

SEVILLA

Año XXI

Núm. 6.218

Precio: 1,50 Ptas.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962

ABRIL

2

LUNES

Ecuador rompe sus relaciones con Cuba

Guayaquil. (Eje).—El Gobierno del Ecuador ha informado al embajador de Cuba en esta capital que ha decidido romper sus relaciones con Cuba.

El presidente, Julio Arosemena Monroy, abandonó su plan de convocar un plebiscito para decidir si se rompía o no con Castro, en vista de la actitud de las fuerzas armadas y de los principales partidos políticos, que se negaron a cooperar con el Gobierno hasta que la ruptura fuese un hecho.

La petición de las fuerzas armadas para que se rompiesen las relaciones con Cuba, provocó una crisis del Gabinete y los esfuerzos del presidente para cubrir las vacantes en su Gobierno de coalición motivadas por la dimisión de tres ministros, el viernes, no tuvieron éxito.

Se cree que con la ruptura de las relaciones con Cuba quedará libre el camino para la formación de un nuevo Gobierno.

Oficiales jóvenes sirios lanzan un golpe contrarrevolucionario

Pretenden la nueva unión con Egipto bajo ciertas garantías
Los mandos militares (con otros bandos políticos) desean la independencia total con un régimen neo-socialista

BEIRUT. 2. (CRÓNICA DE LA AGENCIA EFE TRANSMITIDA POR TELEFONO, POR DAVID L. DUGAS, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA").—Siria se encuentra prácticamente en guerra civil. Radio Damasco acaba de divulgar un llamamiento angustioso en el que se pide a los grandes bandos rivales que impidan por todos los medios el enfrentamiento armado y se celebre en el país un plebiscito para determinar su futuro.

En estos momentos, tomando como base las informaciones que está divulgando Radio Damasco, las noticias que facilitan los diplomáticos sirios y otros informes procedentes de círculos bien acreditados, puede decirse que la situación es la siguiente:

1.—Los militares dominan en las zonas norte y este de Siria, donde prácticamente están gobernando sin tener en cuenta las órdenes que puedan llegar a Damasco.

2.—La ciudad de Alepo, también en el norte del país, está totalmente comunicada con Damasco. En esta ciudad parece que se han impuesto los partidarios de la unión con Egipto.

3.—En el mismo Damasco, las fuerzas del Ejército están divididas entre aquellos que son partidarios de una independencia total de Siria, con la implantación de un sistema neo-socialista, y los que quieren la unión con Egipto aunque sobre la base de nuevas condiciones.

Los dos grandes grupos en que se encuentra dividido el país responden a los siguientes principios:

Bando de los políticos dirigidos por el ex presidente Kuri: desean la independencia del país, con una política de estabilización económica, predominio de la iniciativa privada y colaboración con la Occidente. Estiman que Siria, con esta ayuda y un sistema de austeridad, puede mantener perfectamente su independencia.

Bando de los militares jóvenes: desean la unión árabe bajo la dirección de Egipto, pero siempre que sean respetados los derechos de cada uno de los países que se incorporen a tal unión. Uno de los portavoces de este movimiento ha declarado: «Queremos la unión, pero no la absorción». Estiman que Siria por sí sola no puede ser totalmente independiente y que tal independencia supondría «quer en manos de los imperialistas».

El primero de los grupos cuenta con el apoyo de las clases mejor acomodadas del país y la casi totalidad de la población de origen europeo; el segundo está respaldado por elementos jóvenes, tanto estudiantes como obreros.

Según anuncia Radio Damasco, se han producido algunos tiroteos en el mismo Damasco y la situación es muy confusa en cuanto a la segunda ciudad, Alepo, donde un grupo de los diputados fueron destituidos por el golpe militar de la semana pasada han contestado una Junta de la República.

Se reciben informaciones que señalan que estos diputados mantienen buena relación con el Gobierno de Damasco y que, en caso necesario, recibirían ayuda de este país, francamente partidario del retorno al poder del presidente Kuri. Sin embargo, Radio Alepo está divulgando mensajes en favor de la unión con Egipto. Los militares jóvenes subleados parecen que dominan esta empuera.

Las autoridades jordanas han tomado medidas de precaución y han enviado fuerzas del ejército a todo lo largo de la frontera con Siria. Se dice que hay una amenaza del rey Hussein de intervenir en Siria en el caso de que triunfara la facción partidaria con Egipto. No obstante, tal intervención no ha podido ser confirmada.

LEVANTAMIENTO EN EL N. Y E. DE SIRIA

Jerusalén, 2. (Eje).—Según noticias recibidas por radio desde Siria, un grupo de oficiales del Ejército (Pasa a segunda página)

“Ayer noticia... mañana viaje”

Los detenidos en la Santé declaran una huelga de hambre de 24 horas

Como protesta ante las sentencias de muerte dictadas contra dos hombres de la OAS

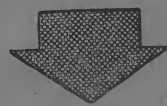
París. (Eje).—Los detenidos políticos en la prisión de La Santé, entre ellos tres ex generales, han declarado una huelga de hambre de un día de duración, hoy, para protestar contra las sentencias a la última pena que fueron dictadas el pasado viernes contra dos hombres de la O. A. S.

Los dos hombres en cuestión son Albert Duvicq y Claude Pictet, que fueron condenados a muerte por el asesinato de un superintendente de Policía en Argel.

En una carta enviada a la Prensa, los tres ex generales Marie-Michel Gouraud, Paul Vautier y Jacques Faure, dicen que las sentencias constituyen una «flagrante injusticia» puesto que se dictan al tiempo que los musulmanes que habían detenidos condenados a muerte van a ser amnistiados.



Un gran gol de Ansola



El sábado por la noche, en el último avión de Madrid, regresaron a nuestra ciudad, procedentes de Palma de Mallorca, las encantadoras señoritas Pilar Rojas Marcos y Angela Sánchez Bedoya, ganadoras de nuestro concurso «Ayer noticia... mañana viaje».

En el aeropuerto de San Pablo eran esperadas por sus padres y por nuestro director, don Ignacio Arroyo, y nuestro redactor jefe, don Emilio Varea, quienes saludaron a las simpáticas viajeras, las cuales vienen contentísimas de su estancia en Palma de Mallorca, donde recibieron numerosas atenciones y han pasado unos días maravillosos.

«SEVILLA», al congratularse del éxito del viaje a Mallorca de las señoritas Pilar Rojas Marcos y Angela Sánchez Bedoya, agradece una vez más al Hotel Bahía Palace y a la firma Amich-Mas, S. A., de Mataró, creadora de los saucetines «Puntalink» y las medias «Ambar», la colaboración prestada para el feliz desarrollo final de nuestro ya popular concurso.

El trascendental encuentro Betis-Español terminó con el resultado de empate a tres tantos. Resultado que supuso para el Betis el éxito de su promoción. En nuestra foto vemos el momento en que Ansola marca el segundo gol betista. Un gran gol, conseguido de un magnífico remate de cabeza. (Foto Sánchez del Pando).

(Crónicas y comentarios en páginas interiores).

Condecoraciones concedidas por el Caudillo con motivo del Día de la Victoria

Madrid.—Con ocasión del Día de la Victoria, S. E. el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones:

Gran Cruz del Mérito Civil: Excelentísimos señores don Antonio Barroja y Sánchez-Guerra, ministro del Interior; don Felipe José Abarruz y Oliva, ministro de Marina; don Jorge Vigón, ministro de Obras Públicas; don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don José Peláez Velasco, ministro de Relaciones Exteriores de Bolivia; don Alejandro Suárez y Fernández-Pello, subsecretario de Industria; don Julio Guillén Tardá, secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia; don Saturnino López Peña, presidente de la Sala del Tribunal Supremo; don Pedro Senato Barrachina, vicepresidente del Consejo de Obras Públicas; don Eduardo Arce Quiroga.

Gran Cruz del Mérito Civil: Excelentísimos señores don Jorge Escobar Cusi-cani, subsecretario de Relaciones Exteriores de Bolivia; don Antonio de Antiquo Donati, don Rudolph G. Jurgens; don Pedro Correa Marqués, don Adolfo Díaz Ambrona Moreno, don José E. Góngora y Visconti, don Francisco Rodríguez Cárdenas, don José María Siso Posada, don Luciano de la Calzada y Rodríguez, don José Rodríguez Navarro

de Fuentes, don Rafael Villalón, don Agnag Zabala y don María Clara.

Relación de condecoraciones de la Orden Civil del Mérito Agrícola otorgadas con motivo del día 1 de abril de 1962: don Juan Antonio Cháiz y Corrales, don Manuel Prieto Zapirain, don Alvaro de Aguilar y Gómez-Acebo, don Antonio Berjillo del Río y don Fernando Muñoz Grandes.

Condecoraciones ordinarias: don Patricio Alonso Santolalla, don Joaquín Belmonte Bañuls, don Emilio B. Torti Méndez, don Antonio Cháiz y Corrales, don Saiguer, don Julio Hernández Cano, don Francisco Javier Márquez Argüelles, don Francisco Montiel Falla, don Alfonso Olivas Mejías, don José Prat Frigola, don José Quirós Prágo, don Aurelio Ruiz Castro y don José María de Zabala Alcañal-Jauregui.

Cruz servida de Caballero: don Luis Aguilar de los Cantos, don Vicente Cervera Nieto, don María Concepción Aznar, don Luis del Pino y Huertas, don Francisco Riviela García, don Isidro Sierra Alfaro y don Saturnino Suárez Camarero.

Medallas de bronce: don Eusebio Belchí Muñueta, don Cevalero Fernández, don Juan Molino Martín y don Eusebio Torres Ventura.

La estancia de Solís en Tenerife

El ministro secretario general del Movimiento ha sido objeto de cálidas demostraciones de afecto

Santa Cruz de Tenerife. (Cifra). El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado de las jerarquías nacionales de su séquito: gobernador civil y jefe provincial, presidente del Cabildo, alcaldes de esta capital y la Laguna y otras autoridades representativas, realizó en la mañana de ayer una visita al Santuario de la Patrona del Archipiélago, Nuestra Señora de Candelaria, asistiendo a la santa misa en la basílica de la Virgen.

A continuación, y después de ser cumplimentado por el alcalde de Candelaria y Consejo Local del Movimiento, siguió su recorrido por el sur de la isla, deteniéndose en el

narrador de turismo de Don Martín, desde donde tuvo oportunidad de contemplar en toda su amplitud la villa de Tenerife.

Seguidamente en Granadilla fue cumplimentado por los Consejos Locales de la villa, así como por los señores don Juan Miguel y Arco. Después de recibir a las diversas Comisiones, el ministro procedió a inaugurar la nueva Casa Sindical de la villa de Granadilla, acto durante el cual pronunció unas palabras.

La comitiva prosiguió luego por la carretera de Vilflor hacia las cañadas del Teide, teniendo ocasión el señor Solís Ruiz de apreciar en toda su grandiosa el incomparable paisaje lunar de las cumbres centrales de Tenerife.

Por último, y en el Parador Nacional de Turismo, se sirvió un almuerzo en su honor, dirigido por los jefes locales de la Orotava y los de Pinos.

Por la tarde, el ministro y acompañantes continuaron su recorrido por el norte de la isla, visitando el valle de la Orotava, todo el Puerto de la Cruz. En dichas localidades, al igual que en las anteriores de su recorrido, el ministro secretario general del Movimiento fue objeto de cálidas demostraciones de afecto y simpatía.

En la Orotava, el señor Solís visitó el Hogar del Prente de Juventudes, la emisora sindical, la iglesia de Concepción y la tipografía de los Balcones.

Posteriormente, en los dos de Pinos, el ministro presidió la ceremonia de inauguración de un monumento a José Antonio y asistió por último, en la Plaza del Gráfico, a una exhibición folclórica.

Oficiales jóvenes sirios...

(Viene de primera página)

Se ha levantado en las regiones del Norte y Este de Siria.

La emisora señala que los rebeldes desean que Egipto y Siria vuelvan a unirse y han pedido a todas las unidades del Ejército que obedezcan sus órdenes y condenen a cuantos tomaron parte en la revolución que provocó la ruptura con la RAU.

Mientras tanto, Radio el Cairo ha reiterado la oferta de Egipto de ayudar a Siria si el país es atacado desde fuera.

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

El día 4 se reunirá en Sevilla la Junta de Enlaces Ferroviarios para solucionar el enlace exterior de nuestra ciudad

Homenaje municipal a una monja trianera

El día 14, imposición de las Medallas de Oro de la Ciudad al teniente general Cuesta Monereo, don Luis Ortiz Muñoz y el conde de Halcón

DE LA SESIÓN

Esta mañana ha celebrado sesión la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que al término de la misma facilitó a los informadores de la Prensa la referencia de la reunión.

ASUNTOS MÁS IMPORTANTES

De los 122 asuntos que figuraban incluidos en el orden del día de la sesión destacamos, por su importancia, la aprobación de los siguientes:

Delimitación de los terrenos que han de integrar el Polígono del Sur de la ciudad, en estudio por los técnicos de urbanismo.

Certificación de los trabajos del proyecto reformado de canalizaciones de aguas de la barrida del Cerro del Águila, zona Sur, y proyecto de delimitación del alcantarillado de la avenida transversal de Los Remedios, por 340.721,51 y 38.639,31 pesetas, respectivamente.

Primera certificación de las obras del proyecto reformado de alumbrado en la Avenida de la Victoria, por pesetas 1.321.819,67.

Proyecto de instalación de alumbrado público en Paseo de la Victoria, desde Torre del Oro a la Avenida de Roma, por un importe de 320.355,78 pesetas.

Concesión de subvenciones y trofeos para la celebración en nuestra ciudad de los Campeonatos Nacionales de Juveniles de Baloncesto y Campeonatos de España de Balonmano, Segunda División.

PRÓXIMA REUNIÓN DE LA JUNTA DE ENLACES FERROVIARIOS

El Alcalde dio cuenta a la Permanente de la celebración, el próximo día

4, en nuestra ciudad, de la Junta de Enlaces Ferroviarios, presidida por el director general de Ferrocarriles y en la que se tratarán a fondo problemas que afectan al tráfico ferroviario de Sevilla. Singularmente se irá a la solución del enlace exterior de nuestros ferrocarriles y desaparición de las estaciones de Plaza de Armas y San Bernardo.

Asimismo, la Permanente, como asunto urgente, acordó contratar un crédito de 400.000 pesetas para obras que se han hecho en la margen derecha de la presa de La Alagba —utilizada para el abastecimiento de agua a la ciudad— que había sufrido quebranto en más de 20 kilómetros, poniendo en peligro el normal suministro de agua a la ciudad y a las explotaciones de cuatro hectáreas de trabajo intensivo y continuo ha quedado reparada, iniciándose ahora la construcción de un nuevo cauce en recto para evitar futuros daños.

También aprobó la Permanente, y queda para ratificación plenaria, una propuesta hecha por un grupo de vecinos del barrio de Triana para que nuestro Municipio rinda homenaje a su Milagros, la superiora de la Comunidad de las Hermanas de la Concepción de la Infancia. Los ediles acordaron rotular con el nombre de la singular monja —que lleva curia y tónica azul— edificando en la calle de los trianeros— una calle del barrio y condecorar, asimismo, una distinción.

Por último, la Permanente acordó celebrar el próximo día 14 del presente mes la solemne imposición de las Medallas de Oro de la Ciudad concedidas al teniente general Cuesta Monereo, don Luis Ortiz Muñoz y el conde de Halcón.

CALLE SIERPES

TEATRO DE SEÑAL FEMENINA

Apenas si se hace en España teatro para niños, teatro puramente infantil, de altura, de tono. La Sección Femenina de Madrid ha tenido el buen acierto de organizar una Compañía escénica para pequeños estudiantes que ha montado hasta «Veras», hemos visto «Verde y el lozno», de Prokofiev, y «Amalva» y las muchas «Jungla» de los niños, magníficas versiones que el público madrileño acogió con verdadero entusiasmo.

Suponemos que, claro está, un elenco de categoría supone un gran gasto, un gran esfuerzo, superior a las posibilidades de las Delegaciones Provinciales de Sección Femenina. Es lógico. Pero creemos factible que la Compañía de Pírrica de las muchachas de Madrid haga una «tournee» artística por las provincias españolas. ¡Nos agradecería tanto que las dos obras anteriormente mencionadas fuesen presentadas en nuestra ciudad! Y también es lógico que se ofrezca el teatro a un público «adriático». ¡Verdad que merecería la pena un esfuerzo en favor de los espectadores provincianos! Abogamos por la apuntada gira y desde aquí pedimos a nuestra Sección Femenina que gestione la presencia en Sevilla de tan espléndida agrupación artística.

EXODO BASUREO

Los huertanos que cada mañana acuden a nuestra ciudad a efectuar la recogida de basuras con sus carros grandes, han iniciado un inquietante exodo. Cada día son menos los basureros que realizan ese estable, necesario servicio bajo el control del municipio.

Hace unos años, el tener asignado un sector para la recogida de basuras era un necesario negocio. A más de lo que se ganaba con propinas y gratificaciones —esto supone al año una buena cantidad de pesetas— los huertanos se llevaban unos desperdicios que los que alimentaban a los animales —cerdos, gallinas, etc.— que abastaban sus sembrados y de los que sacaban buenas cantidades de papel, botellas, latas y trapos que vendían en el mercado.

Ahora ya es distinto. Cada día se cotiza menos el papel usado, las botellas; hay casas que venden baratísimos los abonos; no tiene cuenta, no compensa dedicarse a la cría de animales y, como esas huertas están localizadas en lugares próximos a la capital, las autoridades sanitarias no les permiten que tengan cierta clase de ganados.

En resumen, que los basureros están creando el Servicio de Basuras de Linde, un serio problema cada vez más agudo. Según datos, más de cincuenta carros de huertanos han sido retirados ya por sus propietarios. Y la ciudad, crece y crece...

Como en Madrid, como en otras muchas ciudades españolas, habrá que municipalizar este problema. Ya lo ha hecho el Ayuntamiento de Barcelona.

CARNE REFRIGERADA

Se anuncia por los mercados sevillanos la venta de carne refrigerada. ¡Atención! Los amantes de casas cuidadas con las pulmonías.

BAUSTO BOTELLO

Se ha encontrado un botello de

Se ha encontrado un botello de

Se ha encontrado un botello de

Se ha encontrado un botello de

Se ha encontrado un botello de

Se ha encontrado un botello de

Se ha encontrado un botello de

Se ha encontrado un botello de

Se ha encontrado un botello de

Sucesos de ayer a hoy

* GRAVÍSIMO ACCIDENTE DE CIRCULACIÓN EN CAPUCHINOS

Esta mañana, sobre las diez y media, en Capuchinos, frente al conde de Franciscano, ocurrió un gravísimo accidente de circulación, en el que fue víctima un chico, como de diez o doce años, conocido a la hora en que cerramos la presente edición. El muchacho vestía en esos instantes chaqueta de sport azul y pantalón gris.

Transiaba por el lugar el taxímetro matriculado SE-32728, conducido por Manuel Romero Catián, cuando, por causa que el propio conductor no puede determinar, el muchacho de referencia fue arrollado, según indica el chófer, con el parachoques trasero de su vehículo. Lo que aquí que Manuel Romero no pueda aclarar lo ocurrido. Sin embargo, el golpe lo acusó, y por eso al mirar hacia atrás y ver lo sucedido, paró inmediatamente, prestando auxilios a la víctima, a la que trasladó sin pérdida de tiempo al Hospital Central, donde fue necesario intervenir quirúrgicamente, dada la importancia de las lesiones que sufría. Le apreciaron fractura de la base del cráneo, abierta de la bóveda craneal y, dada hacia la base, esa herida continua en región poplitea izquierda y gran shock traumático. La intervención duró más de una hora. Pronóstico gravísimo.

* UN ESTUDIANTE SUDAMERICANO CORTA UN OSGANCANO EN CALLE SIERPES

Félix Romero Castillo transiaba ayer por la calle Siervas, cuando, según su versión, chocó con el conductor Antonio Vélez Domínguez, con domicilio en calle Obispo González García número 10. Por este simple hecho Félix Romero se encontró en colera y le emprendió a golpes con José Antonio. El tumulto que se organizó en la zona, por lo que los policías de la Policía. Cuando ésta trató de conducirlo a la Comisaría, Félix se negó rotundamente a ir, diciendo duras palabras contra España y contra los dos españoles, a los que calificó de muy diversas formas. Ante esta actitud, el público de la zona, muy agresiva y gracias a la intervención de la Policía, pero por la fuerza, le obligó a ir al departamento de policía. Este hecho, que ocurrió la agresión a José Antonio Vélez, no admitiendo los insultos que se le imputaron. De todos modos, Félix Romero, en otra ocasión, tuvo que comparecer en el mismo sitio, por las mismas razones. Según ha manifestado la Policía, es estudiante sudamericano.

Quedó a disposición de la autoridad judicial.

* INGRESA SIN IDENTIFICACIÓN EN LA CASA DE SOCORRO DE TRIANA

Ayer, ingresó en la Casa de Socorro de Triana un individuo que fue hallado por el guardia urbano número 111 en estado inconsciente en la calle Virgen de la angustia. Se hallaba en este estado cuando fue trasladado al Hospital Central, después de prestarsele todos los auxilios necesarios para reanimarlo, sin conseguirlo. En el Hospital Central, hoy en la misma situación. Ha sido dada cuenta a la autoridad correspondiente.

* SUFRE IMPORTANTES HERIDAS AL ESTALLARLE UN SEFÓN

En San Jerónimo trabajaba Francisco García García, de 30 años, con domicilio en calle Mozambique, 9, y le estalló un sifón al tratar de usar un bidón de agua. Como consecuencia, sufrió una herida profunda en la parte superior de la pierna derecha, herida en la que se produjo un profundo y probable fractura de la tibia. Pronóstico reservado.

* DIVERSOS ACCIDENTES MOTOCICLISTAS

Eyer ayer y hoy abundaron los accidentes motociclistas. Uno de los más importantes fue el ocurrido al vecino de Barrio de San Agustín Alonso Bravo, que circulando por un sitio para el desconocido, entró en colisión con un carro, sufriendo fractura de la base del cráneo, epistaxis, shock traumático y coma profundo. Lesiones consideradas de carácter grave.

Marchando por Los Remedios, en su moto, Ceterino Gómez, de 25 años, de veintidós años, con domicilio en calle Mozambique, 9, sufrió una caída, resultando lesionado. Ambos resultaron lesionados. El motociclista, al caer de la máquina, sufrió erosiones contusas en la región malvar y temporal, fractura de arco cigomático, epistaxis y coma cerebral. Pronóstico reservado.

Y Francisco Fita, erosiones en el dedo pulgar derecho y contusiones en la pierna derecha.

Le atendieron el doctor Risco y el practicante señor Santiago, en el Equipo Quirúrgico del Hospital Central.

En la Rincónada sufrió la caída de su moto Juan Alonso Gómez, de 25 años, de veintidós años, con domicilio en la barrida de Santa Bárbara. Se fracturó el antebrazo izquierdo. El doctor Risco y el practicante señor Santiago, que asistieron en la Casa de Socorro del Prado, se reservaron el pronóstico.

Anuncios breves

OFERTAS

30 relol viejo, anticuado, cambio por otro nuevo, moderno, es traplano. López-Mata. Pafuonoro 1.

OFRECEN TRABAJO

EMPLEADOS de toda España (incluso publicistas) multiplican ingresos, colaborando entre sí y plazas de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 886. Madrid.

SE NECESITAN oficiales hagan guerrillas algodón. Menéndez Pelevo.

JUVENES hasta 28 años quieran viajar comisión única, ramo Comestibles. Escribir de puño y letra con historial. Apartado 51. Zafra (Badajoz).

VARIOS

REPARACIONES de botas de goma y calzados de crepe. Recau Ciudadados. Castilla, 14 y Corredera, 46.

VENTAS

FISOS baratísimos. Los Renés, Lujosa construcción con asadores. Puede ocuparse en agosto. Proximo. Total por 117.000 pesetas. Entregando ahora 35.000 pesetas, resto facilidades. Gulion Moratin, 3.

TERNEKOS Criados (sin leche), con «Papilla Lechal». Francisco Pablos. Goies, 40.

LA FE Y EL TORMENTO DE LA DUDA. EL HOMBRE EN SU ETERNA BUSQUEDA DE DIOS.

LA PELICULA ASOMBRO DEL SIGLO

LA INQUIETUD DE LAS CONCIENCIAS EN TODOS LOS PAISES.

HONDO, INDEFINIBLE EJERCICIO ESPIRITUAL

UNA REVELACION. UN PRODIGIO DE CINE NUEVO Y DE VALORES RELIGIOSOS.

...EL CABALLERO AFIRMA SU FE EN DIOS: ¡OH DIOS, ESTES DONDE ESTES, PORQUE NECESARIAMENTE TIENES QUE EXISTIR, TEN MISERICORDIA DE NOSOTROS!

Y PARA JOSE, MARIA Y SU HIJO AMANECEN UN DIA NUEVO Y LUMINOSO. LA VIDA SIGUE...

PROXIMO ASOMBROSO ESTRENO

SIN PRECEDENTES

HOY MAÑANA

La sátira política en Washington

WASHINGTON, (CRÓNICA DE AGENCIA GARDY).—SIVA PARA «SEVILLA».—La moda más grande estas días en Washington, después de la política, es la sátira política. En el curso de estas recientes semanas, han nacido cuatro revistas teatrales dedicadas casi exclusivamente a burlarse del Gobierno. Damas de la sociedad están organizando funciones de aficionados. Los habitantes de las nuevas y antiguas fronteras parrandan en fiestas multitudinarias literarias, al menos cuando el grupo opuesto es el que paga los platos de la sátira. ¿Otro Club de Prensa Grindin, un veterano en el arte de la sátira política, acaba de terminar su tercer anual, que es la de sacarle su pomposidad a Washington con risas.

La sátira política, desde luego, es raramente justa u objetiva. Más raramente parte de la verdad «no toda» con una exageración deslumbradora.

Hay, por ejemplo, la historia corriente de las elecciones que se desprenden de las elecciones de nuestros cuatro últimos Presidentes. Es superior en las comedias de Franklin D. o de Roosevelt muestra que un hombre de la talla elegida Presidentes indefinidamente, la elección de Harry Truman resalta que cualquier individuo puede ser elegido Presidente; la elección de Dwight D. Eisenhower indica que en realidad los norteamericanos no necesitan tener un Presidente, y la elección de John F. Kennedy demuestra el peligro de tener un hombre de tal estatura que todo a lo largo, sin que impere el iatormismo.

El Grindin Club, que cada año recibe el Presidente y el Gabinete, la Corte Suprema y los más altos funcionarios del Gobierno, se ha echado contra todos los políticos con la mayor impunidad. Y a veces a otros hombres de Estado también. El primer ministro Nehru, de la India, fue presentado este año como un hombre que acaba de tener una pequeña operación. He leído una interesante juera de la mente: en Goa.

El primer ministro Khrushchev fue objeto de un brindis en una canción con el aire de «I may be wrong» («Puede estar equivocado», y parte de la sátira resaca así:

«Quiero hoy una buena vodka, una docena me hará perfecto, he escuchado el cadáver de Tito, rebajado en grado al viejo doctor».

Puede estar equivocado, mas pienso que soy maravilloso, puedo estar equivocado, mas pienso que soy elegante».

Cuando el Club Grindin pasó a los republicanos, el senador J. Goldwater fue descrito como llegando tarde «porque algunos elementos subversivos le robaron un carro con acompañamiento a la izquierda». Una caricatura de él persona lo presenta cantando una canción consagrada al tema: «Lo mejor para mí es la victoria».

El auxiliar presidencial amante Chester Boniles fue descrito como el «estudiante de la Voz de América» en Ginebra ayudando a presentarse en un momento del «Hermoso norteamericano». Cuando preguntó al ministro del secretario de Estado, Boniles le hizo las cosas en Washington, «este contestó: «Fodría haberme ido, Chester, y cuando usted vuelva, lo serán efectivamente».

Los aficionados, los profesionales y los miembros del Club Grindin piensan que John Kennedy es un material abundante para la sátira, como lo es también el Presidente mismo, quien, como lo recuerda cada uno, hizo «un príncipe» entre sus millones de 1.500 personas; esta observación con respecto al nombramiento de

su hermano como secretario de Justicia. «Pero, ¿qué hay de malo en dar a Bobby la oportunidad de adquirir experiencia jurídica antes de dedicarse a practicar como abogado?».

En la comedia de Grindin, el secretario de Justicia de los Estados Unidos fue presentado como Su Alteza Real, secretario del Exterior, el Interior, el Anterior, el Superior (Gran Vicer del Reino), Primer Lord del Almirantazgo, Director Exaltado de los Viajes. Parte de la canción, explicando su papel en el Gobierno, rezaba así:

«Para el hago las veces de todo, diplomático e investigador político, estoy en todo, y de la bodega al techo.

Soy la C. I. A., y la A. E. C., soy el subcomandante en jefe, soy benéfico y aullido. En invierno, en verano y primavera, estoy usando hago las veces de todo».

Es interesante notar que, al menos desde los veintidós años que participó en las comedias de Club Grindin, ningún representante diplomático soviético ha querido nunca estar presente. Muchos diplomáticos extranjeros son invitados. El embajador soviético ha rechazado siempre. Sabremos que un diplomático soviético está cambiando realmente cuando el personal de los diarios «Pravda» e «Izvestia» organizó su primera comida a la Grindin en Moscú. El 19 de agosto, 1962, el «New York Herald Tribune Inc.» Distribuido por Editors Press Service, Inc. Agencia Gardy.

Parece que las células de cáncer se mueven como las amebas

Esto explicaría su tremenda capacidad de difusión

NUEVA YORK. (ESPECIAL PARA PYRESE, POR EARL DUNN).—Un científico norteamericano, el doctor Robert D. Allen, ha emitido la hipótesis de que las células malignas del cáncer se mueven a través del organismo gracias a un «movimiento amiboide», lo que explicaría su tremenda capacidad de difusión.

Contrariamente a lo que se suele creer, la definición de ameba no corresponde sólo a esos seres unicelulares, carentes de forma definida, que se encuentran en las aguas y en ciertos tipos de infección. Aun en el cuerpo humano existen numerosas células amiboides, semejantes a las amebas en su estructura y comportamiento, tanto en la manera de moverse como en la de alimentarse.

Una célula amiboide es sencillamente cierta cantidad de protoplasma contenido dentro de una membrana flexible y deformable llamada «plasmalema». Esta definición vale tanto para las células ameboides como para las amebas propiamente dichas. Cualquier ser vivo se mueve por «especialización»: las células de los músculos se contraen produciendo el movimiento. Sólo la ameba, en el panorama de la naturaleza, parece ignorar las partes especializadas que producen los movimientos. La ameba afecta a toda la estructura de la célula. La parte frontal del microorganismo emite lentamente un soplo, o, sea un largo pie, que se alarga a medida que avanza en el material protoplasmático de la célula, mientras la parte opuesta se contrae cada vez más, al fin de este movimiento el pseudopodo comprende para las células ameboides como para las amebas.

Los biólogos tienden a explicar el movimiento celular por una transformación de energía mecánica en los componentes moleculares del

protoplasma. Apoyándose parcialmente en esta teoría se afirmaba que la célula, al contraer su parte posterior, ejerce una presión que extiende al sodoplasma «inyectando» el protoplasma en la parte anterior de la membrana. Pero los estudios de Allen y sus colaboradores han demostrado que no era esta la realidad. Su descubrimiento ha sido debido en parte al azar. Trabajando en un laboratorio de Estocolmo el científico estudiaba el movimiento de una ameba dentro de un tubo capilar. La ameba se expandía regularmente siguiendo la dirección del tubo hacia un cabo situado en la extremidad de este último.

A consecuencia de un falso movimiento del investigador, el pesado objetivo del microscopio se saltó completamente. Según la teoría corriente, el movimiento de la ameba habría debido detenerse inmediatamente al faltar la membrana, sin la cual evidentemente no podía existir una presión posterior que permitiera extender los pseudopodos, pero, estupefacto, Allen advirtió que el flujo de la ameba continuaba regularmente hacia el otro extremo de la membrana rota quedaba dentro de los fragmentos de cristal. Era otra fuerza la que explicaba el movimiento de la ameba, una fuerza que nada tenía que ver con la presión.

Varios años de estudio han permitido el identificar esta fuerza en el movimiento que anima la entera masa protoplasmática de una especie de corriente hacia adelante que invade todo el protoplasma y arrastra la membrana consigo. La contracción frontal impulsaba luego hacia atrás un movimiento opuesto hacia adelante los «vacuolos» que sirven para efectuar la eliminación de los componentes nutritivos de la célula.

El descubrimiento de Allen es de gran importancia, no sólo porque explica uno de los interrogantes que plantea el mundo microscópico, sino porque demuestra algunas pautas hasta ahora no resueltas referentes a los procesos vitales que se verifican en nuestro organismo. Sabemos, por ejemplo, que gran parte de los glóbulos blancos de la sangre son células ameboides y que su función fundamental es la de combatir las infiltraciones bacterianas dentro de nuestro organismo. Los glóbulos blancos, en cuanto advierten la llegada de una colonia de bacterias se concentran en el lugar de la infección, moviéndose según el mecanismo que hemos descrito, y mediante la fagocitosis se comen las bacterias, eliminándose finalmente de esta manera la infección.

Mas para cumplir estas operaciones, la masa protoplasmática no puede ser lútreo, como se supuesta hasta ahora todo el mundo. Por el contrario, sostiene Allen, se trata de una estructura elástica, semi-rígida en algunos casos, pero que puede adquirir su comportamiento de fluido durante los procesos nutritivos y el movimiento de los pseudopodos.

El estudio de las amebas y su comportamiento, en conclusión, nos puede proporcionar la clave para la comprensión de los fenómenos que se verifican en nuestro organismo. Por ejemplo, la invasión de las células cancerosas pueden moverse y operar de esta manera, como parece posible, aplicaría el mecanismo de difusión de la horrible enfermedad. El descubrimiento de Allen representa, pues un paso adelante hacia la eliminación de enfermedades contra las que el hombre se siente impotente.

La isla de San Pablo se independiza de España

Escenario del naufragio de San Pablo, la isla fue donada a la Orden de San Juan de Jerusalén por Carlos I de España

torio central del Almirantazgo británico en el Mediterráneo.

«CORDEROS AL SON DE LAS CAMPANAS, LUCHAN AL DE LA TROMPETA».

La isla tiene una gran historia, ligada estrechamente a la de la Orden. En la naufragio San Pablo en uno de sus viajes, y desde entonces ha sido uno de los baluartes del catolicismo. Como otras islas del Mediterráneo, por ejemplo Chipre, fue conquistada por diversos pueblos. Allí dominaron sucesivamente, fenicios, griegos, cartagineses, romanos árabes y normandos, hasta que pasó a poder de España.

En manos de estos estaba, cuando los turcos expulsaron de Rodas a la Orden de San Juan de Jerusalén. La Orden había sido un baluarte contra la expansión turca, y Carlos I de España, para que pudiera continuar su misión le cedió la isla de Malta. Allí, como cumplía a su condición hospitalaria, empezaron a construir hospicio, y en esta acción bienhechora recibieron amplios dones de la nobleza europea. Los reyes les asignaron rentas para que pudieran luchar con el infiel.

Solamente el Magnífico, que había desalojado a los caballeros de la isla de Rodas, quiso conquistar también Malta. Una gran flota turca reasó la isla y desembarcaron tropas en 1565, sitiando los fuertes del Santo Ángel y de San Elmo, defendidos por la Orden. Después se le cedió La Valeta. Pero los caballeros de la Orden, que habían huido en la ruta de Abukir a la flota de Napoleón, se unieron a los indígenas.

Desde entonces Malta ha estado a poder de Gran Bretaña, a la que ha prestado inapreciables servicios, sobre todo durante la segunda guerra mundial.

EL FORNIVIER DE LA ISLA

El jefe de los nacionalistas es el doctor George Bor Oliver, llamado a formar su nuevo Gobierno, a su programa coincide con el de los laboristas en reclamar la independencia de la isla, difiere en que quiere permanecer dentro del Commonwealth, y por ahora dejaría en manos de los gobernadores británicos, almirante Sir George Grantham, el poder exterior y la defensa. Más tarde, al concretarse la fecha de la independencia, los nacionalistas, a su vez, que quedase ligada con pactos defensivos a Gran Bretaña, ya que es incalculable que una isla tan pequeña como Malta, que tan escaso territorio y escasos recursos económicos, difícilmente puede llevar una vida autónoma.

Además de estos problemas, Oliver se enfrentará con una formidable oposición de los laboristas, que tienen los sindicatos, el parlamento, en el Parlamento por su grupo de diputados, y sobre todo fuera de la independencia, los nacionalistas, que pueden optar a Oliver a adoptar por áreas radicales en sus tratos con Gran Bretaña.

JUAN SOLER. (Exclusiva para PYRESE).

Región de Área del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «RED DE INCENDIOS EN LA BASE AREA DE GRANADA» por un importe de cuatrocientos veintinueve mil seiscientos ochenta y tres pesetas con treinta y ocho céntimos (429.720,38). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablador) y en el Destacamento de Obras en Granada, San Antón, 97, todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (25 %).

Las ofertas en sobre cerrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores antes de las 12 horas de la tarde del día 27 de abril próximo, a las once horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 50.000 pesetas de acuerdo con el artículo 3.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. n.º 307 del 23 de diciembre de 1960).

El importe del anuncio será de cuota del adjudicatario.

Sevilla, 30 de marzo de 1962.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA



PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA

[illegible]

La venerada imagen de Nuestra Señora de la Soledad, durante el tiempo que han durado las obras de la nueva capilla, ha recibido culto en la parroquia de Nuestra Señora de la Estrella, de dicha ciudad, y el pasado sábado, a hombros de sus hermanos, fue trasladada al nuevo templo.

El Prelado fue recibido por el párroco, don Esteban Rodríguez, y la corporación municipal en pleno y demás au-

S. E. R., revestido de pontifical, procedió al acto litúrgico de la bendición de la capilla, y seguidamente se celebró la solemne función religiosa por el párroco, pronunciando el Fréclado, el Evangelio, una sentida plática, regresando seguidamente a Sevilla, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada.

Antes de comprender el regreso descansó breves momentos en el domicilio del alcalde, don Antonio Ortega Campos.

BATISMO
En la Iglesia parroquial de San Juan de Arenalafuente recibió las aguas del bautismo una hija de los señores de Zamora Guillén (don Rafael), ella de soltera Dolores Blanco Aguilar.
La madre, que recibió el nombre de María Fernanda, los apadrinó por don Manuel Lissén García y su esposa, doña Purificación Gallego de Lissén.
FERTILIZACION DE SANO
Por doña Analla Calvi, viuda de Permartín, y por su hermano don Juan Bautista Calvi, ha sido pedida en Madrid a los señores de Zamora la boda de su hija Menchu para su hijo y sobrina.
La boda ha sido concertada para el mes de abril.

[illegible]

Cocto.—Juego de varas presidencia
paso Virgen. Dos paños bocina bor-
lados. Toca de oro para Virgen.
Juego dalmática paso Virgen. Túni-
ca de Cristo.

Santa Genoveva.—Saya y peana
Virgen.

Candelaria.—Estandarte con vara
de plata. Juego de siete varas presi-
dencia, plata repujada.

Las Penas San Vicente.—Corona

las ceremonias

Ayer, a las nueve y media de la mañana, bajo la presidencia del vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, el teniente de alcaide de Fiestas, señor Romero Carmona, el presidente del Consejo de Cofradías, don Emilio Aguilar; el vicepresidente, don Juan Moya, y el secretario, don Filiberto Misa, se celebró en la Sacristía Mayor de la Santa Iglesia Catedral el tradicional Cabildo de toma de hora de las cofradías que hacen estación de penitencia durante la Semana Santa al tem-

El señor Gil Álvarez (q. e. p. a.), de
an gratos recuerdos en el Consejo de
ofradas, misa que ha sido trasladada
proximo día 6. También se conoció
la fecha del anticipo de las subvenciones
a las cofradías, que será durante los
proximos días 9 y 10 de los corrientes.
Seguidamente, el vicepresidente dio
comienzo a las citas de toma de horas
por días y Hermandades, escuchándose
algunas intervenciones de distintos co-
rades que fueron recibidas con singular
interés.

Por último, el vicario general del arzobispado cerró el acto con brillantes palabras dando gracias al Señor que iluminaba a los cofrades sevillanos para el cumplimiento penitencial de sus devociones, y que nuestra Semana Santa sea un ejemplo más de este amor al vecindario, que rezagua una oración dedicada al descanso eterno de los cofrades fallecidos.

Ayer por la mañana, el Presidente electo de Costa Rica, don Francisco Uruich, y senora, y personalidades del séquito costarricense, dieron por terminada su estancia en Sevilla marchando por vía aérea a Lisboa en viaje de regreso a su país.

Nuestra primeras autoridades acudieron al hotel Alfonso XIII a despedirle, cambiando el Presidente y su senora amables frases. En aquellos lússres huéspedse manifestaron su agradecimiento a las atenciones de que habían sido objeto.

En el Hogar del Distrito Tercero de F. E. T. y de las JONS se ha celebrado un acto de homenaje al secretario del mismo, camarada Roberto Rendón Martín, con motivo de haberle sido concedida la Medalla de la Vieja Guardia.

Al acto, que fue presidido por el secretario local del Movimiento, camarada Murillo Izquierdo, y al que asistieron con el delegado del Distrito, camarada Felipe Busutil Gaona, distintas jerarquías provinciales y locales, concurrieron más de un centenar de afiliados.

El jefe provincial del Servicio Español del Magisterio, camarada Manuel García Romero, resaltó magníficamente en cálidas frases la trascendencia de la concesión de la condecoración que premia un primer servicio a la Falange y al Movimiento Nacional y los deberes que la misma impone al falangista.

Finalmente, el secretario local del Movimiento dio por terminado el acto agradeciendo a todos su asistencia.

En estas cuestiones la mujer tiene a su cargo el papel más primordial. Ellas son, con su simpatía, como el ímán que atrae los donativos que agradecen con la sonrisa en los labios y con la emoción del que sabe que está realizando una obra buena. Sin la mujer, la Fiesta de la Flor ni existiría ni se comprendería. Ellas derrochan sacrificios y abnegación presidiendo las mesas durante todo el día, desarrollan toda su actividad, esa actividad que la mujer despliega en todo y especialmente en las obras caritativas, para que

que no quede en Sevilla una mujer que no ayude a la Fiesta de la Flor

la Fiesta de la Flor, que sin ellas se podría realizarse. Y por la mujer sevillana, que no quede. Sevilla se lo merece todo.

Plazo de la Canción

Plazo de admisión

Plazo de Carteles

Plazados por artistas interesados en los Carteles anunciados del IV FES, se ha prorrogado el plazo de admisión del mes corriente. Los premios son, 5.000 y 2.500 pesetas, respectivamente, a R. M. Ayala, 15.



BETIS, 3; ESPAÑOL, 3

Marcó el rendimiento del Betis en un partido de nervios y de mala suerte

Mereció ganar, pero su empate también es un triunfo

El Español jugó mucho y debe ganar la promoción

Las camisetas del Betis siguen siendo bien defendidas

Es posible que algunos aficionados, que algunos betistas, no salieran satisfechos ayer de Villamarín. Sin embargo, yo creo que los betistas creen sentirse un poco más fortalecidos que hizo ayer el equipo verdiblanco para resolver una papeta que era incógnita. Yo creo que merece un puntito y que es digno de elogio el espíritu de victoria y el deseo de superación que animó siempre a todos los jugadores betistas en una lucha que jamás a poder que en una ocasión se les puso cuesta arriba. Para mí, francamente, el comportamiento de los jugadores betistas ayer fue admirable, porque se enfrentaron con un enemigo disciplinado que tenía necesidad de ganar y con una mala suerte más inoportuna que nunca que dio al español la ventaja de desequilibrar los nervios del betis, y en estas circunstancias los muchos verdiblancos, respondiendo al apoyo también admirable de sus seguidores, levantaron por dos veces a pinto un resultado adverso para terminar por salvar al club del peligro de la promoción que le amenazaba. Reconozcamos el mérito y el valor de este esfuerzo, poniendo sobre todo en el estado de nervios en que debían encontrarse los jugadores en el campo. Reconozcamos que el empate de ayer, que era en esta ocasión un resultado positivo para el betis, supuso un triunfo de un valor inestimable para el equipo verdiblanco porque con ese resultado se salvaba con éxito de un momento crítico viniendo muchos obstáculos.

¿Que el Betis no debió llegar a la situación dramática de ayer? ¿Que si el Betis hubiese cometido menos errores y menos fallos a lo largo de la Liga hubiera evitado la final angustiosa de ayer...? Si, de acuerdo en todo esto. Pero esta es una cuestión que tratamos con detenimiento más adelante, cuando pase la Copa. Ahora lo que hay que resaltar es que el Betis supo resistir ayer contra viento y marea la difícil y peligrosa papeta que tenía y que el éxito lo alcanzó a costa de un esfuerzo admirable que nos demostró que los actuales jugadores betistas saben hacer honor a las virtudes que caracterizaron siempre a estas camisetas verdiblancas que ostentan el título de campeón de Liga. Una vez más, el Betis supo vencer un momento crítico en su historia y el Betis sigue adelante.

TENIA QUE HABER FALLOS

¿Que hubo fallos graves en el Betis ayer? Si. Tenía que haberlos. Era natural que algunos jugadores cometieran errores por culpa de los nervios. El encuentro era de mucha responsabilidad para que nadie pudiera estar tranquilo. No lo estaba el público en la tribuna... así es que, como iban a estar los jugadores en el campo!

Para colmo de males en un partido de tanta transcendencia para el Betis, éste tuvo la desgracia de que el Español marcara a los dos minutos de juego. Fue el clásico col en frío de salida. Ese gol que permite al visitante serenar sus nervios al tiempo que pone una tensión al equipo local. Un gol que muchas veces vale un partido y que ayer, jugando tanto a cara o cruz el Betis y el Español, tenía una influencia importantísima en el encuentro. Tan

importante, que a los dos minutos de juego ponía a betis en la promoción y salvaba al español. Claro que quedaba mucho partido por jugar, pero... ¿sabía el betis cómo pararse para hacer frente a la delicada situación y marcar el tanto del empate que podía devolverle la tranquilidad? ¿Sabía todo el equipo marcar antes de que el español corara un nuevo gol y pusiera el encuentro nuevamente a su favor?

El único lance que podía poner ayer en peligro el éxito del Betis era ese de que el Español se adelantara en el marcador a los pocos minutos de juego. El partido era incógnita, pero el Betis tenía equipo para ganarlo. Mas, si el Español se adelantaba... la cuestión ardua podía ser fatal. Únicamente afrontando con serenidad la situación, reaccionando con genio y con fe en las propias posibilidades, y pensando en que el empate era bastante y en que un gol, el de la igualdad, siempre estaba al alcance de conseguirse, el Betis podía resolver la papeta.

Las cosas se presentaron así y el Betis pudo luchar y moverse en el campo con el acierto suficiente para ir salvando los obstáculos y evitar el triunfo españolista. Al gol del Español, producto de una mala colocación de Corral y de un mal entendimiento de la defensa betista, siguió una energica reacción del betis que llevó el peligro una y otra vez al área españolista. Y este esfuerzo de los jugadores betistas dio su fruto en el minuto octavo, al recordar Bosch un desapeje corto de la defensa catalana y tirar fuerte estableciendo el 1-1.

Tras el empate, el Betis tuvo ocasiones para volver a marcar y asegurar definitivamente el encuentro. Pero Juanet hizo buenas paradas y otros remates salieron rozando los paños de su portería.

Y fue el Español el que tuvo la suerte de volver a adelantarse en el marcador. El árbitro señaló, con mucho rigor, como falta una entrada de Grau cerca del área. La sacó Indio, la defensa del Betis dejó saltar a Sastre y éste desvió la pelota con la cabeza sorprendiendo a Corral, que no tuvo rapidez de reflejos para meter el puño e intentar al menos enviar al césped a Luis. El 1-2, registrado a los 26 minutos de juego, volvía a poner el partido cuesta arriba para el Betis y esta situación se mantuvo hasta el descanso.

Después, reanudado el juego, el Betis pisó firme y empezó a realizar el mejor fútbol del partido y Ansoátegui, en dos magníficas intervenciones, puso el marcador en 3-2. El primer tanto, el del empate a dos, se produjo a los cinco minutos, al rematar Ansoátegui de cabeza un centro de Lasa y el otro llegó a los 20 minutos, al rematar por bajo el mismo Ansoátegui un pase de Luis.

Los distintos cambios del marcador fueron las consecuencias de un encuentro muy movido en el que se vivió una fuerte lucha de poder a lo largo del partido. El Betis y el Español. Los dos equipos trataron de mandar en el centro del campo, retrasando ambos sus hombres o adelantándose, según el valen del juego, y cada bando contó con un director de la labor de conjunto que pudo des-

arrollar su misión casi a placer porque no fueron lo suficientemente marcados. En el Español, el cerebro fue Indio, que creó mucho juego situado en el centro del terreno. Y en el Betis volvió a ser Bosch cuyos pases lanzaron a los delanteros verdiblancos contra el Español. En torno a estos dos hombres giró el juego de los dos equipos, sin que el Betis marcara debidamente a Indio ni el Español a Bosch.

Pero los goles no llegaron principalmente por los fallos de no obstar la labor de los dos creadores de juego. Los tantos del Español se produjeron porque los defensas betistas no formaron una barrera firme por culpa de los nervios y los del Betis porque los delanteros verdiblancos atacaron con un empuje que los defensores españolistas no pudieron contener.

El 3-2 debió ser como mínimo el resultado final para el Betis. Pero a los 32 minutos, Camps recibió un balón adelantado, avanzó desmarcado y tiró raso a puerta. El remate era parable y Corral tocó la pelota, pero se le escapó y le pasó por debajo de las piernas colándose en la red. Fue un regalo para el Español. Un regalo que ponía el marcador en un 3-3 amenazador para el Betis. Sin embargo, otra vez dio muestras el equipo verdiblanco de su entereza aguantando con serenidad los ataques de su delantero centro, quien lanzaba con pases profundos a sus compañeros en punta. Estos, muy rápidos, se internaron con frecuencia originando situaciones comprometidas para el Betis. Y es cierto que tuvieron algunas ocasiones claras para marcar, pero las desperdiciaron fallando a la hora del remate como también fallaron otros balones de gol Senekowitsch y Lasa en el área españolista.

EL ESPAÑOL DEBE GANAR LA PROMOCIÓN

El Español jugó muy bien. Retrasó a Indio y dejó en punta a los extremos y a Sastre, los cuales actuaron siempre a la expectativa de los servicios de su delantero centro, quien lanzaba con pases profundos a sus compañeros en punta. Estos, muy rápidos, se internaron con frecuencia originando situaciones comprometidas para el Betis. Y es cierto que tuvieron algunas ocasiones claras para marcar, pero las desperdiciaron fallando a la hora del remate como también fallaron otros balones de gol Senekowitsch y Lasa en el área españolista.

Desde luego el Español, por su forma actual de juego y por la valía de su conjunto, no merece figurar en el lugar tan bajo que ha ocupado en la clasificación. Es equipo para estar en la zona templada y sólo a una serie de malos jugados antes de jugar aquí a ver qué situación de hoy. De todas formas, yo creo que no debe sentir temor a la promoción porque jugando como jugó aquí ayer debe ganarla. El Español tiene equipo para seguir en Primera División. En Villamarín presenté ayer una gran batalla y no venció porque tuvo en frente un Betis con juego y con temple que no podía perder.

La gran figura del Español fue Indio, magnífico como creador de juego en el centro del campo. Y detrás de Indio destacaron Juanet y Argüelles en la defensa, Bartoli en la media y Sastre y los extremos en el ataque.

En cuanto al capítulo de distinguidos en el Betis... yo, por esta vez, creo que es de justicia decir que la figura del encuentro fue el equipo. Hubo fallos en la defensa, como ya he dicho, y grandes aciertos en Bosch y Ansoátegui, por ejemplo; pero, por encima de las virtudes y

Bosch, la gran figura del Betis una vez más.

defectos personales, lo más sobresaliente fue el afán de triunfo que alentó siempre al equipo, haciendo reaccionar en los momentos más difíciles y más peligrosos del partido y por ello es al equipo al que hay que destacar porque todos sus componentes lucharon por el éxito y a todos hay que reconocerle su esfuerzo. ¿Que unos jugaron mejor que otros...? Si, unos tuvieron más suerte que otros en ese aspecto. Pero en el terreno de la combatividad, en la lucha de poder a poder con el adversario, todos dieron la cara para evitar el peligro y todos, con su esfuerzo, consiguieron el objetivo de salvar al Betis. A todos pues, el aplauso que merecen.

El arbitraje del señor Plaza fue deficiente. En Pamplona, el domingo anterior, se mostró muy riguroso con las faltas del Betis en el área. Ayer, en cambio, no quiso ver el penalty que le hicieron a Luis cuando lo agarraron en el momento que iba a rematar un balón de gol. Debe tener un criterio muy voluble... EMILIO VARA

Alineaciones:
R. C. D. Español: Juanet; Argüelles, Abel, Muñoz; Bartoli, Rivas; Castaños, Santos, Indio, Sastre y Camps.
Real Betis: Corral; Grau, Santos, Areia; Montaner, Bosch; Senekowitsch, Pallares, Ansoátegui, Luis y Lasa.

No matricule su ciclomotor de más de 50 c.c.

Cámbielo por un

MOBYLETTE-G. A. C.

con motor cilindro cromo duro

No necesita matriculación

No precisa carnet de conducir

Superpotente

Licencia Motobecane

Fabricado por

Gárate, Anitua y Compañía Eibar (Guipúzcoa)

que nunca abandona a sus clientes y les abona 1.750 pesetas por su ciclomotor usado

M. Artemán, S. en C.

SANTO TOMÁS, 15 SEVILLA



AGENCIA CORRAL

Paseo Mallol, 14. — Ortiz de Zúñiga, 15.

SEVILLA

Fontrudona, 9. — Teléfonos 317078-323724.

BARCELONA

EL MAS RAPIDO SERVICIO DE TRANSPORTES

BARCELONA - SEVILLA

Servicios rapidísimos de

MADRID - VALENCIA - ZARAGOZA - ELCHE - BILBAO - GUIPUZCOA

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Arkas:

Daukik:

¿Qué gran afición tiene el Betis! Debimos ganar claramente

Partido "no apto" para cardíacos. Hasta el último minuto, la pelota estuvo en el tejado y el Betis al borde de la promoción. La verdad es que ninguno de los dos equipos que luchaban en el campo en un encuentro dramático deberían haber dado lugar a que esto se produjera, ya que tienen jugadores suficientes para estar alejados de todo peligro. Cuando el señor Plaza pitó el final del encuentro, vimos a muchos betistas lanzar un profundo suspiro. Menos mal que la cosa terminó en tablas.

Bastante tiempo en la puerca de los vestuarios visitantes, y al fin nos encontramos ante Ricardo Zamora.

VÓLEI-MATA

RELOJES
Puñonostro, 1
TECHNOS

ZAMORA: "SI EL ESPAÑOL HUBIERA LUCHADO ASI TODA LA TEMPORADA, NO ESTARIAMOS PENSANDO EN LA PROMOCION"

¿Su opinión sobre lo de hoy?

Ha sido un encuentro dramático, ya que ambos conjuntos se jugaron mucho en él. Los dos equipos han luchado los noventa minutos por el triunfo. En cuanto al resultado, no tengo nada que oponer, ya que ambas delanteras han tenido sus oportunidades. Tal vez la fortuna haya sonreído al Betis un poco más que a nosotros.

¿Qué les ha dicho a sus jugadores al terminar el partido?

Les he felicitado por su comportamiento de hoy. Si el Español hubiera luchado así toda la temporada, no estaríamos pensando en la promoción.

¿Cómo ha encontrado al Betis?

En unos momentos, bastante bien; en otros, francamente mal. Ha habido exceso de nervios, y comprendo que con el marcador adverso

los betistas se desmoralizaran algo; lo mismo nos pasó a nosotros cuando el Betis se puso por delante. Le diré, sin embargo, que el Betis tiene un excelente conjunto y que no merece tampoco el lugar que ocupa en la clasificación.

ARKAS: "CON ESTE PUBLICO, EL ESPAÑOL NO HUBIERA PERDIDO QUINCE PUNTOS EN LA CLASIFICACION"

El entrenador españolista era, tal vez, el hombre más afectado de los visitantes. Paseaba nervioso, de un lado para otro. Por fin, le pudimos parar para entrevistarle.

¿Tu opinión sobre el partido?

—Todo lo que se habla ahora son tonterías. Muchos nervios y muchos fallos en ambos bandos. Tal vez, la clave del triunfo betico estuvo en que nuestros fallos fueron más numerosos que los suyos.

¿Lo mejor del partido?

—El público. Es admirable cómo anima a su equipo. Si el Español hubiera tenido una afición como esta, no hubiera perdido quince puntos en casa.

SANTOS: "SOY BETICO, PERO TAN SOLO ME ACUERDO AL TERMINAR LOS PARTIDOS"

Estuvo bastante bien el joven Santos en su debut en la tierra que le vio nacer. Su padre (q. e. p. d.) un gran caballero, fue directivo del Betis y gran amigo nuestro.

¿Qué has sentido en tu debut en Sevilla?

—Una gran emoción antes de comenzar el partido. Después, muchos deseos de triunfar con mi actual equipo. Soy betico, pero tan sólo me acuerdo al terminar los partidos.

¿Es verdad que estuviste a punto de militar con tu adversario de hoy?

—Pues, sí. Solicité al Madrid, al que perteneczo, mi cesión al Betis, pero por lo visto creyeron más oportuno mi fichaje por el Español. Desde luego, estoy muy contento en Barcelona, y espero que soyayemos los difíciles encuentros se promoción.

¿Cómo has encontrado al Betis?



—Aquí vamos a Luis en un avance.—(Foto Sánchez del Pando).

—Más bajo que en la anterior temporada.

SASTRE: "HEMOS TENIDO MUY MALA SUERTE EN LOS REMATES FINALES"

Marcó un gran gol e hizo un estupendo partido. Jugó mucho mejor en la delantera que cuando vino al Sánchez-Pizjuán de volante.

¿Fue justo el empate?

—Hemos perdido, ya que empular era una derrota para nosotros. Hemos tenido muy mala suerte en los remates finales, en los que hemos perdido goles clarísimos.

¿Que le faltó al Español?

—Suerte y el apoyo de una afición tan extraordinaria como la betica. Si nosotros hubiéramos tenido un público así, el partido de hoy hubiera sido de trámite, ya que nuestro triunfo frente al Oviado el pasado domingo nos hubiera puesto a ambos equipos fuera de todo peligro.

¿Lo mejor del Betis?

—Su conjunto.

JOANET: "LUIS Y ANSOLA FUERON LOS DE LA TERCERA MAS PELIGROSOS DEL BETIS"

El portero españolista estaba desconsolado.

¿Pudiste hacer algo en los goles?

—Tal vez en el segundo, sí. Pero mis compañeros evitaron que saliera por la pelota, creyendo que Ansola no llegaría al remate.

¿Delanteros más peligrosos del Betis?

—Luis y Ansola.

¿Qué esperas de la promoción?

—Creo que la pasaremos sin demasiadas dificultades.

—Mucha suerte.

DUWARD

RELOJ PERFECTO

DAUKIK: "DEBIMOS GANAR CLARAMENTE"

¿Qué opina de lo de hoy?

—Hemos visto un partido muy bonito y disputado. Se ha luchado mucho por ambos bandos; ellos, por la necesidad de ganarnos, y nosotros, por la de no perder.

¿Justo el resultado?

—Debimos ganar claramente, pero el Español ha estado aliado con la fortuna, ya que hemos perdido varias ocasiones de gol y le hemos "regalado" alguno.

¿El Español?

—Ha jugado mucho. Sus delanteros son rapidísimos y sus líneas traseras muy fuertes. Ni el Español ni nosotros hemos merecido el puesto que ocupamos al final en la clasificación.

¿El arbitraje?

—Regular.

¿Podrá contar con alguno de los lesionados para el jueves?

—Espero que sí.

¿Su pronóstico para el jueves?

—Saldrémos a luchar tanto como hoy, y si tenemos un poco más de suerte, creo que venceremos de nuevo en el Sánchez-Pizjuán.

ANSOLA: "ESTOY SATISFECHO POR HABERME LIBERADO DE LO QUE NO MERECIAMOS"

Autor material de dos goles, fue, sin duda, el mejor delantero betico. Siempre en la brecha, demostró que estando allí se marcan goles.

¿Satisfecho?

—Más que nada, por habernos librado de lo que no merecíamos. También lo estoy por los goles que he marcado.

¿Te agradaría jugar la eliminatoria con el Sevilla?

—Desde luego. Tengo muchos deseos de jugar frente a nuestros rivales y de lograr un buen resultado.

¿Qué tal la defensa españolista?

—Muy fuerte, pero noble.

¿Qué te pasó en aquella jugada?

—Que le di al aire.

¿Extrañaste el puesto?

—Algo, sí. Pero me gusta también jugar de fuerte.

¿Muy fuerte la defensa española?

—Bastante. Y mucho más hoy, que vinieron por todas.

¿El mejor de las líneas traseras?

—Argües es un gran defensor.

¿De la vanguardia?

—Santos es indio.

¿Tu pronóstico para los próximos encuentros frente al Sevilla?

—Los dos partidos serán para nosotros más fáciles que este. Tengo la seguridad de que repetiremos los resultados de la Liga.

MONTANERA: "EL ESPAÑOL HA TENIDO MUCHA SUERTE"

Fue, una vez más, el mejor de las líneas traseras del Betis.

¿Por qué no ganastes?

—El Español, que no ha jugado mal, ha tenido mucha suerte. De no haber sido por esto, el resultado hubiera sido bastante más favorable a nosotros.

¿Lo mejor del Español?

—Su afán de lucha. Individualmente, Indio y los interiores.

—Muchos opinan que si serías un gran central. ¿Qué crees tú?

—No lo sé. Yo, jugando en el Betis, me agrada jugar donde sea.

—Tu mejor partido de la temporada fue frente al Sevilla, en la primera vuelta de la Liga. ¿Esperas repetirlo?

—Como es natural, siempre pretendo jugar bien. Pero si en estos partidos lo hago regular, y son mis compañeros los que lo hacen mejor, ganando, estoy tan contento como si yo hubiera sido el más destacado.

¿Ganarías?

—El Betis es superior al Sevilla.

DOCTOR DON JOSE MARIA CORTES LLADO: "CREO QUE SE PODRA CONTAR CON TODOS LOS LESIONADOS"

El prestigioso facultativo del Betis es catalán.

¿Qué colores sentía hoy, don José María?

—Los del Betis. Me sentí en betico cien por cien. Me hubiera gustado, desde luego, que hubiera habido alguna posibilidad para que se hubiera salvado el Español, pero sin que se hubiera perjudicado mi equipo.

¿Qué tal la enfermería?

—Fortunadamente, bastante bien.

¿Se podrá contar con los lesionados para el jueves?

—Mañana le haremos una radiografía a Yanko. Y si sale esta semana, pero creo que se podrá contar con él.

¿Y con Rios?

—Lo mismo.

¿Usted cree que esta semana es apta para los cardíacos beticos?

—Opino que si hay algún cardíaco que sienta al Betis y salga esta semana, no morirá precisamente de un infarto de miocardio.

Y nada más. Hasta los muy próximos partidos del día.

VICENTE BRU



TOLDOS de terraza
TOLDOS de patio
LONAS Plásticas

QUITASOL

Presupuestos
sin compromiso
Facilidades de pago

Alfarrería, 27
Teléfono 16321
SEVILLA



Otro momento de peligro en el área del Español. Senekowitch y Ansola tratan de rematar obstaculizados por los defensores españolistas.—(Foto Sánchez del Pando).

R. Sociedad, 4; Sevilla, 1

El Sevilla caído de reservas, cayó fuertemente batido ante la Real

El conjunto donostiarra jugó con mayor entusiasmo y venció mercedidamente

Floja actuación del cuarteto defensivo sevillista

Partido de escasa caudal, sólo amenizado por los goles

San Sebastián.—(Crónica especial para SEVILLA de J. A. Recalde). Con un partido de discreta calidad, sólo amenizado por la suma de goles obtenida, la Real Sociedad ha dicho adiós a la Primera División del fútbol español venciendo, claramente a un desconocido Sevilla, que vino a Atocha a disputar un choque de puro trámite, con sus jugadores reservas, algunos de los cuales no habían jugado un solo partido oficial en toda la temporada. Por el hecho de que el Sevilla no traiga un buen equipo y porque la afición donostiarra se encuentra, lógicamente, desengañada por el descenso, la afición al recinto de Atocha fue poca. Esa jornada última era como un requisito reglamentario que había que cumplir. A nadie interesaba el partido. Por la Real y por el equipo que el Sevilla presentaba y no intentamos con eso censurar la decisión del club sevillano, puesto que a la larga ce los últimos campeonatos ligeros han sido los más señalados conjuntos nacionales los que tomaron semejante medida en encuentros de trascendencia. Este choque último de Atocha no la tenía. Ganó mercedidamente la Real Sociedad. Por un tanto honrado y justo. En el Sevilla sólo brillaron algunos de sus individualidades, fracasó estrepitosamente la línea zaguera blanca. Tampoco el guardameta actuó con fortuna. En este cuarteto defensivo puede salvarse el lateral derecho, Santín, como realizador de un efectivo trabajo. Pese a conceder

un penalty absurdo —al tirar con la mano un balón que no llevaba pello—, el zaguero derecho actuó a mejor nivel que sus compañeros. En la línea media, hizo buen fútbol, pero evidentemente no tanto, el ex atlético Maguregui. Y lo citamos como integrante de la línea media, ya que el buen jugador vasco, que salió como interior izquierdo, actuó casi todo el partido incoordinado entre Moya y Antoniet. Nos gusta Moya. Parece un jugador frío, pero se mueve en el terreno de juego con acierto y sentido.

En el ataque, Agüero e Idigoras comenzaron con mucha vitalidad. Después fueron decreciendo sus arítmicos, dando tan sólo Areta como elemento verdaderamente penetrador y peligroso. Torres y Echeburua hicieron cosas estimables.

LA RENOVADA REAL

La Real presentó un equipo profundamente renovado. En el ataque no jugaron ni Villa ni Simonsens, que han venido siendo con siderados como los elementos "cerebrales" de la inocentona vanguardia realista a lo largo de toda la temporada. El modificado ataque rindió espléndidamente. El mejor de todos sus integrantes fue el extremo derecho, Rivera, a quien nunca pudo sujetar Somarriba. Azcarate se batió con extraordinario entusiasmo, y trajo toda la tarde en juego a Maraver. En la línea de medios, Agüero superó a Gabola. El cuarteto defensivo rayó a gran altura, descoyando

al guardameta Golcochea, que mantiene la tradición realista de poseer de grandes porteros. El joven Golcochea es ya una realidad de nuestro fútbol. En el trió zaguero, Maguregui sobresalió sobre sus compañeros de línea.

ROCU FÚTBOL Y MUCHOS GOLES

No se vio fútbol de calidad. Los donostiarras pelearon con mayor tesón que sus oponentes. Alcanzo pronto ventaja en el marcador el conjunto local y el Sevilla no evidenció grandes deseos por nivelar esta ventaja. Los mejores momentos del equipo blanco surgieron a raíz de conseguir Areta el único tanto blanco, que situaba al marcador en un inquietante dos-unos. El ser ampliada la ventaja realista el equipo sevillano se batió ya con evidente conformismo ante el seguro triunfo de los locales.

El primer tanto lo marcó la Real

a los diez minutos, en un centro largo de Larrauri que rebasó al portero sevillano, y Azcarate no tuvo más que empujar la pelota con la cabeza. Cuatro minutos después se marcó el segundo tanto, también obra de Azcarate, al rematar un centro de Mendigure, colocado de extremo izquierdo.

El Sevilla ha hecho algunas incursiones en este primer tiempo, casi siempre a base de Agüero e Idigoras, pues Areta, que ha trabajado mucho, se encontraba más retrasado. Pese al dominio realista, su guardameta, Golcochea, ha hecho varias paradas que le valieron las mayores ovaciones del partido.

En el segundo tiempo, el Sevilla pareció salir decidido a nivelar el encuentro y hay momentos en que presiona. A los ocho minutos, Areta, en avance conjunto de toda la delantera, consigue, de tiro bajo y cru-

zado, el único tanto de los andaluces. Un minuto después, se produce un penalty contra el Sevilla por sanción de Maraver a Ribera muy cerca de la puerta. Se encarga de lanzarlo Echarri, fuerte, y el balón se estrella en el travesaño. A los 31 minutos, Azcarate marca el tercer tanto, en un tiro ante la puerta de Cobo. A los 38 minutos, el Sevilla vuelve a huir en penalty, esta vez clarísimo, pues Santín, al tratar de despejar un córner y no llegar con la cabeza, le dio un manotazo fuerte a pocos metros de la puerta a un balón que no tenía ningún peligro. Vuelve a lanzar el castigo Echarri y esta vez lo hizo con mucha fuerza y puntería, entrando el cuarto y último tanto del partido.

Así, sin pena ni gloria, con una victoria última que para nada sirve, la Real se despide de la División de Honor.

Este es el color de Primavera:

"Fruta dorada"

La gama "Fruta dorada"—precisamente la de nuestros frutos: el limón, la mandarina, el plátano, el albaricoque— alcanza supremo prestigio en la actual Moda Primavera - Verano

Usted podrá admirar el nuevo colorido en los elegantísimos tejidos que "Galerías" le ofrece para sus trajes de primavera. Destacan modernas telas de fibras artificiales con aspecto rústico; suaves y ligeras lanas de leve trama; finos tusores, shantungs, esterillas, puntos de lana, twill. Sedas lisas y estampadas.



Puede admirar los colores "FRUTA DORADA" en nuestras exclusivas confecciones

Galerías Preciados

La Selección Canaria ganó el Campeonato Nacional de Juveniles

Venció a la de Castilla por 5 a 3

Murcia, 1 (Añil).—La selección juvenil de Las Palmas se ha proclamado campeón de España al vencer por 5 a 3 a la Castellana en un encuentro jugado en La Condomina. Presenció el encuentro el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Eliot, que hizo al final entrega de la copa al capitán de Las Palmas, Lasso.

Alineaciones:
Las Palmas: Santiago; Rafael, Peco, Miquela; Lasso, Oscar; Oramas, Martín, Germán, Lolín y León.
Castilla: Pérez; De Felipe, Zapatero, Labernia; Díaz, López, Grosso, Criado Casado, Bayardo y Barderas. Buen arbitraje del colegiado catalán Saz.

A los 10 minutos Las Palmas marca el primer tanto por medio de Germán de tiro a media altura. El portero a la salida, choca con el defensa Zapatero y ambos tienen que ser asistidos. A los 22 minutos impata Castilla. Díaz lanza un fuerte disparo, que da en un poste y Grosso remata a la red. A los 30 Gerrán marca el segundo tanto

canario después de sortear a varios contrarios.

En la continuación, a los dos minutos, Lolín, de fuerte tiro, marca el tercer tanto canario. A los cuatro, en un contrataque, Castilla marca su segundo tanto por intermedio de Criado. A los 15, Oscar obtiene el cuarto de Las Palmas. A los 19, Grosso marca una buena oportunidad cuando el balón sólo ante el portero. A los 30, Castilla consigue su tercer tanto, obra de Grosso. A los 33, Las Palmas marca su quinto y último tanto por mediación de Oramas, al recoger un balón que había dado el poste.

Terminado el partido y tras de recibir el capitán de los canarios el trofeo de manos del señor Eliot, los jugadores de Castilla, en un noble gesto, levantan en hombros al capitán del equipo vencedor y lo pasean a hombros por el césped entre las ovaciones del numeroso público asistente.

El encuentro ha sido muy bonito, competitivo e interesante y la victoria de los isleños ha sido justa.

Gallego, entre los preseleccionados juveniles para el torneo internacional de Rumania

Madrid, 1 (Añil).—Próxima la celebración del XV Torneo Internacional de juveniles en Rumania, el seleccionador nacional ha dispuesto la concentración en Madrid de los 11 jugadores preseleccionados, que a continuación se citan, entre los que elegirá finalmente los 10 juveniles, número máximo autorizado por la organización, que defenderán los colores de España en el precitado torneo patrocinado por la U.E.F.A.:
PORTEROS: Jiménez Bosa, Santiago (Las Palmas); Morales González Ezequiel (R. Murcia), y Pérez Villahermosa, Martín (R. Madrid).
DEFENSAS: Anaguren aseno, Jesús (A. Bilbao), Fernández Rodríguez (Gallego), Francisco (Sevilla); Suárez Fernández, Rafael (Las Palmas); Toste, Julián, Daniel (U. D. Sanis); Zuzunegui Rodríguez, Fernando (Deportivo Chao, de Vigo).
MEDIOS: Martínez Soriano, Vicente (Valencia); Ramírez Hernández, Oscar (Las Palmas).

deja, Juan (Elohe); Uriarte Macho, Fidel (A. Bilbao), y Zubizarreta Aguirre Ángel (Loyola de S. S.).
DELANTEROS: Atán Macías, Merlano (C. D. San Fernando); Bayardo Martínez, Jesús (R. Madrid); Costoya Ribas José María (Ceiza); Devora Ceballos German (Las Palmas); Fuentes Roca, J. Ramón (Club Deportivo); Gotti Mándes, Manuel (E. S. Guarnico); Landa Berastegui, Jesús (D. Elsondo de S. S.); Farfán Alvíte, José María (Club Ferrol).

Los citados jugadores han sido convocados para hoy lunes, quedando concentrados en Madrid, bajo la dirección técnica de don Enrique Orzaola, extendiéndose su jornada de preparación hasta el día 15, fecha fijada para el desplazamiento del equipo nacional a Bucarest. España interpondrá en la fase preliminar (Grupo C), jugando en Constantza contra Francia, Hungría y Turquía. Las fechas, 20, 22 y 24 de

El Santander y el Español jugarán Primera División

El Elche, al empatar en San Mamés, forzó la última sorpresa de la Liga

REAL MADRID, 4; VALENCIA, 1. Madrid — Media entrada en el estadio Bernabeu en el partido de clausura de Liga, Primera División. Dirigió el encuentro el colegiado sevillano, Los equis fueron:

Valencia: Goyo; Verdu, Quincoces, Mestre; Piquer, Egea; Héctor Núñez, Ribelles, Waldo, Recaman y Guillot. Real Madrid: Arzuquín, Casado, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

El encuentro careció de interés, pues pronto se puso de manifiesto que al Valencia no era enemigo para el Madrid, los valencianos, con una lentitud desesperante en todas sus líneas, facilitaron la tarea del Real Madrid, que desde el primer momento se adueñó del centro del terreno para lanzarse al ataque sin encontrar grandes dificultades en las líneas de cobertura adversarias para llegar a la puerta defendida por Goyo.

A los 10 minutos se produjo el primer gol de la tarde al sacar el Madrid un córner que recogió Tejada de cabeza y pasa templado a Del Sol, que empalma la pelota y la hace llegar al fondo de la red.

Contrataca el Valencia y en una buena combinación de Guillot, Waldo, Ribelles, con remate de este último que rechaza al poste.

A los 26 minutos llega el segundo gol del Madrid en un centro de Tejada que Puskas, de cabeza, envía a la red aprovechando una mala inteligencia de la defensa valencianista.

Y el tercero, también obra de Puskas, se origina en el minuto 34 en un centro de Casado desde medio campo. Momentos después, Miera y Santamaría chocan al despejar un balón y lesionan. Sigue la pelota y Héctor Núñez marca el gol, pero se anula por fuera de juego.

En el segundo tiempo, aún dominando más que en el primero, el Madrid sólo marca un gol a los 25 minutos en una falta cerca del área que saca Puskas y Tejada, de cabeza, remata al fondo de la red.

El único gol del Valencia se produce a los 42 minutos. Una internada de Guillot es cortada por Pachín, en falta, dentro del área, y la máxima sanción se encarga de efectuarla Ribelles y la transforma en gol.

Destacaron por el Madrid Pachín, Gento, Di Stefano y Tejada, y por el Valencia, Mestre, Piquer y a ratos Guillot. El Madrid sacó 9 córners por 5 el Valencia.

Terminado el encuentro, los dos equipos formaron en el centro del terreno mientras que Gento subía al palco presidencial para recibir de manos del presidente de la Federación, el trofeo de Liga brillantemente conquistado, en medio de una gran ovación. Después, el equipo madrileño, entre flashes de cámaras y fuertes aplausos, dio la vuelta al campo portando la copa ganada.

BARCELONA, 8; SANTANDER, 0. Barcelona — Alinesaciones: Barcelona: Sadurni, Benítez, Rodri, Genta; Vergara; Zabala, Kocsis, Martínez, Villaverde y Vicente.

Santander: Benítez; Pallás, Santamaría, Lermis, Escobar, Crispí, Suco, Odrizola, Sanpedro, que realizó un excelente arbitraje.

El Santander ha cerrado la Liga derrotando mercedemente al Barcelona, que no fue nunca enemigo de cuidado.

A los diez minutos, un fallo de la defensa montañesa deja solo a Martínez, que pretende burlar la salida y fuertes aplausos, dio la vuelta al campo portando la copa ganada.

A los 15 minutos el Barcelona su primer gol al rematar Martínez de tijera y de espaldas una entrega de cabeza Kocsis en el primer córner de la tarde.

A los 27, centro largo de Vicente con gran remate de cabeza de Zabala, que envía el balón a las mallas por segunda vez.

El Santander realiza algunas escapadas, pero se luce Sadurni. A los 35 minutos retrasa el balón y Kocsis marca el tercero, que ayudó a entrar el defensor Santamaría. A los 38, Vicente rechaza a pase de Kocsis y obtiene el cuarto. El quinto vino a los 41 minutos al rematar de cabeza Kocsis un centro de Vicente. A los 49, centro profundo de Kocsis a Vicente, que sobre la marcha remata fuerte y burla al portero.

El Barcelona, muy bien, pero en especial Benítez, Kocsis y Vicente. Por el Santander destacaron Santamaría, Sanpedro, Wilson y Yosa.

AT. DE BILBAO, 1; ELICHE, 1. Bilbao — Alinesaciones: Atlético: Carmelo; Orta, Echevarría, Canito, Aguirre, I. Iribar, Artache, Aguirre, Artig, Llorio y Uribe.

Elche: Lasjastras, Cancho, Iborra, Quirant, Rodri, Uribe, Cardona, Camps, Romero, Peponero y Pauet.

A un minuto del final de este primer tiempo, Aguirre II, desde muy lejos, dispara a la misma escuadra, sorprendiendo a Lasjastras y estableciendo el empate a uno, que sería el resultado definitivo.

El partido ha sido de buena calidad, en líneas generales. El Elche ha mostrado un dispositivo defensivo muy enérgico y además se ha mostrado muy progresivo en su juego de contrataque, destacando la potencia e intención de los disparos de Romero, el juego de Cardona y la inteligencia de Quirant e Iborra.

En el Atlético de Bilbao, que se ha empeñado en jugar a base de pases cortos, sus ataques han sido siempre bien neutralizados por la defensa elcheña. Carmelo tuvo una gran actuación, siendo el mejor del conjunto bilbaíno, y con sus paldas evitó a su equipo la derrota. También destacaron Orta, Artache y Aguirre.

ZARAGOZA, 1; AT. MADRID, 1. Zaragoza, 1 — Alinesaciones: Zaragoza: Yarla (Pifol); Corti-

zo, Alustiza, Reja; R. Lapetra, Marcalino; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Carlos Lapetra.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rodríguez, Chuzo, Callejo; Raro, Glaria; Polo, Abelardo, Mendoza, Gasco y Domínguez.

Arbitró el señor Simón Fiol, regular. El partido fue muy movido, aunque resultado de escasa calidad de juego. Hubo ataques y contrataques por ambos bandos y juego abierto, pero a la hora de la verdad, no se prodigaron los tiros a puerta y, en otras ocasiones, intervinieron la mala suerte, el saque de honor de este último partido de Liga, el alcalde de Lourdes.

De principio avanzó el Atlético, y Mendoza, sólo ante el portero, tira alto y el balón salió fuera. Replica el Zaragoza, y en uno de sus avan-

ces, Chuzo lanza de cabeza una pelota bombardea que recoge Seminario y sobre la marcha tira; Madinabeytia despeja el remate; lo vuelve a recoger Murillo, que lanza de cabeza sobre la puerta y es, en último momento el portero madrileño, el que consigue despejar a córner.

En un avance del Atlético, Marcalino intenta coger un balón y con la bota, da una patada a Yarla en un muslo, resultando lesionado, se interrumpe el juego y poco después, a los 25 minutos, el Zaragoza tiene que sustituir a su portero ya que Yarla sigue quejándose. Se produce una internada del Zaragoza por mediación de Seminario, por el ala derecha, con tiro de este, y el balón pasa por delante de la línea de gol sin entrar. Gasca, un avance del Atlético madrileño, cuando está a punto de tirar, se le cru-

za Cortizo y aquél es derribado, dentro del área, sin que se castigue con penalty.

En la segunda parte, el juego es de idénticas características, y a los 20 minutos, en un pase de Marcalino sobre la puerta, Duca lo resuelve con un tiro alto, consiguiendo el tanto para el Zaragoza. Iuvo también otra ocasión el Zaragoza de haber marcado e igualmente el Atlético, en la que Ramiro, al sacar una falta, lanza un potente chut que Pifol logra despejar, apuradamente a córner. Madinabeytia, en un tiro de Duca, al intentar bloquear el balón, se le escapa ésta de las manos y Murillo, oportuno, vuelve al remate, pero la pelota da en las mallas del portero madrileño, despejando a córner. Y, cuando ya finalizaba el tiempo, quizá podríamos (Pasa a página siguiente)

VIGUETAS "FREYSSI" BOVEDILLAS



Terrazos en losas y continuos
Manufacturas de Cementos, S. A.

Teléfono 24031. - Carlos Cañal, 3. - Sevilla

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES



BOLETO GANADOR

R. Madrid-Valencia	1
Zaragoza-At. de Madrid	1
Barcelona-Santander	1
Betis-Español	x
Real Sociedad-Sevilla	1
At. de Bilbao-Elche	x
Oviedo-Mallorca	1
Tenerife-Osasuna	1
Pontvedra-Sabadell	1
Burgos-Celta	x
Cronos-Indauch	1
Cádiz-Granada	1
R. Huelva-Córdoba	2
Albacete-Las Palmas	2



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE PRIMER PLANO

Serforinos: Con vuestra gracia y simpatía, postulando el Día de la Fiesta de la Flor, gratificamos vuestra más eficaz colaboración

HOJAS

BERIA

...afeitar mejor!!

Real Madrid, 4; Valencia, 1. Zaragoza, 1; Atlético de Madrid, 1. Barcelona, 8; Santander, 0. REAL BETIS, 3; Español, 1. Real Sociedad, 4; SEVILLA, 1. Atlético de Bilbao, 1; Elche, 1. Oviedo, 1; Mallorca, 0. Tenerife, 3; Osasuna, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Real Madrid	30	19	5	6	52	24	43	+73
2.—Barcelona	30	18	4	8	81	46	40	+10
3.—At. de Madrid	30	15	6	9	50	36	36	+6
4.—Zaragoza	30	15	5	10	69	51	35	+5
5.—At. de Bilbao	30	12	8	10	52	38	32	+2
6.—SEVILLA	30	12	7	11	48	45	31	+1
7.—Valencia	30	12	7	11	50	50	31	+1
8.—Elche	30	10	9	11	52	52	29	-1
9.—REAL BETIS	30	10	8	12	39	51	28	-2
10.—Oviedo	30	10	7	13	27	41	27	-3
11.—Mallorca	30	11	5	14	30	47	27	-3
12.—Osasuna	30	10	7	13	53	57	27	-3
13.—Español	30	8	10	12	45	55	26	-4
14.—Santander	30	11	4	15	34	53	26	-4
15.—Real Sociedad	30	9	5	16	37	49	23	-7
16.—Tenerife	30	6	7	17	30	58	19	-11

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
1.—Real Madrid	30	24	4	2	89	25	52	+22
2.—At. de Madrid	30	17	6	7	57	35	40	+10
3.—Zaragoza	30	12	9	9	54	53	33	+3
4.—Barcelona	30	13	6	11	62	47	32	+2
5.—Valencia	30	11	10	9	46	42	32	+2
6.—At. de Bilbao	30	12	12	6	42	41	30	+1
7.—REAL BETIS	30	11	8	11	42	44	30	+1
8.—Real Sociedad	30	10	10	10	37	46	30	+1
9.—Mallorca	30	12	4	14	38	41	28	-2
10.—Español	30	12	3	15	46	46	27	-3
11.—SEVILLA	30	9	9	12	46	46	27	-3
12.—Santander	30	11	4	15	42	47	26	-4
13.—R. Oviedo	30	10	6	14	39	54	26	-4
14.—Elche	30	9	7	14	48	75	25	-5
15.—Valladolid	30	11	3	16	39	52	25	-5
16.—Granada	30	5	7	18	32	61	17	-13

JACINTO GARCIA

Auto Diesel, S. S.



Equipos de Inyección

BOSCH

y LAVALETTE

Adriano, 34

Teléf. 28453..Sevilla

Volquetes

IBAÑEZ

DE 2 A 20

TONELADAS

CASA CENTRAL:

BARCELONA

Juan de Vera, 8

Teléfono 53618

SEVILLA

RAFARCA

SALES FERRÉ, 2

TELEFONO 28471

SEVILLA

BORGWARD

...afeitar mejor!!

BETIS, 3; ESPAÑOL 3



- 1.—Lasa y Argilés disputan un balón.
- 2.—Primer gol del Español, marcado por Castaños.
- 3.—Segundo tanto españolista, conseguido por Sastre al desviar de cabeza un balón lanzado por Indio.
- 4.—Juenet sale a despejar una pelota que intenta rematar Ansola.
- 5.—Tercer gol del Betis, logrado por Ansola al rematar una buena jugada de sus compañeros del ataque.
- 6.—Aquí vemos a Corral en una buena intervención.
- 7.—Momento de peligro para el Español en el que vemos saltar juntos a Montaner, Juanet e Indio en disputa de un balón.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel).



Es muy confusa la situación en Siria. Las últimas noticias sobre ella indican: Que Radio Aleppo sigue en poder de los rebeldes; que éstos han pedido ayuda a la RAU; que Radio Damasco dirigió un ultimátum a los rebeldes para que depongan su actitud y regresen a los cuarteles a mediados de hoy; que aviones procedentes de Damasco han bombardeado Radio Aleppo, pero que los rebeldes han hecho caso omiso del ultimátum; que han impuesto un toque de queda y que se disponen a defenderse.

Año XXI

Núm. 6.219

PRECIO: 1,50 Ptas.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962

ABRIL

3

MARTES

“El brillante presente de España se la podido conseguir gracias al esfuerzo común”

Dijo Solís en Las Palmas de Gran Canaria

La población insular ha recibido al ministro secretario con extraordinarias muestras de inquebrantable identificación para con la Patria

Ante esta manifestación, Solís afirmó: “Vosotros estáis lejos, pero muy cerca de nosotros”

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. (CRÓNICA TELEFÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PRESA, CARLOS ROSSELLA).—La presencia de Solís Ruiz en el archipiélago canario ha suscitado un gran interés. Desde que el ministro secretario General del Movimiento y delegado Nacional de Sindicatos pisó tierra de Canarias, ha suscitado la expectación de los habitantes de la zona. El conjunto pudo sentir la vibración de la presencia del ministro, y el entusiasmo por el ministro se manifestó en todas las localidades de la zona. Los habitantes de las islas y el ministro se unieron en un mismo sentimiento de identificación con la Patria. El ministro ha recibido en Las Palmas de Gran Canaria la bienvenida de la población insular.

UNIDAD INDESTRUCTIBLE

“Vosotros estáis lejos, pero muy cerca de nosotros”, dijo Solís en su primer discurso al llegar a tierra canaria, ante autoridades y representantes de la zona. Habiendo de la unidad indestructible del archipiélago canario, el conjunto pudo sentir la vibración de la presencia del ministro, y el entusiasmo por el ministro se manifestó en todas las localidades de la zona. Los habitantes de las islas y el ministro se unieron en un mismo sentimiento de identificación con la Patria. El ministro ha recibido en Las Palmas de Gran Canaria la bienvenida de la población insular.

Las Palmas, Adelante y luminoso florón de España, vivió hoy un momento cálido y entusiasta al recibir al ministro secretario General del Movimiento, que tuvo ocasión de sentir la vibración patriótica que trasciende de un ambiente cálido por el entusiasmo de miles de canarios congregados a todo lo largo del recorrido hasta la Plaza de la Feria, donde se halla el Gobierno civil. Allí, en aquel recinto ancho y luminoso, por el eterno dosel verde de sus árboles, Solís habló al pueblo canario, ante miles de canarios, ministros, militares del Movimiento y autoridades locales y provinciales.

PRESENCIA CANARIA EN TODA EMPRESA HISPANA

En su respuesta al saludo del gobernador civil de Las Palmas, el ministro expresó una vez más la solidaridad especial del Gobierno de Franco por estas islas unidas enteramente a la Patria. Habiendo de las realizaciones en beneficio de ellas, de los proyectos de trabajo y de las actividades de los canarios, Solís habló de la presencia canaria en toda empresa hispana, de la fidelidad abnegada de cuantos viven

en estas tierras y del tesoro de aquellos que, separados tan cruelmente por un extenso brazo de mar del conjunto patrio, saben trabajar por el engrandecimiento común.

El ministro Secretario General del Movimiento, que conoce los problemas canarios, expresó también su plena confianza en el futuro de las islas, señalando el especial interés del Gobierno y su Gobierno por la realización de aquellos. En esta visita, Solís Ruiz dedicó jornadas de trabajo a dialogar, estableciendo el entendimiento absoluto, la identidad de ideales y el mismo afán por alcanzar unos objetivos definitivos. Gran Canaria, que fue también parte de aquella próspera gran empresa de la Hispanidad, es una provincia que hoy siente con más fervor y entusiasmo su calidad de adelantada de la Patria. Al igual que su hermana Tenerife, ha sabido vibrar ante la presencia de Solís Ruiz, portador de buenas nuevas y mensajero de mejores bendiciones para este conjunto de islas tan indestructiblemente ligadas al solar de España.

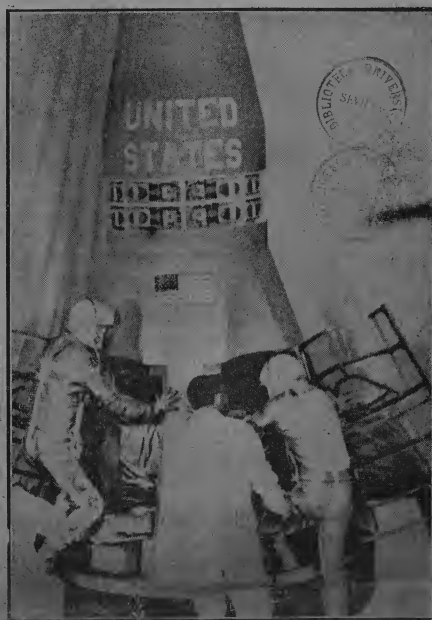
El acto en el Gobierno Civil de Las Palmas, que fue sobrepasado por los fervorosos aplausos de la multitud congregada en la Plaza de la Feria, constituyó una afirmación fuerte, una protesta sincera y entusiasta de amor patrio. Así lo pudo apreciar Solís Ruiz al abandonar el balcón principal desde donde saludó al pueblo canario y en el que pudo ver la esperanza y la confianza de gentes de todas las clases sociales que se aglutinaron para renovar sus demostraciones de afecto al ministro.

UNIDAD NACIONAL

Después, en la Jefatura Provincial del Movimiento, el ministro Secretario, al recibir a las jerarquías, señaló que la unidad de todos los españoles constituye la base fundamental sobre la que se asienta el brillante presente de España, presente que solo ha sido posible alcanzar gracias al esfuerzo común. El diálogo del ministro Secretario con las jerarquías discutió por esos cauces de intimidad que caracterizan el entendimiento. Allí Solís Ruiz quiso informarse ampliamente y detalladamente sobre los anhelos, aspiraciones y necesidades de esta isla; dialogó, como dijo, en términos sencillos, soñando la amplitud de una retórica innecesaria. Y al final del diálogo quedó establecido el camino a seguir y las medidas a adoptar para la consecución de los fines propuestos.

Y como broche de una jornada recuadrada de trabajo, el ministro Secretario General del Movimiento preside en el Cabildo insular de Las Palmas un brillante acto que inicia el ciclo organizado por dicho organismo para conmemorar el cincuentenario de su fundación, acto que se está desarrollando en el momento de entrar esta crónica.

LA CAPSULA GEMINI



San Luis (Estados Unidos).—La fotografía muestra a los ingenieros Gilbert B. North, izquierda, y W. D. Noid, en el momento de subir a la capsula Gemini, hermana de la Mercury, para llevar a cabo una prueba en su interior. La capsula será lanzada con dos hombres al espacio a finales de 1963 o principios del 64. (Foto Citra).

El proceso de La Habana

Los 1.179 prisioneros juzgados, se niegan a aceptar la defensa de los abogados impuestos por el tribunal

LA HABANA 3. (CRÓNICA DE LA AGENCIA «EFE»).—El proceso de La Habana, el proceso de los 1.179 prisioneros de guerra se ha reanudado en la Habana.

Los corresponsales occidentales acreditados en La Habana, continúan sin poder asistir a la vista, por lo que no puede ser facilitada una versión completa y veraz de lo que está ocurriendo en este proceso. Sin embargo, hay bastantes cosas que contar, porque, a pesar de todas las medidas tomadas por las autoridades para impedir que se divulgue lo que está ocurriendo, las mismas versiones que facilitan a la Prensa revelan que el proceso no se desarrolla como tenían previsto inicialmente los organizadores del mismo, y vamos a verlo.

En este tercer día de proceso, el capitán Pedro Luis Rodríguez ha actuado como principal testigo gubernamental, en su calidad de testigo de guerra. Su declaración contiene todo lo que se espera: agresión desde el exterior preparada por la prensa norteamericana, los medios de los Estados Unidos, armamentos norteamericanos, ins, tructores norteamericanos, etc.

Pero la Prensa oficial, por primera vez, admite, quizá sin darse cuenta, que los prisioneros, internados desde que en el mes de abril del pasado

(Pasa a segunda pag.)

De Gaulle y Fanfani se entrevistarán mañana en Turín

El tema de la entrevista es la unión política europea
De Gaulle propugna la Europa de las patrias.
Fanfani defiende la Europa integrada.

PARIS. (CRÓNICA TELEFÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PRESA, ANGEL ROSSELLA).—De Gaulle y Fanfani hablarán mañana, miércoles, en Turín, de la Unión Política Europea. Esta entrevista, según el comunicado oficial, se coloca en el cuadro de los intercambios de opiniones que se celebran regularmente entre Francia e Italia sobre la situación internacional.

La visita del general De Gaulle al presidente Fanfani se ve desde París en la misma línea lógica de la visita que hizo algunas semanas el presidente francés al canciller Adenauer, en Baden Baden.

El general De Gaulle tratará de calmar las inquietudes italianas, del mismo modo que se esfuerza en calmar las inquietudes alemanas, turvizando un poco el «plan Fouchet», que era hasta ahora la «carta» del Gobierno francés sobre el futuro político de Europa, pero sin renunciar a los principios fundamentales de la Europa de las patrias.

Dos tesis se van a enfrentar mañana, miércoles, en Turín, lo mismo que en Baden Baden: La llamada Europa de las patrias, que preconiza el general De Gaulle y la Europa integrada, que será defendida por el presidente italiano, como antes lo hizo el canciller de la República Federal Alemana.

A juzgar por las informaciones de ciertos corresponsales franceses,

los italianos pretenden que mañana se jugará en gran parte la suerte de la unión política de Europa. Esta afirmación parece algo aventurada en París, donde los medios autorizados se limitan a suar que la entrevista De Gaulle-Fanfani de mañana en Turín será consagrada principalmente al examen de los problemas planteados por el progreso de la unión política europea.

Si Fanfani pretence que De Gaulle abandone la Europa de las patrias como afirman algunos corresponsales franceses, podemos anticipar que tal pretensión parece aquí algo arriesgada para los que conocen al presidente francés.

Para nadie es un secreto que De Gaulle pretenda aprovechar el fin de la guerra de Argelia para colocar a Francia en una posición preponderante dentro de Europa, que le permita ejercer una influencia más grande que la diseminada hasta ahora en los asuntos internacionales. La guerra de Argelia era un lastre que impedía a Francia asomarse a la venena del mundo, para hacer sentir su presencia en el concierto de las naciones. El domingo próximo se desarrollará en Francia, con el referéndum convocado por De Gaulle, el último acto jurídico de la lección sobre Argelia.

Si esperar la pacificación total de Argelia, el general De Gaulle

(PASA A LA SEGUNDA PAGINA)

La Flota mercante de España es insustentable para atender las necesidades del país

Venimos refiriéndonos, en ocasiones, a los fuertes y crecientes riesgos que en el transcurrir altera y e inquieto de estos años, persisten en malizar, con singulares y anormales rasgos, el perfil y la evolución del sector marítimo comercial mundial. En orden a las distintas y complejas manifestaciones en las que el tráfico marítimo mercantil se concreta, a las principales variedades del transporte y a los tipos de buques que las sirven, así como a las montañas, perspectivas y fluctuaciones que vienen operándose en los distintos estados y sectores de la economía marítima comercial. Y concluyendo a la postre, por tener de relieve, en la generalidad de los casos, como primordial apreciación deducible, tras del puntualizado examen de cada pormenor, a través de los años últimos, la persistencia de un acusado signo de perturbadora desahogada, en los nervios y viables desequilibrio en el panorama del comercio marítimo internacional. Como trasunto obligado del tortuoso, que se ha acaecido, político-económico actual.

Trascribiremos, en los párrafos que siguen, ciertos datos —algunos, mejor dicho— relacionados con el tráfico y la Flota mercantiles soviéticos. No es fácil, al tratar de España, para ser, puntualizar, con viable exactitud, todos los extremos que se descen. Lo impiden el hermetismo y el reticentismo informativo propios de sus órganos públicos y de prensa. No obstante, se trata, es, el marítimo-comercial, cuyos perfiles y caracteres trascienden, más o menos, de manera amplia, al exterior. Máxime, si se considera que la U. R. S. S. se ve forzada a llevar a cabo, en un volumen creciente, una sumamente luminosa importación. Lo que, naturalmente, le impone pasar, por los mares del mundo, las naves comerciales de las que dispone, con el fin de acarrear las cuantiosas partidas de primeras materias, alimenticias e industriales, determinadas, que aparece grandemente deficitaria, cuando no completamente carencial. Así como recurrir a naves extranjeras, para compensar la insuficientemente reducido montante de tonelaje de transporte propio, para la recepción de una crecida parte del global volumen de mercancías exportadas que necesita. En términos, pues, en no raras veces, de impresión inevitable, se tratará de variadas particularidades, acerca del tema enunciado.

UNA MODESTA MARINA MERCANTE

Una afirmación puede hacerse: la de que, todavía, la U. R. S. S., pese al interés que a partir de unos años —sobre todo, desde 1935— viene haciendo a la marina y modernización de su Flota mercante, con la pesta en marcha de un vasto plan septenal de construcción naval, entre otras muchas, muy distante de poseer una Marina mercantil adecuada y eficiente, con aptitud y requisitos para cubrir y atender las exigencias, siquiera hasta el límite, de un tráfico comercial exterior. Aún en orden al transporte del petróleo —realismo— de exportación, y en relación con, y con respecto al que, relativamente, dispone de mayor autonomía de tonelaje propio. Y en cambio, que, hoy por hoy, la industria de la construcción naval soviética, al menos en lo que a su producción de naves mercantes refiere, no destaca, precisamente, por sus condiciones de acabado y perfección técnicas. Hasta el punto de que, pocos años atrás solamente —en 1938— fue objeto de extensos comentarios, en los medios marítimos internacionales, la enérgica actitud sostenida por la muy importante y acreditada entidad clasificadora naval —el "Lloyd's Register of Shipping", de Londres— al negarse, de modo rotundo, a ser utilizada para las importantes gestiones de la U. R. S. S., a storgar, a las unidades mercantes fabricadas en sus astilleros, la "clasificación mínima" por exigencia —la de "100 a 1", por la que quedan inactivos los barcos que llegan a posesión, de supremo rango técnico internacional.

Según los datos oficiales de dicha importante entidad, el tonelaje global de la Flota mercante rusa —en las dos principales variedades acumuladamente, o de "cargamentos secos" y de "petróleo"— ascendía, desde buques de cien toneladas de arqueo bruto en adelante, a 2.736.000 toneladas, en los paquetes de pasaje o mixtos —a mediados de 1951 a 3.153.000 toneladas, y sin datos concretos, en cambio, en cuanto al montante parcial de los petroleros. Así como a mediados de 1960 el tonelaje —de una y otra clase— cifraba, respectivamente, en algo más de las 2.736.000 y de las 692.000 tonela-

ladas, totalizándose con ambas cifras un volumen global del orden de los 3.429.000 toneladas, y viéndose a representar el tonelaje bruto de sus buques —cisternas o petroleros— alrededor —a fin de 1951— del conjunto, distribuido en unos 1.138 buques con propulsión, en unos a vapor y en otros con motores de combustión interna. De mano análoga con sujeción a los oportunos datos del "B. O. Statistical Review of Oil Industry", el volumen de las exportaciones de petróleo soviético, por vía marítima y en millones de toneladas, a lo largo del decenio 1950-1959, que en el primero de los años citados sólo alcanzó la modesta cifra de un millón de toneladas, fue objeto de incremento hasta 1959, inclusive, con lento ritmo en los años primeros —alcanzando en 1959 los seis millones— y más acelerado en los siguientes —para equivaler, en 1959, a los dieciséis millones—, tras de haberse conocido, en los sectores productores mundiales, según la fuente informativa anotada,

Se esperaba Elizabeth Taylor y Eddie Fisher se divorciar

Nueva York, 3. (Efe).—Un abogado de esta ciudad ha anunciado que la estrella cinematográfica Elizabeth Taylor, y el cantante Eddie Fisher, se han acordado mutuamente por fin a su matrimonio, que celebraron hace tres años.

Roma, 3. (Efe).—La actriz Elizabeth Taylor fue hoy a su trabajo como costurera, después de haberse conocido en esta capital que ella y el cantante Eddie Fisher piensan divorciarse. La Taylor llegó a la ciudad de Roma, a las 9.10, hora española, para continuar su trabajo en la película "Cleopatra". Poco después le hizo el actor Richard Burton, que interpreta el papel de Marco Antonio en la película.

El anuncio del divorcio de la artista fue hecho anoche en Nueva York por el abogado Louis Nizer.

aparece que en dicho último año la exportación de la U. R. S. S., por excepción, a su cuantía normal— se cifró en unos once millones, por nada menos que en la del área de América Central y del Sur, a la cabeza; 99, la del Oriente Medio, y 16 la de Indonesia.

BARCOS VIEJOS Y LENTOS

Abundan en la actual Flota mercantil soviética —en orden al transporte de "carga seca", sobre todo— los barcos de avanzada edad, lentos y de reducido desplazamiento, breve capacidad de transporte y rentabilidad nada mínima. Insuficientes para analizar por sí y ello con penurias y dificultades, siquiera la mitad del comercio exterior marítimo del país. Razón por la que, a todo trance, den del plan general de renovación de la Flota, concedese excepcional interés al tipo de los grandes cargueros, de velocidad apreciable, requisi- siones estas de velocidad y masa en tal clase de naves muy mal compatibles, a no ser a costa de altos dispensos y de "restricciones" perju- diciales al funcionamiento de los buques, lo que explica, de paso la atención que se otorga al tipo de la energía nuclear en la propul- sión naval y que, pese a sus enormes innumerables inconvenientes, solo es, en cable, "aconsejable" relativamente, en cuanto a unidades de velocidad y desplazamiento elevadas. Así, como en "experimental", sin duda, el caso del gran rompehielos "Lenin" o el del proyecto —posiblemente en ejecución ya— de un enorme barco carguero, de unos 43.500 toneladas de registro bruto. Por lo tanto, en el futuro, cuando se haga ahora, en cuanto a su tráfico comercial por vía marítima, por ganar la mano a dos factores adversos a la distancia y al tiempo —inve- stidos por su enclave geográfico. Ale- jada de los principales y libres mar- ches del mundo, con sólo las heladas perspectivas del Báltico, al Oeste, y del Océano Glacial Ártico, al Norte, y con sus franjas costeras del Mar Negro, igualmente recluso, distante y poco estratégico, al Sur. No fue nunca este país, militar ni comercialmente, gran potencia marítima. Y si, merced al moderno progreso técnico y a las precisiones de comu- nicación y transporte, que se han, nlección a través de la distancia, el tiempo, ahora, como antes y como alem- pre, continuará operando en su contra.

JAIME M. MONTERO
(Exclusiva de PYRESA)

El proceso de La Habana

(Viene de primera pág.)

año fracasó el intento de invadir Cuba para apastar al Gobierno de Fidel Castro, han rechazado los servicios de los abogados que les ofrecía el Tribunal.

Previamente se había anunciado que los 119 prisioneros de guerra rumanos se habían declarado culpables, lo cual ponía en manos del Gobierno los medios de proporcionarles abogados y el poder hacer constar ante el mundo que los "terribles" culpables de este sensacional proceso estaban tratados con dignidad y con todos los medios para defenderse. Era una especie de réplica a la petición formulada por la Asociación Internacional de Juristas que ha solicitado enviar una representación para seguir de cerca la marcha del proceso. El Gobierno de Fidel Castro no ha rechazado la petición oficialmente, pero no ha contestado, lo que significa que se niega a admitir a los observadores internacionales.

En algunos círculos diplomáticos se considera que el Gobierno estaba esperando a que sus abogados para los acusados, con el fin de poder asegurar ante el mundo que el proceso se desarrollaba en la más perfecta clase de garantías. Ahora el panorama cambia. Los acusados no aceptan más abogados de derecho y el Gobierno no acepta que los procesados elijan los defensores que deseen o se verán privados de la libertad a la que tiene derecho cualquier acusado. En sus informaciones, redactadas indistintamente por los mismos organizadores del proceso, se hace constar que los prisioneros se han limitado a corroborar las declaraciones que hicieron algún tiempo por escrito, pero en presencia de su guardia.

nes, pero se han negado en rotunda a hacer ninguna otra declaración hasta que se les permitiera contar con abogados leales y representantes por ellos. Mientras tanto, el espectáculo que ofrece las inmediaciones de la prisión no puede ser más deprimente, para el mismo Gobierno, lo que explica las medidas de precaución adoptadas contra los prisioneros de guerra y parientes de los prisioneros se mantienen en torno a la prisión del principio, donde se celebra la marcha del proceso. Los milicianos tratan de cuando en cuando de asustar a estos grupos, sin atreverse a utilizar las armas contra ellos para evitar desmanes. Sin embargo, estos centenas de personas permanecen allí y también de cuando en cuando las voces se convierten en gritos en favor de la independencia rumana.

En las dos primeras sesiones de la lista del proceso, según el Frente contra el Imperio, el Gobierno, once de los prisioneros han prestado declaración incluyendo al general José A. San Román, conocido como uno de los jefes de la expedición invasora, y a la esposa de Lugo, el jefe de la declaración escrita se hace constar claramente que el no tiene cuando el General cubano le invitó a que les acompañara en su difícil misión, convencidos de que, durante el momento que precisaran sus auxilios espirituales, Fray Ismael de Lugo pidió autorización a sus superiores y se pensó los riesgos que iba a correr comenzó a actuar como capellán de estos hombres. Indudablemente no se había equivocado: ahora, en la prisión que comparte con sus hombres, tiene ocasión de realizar su misión espiritual y prepararnos para aquello que el destino les tenga reservado.

Fuera de Madrid por el ama de García Vara, primer caído de la organización Sindical

Presidido el piadoso acto el vicesecretario general del Movimiento, Herrero Tejedor

MADRID.— (Pyresa). Organizado por la Inspección Nacional de la Vieja Guardia, centinela permanen- te de los paros ideales del Movimiento, se ha celebrado en la iglesia de la Encarnación un funeral por el alma de José García Vara, fundador y secretario del Sindicato de la Panadería y de las Centrales Obreras Nacional Sindicalistas, levadura de la actual Organización Sindical, a la cual aportaron unos principios cada día más vigentes.

José García Vara, primer caído de la Organización Sindical, fue violentamente asesinado en Madrid, hace veintidós años el 22 de abril de 1935—, por los pistoleros a sueldo del comunismo, que controlaba a las organizaciones proletarias, cuando los productores españoles, desengañados de una "democracia" hipócrita, acudían en busca de justicia social, ante la ofensiva del capitalismo y del marxismo a los fines de Falange, encontrando en la CONS un receptáculo noorado para sus ideales.

El funeral fue presidido por el vicesecretario general del Movimiento, camará Herrero Tejedor; el ex ministro caparada Fernández Castro, el secretario nacional de la Vieja Guardia, camará Díaz Guerra; secretario técnico, Carlos Juan Ruiz de la Fuente; Jefe del Sindicato Nacional de los Panaderos, panadero jefe del Sindicato Nacional de Cereales, camará Reus, y el fundador de la C. O. N. S., camará Mo- cros, fueron los oradores.

En la presidencia familiar figura ban la viuda de García Vara y su hijo. Numerosos falangistas y miembros de los Sindicatos asistieron al acto religioso.

TELEVISION DE SEVILLA

La reunión de Comisiones de la Unión Europea de Radiodifusión, en nuestra ciudad, para de- clarar, una vez más, el arrollador encanto que Sevilla tiene para ser sede de todos los lugares del mundo.

En realidad, es esta la primera Asamblea importante que el organismo mundial de la Televisión europea —la U. E. R.— celebra. Y para ello se ha escogido por los responsables de este organismo a Sevilla, ciudad que, según las reglas de los enlaces entre las televisiones nacionales y europeas, a Sevilla, Honos de agradecimiento y promotor de co- responder a este honor altísimo que nos hacen los hombres de un mundo tan rico y prometedor que precisamente en Sevilla quieren establecer las bases del futuro inmediato.

El programa a tratar por los técnicos de la televisión europea y los americanos, que se le han unido, es trascendental. Se pretende estudiar la televisión europea con la americana y poner así en contacto, a través de los programas televisados, las más amplias zonas del mundo civilizado. América, a este efecto, hace aportaciones de uno de los ingenios más formidables de la técnica de todos los tiempos: un satélite. Gracias a este satélite y a un cuadro de estaciones e instalaciones en múltiples puntos del océano, el Atlántico será una realidad la posibilidad de suministrar a Europa y América programas de televisión que expresen el máximo grado de penetración y de entendimiento. La Televisión va a dejar de ser un fenómeno localizado para convertirse en un arma universal, de acción unánime, por encima de las fronteras. No hace mucho que la Televisión se aupaba mucho en un propósito de unir a Europa en una entidad supranacional, que se inició un día con los organismos económicos. Ahora, este gran paso se amplía y se hermanan Europa y América en un mercado unido de Televisión. Y Sevilla es el escenario de este gran acontecimiento internacional.

De la fina sensibilidad de los señores es de esperar que sepan apreciar la importancia de este suceso precioso que ha escogido para producirse esta tierra y este cielo que pronto cambiarán de nombre a la ciudad de televisión de Europa en el espectáculo gratuito de sus fiestas primaverales.

De Gaulle y Fanfani...

(VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

se dispone a trasladar sus esfuerzos a otro terreno: Europa. Se adquiere indeciblemente los que piensan que De Gaulle puede retirarse a Colomay Les Deux Eglises una vez liquidado el problema de Argelia, riéndose a los franceses que le voten "para hoy y para mañana" en las elecciones. De Gaulle anunció claramente que ha llegado al día de la hora de pasar el timón de Francia a otras manos. De Gaulle mira más allá de Argelia, como lo demuestra en su entrevista de esta semana con el presidente Fanfani.

El general De Gaulle pretende servir de dos instrumentos para intensificar la influencia de Francia en el dominio internacional: Primero, el armamento nuclear; la Europa de las patrias en segundo.

Dando a Francia la bomba atómica y modernizando el Ejército francés en armas nucleares, el general De Gaulle quiere situarse realmente al nivel de las más grandes potencias. Aplicando por otra parte el "plan houphouët", que concretiza a la Europa de las patrias, el general le quiere aspirar a dar a Francia un papel preponderante en el seno de la comunidad internacional.

De Gaulle irá mañana a Turín, dispuesto a convencer al italiano para que acepte su proyecto de Europa de las patrias, que consiste esencialmente en una unión de los Gobiernos europeos, sin que exista una autoridad supranacional prevista por los partidarios de la integración política europea.

La princesa Gracia Patricia vuelve al cine por razones de Estado

Una fotografía a todo color, de Grace Kelly, decora la portada del número de

"FOTOS"

del 31 de marzo y presenta un excelente reportaje de viaja de México. «NATIONAL BUREAU»

Un nuevo número que incluye en su sumario estos otros reportajes:

- Mar del Plata; un mundo encantador, enloquecedor, virginísimo y múltiple. reus Germaino escribe desde Buenos Aires.
- Cita de estrellas en Hollywood, con música de Lillith.
- No es «Lucky» Luciano. Su asombroso parecido con el difunto gangster ha valido a «Lucky» Luciano para ser el protagonista de las propuestas para el cine y amenazas de muerte.
- Jacqueline Kennedy. La vuelta al mundo de una sonrisa de buena voluntad.
- Herederos famosos ante el juez. Pese a su juventud, las hijas de Ingmar Bergman y de Brita Turner han conquistado una triste celebridad personal.

Lea además en las páginas críticas este número de

"FOTOS"

- «Romme» a los cincuenta años de edad. reus Germaino escribe desde Buenos Aires.
- «Tragedia y Medida», por Alfonso Paso.
- «Cuando Fidel era la esperanza», y el título de un agudo análisis de la actual situación cubana que escribe Juan Fortega.

Se vende en las librerías de la ciudad.

Hollywood se prepara para recibir a Grace Kelly

Pese a su "incógnito", Grace conservará muchos de sus privilegios de princesa reinante

Detectives del Departamento de Estado reforzarán la guardia de los estudios



La vuelta de Grace Kelly ha causado sensación, no sólo en Hollywood sino en todos los Estados Unidos. Todos los periódicos se ocupan del regreso del «hijo prodigo», en este caso «la hija», sin ocultar su satisfacción por que a la hora de volver a hacer cine, Grace haya elegido los Estados Unidos, su cuna artística, en vez de dejarse atraer por las no menos tentadoras ofertas que se la hacían en Europa. En realidad todos saben que ha sido su amistad con Hitchcock, lo que ha movido a la princesa a volver a Hollywood. Grace ha sabido ser agradecida con el hombre que dirigió sus mejores películas.

TAMBIÉN PREOCUPACIONES

En medio de la satisfacción general por la vuelta de Grace, no dejan de presentarse también algunas preocupaciones, sobre todo para el Departamento de Estado. Por muy de «incógnito» que sea su permanencia en la nación, no puede olvidarse la circunstancia de que se trata de una princesa reinante y, como tal, goza de muchos privilegios de tipo diplomático y protocolario. Como princesa de Mónaco, Grace podrá exigir en todo momento una escolta de honor de la Policía americana. No es de creer sin embargo que la princesa haga uso de ese privilegio. El Departamento de Estado, desde luego, ha dispuesto que mientras la princesa actúe en Hollywood, los estudios vean reforzada su guardia normal por un grupo de detectives especiales, dependiente del Departamento.

Grace tendrá derecho, igualmente, a residir en la Lega-

ción de Mónaco, o en el Consulado General más próximo a Hollywood. Tiene, como esposa de un soberano, derecho a la exención total de aduana; su equipaje no podrá ser revisado y su pasaporte diplomático le concede la inmunidad de los representantes oficiales extranjeros acreditados en Estados Unidos.

¿COMO SE LE LLAMARA?

Otra cosa que preocupa es cómo llamarla. Los empleados de los Estudios y sus compañeros no se atreverán a llamarla «señora Grimaldi» ni, tampoco, Miss Kelly, puesto que es una mujer casada. El tratamiento de Alteza Serenísima es al que tiene derecho. Se espera que sea ella la que dé la pauta.

La princesa tiene la suficiente sensatez para no ignorar estas cosas y lo primero que hará será sentar su posición. Lo más lógico es que dentro de los estudios quiera ser tratada como cualquier otra vedette de su categoría.

Otra cosa muy distinta puede ser en la vida social. Para conservar el «incógnito», podrá usar cualquiera de los muchos títulos que posee su esposo y que le corresponde a

ella por su matrimonio. Podrá utilizar el título de princesa de Grimaldi-Polignac, el de duquesa de Valentignac, duquesa de Mazarin, de Mayenne; además es marquesa de Baux, condesa de Tarigini, de Ferrate, de Belfort, etc. Posee también el título de baronesa Massy y muchos otros del Gotha.

La princesa Grace debutó en Hollywood en 1950 con la película «14 horas», después hizo con Gary Cooper, «Sólo ante el peligro», más tarde «Mogambo», con Clark Gable y Ava Gardner. En estas películas su papel fue secundario. Su auténtico triunfo y su consagración como estrella fue «Crimen perfecto», con Ray Milland, rodada en 1953, que le valió el Oscar para la mejor interpretación femenina. Su última película, antes de su matrimonio con el príncipe Rainiero fue «Alta sociedad», con Frank Sinatra. «Marmite» será su película número once.

SYLVIA GUIDOTTI

(Copyright Inrapress. Prohibida su reproducción total o parcial).

El mundo es así

La vida de Elizabeth Taylor, valorada en 600.000.000 de pesetas

Este ha sido el resultado de una consulta de 250 médicos

ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A. JAIME CAMPANY.)

La noticia que voy a daros rompe todas las frases hechas de las generaciones anteriores. De aquí en adelante, cuando queráis encarecer el valor, el precio de una persona, ya no valdrá decir que «vale el oro que pesa». Ese precio resultará ridículo, insignificante. La jé-bula y la fama de las pesadas del Aga Khan, con su cuerpo sagrado en un platillo de la balanza y en el otro lingotes de oro y puñados de piedras preciosas hasta lograr el fiel, serán también superadas. De aquí en adelante la persona humana de más alta cotización en el mercado de vidas humanas abierto por las más potentes compañías aseguradoras del mundo es Elizabeth Taylor.

Doscientos cincuenta médicos al servicio de compañías diversas de Seguros y Reaseguros han sido llamados a consulta antes de terminar la increíble operación. El parecer de los médicos ha sido favorable y en estos momentos la vida y la salud de Lisa Taylor está valorada nada menos que en diez millones de dólares, unos sesientos millones de pesetas, es decir, millones de iras. La célebre y desgraciada actriz ya estaba asegurada en cinco millones de dólares y ahora dicha cifra ha sido elevada justamente al doble. Los gastos de este seguro, cuyas cifras están por encima de todas las conocidas hasta ahora en las pólizas de las más fuertes compañías, ocasionan a Lisa un desembolso anual de doscientos mil dólares, es decir, un millón de pesetas al mes, treinta y tres mil pesetas al día. Aparte de este seguro personal, la productora de la película «Cleopatra», que actualmente se rueda en Roma en los estudios de Cinecittà, tiene asegurada cualquier interrupción de los trabajos normales de rodaje hasta una cantidad de dos millones y medio de dólares.

Naturalmente, la cadena de compañías aseguradoras que han suscrito la operación Cleopatra son norteamericanas. Los Lloyd de Londres han quedado fuera por propia voluntad. Hace dos años, en 1960, los Lloyd londinenses tuvieron que pagar una suma de veinte millones de dólares por la interrupción del rodaje de la película que motivó la enfermedad de Lisa Taylor. Y, claro, están escaldados.

No ya una estatua de oro de su propio peso, sino cien estatuas de plomo, podían esculpir Lisa Taylor con el dinero que sus herederos deben cobrar a la muerte de la actriz. Sesientos millones de dólares pueden ser perdidos, desde ahora, de ese dalgado hilo que sostiene la vida de Cleopatra, de la nueva Cleopatra de celuloide. Le marea bella del siglo XX. Los peritos, consejeros y accionistas de las más grandes compañías de seguros norteamericanas pueden sentir su corazón atado por infartos y suponiendo cada vez que Lisa tenga que recurrir en la clínica por haber tomado unas faldas en mala: condiciones o por haber sufrido el desvío de las miradas de Marco Antonio. El seguro de la belleza y los nervios de la apriehosa mujer serán vigilados por centenares de médicos de sívida pequeñas perspectivas de sívida amorosa, también. Una escena de amor vivida con demasiado realismo, una disputa de la belleza con Eddie Fisher, un encuentro con la esposa de Richard Burton o una acordada discusión con el director de «Cleopatra», con incidentes que pueden desencadenar un vendaval en las cajas de las compañías de seguros.

Y esas son cosas que pueden suceder cualquier día. El marido de Lisa ha ocurrido en Nueva York que su mujer y él andan perfectamente de acuerdo; pero



llegan noticias de Hollywood de que el divorcio entre los esposos se está preparando con una discreción que no perjudique los negocios que ligan a ambos conyuges. Los chismes de las revistas sentimentales hablan de una escena de amor entre Cleopatra y Marco Antonio (escena que no estaba prevista en el guión de la película) sorprendida por Eddie Fisher. Lisa y Eddie discutieron y una escena de celos sucedió a la amorosa. Esto sucede, por lo visto, incluso en los matrimonios de los más famosos personajes cinematográficos. La vida es así de monótona: amor, celos, muerte. No se sabe que haya más argumentos importantes.

El amor y los celos pueden pasar de largo sobre el corazón como tormentas veraniegas; pero la muerte, no. Y la actriz se apresura a poner a su vida el precio más alto de la historia de los seguros. Como si con ello pudiese su vida a salvo. Como si en un último y desesperado esfuerzo quisiera comprar lo que no se vende. Quizá sea un acto de soberbia; quizá la actriz, en un capricho de auténtica Cleopatra, quisiera que a su muerte llorara el mundo con una lluvia de dólares. Pero tal vez sea, por el contrario, el disparatado recurso de una mujer atormentada y sacudida por los vientos de la pasión y del cuprismo, por una sed nunca saciada: el empeño de una pobre mujer riquísima que quiere fabricar cien estatuas de oro de su propio peso y que, sin embargo, se incapaza de encontrar la sencilla camisa del hombre feliz.

Sus humedades quedarán resueltas.

Llame al teléfono 13278

IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES

GRAVINA, 5

común, la crisis económica será inevitable. La República Federal tiene que atajar el problema porque, si se produce, Ulbricht encontraría un campo abierto para actuar

Pero, ¡ya está bien.
Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.

Ex-prisioneros de guerra, utilizados como agentes

interés de servicio en que el señor Priopzev, apestado desde tiempo loto necesario para su labor. Por e punto el antiguo emigré se puso en contacto con algunos prisioneros u yue ría cuyo trabajo me había proporcionado suficiente mente el ministro ue Comercio. Esos prisioneros según tica principalmente de la edad de haberse comprometido por edo a hacer esportación para el Reino Sovético. Durante estos cinco años se dijo que se enviaban antiguos prisioneros hasta que la adición comercial, en forma del señor Priopzev, se presentó a ellos y planteó sus coaccionadoras exigencias.

UN PERIODISTA PATRIOTA

UN PERIODISTA PA-
TRIOTA

Prípolzev cultivaba ante todo el contacto con un periodista alemán que pasaba por experto en cuestiones de inteligencia. Con él y otros medios de soborno procuró averiguar detalles sobre la actividad de los servicios de inteligencia. El periodista accedió aparentemente. Conociendo, sin embargo, que Prípolzev estaba en contacto con las autoridades alemanas competentes y entrego a Prípolzev una carta en la que el jefe de la oficina de la Defensa de la Constitución había expresado su preocupación por la actividad sobre su grado de secreto. Junto a un árbol derribado, Prípolzev se reunió con el periodista y éste le informó que el periodista fue detenido. Prípolzev, cuando iba precisamente a buscar nuevos informantes, se dio cuenta de que las tentativas de establecer en el Este y el Oeste la colaboración en la espionaje había espas en el mundo. Prípolzev se dio cuenta de que en todos sentidos las manos limpias es inconcebible. La mentira, la deslealtad, la traición, la explotación sobre las debilidades humanas pertenecen a la vida. Desde este ángulo se puede comprender que el servicio secreto propio es más moral que el otro. Lo único que queda es el deber de no hacer valer en sus relaciones con otros Estados secretos en las relaciones humanas. He aquí lo que buscaba.

¿Qué había ocurrido? El ingeniero Pripolzew había iniciado hacia poco su trabajo como experto de comercio exterior. No obstante desplegó una actividad considerable, difícilmente compatible en su actividad normal, si la Misión comercial no hubiese tenido un

Brasil no se opondrá a la entrada de capital extranjero que ayude lealmente a la emancipación económica del país

«Sin alardes —prosiguió—, però en

«Sin alardes —prosiguió—, pero en-
carando los altos intereses nacionales,
podemos ir al encuentro del pueblo
sin atropellar los que viven en nues-
tro país y aquí emplean sus capita-
les en tales servicios, por diversas ra-
zones, no pueden cumplir sus tareas
de servir bien al pueblo, si las pre-

SERVICIO AEREO

Se saca a subasta la ejecución de la obra de construcción de una pista de aterrizaje en la base aérea de Granada. El proyecto, en unión de manifiesto en las oficinas de

En dicha cantidad están (9 \$.): dirección y administración

Las ofertas en sobre cerrado a los Sres. Licitadores ante a Ju-
lin, se reunirá en sus oficinas
las once horas.
Acompañará a la proposición
gos de condiciones, la documen-
Los Sres. Licitadores depusie-
la cantidad de 8.594,40 pesetas, de
22 de diciembre de 1960 (B. O. C.).
El importe del anuncio será
Sevilla, 30

del Estrecho

ción de la obra «RED DE INCENDIO
NADA» por un importe de cuatrocientas
pesetas con treinta y ocho céntimos
de las bases legales y técnicas, se han
este Servicio (tablada) y en el Descac
San Antón, 57, todos los días laborable

[illegible]

E LA JUNTA ECONOMICA

pias empresas sustentan que ya no están obteniendo resultados satisfactorios, y como desamuestran que el sector agrícola, que permanezcan en sectores donde no sean inquietados y donde puedan dar mayor contribución al producto nacional, se les permite que se encuentren la solución de entendimiento, que, atendiendo a los altos intereses nacionales y populares, se les permita que permanezcan en sectores extranjeros, sea cual fuere la bandera de su origen. Y, principalmente, cuando tales cuestiones envuelven intereses de la nación, se les permite su identificación con el ideal democrático, tiene, en esa hora, más que en cualquier otra, el deber de evitación de las cuestiones de carácter de relaciones cotidianas, como es el caso del Brasil y de los Estados Unidos.

Esoy seguro de que comprenderán que el deber de la prensa es el de que vive en su tiempo y que, inmerso en preservar sus ideales de democracia, sabe que podrá establecer una distinción entre el deber de su propio gobierno de los Estados Unidos entregado a la clarividencia y a la sensibilidad de un "líder" de la nueva generación, y el deber de la prensa de informar de una comunicación mundial donde exista libertad de decisión donde los hombres puedan vivir de acuerdo con sus propias ideas y condiciones que les permita ampliar las oportunidades económicas y profundizar la justicia social, y donde las naciones puedan tener sus propias decisiones, dentro de los límites de sus propias culturas y tradiciones.

Copyright, Pygma. Prohibida su reproducción.

NUESTROS
 TELEFONOS
 Redacción: 25655
 Administración: 25453
 Talleres: 25755

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

Charla con la primera dama de Costa Rica

La esposa del presidente electo de Costa Rica, señora de Orlich, ha tenido la amabilidad de decir unas palabras para nuestro diario. Como el programa de su estancia en Sevilla no le dejaba mucho tiempo libre, tuve que aprovechar su visita al Archivo de Indias para hablar con la ilustre dama. Gracias al director del Archivo, don José de la Peña, que me facilitó la entrada, y a la señorita Rosario Farrera, que actuó de introducción, pude contaros ahora cómo es y qué me dijo la señora de Orlich. Llegó elegantemente vestida, con un abrigo de ante negro y dedicando a todo el mundo una sonrisa encantadora. La primera dama de Costa Rica es guapa e inteligente. Demostró un extraordinario interés por todos los documentos que le fueron enseñados.

—Ha participado activamente en la carrera política de su marido? —le pregunté.

—He participado en la campaña electoral, sobre todo.

—De qué manera?

—A través de un Comité Femenino.

—¿Y cuál es la principal misión de este Comité?

—Encargarse de cuestiones de beneficencia, enseñanza...

—Contestando a mis preguntas, la señora de Orlich me dijo que la mujer costarricense tiene un importante papel so-



cial y cultural en la vida de su país. A la esposa del presidente le queda ahora una difícil

misión que realizar, porque nunca fue sencillo ser primera dama, pero estoy segura que sabrá llevarla a cabo con la misma amable sencillez, con la misma sonrisa, con que contestó a mis preguntas.

—¿En que sentido piensa orientar sus actividades, principalmente?

—En la ayuda hacia la niñez desvalida.

Es que a una mujer esencialmente femenina y madre de un niño de tres años tiene que preocuparle más que nada los problemas de la infancia. Pero como el tiempo volaba y la señora de Orlich tenía muchísimo interés en ver los mapas y documentos del Archivo y en oír las explicaciones del Señor De la Peña, tuve que resignarme a hacerle una última pregunta.

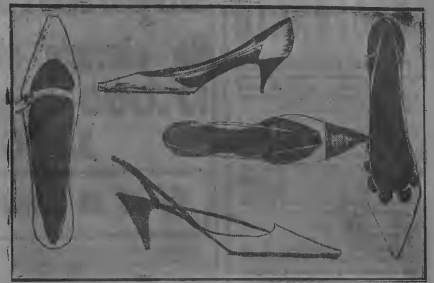
—Señora, dígame cómo ve a su marido, no como político, sino como persona.

—Fues me resultó difícilísimo decirlo... —me contestó sonriendo.

Después se unió al grupo de damas costarricenses, y yo me quedé contemplando la famosa carta de Colón, mientras el Presidente y su esposa firmaban en el libro de honor y las cámaras de la TV buscaban sin cesar el rostro de esta señora, guapa, amable y elegante, que Costa Rica ha elegido para que sea su primera dama.

M. T. MARVIZON

LOS ZAPATOS



Cuando hacía ya algún tiempo que casi no teníamos novedades en calzado, apenas la primera semana de la temporada anterior, se nos llenan los escaparates de nuevos modelos que recuerdan los felices tiempos del charrioteo. Como yo escribo de modas, las amigas me truen a preguntas para que les diga lo que se lleva antes que lo sepa nadie y a veces estoy tan despiada que me entero cuando las novedades están en la calle. Esto es lo que me pasó con los zapatos, desde rebrere o así, estaba pero que antes, ¡jajajaj! de unos zapatos azules con detalles blancos y mira por donde no se llevan este año y me tengo que quedar sin ellos. ¿Qué le vamos a hacer! Todo será acostumbrarse a los nuevos modelos que, después de todo, bien bonitos son. Porque hay que hacerse a la idea, este año privan los zapatos claros o poco tostados, a veces con ramalazos más oscuros, y los boquis

a todo pasto. Tímidamente ya empezaron el año pasado a calar algunas zapatillas, pero esta temporada es el gran momento de los pies al aire; bien mirado está estupidamente porque antes nos moríamos de calor con los zapatos tan cerrados y no teníamos más solución que las socorridas chancletas; tan cómodas ellas pero tan poco elegantes las no-ve-cinco mus. Ahora por primera vez desde hace un buen montón de años, vuelven los pies al aire, las tiras y los grandes calcios entre el talón y la puntera. En general, todos los modelos pueden decirse que responden a la línea Luis XV, pero muy estilizada y muy adaptada a las nuevas corrientes de la moda, sobre todo en lo que respecta a los tacones, porque es innegable que el tacón de altísimo ha sido un gran avance y sería tonto abandonarlo por un prejuicio de fidelidad histórica. Además que el propio Luis XV se los hubiera puesto de buena gana, concedido, y no vamos a ser menos.

La única dificultad que a primera vista se me ocurre, es esta: ¿cómo nos las vamos a arreglar para usar los pikis sin que se vean a través de tanto agujero? Y de las medias ni hablar. Son impresionantes las medias para la elegancia y todas esas cosas pero en cuanto llegue mayo, si no antes, no nos las vamos a poner ni ustedes ni yo, por supuesto. Y los zapatos cerrados, sin nada debajo es una locura, en fin confiamos que ya inventarán alguna solución, porque la necesidad agudiza el ingenio. Lo que es indudable es que estos zapatos requieren unos pies mucho más cuidados que nunca. Es un punto que olvidamos a veces sin darnos cuenta que la coquetería no consiste sólo en pintarse el rabito para alargar los ojos sino en un complicado rito que debe dirigirse toda nuestra vida si no siquiera nos demos cuenta de ello. Por eso para una belleza equilibrada no basta más o menos que la rutina, es decir, acostumbrarse a una serie de cuidados y repetitivos cada día sin casi pensar en ellos. Ahora que la primavera nos pesa en las pieras y nos hincha los tobillos es el momento de preparar unos pies frescos y agradables para la próxima estación. Con unos pies líquidos milagrosos que quitan las durezas fácilmente y esas cremas refrescantes, es facilísimo tener unos pies que dan envidia a un recién nacido. Lo único necesario es un mínimo de constancia, la necesaria para el diario masaje y para separar la cutícula de las uñas con un poco de vaselina y el palito de naranja. En copos días esparemos como nuevas y dispuestas a probarnos un buen montón de pares con la punta aplastada, de esos que ahora nos dan dolor sólo de verlos. Y de paso también podemos ir poniendo las piernas al solito, que con tanta media color caramelo no nos acordamos de lo blanquitos que se ven en cuanto salgamos con la piel al aire. Después, todo lo queramos arreglar con los broncedores al minuto y así vamos.

Y a todo esto yo me estoy dando cuenta que quería decir más cosas de los zapatos de la nueva línea pero se me ha olvidado. Que día será, si me acuerdo, claro.

GEORGIA

"7 Fechas"

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIEWS, CHISTES...

EL SEMANARIO MAS INTERESANTE

Y EL PRECIO MAS BARATO

LA ALTA COSTURA SE POPULARIZA

Una colección española de "listos para llevar"

Madrid también ha entrado en la rueda de esa moda tan discreta, elegante y hasta económica que integra las colecciones de trajes llamados "listos para llevar" y ha entrado con todas las de la ley, presentándose en el "Círculo Cultural" en un desfile al que asistió un público tan numeroso como interesado.

La introducción en Madrid de los "listos para llevar" se debe a Linkaya una de las más talentadas casas de moda españolas que está triunfando por todo lo alto y que está en la línea de la más estricta actualidad sin empujarse en sutuoidades. La colección que presentó en el "Círculo Cultural" era bellísima, de colores discretos y tan fácil de llevar como elegante. La presentación se dio bautizando cada modelo con el nombre más adecuado, con música de fondo, sobre todo, con gracia, una gracia auténtica, en la que los modelos se movían con toda naturalidad y sin el menor ánimo de mistificación.

Realmente conviene acostumbrarse a estos desfiles que están, no solo por su aspecto, sino por su economía, al alcance de todas las mujeres, sobre todo de las que no necesitan deslumbrar, sino aparecer bien vestidas y elegantes a cualquier hora del día.

De todos modos, la Alta Costura ha empezado a demostrar y los modistos famosos que guardan sus secretos con el mismo celo que si se tratase de formulas destructivas, tienen ya desiertos entre sus mismas filas. La primera en romper lanzas ha sido Coco Chanel, que recientemente ha declarado que su casa de modas, ya no será inasequible para los curiosos y que el hecho de que las cosas menos importantes envíen espaldas a sus colecciones las llenaban de orgullo, ya que la copia de sus modelos era la mejor manera de popularizarse.

Estas declaraciones de Coco Chanel hicieron rasgar las vestiduras a los grandes de la moda, pero lo que los ha desmoronado completamente han sido las declaraciones que Cardin, ha hecho recientemente a la prensa.

Este modisto, uno de los pe-destales de la Alta Costura francesa, dijo días atrás: "Hay que estar con los tiempos"

La Alta Costura ya no puede ser únicamente cosa de minoría. Y al mismo tiempo que hacia estas asombrosas declaraciones (que echaban por tierra toda la base de la propaganda que las casas de modas han realizado hasta ahora basándola precisamente en este concepto de las minorías), Cardin firmaba un contrato con unos grandes almacenes de París para autorizar la reproducción en serie de sus más refinados modelos.

Y con este criterio, al que

seguramente se unirán muy pronto otros modistos, Cardin hombre a la altura de nuestro tiempo, ha empezado a vender sus creaciones, igualmente cuidadosas, igualmente diferenciadas, igualmente bellas, por poco más de mil pesetas.

Es que París va a dejar el paso libre a los modistos de otras naciones? Todo es posible, y por de pronto, los modistos españoles e italianos, se está abriendo mercados en Europa y América con la esperanza de que todavía quede

en estos continentes clientela suficiente para aspirar a vestirse con modelos exclusivos, sobre todo aprovechando la ocasión de que los franceses están tentando otra aventura. Pero mientras tanto, es bueno que también en nuestra patria se empiecen a poner en circulación los "listos para llevar", que no por ello dejarán las españolas de ser, en conjunto, las mujeres mejor vestidas de la Tierra.

ISABEL CAJIDE.
(Exclusiva de PYRESA)

"PRIMER PLANO"

PRIMER PLANO EN EL MUNDO DEL ESPECIALIDAD

El cine español en la punta de los dedos, gracias a Pío, a los corcheros, Encarnita y Aparicio.

Lo que no cuentan nuestros corresponsales exclusivos en punto a cine mundial se lo dicen Carrión y Sanz Kubio.

Siete crónicas de uro rápido (y uno todo por casa crónica).

El teatro de Azorín, por Castán Pelomar.

T. V. E., por don Victor y Matías Escribano.

París pasa por Barajas (parece raro, pero así es).

Dos historias de amor que acaban mal: Catherine Spaack y Sinatra.

«La vida semanal», de Amparo Barro, por Angel Oliver.

Un artículo marca Sánchez-Silva, «Giuliano vuelve a casa».

La moda

sigue

París.—La moda no descansa y prosigue su marcha lanzando constantemente nuevos modelos. Ahora en París ha sido presentado este traje sastre,

estilo «chándi», con gran éxito.



PRIMER PLANO

por José Carlos de Luna

Mas dañan a las nobles artes las interpretaciones equivocadas que las desvirtúan.

Aunque las comparaciones y los ejemplos no definen, si enseñan los caminos para dar en ello y aclaran la niebla. Y para el caso, echare mano del juego de adiver. Es el tablero de sesenta y cuatro casillas y con las piezas conocidas, son innumerables las combinaciones y cada partida, todas diferentes, el jugador acusa su genio o su ingenio, las habilidades de su técnica brillante y acometedora o recelosa y defensiva, improvisada en la inspiración o cuidadosa en la parsimonia. Con los mismos elementos y reglas inmutables, la partida aburre, interesa, divierte, entusiasma, desfrunda o emboba a quien la juega, en lo que también influye la idiosincrasia del mirón, el conocimiento que tenga de las reglas del juego y hasta la simpatía o antipatía que sienta por los contendientes y el lugar de la partida.

Apreciado el ejemplo, se afirma tener por extravagancias de la moda y el anónimo desenfado las nobles artes del concepto que de siempre, los ministros enmarcadas en sentido de realidad y de belleza. ¿Quiere decir esto que las expresiones artísticas son o deben de ser las claves de normas inmutables? ¿Que el Arte sea deidad hierática o naturaleza disocada? No, no quieren decirse teorías. Como todo el mundo, y más que cualquier otra cosa, el Arte evoluciona porque es adorno y deleite a puertas del capricho, y no puerta-guayola de la locura o de la necesidad. Pero los cambios no siempre son alucinaciones inteligentes ni arrebatos de inspiración ni antojos más o menos imperitinentes. En cualquiera de estos casos, interpretarlos sería empeño noble o graciosa trasgresura. Es la moda quien lo crea o la alienta, ella los refina y en su ámbito no siempre anida el genio. Sin embargo, como el sentido de la moda es nunca más mercancía que el peligro de su tiranía nunca es catastrófico. Lo temible es el anónimo, irresponsable y anárquico, que sólo por dolo se le antoja, coreando y cobrando en oro el consentimiento de su campaña.

Para el snob el arte es arte, y en su agenda, lo nuevo abre un camino fácil a la oscuridad, y por la meta laureles y dinero. Nunca como ahora trueno el cubilete del brillebrueque. No te tires, amigo, si el pretendiente filológico barbaquea que acabas de leer —el lo has leído— viene a parar en menos de nada: que el flamenco, porque ya es mercado, lo empuja por lo nuevo y junto al arte abstracto surge el flamenco experimental, y va a pasarlo la bailarina —inventora— según dicen— primero por Europa y luego por todo el mundo. Es declaración es tajante: «El enemigo del academismo, para librarse al baile andaluz de su «estancamiento». Ella sabrá lo mismo.

Es muy posible que por el flamenco experimental se dé en el «figuratismo» el «surrealismo» y el «abstracto».

Si Velázquez y Miguel Angel han sido mejorados por Picasso y Henry Moore, nada tiene de extraño que una bailarina ambiciosa y dindamia anida el recuerdo de Antonio Mercé, de Juana la Macarrona, de «la Mela» del «Estimpo».

Una baile abstracto puede entenderlo cualquiera si la bailarina es guapa.

(P.Y.S.S.A.)



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

La Organización Nacional de Ciegos Españoles es una institución que ha elevado el nivel social y cultural de los invidentes

7.000 ciegos hay en España, de los cuales 1.100 viven en nuestra provincia

Una meta: la Universidad

España cuenta con la mejor organización nacional de ciegos del mundo. Esto lo podemos decir con justo orgullo. La O. N. C. E. —Organización Nacional de Ciegos Españoles— no sólo es la mejor, sino la única que en las cinco partes del globo realiza una total asistencia al invidente. Los ciegos españoles —todos, absolutamente todos— tienen, gracias a esta benemérita institución, fruto total del Movimiento, un órgano que los une, protege y beneficia de manera notable.

Como creemos de sumo interés para nuestros lectores el conocimiento de las actividades de la O.N.C.E., hemos acudido al delegado provincial de la institución en Sevilla, don Martín Martínez Real, para que nos hable del desarrollo de la Organización en nuestra ciudad y en España.

UNA LABOR MARAVILLOSA
La Delegación Provincial de Ciegos en Sevilla tiene su sede, desde hace poco más de un año, en un hermoso palacio de la calle Cardenal Cisneros, frente a la Iglesia de San Vicente. Es una casa noble, de suntuosa traza, en la que, poco a poco, con utilitario afán, la Organización va disponiendo de instalaciones según sus necesidades. Allí están las oficinas del cupon pro-ciegos; allí se encuentran también los servicios administrativos de la Obra; biblioteca, aulas de clases, bar-cantín, salón de actos, discoteca, etc. El «í» que todo aquello quede completa mente lícito, será un sede modelo.

Don Martín Martínez es un hombre sencillo y cordial. No ha sido nada fácil disponer del crecimiento de esta Organización y en esta labor él ha sido un importante elemento, sobre todo en Sevilla, al frente de una Delegación Provincial lleva trece años. El día acompaña a través de las distintas dependencias de la casa, mostrándonosla. Asistimos a una clase de fríos, curiosos como algunas revistas y publicaciones en «brail»... Los invidentes, a los que la literatura y la pintura de tiempos atrás nos mostraban seres tristes, acorralados, amargados, acaudados a la pobreza, del Alzamiento Nacional han encontrado su sonrisa, su alegría, sus ganas de vivir... No hay más que verlos, en un momento que dialogan, que conviven un poco con ellos para comprobarlo. Gracias a maravillosa labor de la O. N. C. E., la ceguera no es un hecho, una tortura, una inmensa tara irremediable.

LA ORGANIZACIÓN POR DENTRO
La Organización Nacional ha re- incorporado a los ciegos al mundo de los videntes. Les da trabajo, los asiste, les ayuda médica, social, económicamente... He aquí como empezó todo el 13 de diciembre de 1938, cuando por un decreto-ley que dotó a la Organización de carácter nacional, para la que nuestro Gobierno arbitra fórmulas económicas de sostenimiento. Antes, los ciegos españoles tenían alguna que otra institución de carácter local, provincial o regional, como aquella Asociación Bética, con sede en Sevilla, que trabajaba para los ciegos del sur de la Península. Como los recursos de aquellas asociaciones eran tan escasos, los invidentes no procedían de familias adineradas, se veían obligados a ejercer la mendicidad por nuestras calles.

—Hoy —nos afirma el señor Martínez— no hay un ciego en España que pida limosna.

En su agenda nos da las razones de su organización. La O. N. C. E. se organiza en secciones, absolutamente a todos los ciegos que a ella acudan. Los que están en condiciones de desempeñar algún trabajo, encuéntrase en el empleo, los que no, se acogen a una serie de ventajas asistenciales dispuestas al efecto: asistencia médica total para el ciego y sus familiares, medicinas, subsidios, derechos pasivos, pensiones, etc... Donde quiera que se encuentre un ciego, allí está la Organización, a través de su delegación Nacional, Provincial o Local.

A los veinticuatro años de existencia la Organización ha realizado una labor magnífica. Lo principal ya está hecho, pero aun queda bastante por perfilar.

OBJETIVO: LA UNIVERSIDAD
Don Martín Martínez nos explica los objetivos de la Organización: —Cada día hay más ciegos universitarios. Nuestro objetivo es la Uni-



versidad. Actualmente, el principal ingreso nuestro lo constituye la venta de cupones que se hace en toda España y en la que se ocupan a miles y miles de invidentes, pero aquellos que están en condiciones de hacer otros trabajos, de realizar otras funciones, lo hacen. Para eso los puestos rectores de la Organización están en manos de invidentes; también hay invidentes en las secciones administrativas. Aparte de esta tarea burocrática, se están organizando otros trabajos y se procura el empleo de ciegos en fábricas e industrias, tales como las cesterías, carpinterías, químicas, etc... Pero, como apunté antes, queremos que los ciegos cuenten con una adecuada educación y preparación para desempe-

ñar puestos importantes, y así, el invidente que es joven, que tiene condiciones para estudiar, estudia.

—¿Hay muchos ciegos estudiando? —Bastantes. Es curioso que en los últimos años se ha despertado una corriente cultural grandísima entre los invidentes. Se les da enseñanza primaria y secundaria y se les facilita el acceso a estudios superiores por medio de becas —que son las mínimas— hasta donde haya gobiernos locales o otros trabajos y se procura el empleo de ciegos en fábricas e industrias, tales como las cesterías, carpinterías, químicas, etc... Pero, como apunté antes, queremos que los ciegos cuenten con una adecuada educación y preparación para desempe-

MIL CIEN CIEGOS EN NUESTRA PROVINCIA

En España existen aproximadamente unos 7.000 ciegos. De éstos, nuestra provincia cuenta con 1.100, a los que acude la Delegación de Sevilla. De éstos, la mitad viven en la capital y el resto en los pueblos próximos. El señor Martínez nos concreta datos:

—El cupon sevillano se vende en le capital y en toda la provincia a través de 32 delegaciones locales. El total de vendedores ciegos es de 940. También venden el cupon, por especial concesión de la Obra, algunos invidentes.

El delegado provincial nos habla ahora de la «di», que hacen los ciegos, de cómo se conserven. —Gracias a Luis Brailier, inventor del sistema de comunicación gráfica que lleva su nombre, los ciegos podemos leer, escribir y aprender música. Brailier, un francés humilde, se clavó una lanza en un ojo cuando trabajaba de zapatero. En la ceguera, inventó su sistema con el que estudió y llegó a ser profesor de La Sorbona. ¡Le oemos talento a su sistema!

—Hablamos algo del sistema. —Es un método sencillísimo a base de combinaciones hechas con seis puntos. Con ellos expresamos cuanto tenemos que decir. Actualmente contamos en España con tres magníficas imprentas Brailier que editan libros científicos, literarios o de enseñanza. En revistas.

La Organización cuenta también con un magnífico servicio de divulgación sonora, por medio de discos y grabaciones. Semanalmente se reúnen para escuchar conferencias, recitales o escenificación de obras teatrales que les envía la Central de Cultura y Propaganda. Por este procedimiento realizan una estupenda labor de acercamiento social y preparación intelectual.

—Don Martín Martínez, que es casado y papá de dos preciosas niñas, nos explica:

—El cupon, como le he dicho, vive ya totalmente incorporado al mundo de los videntes. Estudia, trabaja, se libra una profesión, una forma de vida que le permite casarse, crear una familia, vivir feliz... Y todo esto gracias a la O.N.C.E., institución que nuestro Gobierno ha mimado y que nosotros, ciegos, queremos que elevar por encima de todas las que, de este tipo, existen en el mundo, lográndolo plenamente.

FAUSTO BOTELLO.

PUEBLOS CON MONUMENTO

por Noel Clarasó

Cuando llego por primera vez a un pueblo que no conozco o a una pequeña ciudad, pregunto: —¿Hay un monumento?

—No siempre me entienden y, si hace falta, me explican nada.

—¿Que si hay un monumento en alguna plaza.

Me dicen que sí o que no. Si me dicen que no, se lo recuerdo siempre con la misma frase:

—Pues es una lástima. Si me dicen que sí, me voy en seguida a visitar al señor del monumento. Es un señor. Los señores antiguos tienen muchos monumentos que las señoras antiguas. Les llamo señores y señoras porque todos los que han merecido monumento, lo son. ¡Y grandes señores algunos!

Busco la plaza del monumento y saludo a la estatua.

—¡Buenos días, señor!

Después me acuerdo y leo la inscripción. Siempre hay alacena del seno de la estatua y las fechas de su nacimiento y de su muerte. Las inscripciones de los monumentos me parecen a las lapidas en los cementerios en estas dos cosas: que nunca olvidan las alabanzas y las fechas. Y cuando lo he leído todo, le recuerdo:

—¿Bueno, y ¿y qué?

El ya me entiende. Las estatuas, los muertos, entienden las pensamientos. Como si le dijera:

—¿Cómo te va por ahí arriba?

Nunca la estatua me contesta. Tengo la impresión de que si un día me acordara yo no me acordaría nada. Me parecería natural. Y también que me dijera:

—Pues, verdad. En verano, mucho más. Pero, ¡en invierno! ¡Y sobre todo cuando llueve! Son muchos años aquí, a la intemperie, aguantando.

Cosas así. Me parecería normal que las estatuas de los monumentos tuvieran reacciones sencillamente humanas.

Después de la visita al monumento, me siento más complacido en el pueblo que con un amigo seguro de un momento importante, un estadista, un militar heroico, un pintor, un poeta, alguien que supo en vida hacer la fama y después de muerto escutar un pedestal.

Así resulta que me va los monumentos de todos los

pueblos donde he pasado unas horas. Los sé y los recuerdo. He tomado nota de ellos y podría hablarlos todos, como de viejos amigos. Que no me fallarán, pues en los pueblos, aunque los vecinos cambian, es raro que cambien los monumentos.

En casi todos los pueblos el señor del monumento es un hijo de allí que nació allí. Así esta bien, que los pueblos honren a sus hijos y los monumentos tres honren a los pueblos donde han nacido. Todo ligado.

Pero, en algunos pueblos, el señor del monumento es forastero. Es un señor famoso a quien el pueblo quiso honrar no por entenderlo, sino por querer el pueblo, ser de él mismo. Chocó esto, de todos modos.

En un pueblo que me va a la orilla del mar hay un monumento al Greco, a este pintor famoso del tiempo de Felipe II, que tiene un salado apodo universal: el Greco. La primera vez que lo vi, pregunté a uno del pueblo:

—¿Por qué habéis hecho un monumento al Greco?

Como disculpándose, me dijo que no, que no, que no, que no lo hicieron otros, hace tiempo. Exactamente por lo que lo hicieron no lo he sabido nunca. Pero el monumento existía.

Después el Greco en el monumento, lleva en una mano la paleta y en la otra mano el pincel.

En otro pueblo (una pequeña ciudad) hay un monumento a un pintor hijo de allí. Pero la estatua no es el pintor. Es una rara estatua simbólica. Pregunté:

—¿Por qué han puesto esta rara estatua en el pedestal?

—Es una alegoría.

No me gustó. Prefiero la estatua de un señor conocido. Si me gustan los pueblos con monumentos y que la estatua del monumento sea el señor que lo mereció.

—¿Tiene amigos allí?

—Sí, uno. Don Francisco Goya Lucientes, pintor. Que nació en Fuendetodos. No sé si tiene monumento en su pueblo natal. No he estado. Pero debe tenerlo, y si un día voy, es lo primero que voy a ver.

—¿Dónde está el monumento de Don Francisco Goya Lucientes?

—¡Derechos reservados por Agencia Zardoya!

NO DOBLO... y Pueblo y ciudad

Sevilla

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Ha nacido todo en un periódico de Madrid, que la capital de España cuenta ya con dos millones de habitantes. Lo que quiere decir que Madrid, que hace muy poco —no más de dos años—, se hizo millonaria, va camino de ser multimillonaria en tres o cuatro.

A las ciudades, les ocurre así como a las personas que hacen dinero. Lo verdaderamente difícil es el primer millón. Después este se multiplica sin esfuerzo.

Mañana, después del primer millón, es cuando se les plantea a las grandes ciudades el verdadero problema: el de limitarse. Así como en dinero «cuanto más, mejor» —que suelen decir, con una «malanga» triste, los misioneros de la estación de Atocha, cuando se les pregunta lo que han de cobrar por portar las maletas—, en habitantes, no, en habitantes lo mismo se pesa por defecto que por exceso. Y así como una ciudad verdadera requiere una población mínima, para no ser un pueblo requiere también, para no convertirse en una aglomeración monstruosa, que no pase de ciertas cifras.

A nosotros, sin embargo, no nos va ni nos viene el que Madrid crezca y que lo haga con alegría y orgullo. En eso no se parece a Barcelona, que hace tiempo que toma medidas, para no hacerse descomunal, convenciéndose inteligentemente de que la ciudad no tiene que ser, como el tico o el caballo, «grande aunque no ande». La ciudad debe andar. Y este andar «a las ciudades», este factor de agilidad, exige un tamaño moderado.

No es la importancia lo que hace Madrid, desde luego. Pero tratamos a coición el problema, para que nosotros los sevillanos, que no tenemos un millón de habitantes aún —ni siquiera el medio millón, al menos oficialmente— nos planteemos con tiempo la cosa. El movimiento de crecimiento de las ciudades se uniformemente acelerado. Quiere decir que así como nos ha costado mucho rondar el medio millón, de este medio al millón completo se pasa vertiginosamente. Y nuestro modesto punto de vista es que no debía pausarse. Y que debíamos considerar seriamente, la posibilidad ideal, de quedarnos en donde estamos.

Sevilla tal como es —en tamaño— presenta demasiados problemas sin resolver. Si seguimos creciendo —hay peligro de ello, dado el porvenir económico de Andalucía— estos problemas se multiplicarán. Sevilla ha crecido con demasiado desorden, para que pueda permitirse el lujo de seguir creciendo desordenadamente. A todas y a locas.

El problema es más agudo si consideramos que Sevilla no es la cabeza de una región industrial sino de una región agrícola. Y como tal necesidad de que el campo se pueble. Necesitamos más pueblos y evitar que Sevilla se haga un pueblo demasiado grande. A veces en ello, en mantenerse en determinados límites, no va precisamente el que Sevilla sigue siendo una ciudad. Una ciudad bella, claro.

ESTRENOS

SAN VICENTE. — «POBRE Y MILLONARIO».

Nacionalidad: Italiana. — Producción: Titanus Films. — Dirección: Dino Risì. — Intérpretes: Silvana Rossini, Renato Salvatori, Maurizio Arena, Lorella de Luca, Alessandra Panaro y Memo Carotenuto.

Película de humor y friolera, hecha con vistas a las taquillas. Los estrenos nos tienen acostumbrados a este tipo de cinta que repiten hasta la saciedad. Nada nuevo se nos brinda aquí. Todo es más que conocido.

Un endable guión, en las perspectivas de un par de matrimonios durante el viaje de luna de miel. Annalisa, un marido que jirtea con otra mujer, entredos. En fin, una serie de situaciones fofocas, bastante forzadas, que distraen y hacen reír al espectador.

Filmada en blanco y negro, en una discreta fotografía, y dirigida, ramplonicamente, por Dino Risì, aunque realiza un trabajo rutinario —que eficaz—. «Pobre y millonario» cuenta con una agradable banda sonora en la que se incluyen algunas melodías de moderno corte y una interpretación de Tony D'Alara.

Alegría sin reservas... Diversión a raudales...

Las más sorprendentes y divertidas de aventuras

TOM Y JERRY



ER FESTIVAL

TOM Y JERRY

CINEMASCOPE MICROSCOPE

COLOUR FOR TECHNICOLOUR

10 NUEVOS TITULOS TOTALMENTE INEDITOS!

Autorizado menores

MAÑA A, DIVERTIDO ESTRENO

PALACIO CENTRAL

Los nuevos comienzos de Sevilla en el congreso de la Unión Europea de Radiodifusión

Retransmisión directa a la "Eurovisión" de los desfiles de Semana Santa

Anoche, el delegado de Televisión Española y director de Radio Nacional de España en Sevilla, don Manuel Delgado Aranda, reunió en su despacho a los informadores de la Prensa local, a los que facilitó detalles de las próximas reuniones de la Unión Europea de Radiodifusión en nuestra ciudad, a celebrar desde el 5 al 9 del presente mes.

Es esta la primera vez que técnicos y programistas se reúnen en una misma ciudad, coordinando sus actividades, ya que hasta ahora las reuniones se habían hecho por separados.

Son miembros de la UEK —con sede en Ginebra y Brusel— las siguientes naciones:

República Federal Alemana, Austria, Bélgica, Vaticano, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Grecia, Irlanda, Islandia, Israel, Italia, Libano, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suecia, Suiza, Túnez, Turquía y Yugoslavia, y como miembros asociados figuran África del Sur, Australia, Birmania, Canadá, Célón, Congo, Estados Unidos, Ghana, Haití, Japón, Marruecos y Nueva Zelanda.

Las reuniones se harán en la Cámara de Comercio y en el Hotel Alfonso XIII.

Estados Unidos presentará una propuesta de intercambio, que será analizada en el congreso de las naciones. Esta propuesta está relacionada con la siguiente noticia: El satélite "Telstar", financiado por la American Telephone and Telegraph Co., será lanzado con la cooperación de la NASA. Cuando se encuentre en órbita sobre el Atlántico recibirá las señales desde Dover (Maine-Estados Unidos), para retransmitirlas a la estación instalada por el Departamento británico de Correos en Cornwall. La BBC se tuará, por tanto, de enlazar para transmitir las imágenes a los hogares europeos. También Francia construirá una antena en Lamour (Bretona), Alemania Federal se dispone, asimismo, a participar en las pruebas, y los italianos hacen lo mismo.

El señor Delgado Aranda informó a las reuniones que en la torre Norte de la Plaza de España se ha instalado un enlace parabólico con la emisora de Guadacanal para retransmitir como cabeza de programa los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa, algunos de los cuales serán transmitidos por "Eurovisión".

La festividad de San Isidoro, Patrón de la Facultad de Filosofía y Letras

Mañana, día 4, festividad de San Isidoro, Patrón de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, a las doce del día, en la capilla universitaria de la antigua Fábrica de Tabacos, celebrará misa rezada, con asistencia de catedráticos y alumnos de dicha Facultad y representaciones de las demás Facultades.

A las siete de la tarde, en el salón de actos de dicha Facultad, se dará lectura a la comedia de Lope de Vega «El villano en su rincón», estando representados sus personajes por alumnos del curso de Literatura española. En el curso de la lectura serán mostrados dispositivos del Laboratorio de Arte de la Facultad.

La dirección y comentarios estarán a cargo de don Francisco López Estrada, catedrático de Lengua y Literatura española.

Hoy, día 3, víspera de la festividad, se ha celebrado un amplio programa deportivo consistente en un partido de balonmano, entre los equipos femeninos de Estudios Comunes y Estudios Especiales.

Por el Departamento de Actividades Culturales del SEU de la Facultad de Filosofía y Letras, ha sido representado el drama en dos actos «Los cómplices», de Max Croiset, con el siguiente reparto, Efigenia, Rosario Correa Fernández Mesa; Oreste, Joaquín Alcide Domínguez; Pilades, Francisco L. Ortiz Miró; Tuante, Roberto Reina Robledo; Muir, Encarnación, León Lara; y con el personaje musical de Manuel Abad Gómez. Presentará la obra Emilio Gómez Pifol y actuará de director Joaquín Aguirre Domínguez.

E l Cardenal, a Ciudad Rodrigo

Para presidir las reuniones de la Comisión Episcopal de Enseñanza que se van a celebrar en Ciudad Rodrigo, ha marchado a dicha ciudad el Cardenal doctor Bueno Monreal, acompañado del obispo de Huelva, doctor Cantero Cuadrado, también miembro de la citada Comisión.

Regresarán el próximo sábado.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la iglesia de la Santísima Trinidad, adquirida al colegio de los R. P. Salesianos, su director, don Antonio Hidalgo de los Santos, ha bendecido al civil de la bella señorita Pepita de la Vega Rizo y don José A. Álvarez de Luna y Perea, oficial del Cuerpo de Ayudantes de Ingenieros de Armamentos y Construcción. Ella luce un elegante traje de taya y él, el uniforme del Cuerpo a que pertenece.

Fueron los padrinos el padre de la novia, don Antonio de la Vega Cid de la Paz, y la madre del prometido, doña María Álvarez de Luna, y figuraron en la ceremonia civil, como testigos, don Tomás y don Valeriano Álvarez de Luna, don Cipriano Fernández Gámez, don Francisco Gómez Moreno y don Antonio Andrade y Baeza.

Después del enlace se cantó una Salve y, a continuación, se celebró la boda, y la nueva pareja emprendió su viaje nupcial a varias capitales del extranjero.

Desearíamos muchas venturas en su nueva vida.

BODA

En la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, artísticamente decorada, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Katy Casas Arenas con don José Campos Varugo, bendiciendo la sagrada unión, el cura párroco de la misma, don Prudencio de la Puente.

La novia, vestida con elegante traje de tafetán y escote de boda, realizaba su belleza con artística diadema y valioso velo de tul lujoso.

Apadrinaron a los contrayentes su hermana y madrina, Mrs. Loly C. Heinkel y don Antonio Isidoro Calvete.

Firmaron como testigos don José de la Sierra, don José Gómez, Frank Gómez, William Robinson, don Angel Vidal, don Alberto Pombo, don Theodor Martínez y don Richard Thurston.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico local, emprendiendo la feliz pareja viaje a diversas capitales europeas, habiendo fijado su nueva residencia en Liberia.

NUEVOS HIJOS Y BATIZOS

En la pila bautismal del nuevo templo católico de los Remedios, ha recibido en la tarde del pasado sábado, de manos del profesor salesiano R. P. Teodoro Mateos, director de estudios de la parroquia, el bautismo de los siguientes niños:

En la iglesia de San Isidoro, Patrón de la Facultad de Filosofía y Letras, se ha celebrado un amplio programa deportivo consistente en un partido de balonmano, entre los equipos femeninos de Estudios Comunes y Estudios Especiales.

Por el Departamento de Actividades Culturales del SEU de la Facultad de Filosofía y Letras, ha sido representado el drama en dos actos «Los cómplices», de Max Croiset, con el siguiente reparto, Efigenia, Rosario Correa Fernández Mesa; Oreste, Joaquín Alcide Domínguez; Pilades, Francisco L. Ortiz Miró; Tuante, Roberto Reina Robledo; Muir, Encarnación, León Lara; y con el personaje musical de Manuel Abad Gómez. Presentará la obra Emilio Gómez Pifol y actuará de director Joaquín Aguirre Domínguez.

COPA DE S. E. EL GENERALISMO — OCTAVOS DE FINAL

DOMINGO 8 DE ABRIL DE 1962

FUERA DE ABONO

SEVILLA C. F.

Y

REAL BETIS BALOMPIE

ESTADIO BENITO VILLAMARIN

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

TAQUILLAS.—Socios: Los señores socios podrán adquirir sus localidades en el domicilio social, Alemanes, 11, durante los días 2 al 5, de 5 a 10 de la noche, y los días 6 y 7, de 10 a 2 y de 6 a 9 de la noche; el domingo, día del partido, sin reservas de localidades, de 10 a 1,30, en Secretaría, y desde las 3 en el Estadio.

PUBLICO.—El despacho de localidades estará abierto en: BAR LA GILDA, calle Alfareros, 2, durante los días 2 al 5, de 5 a 10 de la noche, y los días 6 y 7, de 10 a 2 y de 6 a 9 de la noche; el domingo —día del partido—, en todas las taquillas, de 10 a 1,30 y desde las 3 en el Estadio.

Para detalles completos consulten carteles.

QUEDAN ANULADOS LOS PASES DE FAVOR

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

variedades selectas. Entrada por
consumisión. Mayores.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ha muerto "Kido" Paret

Dos años de existencia, dos títulos de campeón



TERCERA DIVISION Grupo XII Mala suerte del Jerez Industrial al que se le escapó el segundo puesto por el gol average

Terminó el campeonato en el grupo XII y terminó, como se esperaba en cuanto al título de campeón, que se ha adjudicado los los mayores merecimientos el Sevilla Atlético.

El último partido en Sevilla, por las necesidades del Coria de atender preferentemente al Campeonato de España de Aficionados, tuvo como consecuencia que al Estadio Sánchez-Pizjuán viniera el equipo ribereño custodiado de jóvenes reservas de su inagotable cantera. Los jóvenes muchachos corianos se batieron como pudieron contra un equipo superior en técnica, experiencia y potencia física, y no dieron un mal partido. Los sevillanos, que igual hubieran ganado al equipo titular, jugaron un encuentro más bien de entrenamiento que de disputa final de un título.

El Jerez Deportivo se clasificó como subcampeón del grupo tras vencer en Domecq al Ayamonte en un encuentro en el que, según dicen, hubo de todo menos fútbol, tanto por parte de los visitantes como por la vistada. Los ayamontinos se quejan de que el arbitro les perjudicó y los jerezanos de que estuvo en favor de los fronterizos. Sea como sea, el resultado fue favorable al Jerez Deportivo, que pese a haber alcanzado el subcampeonato, no ha hecho buena campaña, y si no no hay más que recordar con cuántos apuros ha venido en su casa al Bollullos, al Coria y al Riffen y finalmente este último partido contra el Ayamonte.

El equipo «cientenito» del grupo ha sido el Jerez Industrial, que ha hecho una campaña excepcional. Todos los puntos que ha ganado fuera de su terreno han sido obtenidos de la manera más limpia y jugando un excelente fútbol, sin favoritismos arbitrarios, sin dar la menor nota de antipatía. Los encuentros de «casa» también los ganó (excepto en la ocasión que lo visitó el Sevilla Atlético) con nota superioridad sobre los contrarios, siempre con la indiferencia de los aficionados jerezanos y sin la menor asistencia de público por parte de estos. Ha sido la mejor campaña que el Industrial ha hecho en toda su historia deportiva. Con un equipo en el que abundaba el «material» belamente local, el entrenador, Paquirri, ha llevado al equipo muy lejos, pero no ha tenido suerte al final, pues pierde el segundo puesto solo por peor coeficiente que el Jerez Deportivo.

El cuarto puesto lo obtiene el Kimber, de Utrera, que también ha hecho una buena campaña hasta la mitad de la segunda vuelta. Los utrerenos terminan el Campeonato con nueve positivos, y tras él los equipos clasificados en quinto y sexto puestos llegan al fi-

nal sin positivos ni negativos (Balón y Riudor).

Desde el Puerto Real hasta el último de la tabla, todos terminan con cuenta negativa (Puerto Real, Valverde, Portuense y La Palma, con menos dos); Ayamonte, con menos cuatro; Riffen, menos seis; Coria, menos siete; Barbate, menos 8; Bollullos, menos quince, y Victoria, con menos dieciséis.

Terminado el Campeonato no queda más que esperar el sorteo para las eliminatorias entre los clubs campeones y las de los subcampeones para ascenso a la categoría superior. De acuerdo a nuestros representantes suertes en el sorteo y luego ante los equipos que les toquen en suerte.

MARCO

Golpes francos *

La despedida de Lipa de ayer en el Villamarín no fue otra para cardacos. Todo el encuentro fue emocionante e inducto.

Si Anacleto tuviera la más leve recomendación, sería titular indiscutible. Como no es así, tiene que esperar ocasiones. Y menos mal que las aprovecha.

Imprescindible, necesario Rios para la Copa. Con él se podrá ir lejos, sin él, lo probable es que nos quedemos en Sevilla.

Porque no lo dio resultado el equipo experimental que presentaron los blancos en Alcoa. No eran necesarios los puntos para los jugadores, pero los aficionados sí.

El Sevilla Atlético rubricó su título de campeón, haciéndolo un siete al Coria. Aquí no valen filitricas, y goles son triunfos. Así debe ser.

Los cordobeses se olieron el título en Huelva y la invadieron. Tenían razón, porque talleres campones y ascendidos. Enhorabuena, y hasta la próxima temporada, que conocemos mejor la Mesquita y ellos la Girald.

Fuero e Huelva confiados, optimistas y de buen humor. Fuero de ello es una penaricia que hemos visto en un autor, que decía: «De Huelva salió Colón, y el Córdoba para Primera División».

SOBRIN

Nueva York, 3. (Alfili).—A la 1,55, hora local, ha fallecido el infortunado boxeador Benny «Kido» Paret.

Poco antes de morir, su hermano Antonio llevó al hospital a un sacerdote, quien prestó al moribundo los auxilios espirituales.

La esposa, Lucía Paret, y la madre, Máxima Crespo, han estado presentes.

Cerebro y corazón quedaron parados para siempre...

«Se lo llevaron al Hospital Roosevelt. Trató de mustiar alguna palabra, por entre sus lacrados labios. Hubieron restañado sus heridas y fundido cuidadosamente sus manducos. No podía emitir sonido alguno. Sin duda quería decirme algo... Es un parágrafo del capítulo último de «Mia dura será la caída», la obra de Huid Schubert—autor de «La ley del silencio»—que mejor manifiesta la crudeza, violencia y corrupción del boxeo americano, el gigantesco y supercomercializado mundo pugilístico del Madison Square Garden, que intenta y destruye sus propios ídolos.

Estos días, hemos recordado cada mañana ese último capítulo del gran relato de Schubert. «Se lo llevaron al Hospital Roosevelt... Allí, en ese mismo hospital, se ha debatido entre la vida y la muerte un campeón de boxeo, Benny «Kido» Paret. Rolo, destruido su cerebro, implacablemente macerado su rostro. Perdió el título y la vida. El jamaicano Griffith, el nuevo campeón. Cuentan las crónicas que fue salvado la última acometida. Hay una pelada acusación en cada reseña. «Por qué le permitieron golpear a «Kido» del manera? El nuevo campeón no ha gozado de los ecos jubilosos de un título del mundo reconquistado. «Yo no quisiera hacerle tanto daño». Y lo repite y repite enloquecido porque

americano. Y en una «botella cualquiera neoyorkina debían estarse liquidando las apuestas de un comode que nunca debió haberse celebrado».

Benny estaba considerado un «punch drunk»—borracho de golpes en la traducción literal—, como un pájaro sonado. Ahora se hace muy triste repasar su historia, desde el marzo del treinta y siete en la provincia cubana de Sancti Clara. Era hijo de una pobre familia de penadores de doce años—dura fue la vida con él—, en lugar de ir a la escuela cortaba caña en las plantaciones. En mayo del sesenta ganó la diadema mundial tanto claramente al indio Don Jordan, por puntos. A través de quince «rounds», el argentino, en forma, con un fortísimo, arrebatando la corona. En abril del sesenta y uno, Griffith se alzó por vez primera en su camino. Tumbó a Benny por más de la tercera vez. Pero en el séptimo septiembre recuperó su título. Quiso lograr también el título de los medios y su cita con Fulmer terminó como la primera con Griffith. En este segundo K. O., Benny—«que, según cuentan, nunca procuraba evitar un golpe—se hundió materialmente.

Mulato, católico devotísimo, su rostro se figuraba por los golpes tenía una expresión de dolorosa. Su «shooby» eran los discos. Dis-



sabe que ha matado a un hombre y ello no puede olvidarse fácilmente.

Cuentan que Benny quedó colgado en una esquina y no caía. Esto no para la lucha el arbitro de la pelea? Cuando un boxeador no puede sostener los brazos en guardia y tiene los ojos vidriosos, está fuera de combate. Esto es de una crónica reciente: «Machacado materialmente el rostro de su contrario... El juez de la pelea se mostró remiso, ante el vocerío general del público, que no se daba cuenta que el boxeador cubano tenía los ojos cerrados, las cejas paradas, que su rostro sangraba por todas partes y todo su cuerpo se encontraba con una espantosa descomposición. Tenía un debió pegarle Griffith, como un demente, envuelto por el rugir de miles de arcos. Tenía un nombre sin latidos. Pero la luna estaba lejos y tenía que tumbarlo como leche».

El Madison debió quedar pronto nacio. Como si estuviera en teatros después de una comedia destituida. En Miami, la pobre Lucy—que había presenciado la tragedia a través de la televisión—preparó las maletas. Había concluido un capítulo nuevo en la sucia historia del boxeo

frutaba con un niño con la música y canciones de la América española. Había roto con el régimen castrista. Por esta causa el año pasado sufrió un atentado en las calles de Nueva York. Los agentes de Fidel los que le atacaron.

Ya no sentirá más sobre su figura la luz cegadora de una sala de boxeo. No sufrirá del carrusel cubierto de los golpes repetidos. Ni de las curvas apuradas, en el rincón, de un pómulo abierto a una ceja destrozada. No sufrirá más de los rigores del pesaje, del mundo encasillado dentro de las gentes sin escrúpulos ni siquiera del insostenible hedon del título.

Tu cerebro quedó paralizado bajo el inapagable peso de la ley de la paga. Se embarcó para cubrir una dulce y eterna travesía por los mares de la vida. Empeñadiste, Benny, un crucero sin aproche con una tripulación desengañada. El tic-tac de la cansada corazón se detuvo, también, para siempre.

Pero, Benny, tú serás permanente campeón en recuerdo de Lucy y el pequeño mulato.

JOSE ANTONIO BLÁZQUEZ

J. A. B.

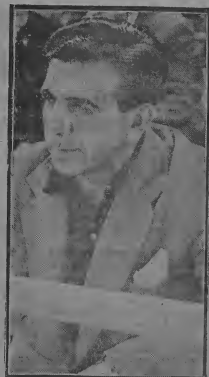
DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Sevilla y el Betis, frente a frente en la Copa por primera vez

Barrios espera la victoria del Sevilla en el encuentro del jueves

Hasta última hora no decidirá el equipo. Este depende de la alineación de Achucarro. Los sevillistas están concentrados en Oromana. El Betis, en Sanlúcar

La expectación ante el encuentro es extraordinaria



La expedición sevillista que cubrió el último expediente de la Liga en el viejo Atocha regresó a última hora de la tarde de ayer. En Oromana ya están los jugadores que en la noche del pasado sábado fueron concentrados por el entrenador sevillista ante el encuentro que pasa-

do mañana reñirán con el "eterno rival", correspondiente a los octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Ayer entrenaron en Sánchez-Pizjuán estos jugadores. Son ellos Juan Manuel, Lucas, Campanal, Valero, Manolín, Oliveros, Mateo Ruiz, So-sa y Achucarro. Este último no participó en esta sesión preparatoria, puesto que hasta última hora no se decidirá sobre su formación, aunque, como ya dijimos en anteriores comentarios, no existen grandes posibilidades de contar con su eficiente colaboración frente al Betis. De todas formas, el mismo jueves será reconocido por los médicos y si éstos le encuentran totalmente restablecido del recrudecimiento de su lesión de rodilla, Barrios lo someterá a algunas pruebas físicas para decidir sobre su alineación, ya que el jugador lleva varias fechas sin entrenar, y es posible que acuse, lógicamente, la inactividad.

Esta tarde entrará el Sevilla en Sánchez-Pizjuán. Junto a los concentrados en Oromana—base del equipo que peleará frente al Betis—, lo harán los jugadores que actuaron el domingo en el recto donostiarra. Después de esta sesión de hoy, Barrios señalará a los jugadores que han de ampliar numéricamente el grupo de concentrados en el hotel alcazarero.

Hemos hablado telefónicamente con el entrenador sevillista. Sus declaraciones, breves y concretas, parecen reflejar optimismo.

—¿Cómo ve el encuentro?—Le preguntamos.

—Muy difícil. En esta ocasión, a una eliminatoria de Copa, se unen todas las dificultades que presenta las tradicionales en todo choque de máxima rivalidad. Es una eliminatoria muy difícil, tanto para nosotros como para nuestros rivales.

—Remitiéndonos al encuentro de pasado mañana...

—Espero que vencerá el Sevilla.

—¿Los jugadores?

—Están muy animados y con grandes deseos de disputar este encuentro.

—¿Usted estuvo el domingo en el campo del Betis? ¿Cómo vio a los verdiblancos?

—¡Suerte, malagueños!

Anoche se celebró el sorteo de la promoción

Malaga-Santander y Espahol-Valladolid

Madrid.—En el domicilio de la Real Federación Española de Fútbol, y con asistencia de miembros directivos de dicho organismo, se celebró anoche el sorteo para emparejar a los equipos de Primera y Segunda División que han de jugar los partidos de promoción para ascenso a la División de Honor. Efectuado el sorteo, dio el siguiente resultado:

15 de abril Malaga-Santander y Español-Valladolid.

22 de abril Santander-Málaga y Valladolid-Español.

Los partidos se jugarán en los campos citados en primer lugar.—ALFIL.

—Lucharon bien.

—¿Qué características de su imponente contrario le gustaron más?

—La voluntad de sus jugadores. La competitividad de que nacieron gala.

—¿Plan de la concentración?

—Esta tarde bajaremos a Sánchez-Pizjuán para realizar un entrenamiento. Participarán en él todos los jugadores disponibles.

—¿También Achucarro?

—Hasta última hora no será reconocido. Por ello, antes del jueves no sabré si puedo contar con él.

—¿Sería una baja notable?

—Me obligaría a modificar totalmente mis planes sobre la formación del equipo. Pero qué le vamos a hacer. Así ha ocurrido toda la temporada. Nunca hemos podido contar con un equipo completo. Menos aún en las ocasiones en que hemos tenido que disputar encuentros de verdadera trascendencia.

—Me ha dicho que entrenarán esta tarde.

—Y mañana también.

—¿Cuándo decidirá el equipo?

—Cuando conozca si Achucarro puede jugar. Si los médicos estiman

que está en condiciones, tendré que hacerle algunas pruebas de tipo físico. De esto depende todo.

—En resumen.

—Que, como he dicho, es un encuentro muy difícil, pero espero la victoria del Sevilla.

Hay confianza en las palabras del entrenador. Barrios reconoce la moral existente entre sus discípulos. Sobre las dificultades de alineación ha sido sincero. De Achucarro depende todo. Son mínimas las posibilidades, pero habrá que aguardar, hasta última hora, para conocer qué equipo presenta el Sevilla.

EL BETIS ESTÁ CONCENTRADO EN LOS ALAMOS

Los jugadores hélicos, tras dilucidar favorablemente la peligrosa cita con el Español, retornaron al retiro sanluqueño de Los Alamos. Están concentrados:

Corral, Grau, Santos, Arta, Bosch, Montañer, Castaño, Pallares, Ansolu, Luis, Lasa, Kuczman, Martín Esperanza, Lloréns y Penín.

En esta no figuren ni Senekowitch, que no podrá actuar en la competición copera por su condición de extranjero; Yanko, cuya alineación también es dudosa, y Rios, del que se dice reaparecerá frente al Sevilla en el eje de la zaga.

EXTRAORDINARIA EXPECTACION

La expectación crece y mediana que se acerca el encuentro. De todos los pueblos de la provincia se reciben encargos de localidades. Las colas ante las taquillas del local sevillista son exponentes del interés extraordinario que el choque copero entre los primeros conjuntos sevillanos ha despertado.

J. A. B.

La Liga en broma

Por TROPEZONES



Como el torero al alón ha sido el partido creo y así lo cree la afición. Hemos visto a Timoteo tan expuesto al revoleo que el cogido o en volatón por el toro «Promoción»!



Proyectista o delirante ciego a San Sebastián se ha visto en forma rotunda la razón de cuando el plan de la Unión de Dios mediante el no es para ponerle afán a lo que tiene delante?



Y como desde Maguer se ha visto en forma rotunda la razón de cuando el plan de la Unión de Dios mediante el no es para ponerle afán a lo que tiene delante?

Córdoba, en la Primera División

Con gesto de grandes campeones, los cordobeses resolvieron en el Estadio Municipal onubense su victorioso ingreso en la primera categoría de nuestro fútbol. Explicado triunfo final. Con cuatro goles sobre el Sporting y una actuación extraordinaria, los representantes futbolísticos de la Ciudad de los Califas lograron el ascenso. El largo duelo entre cordobeses y malagueños se resolvió así, incontestablemente, a favor de los primeros.

De esta forma acciende por la escalera principal del capitolio futbolístico los nuevos conjuntos andaluces. Eran los cordobeses y no hace dudar que su presencia se haga permanente a través de campañas y campañas. El potencial balmático andaluz se verá justificado. Andalucía es la región española con más equipos en la categoría máxima del fútbol.

También, como andaluces, hacemos votos por que la alineación promocionista sienta la ampliación de este tercio con la incorporación malagueña. También Málaga merece contar con un equipo en la Liga mayor española.

Nuestra felicitación para los cordobeses. Para Olsen—el tan censurado Olsen—, que ha sabido conducir a sus muchachos a la gran victoria. Para la Junta Directiva cordobesa, que preside el señor Cruz Conde. Para los jugadores todos. Entre éstos, muy especialmente, para Martínez Oliva—formado en las filas del Sevilla— y Juanín—que se hizo jugador vistiendo los colores «hélicos», que han sido pilares de muchas de las victorias—J. A. B.

Campeones otra vez



En Bernabéu se entregaron nuevamente el domingo los conocidos sonos del «Alirón». El «penita» europeo renovó su fama de «penita» en el campal. Pese a su caracazo europeo, a la vez de sus «ases», el Madrid ha vuelto a perder por el primer torneo futbolístico español, sufriendo una sorprendente indigestión. Éstos son los jugadores que, con el entrenador, Miguel Muñoz, y el refuerzo malagueño Benedito, pasaron para los fotógrafos al término del encuentro: Arellano, Casado, Santamaría, Miera, Pedro, Parfín, Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gentó.

Enhorabuena, compañeros! (Foto Charles Leun)

Por unos paquetes de tabaco rubio se descubre que desconoce su edad y filiación civil

Se ocasiona graves quemaduras al acercarse una cerilla a un pie

Existen personas bastante despiadadas. Tan despiadadas, que incluso no saben la edad que tienen, don de nacieron y... si existen. Es, en cierto modo, el caso de Diego Lozano Vargas, natural de Llerena (Badajoz), y residente en nuestra capital, en una choza de la Huerta de la Vicuña.

Diego tuvo que comparecer ante la autoridad por "mo" de unos paquetes de tabaco rubio —en fin, por "má", como él dice, propio descargo—. Pero sucedió que una vez ante la persona competente que le requirió empezaron los "fios". Diego declaró que tenía diecinueve años de edad, pero he aquí que cuando presentó su Documento de Identidad aparece como fecha de nacimiento la del 11 de marzo de 1941. Más tarde, al serle requerido el carnet del Padrón Benéfico Municipal figuraba con veintiocho años. Todo aquello extraño, sucesivamente, y le pidieron explicaciones al respecto, y Diego contó que suponía tenía diecinueve años, porque hace tres años una tía suya, que había residido en Llerena, le dijo que, en aquella fecha, contaba con dieciséis, y ahora, lógicamente, debía tener diecinueve. Respecto a la fecha de nacimiento que aparece en su Documento de Identidad, fue la que dio por aquel entonces, por suponerla, cuando solicitó dicho documento personal, y en cuanto a la edad registrada en el Padrón Benéfico, es porque la "necesitaba", para beneficiar a dos niños, hijos de la mujer de la choza en que vive, y de ahí que la facilitara, apareciendo, incluso, como padre de las criaturas, no obstante no ser hijos suyos.

Con ser este embrollo más que suficiente para escribir un buen libro

sobre la "Inadaptación y Picareza Humana", el caso es que la cuestión llega más allá, pues tras de descubrir Diego su desconocimiento sobre él, que nació, se llegó a la conclusión de que tampoco sabe si está inscrito en el Registro Civil, puesto que manifestó que cuando de padres, y nadie le ha dado "norte" al respecto, tendrá que ser así, por el simple hecho de que legalizó su militancia, pero no ha sido reclamado, y, por lo tanto, no ha servido aún.

Resumiendo, que Diego es un caso curioso, y que el tema origen de su requerimiento pasa a segundos planos, mientras que destaca la anómala situación ciudadana de este extraño individuo, acontecido en nuestra capital, que poco menos que desconoce si en realidad existe...

* INCONSCIENTEMENTE, SE QUEMÓ LA GRUESA QUEMADURAS EN LA PIEL

Pedro Hernández Fuentes, de un sesenta y nueve años, inteligente, en un asento, tenía impregnado e, pie izquierdo en alcohol, debido a un porrazo sufrido. El anciano quiso ver lo que le había sucedido, y se acercó a una cerilla de larga extensión, por lo que se originó graves quemaduras de tercer grado. Tuvo que ser trasladado al Hospital Central, donde fue asistido por el doctor León Mejías y el practicante señor García de la O.

* A LOS 18 DÍAS DE SUFRIR QUEMADURAS, COMPRENDE PARA QUE SE LAS CUREN

María Luján Benítez es vecina de los Palafox, en calle Villa-Alfaro número 17. Esta mujer sufrió quemaduras de tercer grado en el pie derecho al caerse en un brásero. Le sucedió hace dieciocho días, según ha manifestado, pero hasta ahora, por motivos que desconocemos, no ha comparecido en el Hospital Central sevillano para atender dichas importantes lesiones. Las primeras asistencias se las prestaron en el referido centro el doctor León Mejías y el practicante señor García de la O, que se reservaron el pronóstico. Quedó internada en la Sala de San Rafael.

* HA SIDO IDENTIFICADO EL FOMBEQUE QUE INCAUTÓ EN LA CASA DE SOCORRO DE TRIANA EN ESTADO DE COMA

En nuestro número de ayer informábamos que el domingo ingresó en la Casa de Socorro de Triana, y posteriormente internado en el Hospital Central, un hombre en estado de coma, que fue hallado por el guardia urbano número 111 en la calle Virgen de las Angustias. No pudo ser identificado. Hoy podemos informar que se trata del vecino de nuestra capital, Enrique Velázquez, con domicilio en calle Canales número 14. Enrique permanece hospitalizado.

* ATROPELLO MOTORISTA

Antonio Morales Ordóñez transaba por la Avenida de la Constitución conduciendo la motocicleta matrícula SE-5672, cuando de pronto se le puso delante el chico Manuel Machado García, con domicilio en calle Manuel I. Gómez, quien, sin percatarse de la proximidad del motorista, trató de atravesar la calle. Al ver encima la máquina dudó, y como Antonio, a pesar del frenazo, no pudo hacerse de la motocicleta, Manuel fue arrollado, sufriendo diversas lesiones, de las que fue asistido en la Casa de Socorro del Prado, y cuyo pronóstico se reservaron los facultativos.

* IDENTIFICADO EL MOTORISTA DEL NISO ATROPELLADO AYER

Ha sido identificado el niño que ayer por la mañana fue atropellado en la Ronda de Capuchinos. Se trata de José Luis Garrido, de nueve años de edad, hijo de un prestigioso comerciante de calzados de nuestra capital. El chico, esta mañana, cuando nos personamos en el referido centro de urgencia en la misión cotidiana, había experimentado una ligera mejoría dentro de la gravedad.

* SE FRACTURA UNA PIERNAS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

En accidente de tráfico se fracturó la pierna derecha, por el tercer medio, Francisco Poyato Casado, de cuarenta años de edad, vecino de Lora del Río y con residencia en dicha localidad, en la calle Tetuán número 18. Después de curado en el Hospital por el doctor León y el practicante señor García de la O, quedó internado en dicho centro, en la Sala del Pilar.

Relato de un detective salmantino sobre una aventura policial sevillana

Original comentario en "argot" calé

En nuestro cotidiano trato con quienes velan por el cumplimiento de la Ley y del orden, solemos conocer anécdotas y pormenores curiosos de sucesos y ocurrencias que en los libros de los funcionarios cobran un vigor y una exposición excepcional, al extremo que escapan la atención del menos dado a tales temas. En muchas circunstancias hemos tratado de solicitar de ellos la exposición de tales argumentaciones, que, sin abarcar ni rozar actividades presentes, constituyen páginas interesantes de un compendio retroactivo.

Sobre hechos actuales, estos hombres nada comentan ni dicen, hasta que la superioridad lo cree y estima oportuno, pero sobre cuestiones pasadas, claramente, puede "esgararse".

Con muchos nos une buena amistad —de la que nos honramos—, y con otros, tan solo el natural conocimiento del constante trato en las respectivas misiones. De ahí que, algunas veces, nos escuchemos relatos sobre determinados hechos, matizados con sugerencias y comentarios sabrosos.

Entre estos buenos amigos tenemos a un prestigioso de los "fios" de las gentes del hampa y del "eficientismo" servidor de la Ley. Es salmantino, con veinte años de residencia en Sevilla, y archiconocido, como decimos, entre los de la "galofa", por las múltiples bajas que ocasiona en sus filas cuando recibiendo órdenes, entra en actividad, y también muy apreciado por los jefes, por sus excepcionales servicios.

Natural de Salamanca, como señalamos, donde, en ocasiones, incluso ha "ejercido" un periodismo-colaborador en las páginas de "Adelanto", y que con tan sólo veinte años de vecindad en la capital de la Giralda se ha adaptado de tal forma a las costumbres andaluzas, a nuestra idiosincrasia, y a nuestra "manera" de ser, que puede compararse sin detrimento como un sevillano de auténtica cepa.

Exactamente por eso comentamos las aventuras vividas —las aventuras que ya pasaron al archivo de los recuerdos— con un docto y una "sal" fuera de serie y lo que es mejor, recurriendo al auténtico "argot" que emplean los que "curran" por las "indignas".

Su anecdotario —muy extenso— es riquísimo en ganancia. Y en más de una coyuntura hemos tratado de obtener un diálogo periodístico con él, pero, naturalmente, se opone. De dos modos, al fin, recogimos del amigo una de sus "aventuras": cómo la vio, la desarrolló y ahora la comenta, y aquí la tiene nuestro lector. Transcriba punto y coma tal como el relator nos la expuso.

Se trata de aquella que él, significativamente, titula: "Un 'chorizo' de postín".

¡Ah! la tiene el amigo lector!

«Clara mañana, alegre y bulliciosa, de esta Sevilla de mis amores, aterrizo por el pasado, merca del Jueves, el más continuado 'gringoso', gloria y gloria del extendido reino del descuido y pispao. El andal procedía de 'Baria' (Barcelona), donde, por ser demasiado 'moroso', tuvo que poner los pines en polvorosa, dando con sus enflaquecidos miembros en el gitanismo barrio de la Caca».

«En las rachas de la Ciudad Condal trabé conocimiento y reagué de amores a la 'mucha' experta de Triana, la renombrada Gregoria, de la estrapa de las mejores leas que han pasado por el ámbito terrestre, la cual le dio cobijo en su desventajada mesana, en la cual nunca faltaron redondez, rilo-

ros y sabroso marroquí, sin olvidar el consabido licor del marrañero Baco y el gustoso y chitroso Lampiño».

El andal era de estatura enana, de jeta aguilada, cilios de linco, tinos de prestimano, pelo de embudo y unos pintriles hechos para amasar barro para tejas.

«Su alca era de un experto en el audicio. El radar, debido al desarrollo de sus apéndice oregales, propios para captar las ondas del éter y ponerse en comunicación con Marte».

Fumador perfitas, saboreó cimbreantes prafos, delectándose con las voluptuosas espirales del humo lanzado por sus fungenalinas sacres. En el Parar sentó cátedra de ser el mejor de los mejores, buena chupa y mejor gabote, haciendo luego sus conocidos tarcos del mejor bicarro de Segarra. Claro, sin olvidar de su lima de fina seda, pestosos de idem y bitarda de chitlones de idem, en su manita le daban un buen peluco garza en una charda, al amor de unos pivotes de mal olente y negrosde molate, entre el bambalo y variage de una gacha de la caña de los que todo lo quitan y nada piden. Y así, nuestro renombrado quito empezó sus andanzas por la ciudad del Betis.

«Claro que el renombrado Juanillo no se, peracato que su presencia fue marcada por la espesura de malos, chitunos, chitunos que fueron con el berreo de los pismutis de la célebre feja, de la BZC. Paso a paso fueron cronometrando las andanzas y pispotes del Ruiz Vacas, nacido rachi de un claro de Luna a la salida de un capri, caninario, como símbolo de proximidad hacia la ténica Perca».

«Como lucía en su embrollada calabaza un estache de fino pelo de iso con un barbuquejo de pelo de iso, procedente de un nico en un gache de la bella».

«Y en los tinas de su manca brillaba un hermoso brilo de diu, mil reales acaña a una lea su sentido de la vía y del carrío de los jambos».

«Cifra la edad de nuestro masquero en los cuarenta bre-

BOBUIO.

ses y dos brujes, sin quitarle ni añadirle nada. Su pobre vato de este picao mundo estardado en el veri del Puerto de Santa María por mo de un dieciséis de sesenta gumas, tres balichos y dieciséis manolitos repietos de gorditas rilaas, que se hubieran hecho la felicidad de cualquier chupano de la Cava».

«Como buen mangante, tenía su mitja de ardo católico y siempre que ganaba una buena pelota se encomendaba a la Mangari de la Maca, pues era factura que pagaba por incumplimiento del precepto, que mandaba la Santísima Compi de nuestra religión católica en el séptimo mandamiento, y claro, al que pisa la siren, no va restituir lo mal adquirido, se canturrea sacando su mojarra por entre los podridos pinos de su cavidad bucal. El curato, que siempre tiene algún dique, le mismo que un chusqueo cuanto ataba una perdis».

Recordaba a la que le dio el se Gatera por convicción y mala por incumplimiento. Los fobres dieron con ella en el sitio donde no se vuelve, dejando al chitudo de la clase de paratús, y el mismo que se hacere bolillero para poder tapinar y vivir en la peyotina tuer de la alegría y balioles».

«La primera rachi sorrió en un sembrado, sirviendo de pitra cuatro punzantes cardos y de mano un montón de hierbas, y como complemento de dirpo una vellosa formada por manolitos rellenos de trozos de carnicitos esparidos».

«Y de clara en clara, y de rínque en rénque, el enamorado de unos, cangrajos, baras, poidos, sacos y demás parates elucutó del su melao, empezó su destastrada vida del delito, siempre propenso a un dígiteto o servilizado, dando con sus cocales en el caso de Ramilla, fobado por boqueras, conros y isanós, y acaso algún día llegue su rodamiento al bien llamado campiri».

«Qué tal, tan sabrosa exposición de hechos?»

CINE EMPERADOR

HOY

REPERTORIO DE

LA PELICULA MAS DIVER

TUVA DE ABBE LANE

ABBE LANE

TOTO



JOSE GUARDIA

RICARDO BELLE

WOLFA

EVA

MILES DE CARCAJAS

GARANTIZADAS...

Mayores

En la historia del Cine

EL SEPTIMO SELLO

Una realización de

INGMAR BERGMAN

es la culminación en su tema y una nueva manera de hacer y decir cine

Es el programa de la próxima semana en

SAN FERNANDO

Toda la brillantez y la emoción

DEL MUNDO MITOLOGICO, EN VERDADERA APOTEOSIS PARA LA PANTALLA

MARK BRODRIKER GARY WANDISA LEONORA FOREST CRAWFORD ANDRE GUIDA RUFFO



LA VENGANZA DE HERCULES

EASTMANCOLOR TOLIVEON

WITTORIO CATIAVI

JAMAS EL CINE REFLEJO TANTA BELLEZA!

APTÁ PARA TODOS LOS PUBLICOS

Jueves 5, sensacional estreno

FLORDA

AVISO

Centro Cultural Peña Puerta Triana

Este Centro saca a concurso la explotación del servicio de BAR-AMBIGUO en su Caseta de Feria.

Razón en Secretaría, de 6 a 8 tarde.

EL SECRETARIO

Radio Yakarta anuncia que las tropas holandesas luchan con "jóvenes armados" en la isla de Gag

YAKARTA, 4. (EFE). Radio Yakarta informa que una encarnizada lucha se desarrolla entre las tropas holandesas y «jóvenes armados» en la isla de Gag, situada frente a Nueva Guinea occidental.

La emisora citó al comandante Satriaji Widjaja, portavoz del Mando de Nueva Guinea occidental, al cual dijo en Makassar que soldados holandeses disparan indiscriminadamente contra la población local de Gag.

SIN INFORMACION EN LA HAYA

LA HAYA, 4. (EFE).—Un portavoz del Ministerio holandés de Defensa ha anunciado que no se ha recibido información alguna sobre la pretendida lucha en la isla de Gag. Agregó que las autoridades holandesas se muestran escépticas respecto a estos informes.

La República de Argelia será democrática, socialista y panarabista Así lo anuncia el G. P. R. A. La O. A. S. se encarga de demostrar que el ato el fuego no es la paz

NUOVA DELHI, 4. (EFE).—La futura República de Argelia será democrática y socialista, según ha declarado en una conferencia de Prensa un representante del «Gobierno provisional argelino». Todos los ciudadanos «adidos» gozarán de los mismos derechos y tendrán iguales deberes.

El representante, Peguahi Yakar, que se encuentra ahora en la India, dijo también que, de acuerdo con los principios adoptados en la conferencia de Bandung, la nueva Argelia no se alineará ni con ningún bloque de potencias. Y cooperará estrechamente con todos los países de África, en especial con las potencias de Casablanca: (Algeria, Mauritania, Guinea y Mali). Argelia tratará de reforzar la solidaridad entre los países «no comprometidos».

Yakar agregó que es imperativo liquidar a la OAS en Argelia rápidamente y expresó su confianza en que el Gobierno francés tome las medidas necesarias para lograrlo.

LA O. A. S. INTENSIFICA SU ACCION

PARIS. — (CRÓNICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENEAS, ANGEL ROSELLÓ). La intensificación del terrorismo de la OAS provoca la indignación de los franceses de la metrópoli. A pesar de haberse acostumbrado al parte diario de los sangrientos sucesos de Argelia y a los atentados en la metrópoli, los franceses se emocionan cada vez que las bombas o las rafas del «militarista» caen sobre víctimas inocentes o indefensas, como

las que se hallan en el Hospital o en la prisión. Atacando de este modo a los musulmanes de Argelia, parece que la OAS busca deliberadamente la provocación racial. El plan, que se atribuye al general Salan, prevé que, en represalia, los musulmanes se lanzarán, indignados, contra los europeos de Argelia. Se dice que la OAS espera que el Ejército francés se verá obligado entonces a intervenir para proteger a la población europea, creando así una nueva si

tuación muy tirante, que llevará consigo la ruptura del acuerdo de «alto el fuego» firmado el 18 de marzo en Evian por Francia y el FLN. Sea lo que fuere, el caso es que la guerra de Argelia continúa con guerras beligerantes. Mientras la OAS siga en pie, asediando golpe tras golpe, la paz, tan deseada por los franceses de la metrópoli, no es más que un espejismo que sólo engaña a muy pocos ilusos: los que confundieron el alto el fuego con la paz.

A pesar de todos los cantos de victoria del Gobierno francés, la OAS se encarga de demostrar diametralmente a Francia y al mundo que el alto el fuego no es la paz.

Desde luego, la OAS ha sufrido graves derrotas tanto en su fortaleza de Bad-el-Ued como en los campos de Argelia, no sólo por la captura del general Jouhaud y de otros oficiales del Ejército Secreto, sino por su impotencia ante la instalación del poder ejecutivo provisional, en el centro administrativo de Rocher Noir. Pero frente al optimismo oficial que da a la OAS por vencida desde el momento en que el Ejército ejecuta felicitaciones, los órdenes del general De Gaulle y su Gobierno, hay todavía observadores en la metrópoli a quienes parece prematuro hablar de un hundimiento de la resistencia activista.

De todos modos, los franceses de la metrópoli esperan que el «masivo» del próximo referéndum abrirá los ojos a los europeos de Argelia, para hacerles ver la inutilidad de su combate. El referéndum del domingo próximo, sin llegar a ser el golpe de gracia para la «Argelia francesa», contribuirá posiblemente a desarrollar los espíritus de los europeos de Argel y Orán y a reducir las posibilidades de acción del general Salan y su Ejército Secreto.

LAS TROPAS FRANCESAS BUSCAN AL EX CORONEL GARDES
Argel, 4. (Efe).—Fuerzas francesas, apoyadas por helicópteros, proceden a la búsqueda, por la región suroeste del país, del ex coronel Jean Garde y de los miembros de su banda, que forman parte de la Organización Militar Secreta (O.M.S.).

Gardes, que cuenta cuarenta y seis años de edad, uno de los dirigentes que pretenden mantener a Argelia francesa. Cuarenta y cuatro de sus hombres fueron hechos prisioneros el pasado sábado. Garde y otros cincuenta hombres se dieron a la fuga.

Argel, 4. (Efe).—Sarah Churchill se casará por tercera vez. Su segundo marido se suicidó.

Londres, 4. (Efe).—Sarah Churchill, actriz de 48 años de edad, hija de sir Winston Churchill, va a contraer matrimonio con lord Audley, par del Reino, de 43 años de edad, no sólo conocido por sus relaciones con el primer matrimonio de lord Audley se disolvió en 1958, Sarah Churchill será su tercera mujer.

La señora Churchill contrajo su primer matrimonio con el actor Viv Oliver en 1936. El matrimonio se disolvió en 1949. En octubre de 1949 se casó de nuevo con el fotógrafo de sociedad, Anthony Besuchamp, en los Estados Unidos. Besuchamp se suicidó en agosto de 1957.

La revuelta siria pro-Nasser, aplastada una columna de tanques, tropas y cañones ocupó, sin resistencia, la ciudad rebelde de Aleppo Todas las fronteras del país permanecen cerradas

Homs (Siria), 4. (Crónica de la Agencia «Efe»), por David L. Dugas, transmitida por teletipo, exclusiva para SE. VILLAJ.

Las fuerzas sirias han empleado una columna de tanques, tropas y cañones pesados contra la ciudad rebelde de Aleppo, para aplastar la revuelta que inició un grupo de oficiales partidarios del presidente de la República Árabe Siria, Gamal Abdel Nasser.

No había signo alguno de resistencia en la ciudad ni en sus alrededores cuando salió el apoyo. A mediodía encontró la vanguardia de las fuerzas irales que se dirigían hacia la ciudad, cuatro horas más tarde, Radio Damasco, anunciaba que los rebeldes habían capitulado.

Caminos de Aleppo venían por la carretera hasta la zona de fabricación soviética, cocenas de camiones cargados de soldados y una gran variedad de armas pesadas, procedentes de las guarniciones leales a Damasco, cuando pasaron reunidos mi marcha hacia Aleppo y ya no tuvo nuevas interrupciones en mi viaje.

En Aleppo todo ocurriría con una rapidez y una confusión digna de los tiempos de la guerra. En un dramático anuncio hecho a las ocho de la mañana (hora española) la radio rebelde lanzó un llamamiento a El Cairo solicitando el envío de tropas para apoyar a los elos el levantamiento en favor de Nasser.

La radio dijo que las fuerzas de Damasco estaban intentando destruir la emisora, situada a unos 50 kilómetros al sur de la ciudad. Sus afirmaciones se hicieron realidad

20 minutos más tarde, cuando un plateado reactor comenzó a lanzar cohetes contra las instalaciones de radio intentando inutilizarlas. El avión voló sobre Aleppo después y fue recibido con fuego de armas automáticas, pero sin ser alcanzado por los disparos hechos desde tierra.

Más tarde, la radio rebelde dijo que el avión había aterrizado en la gente que se encontraba en la calle.

Cuando la emisora de Damasco lanzó una orden de rendición a los rebeldes, Radio Aleppo contestó dirigiendo un llamamiento a los sirios: «No levantar las armas unos contra otros. Somos hermanos, no lucharemos contra vosotros; ¡ayudados! ¡ayudados! ¡ayudados! ¡ayudados!», dijo la emisora rebelde.

A las nueve y veinticinco de la mañana (hora de España también) Radio Aleppo, en su emisión final, ofreció negociar con las fuerzas de Damasco y ordenó un inmediato cese de fuego para los habitantes de la ciudad.

Durante los días anteriores grandes manifestaciones recorrieron las calles llevando banderas de la AAO y gritando y vitoreando a Nasser. Los soldados, subidos en los vehículos militares estacionados en los principales cruces, oían pasar tranquilamente a la muchedumbre. Pero tan pronto como la radio ordenó el toque de queda, las calles se quedaron silenciosas.

Esta noche las fronteras de Siria se encuentran cerradas. El servicio telefónico ha sido cortado y no funcionan los aeropuertos ni existe signo alguno de cuándo volverán a abrirse.

Trofeo del diario "SEVILLA" al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis



Ha de existir forzosamente, en el cómputo de rendimiento de los jugadores en ambos choques, un jugador que alcance la máxima cotización en la impresión de los aficionados, toda la trascendencia de este nuevo litigio Sevilla-Betis —ahora con caracteres decisivos por enfrentarse en la Copa del Generalísimo, donde uno de ellos ha de quedar eliminado—, nuestro periódico ha estimado interesante premiar a esa figura máxima de la eliminatoria con un artístico trofeo que ha de servir al jugador como prueba permanente de una consideración de la afición. Porque —como expresaban las bases— serán los aficionados los que decidan al vencedor, a través de la votación que va a realizarse.

Veintitantos jugadores aspirarán a este premio. Es lógico suponer que en cualquiera de los equipos o en ambos se introduzcan modificaciones en el segundo choque. En caso de que un jugador sólo se alinease en uno de los encuentros, también tendría posibilidades de lograr la distinción, si los aficionados estimasen que su actuación única —en el balance final— había sido la más destacada.

A través de los boletines que diariamente iremos publicando, los seguidores de uno u otro club sentenciarán un vencedor.

BASES DEL CONCURSO

El periódico «SEVILLA» convoca concurso deportivo para elegir al mejor jugador de la eliminatoria de octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el Sevilla Club de Fútbol y Real Betis Balompié, con arreglo a las siguientes bases:

Primera: Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual bastará con que rellenen el boletín que diariamente publicará el periódico «SEVILLA» a partir de mañana, y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda: Podrán ser elegidos cuantos jugadores se alineen en estos encuentros con independencia de que hayan jugado uno o los dos.

Tercera: A partir de la terminación del segundo encuentro, podrán enviarse los boletines, por Correo o depositarlos en los buzones, si bien se publicaran los mismos desde mañana al objeto de aumentar las disponibilidades de boletines de los aficionados con de que participe el mayor número de ellos.

Cuarta: Será necesario consignar en el boletín, con toda claridad, el nombre del jugador elegido y el equipo a que pertenece.

Quinta: El concurso quedará cerrado a las cinco de la tarde del viernes, día 13, en que se retirarán los buzones, procediéndose inmediatamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olaverria Téllez.

Sexta: El sábado, día 14, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del vencedor, anunciándose la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

ALGUNOS HECHOS INQUIETANTES DEMUESTRAN QUE LAS ONDAS DE RADIO PUEDEN PROVOCAR UN CAOS

A large, complex parabolic satellite dish antenna is shown, supported by a dense network of metal struts. A thick plume of white smoke or steam rises from the base of the structure. Two small figures of people are visible at the bottom of the frame, providing a sense of scale for the massive size of the antenna. The background is dark and indistinct.

Por todo ello, la ondas de radio son quizás el genio perverso que puede desencadenar el gran desorden sobre nuestra Tierra.

LUCIEN BARNIER.
(Servicio especial de la Agencia EFE.)

¿Cómo protegerse contra estos riesgos de accidente? A decir verdad, es casi imposible, ya que el daño sólo aparece después que se ha producido. De todos modos, las autoridades norteamericanas han decidido la creación de un organismo encargado de descubrir las interferencias e incluso los peligros de las

Sus humedades quedarán resueltas
Llame al teléfono 13278
IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES
GRAVINA, 5

El drama de un escritor soviético

Trágica historia de "Canto inacabado", la novela de Mijail Alexandrovitch Naritzá

El manuscrito de la obra pasó el "telón de acero" y el autor está encarcelado

La tarde del 25 de septiembre de 1961, en Leningrado, en uno de los muelles del Neva, dos turistas de Alemania Occidental fueron abordados por un desconocido, un ciudadano soviético de unos cincuenta años, la mirada intensa y penetrante y el rostro angustioso y surcado de profundas arrugas, que entabló con ellos una conversación en ruso sobre temas anodinos.

Al poco tiempo, el desconocido se interrumpió, lanzó una mirada circular a su alrededor y, de repente, desistió entre las manos de uno de los turistas, un grueso sobre azul con la mención: «Le ruego que saque este manuscrito fuera de los países socialistas». Si no tiene la posibilidad o la ocasión de hacerlo, quemelo. El sobre contenía 67 hojas de papel fino, escrito a mano, que los turistas entregaron, al regresar a su país, al doctor Klaus Mehner, redactor jefe de la revista alemana «Ost Europa».

El doctor Mehner pasó a su vez el manuscrito a la redacción de una revista literaria trimestral publicada en ruso en Frankfurt, por ciudadanos soviéticos, que se llama «Grany». El manuscrito entregado subrepticamente en un muelle del Neva, era una novela y se publicó con el título de «Canto inacabado», en el número 45 de dicha revista, en julio de 1961 y signada con el seudónimo de M. Naritzá. Algo después, allá por comienzos de 1962, los editores de «Grany», que afirman poseer diversos medios de comunicación con la U.R.S.S., y a donde, según ellos, llegan ciertos documentos de la U.R.S.S., y a donde, recibieron directamente de Leningrado, injer maciones dramáticas que han comunicado a la prensa occidental.

EL AUTOR DE LA NOVELA DESAFÍA A KRUSCHEV

El autor del manuscrito, cuyo verdadero nombre es Mijail Alexandrovitch Naritzá, nacido en el número 23 de la calle Frunze, apartamento común 173, en el cuarto piso de un gran edificio donde se entra por un porche abovedado, se halla actualmente en prisión, según ha declarado la señora Natalia Tarassova, redactora jefe de «Grany».

Naritzá fue detenido el 13 de octubre de 1960, sin que se le notificara ningún acto de imputación, declaró la señora Tarassova, pero verosímilmente, por dos razones: la primera, evidente, era que el señor Naritzá había hecho pasar clandestinamente su obra al extranjero; la segunda es que el autor, llevado sin duda por un curioso sentimiento de desafío, una vez persuadido de que su manuscrito había llegado a su destino, envió una copia, acompañada de una carta a... Nikita Krushev en persona.

En esta carta, de la que el secretario de Krushev acusó su recepción el 29 de septiembre de 1960, Naritzá escribía sin ceras y audazmente:

«...Si pretende usted recibir sinceramente el papel de censor del espíritu del honor y de la conciencia — y su posición, así como la amenaza de destrucción literaria, le obliga a ello —, entonces acepte mi reto: llevemos adelante una lucha honesta y franca en ciertos terrenos, una total cooperación en otros. ¿No puede usted acusarme de haber calumniado a la realidad soviética; por el contrario, en mi novela resulta un tanto embelesada, añada Naritzá, prestando sus opiniones en los siguientes términos: «Considero al capitalismo como un sistema inmoral y corrupto, pero lo que usted llama socialismo no es en realidad más que una variedad del capitalismo». La consecuencia, Naritzá pedía a Krushev, o bien autorizar la publicación de su novela en la



Michael Alexandrovitch Naritzá detenido, en la U. R. S. S. el 13 de octubre de 1961 por haber publicado su novela «Canto inacabado», en Occidente. (Foto Clira.)

U.R.S.S., o bien permitirle expatriarse, junto con su familia, aunque sin esperar en modo alguno, encontrar el paraíso en los demás países.

LA TRAGEDIA QUE REFIERE «CANTO INACABADO»

En su obra, titulada «Canto inacabado», en la que no trabajaba durante ocho años y que el mismo califica de una presentación de la tragedia del genio y del triunfo de una bajeza que lleva a la humanidad entera a la catástrofe, Naritzá describe en un estilo sobrio y apasionado la historia trivial de una vida semejante a la suya.

Antón, hijo de campesinos, ve la revolución de 1917 según la óptica de sus preocupaciones infantiles: ya no encuentra papel para jugar. Si no, que es uno de los únicos del pueblo que sabe leer y escribir, se siente devorado por una pasión naciente: la de la creación artística.

Tras la muerte trágica de su padre, Antón se matricula en la escuela y encuentra aquí a su amistad entre los jóvenes comunistas, así ya un joven que piensa y se siente joven. Pero la visita de su primera exposición artística el arte de la escultura y la pintura, en un momento de entusiasmo, Antón es acusado por compañeros antisocialistas. Son los años cruciales de la cooperación con la U.R.S.S. de los campesinos, es sospechoso de ojeriza.

Condenado a un campo de concentración, Antón escapa poco. «Mucho tiempo» después de escapar de la guerra, un compañero de prisión, volguin, le anuncia su muerte a la esposa de Antón, volguin, en lugar de ocuparse como ha hecho de la familia de Antón, es movilizado y es enviado al frente. La última imagen de la novela es la de un vagón ferroviario que conduce a la vida de fuego a hogares angustiosos que no compren-

den por que ni por quién van a batirse y a morir.

LA TRAGEDIA DE NARITZA, EL AUTOR

Si Antón murió en el campo de concentración del Gran Norte, en cambio Naritzá, hijo vivo del campo de Uj-Petch-Lag, donde fue enviado por cinco años en 1935, intentó por segunda vez en 1949, durante la «depuración de Jdanov», no consintió en pedir su rehabilitación como víctima de Stalin hasta 1957, y a instancias, repetidas de su mujer. Fue entonces cuando se trasladó a Leningrado, donde la Escuela Repine de Bellas Artes le ofreció una plaza como profesor de escultura.

Según las informaciones proporcionadas por la señora Tarassova, el infortunado Naritzá fue puesto en observación tras su arresto, para determinar si no estaba alienado. Su mujer pudo encontrarle un abogado, pero no consiguió obtener que el proceso del escritor fuese público. Su hijo, despedido de su trabajo después de la detención de su padre, ha intentado suicidarse con un veneno. Salvado por poco, se le ha acusado al también de alucinar.

La señora Tarassova concluyó acusando a ignorar la suerte actual del escritor Naritzá y hace un llamamiento a la opinión pública occidental:

«Como en el caso de Olga Ivinskaya, la amiga de Pasternak, las protestas de los intelectuales occidentales pueden resultar eficaces para mejorar la suerte del señor Naritzá.»

SERGE ROSSI.

(Servicio especial de la Agencia «Efe».)

Kroll, el embajador amigo de Kruschev

Extraño personaje el doctor Hans Anton Kroll, el embajador en Moscú de la República Federal Alemana, a quien el Gobierno de Bonn ha ordenado que regrese inmediatamente a su patria. Al parecer, la política que llevaba a cabo el embajador en el Gobierno soviético no era la que le indicaba el Gobierno alemán. Kroll —diplomático de mucho carácter, a quien se le atribuye mucha semejanza con Bismarck— se había convertido en uno de los amigos predilectos de Kruschev.

Partidario de la disciplina prusiana, los cincuenta funcionarios de la embajada de Moscú querían cumplir su cometido con una perfecta exactitud. Cualquier pequeño error, o la exageración de cualquiera de sus disposiciones, provocaban el malhumor, violento, del diplomático.

Quizá influenciado por un espíritu maquiavélico, el embajador Kroll trataba a los funcionarios de la embajada como a los soldados, con disciplina y con el mismo rigor. En sus conversaciones con Kruschev, rara vez se veía a Kroll, sino a Kruschev, y a Kruschev se le veía a Kroll, como a un soldado, como a un soldado, como a un soldado.

Una vez el embajador de Checoslovaquia, intentó aproximarse a Kroll, le dijo en un tono poco grato:

«¿No comprendes usted que Moscú aquí? Los jóvenes pueden mirarnos pero no pueden lo que nosotros...»

En su casa, el embajador Kroll lo dijo humorísticamente. Pero a su colega, el diplomático checo, no le hizo ni pizca de gracia. En sus horas de verano se dedicaba a pasear por las parvas de los ríos que jugaban el embajador alemán y el vicepresidente ruso Kozlov.

Temporariamente es una pieza —y quizá con mucho talento— Kroll había llegado a decir en público a Kruschev cosas desagradables, que nunca hubieran podido provocar un incidente. «Kroll —le dijo en una ocasión—, ¿se puede ver usted aquí el mome libros?»

El primer ministro soviético le contestó: «No. Pero ¿por qué me lo pregunta?»

Y el embajador Kroll, con una estrepitosa carcajada, comentó: «Oh!, por nada... es que nuestras tropas, durante la guerra, izaron allí la bandera alemana».

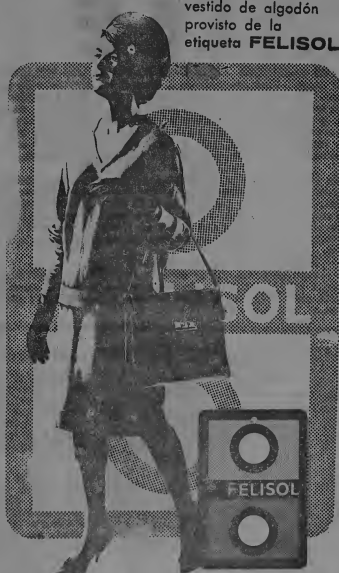
Pero esta franqueza, ruda, encontró simpatías en Moscú. El embajador hacía una política rusa. Y esto es lo que indujo al Gobierno de Bonn a pensar en la jubilación de su embajador. Hombre, como hemos dicho, amigo de la disciplina férrea, lector de novelas policíacas —para distraerse de sus muchas ocupaciones, «al igual que el canciller», comentaba su esposa— se cuenta de él que, tras las fiestas de la Embajada, ordenaba a los señores —por presión de economía— que los líderes que habían quedado en las copas volvieran a las botellas.

Kroll, dada su presencia física, tocada la cabeza con un gorro de axarcan, tenía mucho parecido con Kruschev. Si a esto se añade que manifestó en alguna ocasión que él no tenía por qué recibir órdenes del Gobierno de Bonn, se comprenderá el motivo por el cual ha dejado de imponer su ordenamiento a los cincuenta funcionarios de la Embajada.

J. A. (Exclusiva de PRFSA)

eligió bien!..

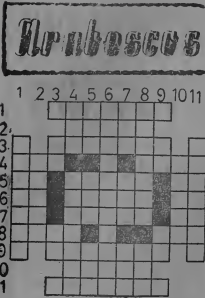
Porque adquirió un vestido de algodón provisto de la etiqueta FELISOL



La etiqueta FELISOL sobre un tejido le ofrece la seguridad de que sus colores son inalterables al lavado a la luz a la intemperie

FELISOL, marca internacional para tejidos de colores sólidos

Servicio FELISOL Diputación, 288, 4.º, 1.º Tel. 232.21.50 Barcelona-9
© Marca Registrada



HORIZONTALES—1: Nombre de va-
rón. 2: Demente. 3: Devastura. 4: Com-
parativo. Al revés, una. 5: Marchar. Pri-
meras figuras. Palabra que se emplea
para detener a los animales. 6: No-
ción. Cueva de osos. Al revés, artículo.
7: Contracción. Rostros. Positivo. 8:
Marcha. Persona que sube. 9: Que calma
el dolor. 10: Obedece. 11: Al revés, ata-
case.

VERTICALES—1: Hiclose blanco. 2:
La labra. 3: Contracción. Artículo. 4:
Al revés, sonido. Ciertos números de co-
sas. 5: Al revés, interacción. Al revés,
cogi. Aunde. 6: Familiarmente, deva-
nos. 7: Letra griega. Labra. Termina-
ción del diminutivo. 8: En plural, nom-
bre de mujer. Al revés, parra. 9: Clara
carta de la baraja. Artículo. 10: Saco
la cabeza o el cuerpo. 11: Ayudante.

Solución al anterior

HORIZONTALES—1: Al. Con. Tu.
2: Va. Ota. En. 3: Alana. Vaca. 4: Al.
Dorado. 5: Lar. Esor. 6: Eres. Bofa.
7: Mito. Sob. 8: amito. Ra. 9: Seria.
Pies. 10: So. In. Ota. 11: Ek. Sor. Va.

VERTICALES—1: Maleta. 2: Ava-
1. Esc. 3: Lea. Rostros. 4: Al. Sina.
5: Cosos. Tisa. 6: Ol. Raco. So. 7: Na-
nas. Nepar. 8: Adob. Ni. 9: Tesoro. Sov.
9: Uno. Teresa. 11: Sinaha.



¿DÓNDE LE ENCONTRASTES?

Solución al anterior

A VECES SOLO

Rip Kirby

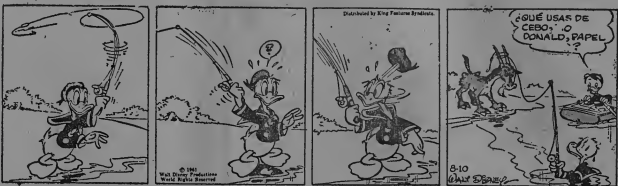
Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL)

Rediseñado U. S. Patent Office

Por Walt Disney



Mandrake el Mago

Rediseñado U. S. Patent Office

Por Leo Falk y Phil Davis



Pepita

Rediseñado U. S. Patent Office

Por Chic Young



CALLE SIERPES

LOS «ARMAOS» EMPEZARON EL LUNES LOS ENSAYOS

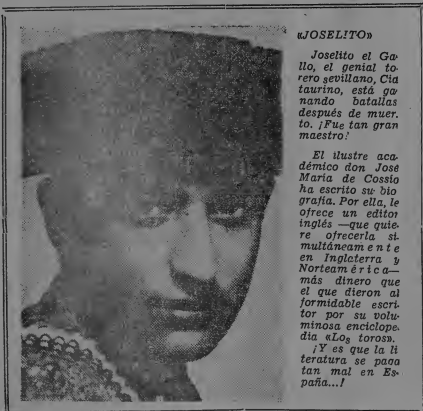
El lunes último comenzaron a ensayar los «armaos» de la Ma-
carena. Trompas, tambores, lancers, gasteros, mandos... to-
da la tradicional Centuria de Pilatos, parra, cada noche, desde el
Arco de la Macarena en correcta formación hacia su nuevo cam-
po de entrenamiento; los jardines y rotondas próximas a la mu-
ralla romana, es decir, los «armaos» han abandonado este año
la ferroviaria Barqueta y se han metido más en ambiente.

UN «SATERO» SENSACIONAL

Un joven «satero» sensacional se encuentra en nuestra ciu-
dad, Jesús Heredia, dispuesto a cantar a nuestras imágenes cofra-
dieras. Jesús, que ha grabado en disco unas extraordinarias «sa-
etas» con letra de Rafael de León y acompañamiento de la «ca-
silla musical» que desde con varias de nuestras más significativas
cofrades, tiene promesa formal de cantar para varias Herman-
dades.

—¿Secretos de una buena «satera»?

—Buena garganta, mejor estilo y una «letra» inspirada... Pe-
ro sobre todo, la «satera» necesita emoción. El que la canta debe
sentirla en lo más íntimo de su corazón. La «satera» hay que «re-
zarla»...



«JOSELITO»

Josecito el Ga-
llo, el genial vi-
rero sevillano, Ca-
laurino, está ga-
nando batallas
después de muer-
to. ¡Fue tan gran
maestro!

El ilustre aca-
démico don José
María de Costa
ha escrito su bio-
grafía. Por ella, le
ofrece un editor
inglés —que quie-
ra ofreciera si
multeamente en
Inglaterra y
Norteamérica—
más dinero que
el que dieron al
formidable escri-
tor por su volu-
minosa enciclope-
dia «Los toros».
¡Y es que la li-
teratura se paga
tan mal en Es-
paña...!



TORMENTA EN LA VIDA DE MARUJITA DIAZ

La actriz y cancionista sevillana Marujita Díaz está vi-
tiendo días de mucha inquietud. La «estrella», que es un
«lince» para los negocios y que fundó la productora M. D. pa-
ra hacer sus películas —así todo quedaba en casa— ha fir-
mado un contrato con Benito Perojo por diez millones de
pesetas, que la tendrá tres años filmando por cuenta del
veterano productor.

Se afirma que la primera película que hará Marujita Díaz
para Perojo la dirigirá Luis César Amadori y será una cinta
musico-sentimental de mucho efecto en el público.

Según parece —así lo indica algún periodista indiscreto
de Madrid—, Marujita y su marido, el actor Spartaco San-
toni, sufrirán ahora una seria borrascas sentimentales.
¿Con lo felices que parecían!

LA SORPRESA DE UN JOVEN PINTOR

No se venden muchos cuadros en las exposiciones que se ce-
lebran en Sevilla. La gente de aquí no acostumbra a comprar pin-
tura. De ahí que el joven artista sevillano José Torres Acevedo,
que ahora expone una estupenda colección de flores en el Club
La Rabida, nos diga:

—Estoy asombradísimo... El mismo día de la inauguración
vendí tres cuadros... Pero lo bueno es que los compradores no
eran «amigos»

Su horóscopo para mañana



ARIES

21 de marzo

a 20 de abril

La excitación es la nota domi-
nante del día. Realizará muchas
cosas, principalmente en el cam-
po de la imaginación creadora.
Podrá ser objeto de honores par-
ticulares. Valgase de la oportu-
nidad antes que pase.



TAURO

21 de abril

a 21 de mayo

Venus está en su signo ahoro.
Esta y otras indicaciones señalan
un día en que brilla el amor. Le
contiene ir con la corriente y no
contra ella.



GEMINIS

22 de mayo

a 21 de junio

Amistad, aprobación, son los
elementos indispensables e a ta-
rde. Mas separa el momento en
que le conviene retirarse y re-
gresar a su casa. El descanso es
importante.



CANCER

22 de junio

a 22 de julio

Ocupese de los detalles relacio-
nados con la promesa reciente-
mente hecha a sus asociados. Si
lo hace, todo irá bien. De lo con-
trario, podría tener alguna decep-
ción.



LEO

22 de julio

a 22 de agosto

Recuerde la diferencia entre
una discusión y una disputa. Su
tendencia es tratar de imponer
su punto de vista. Esto conduci-
rá a irritaciones y le podría en-
gajar una valiosa amistad.



VIRGO

23 de agosto

a 23 de septiembre

La lección que le conviene
aprender hoy es la de moderación.
Sea moderado en lo que exi-
ge de usted mismo y de los de-
sede. De este modo realizará pro-
bablemente sus objetivos.



LIBRA

24 de septiembre

a 23 de octubre

Tratar de hacer demasiadas co-
sas al mismo tiempo es un defecto
que le conviene evitar. Cuestio-
ne las relaciones que han a conti-
nuar minuciosamente examinadas.



ESCORPIO

24 de octubre

a 23 de noviembre

La Luna nueva desde ayer tie-
ne por efecto de darle un senti-
miento nuevo del tiempo. Pon-
ga en movimiento. Vaya con
confianza. Sea independiente.



SAGITARIO

23 de noviembre

a 21 de diciembre

Le sabe el sentido de la soledad.
Hoy, hay la suma de todos los
beneficios que haya recibido y pa-
ra los cuales debería concebir pen-
samientos de gratitud. Hágalo y
verá mejor las perspectivas del
futuro...



CAPRICORNIO

22 de diciembre

a 20 de enero

El enjasis está en asuntos mo-
netarios relacionados con la fa-
milia, el hogar, los negocios. Adop-
te nueva dirección para salir de
su acostumbrada rutina.



ACUARIO

21 de enero

a 18 de febrero

Tome una actitud moderada.
Dos extremos se presentan. Cada
uno parece ofrecer plenas bene-
ficios. Sea precavido. Déjese que
la experiencia, el sentido común
sean los factores que le guíen.



PISCIS

19 de febrero

a 20 de marzo

Esté dispuesto a debatir las co-
sas, a cambiar opiniones. Si toma
el tiempo necesario para estu-
diar los conceptos que le con-
viene, derivará algún beneficio ma-
terial de ello.

SI MAÑANA ES SU
CUMPLEAÑOS...

Es usted sensible y sen-
sual. Tiene una tendencia
a preocuparse por mos-
trar su afectación. Antes de
finalizar el año puede en-
trar en un ciclo nuevo y
mayor constructivo. ¿Sabe
lo? En este caso hay po-
sibilidad de casamiento.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

DESFILE DE MODELOS

la colección de Galerías Preciado

A mí, los desfiles de modelos me gustan una barbaridad y disfruto horrores presenciándolos; por eso lo pasé estupendamente la tarde del sábado viendo la colección de «preta-porter» de Galerías Preciados. Digo pasó, pero debería decir pasamos porque también estaba la dibujante, que se perdió muy en contra de su voluntad la colección de otoño y no podría que la pasase lo mismo con la de primavera. Para la temporada próxima, que gracias a Dios ya empieza a vislumbrarse, Galerías presentó modelos en los que las normas de la nueva moda se han interpretado de una manera peculiar buscando ante todo lo práctico y lo que favorece. Por eso la colección queda a todo el mundo, especialmente a las chicas y señoras jóvenes, para quienes ha sido pensada. El acierto ha sido presentar una serie de vestidos y conjuntos que resuelven cualquier momento de la vida de una mujer práctica y activa dándole esa seguridad en sí misma que sólo tiene la que se sabe bien vestida y elegante.

Comenzaron la colección los modelos de maternidad, discretos pero muy favorecedores, casi todos con graciosos detalles que intentaban dirigir la mirada hacia los hombros y la cabeza. Los había en diversos tipos, desde el más vestido, con blusón de encaje, hasta la sencillísima de falda estilo tejano que permite gran variedad de blusas. El más encantador quizás: un vestido suelto, ligeramente trapecio, con ribiza que quitará el complejo de fesa a todas esas madres jóvenes que no se atreven a salir porque se encuentran menos favorecidas que de costumbre.

Inmediatamente después siguieron los modelos normales, conseguidos no sólo en el corte sino también en la elección de los tejidos. En los abrigos apareció la nueva línea redingote, agraciada en algún modelo con una bolsita a la Chanel sin que faltase el abrigo clásico, recto y de pequeño cuello. Los tonos claros, como es natural, los días luminosos del verano. Acompañando a los abrigos, deliciosos trajes de juego, muy apropiados para mayo y septiembre.

Para estos últimos momentos de primavera fresquita, vistieron trajes sastres, de falda evasée; y sobre todo conjuntos de punto, juveniles y deportivos en los que jugaban los tonos claros: el melón, al blanco o las rayas en colores contrastantes. Naturalmente, el grueso de la colección lo componían los modelos de verano, trajes sastres, vestidos, blusas, pantalones, faldas...

Mucho nos gustaron los trajes de tregal y de shantung, de falda evasée o tablada y chaqueta recta en azul marino, tonos fríos, beige o blanco. En todas, la nota fresca de una blusa lisa o estampada, en color contrastante, asomando a veces por la caja del cuello y repitiéndose en el forro de la chaqueta.

La serie de los vestidos completísima. Este año no se llevan los enidos y ni los vides los excesivos, sino que la moda moldea suavemente el cuerpo, acariciándolo, como bien dijo la simpática señorita que nos iba explicando la colección. Basándose en esta nueva línea vimos camiseros, playeros, vestidos de mañana, en fila-fil, principalmente y



delos de más vestir estampados, entre los que destacaba uno de gracioso nombre: El Pato.

Los conjuntos de pantalón y blusa me parecieron graciosos y muy femeninos, porque el pantalón no tiene que ser necesariamente la prenda de las descuidadas y las existencialistas sino que puede convertirse en un arma más de coquetería y de buen gusto. Entre las blusas gustó mucho una de batista y broderie que llevaba el nombre de Cala Rotja.

Por último, confeccionados

en un original tejido de cuadros al bis, exclusivo de la casa desfilaban tres modelos: vestido, conjunto de falda y blusa y pantalón con blusa suelta al estilo de los pescadores chinos.

Lucieron los modelos y también los accesorios, modernos y muy encantados, tres chicas: Ana, rubia; Esther, pelirroja; y Chon, morena, contribuyendo al éxito de la colección y todas salieron convencidas de que el «preta-porter» cada día está más a la moda y más cuidado.

GEORGIA

UN SOMBRERO PARA AHORA



PARIS.—Modelo de sombrero de panamá blanco, con dibujo en azul marino, presentado para la temporada de primavera-verano. (Foto Europa Press.)

La mujer y el hogar

por Isabel Cajide

Los avances femeninos en los terrenos político, social y profesional están en plena evolución no sólo en España, sino en todos los países. En estos días, la Comisión de las Naciones Unidas de la Comisión Jurídica y Social de la Mujer está reunida en Nueva York. En esta reunión participa España, que en unión de Gran Bretaña, Estados Unidos, Australia y Japón, ha propuesto a la Comisión que preste para que en todos los países del mundo le sean concedidos a las mujeres plenos derechos políticos, cosa en la que, por otra parte, se cuenta bastante en los últimos cinco años, y se intensificó en el último de tal manera que puede decirse que no hay país en el que las mujeres no hayan entrado a formar parte de las más importantes tareas que realiza la comunidad humana. Vamos a darles unos cuantos ejemplos de los avances para que se hagan idea de cómo andan las cosas por el mundo.

EN ESPAÑA

Al ponerse en vigor, el 1 de enero de este año, la ley sobre «Derechos Políticos, Sociales y de Trabajo de la Mujer», las mujeres españolas están judicialmente a la altura de las mujeres de los países más avanzados. Esta ley ha motivado una serie de disposiciones que regulan y puntualizan las diferentes situaciones que se plantean en los organismos y empresas con respecto al trabajo de la mujer.

El último avance en este terreno ha sido el decreto del Ministerio de Trabajo publicado el día 16 del pasado mes de febrero, por el cual se equipará a las trabajadoras de uno y otro sexo en sus derechos de orden laboral. En virtud de esta disposición, la mujer podrá celebrar toda clase de contratos de trabajo, concertar convenios colectivos y ejercer funciones laborales propias o en representación, ante las empresas en que trabaje, sin perjuicio todo ello, de las disposiciones legales protectoras del trabajo femenino y de las que regulan la capacidad de la mujer adulta. Distintos del mismo salario que el hombre en el trabajo de rendimiento igual.

EN FRANCIA

Francia ha permitido, por primera vez en su historia, la entrada de una mujer en la Academia. Se trata de Marguerite Peres, profesora de Química Nuclear en la Universidad de Estrasburgo. Claro que este honor no se le ha concedido por esto, sino por sus descubrimientos científicos, uno de los cuales es tan importante que permite diagnosticar el cáncer con tiempo suficiente para tratar de poner remedio con éxito. Pero otras muchas mujeres, como matemáticas, como médicas, como científicas, como ingenieras, como artistas, como periodistas, como activistas, como líderes, como mujeres de la casa, han sido galardonadas con el Premio Nobel.

EN ESTADOS UNIDOS

Con la llegada al poder del presidente Kennedy, muchos puestos que permanecían inaccesibles a las mujeres americanas de los han entrado en toda naturalidad. Todos sabemos que su médico particular es una mujer y que muchos cargos de responsabilidad les fueron cedidos sin ningún prejuicio. Pero la conquista más reciente en el terreno profesional es la conseguida por Katie Loucheim, nombrada subsecretaria del ministro de Relaciones para Asuntos Públicos, que es, por el momento, el cargo más alto alcanzado por una mujer en el Ministerio de Asuntos Exteriores. La señora Loucheim había proboado su capacidad para trabajar asumiendo como ayudante especial y asesora de Actividades del Ministerio.

También el nuevo juez del Tribunal del Distrito Federal del Norte de Texas es una mujer: Sarah T. Hughes, y el nuevo director de la Casa de la Moneda de Estados Unidos: Eva B. Adams.

EN ALEMANIA

Alemania es tal vez el país occidental en el que las mujeres tienen actualmente mayores prerrogativas de hecho y de derecho. En las últimas elecciones, cuarenta y tres mujeres fueron elegidas miembros del cuarto Bundestag alemán y tres miembros de la Cámara de Representantes de Berlín.

Todo el mundo conoce ya a la do-

tora Elisabeth Schunzhang, que ha sido nombrada ministro de Sanidad y que es la primera mujer que ocupa el cargo de ministro en el Gobierno de la República Federal.

EN MEXICO

Por primera vez también en la historia de este país una mujer, la señora M. C. Salazar de Góngora, ha sido nombrada juez del Tribunal Supremo. También en Hispanoamérica las mujeres están alcanzando puestos preeminentes y su capacidad es la mejor garantía para que nadie se arrepienta de concederles estas oportunidades de servir en los más altos puestos.

Todavía se podrían seguir enumerando los avances conseguidos por las mujeres de todos los países en este año que pasó; pero basta esto como muestra de que la sociedad ha avanzado en una nueva fase más justa y desde luego más humana de lo que había sido hasta ahora.

(Exclusiva de Prensa.)

La revolución del plástico

BUENAI. (servicio especial de PIRESA.)

Las materias plásticas han supuesto una auténtica revolución en el campo de la economía doméstica. Y su producción ha adquirido un volumen que aquí, en la República Federal alemana, se ha convertido en el plazo de un decenio en uno de los principales productos y su fabricación ha sobrepasado el millón de toneladas.

Expertos en el estudio de mercados han estimado que el consumo de los artículos de plástico en Alemania durante un cierto tiempo y que el ama de casa se encuentra entre sus mejores consumidores.

Mientras que en las fábricas y oficinas se trabaja una jornada de ocho horas como máximo, el ama de casa debe trabajar durante diez si quiere terminar con todos los quehaceres. Lavos y planchar exigen mayor parte de este tiempo: 164 minutos diariamente, y según las mismas averiguaciones, la limpieza de la casa se necesitan 102 minutos por término medio.

La industria proporcionó al ama de casa al poner a su disposición gran número de aparatos domésticos: lavadoras, aspiradoras, utensilios de cocina eléctricos de todas clases, etc. Los plásticos significaron una nueva y notable ayuda. El ama de casa ya no tuvo que cargar con pesados cubos de metal, sino que dispuso de otros de plástico mucho más ligeros. Otros eran contruados de metal y precisaban un cuidado constante, pero ahora de plástico y no necesitan ser limpiados ya con productos especiales y ahorraron, además, un fastidioso trabajo, pues basta un simple fregado con un trapo húmedo. Igual pasa con los mantiles, alfombras o tapicerías de los sillones y, incluso, en las prendas de vestir que—desde la ropa interior hasta los abrigos de pieles—pueden ser fabricados con materias plásticas. Materias que, por otra parte, son suaves, no se arrugan y pueden lavarse en lavadoras de las clases de modelos y colores.

La industria de productos alimenticios moderna no sería ya imaginable sin los plásticos, utilizados aquí ante todo como material de embalaje. Muchos preparados, como ensaladas, conservas de pescado y carne, confituras, etc., no son ya envueltos con papel, sino en recipientes de plástico, limpios e higiénicos.

Los especialistas de la industria del plástico saben que la evolución en su campo de trabajo aun no ha terminado y se preocupan continuamente de encontrar nuevas aplicaciones para sus productos. El ama de casa será siempre un buen consumidor y los fabricantes quieren, lógicamente, seguir gozando de su favor.

"7 Fechas"

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVISTAS, CHISTES...

EL SEMANARIO MAS INTERESANTE

EL PRECIO MAS BARATO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25455
Administración: 25453
Talleres: 45755

España, futura potencia exportadora de algodón

Se prevé para 1970 un excedente de ochocientos mil balas

Su valor supone ciento cincuenta millones de dólares

Aunque todavía es prematuro hacer precisiones exactas sobre el porvenir del algodón español, después de las recientes declaraciones del gobierno, que han cambiado el sistema de entidades concesionarias por el de libertad de instalar industrias desmontadoras de la fibra vegetal, hay indicios de que el futuro algodón nacional es inmensamente halagüeño, pues la previsión, para la actual campaña, asegura que ocurrirá totalmente las necesidades de la industria textil.

Se ha calculado una producción de 500.000 balas, lo que supone que ya nos hemos acercado a dicha meta. El empujón, de dos años a esta parte, ha sido considerable, pues el total de balas producidos en la campaña 1961-62 fue de 285.000, lo que suponía el 70 por 100 del consumo nacional.

La española, se dice, como seguro, después de los sucesivos aumentos de producción y gran auge que se ha logrado en nuestros cultivos de estos, visto el rendimiento en las tierras de regadío, podrían producirse de aquí a cinco años cantidades que nos permitan una exportación de 800.000 balas, por valor de 150 millones de dólares, cantidad superior a la que se contiene hoy por la exportación de cualquier producto agrícola, incluida la naranja.

Ahora llega el momento de estudiar, de acuerdo con los acontecimientos económicos que se avecinan, si esta expansión debe aumentar la cantidad citada porque van a jugar de una manera definitiva, en la política de competición ventajosa, tanto los precios como las condiciones.

COMPARACIONES

Para tener idea del auge de la producción algodonera es conveniente que realicemos algunas comparaciones con años anteriores. Así, de la primera temporada en que se cosechó la fibra aludida después de la Cruzada; es decir, en 1904-1, de la anterior hay una diferencia notable, en aquella cosecha se lograron 7.355 balas. Como ustedes saben, cada bala tiene un peso de 220 kilogramos netos. Casi todo ello fue cultivado en terrenos de secano. Actualmente, más de la mitad de las 490.000 balas se han cosechado en terrenos de regadío y corresponden a los tipos americano y egipcio.

Según datos, proporcionados por el Centro Algodonero Nacional, la importación de 1959, fue de 59.000 toneladas y no solamente va a llegar a nivelar nuestra producción con el consumo sino que podrá pasarse al campo de la exportación.

FORVENIR

En reciente estudio económico realizado por una entidad financiera

CONEXIO

Como ahora el fabricante podrá escoger sus propias compras, es de esperar que las calidades ganarán, porque, además, las fábricas textiles españolas tienen cada vez una tendencia más clara al consumo del algodón producido en el país, lo cual eleva asimismo las calidades consumidas, como consecuencia de las técnicas de producción y por exigencia del mercado.

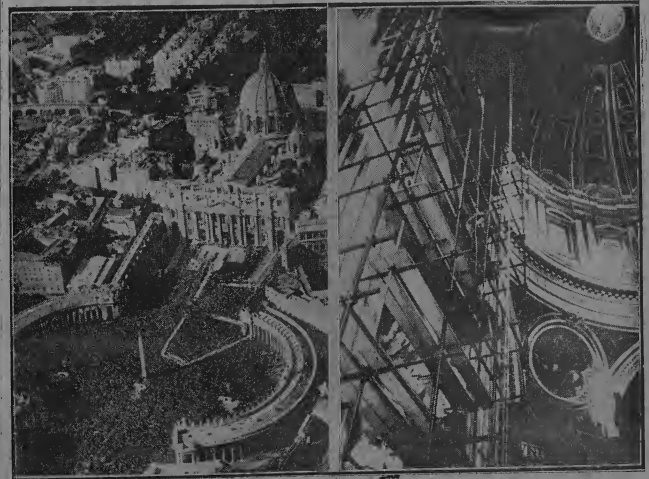
Todo esto viene a jugar también un buen capítulo en el momento presente, dentro de los planes para la modernización y renovación de la industria textil algodonera, como se sabe, muy adelantados y que se refieren no solamente a la maquinaria y utillaje, sino a la propia estructura de la empresa.

Como pieza final de este engranaje recogeremos, en líneas generales, los datos de las inversiones previstas para la realización del plan citado, cuya estimación está oscilando, sólo en maquinaria para la hilatura, en 1750 millones, en la primera etapa y 3.500 millones al final de un período de cuatro años.

CACHO-DALDA.
(PYRESA).

Grandes obras y reformas en la Basílica de San Pedro

Los "samietrini" están preparándolo todo para el Concilio Ecueménico.



Izquierda: 500.000 fieles llenan la famosa Plaza de San Pedro con motivo de la proclamación del Dogma de la Asunción con motivo del Año Santo de 1964. Derecha: Una vista de las obras que se realizan en la Basílica de San Pedro con motivo del próximo Concilio Ecueménico. (Foto Cifra.)

La gran puerta de bronce de la Basílica de San Pedro ha sido desmontada para someterla a restauración y reparación. Con ello comienza una de las importantes "house cleaning" o limpieza de edificios de la Historia y la preparación de la Basílica que es centro de la Cristiandad para el próximo Concilio Ecueménico, que comenzará el 11 de octubre.

Dos mil personas se reunirán en ese Concilio, entre Cardenales, Obispos y Padres, bajo la presidencia de Juan XXIII, precisamente en la Basílica de San Pedro. Un pequeño ejército de trabajadores está preparando el templo y sus edificios aledaños a tal fin.

La gran cámara del Concilio está siendo construida en San Pedro, precisamente en la nave de la Basílica. Esta cámara, que tendrá una unidad autónoma dentro de la iglesia e incluso será equipada con su propia estación.

El pórtico de San Pedro será completamente restaurado. Su techo, situado a sesenta y seis pies de altura desde el suelo, ahora de estuco, va a ser restaurado y vuelto a su antigua decoración en blanco y oro, verdaderamente esplendorosa.

La gran puerta central de bronce, construida por el Papa Eugenio IV en 1435, se mostrará de nuevo brillosa hacia el exterior y serán renovados sus antiguos goznes crujientes, que datan del siglo XVII.

Un sistema de iluminación indirecta está siendo instalado para iluminar la co-camara del Bernini, mostrando a Cristo indicando a San Pedro que apaciente sus ovejas, y mostrando también el mosaico de Giotto. El escudo de armas del Papa Juan XXIII será colocado a la entrada de San Pedro.

El traba, está siendo llevado a cabo bajo la dirección de la Congregación del Vaticano de la Basílica de San Pedro, administradora del templo.

UN ACONTECIMIENTO SIN PARALELO

No puede establecerse paralelo entre el último Concilio Vaticano (el I de este nombre, ya que el de ahora será el Concilio Vaticano II) con el actual. Nos referimos, naturalmente y exclusivamente, a los trabajos de preparación, porque el I Concilio Vaticano tiene en su haber nada menos que la definición de dos importantes dogmas: el de la Inmaculada Concepción de María y el de la infalibilidad papal.

Al primer Concilio Vaticano asistieron menos obispos y menos padres que los que está previsto asistir al II Concilio Vaticano. Quien alientos romanos se encargaron de los preparativos de aquel Concilio, celebrado en 1869, pero su tarea no puede compararse con la enorme que están llevando a cabo actualmente los encargados de los preparativos, siquiera sean meramente materiales, del Concilio.

EL CONCILIO VATICANO I. En el Concilio Vaticano I estuvieron presentes 47 Cardenales, 47 Obispos, 25 Abades mitrados y 30 otros representantes de otras tantas Ordenes Religiosas. Un número muy reducido en comparación con lo que se prevé asistirán al Concilio Vaticano II. Aquellos Prelados o Padres del Concilio Vaticano I se reunieron en un lluvioso día de diciembre, mientras se echaban al suelo las campanas de las quinientas iglesias de Roma. La plaza de San Pedro se

taba llena de carruajes muy distintos de los que ahora se verán y los canones instalados en el Aventino —una de las colinas de Roma— hicieron las salvas de despedida. Roma era todavía una ciudad en la que el Papa era el único soberano, aunque la entrada de los gendarmes por la Porta Pia no se produjo hasta 1870. En aquella ocasión, en aquella tarde lluviosa de diciembre, llegó también a Roma la emperatriz Isabel de Austria, acompañada por Franz Liszt, que presenciaron la declaración de apertura del Concilio por el Papa Pio IX.

La apertura del Concilio Vaticano II será también objeto de una solemne ceremonia. En la nave donde se celebrará el Concilio hay capacidad para dos mil personas. Está construida la nave a la derecha de la altura de la cúpula y el altar papal estará adornado con el bronce de Balduino.

Los actuales reformas y restauraciones en la Basílica de San Pedro están siendo llevadas a cabo por los "samietrini", auténticamente ligados a la Basílica, ya que sus tareas pasan de padres a hijos. Una firme cabeza, insensible al vértigo, es uno de los requerimientos indispensables. A veces realizan su trabajo colgados de una cuerda a centenares de pies de altura sobre el suelo de mármol de la Basílica.

Pero la tarea de preparar el templo para la fecha de la celebración del Concilio Ecueménico es tan importante que los trabajos comenzaron con ocho meses de antelación el 11 de octubre, fecha en la que, como dejamos dicho, está prevista la apertura de una magna empresa de la Cristiandad. Porque el Concilio Ecueménico, es, después del Papa, la mayor autoridad en la Iglesia Católica y de este Concilio Vaticano II se esperan decisivos importantismos en orden al Gobierno de la Iglesia de Cristo, único y verdadero camino de salvación de este atribulado mundo, así en lo temporal como en lo sobrenatural.

LUIS MIRA IZQUIERDO.
(Servicio especial de la Agencia EFE.)

Más de tres mil quinientas villas, bungalows y otras propiedades situadas en las costas españolas han sido adquiridas por alemanes

Algunas sociedades dedicadas a la compra venta de terrenos no se conforman con ganar millones, sino que raitan a nuestras leyes fiscales y de control de divisas

BONN. (DEL CORRESPONSAL DE "HAPRESS")—Una sociedad alemana, "Contracta", propiedad de un tal Herr Rudi Ratzel, ha sido citada estos días entre las irónicas especulaciones de haber falsado a las leyes fiscales españolas y de haber llevado a cabo evasiones fiscales. Esta sociedad, que opera en muchas que están haciendo su agosto con la compra-venta de propiedades y terrenos situados en las más célebres playas españolas, sobre todo en la Costa Brava, la Costa del Sol y la Costa de Oro. Esta sociedad no limitaba sus actividades a España, sino que también ha realizado pingües negocios en Italia, Holanda, Irlanda y otros países europeos ofreciendo a los poderosos clientes la posibilidad de adquirir una finca de recreo por un precio irrisoriamente bajo, en comparación con la capacidad adquisitiva del alemán medio.

En menos de dos años, se calcula que pasan de tres mil quinientas las villas,

"bungalows" y otras propiedades costeras españolas que han pasado de manos de los propietarios españoles a poder de alemanes deseados de poseer "un trozo de paraíso", como expresan los alemanes, por unos cuantos miles de marcos. Hay pueblos de la costa catalana, como por ejemplo, Lloret de Mar, a la que popularmente se la conoce en verano como "el IV Reich".

UN NEGOCIO BIEN ORGANIZADO. Intermediarios de estas grandes sociedades, españoles o alemanes, se hacen con opciones de compra sobre los mejores terrenos o villas. Anuncian las ventas en Alemania por precios muy bajos, inferiores a los reales. Cuando tienen probable cliente, lo llevan a la propiedad, aprovechando la ocasión para mostrarle las bellezas de la costa española y las facilidades de la vida en este país. Emplean todos los argumentos, desde lo bello de la vida, el escape, el clima, hasta la posibilidad de

que en caso de un conflicto bélico, España vuelva a permanecer neutra y los costes pueden ser un excelente refugio. El precio de los terrenos en la costa, pide lo mucho que han subido últimamente, debido precisamente a esta gran demanda, son todavía muy bajos en comparación con los que rigen en Alemania. Se da el caso que algunas de estas sociedades se han especializado en propiedad de casas y solares, hace bastantes años, antes de que comenzara la auténtica fiebre de los compradores de "paraíso". Esto les permite realizar enormes ganancias.

LOS ASUMOS

Estos días, la Prensa alemana dedica especial atención al asunto actualizado por la actuación de los tribunales españoles contra la "Contracta". Muchos de los que estaban en tratos con dicha sociedad y que ya habían hecho pagos parciales por "bungalows" o villas en las costas españolas, están muy preocupados, pues se ha sabido que el Juzgado que lleva el asunto en Madrid ha ordenado el embargo preventivo de las propiedades de la "Contracta".

No cabe duda, que han sido los abusos de las facilidades dadas por el Gobierno español para los turistas extranjeros lo que ha motivado esta necesidad de intervención judicial. La "Contracta" no satisface con las ganancias que obtiene de su negocio, ha fallado a las leyes, oculta y a las de control de divisas y sustracción de capitales. En sus contratos para reducir los impuestos sobre la venta a cobrar por la Hacienda española, la "Contracta" hace figuras jurídicas muy inferiores a las que los compradores pagaban. Aparte de ello, la sociedad ha enviado clandestinamente a Alemania una cantidad de divisas superiores a las autorizadas por la ley española como beneficios de las sociedades extranjeras, radicadas en España. Los trámites fiscales serán largos, pues el asunto es bastante complicado. Esas villas, los "bungalows", no podrá ofrecer su propiedad a los turistas.

(Copyright IAPRESS. Prohibida su reproducción total o parcial.)



COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
OCTAVOS DE FINAL — FUERA DE ABONO
JUEVES 5 DE ABRIL DE 1962

REAL BETIS BALOMPIE

SEVILLA C. F.

A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE
ESTADIO "RAMON SANCHEZ-PIJUAN"

LOCALIDADES.—En las taquillas de calle Zaragoza (esquina a Doña Guzmán) y Bar Casa Cobo (Puerta de la Carne) hoy, miércoles, 4 de mayo. A NUEVE DE LA NOCHE. Mañana, jueves 5, día del partido, LIZ DIEZ DE LA MANANA A CINCO DE LA TARDE y desde las SEIS en las del Estadio.

Los señores socios no abonados podrán presenciar el partido con la sola presentación del recibo del MES DE ABRIL.



... y Los tontos de Sevilla

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

«HAN ESCRITO CUERPOS EN LA PENA» en estos días, y en la Prensa española, sobre los tontos. Quiere decir que los tontos están de actualidad. Aunque aquí, en confianza, ¿es que alguna vez no lo estuvieron?

González Ruano ha dicho cosas muy acertadas acerca del peligro de los tontos. Efectivamente, los tontos son peligrosísimos. Los comprobamos todos los días, corroborando un consejo que recibimos en plena adolescencia de un hombre muy agudo: «Guárdate de los tontos. No hay nada más dañino que un tonto». Nosotros estamos por proponer que se rectifique un adagio. Tal es aquel que reza que no hay enemigo pequeño. Mejor sería decir que no hay enemigo tonto. Un tonto es un enemigo de cuidado siempre y esa pérdida el que lo desprecia dicen: «A mí no me importa nada de Pepe, porque Pepe es tonto».

Hayamos llamado Pepe al tonto hipotético, porque así suenan tanto o más los tontos que los Pepes. A un sabio profesor de nuestra Universidad oímos un día una profunda exclamación: ¡Dichos los tontos que a donde quieran que van se encuentran entre sus semejantes!

Quizá no se haya meditado sobre la gran masividad que componen los tontos. Así como los masones se apoyan en dones que hacen que se encuentren, así también los tontos. Con una diferencia a favor de estos: que son más. Porque es tonto todo el que tiene cara de tonto y el noventa por ciento de los que no la tienen.

Lo peor del tonto es que no es reconocible a primera vista. Hay tontos que han aprendido a las mil maravillas, como animales amaestrados, ciertas prácticas sociales de las personas inteligentes y dan el pago. Usan pique, los crees normales y ¡zas! cuando menos lo espera se descuelga un día y la tenería les sale en forma de egoísmo, o de vanidad, que son las dos formas más usuales de los tontos sin remedio.

La diferencia entre el tonto y el listo reside en que creyéndose de los dos listos, el primero no lo es y el segundo sí. El tonto así en postura falsa. Y lo que es curioso es ver que las posturas falsas, como las poco delicadas, dan tanto rendimiento.

La gran confusión que los tontos han traído a este mundo proviene del hecho de que a los hombres se les juzgue por el éxito. Esto impide todo análisis decente y obvia el ver que el número de los tontos que triunfan es grande. De cada uno de ellos se dice, después: «Pues no será tan tonto...» En cambio del hombre inteligente que fracasa —porque el fracaso es la servidumbre de la inteligencia— se dice lo contrario: «Pues no será tan listo».

Y así va el mundo, con los tontos, locos de contento de lo listos que son.

Ayúdanos a salvar a los tuberculosos pobres de Sevilla

El día 14 es la Fiesta de la Flor

Toda buena obra encuentra su recompensa. El día 14 de abril es la FIESTA DE LA FLOR. Contribuye con tu donativo.

Hay miles de enfermos que esperan tu donativo. Colabora en la FIESTA DE LA FLOR, para que aumenten las camas de los tuberculosos.

Piensa en que un donativo tuyo puede salvar una vida. No regates tu obolo en el día de la FIESTA DE LA FLOR.

«Amarás a tu prójimo como a ti mismo». El donativo que entregues el día de la FIESTA DE LA FLOR servirá para salvar a un semejante.

Haz por los demás lo que hubieras querido que los demás hicieran por ti. El día 14 de abril es la FIESTA DE LA FLOR. Aporta tu obolo con esplendor.

La mañana del día 14 de abril debe ser un penguin. ¡Para que se salve este enfermo y ese, y ese, póngame una flor!

¿Que mejor destino puede darse al dinero que emplearlo en rescatar vidas a la muerte? Entrega tu donativo generoso y espléndido a la

Reunión de la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio "El Tomillar"

Se trató de la Fiesta de la Flor

Ayer se reunió la Junta de Damas Protectoras del Sanatorio "El Tomillar". Presidió la reunión, por ausencia de la señora duquesa de Medina, la Excm. Sra. condesa del Sacramento, tesorera de la Junta. Asistieron los doctores García Leal y Regal, jefe de Sanidad y director de "El Tomillar", respectivamente, y don Antonio Serrano, administrador del citado centro benéfico.

La Junta ratificó su ayuda a la Fiesta de la Flor próxima, proyectando instalar varias mesas peñoradas, como todos los años. Debido al

carácter de esta cuestión, en pro de los enfermos tuberculosos, las señoras componentes de la Junta se manifestaron muy animadas al éxito de la postulación y esperan que la mujer sevillana les seconde, como siempre, acudiendo muchas señoras a la Casa de Pilatos para inscribirse a postular.

El jefe de Sanidad expresó su satisfacción por la brillantez que siempre alcanza la recaudación de la Fiesta de la Flor, y agradeció a la Junta su colaboración y desinteresarse por con la Lucha Antituberculosa en Sevilla. Señaló que este año dejará de ser para nuestra provincia un problema el ingreso de enfermos en sanatorios, pues se incrementará en cien las camas disponibles para Sevilla en las provincias de Huelva y Cádiz y se proyecta un aumento de veinte camas para "El Tomillar".

El director y el administrador del Sanatorio agradecieron a la Junta sus desvelos para con los enfermos y todos hicieron votos para que la Fiesta de la Flor del día 14 resulte un pleno éxito.

Mañana celebra su primera reunión la Unión Europea de Radiodifusión

Anoche llegaron a nuestra ciudad destacadas personalidades de la radio y televisión mundial

El viernes, conferencia de D. Ignacio Arroyo en el Circulo Mercantil

Disertará sobre el tema "Mallorca dentro de las nuevas corrientes turísticas"

El próximo viernes, día 6, se celebrará una conferencia por el director del diario SEVILLA, don Ignacio Arroyo, con el título de "Mallorca, dentro de las nuevas corrientes turísticas". Se proyectará un documental en color sobre la isla. La conferencia se celebrará en las salones del Circulo Mercantil e Industrial de esta capital, a las ocho y media de la noche.

El domingo, día 8, se continuará la visita monumental a la capital, para admirar las Torres del Oro y de la Plata, bajo la dirección artística del profesor de esta Universidad don Antonio de la Banda. La concentración se realizará en la puerta de la Torre del Oro, y dará comienzo a las doce de la mañana.

Nuevo director del Instituto Británico

El nuevo director del Instituto Británico en Sevilla, Mr. J. Edward Thomas, ha tenido la gentileza de enviarnos un atento saludo ofreciéndonos en su cargo.

Desde estas páginas, agradecemos a Mr. J. Edward Thomas su distinción y hacemos votos por su éxito al frente del referido Instituto.

Mañana comienzan las sesiones de estudio de las Reuniones de la Unión Europea de Radiodifusión a las que asistirán cerca de ciento cincuenta participantes, entre ellos el director de la radio y la televisión de todo el mundo.

Con tal motivo, ayer comenzaron a llegar a nuestra ciudad numerosos participantes, entre ellos el director de la Unión Europea de Radiodifusión, señor Charles Gill, con, acompañado de su esposa e hijos.

Las distintas personalidades fueron recibidas por los subdirectores generales de Radiodifusión, señores

Utrilla, Ezcurre y Sánchez-Cordobés. Entre los distintos asuntos importantes que se han de tratar en las distintas sesiones destaca la organización de los programas de la Eurovisión, que transmite en régimen de intercambio entre los diversos servicios los más importantes acontecimientos de la actualidad y programas artísticos de gran envergadura.

Asimismo, es de vital importancia el proyecto a tratar en nuestra ciudad sobre la transmisión internacional por medio de satélites artificiales.

Ciclo de conferencias sobre las Cofradías

DISERTACION DE DON JOSE LUIS DE LA ROSA

En el salón de actos de la Congregación de Caballeros del Pilar celebró la primera conferencia de este ciclo, en colaboración con el Consejo General de Cofradías, don José Luis de la Rosa Domínguez, que disertó sobre «Exposición apostólica de las Cofradías».

Parte de una frase del Papa Juan XXIII, que dice que debemos hacer la verdad, haciendo ver que hacer la verdad es presentarla lucidamente en nuestras vidas, en nuestra existencia, ajustada en todo a la voluntad de Dios. Pasa a fijar cuál debe ser el apostolado de las Cofradías en el momento actual y lo presenta como un campo de batalla con tres frentes en los que urge una acción de milicia y combate por medio de las Cofradías: el de la fe, el de la cultura religiosa y el de la acción cívica en la ciudad.

manifestada en las obras de misericordia.

Después, hubo breve coloquio sobre el tema tratado.

CONFERENCIA DEL SEÑOR ARTILLO GONZÁLEZ

Ayer tarde en el salón de actos de la Congregación de Caballeros del Pilar, pronunció la segunda conferencia sobre las Cofradías en el momento actual de la iglesia don José Ignacio Artillo González.

El señor Artillo comenzó diciendo que el título puede inducir a la

creencia de que se trata de un sermón o de una exaltación de las Cofradías y quiere hacer constar que no se trata de ninguna de las cosas; pero sin que quiera aliviar la responsabilidad que a todos los señores nos corresponde de colaborar con la jerarquía uniéndose a sus voces las de aquellos y sin que olvide tampoco su condición de cofrade.

Añade que la penitencia no puede concretarse por los cofrades a los días en que se viste la túnica de la Hermandad, ya que entiende que el auténtico cofrade de Sevilla es el que hace de su existencia una constante superación de renuncias personales que nos exige nuestra condición eclesial de miembros vivos del Cuerpo Místico de Cristo, cooperando con dicho espíritu de sacrificio, anónimo e individual, a la obra corresponsal del Señor, extendiéndose ampliamente en consideraciones sobre esta tesis general.

Hace un breve recorrido por nuestra Semana Santa, afirmando que en ella se dará la manifestación extrema de ese sentido penitencial de todo el año, para terminar diciendo que, después de recogidas nuestras Cofradías, hemos de seguir con ese mismo espíritu hasta los momentos que precedan a un nuevo Domingo de Ramos, en la misma forma que Cristo resucitó, pero para volver a morir en una muerte diaria.

Al terminar su charla fue largamente aplaudido por el numeroso público asistente.



A partir de 1.º de abril



Iberia
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Pone en servicio en sus líneas continentales los nuevos bi-reactores "Caravelle", que unirán a Madrid con los principales capitales europeos en menos de dos horas.

Annuncia, asimismo, la apertura de una nueva ruta, Madrid-Zurich, que será servida con una frecuencia de cuatro vuelos semanales.

La entrada en servicio de los magníficos reactores "Caravelle", que se realizará escalonadamente durante los primeros meses de vigencia del Horario de verano, supone un considerable aumento de plazas ofrecidas, en relación con el verano anterior, que alcanzan las cifras semanales de 2.807, en la red nacional y 2.227 en la europea.

Para más detalles o reserva de plazas diríjase a su Agencia de Viajes o a las Delegaciones de IBERIA.



* NUESTROS *
* TELEFONOS *
*
* Redacción: 25655 *
* Administración: 75455 *
* Talleres: 2 35 *
*

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

En "Los Alamos" con el Betis

Moral de victoria en todos los jugadores

Daucik: "Nos agrada volver a enfrentarnos al Sevilla porque es un gran rival y tenemos la ilusión de ganar otra vez"

"Dos goles de ventaja en el primer partido no serán suficientes para considerar resuelta la eliminatoria"

"A lo mejor hay que jugar un tercer encuentro"

Anoche estuve en «Los Alamos». Encontré a los jugadores béticos con una gran moral, eufóricos. Libres ya de la preocupación del delicadísimo partido con el Español y resuelta esta papaleña con éxito, los muchachos verdaderamente viven ahora pendientes de su encuentro con el eterno rival, el Sevilla, y viven estos momentos de espera con la ilusión de volver a ganar. Todos saben que el partido de mañana y la eliminatoria en general es difícil; que el Sevilla es un buen equipo que saldrá a pelear con un coraje enorme en un caso lógico de revancha. Pero todos confían también en sus posibilidades, en todos está el recuerdo de las dos victorias en la Liga y por ello esperan ahora estos partidos de la Copa con una gran ilusión en el triunfo del Betis. Los jugadores béticos, en una palabra, creen que pueden repetir en la Copa el éxito que tuvieron en la Liga. Esta es la impresión que se saca viéndolos tan seguros de sí mismos en estos momentos.

HABLA DAUCIK

Daucik me recibió con una franca sonrisa.
—¿Hay alineación ya?, le pregunté.
—No. Tengo que pensar bien cómo resolvio la haza de Senekowitsch. Pienso minutar los extre-

mos, también es posible que haya algún cambio en las líneas de atrás... Hasta última hora no decidire el equipo.

—¿Cómo ve usted la eliminatoria, don Fernando?

—Es muy difícil para los dos equipos. El Sevilla es un buen conjunto, temible para cualquier adversario, y el Betis, por su parte, al tener que medir sus fuerzas una vez más con su eterno rival, se creará para tratar de vencerlo otra vez. Los dos equipos lucharán mucho y, por lo que respecta a nuestros jugadores, puedo decir que todos están muy animados y que todos confían en que volverán a ganar.

—¿Se puede decidir la eliminatoria en Sánchez Pizjuán?

—No lo creo. En Sánchez Pizjuán un gol de ventaja significará sólo la victoria en ese partido. Y dos goles tampoco serán suficientes para considerar resuelta la eliminatoria.

—¿Y más de dos...?

—Más de dos no espero que se consigan. En el encuentro del jueves no producirán muchos goles.

Entonces, ¿la eliminatoria se decidirá en Villamarín?

—Pues... yo creo sinceramente que el partido de Villamarín será el más interesante de los dos. El decisivo.

—¿No piensa en la posibilidad de un tercer encuentro?

—Podría darse ese caso. A lo

mejor, sí, a lo mejor hay que jugar tres partidos para decidir la eliminatoria.

—¿Qué le preocupa más del Sevilla en estos momentos?

—Pues... la verdad es que el Sevilla no nos preocupa. Al contrario, lo que estamos es encantados de volver a enfrentarnos con él, porque se trata de un gran rival y tenemos la ilusión de vencerlo una vez más en esta temporada.

—No olvide que el Sevilla debe tener un afán enorme de revancha...

—Y nosotros tenemos una gran moral de victoria. Los chicos confían todos en que volverán a ganar.

—¿Y usted...?

—Yo confío en mis jugadores.

—Si el Betis sigue adelante, ¿qué papel puede hacer en la Copa?

—Con la moral que cobraría, podría llegar muy lejos. Pero vamos a pensar ahora en resolver nuestros encuentros con el Sevilla y después hablaremos del futuro.

Y tras estas palabras, dejó a Daucik en unión de sus muchachos en el momento que pasaban al comedor para cenar.

En todos, caras risueñas, alegres y optimistas. En todos, confianza en el triunfo.

También los sevillistas confían en su victoria.

Se prevé un choque emocionante.

EMILIO VARA



Daucik, conversando anoche con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, en «Los Alamos». (Foto Sánchez del Pando)

Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

La temporada se prolongará hasta el 3 de junio

PARTIDOS INCLUIDOS EN LA JORNADA 31 DEL DOMINGO 8 DE ABRIL

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

- 1 Valencia-Mallorca.
- 2 Santander-Zaragoza
- 3 Atlético de Bilbao-Málaga
- 4 Real Madrid-Béche
- 5 Barcelona-Basconia
- 6 REAL BETIS-SEVILLA
- 7 Alavés-Español
- 8 Oviedo-Tenerife

LIGA ITALIANA

- 9 Catania-Inter
- 10 Lanerossi-Palermo
- 11 Lecco-Fiorentina
- 12 Mantova-Spal
- 13 Milán-Torino
- 14 Padova-Venezia

RESERVAS

- 1 Roma-Atalanta
- 2 Bologna-Sampdoria

Los vencedores de los partidos: Burgos-Santander; Osasuna-Málaga; Real Madrid-San Sebastián; Basconia-Atlético de Madrid, y Oviedo-Murcia, fueron respectivamente el Santander, Málaga, Real Madrid, Basconia y Oviedo, los cuales sustituyen a los partidos reseñados en la quiniela entre paréntesis y queda constituida tal como se indica arriba.

SEVILLA

* DIARIO DE LA TARDE *

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ... que vive en ... calle ... piso ... solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe mensual de Pesetas TREINTA pagará en su domicilio.

... de ... de 1962
Firma:

La suscripción fuera de Sevilla es por un tiempo mínimo de tres meses y su importe: Ptas. 90, por anticipado.



Aquí tienen a varios jugadores béticos en el momento de cenar anoche en «Los Alamos». Arriba: Bosch, Luis, Pepín y Montaner. Abajo: Lasa, Lloréns, Areta y Martín Esperanza. (Foto Sánchez del Pando).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Campanal nos habla de la moral de los jugadores sevillistas

"La eliminatoria no quedará decidida en Sánchez Pizjuán"
"Sea cual fuere el resultado, en el campo del Betis se decidirá el vencedor"
"El Sevilla está ahora en mejor momento que en la Liga"

Estamos ya en las vísperas de la primera "gran prueba". La expectación es superior a la de ayer existente. Mañana alcanzará insólitos niveles. A las ocho y media comenzará el encuentro. Las tertulias deportivas de la ciudad comentan sobre un temario único. Cada cual, en el ilusionado vallecillo, "arriba el ascua a su sardina". Sevillistas y béticos estudian posibilidades, arriesgan apuestas, anticipan resultados. Afortunadamente, se llega al partido en medio de un clima de euforia.

La demanda de localidades prosigue con creciente ritmo. Pese a disputarse el choque en día laborable, la entrada será considerable. La hora fijada para el comienzo ha de facilitar la más amplia asistencia de espectadores.

El Sevilla prosigue concentrado en Utrera. Ayer tarde respiraron los jugadores sevillistas un nuevo entrenamiento sobre la pista de Sánchez Pizjuán. Después retornaron a Utrera. Esta mañana, los jugadores han dado un largo paseo por los pinares. Esta tarde, realizarán algunos ejercicios físicos. Están concentrados los siguientes jugadores:

Manolín, Cobo, Luque, Juan Manuel Campanal, Valero, Ruiz, Sosa, Achúcarro, Maguregui, Oliveros, Agüero, Mates, Rivera Idigoras, Arret, Antoulet y Dieguéz.

Barrios, como ayer nos anticipase, no concretará la formación sevillista hasta momentos antes de iniciarse el encuentro. La quita de Achúcarro no será acarada hasta mañana. Tendrán que observarlo los médicos del club, y si éstos creen que se encuentra en condiciones de jugar, el entrenador lo someterá a una serie de pruebas físicas para conocer su estado de forma. De esto, como ayer nos decía Barrios, depende todo.

HABLA EL "CAPITÁN" SEVILLISTA
 También por medio del teléfono, hemos conversado brevemente con el capitán del equipo blanco. El no puede brindar una impresión exacta

del momento de moral de los jugadores del Sevilla.

A mediodía hablamos con él. Estas fueron sus declaraciones:

—Es necesario repetir, como en todos los encuentros de máxima rivalidad, que el encuentro es muy difícil. Tanto para el Sevilla como para el Betis.

—¿Podrá salir de Sánchez-Pizjuán el vencedor de la eliminatoria?

—No lo creo. Sea cual fuere el resultado del partido de mañana, será en el campo del Betis, el domingo, donde se decida el vencedor.

—¿Presenciaré el partido: Betis-Espanol, ¿Qué te pareció el Betis?

—Lo vi fuerte y con ganas.

—¿Qué crees que hará el Sevilla?

—Disputar estos dos encuentros con muchos ánimos para seguir adelante en la Copa.

—¿Eres el "captán". ¿Como ves a tus compañeros?

—Extraordinariamente armados. Es muy firme nuestra moral.

—¿Mejor que en la Liga?

—Ahora el equipo está en mejor momento.

—¿Eres optimista?

—Lo es, como mis compañeros.

—¿Puede significar esta confianza ilimitada?

—No. En un encuentro de eterna rivalidad no puede haberla.

—¿Quién seguirá adelante en la Copa?

—Nosotros queremos que sea el Sevilla. Y con ese objetivo disputaremos los dos encuentros.

—En resumen...

—Que es una eliminatoria muy difícil, pero que el Sevilla sale a solventarla favorablemente.

En las vísperas, este ambiente se respira en el cuadro blanco Campanal es el portavoz del optimismo sevillista. Optimismo que no es en esta oportunidad equivalente a seguridad en la victoria y, por ello, confianza desmedida. Los jugadores saben que la alta copera está erizada de dificultades.

J. A. B.



Sevilla y Betis se han enfrentado solamente una vez en la Copa del Generalísimo

El Sevilla venció en Hércules por 3-0

Luego, los béticos vencieron en Nervión por 3-2

Ayer decíamos que Sevilla y Betis no se habían enfrentado en la Copa. No acartábamos en que acaeciera el choque. Considerábamos —de ahí nuestro error— que los equipos no se habían encontrado en la Copa en esta última etapa de presencia bética en la máxima División del fútbol nacional. Han sido varios lectores quienes nos han solicitado que aclaráramos y puntualizáramos. Por ello la información que sigue:

El día 23 de mayo de 1940 se enfrentaron en el terreno nauticista de Heliópolis los equipos del "Cis" y el Sevilla en encuentro de octava de final de la segunda Copa del Generalísimo. El Sevilla ostentaba su título de campeón copero, cuando el día anterior frente al Ferrol, el Betis acababa de abandonar la Primera División.

Este primer choque eliminatorio jugó en Heliópolis. Vencieron los blancos por tres tantos a cero. Estos goles fueron anotados por Torronnegui, primero y segundo, y Ramuñoz, el partido fue dirigido por Arriaga. Los equipos presentaron estas alineaciones:

Sevilla: Guillamón; Joaquín, Casuso; Alcazar, Félix, Faus; López, Torronnegui, Campanal, Ramuñoz y Salustiano.

Betis: Comas; Telechia, Cornes; Perat, Tomastin, Huetos, Suro, Caballero, Fernandes, Coll y Valera.

Tres días más tarde —también, como en esta ocasión, la eliminatoria se decidió entre jueves y domingo— volvieron a enfrentarse los "eternos rivales" en el campo de Nervión. Situado a punto de producirse la sorpresa, el Sevilla, confiado por la clara ventaja obtenida tres días antes en el campo helipolítico y obligado a introducir modificaciones en su equipo por lesiones de Campanal, Salustiano y Fede, anduvo a la

deriva durante gran parte del encuentro.

El Betis cobró una ventaja de tres goles a cero, con lo que liquidaba la eliminatoria. El cambio capotado de la decoración sirvió al ordenar Brand —entrenador del Sevilla— la primera de Sevilla por Torronnegui en el eje del ataque sevillista. Torronnegui y López marcaron los tantos que eliminaron al Betis. Los goles del Betis fueron logrados por Romero, Caballero y Suro.

Fue nuevamente Arribas juez de la contienda. Los equipos formaron así:

Betis: Comas; Telechia, Romaguera; Perat, Pacheco, Tomastin; Suro, Rejon, Romero, Caballero y Valera.

Sevilla: Guillamón; Joaquín, Casuso, Torronnegui, Fede, Alcazar; López, Fajulo, Segura, Ramuñoz y Berrocal.

Golpes francos

Otro andalusí, el Córdoba, en Primera División, y un claro, el Málaga, a las afueras de ellos. ¿Será una realidad que en la próxima temporada tengamos cuatro clubs andaluces en Primera?

Menuda higuilla "particular" se podría hacer entre el Sevilla, Betis, Córdoba y Málaga. Hasta se podría jugar la Copa Andaluza. Sería un éxito.

Ni Dautic ni Barrios han dado alineaciones para mañana. Era obligatoria de dar nombres con veinticuatro horas de antelación. Pues se la saltan a la torera todos, o casi todos, nuestros preparadores.

Ambiente al rojo vivo. El Betis quiere repetir su doble victoria de la Liga. El Sevilla, como es natural, quiere espina de la Liga con la Copa.

El ascenso del Córdoba a Primera ha levantado ríos de alegría y entusiasmo. Sin querer amargar la alegría, se prepara cuidadoso ríos de pesetas para fichajes. ¡Y como está el mercado!

Apenas un moscabete le pega regularmente al cuero con amabas extremidades inferiores, se desuelga pidiendo unas cantidades que para si quisieran pagar muchos catedráticos, abogados, ingenieros, etc.

Una de las profesiones que vemos con más porvenir es la de catedrático de fútbol. No hay duda que es una carrera más sencilla, más barata y mucho más remuneradora que otra cualquiera. Y facilon, no bajamos a echarle teatro.

SOBRIN

BALACIO CENTRAL

HOY

Sensacional estreno

DIEZ nuevos dibujos...
CIENTOS de divertidas aventuras...

UNICA SE HABRA REIDO TANTO COMO CON

TOM y JERRY

EN SUS NUEVOS DUELOS, LLENOS DE GRACIA Y ORIGINALIDAD



AUTORIZADA MENORES

PRECIOS ESPECIALES

Butaca, 20 ptas.
Principal, 15 "

"7 Fechas"

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVISTAS, CHISTES...

¡EL SEMANARIO MAS INTERESANTE!

Y EL PRECIO MAS BARATO

CERVANTES

PROXIMO ESTRENO

UN HOMBRE Y UNA MUJER DEBATIENDOSE EN LA RED QUE LES ENCIERRA ENTRE SUS PELIGROSAS MALLAS



VIOLENCIA Y TERROR EN UNA APASIONANTE HISTORIA POLICIACA

MAYORES

Espectacular accidente de la circulación en calle Marqués de Paradas

Dos camiones provocaron lesiones a un transeúnte y desperfectos en la terraza de un bar. Dos obreros caen de un cuarto piso en la construcción donde trabajaban

Ayer, martes, sobre las ocho de la tarde, sucedió un espectacular accidente de la circulación en la calle Marqués de Paradas que, dada su característica, lugar y hora, fue presenciado por numerosas personas, constituyendo el tema de la noche por aquel céntrico lugar. Accidente de la circulación que no alcanza caracteres de tragedia por verdadero milagro, si bien resultó un transeúnte herido y con serios desperfectos la terraza de un bar inmediato y una farola del alumbrado eléctrico.

El autocamión matrícula CO-6318, conducido por el tío de Piedad Antonio Yáñez Martín, de profesión chófer, marchaba por su derecha de Plaza de la Lección con dirección a la calle Reyes Católicos, cuando al llegar a un altura del quince situado en la confluencia entre dicha plaza y calle, según ha declarado Antonio a la autoridad que interviene en el hecho, se le cruzó el camión matrícula M-151732, conducido por Emilio Díaz Herrera, según de La Rinconada, sobreviniendo la colisión entre ambos. Según declara Antonio, podría suceder que el chófer del camión matrícula de Madrid no viera al suyo, posiblemente cubierto por el autobús y por los autobuses de viajeros que le precedía, y según Emilio, conductor del otro coche, se halló de pronto ante el de matrícula de Córdoba cuando el se dirigió por Marqués de Paradas a Reyes Católicos, por lo que el manifestante advierte en su declaración a la Policía que llevaba preferencia de paso. Tales criterios los recogimos de cuanto manifestaron los conductores a las autoridades. El caso fue que, debido a la fuerte colisión, los dos camiones, enganchados entre sí, salieron proyectados hacia la acera situada, enfrente, subiendo sobre la misma, astrocandando la farola del alumbrado público encendida ante la casa número 31, en la que se halla instalado el Bar Carrón, causando desperfectos en el mobiliario de la terraza del establecimiento, especialmente en sillas y pías de tablillas, y a la vez ambos camiones arrollaron al transeúnte don Alejandro Martín Piñón, con domicilio en calle Redés, 47, a socorro de la calle Rosario, le fueron arrollados contusiones y erosiones en la cadera derecha y erosiones en el muslo, pierna y mano del mismo lado, lesiones que fueron condecoradas leves.

Los dos vehículos salieron igualmente desperfectos. Los conductores quedaron a disposición de la autoridad correspondiente.

* DOS OBREROS CAEN DE UN CUARTO PISO EN LA OBRA EN QUE TRABAJABAN

Esta mañana, en las obras de un bloque de viviendas que se construye en calle Constanza, sobrevino accidente de trabajo, por el que resultaron heridos los obreros Antonio Millo Romero, de veintinueve años de edad, con domicilio en calle Pinón, 2, y Joaquín Arcos Limón, de igual edad, vecino de Umbrete, en calle Roberto Escobar, sin número. Ambos se hallaban trabajando en el cuarto piso, cuando por razones que desconocemos, cayeron a la calle. Trasladados a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Romero y el practicante señor Oliva le apreciaron a Antonio herida contusa en región parieto-occipital derecha, contusiones y erosiones en codo izquierdo, antebrazo derecho y ambas rodillas. Pronóstico reservado. Y a Joaquín Arcos, de contusiones en región dorso-lumbar y erosiones en el muslo izquierdo. Asimismo, se reservaron el pronóstico los facultativos.



Aspecto en que quedó la farola de la calle Marqués de Paradas, contra la que chocó violentamente un camión. (Foto S. del Pando.)

* FALLECIO EL NIÑO QUE ATROPELLADO EN CALLE DE LA FUGA

Esta madrugada falleció el niño José Luis Garrido, que, como recordarán nuestros lectores, sufrió un accidente de tráfico en la mañana del lunes. Pese a los esfuerzos de la ciencia, sobrevino el temido desenlace.

* SUFRE QUEMADURAS MIENTRAS TRABAJABA

Esta mañana, Salvador Aguilar Muñoz, guarda de una obra, de treinta y tres años, sufrió quemaduras de primer grado en la mano derecha y región malvar. Se supone que se las originó con el fuego en que se calentaba, si bien es extremo que no hemos podido determinar. En la Casa de Socorro de Triana le atendieron el doctor Jiménez y el practicante señor Aguilar.

* TRIFURCA VECINAL

En la casa número 3 de la calle Lanze hubo «cuestiones» vecinales y Carmen Ortiz Díaz, de treinta y dos años, y Dolores Claveros Llovera, de cuarenta y tres, tuvieron que ser asistidas en el equipo quirúrgico por el doctor Risco y el practicante señor Moreno, que les apreciaron, a Carmen, erosiones varías en el rostro, y a Dolores, iguales lesiones.

Una muchacha del Berlín occidental, muerta por los disparos de los "vopos"

Al parecer, los "cazadores de hombres" del muro van a dejar de tirar al aire

El asesinato cometido puede ser el primero de una serie

BERLÍN. (DEL CORRESPONSAL DE PIRESA, PETER HENDER.) — Heinz Jercha se llama la primera víctima berlinesa occidental de los "cazadores de hombres". Jercha tenía 28 años. Quedó sobre el asfalto de la Heidelberg Strasse, frente al número 35, y sólo a unos metros del muro, desde el que le habían disparado por las buenas. La Policía berlinesa no alcanza a comprender los motivos de esta muerte; posiblemente no los descubrirá nunca. A la caída de la tarde de ayer, un grupo de berlineses que pasaba por las inmediaciones del muro escuchó una serie de detonaciones —ocho disparos, han precisado algunos de los testigos— y se precipitaron en su dirección sin lograr ver otra cosa que el cuerpo de Jercha tendido en el suelo. Al otro lado del cemento y de las alambradas todo había recobrado su sinéctico aspecto normal.

¿Por qué ha muerto Jercha?, se pregunta hoy Berlín occidental. Hasta ahora habían caído bajo las balas rojas fugitivos sorprendidos en el momento de la huida y los berlineses del Oeste se habían arriesgado a prestar ayuda a los residentes del campo de concentración de Ulbricht. El resto de los pacíficos ciudadanos que se acercan al muro por curiosidad o por ver si coinciden por casualidad con algún amigo o pariente del otro lado y le pueden hacer un signo, los turistas incluido, sólo venían siendo amenazados. Pero era evidente que se iba a llegar a esto, porque el nerviosismo de los centinelas por una parte y su segura impunidad por otra, no presagaban nada bueno.

Ya en las últimas semanas era casi imposible pasar por la frontera norte del sector; los centinelas comunistas la habían convertido en solo apta para hombres, debido a las obscenidades que gritaban en el momento que veían unas faldas, fuera cual fuera la calidad y la edad de las que las portaban. Las amenazas y los disparos al aire venían siendo frecuentes. Anoche, al parecer, cansados de disparar salvos, decidieron hacer blanco. No hay nada que hacer, los

berlineses lo saben. Contra la sinrazón no puede luchar nadie. Resulta tan increíble que unos muchachos, casi adolescentes, vistiendo un uniforme, puedan disparar impunemente y por pasar el rato, contra sus compatriotas y conculadanos, que la agencia de noticias comunista no tendrá más que inventar un motivo, una provocación, o negar en redondo el hecho para que una parte de la Prensa y de los lectores "neutrales" la crean. Pero que no cabe en cabeza humana tanta bestialidad.

Según las declaraciones de algunos "vopos" pasados a Berlín Oeste, y aun la propia prensa oriental, hasta ahora por cada fugitivo muerto en las alambradas recibía su ejecutor poco más de 2.000 pesetas o tres o cuatro días de permiso. Desde hoy tiene que haber entrado en vigor una nueva tarifa de compensaciones para los asesinatos libres de los ciudadanos de Berlín occidental. Lamentablemente, nadie cree que Heinz Jercha vaya a ser el último, como ha sido el primero, de los asesinatos así, sin motivo, por las buenas. Los berlineses piensan que con él se inicia una serie...

El asesinato llevado a cabo por los "vopos" ha restado atención a Juan Keller, aun en manos de la Policía, que si bien no ha desentratado todavía la madeja de las harinas del personaje, ha establecido de manera clara que no es Martín Bormann, ni mucho menos, sino un estafador internacional, tal como figura en los archivos de la Policía española, tan poco dada a las fantasías.

Entre las últimas cosas descubiertas figura el que para conquistar a una joven manifiesta alemana, y utilizando uno de sus nombres más nobles, se presentó a ella como "embajador de Ginebra en Pakistán", que ya está lejos. En fin, mientras la espiada Waltraud Ilona Inconsolesable su embajada perdida, "su excelencia" medita en la cárcel sobre la fragilidad de las cosas humanas. Sic transit gloria mundi.

BORBUJO

INUNDACIONES EN GALICIA



Las lluvias celtas últimamente en Galicia —en Vigo se registraron cincuenta litros por metro cuadrado— han inundado las sogas de Padrón y Puentesecures. En la foto, Puentesecures inundado. Un habitante vane en una barca las inmediaciones de un depósito de madera junto a la vía de ferrocarril. (Polofel.)

...EN LA DANZA FINAL ESTABAN TODOS MENOS LOS QUE CREYERON, ESPERARON Y AMARON

EL MAXIMO ACONTECIMIENTO

EL SEPTIMO SELLO

LA PELICULA QUE HA OBTENIDO LOS MAXIMOS GALARDONES CINEMATOGRAFICOS PORQUE, DENTRO DE UNA EXTREMA CALIDAD ARTISTICA, DESARROLLA EL TEMA DE LA BUSQUEDA DE DIOS, PARTIENDO DE LA INQUIETUD DE LA CONCIENCIA HUMANA.

DE INMINENTE ESTRENO EN

SAERNANDO

SEVILLA

Año XXI

Núm. 6.220

Precio: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962

ABRIL

5

JUEVES

Seguidores de Fidel Castro atacan a grupos de parientes de los prisioneros que se juzgan en la cárcel del Príncipe

La Habana, 5. (Efe).—Seguidores de Castro, prorrumpieron en gritos de «Fidel, Fidel» y atacaron a los grupos de parientes y amigos que «monitaban» guardias ante la cárcel del Príncipe, en espera del veredicto del proceso en masa contra los 1379 prisioneros capturados por las fuerzas de Castro cuando intentaban la liberación de Cuba. Los seguidores castristas, que portaban banderas cubanas, formaban grupos que en su totalidad alcanzaban los 300 hombres y mujeres. Cruzaron la Avenida de Carlos III para desalojar a unas cien personas que se hallaban ante la cárcel, donde han permanecido desde que se inició el juicio, hace una semana. No se sabe aún si ha habido que lamentar víctimas o si se han registrado detenciones.

Se quiere acelerar la construcción política europea

De Gaulle y Fanfani dicen que se han puesto de acuerdo para elevar el Mercado Común al plano político

Se dice que el Presidente francés pretende aminorar la influencia americana en Europa

PARIS. (CRÓNICA TELEFÓNICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A.). ANGEL ROSELLO.—Europa avanza por el camino de la unidad política. Europa Enmiguó el plato fuerte de la conferencia de De Gaulle y Fanfani. Se dice que los dos hombres de Estado, después de pasar revista a los problemas de Alemania, del desarme y de los países subdesarrollados, se han puesto de acuerdo para estimar que los lazos económicos que unen a los países del Mercado Común deben reforzarse y completarse en el plano político.

El comunicado de la entrevista de De Gaulle y Fanfani no dice más, a este respecto, de lo que figuraba en el comunicado facilitado al término de la reunión de Gaulle-Adenauer del 15 de febrero último.

Se trata de acelerar la construcción política europea. Había y sigue habiendo serias diferencias entre la concepción del general De Gaulle y la de todos sus interlocutores de la pequeña Europa que ya conocen los lectores. Las primeras impresiones francesas sobre la conferencia de Turín parecen optimistas. Los observadores de París aun admitiendo que no se puede llegar a un acuerdo en seis horas, piensan

que se ha avanzado hacia la unidad de Europa. Como suele ocurrir en estos casos, no se conocen los resultados exactos de la entrevista de Gaulle-Fanfani hasta dentro de algunos días. Pero desde este momento, a juzgar por las primeras impresiones que se recogen en París, podemos decir que las seis horas de conversación entre el general De Gaulle y el presidente Fanfani en el castillo de La Mandria cerca de Turín habrán contribuido a preparar el encuentro que tendrá lugar el 17 de abril en París entre los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países del Mercado Común.

Tras las conversaciones franco-germanas y franco-italianas, otras conversaciones germano-italianas y germano-belgas completarán el ciclo de consultas bilaterales de alto nivel antes de la próxima conferencia de los «seis» que debe examinar un proyecto de tratado sobre la unión política de Europa.

Noticias llegadas a París atribuyen al canciller Adenauer el proyecto de mediar entre la tesis de los países del Benelux —que precisan una integración rápida y el «seis», y la del general De Gaulle, que se opone a tal integración. La solución de compromiso sugerida por el canciller Adenauer consistiría en acordar durante un tiempo limitado de uno o tres años que preceda la tesis del general De Gaulle de una Confederación elástica de los «seis». Al término de estos tres años se debería examinar la situación.

La reunión, vista desde Italia

TURÍN. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A.). JAIME CAMPANER.—Después de varias horas de conversación ha terminado el encuentro de Gaulle-Fanfani, celebrado en la línea propiedad de los marqueses Medici del Vascello. La Prensa italiana se ha mostrado especialmente reservada en los comentarios previos a la entrevista, y casi todas las insinuaciones acerca de los temas a tratar en las conversaciones de Turín se han deslizado en los periódicos franceses. Se había tratado de mantener en secreto incluso el lugar exacto en que se iban a celebrar los coloquios, pero éste era un secreto a voces, porque todos los habitantes de Turín sabían ayer dónde iban a reunirse los presidentes con sus respectivos cortijos de ministros y séquito de expertos.

Al parecer, el palacio de los marqueses de Medici del Vascello ha sido elegido por el servicio de seguridad del Eliseo para evitar que se lavara de coches oficiales tuviese que atravesar el centro de la ciudad de Turín.

El primer tête à tête de Gaulle-Fanfani, ha sido mantenido en el coche que ha trasladado a ambos estadistas desde el aeropuerto de Turín a la finca de los Medici.

Después del coloquio secreto se ha prolongado en una de las más apartadas salas del Palacio mientras se celebraba simultáneamente una conversación entre los ministros de Asuntos Exteriores de las dos naciones, Segni y Couve de Murville. Más tarde la conferencia fue aplazada y el coloquio se extendió al ser llamados junto a los presidentes los dos ministros, los embajadores de Italia en París y de Francia en Roma y algunos expertos de ambos Gobiernos.

La sisicosis de alarma que desde hace algún tiempo rodea al general De Gaulle y a las fuerzas que protegen su seguridad personal se ha trasladado durante un día a la ciudad italiana de Turín. Más de dos mil carabinieri vigilaban el recorrido que debían hacer los presidentes y montaban estrecha guardia.

(Pasa a segunda pag.)

Carmen Cárdenas, la bibliotecaria de la Estación de Córdoba, ha «visto venir» por dos veces a la muerte

En dos ocasiones el tren se precipitó sobre su quiosco de periódicos

Las dos veces ha salvado la vida porque vio venir la tragedia



Aspecto en que quedó la locomotora del rápido de Madrid al precipitarse anoche sobre el andén de la estación de Córdoba. (Foto Sánchez del Pandi).

La Prensa matinal de hoy ha informado del suceso de ayer tarde en la estación de la Plaza de Armas. Por tercera vez en la historia de dicha terminal ferroviaria sevillana, el tren, una locomotora, salvó los topes de contención y llegó hasta el andén, provocando destrozos. La primera vez fue hace exactamente veintiocho años, y resultó muerta la expendedora del «puesto de periódicos», situado, como siempre, en el tesero final del recinto de espaldas a la Plaza de la Legión. Más tarde, en el año 1947, volvió a repetirse el hecho, sin víctimas, y anoche lo fue por tercera. Y en las tres ocasiones el tren, una locomotora, salvó los topes del famoso kiosco de libros y periódicos pagó los vándalos rotos. De ahí que cuando se espasme por Sevilla la noticia de la repetición del caso, todos pensemos en la mujer del puesto.

Por eso, hoy creímos conveniente mantener con ella un breve diálogo sobre tales particularidades. Míster, cuando nos habíamos dicho que era familiar, descendiente, de aquella que murió en el lugar durante el primero de los ocurridos. Sin embargo, no es así.

Carmen Cárdenas es la mujer que actualmente ocupa el cargo. No obstante, a ella le han «cogido» los dos últimos accidentes: el del año 1947 y este de anoche.

Como toda explicación, Carmen dice:

—«Hace tiempo que estoy aquí. «X» por eso ve usted «de venir» los sucesos? —arguemos, da da da, Carmen, tanto anoche como el año 47, se quitó «e» en medio en el preciso instante. La mujer sonríe, y comenta: —Posiblemente. Estoy tan hecha a oír y «va venir» a los trenes, y cuando comparezco en el andén me lo percibo a distancias. Esto fue lo que ocurrió anoche. Vi llegar al rápido de Madrid de mala manera... con mucho ruido, muy «lo «vivo» y acordándome de lo que sucedió el año 1947, me quité «e» en medio a mayor velocidad que la del propio convoy. Gracias a ello he vuelto a salvar la vida. Porque, ¡fíjese como se ha quedado la librería!

(Pasa a segunda página)

Las relaciones entre Francia y Mónaco, a punto de romperse

París considera ahora que el régimen fiscal monegasco perjudica a los intereses franceses

PARIS. (POR TELEFONO DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A.). ANGEL ROSELLO.—La independencia de Mónaco en peligro? Tal es la cuestión que se plantean hoy los franceses tras la ruptura de las conversaciones franco-monegascas, iniciadas el 13 de marzo en esta capital. Según ciertos observadores de París, Francia va a reconsiderar su posición respecto a Mónaco, lo que en lenguaje corriente quiere decir que la independencia disrutiada hasta ahora por dicho principado está en juego. Otros observadores de esta capital creen por el contrario que parece prematuro hablar de la reconsideración de la posición de Francia hacia Mónaco.

Lo cierto es que las relaciones entre Francia y Mónaco son hoy más tirantes que nunca. Tras las diferencias registradas entre Francia y Mónaco sobre el control financiero de las estaciones periféricas de radiodifusión, que provocaron la ruptura entre el príncipe Raniero y el ministro de Estado de Francia, M. Pelletier

(que fue expulsado del principado), el Gobierno francés pidió la revisión de los convenios fiscales y administrativos franco-monegascos y la sumisión lisa y llana del principado a la legislación fiscal de Francia.

Como todo el mundo sabe, en Mónaco no se pagan impuestos, por lo que se han establecido allí numerosas Sociedades francesas y de otros países para eludir su contribución fiscal.

Francia considera ahora que el régimen fiscal privilegiado de Mónaco perjudica a los intereses franceses. Mónaco estima a su vez que no puede renunciar a dicho privilegio que le unido a su soberanía. Estando las negociaciones franco-monegascas en un callejón sin salida y no habiendo registrado ningún progreso desde el 13 de marzo, el aplazamiento atine día de tales negociaciones, lo cual equivale de hecho a la ruptura pura y simple de las mismas.

Carmen Sevilla, Calle a Tani-landia

Por FAUSTO BOTELLO

SERPES

Carmen Sevilla, la feliz señora de Alguero, anda estos días muy preocupada preparando un viaje al exótico país de Tahití, donde ha de ir a singular en compañía de su esposo, Carmen, naturalmente, está impresionada con esta marcha, que le permitirá admirar las sugestivas bellezas de esas tierras no muy conocidas por los europeos, pero al mismo tiempo le da pena marcharse tan lejos cuando Sevilla estará gozando de sus fiestas primaverales. Carmen Sevilla hará lo posible y lo imposible por poder estar de vuelta para divertirse en nuestra Peta, donde, como muchos saben, monta una preciosa caseta todos los años.

(Más información en pag. 8)

La República Federal Alemana rechaza las peticiones de Washington

El subsecretario de Interamericano de Estado había ido a pedir un crédito de 750 millones de marcos

También había solicitado la contribución alemana a la ayuda a los pueblos subdesarrollados

BONN. (CRÓNICA DEL CORRESPONDENTE).—Parque que el subsecretario de Interamericano de Estado, señor Ball, no se ha ido muy contento de Bonn. Por lo menos eso dicen los periódicos. Había venido a pedir un crédito de 750 millones de marcos para mitigar el desvalimiento de la balanza de pagos de su país y un aumento de la contribución alemana a la ayuda al desarrollo de los pueblos que lo necesitan, así como una mayor aportación alemana a sus propios gastos de defensa, y se encontró aquí con una situación muy poco propicia al incremento de las obligaciones económicas de la República Federal.

Hoy gran inquietud oficial ante la marcha de la economía, descontento en los medios industriales y financieros y malestar en la clase trabajadora. El ministro federal de Hacienda, doctor Starke, ha amenazado con presentar su dimisión si al presupuesto del Ministerio de Hacienda, el delicitario, le ponen todavía allí con nuevos gastos. Aparte la petición del subsecretario Ball, que en realidad no es exclusiva de la República Federal, sino que se sabe que los hombres del ministro de Hacienda una solicitud de aumento de sueldos de los obreros, empleados

y funcionarios de los servicios públicos. Esto es lo que ha motivado su amenaza de dimisión, porque se trata de unos cuantos miles de millones de marcos que el Estado no puede conceder sin grave peligro de bancarrota.

Seducción aquí algo así como una "crisis económica". Los periódicos, las emisoras de radio y la televisión dedican más espacio a la economía que a la política. E incluso más que a los deportes. Esta inquietud general le da a uno la impresión de que todo está determinado por la proximidad de estos años, de manera que si tal bienestar decrece, lo demás se vendría abajo. Es decir, que la menuda de la prosperidad supondría un riesgo considerable para la firmeza de la estructura actual del Estado y un evento de consecuencias graves para el desarrollo progresivo de la conciencia nacional en un sentido democrático. El problema no es, pues, baladí, ya que la economía, como parece evidente, puede determinar la forma de la conciencia nacional de este pueblo. No le faltaba razón el colega francés, que decía que la República Federal como "una economía en busca de un Estado".

En un discurso pronunciado el martes ante la Asamblea General de

la Federación Industrial, su presidente, el señor Berg, vaticinó grandes males para la Alemania de Bonn si no se le pone una barrera infranqueable al alza constante de los gastos de producción. Dado que la República Federal tiene contratadas en 1962 obligaciones hacia el extranjero por valor de 21.000 millones de marcos —el 8 por ciento de la renta nacional—, tendrá que tomar una serie de medidas energéticas para asegurar, siquiera medianamente, su equilibrio económico. Entre otras, reducir el consumo interior, cosa que sólo se lograría frenando la marcha, siempre ascendente, de los salarios, y aumentar la producción y las exportaciones. Por contra, lo que debería haber crecido ha decrecido —la producción y la exportación— y viceversa. Enumeradas estas cosas, que son en sustancia dos: primero, la política salarial ha de ir al compás de las posibilidades de producción. Segundo, el mantenimiento de las exportaciones alemanas es indispensable para defender el nivel de vida de la población y cumplir los compromisos internacionales de la República Federal.

A mí, como digo, lo que más me impresiona de todo esto, ya que ni siquiera los optimistas optimistas ponen el peligro demasiado cerca, es su enorme influencia y popularidad en todos los sectores de la sociedad alemana, que participan en la "crisis económica" de una manera general. Una tertulia de madrigalistas entregada a una conversación que se iba sobre su equipo, lo más parecido a un grupo de alemanes hablando de los avatares económicos. En España, incluso, si se fuera en un viaje, se podría decir que esto sería inconcebible. Aquí, es el pan nuestro de cada día.

Esta mañana comenzaron en nuestra ciudad las reuniones de la U. E. R.

Esta mañana se han iniciado en nuestra ciudad las reuniones de los miembros de la Unión Europea de Radiodifusión, a la que asisten unos treinta delegados pertenecientes a numerosos países de los cinco continentes.

Las primeras sesiones de trabajo comenzaron a las diez de la mañana, en el Hotel Alfonso XIII. —Comisión de programistas— y en los salones de la Cámara Oficial de Comercio —comisión técnica—, presididos por los subdirectores nacionales de Radiodifusión señores Ezcurra y Sánchez-Córdoba.

El Alcalde recibió a mediodía una comisión de miembros de la UER,

presidida por el subdirector general señor Utrilla.

Los asistentes a estas interesantes reuniones acudieron a primera hora de esta tarde a los Reales Alcázares, donde fueron recibidos por el director del bellísimo edificio, señor Romero Murube, quien explicó a los congresistas los datos artísticos e históricos del edificio.

Terminada la visita, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y el primer teniente de alcalde, don José Romero López, ofrecieron, en nombre del Ayuntamiento, una copa de vino a los congresistas en uno de los salones del Palacio.

Sucesos de ayer a hoy

✱ MURIO MIENTRAS TRABAJA

Ayer, cuando trabajaba en una obra existente en San Jerónimo Joaquín Blanca Vargas, obrera de la constructora sevillana, sufrió un ataque cardíaco, falleciendo en el bolsillo de su chaqueta, tras haber sufrido una pérdida de tiempo. Se dio cuenta a la autoridad judicial.

✱ ¿QUE MANERA DE PEGAR!

Claudio Díaz, con domicilio en calle Pray Diego de Cádiz, 16, y Santiago de Piñero, con domicilio en calle Maestro Falla, 34, están colocados en una tienda sevillana. Manipulaban una pistola y le propinó un fuerte golpe en la cabeza, lo que provocó la fractura y desmenuamiento del maxilar inferior, por lo que tendrá que intervenir quirúrgicamente. Claudio ha presentado la correspondiente denuncia.

El embajador de la República Federal en Madrid ofreció una recepción a la Comisión Gubernamental alemana

Madrid. (PYRESA).—El embajador de la República Federal de Alemania y la baronesa de Von Welck ofrecieron ayer en su residencia una recepción en honor de la Comisión gubernamental alemana que se encuentra en Madrid y celebrará conversaciones relacionadas con el acuerdo comercial hispano alemán.

Asistieron a la reunión además de los miembros de la delegación germana los directores generales de Relaciones Económicas y Organismo Internacional de Comercio, el director de Asuntos Exteriores; los directores generales de Comercio Exterior, Política Comercial y Política Exterior; el comisario general de Fiestas y Exposiciones, el director general del Instituto Español de Moreda Exterior, el director general de Financiación Exterior y otros importantes personalidades de la vida económica hispano-alemana, así como el alto personal de la Embajada.

✱ APARECE UN AHOGADO

En el río Guadaira, en las proximidades de la Puerta de los Zafrales, ha aparecido el cadáver de un hombre, según se dice, sufrió el domingo un accidente y cayó a él. Hasta el momento no ha sido posible su identificación.

El cadáver se encontró en el lugar donde apareció el cadáver, ordenando su traslado al Departamento Anatómico de la policía de la autopsia y posible identificación.

✱ LOS GATOS TAMBIEN MUEREN

En la Casa de Socorro de Triana fue atendida, de mordedura de gato en el pie derecho, Beatriz Erasmín Lázaro, de 31 años de edad, con domicilio en Evangelista, 7.

✱ ACCIDENTE EN LA CALLE

Manuel Fernández González, de 24 años de edad, vecino de Brenes, en calle Vera Cruz, se cayó de la bicicleta, teniendo que ser trasladado al Hospital Central, donde le apreciaron fractura de hemipelvis izquierda, con herida punzante región inguinal del mismo lado. Conllevó laceraciones y erosiones en piano lateral del hemitórax izquierdo y región inguinal. Quedó internado en la Sala de Cirugía.

✱ ABONA DOS CUPONES QUE NO ESTABAN PREMIADOS

Salvador Pérez de León, empleado de las oficinas de venta de cupones de juegos, pasó a determinado individuo el premio de dos cupones, correspondientes al pasado día 30, considerándose legales, resultando que habían sido hábilmente corregidos, y que, por lo tanto, eran falsos. Paga, pues, quinientos pesetas, a quien no le correspondía. Ha puesto el hecho en conocimiento de la

El mundo sobre el campo

Los Seminarios de la Secretaría General del Movimiento acaban de publicar un libro de carácter público, la edición de un volumen con el título de "Política Agraria 1962".

El lanzamiento a la calle de este volumen, en estos días, en las circunstancias históricas que vivimos, la actualidad de la agricultura, el tiempo que como problema.

En realidad nadie se atrevería a pensar que este libro sea una obra privilegiada que sea su posición respecto al panorama agrario español. Pero, la necesidad de las reformas es algo que se admite en general, y el libro, en el fondo, al alcance de estas reformas.

La publicación de un libro sobre los problemas del campo en estos días, en el momento en que se abre un nuevo ciclo de vida, es un hecho que merece un análisis. Frente a tanta teorización barata y reduciendo la facción demagógica de los grandes fríos, el movimiento propone, como medida y trámite preceptivo, el estudio concreto y expurgo completo y exhaustivo de todos los antecedentes. La verdad es que el campo está en un momento único al acinarse de España a un nuevo modo de la nación. Por eso los fracasos en el campo —y fracasos que se ven en el campo— son una realidad que se ve en el campo. En el siglo XIX y la caída de la agricultura, en el siglo XX, los fracasos nacionales, que agudizaron el país de España, se ven en la realidad a la frías conclusiones de potencia de los alrededores.

El problema del campo se preocupa desde los siglos de su creación, cuando España sufrió el primer golpe de la agricultura, la guerra tremenda contra el comunismo, de la restauración del mismo, de la revolución de 1936, de la guerra civil y de la revolución, el campo se rehabilitó y mejoró, pero la agricultura formó parte del país. Estos veinticinco años han conocido esta rehabilitación, manifestada en la revolución de los pozos, en la agricultura, en la excelente cotización de las tierras. Ahora, rehabilitada el campo, el problema del acceso equitativo de la población campesina a los beneficios de la riqueza.

Este es el objetivo que el movimiento agrario se propone, evitando las extremas desigualdades que el campo ofrece y esperando que el campo sea el eje de las masas sin trabajo en las grandes explotaciones monocultivas.

Carmen Cárdenas...



El quileso de periódicos, con la locomotora encima. (Foto Sánchez del Pando)

(Viene de primera página)

Toda la parte derecha del establecimiento aparece literalmente desmoronada. Lo habíamos comprobado anoche, cuando, poco después del accidente, acudimos a la estación de Córdoba, en compañía del redactor gráfico Serafín Sánchez del Pando. Por cierto que, en el transcurso de unas horas, aquello ha cambiado totalmente, tanto que parece no haber sucedido nada. ¡Buen trabajo de del personal de Vías y Obras! Hasta el destrozado del pavimento, en el andén, está arreglado, incluso nuevamente pavimentado, con otros baldosines semejantes a los que existían. El andén había sido poco menos que destruido por las ruedas, y en la tierra aparecían moche tude lebles las huellas de las mismas.

Durante nuestra permanencia en el lugar (viene...) vimos cómo era retirada la locomotora número 2023, que fue la siniestrada. Para ello, aprovechando la propia fuerza motriz de la máquina —que mantenían las calderas a presión—, y auxiliada por otros dos de gran potencia, fue extruida del andén y habilitada situando sobre los rúles. Minutos más tarde era retirada hacia atrás, varios metros, por propia autonomía finalmente trasladada a San Jerónimo.

recha y el centro. Aunque, fíjese, el mostrador no existe.

—¿Así es?

—Hasta dónde pudo llegar anoche su su vida?

—Como lo vi venir, sólo por la puerta del establecimiento; es decir, por la derecha, de frente a donde llegaba el tren y cruzó hacia la izquierda. Cuando terminaba de rebasar el puesto, surgió la colisión.

—¿Si se llega a quedar dentro...?

La mujer se pone seria y amarga.

—No lo quiero pensar...!

—Paseguémoslo.

—Es cierto que la expendoradora que resultó muerta la primera vez era pariente suya.

—No; es de esas señoras que tienen ahí, en el vestíbulo, el estanco. Ha sido la única víctima verdad de estos accidentes. En los otros nada hubo. Y esta vez, tres empleados, pero sin lesiones importantes.

—¿Cómo se llamaba...?

—De nombre, Dolores, pero no sé sus apellidos. Pregúntele a los suyos.

Fuimos, pero no estaban.

Queremos saber la cantidad de las pérdidas sufridas por Carmen, pero manifiesta que es cuestión que tan sólo atañe a la Compañía, por lo que no puede hacer un cálculo, ni aproximado. Numerosos viajeros, curiosos y asiduos al lugar, se aproximan y hacen preguntas. Nosotros no tenemos nada que hacer allí. Abandonamos seguidamente nuestra magna cotidiana por otros lugares y ocupándonos de otros temas.

Seguimos el diálogo con Carmen.

—¿Las dos veces que le ha sucedido "esto" por la misma vía?

—No, seipr —contestó prontamente—; la vez anterior, en el año 1947, fue por mi izquierda, es decir, por la vía dos, y sobrevoló el andén en el andén el tren correo de Madrid que llegó hasta este sitio, empujándose a la máquina en el paré, y chocó con la locomotora, y ocurrió al llegar el "huelo" del tren rápido de Madrid. Cuando murió la empleada fue, igualmente, por la vía 3, y sucedió con el expreso de San Jerónimo.

—¿Como el "huelo"?

—El tren desviación a Sevilla. Usaba el carril que los trenes precedentes usaban para ir a Sevilla, pero no tenían bifurcaciones y trifurcaciones hacia Cádiz y hasta Huelva, pues allí, al llegar a San Jerónimo los vagones del desvío a Sevilla —y cuando correspondían a Huelva— son arrastrados hacia esta estación por una maquinaria que se mueve automáticamente en el momento en que se aplican en el anclaje al lugar. El rápido es uno de esos trenes. Y lo sucedido fue con los vagones agregados al tren general y que pertenecían aquí.

—¿Cuántos vagones en total...?

—No estoy seguro. Creo que tres y cuatro o cinco, pero no sé.

El expreso que aclarado por el propio jefe de la Estación. En efecto, eran tres vagones de viajeros y la locomotora, el furgón. No venían muchos pasajeros, y ya se sabe que tan sólo hubo tres heridos, todos empleados ferroviarios de servicio en la otra vez. No quedó ni una asilla, fue total la destrucción. Esta, aunque los daños tienen importancia, tan sólo ha "cogido" la parte de

BORBUJO.

Se quiere acelerar...

(Viene de primera página)

da alrededor del palacio, donde se quería celebrar la chivertisa, pero ningún incidente ha torado la calma necesaria para el coquioco a salto nivel desarrollo durante la tarde y la tarde de ayer.

Naturalmente, el tema central de las conversaciones ha versado sobre el punto de la unidad política europea, rama, después de la paz de evian, tal vez desde atender a intensificar entre los seis países del mercado Común no ya sus relaciones económicas, sino sus posibles lazos políticos. Algunos periódicos italianos han recogido y comentado determinadas noticias francesas que los estimulos que han movido a De Gaulle a solicitar la entrevista que acaba de terminar. Según esas noticias, el general De Gaulle pretende hacer decrecer la influencia americana en Europa al mismo tiempo que intenta extender e intensificar la influencia francesa convirtiendo a su país en la nación guía de una posible y futura unidad política.

Los enfermos desde su lecho, esperan que sea un éxito cuando le honraje a su dolor, la Fiesta de la Flor. Postular es una de las mejores colaboraciones.

Los platillos volantes ya no son un camelo

Suizos, ingleses, norteamericanos y franceses están en vías de crear "platillos" que son en realidad autos sin ruedas, que caminan sobre un "colchón" de aire

Sabios de gran prestigio admiten la posibilidad de que haya otros "platillos" de origen extraterrestre

La fe católica no niega que puedan existir seres racionales en otros astros, capaces de llegar hasta nosotros

El primer platillo volante francés —lo de los platillos volantes ha dejado de ser un "camelo" para convertirse en una realidad— ha emprendido su primer vuelo. No ha salido ni de una gran fábrica ni de un taller del Estado. Ha sido fabricado en un modesto hangar de Normandía.

Un artesano de mucho talento, feriante de oficio, ha tenido éxito en sus primeros ensayos. Ha puesto a punto en seis años, con la única ayuda de una mano de obra familiar, un ingenio estrellado, de siete metros de diámetro y de un peso de 270 kilos, equipado con dos motores Volkswagen. Los ensayos, según afirma, han superado sus esperanzas: el platillo ha abandonado el suelo sin dificultad.

EL VERDADERO CREADOR

Sin duda, este éxito a suscitar no pocos querrellos. El primero, a de la paternidad. ¿Quién ha inventado realmente el primer platillo volante? En Normandía nadie duda en conceder el título al señor Grimaldi. Esto es precipitarse un poco.

Los platillos volantes existen, realmente, desde hace tres años. Suizos e ingleses se disputan con ardor el mérito de su invención.

LOS ENSAYOS BRITANICOS Y SUIZOS

Los primeros ensayos británicos tuvieron lugar el 11 de junio de 1959, en la isla de Wight. El ingenio era un "Hovercraft" SBN, estudiado y realizado por la Saunders-Roe. Consistía en un disco de varios metros de diámetro, de un peso superior a las tres toneladas, y que se propulsaba a treinta centímetros de la tierra o del agua sobre un "colchón" de aire comprimido.

Poco antes de los ensayos del "Hovercraft", un ingeniero suizo, llamado Wieland, había construido un deslizador semejante, que experimentó sobre el lago de Zurich. Poco después de su descubrimiento. Un defecto técnico hizo que su aparato se hundiese en las aguas del lago.

Los ingleses fueron más afortunados. Los ensayos del "Hovercraft" tuvieron un éxito completo. Pero verse la enorme masa marchar por encima del agua a la velocidad de una "fuera borda". Un mes más tarde —con ocasión del centenario de la hazaña de Belcote—, este ingenio anfibio, verdaderamente revolucionario, confirmó sus primeros éxitos; atravesó el Canal de la Mancha, desde Calais a Dover.

El ingeniero suizo se enfadó, y acusó a sus afortunados rivales de haber robado sus ideas. Los ingenieros ingleses no replicaron, y se consagraron a establecer los planos de un ferry-boat de cuatrocientos toneladas, que podría, según parece, atravesar el Canal a la velocidad de 190 kilómetros por hora. Por esta época —verano de 1959— empezó la carrera de los platillos volantes. Los norteamericanos descubrieron sus baterías. Ford anunció que estaba construyendo un coche sin ruedas, una especie de cigarrillo volante. Y se desahogaba sobre las carreteras. Curtis-Wright comunicó que estaba acabando un prototipo de "air-car" que sería capaz de franquear los ríos sin necesidad de puentes. Francia no participaba aún en la competición. El Grimaldi acaba de recuperar el tiempo perdido.

UN MISTERIO QUE HA DURADO QUINCE AÑOS

La verdad es que el asunto de los platillos volantes se inició hace quince años. No se trataba entonces de "ingenios" puestos a punto por artesanos o por firmas especializadas, sino de ciertos objetos que periódicamente surcaban el cielo, y a los cuales, prudentemente, los técnicos daban el nombre de "francos no identificados". Basta con releer la Prensa de estos últimos años. A intervalos más o menos regulares, ruidosos relámpagos como los siguientes:

—Un misterioso ingenio ha intriguado durante toda la noche a los habitantes de Orly." (Febrero de 1956.)

—"Platillo volante en Gibraltar." (Mayo 1956.)

—Un objeto no identificado ha sido observado en el cielo de Texas." (Marzo 1956.)

—Los radares de la RAF señalan



He aquí el primer "platillo volante" francés: Su constructor es el señor Grimaldi, un ingenioso artesano. (Foto Cifra.)

un ingenio misterioso." (Abril 1957.)

—"Platillos sobre Nápoles." (Octubre 1957.)

Cuando se inició el fenómeno, el público se dividió inmediatamente en dos campos extremos. Por un lado, los escépticos, que sonreían con desdén ante los relatos sobre los platillos volantes, y por el otro, los imaginativos, prestos a conceder crédito a todo lo maravilloso y aguardando sin el menor asombro la llegada de los marcianos o de otros viajeros interplanetarios.

Cada uno echó mano de su testimonio. Se hizo sentir la necesidad absoluta de "explicar" el asunto. El problema de los platillos suministró apasionantes temas de debate a todos los congresos sobre cohetes o ingenios teledirigidos. La explicación

dada con mayor frecuencia fue la de los meteoritos. En 1959, en la Escuela Nacional Superior de Aeronáutica de Francia, el doctor M. Lebrun mantuvo brillantemente esta hipótesis: "Hay en los meteoritos —aseguró el señor Lebrun— una capa calcárea que rodea al metal y le protege contra el calor en el momento de la entrada en nuestra atmósfera. En ciertos casos, esta protección se ha mostrado insuficientemente; se han producido "calas" (especie de fisuras). Ciertos elementos de bajo punto de fusión se han volatilizado y han dado lugar, por las calas, a la formación de vapores, los que, en fríos en una atmósfera gaseosa, se han condensado y han producido el curioso fenómeno llamado de "los platillos volantes".

No falta ahora también quien opina que —prescindiendo de la fantasía y falsos testimonios de muchos de los que decían haber visto platillos volantes— esos platillos no eran sino los primeros intentos, fracasados, de los rusos de conseguir un satélite artificial. Es seguro de que antes de que el primer "Sputnik" entrara en órbita, otros intentos fracasaron, y, no alcanzando capas superiores a la atmósfera, no se desintegraban y rodaban por ella un tiempo indeterminado.

EL CONTRALMIRANTE FAHRNEY

OPINA QUE EXISTEN

Ingenuos sabios aceptaron la tesis del señor Lebrun. Pero para el contralmirante Delmer S. Fahrney, antiguo jefe de la sección de cohetes teledirigidos y presidente de la Comisión Nacional de Información sobre los fenómenos aéreos, los platillos volantes eran de origen extraterrestre. "A nuestra atmósfera llegan objetos a muy altas velocidades —declaró el almirante hace cuatro años—. Ni los Estados Unidos ni la URSS —acaso era un optimismo demasiado imprudente— son capaces actualmente de alcanzar las velocidades atribuidas por los aparatos de radar y los observadores a estos objetos, que están dirigidos por una inteligencia, dada la manera como vuelan."

El almirante concluyó: "Estos objetos son, indudablemente, el resultado de largas investigaciones y de una acumulación de conocimientos tecnológicos excepcionales." La tesis tuvo siempre sus partidarios, me nos serios, quizá, que el almirante Fahrney. El 25 de octubre de 1960 se abrió en Wiesbaden el Congreso Internacional de los Platillos Volantes.

Asistieron a él mil representantes de once países. Se escucharon declaraciones graves, notables explicaciones técnicas, pero también algunos relatos fantásticos y proclamaciones de lirantes de "le cósmico". Un norteamericano llamado Anderson relató su encuentro con un marciano, mientras que otro congresista, Rindoff Smith, narró muy detalladamente su conversación en un campo de trigo con seis habitantes de Saturno.

Podemos sonreír ante estas fantasías, pero no olvidar el verdadero problema. Es seguro que existe un problema que la ciencia, en su estado actual, no logra explicar. Creamos o no en visões de marcianos, en meteoritos o en ensayos técnicos rusos o norteamericanos, los hechos están ahí. Pero después de quince años de observaciones, de estudios y de controversias, frecuentemente animadas, los platillos volantes siguen sin revelarnos su secreto. La fe católica no niega la posibilidad de que existan habitantes con uso de razón en otros planetas o en estrellas lejanas. Muchos creen ver una afirmación de ello en la frase de Cristo: "Tengo ovejas en otro redil." Acaso también esos "hombres" o seres racionales no cayeron en el pecado terrenal como nos ocurrió a los terrenales, y si viven en estado de gracia y no la perdieron nunca, no necesitaron ser redimidos y, continuando en estado preternatural y haciendo uso de su capacidad racional, pueden haber llegado a grados de perfección, en lo moral y en lo técnico, casi insospechables por la mente pecadora de los humanos...

JAVIER PORTOCARRERO

(Servicio especial de la Agencia Efe)

TODA LA BRILLANTEZ Y LA EMOCION

DEL MUNDO MITOLOGICO, EN VERDADERA APOTEOSIS PARA LA PANTALLA

MARK BRODERICK GARY WANDISA LEONORA
FOREST CRAWFORD ANDRE GUIDA RUFFO

LA VENGANZA DE HERCULES

ESTIMANQUELOS TOTALVISION
DIRECCION VITTORIO CRITTAFAVI

JAMAS EN LA PANTALLA SE OFRECIO TANTA VIOLENCIA!
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Hoy, sensacional estreno

FLORIDA

MOTORES DIESEL MAMCI

PARA APLICACIONES AGRICOLAS, INDUSTRIALES Y MARINAS

POTENCIA DESDE 20 HASTA 150 C. V.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

TALLERES CHAVEZ

Calle Santander, 17-19. Teléfonos 27671-14553.

SEVILLA

Con Camilo José Cela mientras arde la leña

“Los que más han hablado de mi supuesto exhibicionismo son los que más me han imitado”
“La vida es más brutal de como yo la pinto en ‘Pascual Duarte’”

Prepara dos novelas: “Gavillas de fábulas sin amor” y “Tobogán de hambrientos”

Soy un devoto lector de Camilo José Cela. Del Cela que ha creado un mito de realidad brutal. Del Cela furioso, erigido ante la vida como el palo de la vela puesta al viento. Del Cela de «Pascual Duarte».

Vengo de su piso de Madrid. Camilo prepara su maleta. Y pasa sus manos por el cable reventado. El novelista estaba con una bata de casa. Probablemente se había levantado hacia poco. Era las doce y media, probablemente no se había lavado. Seguro que no se había peinado. Con su atuendo casero, parecía un pirata escupiendo al mar. Un pirata de ojos salados y dientes apretados. Su pirata que insulta al cielo preñado de esperanzas. Sin embargo, esto es solo la máscara. La máscara que todo hombre popular lleva atada, con una cinta de seda o con un corset de esparto, en el cuerpo de su inmundicia.

Pero detrás de ese ropaje, se trasluzca una humanidad y una comprensión que empujan todos los brutales mitos.

—¿Cómo se definiría usted?
 —Soy un hombre consciente que a veces escribe peginas para no sufrirse demasiado.

—¿Cuál es su mayor ilusión?

—Puch! Tengo muchas.

—Por ejemplo...

—Seguir escribiendo. Cuidar de los amigos. Hacer algún viaje que otro. Ver nacer la primavera en los brazos de las muchachas...

Camilo se rascó su cabeza de gigante aterrador, nacido como el traído cantar es, arte trápico de rascarse.

En la chimenea arde la leña. Se consume. Se convierte en un esqueleto rojo y brillante: en ceniza. La ceniza me horroriza. Me desconcierta su simbolismo. La ceniza es cruel. Parece la momia de las ilusiones vivas. Ve los cantos de los niños ahogados. De los sueños azules, de los verdes años.

Camilo José fuma cigarrillos «40» de Tenerife. Pasea a lo largo de la habitación. En la maleta va metiendo sus utensilios personales. El escritor saldrá esta tarde en avión para Palma de Mallorca. Su habitual residencia. La ciudad inspiradora de sus magistrales novelas.

—¿No cree usted que vivir

en Madrid le daría más popularidad?

—Más popularidad, sí. Pero me restaría sosiego para trabajar.

—¿Le gustaría vivir en un pueblo?

—Vivo en un barrio de las afueras de Palma.

—Entonces es casi como un pueblo.

—Sí. Ahora me están haciendo una casa más lejana aun de la ciudad. Es una casa de escritor. Porque no cualquier casa es confortable para nosotros.

Detrás de mí hay un cráneo de una cabra de úreidos, una cabra de cuernos imponentes. Más allá, en la pared, veo una estatua rara, como cincelada por hambres sonamplios.

—Don Camilo.

—Diga.

—¿Qué odia más de la vida de un hombre?

—Probablemente, el hastío que invade a quienes escriben a contrapelo de su conciencia.

—¿Y lo que más admira?

—Sin duda alguna, la sinceridad.

—¿Cuál es su novelista favorito?

—Pues... No tengo novelista favorito. Me interesan media docena de ellos.

El escritor llama por teléfono. El escritor fuma. El escritor sigue metiendo sus cosas en la maleta.

—¿Cuándo va a escribir una novela, ¿qué le preocupa más, el argumento o el alma que cojea en las cuartillas?

—Sin duda alguna, lo segundo.

—Entonces para usted el tema es una cosa secundaria.

—Completamente.

—¿Forma usted esqueleto antes de escribir sus novelas?

—No. Cuando escribí mi «Pascual Duarte» lo hice. Pero cuando estaba escribiendo el segundo capítulo, el personaje se fue por otro camino distinto al que yo le había trazado previamente. Hay que escribir una novela no hay nada más que crear el personaje y dejarlo caminar. Si tiene fuerza, él sólo irá hasta el fin. Si no la tiene, caerá enseguida.

—¿Se inspiró en algún tipo conocido para escribir su «Pascual Duarte»?

—No. Fue imaginativo.

—¿Usted no viaja como Baroja para conocer tipos?

—Sí. Pero al pasarlos a la literatura, se crea un perso-

naje que es el resultante de varios conocidos.

—¿Qué tema le gusta más: el de «Pascual Duarte» o el de «Rabellón de reposo»?

—Es difícil responder. No existe el hombre con la cabeza de un solo bloque, tenemos varias piezas. Cada una se inclina a su forma de ser.

—¿La vida es tan brutal como usted la pinta en su «Pascual Duarte»?

—Mucho más. Usted lo irá viendo...

—¿Lo estoy viendo ya?

Los estantes llenos de libros. En uno de ellos hay una fotografía de Camilo joven, con Camilo lánguido y misterioso. Cerca, otra de don Miguel de Unamuno. ¿Se parecen estos dos genios furiosos?

—¿Tuvieron diferente visión, distinto enfoque. Pero no hay duda que ambos poseen el mismo y tremendo empuje: la sinceridad. El rajarse el alma para decir «su verdad».

—La gente, entre otras cosas, le acusa de exhibicionista. ¿Usted qué dice?

—Yo no digo nada.

—¿Cuando la barba...

—Los que más han hablado de mi supuesto exhibicionismo, son los que más me han imitado. Mi barba fue la primera barba literaria. Cuando vi que me imitaban, me la afeitó. A la barba le dan mucha importancia. Pero sin embargo el bigote lo van normal. Y no hay duda que es más cursi. El señor del bigote tiene que estar una hora contemplándose en el espejo, viendo si se ha dejado una parte más alta que otra, o mas corta que la otra. La barba porque es espontánea, brota sola, salvaje y no necesita de cuidado.

—¿Cuál es el camino más corto para que triunfe un escritor?

—Sentarse a la mesa de escribir y trabajar ocho horas diarias.

—¿Escribes alguna vez en los cafés?

—Nunca. Salgo de casa sin herramientas de trabajo. Cuando me piden un autógrafo, la mayoría de las veces porque me han confundido con un futbolista, tengo que pedir una pluma.

—¿Cómo distribuye su día?

—No hay distribución. Me lo paso trabajando.

—¿No sale?

—Solamente a cenar fuera de casa.

Camilo José Cela ha ido a

bañarse y «a vestirse de persona». Almorzará fuera. Además el fotógrafo espera. Vuelvo cubierto de toallas hasta los pies. Llamo por teléfono y canto con su voz de pastor hercúleo un tango. La vida es un tango. Un tango amargo que a veces tiene algo de azucar.

—¿Hay que cantarles tangos por teléfono a las señoras. Lo necesitan.

—¿Cuál es la mayor satisfacción del escritor triunfal?

—Que le lean con buena intención y claros ojos, un hombre y una mujer desconocidos. No hay más.

—¿Prepara algún libro nuevo?

—Van a salir dos: «Gavillas de fábulas sin amor» y

«Tobogán de hambrientos».

Ha terminado nuestra charla, con el Cela académico, con el Cela que tiene cuarenta y cinco años y cuarenta y cinco libros escritos, con el Cela director de la revista «Papeles de San Armadano».

Al salir a la calle, observo los personajes que sirven de modelo al novelista de Iria Flavia. El vendedor de cigarrillos, que quisiera crear un mundo de humo, parecido al de las nubes peregrinas. El manco sabiendo que pide limosna en el «Metro». El viejo hombre que sabe del tiempo, de la mujer y de la tierra húmeda que saca el enterrador de la fosa...

MIGUEL FERNANDEZ

(Exclusiva para PYRESA)

Teatro Alvarez Quintero

HOY, ESTRENO

¡OH, MAMA!



GRAN COMPANIA DE COMEDIAS

LILI MURATI

CON

PEDRO PORCEL

PACO MUNOZ

LUIS GARCIA ORTEGA

Autorizada mayores de 18 años.

Premios “Río del Sur” de cuento y poesía

La colección «Río del Sur» convoca dos premios literarios con arreglo a las siguientes bases:

1.ª—A estos premios podrán optar todos los jóvenes escritores españoles a condición de que no hayan publicado más de un libro hasta la fecha de fallo de los premios.

2.ª—Se establecen dos premios: uno para un libro de poemas y otro para un libro de cuentos.

3.ª—Aunque alguna parte de los cuentos o poemas de los libros puedan haber sido publicados con anterioridad, la novedad de estos ha de ser tal que puedan considerarse como inéditos.

4.ª—La cantidad de cada premio será de mil pesetas y publicación del libro en la colección.

5.ª—El Jurado podrá conceder menciones honoríficas a cuantos libros crea conveniente, los cuales serán igualmente publicados en la colección.

6.ª—La extensión de los libros será la normal de la colección. O sea, hacia sesenta folios (mecanografiados a dos espacios, por una sola cara) para los libros de cuentos y hacia cuarenta para los de poesía.

7.ª—Cada autor no podrá enviar más de un libro a cada premio.

8.ª—La fecha tope de admisión de originales será a las veinticuatro horas del día 1 de junio de 1962.

9.ª—Los libros —en los cuales constara la firma compesa y domicilio del autor— habrán de remitirse, por triplicado, a «Río del Sur», calle Virgen del Valle num. 39, Sevilla, sirviendo

para efectos de admisión la fecha del manuscrito de Correos.

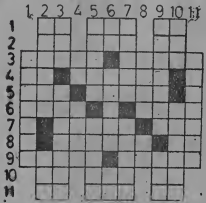
10.ª—El Jurado que falle el premio de poesía estará compuesto por el catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla, un especialista en Literatura de la Escuela de Estudios Hispánicos, un crítico literario y dos poetas sevillanos. El mismo Jurado emitirá el fallo del premio de cuento, si bien los poetas serán sustituidos por dos prosistas. En ambos actuará como secretario el director de la colección.

11.ª—El fallo de los premios será hecho púnico el día 30 de junio de 1962, vispera de la festividad del Corpus.

12.ª—La presentación de un libro a estos premios implica la aceptación de las presentes bases.

Sevilla, 10 de marzo de 1962.

Arabescos



HORIZONTALES—1: Al revés, artículo. Establecimiento público. Pronombre. 2: Negación. Guiso. Al revés, dios. 3: Ceremonias. Cabellos blancos. 4: Al revés, pronombre. Prenda de vestir. 5: Advertido. Ambulios. 6: Ondas. Rumiares parecidos al ciervo. 7: Sitio. Imper. 8: Regentes de una aldea. Mina. 9: En plural, diócesis. Explosivos violentamente el aire de los pulmones. 10: Marcha. Lugar de la trilla. Al revés, artículo. 11: Intersección. Hermana. Artículo.

VERTICALES—1: Peces marinos cuyas bocas forman una ventosa. 2: Bestia. Duración de las cosas eternas. 3: Personaje bíblico. Que tienen sal. 4: Lengua de oc. Asiendo. 5: Formar. Vapores. 6: Naípe de una de cada palo. Quidad la vida. Letra griega. 7: Caballo de mala traza. Desafiar. 8: Guiso. Baño. 9: Brotes. Cloruro sódico. 10: Furor. Ficción o mentira. 11: Habitaciónes espaciales.

Solución al anterior
HORIZONTALES—1: Aneto. 2: Orate. 3: Asolara. 4: Tal. Esc. 5: Ir. Divas. 6: No. Osera. 7: Al. Caras. 8: Saiz. 9: Al. 10: Al. 11: Asolara. 12: Asolara. 13: Al. 14: Nos. Doctores. 15: Iro. Isa. 16: Oca. 17: Calaveradas. 18: Eta. Ara. Tio. 19: Teresa. Nao. 20: As. Lo. 21: Asolara. 22: Acólito.

¿DONDE METISTE EL HUESO?
Solución al anterior
EN LA BARBERÍA

Rip Kirby

Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL)

Por Walt Disney



Mandrake el Mago

Por Leo Felt y Phil Davis



Pepita

Por Chic Young



Su horóscopo para mañana

ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Recompense a alguien que se presente con una idea constructiva. Desconfíe de la gente que trata de disimular las cosas. Las posiciones de Neptuno y de la Luna indican una posible desconfianza en materia de negocios.

TAURUS

21 de abril a 21 de mayo

Su ciclo está en ascenso. Se disputan ciertas posiciones emocionales recientes: la clave es descansar. Saldrá airoso de una conversación chispeante. Realizará progresos.

GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Si trata de reunir las informaciones poco a poco en vez de esperar que todo le sea presentado en una bandeja de plata, podrá derivar muchos beneficios.

CANCER

22 de junio a 22 de julio

Se notan aspectos favorables de la Luna y de Venus en el sector de su cuadro relacionado con esperanzas, emociones y amistades. Expresarse; revele sus emociones.

LEO

23 de julio a 23 de agosto

El romance parece estar en el aire esta noche. Y donde sea que hay amor también está Leo. Mantenga sus responsabilidades en la mente.

VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Pequeños problemas pueden conducir hacia caminos hostiles si se dedica a buscar razones externas a su estado de opinión. Pongamos un viaje, si fuese necesario. No asuma decisiones precipitadas.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

Una oferta puede presentarse en cuanto a papeles o planes; también puede ofrecerse una posibilidad de realizar dinero de algo en que no cree.

24 de octubre a 22 de noviembre

Procure realizar la situación de alguien que ha estado asociado con usted en relación con esfuerzos en su carrera. No pida a nadie hacer algo que no quiera hacer.

SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

Su tendencia es de ser muy diplomático, de inclinarse hacia atrás para escuchar otros puntos de vista. Tenga cuidado de que otros no saquen ventaja de su diplomacia.

CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

La Luna y Venus están en el sector de su cuadro solar relacionado con esfuerzos creativos, romance y niños. Hoy puede impresionar a sus asociados y fomentar sus ideas.

ACUARIO

21 de enero a 19 de febrero

A semejanza de Tauro, la clave es la comprensión. Esto se aplica particularmente a los asuntos domésticos. Alguien le puede hacer una confidencia. Sepa entenderlo.

PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Un día y una tarde animados en perspectiva, con muchas actividades, tanto en el sentido físico como mental. Está sujeto a cambiar de opinión con respecto a una persona o a un tema.

SI MANSANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año le ofrece una posibilidad de lograr mayor independencia. Puede asumir nuevos pasos hacia nuevas direcciones. No es el momento de volver al pasado. Forje una nueva vida. El presente ciclo le ofrece esta oportunidad.

CALLE SIERPES

Deserción en La Alfalfa

El pintoresco mercado pajarrero de la Plaza de la Alfalfa está experimentando algunas deserciones importantes. Entre ellas son menos las personas que se dedican a la cría de pájaros cantores y de adorno. ¿Motivo? El precio que ha tomado el apiste. Un esto nos había un viejo cultivador de la hición:

—Es que no hay quien se dedique a sacar pájaros. Unos pocos que cultivan el kilo de apiste hace poco más de un año, ahora no sualzo a veinticinco y treinta pesetas. ¡Y con lo que come un canario!

Celos pictóricos

También los pintores tienen su corazoncito. Y ahora se comenta muchísimo en los medios artísticos que sevilla el buen éxito obtenido por la duquesa de Alba como pintora. Resulta que Cayetana pintaba estupendamente bien y que sus cuadros empezaban a cotizarse por todo lo alto. En la recientemente clausurada Exposición provincial fin de carrera que organizó la Facultad de Derecho, fue un cuadro de la duquesa el que más se cotizó, alcanzando la suma de 17.750 pesetas. Como a la expocubasta habían concurrido algunos pintores de amparallas, estos están un poco enfadados con el público, que se inclinó por la obra de una aficionada y cotizándola más que las de los profesionales con prestigio. Celillos artísticos...



UN TAPONAZO

Publicábamos hace un par de días un reportaje sobre la serie de «taponos» urbanos que obstaculizan el tránsito rodado por el centro de Sevilla. Se trata de varias casas, casi todas viejas, en ruinas, cuyo derribo daría paso a transitables vías aptas para toda clase de vehículos. De las distintas muestras fotográficas tomadas al efecto co-

mo ilustración de cuanto allí se afirmaba, nos sobra una que hoy no resistimos a incluir en esta sección. Se trata de la calle Luchana, que vista desde la puerta de la Iglesia de San Isidro, ofrece este espectáculo. Con la desaparición de esas casas de la derecha que aparecen a continuación del solar y que han sido adquiridos por nues-

tro Municipio, quedarán una calle espinada por las que hoy los vehículos que marchan hacia la Alfalfa desde la Plaza de San Francisco y la del Divino Salvador podrán discurrir con facilidad. Si ya se han comenzado los derribos en esta parte, ¿por qué no se continúan hasta lograr el proyectado ensanche?

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

Charla con Anne Heath, modelo y locutora de T. V. Es inglesa, vino a España como turista... y se quedó



El sábado, en el desfile de salería Preciados, me llamó a atención una de las modelos. "¿Dónde habré visto yo esta cara?", me preguntaba cada vez que aparecía con un vestido nuevo. Hasta que caí. Pero ¡esta chica es la que aparece en TV presentando la "Fortuna Juvenil"! Efectivamente, se trataba de Anne Heath, inglesa, rubia y con un tipo estupendo, una de las "chicas guilas" que no tienen teléfono. Me muy gracioso como construyen el prólogo y el epílogo del programa humorístico.

Terminado el pase, pregunté a Anne Heath:

—¿Cómo vino a España?

—Como turista, pero me quedó a vivir.

—¿Qué hace en la TV?

—Presentar la "Fortuna Juvenil" y algunos papeletos giratorios.

Anne me dice todo esto con un gracioso acento, que ella sabe convertir a un encanto más, porque Anne es irry y simpática, y esto no lo digo yo sola, sino los señores que presenciaron el desfile, y a quienes sabe sacarle un partido bárbaro a su pelo y a sus ojos. Como le veo una alianza, me intereso:

—¿Es usted casada?

—No parece hacerle mucha gracia la pregunta.

—Prefiero no hablar de eso; para mí trabajo soy soltera.

Yo le insistí:

—¿Es español su marido?

—Sí.

Yo me parecía a mí que eso de quedarse a vivir sería por algún motivo más serio que las bellezas turísticas de nuestra Patria.

—¿Cómo coordina su vida privada con su trabajo?

—Trabajo muy poco, sólo para hacer algo, y no me roba muchas horas.

—La TV y los desfiles de modelos son para usted, un trampolín para la escena o el teatro?

—En realidad, yo soy bailarina clásica. Estudié ballet en Inglaterra desde muy pequeña, pero como aquí no existen muchas oportunidades en ese sen-

tipo de modelo el ballet debe ser modelo me gusta, porque tiene algo de ballet; requiere soltura y flexibilidad.

Ya lo sabía, para tener un tipo de modelo el ballet debe ser estúpido, si nos guiamos

por el ejemplo de Anne Heath. Será cosa de practicarlo. Y pensando todo esto, me desplomé, porque Anne está muy cansada y no quiero ponerme pesadilla.

María Teresa MARVIZON

Cita anticipada con el mar



Sin sol, en esta playa del Mar del Norte, hay una cita anticipada con las olas. La muchacha de la fotografía presenta uno de los modelos de la próxima temporada, de color blanco y hecho de tellos de fibra de dióxido, moderna fibra química, con un cuarenta y cinco por ciento de lana de angora. La cita anticipada tiene un complemento en el cuerpo abultado. (Fotofiel).

Un libro para los "cazadores de dotes"

En París ha aparecido una "guía" con las señas de las muchachas de buena familia que están solteras

Todo aquel que busque novia a partir de ahora, estará de enhorabuena. Siguiendo el ejemplo de sus colegas británicos y norteamericanos, un editor parisino, ha publicado una interesante guía titulada "Guía de las debutantes", que les será de mucha utilidad. En ella encontrará referencias concretas de todas las muchachas solteras francesas de buena familia, con expresión de sus dotes personales y también de sus bienes de fortuna.

Al hombre que busca una esposa con dote y un nombre honorable esta guía le será de mucha utilidad. Pero el libro es también útil para otras personas, como por ejemplo para el director de empresa que busca una chica acostumbrada a figurar en determinados ambientes sociales, para la organización de fiestas, recibir clientes... Es decir, para servir de complemento a las époules relations.

QUIEN PUEDE ESTAR INSCRITO

Condición indispensable para figurar en la guía es tener, más de 16 años y menos de 23, ser soltera y de buena familia; es decir, que el padre, de no tener un título nobiliario, debe tener un nombre en la industria, las artes, las ciencias o las finanzas.

Cada muchacha tendrá derecho a 30 líneas precedidas de una fotografía, que como es lógico cada una de ellas ha elegido de acuerdo con sus cualidades de modo que resalte aquellas más notables, como su belleza, elegancia, buena figura, etcétera... Algunas han enviado sus fotografías en traje de baño.

En la corta biografía de cada una de estas "debutantes", se revela la fecha de nacimiento y otros datos esenciales sobre la personalidad, formación, cultura y gustos de la interesada. También figuran datos sobre la profesión del padre, su fortuna, su rango social, etc., etc.

Se revela igualmente en la guía, el club o lugares sociales que frecuenta la interesada, lo que es un dato muy valioso para saber en qué ambiente se desenvuelve de modo que el muchacho que se interesa por ella sepa a qué mundo aproximado puede ir a trabar conocimiento con ella. También se indica el nombre del peluquero que la peina, del modista de su periferia y demás proveedores personales de modo que el futuro esposo sepa su sentido de la elegancia y al mismo tiempo los gustos personales de la muchacha en cuestión. Así sabrá si en principio le interesa o no.

LOS PROS Y LOS CONTRAS

Una guía de este tipo no podía dejar de provocar censuras y críticas en ciertos sectores de la sociedad francesa. Se dice en su contra que puede ser excelente materia: informativo para cazadores de dotes y otro tipo de aventuras que juegan con los sentimientos, fomentando el provecho propio. Y no puede negarse lo justificado de esta censura. El hecho de que guías semejantes existan en Norteamérica o Inglaterra, no es motivo suficiente para justificar su utilidad en un país latino, sobre todo si se tiene en cuenta que en los países anglosajones la mujer tiene mayor libertad y está también mucho más protegida por la ley contra el incumplimiento de compromiso matrimonial, las falsas promesas, y el abuso por parte del futuro esposo en la administración de su peculio familiar o privado.

Por otro parte no puede dejar de reconocerse que el uso de utilidad para aquellos que de buena fe buscan una esposa y no tienen demasiado tiempo ni ganas de buscarla de modo directo. Ofreciendo las páginas del libro en cuestión podrán pronto encontrar dos o tres chicas de circunstancias familiares y personales adecuadas a sus gustos y posibilidades y no les será difícil encontrar quien se las presente. De ese modo se habrán evitado el de-



far al factor suerte algo tan importante como el encontrar la mujer que debe compartir nuestra vida.

Otra utilidad del libro en cuestión, es como ya hemos dicho para los encargados de buscar ese tipo especial de empleadas que reúnan ciertos requisitos. Hay que tener en cuenta que cada vez se van haciendo la cifra de muchachas de la buena sociedad que trabajan en establecimientos de lujo.

Para el editor, el libro también ha sido un buen negocio, pues no le falta publicidad. Raro es el establecimiento que no anuncie en su página que serán tan frecuentemente consultados.

MARCEL VILLEVILLE.

(Copyright © Irapiress. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO

SE NECESITAN oficiales hacen guerrillas algodon. Menéndez Peñalayo, 3.

VENTAS

FISOS baratísimos. Los Remedios, Lujosa construcción con ascensores. Puede ocuparse en agosto próximo. Total precio 117.000 pesetas. Entregando ahora 35.000 pesetas, resto facilidades. Guillón, Mortuán, 3.

MAQUINAS PUNTO manuales, eléctricas. Patente italiana. Bobinadoras, Rematadoras. Enseñanza gratuita domiciliar. Facilidades Impeto. Montería, 32, Madrid. Exposición Sevilla. Federico Sanchez Bodaya, 28. Teléfono 16845.

PLAZOS Y CONTADO

Keloyes Suizos hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis. INDUSTRIAL SUIZA. LAMURA. Necesitamos Agentes.



Sus humedades quedarán resueltas

Llame al teléfono 13278

IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES

GRAVINA, 5

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de abril de 1962

EL GORDO 2.025

lo paga la ADMINISTRACION NUM. 8

SANTA ANA, 35

Compre sus billetes para el próximo sorteo.
Siempre pagamos muchos millones

UNIDAD, DECENA, CENTENA

125 25 64 90 32 144 173 136 958 821
812 900 614 684 347 611 371 481 710 262
139 129 646 719 908 106 789 703 708 124
908

MIL

119 104 206 683 869 506 631 621 626 226
105 599 230 047 949 228 077 668 084 627
162 413 497 467 184 675 524 900

DOS MIL

114 146 885 448 941 450 995 867 563 504
686 211 558 463 849 631 982 907 943 627
285 323 882 017 240 439 565 350 819 562
907 324 814 702 654

TRES MIL

887 621 243 809 819 732 941 350 011 711
169 588 453 416 561 770 216 967 788 380
417 609 946 934 628 176 367 823 582 477
957 058

CUATRO MIL

174 878 311 969 291 402 335 105 494 465
146 849 978 569 786 601 711 717 797
108 554 974 401 725 993 224

CINCO MIL

523 104 100 610 559 106 889 330 324
510 578 138 650 860 631 982 907 943 627
101 720 521 125

SEIS MIL

066 390 226 611 674 676 733 313 362 671
585 733 377 487 257 175 257 688 304 648
807 097 931 341 464 272 031

SIETE MIL

768 863 198 709 905 228 671 240 766 455
807 948 430 381 276 113 096 998 611 524
746 770 972 210 125

OCHO MIL

146 850 590 689 411 386 198 582 328 061
844 208 210 876 084 714 436 814 759

NOUEVE MIL

543 069 511 628 384 290 100 889 679 708
717 226 225 153 619 216 216 693 138 288
298 637 011 757 286

DIEZ MIL

236 367 970 036 647 683 136 540 438 235
140 094 298 264 394 032 562 207 369 054
970 517 709 185

ONCE MIL

809 964 870 449 540 732 594 427 686 877
187 537 542 630 653 888 424 652 067 588
47 409 967 376 319 613 633

DOCE MIL

108 123 061 381 336 102 058 977 308 642
300 390 534 178 038 243 233 787 330
112 929 991 599 005 251 538 907 944 912
159 510

TRÉCE MIL

874 390 263 715 326 012 686 979 868 673
578 714 410 232 663 156 653 636 670
901 150 174 515

CATORCE MIL

907 635 642 320 595 187 934 666 900
588 027 329 756 294 386 971 637 100 408
624 636 036

QUINCE MIL

962 080 970 816 891 048 979 073 014 805
907 010 376 466 894 821 197 393 784 713
899 452 583 027 138 329 013 519 995 144
692 488

DIECISEIS MIL

862 617 490 857 087 921 514 304 416 638
925 290 333 658 346 543 909 729 273
947 684 438 043 412 458 594 828 150 091
136 783 493 763 056 078

DIECISIETE MIL

168 817 653 513 618 011 341 308 279
355 301 367 446 081 935 092 946 024 334
633 598 671 269 516 908 558 880 911 885
974 684 854 264 719

DIECIOCHO MIL

761 650 982 720 600 204 897 222 817 643
636 888 221 282 518 974 121 576 948 792
636 983 633 673

DIECINUEVE MIL

100 545 096 576 776 427 974 506 849 149
025 948 390 718 195 900 184 056 983 694
706 410 855 242 114 877 144 946 443

VEINTICUATRO MIL

410 369 327 464 528 231 424 353 131 465
943 017 763 788 182 711 451 055 088
118 483 992 276 623

VEINTICINCO MIL

215 067 450 030 500 522 754 879 598
489 017 660 653 717 170 989 533 290
699 359 436 378 033 595 617 893 137
555 422 008 865 052 370 163 146 332
397 005

VEINTISEIS MIL

342 994 740 746 489 778 340 620 710
710 038 018 219 685 965 787 197
545 765 898 420 411 297 635 306 091

VEINTISIETE MIL

869 143 683 992 861 004 535 471 758
238 401 317 098 469 999 435 227 527

VEINTIOCHO MIL

756 064 087 215 117 216 808 525 697
165 756 032 506 667 486 689 697 519
595 982 418 977 763 787

VEINTINOUE MIL

401 802 720 371 819 639 098 122 124
165 756 032 506 667 486 689 697 519
382 909 187 300 418 441

VEINTINUEVE MIL

393 048 676 963 987 016 728 500 949
438 383 329 431 420 215 954 192 577
758 702 269 737 604

TRÉINTA Y DOS MIL

679 391 903 455 885 436 497 276 226
362 965 385 676 100 020 326 138 126
764 559 984 964 738 875 500

TRÉINTA Y UN MIL

324 552 600 680 509 333 931 133 309
945 740 541 434 708 132 222 394 426
989 233 311 223 561 204 841 888 036
341 682 491 770 269 764 684 120 257

TRÉINTA Y CINCO MIL

245 138 262 616 539 113 765 922 478
860 785 895 287 394 593 545 728 924
912

TRÉINTA Y TRES MIL

291 686 630 628 594 399 079 077 023
545 873 107 967 319 094 891 945 356
080 773 175 498 977 915 972 494 396
179 768 978 617 151 759 167 923

TRÉINTA Y CUATRO MIL

401 809 466 900 894 881 537 580 211
036 140 211 035 717 946 004 398 804
615 100 207 624 205 600 427 384

TRÉINTA Y CINCO MIL

724 622 898 526 522 384 163 688 663
060 785 647 975 719 749 787 235 242
438 322 641 613 046 061 183 721 497
863 517 671 436

TRÉINTA Y SEIS MIL

322 633 847 892 654 247 165 178 347
923 538 284 045 076 339 065 313 374
010 483 142 280 096 970 913 656 062

TRÉINTA Y SIETE MIL

394 927 389 059 085 383 426 017 577
055 022 498 191 124 515 389 064 391
049 661 730

TRÉINTA Y OCHO MIL

194 317 417 616 169 108 885 669 178
002 286 019 545 633 069 439 812 500
382 313 322 938 523 011 278 782 056
128 182 368 408 266 528 871 416 921
723

TRÉINTA Y NOUEVE MIL

058 492 230 261 438 030 338 753 811
220 915 585 613 897 051 610 510 557
603 235 242

CUARENTA MIL

987 183 693 321 081 829 558 888 951 464
100 567 909 046 753 292 960 043 616 777
559 949 634 015 645 025 995 187 048

CUARENTA Y UN MIL

591 426 706 415 683 189 499 307 697 733
437 880 578 680 900 446 087 073 515 642
133 520 935

CUARENTA Y DOS MIL

967 014 38 980 988 263 217 610 467 523
126 110 984 214 769 842 201 745 612 775
257 535 900 752 454

CUARENTA Y TRES MIL

467 742 798 110 918 915 748 907 873 193
311 613 699 936 085 452 610 887 660 038
439 470 585 613 423 181 341 940 834 295
987 735 426

CUARENTA Y CUATRO MIL

917 032 027 490 972 305 971 771 481 524
769 763 488 972 693 315 718 892 853 320
133 127 229 475 966 751

CUARENTA Y CINCO MIL

988 507 211 579 955 415 187 044 216 218
622 183 632 629 703 082 252 341 462 688
947 347 389 318 318 588 540 130 151 366
413 434 635 035 420 689 989 162

CUARENTA Y SEIS MIL

008 577 844 068 068 075 835 285 401 706
008 577 844 068 068 075 835 285 401 706
363 899 117 176 067 352 088 882 506 468

CUARENTA Y SIETE MIL

903 546 765 944 698 126 947 482 055 854
305 389 581 314 322 733 917 906 427 279
668 068 058

CUARENTA Y OCHO MIL

134 193 142 875 632 631 621 600 769 765
234 240 540 154 277 279 331 330 213 627
650 334 872 243 257 020 251

CUARENTA Y NOUEVE MIL

574 706 632 389 638 616 016 381 380 870
986 896 742 448 948 915 588 700 390 494
621 742 969 73 589 888 709 336 490

CINCUENTA MIL

498 097 503 944 929 490 138 366 368 568
472 888 938 681 503 224 735 553 266
628 685 687

CINCUENTA Y UN MIL

312 060 383 846 318 535 215 989 706 364
402 173 863 287 955 263 432 135 387
739 394 609 472 782 059 138

CINCUENTA Y DOS MIL

821 406 019 124 820 614 350 995 820 227
927 024 601 195 060 583 030 020 199 945
917 697 301 743 912 955 970 424 610

TRÉINTA Y CINCO MIL

724 622 898 526 522 384 163 688 663
060 785 647 975 719 749 787 235 242
438 322 641 613 046 061 183 721 497
863 517 671 436

TRÉINTA Y SEIS MIL

394 927 389 059 085 383 426 017 577
055 022 498 191 124 515 389 064 391
049 661 730

TRÉINTA Y OCHO MIL

194 317 417 616 169 108 885 669 178
002 286 019 545 633 069 439 812 500
382 313 322 938 523 011 278 782 056
128 182 368 408 266 528 871 416 921
723

TRÉINTA Y NOUEVE MIL

058 492 230 261 438 030 338 753 811
220 915 585 613 897 051 610 510 557
603 235 242

CUARENTA MIL

987 183 693 321 081 829 558 888 951 464
100 567 909 046 753 292 960 043 616 777
559 949 634 015 645 025 995 187 048

CUARENTA Y UN MIL

591 426 706 415 683 189 499 307 697 733
437 880 578 680 900 446 087 073 515 642
133 520 935

CUARENTA Y DOS MIL

967 014 38 980 988 263 217 610 467 523
126 110 984 214 769 842 201 745 612 775
257 535 900 752 454

CUARENTA Y TRES MIL

467 742 798 110 918 915 748 907 873 193
311 613 699 936 085 452 610 887 660 038
439 470 585 613 423 181 341 940 834 295
987 735 426

CUARENTA Y CUATRO MIL

917 032 027 490 972 305 971 771 481 524
769 763 488 972 693 315 718 892 853 320
133 127 229 475 966 751

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

21.025 Madrid, SEVILLA (2), Pízarra.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

47.584 Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

47.232 Ceuta.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

8359.—SEVILLA Santiago, Valladolid, Granada.
11572.—Valencia, Málaga, Madrid, Santa Cruz.
14307.—Barcelona, Málaga, Valladolid, Logroño.
15481.—Madrid (2), La Línea de la Concepción, Linares.
23673.—Rociana, Barcelona, Zaragoza, Gucho (Las Aronas).
2



Bromas del cemento

Por CELESTINO FERNÁNDEZ ORTIZ

En la Avenida, y a la altura de la Catedral, asistimos al nacimiento de un nuevo fenómeno urbanístico: el verdugo. Es un fenómeno urbanístico aborigen que puede compararse con el fenómeno urbanístico más característico de la capital de España: el socavón.

Tras un vacío, a marcha normal, cuando de repente, el auto hizo un movimiento extrínseco. En términos ecuestres, podría decirse algo así como que se alzó de manos. Un inesperado cambio de rasante, una montana improvisada, había alzado en alto las ruedas delanteras y fue necesario cambiar de marcha —y umentar la primera— para remontar el fiamante accidente orográfico.

Fronto acudieron los curiosos —Sevilla es una ciudad pródigo en curiosos— para tranquilizarnos y proporcionarnos la adecuada explicación. Al fondo del grupo, una máquina poderosa justificaba tanta anomalía. Se trataba de una jerínica monstruo con la que se estaba invirtiendo cemento a la calzada. Y esta, que tiene también su corazón, había reaccionado como un ser vivo y sensibilizado ante una medicina inadecuada, con toda una teoría de verdugos y de fórniculos.

Un señor que vive en la calle y que asume, en justicia, el papel de sustentador nos explicó —nos enteró— en sus dimensiones exactas de lo que sucedía. Hace unos días y con ocasión de una calicata —Sevilla es el paraíso de las calicatas— que hubo de practicar una de las compañías constructoras, así en un día, de nuestro suelo, se supo que parte de la calle estaba hueca. ¿Causas? El hundimiento de la red del alcantarillado, falta de cimentación precisa. ¿Qué hacer?

Los técnicos decidieron: Inyecciones de cemento! Al conjuero de la receta unas máquinas infernales por el estrépio y el tamaño empezaron a alimentar las tripas de la calle. Y tan bien lo hicieron y con tanta generosidad, que el cemento acabó rellenando lo que debía rellenarse y lo que no debía rellenarse. Resultado: que el cemento ascendió con un rumbo que para sí quisieran algunas obras, por los desagües y los alcantarillados hasta cegarlos. Y no contento con esto, empujó, con su lomo gris, la calzada y la hizo corcovar el socavón; pero ¿qué más manera! No solamente no tenemos el peligro de que se hunda el suelo a nuestro paso, sino que tenemos el de que se alce. Exagerados que somos.

Una anécdota queda de esta curiosa aventura de nuestro suelo urbano. Como quiera que uno de los vecinos se quejara del «estrepitoso» —las casas se han quedado sin desagües— un técnico muy seguro de sí, como funcionario técnico, le dijo: «Debe estar agradecido, porque gracias a esto, los clientes de las casas se han afianzado».

El vecino contestó; pero en forma imposible de transcribir.

PROXIMO DOMINGO

Real Betis Balompié - Sevilla C. F.

PARTIDO FUERA DE ABONO

Consulten carteles

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

ESTADIO BENITO VILLAMARIN

VIA UNIVERSITARIA

CONFERENCIA DEL DR. FORESTA

EN EL CLUB DE LA POESÍA

De la Universidad de Palermo, el doctor Foresta, de nacionalidad italiana, haciendo un recorrido histórico de la Universidad en su país que inició con la fundación de la de Palermo por el rey de Sicilia, Federico II, a la que siguieron las de Bolonia, Padua, Nápoles, etc. Dijo que

el fracccionamiento político italiano existente hasta el pasado siglo fue el más determinante de la existencia del gran número actual de universidades, que hizo posible en su tiempo el gran movimiento cultural del Renacimiento.

Después de reseñar la finalidad y composición de la institución universitaria, pasó a exponer el doctor Foresta el sistema de elección de los catedráticos en su país. A continuación explicó el plan de enseñanza que se sigue en Italia, que preferentemente se basa en cursos monográficos, aunque exista una fuerte corriente hacia las clases esencialmente prácticas, examinando ampliamente el sistema universitario italiano y las particularidades de la vida en la Universidad. El conferenciante muy aplaudido al finalizar su disertación.

LECTURA DE EL ZOO DE CRISTAL

En el Club de la Poesía, el día de hoy, jueves, 4 de abril, en el Colegio Mayor «Bernardo Colón», a las siete de la tarde, y mañana viernes, 5 de abril, en el Club de la Poesía, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la lectura por T. E. U. de dicha Facultad de la famosa obra de Tennessee Williams «El zoo de cristal». Será interpretada por Nany León, Maruja Olmo, Antonio Ruiz Cuesta y José María Moreno Monzó.

Dado el interés de esta obra, se espera la asistencia de aficionados, principalmente universitarios. Es un acto organizado por el Departamento de Actividades Culturales de la Facultad de Derecho.

CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

En el Instituto de Idiomas, de la Universidad, van a comenzar las clases diurnas de español para extranjeros, de nueve a diez de la mañana, correspondientes al tercer trimestre. Inscripción, en la Facultad de Letras (antigua Fábrica de Tabacos).

El rector de la Universidad

marcha a Portugal al frente de un grupo de estudiantes sevillanos

Ha marcado a Portugal dirigiendo una excursión de alumnos de la Facultad de Letras, el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz. Visitará los monumentos y ciudades importantes de la nación portuguesa. Le acompañará el catedrático de Italiano de dicha Facultad, don Agustín Alvarado Martínez.

Todas estas indicaciones se refieren a las llamadas «becas de acceso», es decir a las destinadas a los alumnos que no tengan más estudios realizados que los de enseñanza primaria.

Las becas para los muchachos que ya hayan iniciado o cursado estudios de Grado Medio o Superior, se anunciarán también en el correspondiente número del mes de mayo.

Sevilla, 4 de abril de 1962.

El poeta don Rafael Laffón, condecorado por el Gobierno de Francia

El Gobierno francés ha concedido al ilustre poeta don Rafael Laffón, Premio Nacional de Literatura, las Palmas Académicas de aquel país, en consideración a sus servicios prestados a la cultura. El conde de Francia en Sevilla, monseñor de Montplaisir, ha honrado de distinguidas personalidades, visitó al poeta en su domicilio, haciéndole entrega del premio y un diploma expedido por aquel Ministerio de Educación Nacional. En el acto, sellado y coronado, terminó brindándose por Francia y España.

Clausura del ciclo de conferencias sobre cofradías

Disertación del señor Romero Murube

En el local de la Congregación de Caballeros del Pilar, fue anoche clausurado el ciclo de conferencias sobre cofradías que se ha venido celebrando, con la intervención del ilustre escritor don Joaquín Romero Murube, tras unas cariñosas palabras de saludo de don Filiberto Miras Blasco.

El señor Romero Murube comenzó diciéndonos que en sus palabras no se veía la intervención de un periodista o escritor, sino simplemente la de un cofrade sevillano. En la primera parte de su interesante charla hizo un examen de las características de la religiosidad sevillana.

Hizo luego un recorrido histórico de nuestra Semana Santa, en la que demostró cómo en el transcurso de los siglos las circunstancias externas, por desvirtuando la autenticidad generadora religiosa de las cofradías. Se detiene en el grave peligro de consideración únicamente la Semana Santa en la calle como un espectáculo turístico. Esto obviamente es compatible cuando el cofrade forastero observa, por la corrupción y fervor de los cofrades, que no se trata de una espectacularidad, sino de una auténtica estación de penitencia.

Examina el alcance social que el apostolado de las cofradías puede ejercer en estos momentos, ya que las cofradías se nutren de la población más gregaria y diversa.

Terminó pidiendo la restitución de aquel sentido religioso que informó el nacimiento de nuestra Semana Mayor pública, porque así servimos a Dios y a la continuidad de la mejor historia de Sevilla.

A la terminación de la conferencia se desarrolló un animado coloquio, y como final habló don Juan Moya, abundando en las ideas expuestas por el señor Romero Murube y ponderando la labor de las cofradías.

La magnífica disertación del señor Romero Murube mereció sinceras felicitaciones del selecto auditorio.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL -- FESTIVAL TOM Y JERRY.

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Fred Quimby, para Metro Goldwyn Mayer.—Dirección: Fred Quimby. William Hanna y Joseph Barbera.—Animación: Kenneth Muse, Di Barge, Iven Spencer, Ray Patterson y Richard Richenbach.—Música: Scott Bradley.

Otro nuevo «Festival Tom y Jerry», que como siempre, por los chicos y mayores, porque he aquí que las venturas y desventuras del simpático ratoncito y el infeliz gato, hechas para deleite de los pequeños, interesan también a los hombres y las mujeres. Fred Quimby, el habil director de estos «cartones», sigue citrechamente los modales de los actores por Walt Disney, pero solo en lo técnico; en lo artístico, ha sabido distanciarse hábilmente del magisterio ofrecernos cintas con sello propio.

Esa nueva serie, dibujada por los expertos Musa, Barge, Spencer, Patterson y Barbera nos brinda graciosas aventuras de «buenos y malos» tales como las tituladas «Hacer un venta», «El patito que no sabía nadar», «Siesta real», «Niñera y niñeras», «Problemas caseros» y «La esbelta encantada». Diversión a grande, mucho ingenio, mucha ternura y también su conveniente modestia: el débil, pero inteligente, vence siempre al fuerte y bruto. Triunfo de la razón sobre la tiranía.

Explotando el color de todos estos ritmicos dibujos y admirando la música compuesta por Scott Bradley. Completan el atractivo programa ofrecido por Palacio Central el No-Du semanal, un «Imágenes» sobre los festivales de México y un bellos documental en color titulado «Las joyas de Guatemala».

JAUSTO, BOTELO

Reunión del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras

Aumenta el número de expositores con relación al pasado año

El Comité Ejecutivo de la II Feria Interamericana de Muestras celebró ayer noche reunión presidida por el señor González Reina.

A la sesión asistieron también el delegado regional de Comercio, señor Franco Bore; los señores don Antonio Romero Carmona, vicepresidente del organismo; don Guillermo Serra Pickman, don José Manuel Murie Ordeñana, don José Sáenz Jimenez, don Manuel Bonifacio Jareiro, don Francisco Gentil Palomero, don Juan López Sánchez, don Fernando Valencia de los Santos, don José Gasteriver, don Narciso Flores, don Agustín Tirado Jordán, director técnico, don Francisco Sánchez Apiláiz, secretario del Comité, don Fermín Díaz de Urmeneta.

Se dio cuenta a los reunidos de las diversas actividades desplegadas en estos últimos días y se confirmó el programa de actos para el día de la inauguración del certamen, el próximo día 10 con bendición del recinto, don Fermín Díaz de Urmeneta.

En el recinto se trabaja activamente, dando los últimos toques a las estancias que este año suponen un 30 por 100 a los instalados el año pasado.

Durante la reunión se trató de diversos asuntos que se celebrarán durante el período ferial del 10 de abril al 6 de mayo y entre los cuales destacan: Las Jornadas de las Ferias Españolas, el Día del Vino, el de la Comunidad Americana y otros.

Ante el Primer Festival de la Moda la Belleza, en Sevilla

Se celebrará del 25 al 29 de este mes y a él concurrirán destacadas firmas nacionales

Ayer tarde, en una de las dependencias de la Casa Sindical, don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos y presidente del Comité organizador del Festival de la Moda y la Belleza de Sevilla, reunió a los informadores de la Prensa y Radio local, así como a los correspondientes de las principales agencias informativas, para dar a los mismos amplia información sobre el interesante certamen, a celebrar en nuestra ciudad durante los días 25 al 29 del actual mes.

Fras las palabras del señor Zarza del Valle, don Alfonso Contreras Rosado, vicepresidente del Comité organizador, explicó a los reunidos por menores del Festival, al que concurrirán las más destacadas firmas nacionales de alta costura, masculina y femenina; «para a portar» joyería, peluquería, marroquinería, floristería, cosmética, etc.

Todos estos sugestivos desfiles, a celebrar en distintos locales de nuestra ciudad, se combinarán con actuación de orquestas y atracciones de máxima actualidad.

El Festival de la Moda y la Belleza, que se cerrará con una gran cena de gala, con desfile de modelos y un solemne fiesta arduo-biliaria, promete ser uno de los más brillantes acontecimientos del año social y comercial sevillano.

VIA CULTURAL

MANANA CONFERENCIA DE DON IGNACIO ARROYO, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana, a las ocho y treinta de la noche, se celebrará en los salones del Círculo Unión Mercantil una anunciada conferencia que, sobre el sugestivo tema «Mallorca, dentro de las nuevas corrientes turísticas», pronunciará nuestro director don Ignacio Arroyo.

Ilustrando la disertación se proyectará un bellísimo documental en color sobre los encantos de la Isla. El acto ha sido organizado por el Club Guadalquivir, Amigos del Turismo, que, asimismo, el próximo domingo continuará su visita momentánea a la capital, para adentrarse las torres del Oro y la de la Plata, bajo la dirección artística del profesor de la Universidad, don Antonio de la Banda.

La concentración de visitantes se efectuará en la puerta de la Torre del Oro, a las doce de la mañana.

CONFERENCIA DEL DOCTOR CANTER

Mañana, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras una interesante conferencia a cargo del doctor don Jaco Cantar, agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, quien disertará sobre el movimiento literario del Sur.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 23655

Administración: 25455

Altares: 25755

CERVANTES

Mañana, estreno sensacional

BUSCABA A LA DESAPARECIDA VICTIMA DE UN CRIMEN Y SE ENCONTRÓ CON LOS HIJOS DE UNA

Copa del Generalísimo

Toco a punto para el primer asalto de la eliminatoria Sevilla-Betis

Achucarro y Diéguez serán probados a última hora para decidir sobre su alineación

Es segura la reaparición de Valero en el lateral izquierdo de la zaga sevillista

El Betis, con sólo una duda en el equipo. Montaner o Lasa para formar la media con Bosch

Lloréns, Pallarés, Ansola, Luis y Martín Esperanza, ataque bético

Cuando el periódico llegue al lector, ya se apitarán los aficionados en torno al rectino nervionense para presenciar la disputa del primer choque Sevilla-Betis de la eliminatoria de octavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

El ambiente de expectación —porque otra cosa no puede esperarse en un choque de rivalidad—, aunque ésta, en contra de todas las previsiones, no ha llegado a alcanzar el nivel máximo normal de estas confrontaciones. No se llenará "Sánchez Pizjuán". Un enorme porcentaje de espectadores, los socios sevillistas, tienen acceso con el recibo de socio. El Sevilla tan sólo ha señalado "de pago" los isletos y las restantes "balcones". No son altos los precios, pero, en cambio, la extraña verdad del momento es que el campo no registra ese lleno rebosante que esperaba el club y los propios aficionados. Lo que ha caracterizado singularmente la temporada futbolística sevillana —el retraimiento de los aficionados, una línea descendente en el gráfico de asistencia a los partidos—, cobra en esta ocasión del Sevilla-Betis su más acusado perfil. ¿Es ya la confirmación definitiva? Cada hinchada está ilusionada con el triunfo de su equipo. Pero es a

oportunidad el optimismo no ha encontrado adecuada equivalencia en el interés por asistir a la liza futbolística. Quizás obedezca a una falta de confianza en los equipos. Son difíciles de concretar unas causas. Pero lo único cierto es que el campo no registra el lleno rebosante que la confrontación copera entre sevillistas y béticos parecía asegurar.

EL SEVILLA, SIN LA FORMACIÓN DECIDIDA

Como ya ha sido anunciado, el entrenador sevillista no concretará la alineación blanca hasta momentos antes del encuentro. Esta misma tarde, Achucarro será reconocido. Si está en condiciones de jugar, en el césped de "Sánchez Pizjuán" o en los mismos vestuarios, Barrios le someterá a una prueba física. Igual ocurrirá con Diéguez.

Como se trata de un volante y un delantero, son estas dos líneas las que quedan por perfilar. El entrenador tiene formado el equipo en lo que respecta al cuarteto defensivo. Este estará compuesto por Manolín, Juan Manuel, Campanal y Valero. Se produce así la reincorporación del buen zaguero madrileño. Con la inclusión de Valero, la línea ha de ganar en eficacia.

Sólo una titularidad asegurada en la demarcación de volantes. La de Ruiz Sosa. Junto a él pueden salir uno de estos cuatro jugadores: Achucarro, Maguregui, Antónlet, Areta, Moya, Oliveros, Mateos, Idi goras, Diéguez y Rivera.

En Oromana siguen concentrados, hasta el momento de bajar al Nervión, los siguientes futbolistas:

Manolín, Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Laque, Ruiz Sosa, Achucarro, Maguregui, Antónlet, Areta, Moya, Oliveros, Mateos, Idi goras, Diéguez y Rivera.

EL BETIS, CON UNA SOLA DUDA

En cuanto a los béticos, Daucik anunció anoche que el equipo formaría así:

Corral; Grau, Santos, Areta; Montaner, Bosch; Lloréns, Pallarés, Ansola, Luis y Martín Esperanza.

Pero, al parecer, el entrenador del Betis tiene dudas sobre el jugador que ha de ocupar el puesto de medio volante derecho. Por lo tanto, no es seguro que sea Montaner el que se alinee. Puede su puesto ser ocupado por Lasa, más veterano que el ex murciano.

También el Betis permanecerá en su retiro de "Los Almicos" hasta el momento de dirigirse directamente al rectino deportivo del Sevilla. Junto a los jugadores mencionados están, igualmente, sometidos a régimen de internamiento Pepín, Kuzman y Castaño.

El encuentro, como es sabido por todos, dará comienzo a las ocho y media de la noche, y será dirigido por el colegiado gallego señor Castañeira.

Golpes francos

Hoy, a las ocho y media, primer round en Sánchez Pizjuán. Sigue la guerra fría, es decir, no hay alineaciones decididas. Sólo hay seguros, probables y posibles.

Sin alineaciones decididas y siendo el encuentro entre dos rivales, no hay Karag que se atreva a lanzar un pronóstico concreto. Nosotros, sí; ganará el Sevilla, más goleador. Y una vez realizado este esfuerzo, nos ponemos a descansar.

Castellera —no parece catalán, ¿verdad?— será el encargado de dirigir la contienda. Nos examinamos y se desmorona dentro de la más estricta deportividad. Y el público también, que ayuda y juega.

H. H., entrenador del Valladolid. Pero se trata de don Heriberto, no de don Heleno. Esto de las iniciales confunde a cualquiera. Sabemos quien confundió las B. B. de Betis Balompié con las de Brigitte Bardot. Los hay ansiosos.

Inglaterra venció a Austria en Wembley. Los ingleses mencionan sus actividades ante el de Chile. Por aquí seguimos que si son galgos o son podencos. Genio y figura.

Y hasta mañana, en que ya tendremos apuntado algún opositor a la copa que regalamos. Una copa que tendrá muchos golosos, por su valor y por el refrendo de la acción a quien la gana.

SOBRIN.

Trofeo del diario "SEVILLA" al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis



Ha de existir forzosamente, en el cómputo de rendimiento de los jugadores en ambos choques, un jugador que alcance la máxima cotización en la impresión de los aficionados. Dada la trascendencia de este nuevo hito Sevilla-Betis —ahora con caracteres decisivos por enfrentarse en la Copa del Generalísimo, donde uno de ellos ha de quedar eliminado—, nuestro periódico ha estimado interesante premiar a esa figura máxima de la eliminatoria con un artístico trofeo que ha de servir al jugador como prueba permanente de una consideración de la acción. Porque —como establecer las bases— serán los aficionados los que decidan al vencedor, a través de la votación que va a realizarse.

Veintitantos jugadores aspirarán a este premio. Es lógico suponer que en cualquiera de los equipos o en ambos se introduzcan modificaciones en el segundo choque. En caso de que un jugador sólo se alinee en uno de los encuentros, también tendría posibilidades de lograr la distinción, si los aficionados estimasen que su actuación única —en el balance final— había sido la más destacada.

A través de los boletines que diariamente iremos publicando, los seguidores de uno y otro club sentenciarán un vencedor.

BASES DEL CONCURSO

El periódico «SEVILLA» convoca concurso deportivo para elegir el mejor jugador de la eliminatoria de octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el Sevilla Club de Fútbol y Real Betis Balompié, con arreglo a las siguientes bases:

Primera: Podrán concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual bastará con que rellenen el boletín que diariamente publicará el periódico «SEVILLA» a partir de mañana, y enviarlo o depositarlo oportunamente en los buzones instalados en este periódico.

Segunda: Podrán ser elegidos cuantos jugadores se alineen en estos encuentros con independencia de que hayan jugado uno o los dos.

Tercera: A partir de la terminación del segundo encuentro, podrán enviarse los boletines, por correo o depositarlos en los buzones, si bien se publicarán los mismos desde mañana al objeto de aumentar las disponibilidades de boletines de los aficionados, y de que participe el mayor número de ellos.

Cuarta: Será necesario consignar en el boletín, con toda claridad, el nombre del jugador elegido y el equipo a que pertenece.

Quinta: El concurso quedará cerrado a las cinco de la tarde del viernes, día 13, en que se retirarán los buzones, procediéndose inmediatamente al escrutinio de los votos ante el notario del Ilustre Colegio de Sevilla, don Ángel Olavarría Téllez.

Sexta: El sábado, día 14, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del vencedor, anunciándose la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Trofeo diario "SEVILLA" al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis

El mejor jugador fue:

Equipo a que pertenece:

Firma.

Nombre del votante:

Dirección:

Las firmas "Puntolink" y "Duward", colaboran en nuestro concurso

Hoy insertamos el primer boletín de votación para nuestro "Trofeo Diario SEVILLA", que será adjudicado al jugador participante en la eliminatoria de Copa del Generalísimo entre Sevilla y Betis que mayor número de votos consiga. Serán los aficionados quienes señalen este vencedor, votando por el futbolista que, a juicio de aquéllos, haya actuado

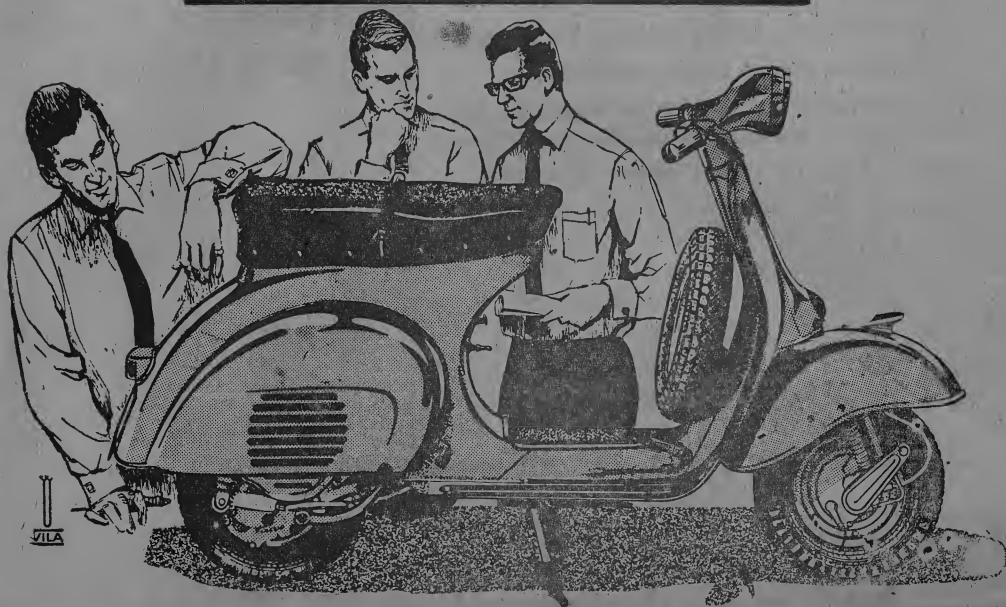
en más alto nivel de rendimiento. La firma Calce Lines Puntolink —que también colaboró con nosotros en el reciente concurso "Ayer noticia... mañana viaje"— se ha ofrecido a abonar el artístico trofeo. También ofrece su colaboración la Relojería López Mata, que concederá al jugador que quede en segundo puesto en el escrutinio de votos.

Real Patronato de Casas Baratas de Sevilla LOCALES COMERCIALES

Teniendo pendiente de adjudicación este «REAL PATRONATO», determinados locales comerciales en las distintas Barriadas por las contruidas, convoca concurso entre aquellas personas que puedan interesarse por los mismos para que presenten sus ofertas en las oficinas de esta Entidad.

Sevilla, 4 de abril de 1962
EL PRESIDENTE

LOS TECNICOS LO SABEN...



Saben con absoluta seguridad que Vespa es el Scooter perfecto.

Ellos, conocen lo que representa

- su simplicidad de motor
- su transmisión directa del motor a la rueda, sin cardan ni cadena.
- su carrocería monocasco autoportante sin cuadro de tubo...
y como consecuencia Vespa es el scooter que tiene asegurada la mayor duración y además el servicio más barato.

Según datos oficiales, en el pasado año 1961 el 67% de SCOOTERS MATRICULADOS en ESPAÑA correspondió a VESPA. De esta manera se comprueba, que el público español, también ha llegado a la misma conclusión.

Vespa "N" 1962 (carenada)

125 cc. 4 velocidades

precio f.f. 16.500'- ptas.

Vespa "S" 1962 (carenada)

150 c.c. 4 velocidades

precio f.f. 19.600'- ptas. incluidos

- cuentakilómetros, espejo
- rueda de repuesto
- sillín biplaza
- cerquillo de escudo cromado
- faro piloto con luces de paro
- batería
- pintura metalizada

Plazos 6-12-18 y 24 meses.



**EL SCOOTER MAS VENDIDO
EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO**

JOAQUIN MAURI, S. L. - Gonzalo Bilbao, 29. - SEVILLA
SEIDA, S. A. Carretera Carmona, 6 y San Pablo, 2 - SEVILLA

En Italia va a ser prohibida la propaganda del tabaco

Roma, 8. (Efe).—Toda propaganda de los cigarrillos, puros o tabaco de pipa —pero no el tabaco para mascar— será pronto legal en Italia. El Parlamento italiano ha aprobado definitivamente un proyecto de ley en virtud del cual se prohíbe la propaganda del tabaco para fumar, italiano o extranjero. El proyecto de ley se convertirá en ley tan pronto como transcurran quince días, a raíz de su publicación en el boletín oficial, lo cual tardará en hacerse de diez días a un mes después de su promulgación. Cualquiera que anuncie el producto, después de arriesgarse a ser multado en la cantidad de doscientas mil liras, y en caso de reincidencia, a ser multado con la suma de dos millones de liras.

La Junta de Enlaces Ferroviarios aprueba el plan de solución exterior de Sevilla

Se estipula la desaparición de las estaciones de San Bernardo y Plaza de Armas y creación de una estación central en Santa Justa

Un lustro al frente de la Región Aérea del Estrecho

El teniente general don Eduardo González-Gallardo Iraragorri cumple hoy un lustro al frente de la Jefatura de la Región Aérea del Estrecho. Cinco años significan mucho en mando de tan vital importancia como es el que ostenta este ilustre militar.

Los más brillantes sucesos de la Aviación española van estrechamente ligados a la vida del teniente general González-Gallardo, militar ejemplar, caballero admirable, persona de doble trato, que ha estado en todo momento con el afecto de cuantos le rodearon. La historia aérea de España tiene en él su más significativo capítulo. En la memoria de todos quedan, pese a su lejanía, la meritoria hazaña realizada por este gran soldado, cuando efectuó el vuelo Madrid-Mérida a lomo de un avión en el que hubo de hacer gala de su extraordinario pericia, de su tempestivo valor. También cobran extraordinario relieve los servicios prestados por el señor González-Gallardo a la Patria, con su eficaz participación activa durante nuestra Cruzada de Liberación y luego como ministro del Aire en la bien ganada paz.

Últimamente, como teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González-Gallardo ha vivido cinco años entre nosotros. Tanto en la esfera



castrense como en la particular ha sabido ganarse la simpatía y el cariño de todos los sevillanos. Por exigencias de su cargo, el teniente general González-Gallardo se encuentra hoy en Madrid. Hasta el momento llegar desde estas páginas nuestro cordial y respetuoso felicitación, uniéndonos a los muchos ruegos de afecto que el prestigioso aviador está recibiendo.

Esta mañana ha tenido lugar en la Sala Capitular de nuestra Casa Consistorial una importante reunión de la Junta de Enlaces Ferroviarios, que trató a fondo el problema de las soluciones al tráfico ferroviario en Sevilla.

Presidió la reunión el director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el ingeniero jefe de Obras Públicas, Delegación de Sevilla, don José Antonio Barrio Juliá; el ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto, don José Eligio Prieto Moresi; el teniente de alcalde delegado de Urbanismo, don Rodrigo Medina Benjumeta; el doctor don Manuel Francisco Clavero Arvalo e ingenieros y técnicos de la Junta de Estudios y Enlaces Ferroviarios, presida por el señor Lamana.

Estudiados ampliamente los planes de soluciones exterior e interior de nuestras comunicaciones ferroviarias, fue aprobado el plan de solución exterior, que prevé el tendido de una línea que, por fuera de todo el casco urbano de nuestra ciudad, conduzca al ferrocarril Madrid-Cádiz directamente desde la estación de Santa Justa.

Esta línea enlazará con una penetración férrea hasta la estación de Santa Justa —donde se construirá un nuevo edificio de recepción—, desapareciendo las estaciones de San Bernardo y Plaza de Armas, y por lo tanto, la entorpecedora línea férrea que impide el normal crecimiento de nuestra ciudad por algunos sectores del interior.

Aprobado hoy el anteproyecto, éste

(Pasa a segunda página)

Norteamérica no apoya el plan de Chang Kai Chek para liberar a China del comunismo

Según los nacionalistas de Formosa la coyuntura presente es favorable. Puede ser también la última oportunidad. Pero Washington estima que estas teorías son falsas

NUOVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PRESSED»). GUY BUENO.—«El presidente Kennedy en su última conferencia de Prensa—el de-

seo del pueblo de Formosa de retornar (al continente chino). «No —añadió— debemos olvidar a todas las responsabilidades y todos los problemas que tenemos planteados. No tengo conocimiento —concluyó— de que una nueva propuesta esté siendo tomada actualmente en consideración». La nueva propuesta a la que el presidente aludía, era la noticia de que el mariscal Chang Kai Chek había hecho, esa misma mañana, la siguiente declaración: «Suficiente y objetivamente, no podemos vacilar ni titubear más tiempo en el desempeño de nuestro deber de liberar a nuestra patria. La situación política interior como al exterior es tal, que no podemos permanecer pasivos...», en espera de que algo suceda. El viejo mariscal añadió que una sublevación anti-comunista en el continente chino y una gran expedición desde Taiwan (Formosa) para ayudar a nuestro pueblo y castigar a los traidores, pueden tener lugar en cualquier momento.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO ANTONITA MORENO SE PASA A LA COMEDIA

Canta flamenco admirablemente bien, domina los diferentes repertorios del cuplé de la canción andaluza, pero ha decidido dejar el folklore, al menos por una temporada. Hablamos de Antonita Moreno, la guapa y fina cancionista sevillana.

«Ella que le ocurre algo a su garganta! Seguro que habrá más de uno que especulará sobre tal o cual enfermedad... Pero no tendrá nada. Antonita no le ocurre nada, absolutamente nada. Ella que ha decidido descansar de la canción y el canto por un poco de tiempo y dedicarse a cultivar otra fase muy importante en sus facultades: la comedia. Con tal motivo, la cotizada estrella ha formado compañía y debutará el próximo Domingo de Resurrección en el género del verso.

¡Qué tenga suerte! (Mas información en pág. 6.)

La asanta expedición o cruzada que invocó el mariscal Chang Kai Chek no es del tipo que se han visto en los Estados Unidos. En la referida conferencia de Prensa, el presidente Kennedy dijo que, si bien se ha sido con el cuidado, declaración ésta que no implica sólo eventual ignorancia, sino también cierta desagravación, pues en virtud del tratado de los Estados Unidos, el presidente Kennedy no podría emprender una acción ofensiva contra el continente chino, que tan empresa fuese acordada y concertada entre Washington y Taipei.

COYUNTURA FAVORABLE

Todo indica que, a juicio de los nacionalistas chinos, la coyuntura presente no es sólo favorable, sino que constituye convenientemente también la última oportunidad y —según me informan fuentes autorizadas— por las siguientes, cuatro principales razones:

- 1) La Unión Soviética y los Estados Unidos, parecen estar decididos a hacer suya la política de las Chinas. La adopción de semejante política por parte de los Estados Unidos infligiría un golpe, quizá mortal, a las esperanzas de reconquista que abrigan los nacionalistas chinos en Formosa, y sus consecuencias de frustración y frustración podrían ser incalculables.
- 2) El Gobierno del mariscal Chang Kai Chek opina que la situación al interior de la China roja, las dificultades económicas que padece la masa y el consiguiente descontento son tales, que el desembarco de las fuerzas nacionalistas podría constituir la señal para que la población se rebelara contra las autoridades comunistas, y se asociara a la cruzada.
- 3) Las diferencias entre Rusia y China son ahora lo suficientemente fuertes, como para poder especular con una eventual pasividad USA ante unas operaciones de desembarco y reconquista por parte de las fuerzas nacionalistas.
- 4) Existen serios indicios que sugieren que la China comunista hará estallar en breve el primer de sus impetus nucleares. Si se espera demasiado con la «crusada de liberación» se corre, pues, el riesgo de que, cuando se dé de se-

(Pasa a segunda página)

Ganó el Sevilla el primer encuentro de la eliminatoria



Apasionante choque el que anoche disputaron los eternos rivales en Sánchez-Pisjuán. Esta vez la victoria fue para los blancos. En la foto, Mateos, la figura del encuentro, persigue un balón que Pepín ha atrapado con seguridad. (Foto Sánchez del Pando.)

Siete hombres-rana norteamericanos, detenidos en Cuba

La Habana, 6. (Efe).—La emisora semioficial Radio Reloj ha informado esta mañana que siete norteamericanos, «vestidos de hombres-rana», han sido detenidos en un lugar de la costa Norte de la provincia de Oriente. No se tienen más detalles.

Posteriormente, Radio La Habana dijo que las autoridades están investigando la «sвердadora razón» de la presencia de los siete norteamericanos en territorio cubano.

Juliette Greco robó unavez...

"El secreto del éxito consiste en que las mujeres se pongan de nuestra parte"

"Mi vida se desenvuelve mucho más bajo el signo de la amistad que bajo el signo del amor"

"Sartre me enseñó el sentido de la honestidad y de la integridad"

«Sí, es cierto. Robé porque tenía hambre. Robé unas salsichas a un estudiante de estomatología. Y le reprocho todavía que no estuvieran cocidas...» Así me habla Juliette Greco, a la que visito en un apartamento de la calle de Verneuil, en París.

Juliette no robaba sin motivo: había aprendido a tener hambre. Sus padres fueron deportados por los alemanes en 1943 y la propia Juliette sufrió prisión en la insuperable promiscuidad de la cárcel de Fresnes. Así, pues, su robo no fue un acto gratuito, al estilo de los del Larcado de Gide, sino una necesidad. Esa es toda la diferencia entre Gide y Sartre.

—Si, conocí a Sartre y quedé fascinada como un pajarito. Yo había ya leído «El Ser y la Nada», sin comprenderlo bien y también «La Náusea», «El Muro», «Electra»...

—¿Y qué sacó usted de esas lecturas?

—La sensación de ser responsable. Sartre me fue presentado por Anne Marie Zallis en un restaurante literario de Montparnasse. «Hez Dominique», allí vi a Jean Paul Sartre abandonar su casa para hablar con un estudiante negro que conocía perfectamente su obra.

JULIETTE GRECO Y EL AMOR

—Mi vida —me dice Juliette Greco, cuyo nombre artístico es también el verdadero— está mucho más colocada bajo el signo de la amistad que bajo el del amor. Yo concedo mi amistad; el amor, por el contrario, me viene de fuera...

—De todos modos —le digo—, eso no es desagradable...

—No. Pero yo soy muy tímida.

—Entonces, ¿cómo se explica que llegara a convertirse usted en una especie de musa de Saint Germain des Pres?

—Había allí muchos amigos: Vivet, Camus, «Bal Negro», Anne Marie, Jean Cail, Leibowitz... Mas tarde conocí a Sartre, al que yo, ciertamente, le he hecho mucho daño.

JULIETTE GRECO Y SARTRE

Yo no creo verdaderamente que Juliette pueda haber hecho mucho daño a Sartre y estoy seguro de que Sartre ha hecho mucho bien a la Greco. La gentil Juliette lo explica sin rodeos, mordisqueando su barroco collar.

—Sartre me enseñó el sentido de la honestidad y de la integridad: me enseñó que yo era responsable. Así, soy responsable de ciertas cosas que le han sucedido. Se nos vio juntos en el «Club de Saint Germain des Pres». Desde entonces —yo cantaba en el «fabou»— se pasó a considerarme como la musa del «existencialismo»...

—Usted le ayudó a imponerse a la atención del público...

—Sí, sobre todo cuando, con casualidad, Mario Dolenz, comenzó a cantar en el «boulevard sur le toit». Marc acostumbraba entonces a vestirse de mujer. Por aquel tiempo, yo admiraba mucho a nuestro más brillante crítico Marlon Brando, y nos arrojábamos platos de platos de spaghetti a la cara...

—¿Le gusta?

—Sí. Le gusta a Kierkegaard —que ya no me gusta—, a Jaspers, Heidegger y... Marcel Aymé.

Juliette Greco es gentil e ingenua. Habla de Marlon Brando y de Sartre con un entu-



Juliette Greco, que una vez robó porque tenía hambre, triunfa en el Louvre, en la famosa «Gala de los 1300». (Foto Cifra)

sismo joven y sin igual. Pero volvíamos a Sartre, él le ayudó mucho en sus comienzos en el mundo de la canción.

—Sartre me dijo un día: «Juliette, déjame sacar lo máximo de usted misma a fin de que ello nos sirva a mí y a los demás». En fin, yo nunca he sido muy tonta: cuando era niña escribí en un espejo con el lápiz de los labios de mi madre: «Lo propio de la realidad humana es que es inexcusable». Sartre me dio una noche nueve libros: había entre ellos obras de Quevedo, de Fránco, de Corneille, de Claudel, etc. Sartre me dijo: «¡Eh!». Al día siguiente le dije que la poesía que más me había gustado era «Las hojas muertas». Y después «Si tu t'imagines» —de Queneau— «L'eternel féminin» —de Laforgue—, y «La Rue des Blancs Manteaux», de Sartre.

PUSIERON MÚSICA. A SUS POESÍAS PREFERIDAS

—No está mal como selección.

—Sartre me envió entonces a ver al compositor Kosma, que puso todas esas poesías en música en 48 horas. Ocho días después yo estaba preparada para cantarlas.

—Yo pienso —le digo— que «Moi-même» canta «Si tu t'imagines» mucho mejor que usted...

—¿Y también lo pienso así?

—Me hubiera gustado asesinarle por ello, ¡pero amo tanto a los cantantes! Así, por ejemplo, me da mucha rabia cuando Edith Piaf se presenta en el Olympia, pero a la tercera canción siento deseos de gritar de entusiasmo.

—¿Por qué?

—Porque todas las mujeres se reconocen en ella. Es preciso siempre conseguir que las mujeres se pongan de nuestra parte: es el secreto del éxito.

—¿Le gusta Brassens?

—Sí: es la sinceridad, la lucidez, la tierra...

—¿Y el cine?

—Me ha producido muy pocas satisfacciones: Melville, Cocteau, Jean Renoir...

Como soy muy discreto no le pregunto por Darryl F. Zanuck, ni por John Huston.

LAS INÚTILES CONFIDENCIAS DE JULIETTE

Y no le pregunto por Daryl Zanuck porque ella misma quizá había demasiado de él en sus memorias, que bajo el título «Yo soy como soy» van a publicarse próximamente.

Librarse de sus secretos personales porque representen una carga demasiado pesada, no es obligatoriamente necesario, a pesar de que así parecen creerlo ciertas estrellas.

Que Juliette Greco haya preferido en 1957 a Daryl Zanuck antes que a Sacha Dietel, hasta el punto de querer casarse con él, es asunto suyo y no de los demás. Pase lo que pase, él no podía haberse dado cuenta de que era demasiado autoritario, de que tenía necesidad de ella, para después quejarse de que era demasiado autoritario, de que tenía necesidad de ella, para después quejarse de que era demasiado autoritario...

Es una verdadera lástima que Juliette Greco no pueda contentarse con tener talento y ponerlo de manifiesto sólo en un terreno en que el público puede apreciarlo.

HENRY MAGNAN
(Servicio especial de la Agencia «EFE»)

Escándalo a la vista

Al parecer, Richard Burton no es el motivo del divorcio de Elizabeth Taylor

Se dice que el verdadero amor de la estrella es Josep Mankiewicz, el director de «Cleopatra»

ROMA. (Servicio especial de «EFE»). — Nos encontramos en los preliminares de un escándalo de consecuencias insospechadas. Y que puede ir en detrimento de los intereses económicos de una famosa productora de Hollywood. La noticia puede ser despatchada en tres líneas: La actriz Elizabeth Taylor ha pedido el divorcio de su marido, Eddie Fisher.

En el mundo del cine hay escándalos que tienen buenas consecuencias publicitarias. Pero otros en cambio, pueden producir un efecto de grandes proporciones. Y eso es lo que los dirigentes de la 20th Century Fox temen ahora.

Se recordará que a raíz de la boda de Elizabeth Taylor con el cantante Eddie Fisher, una buena parte de la opinión pública de los Estados Unidos mostró, de un modo ruidoso su disconformidad, por considerar que la conducta moral de la actriz dejaba mucho que desear. Para conseguir casarse había antes logrado que naufragara el matrimonio de Eddie Fisher y de la artista Debbie Reynolds. Los adjetivos que entonces se ganó la bella Elizabeth no son para repetidos. Y por mucha que sea su vejez, no cabe duda que había pisado la raya de la insensatez.



No es la primera vez que en los Estados Unidos la mala conducta moral de un actor de Hollywood crea un escándalo. En 1948, el actor Eddie Fisher, como consecuencia, su eclipse. Se via de ejemplo hasta recordar al famoso actor cómico «Fatty», cuyo popularidad como protagonista de películas cómicas se hundió en el más oscuro de los anonimatos, precisamente porque era un ejemplo de ética en vida privada.

Por fortuna para Elizabeth Taylor, el anterior escándalo fue soportado por la grave enfermedad que sufrió y que la hizo abandonar los Estudios londinenses, en donde rodó «Cleopatra» para ingresar en un sanatorio.

El sufrimiento físico de la actriz y el sufrimiento moral de su marido Eddie Fisher, velando su sueño al que del hecho, conmovieron la sensibilidad popular. Y los dietarios contra la estrella se olvidaron poco a poco.

Pero ahora el aspecto de la cuestión es otro. Se ha hablado en Roma cuanto se quiso del idilio entre Elizabeth Taylor y el actor Richard Burton, que encarna a Marco Antonio en «Cleopatra». Se ha descrito a éste como un hombre maduro, antiguo universitario de Oxford, con un parecido grande —físico y espiritualmente— con Richard Todd, el marido de Elizabeth, que pereció en un accidente de avión. Se ha chafado a renglón seguido de todo esto, que hubo desavenencia conyugal, escenas de celos, voces entre Richard y Eddie Fisher, que éste salió en dirección a Suiza, para tomar parte en unos programas de Televisión.

Pero hay más: Quien buceando en esa especie de basura busca la noticia que hay detrás de la noticia, asegura que Elizabeth se divorcia de su marido para contraer nuevo matrimonio no con Richard Burton —que ha servido de pantalla—, sino con Joseph Mankiewicz, el director de «Cleopatra».

Es definitiva, que estas veleidades de «estrellas» de «Cleopatra» pueden significar un desastre, no sólo para ella, sino para la Productora que ha invertido en la película una verdadera fortuna.

GASEOSA SEVILLISTA

ILA CAMPEONA!

NARANJA, LIMÓN, FRESA



CONSERVEN LOS CAPUCHONES CANJEABLES POR BOLETOS «COMPRYGANE»

FABRICANTE:

ESPUMOSOS

La Flor Sevillana

Calle Lino, 12. — Teléfono 72716

LOS REMEDIOS

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO

SE NECESITAN oficiales hagan guerreros algodón. Menéndez Pelayo, 3.

VARIOS

REPARACIONES de botas de goma y calzados de crepé. Recaudados. Castilla, 14, y Correduría, 46.

NUESTROS

TELÉFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

PLANIFICACION

DEL DESARROLLO ECONOMICO

CRONICA NACIONAL

Un plan principal de colonización

por Ismael Medina

Superada la etapa estabilizadora y con claros síntomas de reactivación en todos los sectores, España se apresura ahora a un desarrollo económico para ser equilibrado y sobre todo para acomodarse con toda exactitud a las necesidades y posibilidades del país, necesita ser planificado.

La primera decisión de esta tendencia ha sido la de crear la Comisión del Plan de Ordenación Económica, cuyo cometido esencial consiste en establecer las prioridades económicas que, de acuerdo con ellas, han de seguirse no sólo para conseguir la expansión, sino también para lograr que el progreso alcanzado lejos de cerrar la puerta a futuras reactivaciones, sirva para afirmar la base de las mismas. Esto quiere decir que el progreso programado ha de originar la elección económica y, al mismo tiempo, ha de encauzar las vías para futuros estados de desarrollo.

En los trabajos que han venido publicándose se ha pasado revista —aunque con las notas de sobriedad— a las tesis propias de los estudios monográficos de «Nuevo Horizonte» —a las características planificadoras que hoy impregnan y también a las peculiares del mundo comunista. Creemos que estas experiencias son altamente aleccionadoras y que proporcionan una visión clara de lo que la planificación significa y lo que de la misma puede lograrse en orden a la perfección económica dentro de ciertos postulados indeclinables y que en nuestro caso tienen necesariamente que referirse a la justa coordinación de la libertad del hombre —portador de valores eternos— con la armonía solidaria de los individuos dentro de la comunidad nacional.

La Comisión del Plan de Desarrollo Económico ha dado ya sus primeros pasos en punto a organización, al nombrar a los presidentes de las distintas ponencias y comisiones. Las primeras tienen como misión según las normas que se han dado a conocer— de proceder a una armonización «horizontal» de los planes de los distintos sectores, en los aspectos generales del modelo, las inversiones, la técnica, etcétera. Las Comisiones son las encargadas de la planificación «vertical» de la referida a cada uno de los sectores de la actividad económica en el ciclo completo de producción-consumo, ya que no debe olvidarse que el último fin de dicha actividad consiste en la satisfacción de las necesidades o apatencias humanas, según las posibilidades de cada uno de ellos para el mayor número de personas. Esta frase es acaso la más concreta expresión que se ha dado a este concepto que llamamos «nivel de vida».

Desde el punto de vista formal, la planificación española tiene muchos puntos de contacto con la planificación francesa. Sin embargo, en la elección

del Plan de Desarrollo surgirán notables diferencias, ya que nuestros problemas son muy distintos a los de la Unión Republicana. Acaso las diferencias más destacadas han de aparecer en la mayor atención que España debe prestar al desarrollo de la agricultura de sol— como base de sus exportaciones, y a la nivelación de las distintas regiones, cargando el acento de la expansión en las zonas que hoy aparecen como deprimidas.

El Plan Francés, que hoy aparece como prototipo de planificación dentro de una economía de libre mercado —postulado indeclinable del mundo no comunista— ha dado ya unas pruebas de flexibilidad evidente. No obstante, contiene tener en cuenta que sus magníficos resultados han obedecido, fundamentalmente, a haberse acomodado con exactitud a las características de la economía francesa. Puede, por consiguiente, servir de modelo siempre que tengamos en cuenta las peculiaridades propias de la economía de cada nación.

El Plan Italiano, conocido con el nombre de «Plan Vannoni» por ser el ministro de Hacienda de este apellido —ya fallecido— el que encargó a un grupo de expertos la redacción del mismo, es también interesantísimo por lo que supone de adecuada utilización de las fuerzas de trabajo. Tiene, además, para los españoles el enorme atractivo que supone el hecho de enlazar en una verdadera comunidad nacional el norte del país de gran desarrollo industrial, con las zonas deprimidas del Sur, predominantemente agrícolas.

Se examina también el «Ordo» de la economía alemana. La República Federal no sólo no posee un plan económico, sino que lo ha rechazado formalmente. Sin embargo, el «mittagger alemán» se debe en gran parte a una ordenación muy adecuada en el establecimiento de una línea competitiva muy avanzada y que ha dado lugar a que los precios alemanes puedan luchar con enorme ventaja en los mercados exteriores. La economía de mercado alemana ha perfeccionado además su ciclo productivo merced a una orientación antimonopolística que puede servir de modelo a todas las economías del «mundo libre».

Gran Bretaña, desfasada en su desarrollo respecto a las economías más progresivas del Continente europeo, se orienta ahora a una planificación de tipo francés. La dificultad británica estriba en no haber podido encontrar el punto de equilibrio que permita el desarrollo económico sin inflación.

En cuanto a Estados Unidos, la visible trayectoria seguida en los últimos años para un crecimiento de las inversiones del sector público, posee una significación más profunda de lo que parece. No se trata de que circunstantemente adquiere el sector público— ahora reducido en comparación con la fuerza del gigantesco sector privado— una importancia transitoria

como consecuencia de la coyuntura. Lo que se pretende es que las inversiones sociales— hechas por los ayuntamientos o por el Estado— tengan una importancia permanente capaz de corregir los desvíos o desequilibrios producidos por la actividad privada. En definitiva, se trata de una forma indirecta de planificación.

En cuanto a los países hispanoamericanos, los proyectos de planificación que se han formulado han sido hecho a escala continental, contando con la ayuda de los Estados Unidos para que todos los países americanos adquieran un impulso económico eficiente. Como problemas que en mayor o menor grado afectan a toda Hispanoamérica hay que citar la necesidad de profundas modificaciones en los sectores agrícola, el crecimiento industrial y el desarrollo de la cultura, atendiendo especialmente a la formación profesional.

Por último, examinamos también, de manera breve, la planificación rusa, prototipo de planificación central total, en la que la acción económica de los individuos queda en absoluto sometida a las directrices del capitalismo. El sistema que opera sobre un sistema de economía de poder y no de economía de servicio o de consumo. La orientación principal de la política política y no económica. Merced a este sistema, el Estado ruso dispone de enormes medios para acrecentar su poder militar y político a costa del consumo y del nivel de vida del pueblo. Esta mirada que lanzamos a través del mundo para conocer los modelos de las planificaciones, nos muestra la eficacia de las mismas y, a la vez, nos indica que pueden llevarse a cabo sin menoscabo de la libertad de las personas privadas y mucho menos la orientación de los mercados, los cuales son, en definitiva, los que señalan la trayectoria que debe seguirse en la expansión de los procesos productivos. El rumbo de la planificación española se dirige en su momento y también en sus orientaciones. Su fin inmediato consiste en alcanzar un desarrollo económico que le sitúe a nivel de las economías más avanzadas y que, a la vez, no menos largo, sea de integración a la nuestra. El fin último de este desarrollo es, como tantas veces hemos ya señalado, el elevar el nivel de vida del pueblo español.

España ha creado ya el órgano preciso para proseguir la gran obra del desarrollo que además de evitar duplicidades e interferencias, lleve a la expansión equilibrada de todos los sectores. Casi simultáneamente se ha iniciado también la apertura de negociaciones para ingresar como asociado en el Mercado común Europeo. La acción política reciente se ha completado con una actualización del ritmo de las reformas que, tanto para el desarrollo como para la integración, han de ser necesariamente largas. España—necesita desde ahora mismo orientar su hacer económico hacia las más competentes exigencias de las nuevas situaciones de relación internacional. El tiempo no juega a nuestro favor como alguna pretendiente hacer creer, sino en contra. Cuanto menor sea el período que se invierta en alcanzar el adecuado nivel económico, mayores serán las ventajas que se obtengan de la integración.

Los aspectos citados, referidos a la producción, han de completarse con las reformas también necesarias en los sectores comerciales, de modo que sirvan de nexo perfecto entre las tareas del producir y las del consumir.

Por ser la economía española una economía de libre mercado, es en el sector privado donde con mayor fuerza debe recaer la modificación de estructuras. Existe unanimidad en señalar como aspectos esenciales de la transformación los siguientes:

- 1.º Modificación de las estructuras agrarias.
 - 2.º Reforma bancaria.
 - 3.º Perfeccionamiento comercial.
 - 4.º Sin embargo, también se ha considerado necesario acometer modificaciones en la estructura del sector público en las siguientes direcciones:
 - 1.º Reforma administrativa.
 - 2.º Adecuación de las inversiones estatales a las necesidades de la expansión económica.
 - 3.º Fomento de los planes de educación y formación.
 - 4.º Reforma fiscal que se oriente a una elevación de la renta nacional y también a una mejor distribución de la misma.
- Las mejoras a introducir tanto en las estructuras del sector público como en las del sector privado, tienen como fin próximo el acelerar el desarrollo económico con vistas a la integración. Como en último, estas transformaciones se orientan hacia el bienestar del pueblo español.

El Ayuntamiento de Vall de Uxo ha facilitado el acceso a la propiedad de ciento siete familias. Mediante el aprovechamiento de las aguas de tres pozos construidos por dicho Ayuntamiento en esta zona, se regan 281 hectáreas de tierra, que serán dedicadas preferentemente al cultivo de cítricos. En el Ayuntamiento de Vall de Uxo ha invertido en esta acción transformadora cuatro mil quinientos años. La noticia nos dice que las 107 parcelas han sido distribuidas, mediante sorteo, entre otras tantas familias agrícolas modestas. Cabe suponer que, en el otro caso, se habrán arbitrado sistemas de crédito apropiados. Cabe suponer asimismo que esas tres hectáreas de tierra de que consta cada parcela son suficientes para la digna subsistencia de una familia, es decir, que constituyen una unidad económica de explotación adecuada.

LOS PROBLEMAS DE LA COLONIZACION

Al margen de toda otra cuestión, creo que merece la pena subrayar y proclamar la feliz iniciativa del Ayuntamiento de Vall de Uxo, por cuanto representa una política municipal abierta, imaginativa, preocupada y que va más allá de los límites habituales a los que tienen acostumbrados nuestros municipios. Pero la iniciativa del Ayuntamiento de Vall de Uxo nos sitúa, además, ante un cuadro interesante de sugerencias.

Debe constatar, en primer lugar, cómo el problema de la colonización no puede ni debe ser sometido a criterios uniformes. Existen otras, sin embargo, que la colonización constituye la única solución posible. Existen otras, sin embargo, que las que se han demostrado que la acción transformadora es mucho más ventajosa mediante la prestación a los agricultores de dos puntos de apoyo, sobre los que ellos mismos movilicen su capacidad de iniciativa: dinero barato y asistencia técnica.

En verano pasado, en Almería, tuve ocasión de recorrer la zona en la que, mediante el adonamiento de aguas subterráneas, se está haciendo el milagro de una de las más hermosas y rentables zonas hortícolas de España. Allí convivían y se desarrollan varios modelos de acción transformadora: la acción del I. N. C. de acuerdo con las normas habituales; la acción de compañías que preparan los terrenos y venden luego las parcelas; la iniciativa particular, amparada en la protección y asistencia de la S. S. A. y la iniciativa de la propia zona de Almería, que es el hallazgo del agua mediante perforaciones. El coste por metro de perforación puede servir de dato inicial valioso respecto de la rentabilidad de cada una de las formas utilizadas. En este sentido, cabe entenderse a juzgar por las informaciones obtenidas, que el sistema establecido por la C. O. S. A. es, en mucho, el más barato de todos, puesto que ha permitido de todas las maneras, el más interesante conocer asimismo el coste real a que, finalmente, resulta la hectárea transformada mediante cada una de las formas explicadas. Uno de los agricultores almerienses, cuya explotación visita, ha defendido recientemente en el Congreso Sindical el criterio de que la acción transformadora debe ser como la que permitiera, asistencia técnica adecuada y una posterior acción cooperativa que permitiera emancipar a la acción transformadora.

POSIBILIDADES DE LA ACCIÓN MUNICIPAL

La iniciativa del Ayuntamiento de Vall de Uxo nos sitúa ante un campo de acción especialmente interesante. Los recursos municipales aplicados a empresas transformadoras de la estructura agrícola entrañan posibilidades muy anchas y excitantes. En primer lugar, ese tipo de acciones municipales, que preparan los terrenos y venden luego las parcelas, es el tipo de inversión que produce más riqueza en el término, sus ingresos se ven incrementados. Pero, aparte de eso, la acción de los Ayuntamientos rurales en este frente puede favorecer incalculablemente en términos de materialización de la explotación agrícola. En unos casos, la explotación familiar puede ser el resultado de la creación de empresas sobre la base de propiedad compartida. Y también puede llegar a la implantación de empresas comunales. Y también puede llegar a la creación de empresas que permitan adaptar a nuevas formulaciones la actividad del Instituto Nacional de Colonización—FRBSA.

101 EMOCION 101 ESCALOFRIOS 101 CARCAJADAS

ES UNA COMEDIA? ES UN MISTERIO?
Es... MARAVILLOSA

WALT DISNEY
Damata!



EL MAS DESCONCERTANTE MISTERIO DEL SIGLO SE TRANSFORMA EN LA MAS GRANDIOSA PELICULA DE DIBUJO DEL AÑO.

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MANANA, EXCEPCIONAL ESTRENO

PATHE

Si buscas lo mejor, compra un SIEMENS



Ptas. 8.239 (IMPUESTO INCLUIDO)

LA TECNICA ALEMANA AL SERVICIO DEL HOGAR

PROXIMO DOMINGO
Real Metis Alampipe - Sevilla C.F.

PARTIDO FUERA DE ABONO

Consulten carteles
A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE
ESTADIO BENITO VILLAMARIN

Conferencias

Hemos visto anunciadas para uno de estos días —y para la misma hora— hasta siete conferencias. Y hemos pensado en el momento de encauzar este movimiento creciente y arrollador de las disertaciones en servicios de ese ente de difícil definición pero de clara realidad que es el público.

No es ya que haya que servir al público. Es que hay que mirarlo, por la sencilla razón de que no abunda y de que la mayoría de los conferenciantes corren el riesgo —lo están corriendo ya— de tener que hablar en un desierto de butacas y repetir en otros capitales han afrontado ya el problema por el camino, sencillísimo, a nuestro juicio, de coordinar las conferencias culturales de los distintos centros: la Universidad y el Ateneo, los Círculos y las Peñas literarias.

De esta manera se pueden repetir con criterio las fechas disponibles a lo largo del curso y evitar la acumulación de conferencias —y sobre todo de conferencias sobre iguales o parecidas materias— en una misma tarde. En el Ateneo se ha establecido aquello de «la noche de la noche o das una conferencia o te la da». Es lógico y ello demuestra una cosa que nos es ma-

la: inquietud intelectual. Son lección las personas que creen que tienen que decir algo interesante a sus semejantes y que se encuentran en el derecho legítimo de decirlo. Pues bien, ya que es así, procuremos que las pueda decir el mayor número de personas. En suma, hay que evitar, en materia de conferencias, competencias innecesarias.

Sabemos de una capital española donde el problema se encausó mediante la creación de una comisión coordinadora a la que se han sumado y subordinado con mucho gusto todos los centros y organismos culturales que la integran. Y aun se solicitan las fechas libres para anunciar sus actos. Y aunque algunas veces éste tenga que hacer milagros para complacer a unos y a otros —pues la verdad es que los conferenciantes, a su vez, se deben a sus compromisos y no se puede disponer de ellos sin limitación—, el resultado es que en la capital a que nos referimos se ha evitado el absurdo de la acumulación de conferencias, de congresos, de coloquios, de inauguraciones de exposiciones en una misma tarde. Y que cuando no hay más remedio se evitan las que versen sobre la misma materia.

¿Qué harán los millares de europeos que viven en Argelia?

Hay un millón y medio Francia acogerá inmediatamente a unos cuatrocientos mil, pero sin entusiasmo América del Sur y Canadá ofrecen ciertas posibilidades

Un poco más de un millón y medio de europeos se hallan establecidos actualmente en Argelia. Hasta ahora, a pesar del conflicto, que ha durado más de siete años, siete años de sangre y fuego, un número muy equívoco de ellos —sólo unos miles— ha vuelto a Francia. ¿Qué va a ser de estos hombres y sus familias?

CONSECUENCIAS DEMOGRÁFICAS Y ECONÓMICAS

¿Cuál será la proporción de repatriados después de la proclamación de la independencia de Argelia? Naturalmente, es muy difícil hacer pronósticos al respecto, ya que todo dependerá de la evolución de la situación política en Argelia después del restablecimiento de la paz y de la forma en que el futuro Gobierno argelino, salido de la autoeliminación, ponga en práctica el principio de cooperación con Francia.

Las perspectivas demográficas y económicas que abre en Francia la repatriación de los europeos de Argelia son, pues, difíciles de establecer. Hay que limitarse a una serie de hipótesis que corren el riesgo de resultar más o menos desmentidas por la realidad.

Los autores del IV Plan francés de desarrollo económico social correspondiente al período 1962-65 han previsto, por su parte, la repatriación de 100.000 familias, es decir, unas 400.000 personas, durante los cuatro años. Para muchos observadores, estas cifras parecen sensiblemente inferiores a la realidad.

Otra dificultad reside en el hecho de que, en la mayor parte de los casos, no se tratará de una repatriación, sino de una exatriación, pues son muy pocos los europeos de Argelia que nacieron en Francia —unos del 20 por 100—. Este es uno de los aspectos más dramáticos del conflicto —añadir que, por otra parte, la gran mayoría de los franceses no acogerán a los "repatriados" de Argelia con entusiasmo. Una cierta "incompreensión" o un cierto "veneno", por lo demás, permanece subyacente y agitarán subtelamente, entre franceses de Argelia y franceses de Francia. Además, los europeos de Argelia, en general, de un nivel de vida superior al que tendrán en Francia.

Por todo ello, la llegada de los argelinos a Francia planteará más problemas en el terreno humano, social e incluso político, que en el plano económico y demográfico. Es posible que una parte, quizás importante, de los europeos que abandonen Argelia no se instalen en Francia, sino en otros países, en particular en América del Sur, donde ya les ofrecen ciertas posibilidades, e incluso en el Canadá.

En efecto, menos de la mitad de los europeos de Argelia son de origen francés; una gran parte de ellos son oriundos de España, sobre todo en la región de Orán. Existe una fuerte colonia italiana también, y más de ciento cincuenta mil israelitas.

¿UN IMPUESTO DE SOLIDARIDAD?

En todo caso, los repatriados de Argelia vendrán a añadirse a los que han vuelto, y continúan aun volviendo, de otros países de ultramar, en particular de Marruecos, Túnez y Argelia, como consecuencia de la política de descolonización. Hasta ahora, el número de repatriados se eleva a unos 250.000.

Los problemas planteados por el establecimiento de los repatriados han exigido la creación, el verano pasado, de un Secretariado. Este es el señor Robert Boulin. Estos problemas son de orden presupuestario, económico y demográfico. En el terreno presupuestario se ha previsto para 1962 un crédito de sesenta millones de dólares con destino a las diversas formas de ayuda a los repatriados. Pero es de prever que esta cantidad será aumentada el año próximo, ya que, generalmente, se calcula que la ayuda a los repatriados costará unos mil millones de dólares en cuatro años. Un aumento sensible del ritmo de las llegadas provocaría el establecimiento de un "impuesto de solidaridad" para financiar la ayuda de los repatriados.

Por otra parte la repatriación de los franceses de ultramar acentúa, y seguirá acentuando, la renovación demográfica por la que Francia está pasando desde la II.ª guerra mundial. El aumento de la población francesa —más de 46 millones de habitantes actuales— se prolonga, desde 1946, a un ritmo de unos cuatro millones mil habitantes al año —de ellos, un poco menos de cien mil procedentes de la inmigración normal—.

Este aumento exige un esfuerzo particular en el dominio de la construcción de viviendas —el 40 por 100 de las viviendas nuevas en alquiler se reservan a los repatriados— y para la enseñanza. El esfuerzo actual deberá ser intensificado.

En el terreno económico, las consecuencias de la repatriación serán esencialmente favorables, dada la penuria de mano de obra que afecta a la mayor parte de los sectores industriales. Los repatriados contribuyen a provocar una ligera del mercado del trabajo, en estado de pleno empleo; el número de parados en Francia es hoy insignificante, del orden de los 120.000 para el conjunto



Mientras Francia prepara ya la repatriación de los europeos de Argelia, en Orán y otras ciudades argelinas se intensifican las medidas de seguridad, concretadas en el "cacho" que realiza un soldado francés a un argelino. (Foto Cifra)

del país, lo que representa una proporción desdoblable del total de la población activa —cerca de 26 millones de personas en edad de trabajar—.

Para poner remedio a la penuria de mano de obra, el Gobierno abre más ampliamente las fronteras a los trabajadores extranjeros: 23.000 en 1961, contra 13.500 durante el mismo período de 1960. Los repatriados, así como la próxima desmilitarización de una parte de los soldados hoy en servicio, facilitarán, pues, la solución de este problema.

POLÍTICA DE DESCENTRALIZACIÓN

El Gobierno se esfuerza por integrar lo mejor posible a los repatriados en la evolución económica del país, tal como lo prevé el IV Plan. A este efecto, ha creado diferentes formas de ayuda a los repatriados, que les incentivan a establecerse en los sectores y en las regiones aún por desarrollar.

Así, a las subvenciones de repatriación propiamente dichas —para el viaje y para el traslado— y a las subvenciones de subsistencia —para los que no encuentren "empleo"—, vendrán a añadirse otras subvenciones de reconversión y "generativas". Se ha comprobado, en efecto, que los 250.000 repatriados de ultramar ya han instalado, hasta ahora, sobre todo en regiones ya superpobladas, más de una cuarta parte en ellos en la región parisense, y otra cuarta parte en la Costa Azul, instalándose el resto, sobre todo, en la región de Lyon y en el valle del Garona.

Las subvenciones "generativas" pueden llegar hasta 500 millones francos al mes, e incentivan a los repatriados a establecerse en regiones en que los poderes públicos están haciendo un esfuerzo de descentralización, especialmente en el centro de Francia. En cuanto a las primas de reconversión, se concederán a los repatriados no asalariados que acepten una actividad asalariada.

Queda por saber en qué medida los interesados considerarán suficientes estas ventajas para aceptar las orientaciones de los poderes públicos. En un régimen liberal no se podía prohibir ciertas regiones a los repatriados, ni imponerles esta o la otra actividad más útil al interés general.

En todo caso, los problemas planteados en el plano nacional por la llegada de los repatriados son relativamente fáciles de resolver. Por ejemplo, no pueden compararse con los problemas que plantea a la Alemania Federal la llegada de los refugiados de la zona rusa: esos refugiados le han costado a Alemania occidental más de 50.000 millones de dólares en diez años, mientras que en Francia se prevén 120 millones de dólares en cuatro años para los repatriados.

Muy distinto es el aspecto humano y social de cada caso individual. Muchas personas que son francesas, según la ley, se sentirán en Francia desaharradas.

CLEMENT BRAISE
(Servicio especial de la Agencia Efe)

Semana Santa



TEJIDOS y complementos de sobria elegancia

Para su traje de Semana Santa, "Galerías" le ofrece el tejido adecuado en una selecta variedad de preciosas sedas naturales, fayas, rasos, japones, otomanes, gross-grain, granitos... Que darán al modelo elegido la línea soñada.

Maravillosas mantillas en diversos estilos, ta maños y precios, de blonda, chantilly, bordado granadino... Y como complemento, peinetas, rosarios de filigrana, plata y nácar, misales, guantes cruces. Bolsos. Medias en los tonos de moda. Fina ropa interior. Perfumería...

Galerías Preciados

PROXIMO DOMINGO Real Betis Balompié - Sevilla C. F.

PARTIDO FUERA DE ABONO
Consulten carteles
A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE
ESTADIO BENITO VILLAMARIN

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don ... que vive en ... calle ... nº ... solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe mensual de Pesetas TREINTA pagará en su domicilio.

Don ... de ... de 1962
Firma: ...

La suscripción fuera de Sevilla es por un tiempo mínimo de tres meses y su importe: Ptas. 90, por anticipado.

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

HORIZONTALES—1: Ciertas capas. 2: Precepto. 3: Habitaciones espaciales. 4: Una. Cierta clase de mono. 5: Positivo. Aracido. Al revés, artículo. 6: Marchar. Habitar. Pronombre personal. 7: Palabras que se emplea para detener a los animales. Al revés, sustantivo. Cierta municipalidad española. 8: Al revés, mona. Reina. 9: Persona que se dedica a fomentar las artes. 10: Al revés, terreno para edificar. 11: Partes de los pies.

VERTICALES—1: Prendas de vestir. 2: Suciedad. 3: Conozco. Al revés, pronombre personal. 4: Aquel. Afecta. 5: Marcharse. Cierta hortalia. Material de construcción. 6: Se lo apuntará. 7: Proposición. Nivel. Impar. 8: Planta marítima. 9: Afirmación. Al revés, palabras que se emplea para detener a los animales. 10: Alimentarse. 11: Pelos enmarañados.

Solución al anterior

HORIZONTALES—1: Al Bar. Ml. 2: No. Aso. Ar. 3: Ritos. Canas. 4: Etn. Canina. 5: Más. Ranas. 6: Olat. Reno. 7: Lugar. Non. 8: Abades. Ve. 9: Sedes. Tones. 10: Va. Era. Al. 11: Os. Sor. La.

VERTICALES—1: Rémora. 2: Animal. Eyo. 3: Lot. Saladas. 4: Oc. Sube. 5: Baar. Gases. 6: Argenteo. Ro. 7: Rota. Retar. 8: Anar. So. 9: Mansen. Vel. 10: Ira. Novela. 11: Salones.

QUE PRECIO TIENE EL REGALO?

Solución al anterior

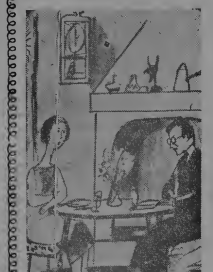
EN EL PITO

CALLE SIERPES

PREGON DE SANLUCAR LA MAYOR

El Pregón de Semana Santa es «algo muy generalizado ya en toda Andalucía. Cada poeta, cada escritor, cada aficionado a la oratoria, tiene su pregon o sus pregones. Uno de los pregones, con más «solera» de los de nuestra comarca, es el de Sanlúcar la Mayor. En Sanlúcar hablará este año el ex torero, poeta, guitarrista y ganadero, don Juan de Dios Pareja Obregón. Su pregon será de los que han de emocionar al público... ya veréis.

CAFE-CAFE, GRATIS...



Usted podrá tomar café-café y hasta café-café-café completamente gratis. Lo que decimos es rigurosamente cierto. Claro, que tendrá que esperar con unos días, hasta que abra sus puertas la II Feria Iberoamericana de Muestras.

Además... Se trata de que el Gobierno brasileño envía a España 20.000 toneladas de rico café tropical con destino a las distintas Ferias de Muestras españolas, con el fin de que éste

Rip Kirby ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ **Por John Prentice & Fred Dickenson**

CRUZAN LA NACIÓN...
¿ESQUEJA ESE MUCHACHO? LA POLICIA RESOLVO EL ASASSINATO DE LA CORASATA.
SI, DESVINO

UNA NUEVA PELICULA DE DETECTIVE...
¿ESQUEJA ESE MUCHACHO? LA POLICIA RESOLVO EL ASASSINATO DE LA CORASATA.
SI, DESVINO

NO ME INTERESA VOLVER A DIR...
¿ESQUEJA ESE MUCHACHO? LA POLICIA RESOLVO EL ASASSINATO DE LA CORASATA.
SI, DESVINO

DERECHOS RESERVADOS.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ **Por Walt Disney**

¡ACABO DE COMPRAR MI DESPACHO!
¡NO ME LO PUEDE PASAR! ¡ES UNO A SORPRENDERME!

¡TARDE ES... PENA A LAS...
¡BIEN!

¡LOS INDIOS NO ME ASUSTAN, AMIGO!
EL TRECE DE CARLOS PASARÁ!

¡TOSITA!

DERECHOS RESERVADOS.

Mandrake el Mago ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ **Por Lee Falk & Phil Davis**

¡RETROCEDE!
¡NO PUEDES TRABAJAR CON SHAKESPEARE!

¡ENTRETANTO, MANDRAKE Y...
¡VIVO A SU CUCHITA! ¡EL LADRON ESTACION EN ELA!

¡FASCINADO, MAN...!
¡DRINE CONTIENLA! ¡BARDO INMORTAL EN LA NOCHE DEL ESTRENO!

¡POR QUE NO EMPIEZAN A JUGAR...
¡AL PUBLICO NO LE GUSTE MI HAMLETTA! ¡POR QUE NO AGUENTE LA ESCENA SEGUNDA!

DERECHOS RESERVADOS.

Pepita ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ **Por Chic Young**

¡ME DESPERTE!
¡HOY COMENZO A TRABAJAR!

¡YAMANTE, QUILA Y CAJE CON...
¡QUE HOY COMENZO A TRABAJAR!

¡LO UNICO QUE DESAYUNARAS...
¡ESTE HUEVO!

¡ESTO ES COMO...
¡SEGUN UN GUJARRO EN EL GRAN CANON!

DERECHOS RESERVADOS.

Una cama de oro indisponible a un matrimonio



El matrimonio de los Edusei, ministro de Educación de Ghana, se ha encontrado porque la mujer ha comprado en Londres una cama de oro por la friolera de 3.000 libras y se niega a devolverla, pese a los requerimientos de su marido. En la foto, la cama de oro. (Fotofiel)

Sus humedades quedarán resueltas.

Llame al teléfono 13278

IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES

GRAVINA, 5

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Es el momento de estudiar lo que quiere gustar y la parte desatendida al ahorro. Algunos amigos le han hecho pedidos considerables. ¿Son amistades dignas de conservar?

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Esta tarde trate algo nuevo. Eslo una pieza de teatro o una película o un libro que contenga ideas nuevas. Durante el día, esté dispuesto a probarse.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Comunicación, tal es la palabra clave. No puede esperar ser feliz hoy si sus emociones y pensamientos permanecen enojados. Escuche. Luche por más comprensión y muéstrela a la gente.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Puede experimentar sentimientos de descontento debido a la sensación de falta de libertad. Las respuestas no están muy lejos; dentro de su mismo ser.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

¡Por qué pretender ser algo que no es? Si aspecto lunar y otros indican una posible transformación hoy. Tenga confianza en los que expresan su interés en su bienestar.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

No es el momento de eludir sus responsabilidades. Tenga confianza que cumplir las promesas hechas a sus seres queridos. La situación redundará en su favor si la considera desde un punto humorístico.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Hoy es un día muy indicado para deshacerse de las influencias y de las responsabilidades que no son constructivas. Assuma una posición bien definida y no permita que nadie la modifique.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Está agitado porque quiere ver resultados inmediatos. Si puede asignarse una disciplina, derivará los mayores beneficios de este día.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La palabra clave es servicio. Sea servicial para con las personas que necesitan ayuda. Permita que la naturaleza generosa de Sagitario se manifieste.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

No tenga miedo de dejar que domine su corazón. A veces es necesario crear un ideal, aun cuando puede parecer impracticable a otros.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Existe un énfasis tremendo en la seguridad en los planes e ideas relativos a los medios de mejorar el modo de vivir. Las respuestas es fácil de encontrar si está resuelto a ser diferente.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Esta es una buena noche para encontrarse con gentes, para mejorar su vida social, para asistir a conferencias y otras manifestaciones culturales que estimulen el intelecto.

SI MARANA ES SU CUMPLEAÑOS...

A veces actúa como un perfeccionista. Miembros de su familia se quejan de que no está nunca satisfecho. Con el correr del tiempo debe adherir a principios y vivir su propia vida. Su mes destaca do: junio.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

LOS CUIDADOS DEL CABELLO



Se dice hace casi quince días, o más, que iba a dedicar un rincón al cuidado del cabello, porque a estas alturas, después de la humedad pasada, de los cardados y de las lavas, a mayoría de las cabezas no están muy presentables que digamos. Incluye la mía, claro, que si no no me atrevería a criticar. Como el otro día empezamos por los pies, hoy terminaremos por la cabeza, y dejaremos las manos para la próxima ocasión, porque ya que estamos tan intratadas de la moda y tan dispuestas a que la Feria nos pille bien vestidas, sería una pena que lo estropeásemos todo con un aspecto desdichado. Del tipo no me ocupo, que ahora con todos esos anuncios de alimento-milagro, me parece que no me queda nada sin enterarse de lo que hay que hacer para darle vida a las propias sienes.

Así que vamos hoy con el cabello.

En general, las andaluzas tenemos muy buen pelo; son rarísimos los casos de cabello escaso y con ten densa a carne, aunque va se ven con menos frecuencia esas imponentes matas de pelo negro que eran casi legendarias en las sevillanas, claro que no se han perdido, sino que los entresacados y los batidos las han mermado mucho, mientras que las permanentes y los teñidos acaban con el tono ala de cuervo.

Pero no es hora de lamentaciones, que tampoco es para tanto, sino de cuidarnos el pelo para que nos luzca bien. Lo primero que tenemos que saber es que ni el cabello ni el cutis son una capa o una envoltura, sino que forman parte de nuestro cuerpo y participan del estado de salud de éste. Y más aún: son como una señal que nos indica si estamos verdaderamente sanos o en los comienzos de una enfermedad toda

vía latente. Un cabello que se cae sin motivo o que pierde brillo, un cutis terroso y lleno de defectos, acusan una deficiencia de organismo que es preciso curar para volver a verlos en todo su vigor y belleza. Por eso incluye íntimamente el aspecto general una alimentación equilibrada, que aporte todos los elementos necesarios al buen funcionamiento del cuerpo. Una vez asegurado esto, es cuando se puede empezar a cuidar el cabello, con la seguridad de que estos cuidados no serán inútiles.

Desde luego, el cepillado es fundamental para limpiar la cabeza de todo el polvo que se recoge al cabo del día, y también para que la grasa segregada por la base del cabello impregne a ésta por completo, vigorizándolo. Sin embargo, no siempre es aconsejable. Los cabellos muy secos, y los muy grasos no lo resisten; los primeros, porque se quiebran excesivamente, y los segundos, porque se irrita el cuero cabelludo, produciendo así más grasa. Para el cabello normal, el cepillo siempre resulta beneficioso, a condición de que sea de cerda natural (jabalí es la mejor), y que esté muy limpio. Los mejores momentos para el cepillado son la mañana, antes de desvestirse, y la noche, antes de ir a la cama.

Hay que tener muy en cuenta que el vapor caliente fija el pelo en la posición en que está; por eso no se debe entrar en el baño o en la ducha con la cabeza desvelada, porque luego será ella para quitar la mala forma. En cambio, podemos aprovechar este poder fijador poniéndonos los chichos mientras nos duchamos; con esa medida bona, generalmente, basta, y así nos evitamos el dormir con ellos, que no es nada bueno.

Con el champú no creo que tengáis dificultades, ahora los hay muy buenos y con indicaciones explicando la clase de cabello para los que han sido hechos. De todas formas, para el verano os recomiendo que uséis un champú ligeramente más graso que para el invierno, sobre todo si vais al campo o a la playa.

Las que tienen un pelo demasiado seco mejorarán mucho dándose baños de aceite caliente antes del lavado y prescindiendo de las fricciones con colonia; en cambio, los cabellos grasientos se tornan más manejables si se les irradia con quina u otra preparación especial.

En cuanto al número de lavados, yo me inclino por uno semanal, aunque las que se sientan el pelo seco puedan espaciarlo más, y, en cambio, las de cabello graso necesitarán un lavado cada tres días. No creo en absoluto que el agua corrientes y el champú de buena calidad perjudiquen al cabello, como dicen muchas; lo que de verdad lo perjudica es el polvo y la grasa que se depositan en los poros y no dejan respirar el cuero cabelludo.

De todos modos, y por muy hirbillosas que seáis en el peinado y conservación del pelo se impone una visita, al menos mensual, a la peluquería; aunque quincenal es mucho mejor, y semanal, estuppando; pero todas no tenemos el tiempo necesario y debemos contentarnos más de cuatro veces con un arreglito casero. Pero no importa, si procedemos con orden hasta nos podemos atrever con un peinado Cleopatra o con la línea "Corazón". Así que manos a la obra.

GEORGIA

Noticias de la moda

Han desaparecido las rayas, para dar paso a los cuadros, al ojo de perdiz y a las mezclas en los trajes de chaqueta

La moda sigue; ofrece cada temporada un punto de apoyo para armar la Marmorena o sigue. Sigue volviendo siempre al punto de partida, renaciendo de sus propias cenizas, pero sembrando, cada vez que sale de nuevo, un granito de inquietud en las mujeres.

Esta temporada han desaparecido las rayas de las colecciones que, no hace apenas un año, iluminaban las siluetas femeninas como si fuesen arcos-iris, porque una de las más novedosas razones de la moda es la variación de los tejidos que, desde que el hombre los inventó, siguen siendo la materia prima del vestido humano. Pero volvamos al primer punto: han desaparecido las rayas para dar paso a los cuadros, al ojo de perdiz y a las mezclas en los trajes de chaqueta; y a las flores y los colores lisos en los trajes de vestir. Hemos visto en la mayoría de las colecciones madrileñas unos trajes de chaqueta en cuadros blancos y negros, cuyo tamaño varía entre lo minúsculo y los dos o tres centímetros, que son una verdadera maravilla: elegantes, divertidos, irreflexivos. Un modisto madrileño ha creado para esta primavera unos trajes desparejados por la espalda y el pergamino ceñidos por delante que sientan a los mil maravillas. La misma tendencia aparece en los abrigos primaverales: la espalda ancha y un ligero ceñido por delante gracias a unas pinzas sabiamente colocadas.

Otro modisto español, Pedro Rodríguez, maestro en los trajes de chaqueta y más bien sobre en las creaciones de este tipo, ha presentado una maravillosa colección de trajes de noche, en los que ha volcado todo su sentido creador y una gran riqueza, porque sigue empleando en ellos los bordados en los que alcanza una sinuosidad difícil de igualar.

Vargas y Ochagavía sigue en la primera línea de la originalidad. Este modisto, y Elio Berhanyer, son los que constituyen más elegancia en los modelos más difíciles. Los trajes de Vargas Ochagavía son muy juveniles y de colores claros; Berhanyer presenta colores estratosféricos, verdes, azules, pero no en toda su autenticidad, sino algo mezclados, con una línea muy femenina y deliciosa en el original.

En Francia, funcionan dos compatriotas nuestros: Luny-Castillo, por ejemplo, ha lanzado este año como novedad, los trajes tipo rendigote: tallo alto ceñido por delante y flojo y más bajo por detrás. Balenciaga, a quien los periódicos franceses llaman el grande de España de la moda, presenta la línea "sus penitencia", que consiste en una espalda redonda, cuellos desparejados, muchos cortes al bies y otros cortes asombrosos que nadie es capaz de imitar; faldas en paños en los trajes de chaqueta, abrigos cortos



sobre túnica. Capas para toda la hora, y trajes de noche muy severos en dos colores o bordados.

Los colores que este modisto ha presentado en esta temporada son el negro, gris, blanco, rojo, violeta y rosa eléctrico.

Hay que tener muy en cuenta las ideas lanzadas por Balenciaga, ya que todo el mundo de la moda le sigue sin vacilar y sus decisiones son importantes para la hora de elegir. Si no tenemos la suficiente capacidad económica para adquirir un modelo lanzado por este grande, adquiramos al menos un traje del color que él usó, así, nos conformaremos.

ISABEL CAJIDE.
(PYRESA)

La Fiesta de la Flor, víspera de Semana Santa

Quedan pocos días para que un año más veamos desfilar nuestras imágenes por las calles de Sevilla. Un año más que, como sevillanos y zofreos, vistremos la túnica de nuestro de nuestra cofradía. Un año más para saborear por calles y plazas el encanto de nuestra Semana Santa. Pensamos un momento en unos sevillanos que, como tales cofrades, a unos kilómetros de Sevilla no pueden asistir a su Semana Santa, ni vestir su túnica, ni contemplar sus imágenes. Son sevillanos que tienen perdida su salud y esperan encontrarla en el Sanatorio El Tomillar. Para ellos se pide en la Fiesta de la Flor, la víspera del Domingo de Ramos, que cuando visitamos nuestra túnica y acompañamos a nuestro Cristo o a nuestra Virgen, llevemos la satisfacción íntima de haber contribuido con nuestro donativo al bien de nuestros hermanos los tuberculosos pobres.

templar sus imágenes. Son sevillanos que tienen perdida su salud y esperan encontrarla en el Sanatorio El Tomillar. Para ellos se pide en la Fiesta de la Flor, la víspera del Domingo de Ramos, que cuando visitamos nuestra túnica y acompañamos a nuestro Cristo o a nuestra Virgen, llevemos la satisfacción íntima de haber contribuido con nuestro donativo al bien de nuestros hermanos los tuberculosos pobres.

CERVANTES

HOY, estreno sensacional

QUISO SALVAR AL HOMBRE QUE AMABA Y CAYO EN LA MAS MORTIFERA RED DE ESPIONAJE



SUCESOS MISTERIOSOS... INTRIGANTES PERSONAJES... VIOLENCIA Y ERROR EN UNA PASIONANTE HISTORIA POLICIACA

MAYORES

IV Festival Español de la Canción

El 16 de abril, cierre del plazo de admisión

El «IV Festival Español de la Canción», cuyas bases se han publicado recientemente, ofrece a los compositores y letrados españoles un primer premio de 100.000 pesetas, un segundo de 50.000 y un tercero de 25.000, además de los trofeos, y un premio de 10.000 pesetas que se otorgará a la mejor letra. El premio de interpretación alcanza la cifra de 50.000 pesetas, y va acompañado de un trofeo. El plazo de admisión de obras ya está abierto, finalizando el mismo a las catorce horas del próximo día 16 de abril. El primer programa de la Fase Previa de presentación de canciones seleccionadas se pondrá en antena por la Cadena R. E. M. el 24 de abril. Información sobre el Festival y recepción de canciones en la R. E. M., Avda. 15.—Madrid, 1.

AGENDA DE SEVILLA

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Guillermo, abad; Marcelino, Timoteo, Diógenes, Platonides, mártires; beata Juliana de Cornillon, virgen.

SANTOS DE MANANA: Epifanio, obispo; Pelusio, presbítero; Donato, Rufino, Calpurnio, Ciríaco, mártires Saturnino, obispo; Afrates, anacoreta; Hagesipo, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de la Inmaculada, de Religiosas Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN. Esta Hermandad celebrará su misa mensual de comunión correspondiente al primer viernes de mes, a las ocho de la tarde, en la capilla de San Onofre (Plaza Nueva núm. 4).

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA. En la iglesia de la Inmaculada celebrará hoy, primer viernes de mes, misa de comunión y Vía Crucis, a las ocho y media de la noche.

HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. Celebrará hoy, a las nueve de la noche, y en la parroquia de Santa Cruz, sus acostumbrados ejercicios píos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

SEVILLANAS

El próximo 14 de abril se celebra la tradicional Fiesta de la Flor, y muchos entornos poepran con ansia pues el donativo que es posterior a esta simpática cuestación. No dudéis en postular para tanta humanitaria obra y acudir, pues, sin demora, a la oficina que se ha establecido en la oficina de la Oficina de la Fiesta que se encuentra instalada en la Casa de Pilatos, 1, de 4 a 8 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde, teléfono 25298.

Gobierno Civil

Donativos para los damnificados

Relación de donativos perdunculados por las inundaciones recibidos en este Gobierno Civil desde el día 18 de marzo al 5 del corriente mes de abril.

El cartero urbano de Rujías (Santander, 75 pesetas; don Manuel Calista Muñoz, de Herrera, 50; Comercial N.º 5, A. 100.000; Oficina de Farmacéuticos, 10.000; presidente Consejo Superior de Cámaras de la Propiedad Urbana, 239.000; donativo de familias de Barcelona, 5.000; anónimo, 81,60. DONATIVO DE LAS CAMARAS DE LA PROPIEDAD URBANA DE ESPAÑA.

En el día de ayer han visitado al Excmo. Sr. Gobernador Civil el presidente y secretario de la Cámara de la Propiedad Urbana de Sevilla para hacer entrega en nombre de todas las Cámaras de la Propiedad Urbana de España de un donativo para los damnificados por las inundaciones de 200.000 pesetas que, junto a las 239.000 pesetas entregadas con anterioridad por la Cámara de Sevilla y las 10.000 ingresadas por la de Madrid en la suscripción nacional, hacen un donativo total de 249.000 pesetas.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Empresa Pagés

ABONOS TEMPORADA 1962

AVISO

Esta empresa abre la inscripción de nuevos abonos durante los días 6, 7, 8 y 9 de abril.

Los señores que deseen abonarse a la temporada actual podrán hacerlo en los citados días en las oficinas de la Empresa, calle Zaragoza número 30.

Los señores de abono de pago fraccionado podrán retirar sus carteles correspondientes durante los mismos días en horas de oficina.

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Tailler: 25755

Delegación de Información y Turismo CONCURSO PERIODISTICO Y RADIOFONICO

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida Queipo de Llano número 18, se encuentran expuestas las bases para el concurso periodístico y radiofónico, convocado por el Ayuntamiento de Caspe, por motivo del 550 Aniversario del Compromiso de Caspe, dotado con dos premios: uno de DIEZ MIL PESETAS y otro de CINCO MIL PESETAS.

Movimiento portuario

Buques entrados: Moto velero, Almadrabero; vapor, Farway (alemán). Buques salidos: Moto velero, Cantón Pequeño, Rio Tambo, Juan Francisco y Ana Rosa; vapores, Haselort (alemán) y Carlo For (alemán); petroleo, Campfire. Buques españoles y extranjeros, esperados:

Beate Belten, Birgitte Basse, Barcelona, Franz Dorenbach, La Mancha, Italiane Schroeder, Capo, Melio, Deganya, Nyc, Porto, Benito, Benjamín, F. dentia, Rio J. Jas, Maestria, Sirias, Pilaruca, Manen, Toralín Cora, Nahariya, Gdansk, Nova Ruta, Tritone, Rio Samur, Gdansk, Consa, Tintin, Castillo Aulencia, Cabo Orizgal, Cabo Menor, Virgen de Arriacua, Stochkum, Ursula Peters, Expeditor, Estord, Ged Leonhardt, Pizarica, Villageas, Navahermosa, Monte Beato, Punta Amara, Puerto de Huéval, Puerto de Ayamonte, Margarete Robert, Annellee Christoffersen, Kirsten Torm, Kenneth McKay, Pennsylvania, Bindal Rutenfelig.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MANANA A 11 NOCHE

San Jorge, 2 (Triana); Avda. República Argentina, final derecha, Los Remedios; Tetuán, 2, 6; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Párra, 8 (La Zarzalla); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduar de Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolóngación San Juan Bosco).

DE 11 NOCHE A 9,30 MANANA

Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. Miraflores, 30; Plaza de la Asunción, 61 (Araceli, 2 Los Remedios); Vascogadas, 42 (San Jerónimo); Bella Gorga, José M. de Pereda, 38 (C. Gullán); Alfonso XI, 21 (C. Arcin); Avda. Manuel Siurot (Villa Garín).

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:
758

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7:20: Universidad de TVE, 7:30: Campos y paisajes. 8: Los Financiers. 8:30: [SI o NO] 9: Cinco estrellas. 9:25: El tiempo. 9:30: Telediano (segunda edición). 9:45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, cinco. 10:30: Gran teatro. 11:30: Telediano (última parte). 11:45: Varios a medianoche. Momento musical. Recuerdos... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19:20: Retransmisión diferida del sermón del padre frai Antonio Rojo Marín, dominico, en el septenario de la Hermandad de la Estrella, de Triana. 20: Información local de tarde. 20:10: Lux, emisión regional. 20:20: Retransmisión desde el bar "El Puerto, de la fiesta flamenco ofrecida en honor de los delegados en las Reuniones Internacionales de la U. E. R. 22: Diario habladurero nacional. 22:20: La noticia al minuto. 22:30: Emisión. Laurendor. 22:40: Teatro invisible. 0:10: Al filo de la madrugada. 0:15: Cante flamenco, por Jacinto Luñero. La Piquera y Fortina de Badajoz. 0:30: Medianoche en la Orquesta de Mario Davis. 0:35: Buenas noches. Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7:15: Información local. 7:30: Un marido para Es-

TOROS EN CORBA

DOMINGO 8 DE ABRIL

6 novillos de don José de la Cova, para

"EL CAMPERO" Chacarte

Andrés Vázquez

A las 12,30 de la mañana.

tefania, Novela de Amparo Sancho. 8:30: Olimpiada musical. 8:45: Suño Gran Premio Soberano. 9: Eko Instant. 9:30: Teatro de los Quileros. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10:30: Visita a la fábrica de senuos: guía cinematográfica. 10:45: Quiero ser cine. 11:30: Relatos en la noche. 12:10: Zarama capulín. 12:30: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8:45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9:10: Información local. 9:20: El mundo de los deportes. 9:30: Cantos y bailes de Andalucía. 10: Compre con música. 10:30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 11:35: Moliendo café. 12: Cesta de la compra. 1: Estampas y salientes. 1:45: Información local. Carretera de expedientes. 2:20: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3:30: Disco. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nuevo gana. 6:30: Programa del oyente.

7:15: Información local. 7:30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8:30: Olimpiada musical. 8:45: Póngase usted a bailar. 9:15: El día del sábado. 9:45: Minutos deportivos por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10:30: Cabalgata de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7:15: Fue un niño como tú. 7:30: Esto es Jazz. 8: Impetu. 8:45: Imágenes sonoras. 9:30: Novedad musical. 9:45: Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10:30: Visita a la fábrica de senuos: guía cinematográfica. 10:45: Quiero ser cine. 11:30: Moncho y su familia. 12: Gran concierto. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9:15: Música para una pausa en el hogar. 9:15: Imaginando. 9:30: La cocina en la radio. 9:45: Voces de América. 10:30: Novela. Tiroc entre las brujas. 11:30: Esto es su programa. 11:30: Serenata para cuerdas. 12: Año cristiano. 12:30: Exitos de los años 50. 12:30: El disco atornillado. 1:30: La luz de caridad. 1:40: Alta fidelidad. 1:45: Movietone informativo. 2: Trajes. 3: 2:30: Conexión con Radio Nacional de España. 2:45: Ambito olímpico. 5:15: El disco atornillado. 5:30: Obras más interesantes. Quinta octava sinfonia de Beethoven. 8: Temas de películas famosas. 8:45:

Cha cha chas de Pablo Beltrán Ruiz. 9:20: Novedad musical y Ritmos. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10:30: Visita a la fábrica de senuos: guía cinematográfica. 10:45: Quiero ser cine. 11:30: Relatos en la noche. 12:10: Zarama capulín. 12:30: Fin de la emisión.

Día Mundial de la Salud

La Organización Mundial de la Salud (OMS) conmemora todos los años, en el día 7 de abril, el aniversario de su fundación. En el presente, la Jefatura Provincial de Sanidad, por encargo de la misma, se dispone a celebrar con un acto público, que tendrá lugar el sábado a las 10 de la mañana, en el edificio de la Delegación de la misma, a las 10 de la mañana y a las tres de la tarde, una breve charla que será radiada por Radio Nacional de España en Sevilla.

El tema que corresponde a este año es el de la prevención de la ceguera, y el doctor Asenjo, jefe de los Servicios de Oftalmología de este Instituto Provincial de Sanidad.

Invitamos a todas las personas que se interesan por tan trascendente problema a que nos acompañen al acto, y a que escuchen las indicaciones y sugerencias que nos proponemos hacer en la charla anunciada.

Entrega de las Palmas Académicas francesas

El Gobierno francés ha concedido a don Francisco Pachón, oficial mayor de la Diputación Provincial, diplomado en la Academia de Derecho Internacional de La Haya, en Madrid, y a don Manuel Murillo, doctor de la Universidad de Sevilla, la Cruz de Caballero de las Palmas Académicas.

La entrega le fue hecha por el consul general de Francia en Sevilla, monseñor Roger Boppe, en un acto sencillo efectuado en presencia de los señores conules generales en Sevilla y de otras distinguidas personalidades.

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Tailler: 25755

Cines

Último día de la divertida producción, "SOLTEROS DE VERANO" (Los Rodríguez) Alberto Closas, José Campos, Gracia Morales, Carmen Esbri. Mayores

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

CARTELERIA

Teatros: * ALVAREZ QUINTERO. (20239). Gran Compañía Cometas Lili Atrati, con Pedro Porcel, Paco Muñoz. 7, 10, 30. Clamoroso éxito. "Oh, mamá". Mayores.

CINES. REESTRENOS: * ASTORIA. (28144). 4, continua. "La historia de Ruth". (Cinemascope, color por Deluxe. Por Stuart Whitman y Tom Tryon. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas). 2158. 430. Gran estreno de la extraordinaria producción, en cintascopio y color. "Pam se quiere casar", con Domenico Modugno y Antonella Lualdi. Mayores.

* BEQUER. (27741). 430, continua. Una actriz extraordinaria, una cantante excepcional: Marujita Díaz. en "La camparita", con Carlos Estrella. Eastmancolor. Mayores. Último día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja). 5627. 430, continua. Una película que sobrecoge por su maravilla y asombro. "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Techni color. Cinemascope. Mayores.

* EMPERADOR. (2292). 430, continua. Extraordinario éxito. "Miles de caracolas gananzas". "La culpa fue de Eva". Abbe Lane. Tony Mayores. Último día.

* ESPERANZA. (21236). 430, continua. ¡Sensacional! Un film de acción y de máxima intriga. "El hombre que sabía demasiado". James Stewart, Doris Day. Technicolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 3380. A las 430, continua. Veán 1: Conchita Velasco y Tony Leblanc en una divertida comedia. "Julia y el celacanto". Technicolor. Autorizada. Último día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La lucha entre el gigante filisteo Goliath y el valiente David. "David y Goliath". Cinemascope. Autorizada. Último día.

* REGINA. (12129). 430, continua. La más reciente historia de amor y de fe de todos los tiempos. "Promesa rota". Carroll Baker, Vittorio Gassman, Roger

* CERVANTES. (26217). 430, continua. Sensacional estreno. "La luna y el terror, en un apasionante historia policia". "Red secreta". Hans Jörg Feim, Johanna Von Koczian. Mayores.

* FLORIDA. (52616). 52777. 430, continua. ¡Jamás el cine reflejó tanta belleza...! ¡Jamás en la pantalla se ofreció tanta emoción! "La venganza de Hércules". Mar Forest y Broderick Crawford. Eastmancolor. Totalvisión. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 430. Gran éxito de la conmovedora realización de cine religioso. "El amor de Bernadette". (Danielle Ajour, Madeline Solange, Francine Engel). Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (2024). 430, continua. Clamoroso éxito de un film sugestivo e intrigante, en cintemascope, eastmancolor. "Volve re a Kandara". Daniel Gelin, Bella Darzi, François Perier. Mayores.

* LLENZ. (2682). 430. Último día de la divertida producción "Solteros de verano". (Los "rodqueros"). Alberto Closas, José Campos, Pedro Porcel, Gracia Morales, Carmen Esbri. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25533). 430, continua. Clamoroso éxito. 10, 30, 50, sorprendentes y divertidísimas aventuras de Tom y Jerry. "Tercer Festival de Tom y Jerry". Cinemascope y metrocine. En technicolor. Autorizada.

* PATHE. (23490). 2794. 430, continua. Noventa minutos de intensa emoción ante las imágenes de esta asombrosa película "Los crímenes del doctor Mabuse". Dawn Adams y Peter Van Eyck. Mayores. Último día.

* SAN FERNANDO. (11223). 1, continua. Estreno. "El séptimo se-

Imperial

Último día de la divertida producción, "SOLTEROS DE VERANO" (Los Rodríguez) Alberto Closas, José Campos, Gracia Morales, Carmen Esbri. Mayores

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

Gran éxito de la más conmovedora realización de cine religioso, "El amor de Bernadette" Galarza en la semana internacional de cine religioso de Valladolid. Financiado para el Gran Premio de la O.C.I.C. AS Films. Autorizada para todos los públicos.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Sevilla, 5
Betis, 3

Matos y el triunfo de la lógica

Con diez hombres, la eliminatoria debió quedar resuelta

Va ganando el Sevilla por 2-0. Con esta ventaja saltará pasado mañana al césped hispalitano. Sin estar de fútbol la eliminatoria, ésta presenta matiz blanco. En el marcador, anoche, victoria sevillista. En la batalla de esfuerzos, dos pesos semojantes. Mayor fondo físico en el Sevilla, que con sólo diez hombres se lució en la difícil papelista. En el campo, mejor orden de equipo, superior sentido posicional, mas sensata búsqueda del gol. En el primer "round" las puntuaciones de los jueces decretan una clara victoria sevillista. El segundo asalto ha de finalizar con un tuerto de combate. Ayer, el Betis estuvo "grogy" durante los últimos minutos. Al final mismo de la pelea soltó el puño e hizo diana. Ello le salvó de salir totalmente noqueado de Nervión.

Ahora para el Sevilla será más fácil. Tendrá once hombres en el campo. Parece fatalismo que contra el fiero rival tenga que jugar siempre con un jugador menos. Anoche se acabó con una signatura fatalista y Barrios ganó el partido al Betis.

Anoche estuve en "Sánchez-Pizjuán" viendo jugar a Matos. Se había hablado, y mucho, sobre su fichaje, sobre lo útil o lo inútil de su enrolamiento en el Sevilla. Y había división de opiniones. Nadie le ha negado su condición de futbolista raro. Ni los aficionados ni el tesoro del club. Pero tenía que demostrarlo de una manera firme, de una forma talante. Según Di Stefano, "la bola hay que jugarla en la cancha, y no en las tertulias".

Enrique había hecho "cosas". Teoría demostrada su categoría de futbolista puntero. En toda agrupación zonal hace falta un divo, un solista de categoría. El es el llamado a dar el "do" de pecho. Y Matos, en su papel y categoría de divo, aún no había lanzado su nota máxima. El día del Madrid —¿lo recordará?— se había perdido en situaciones y ensayos de la escala, sin alcanzar esa nota culminante que, traducida al fútbol, es el gol. Antes y después de aquel encuentro ha sabido dejar caer tarde la impronta de su clase de excepción. Pero —ya tuvo que surgir al perno— sin jugar una actuación plena de matices brillantes, de afilada perfección.

¿La reservaba para el Betis? Porque el Matos que yo vi anoche es muy distinto al de otras veces. El Matos aprovechó y oportunista, que mide milimétricamente el esfuerzo y está muy pendiente a la protesta, no se alinea ayer en el Sevilla. Ayer hubo un futbolista íntegro, un hombre en el campo, un ju-

gador de excepción, que además de protestar —genio y figura hasta la espultura— se haría de jugar al fútbol.

¡Qué buen partido vimos! El Sevilla se quedó, de salida, sin un defensor de los que saben imponer. Sobre la marcha hubo que improvisar un nuevo equipo. El sacrificio de Antoniet dejó a la "clantera" reducida a cuatro hombres. Antoniet sacó elemento de trabajo y, acañes—ojo al cese—, lanzó... I partido se había encarrinado bien, con un tanto de Areta. Después, inmediatamente, el Betis dejó las cosas como estaban. Cuando aún no habían salido astados de la sorpresa, ya se había contabilizado el segundo a favor de los verdes.

Anduvo el Sevilla a la deriva. Unos quince minutos. Perdido, anonadado, sin estímulos. "¡Be... Betis, histi!", clamoreaba la tribuna. Entró Campanal no ha a... entendimiento. Aquello de los relativos "si yo voy por Luis tu marcas a Ansoal" o viceversa, no daba resultado. Por ello llegó el tanto del empate, y por ello, también, el Sevilla se cuarteaba en zonas fundamentales. Y usted, a jugar al fútbol, a dar el puntito, a correr con más ganas que nadie...

En este comentario yo quisiera demostrar por qué ganó el Sevilla. Y tengo que decirlo, sin rodeos. Porque Matos "estuvo" en don Enrique y jugó extraordinariamente a la pelota.

También en el banquillo hubo suficiencia. Con diez jugadores en el campo y en partido cuesta arriba, es difícil poner el marcador con cinco goles favorables. Ruiz Sosa estuvo atrás, haciendo sólido un entramado. El sube y baja continuo de Oliveros y Areta, el intercambio fulgurante de puestas y misiones vanguardistas, sinía que romper la consistencia de un Betis que saltaba con muy buen tipo a la ofensiva, mientras que atrás flojeaba demastado.

En el segundo tiempo se pusieron las cartas boca arriba. Ya no hubo titubeos en la zaga sevillista. Campanal se ocupó concretamente de Ansoal, y Moya le cogió el aire a Luis. Con ello era suficiente para que desapareciera los temores. Ya era todo cuestión de saber forjar una victoria. En ella, Matos tenía reservado un porcentaje importantísimo. ¿Quién lo marcaba? A ratos fue Bosch, otras Montaner. Mientras tanto, Idigoras y Areta forzaban el desgaste de los contrarios, obligándolos a correr y situarse sin descanso. De cuando en cuando, Juan Manuel se



Equipo del Sevilla, que venció anoche al Betis por 5 a 3

iba adelante y templaba los servicios; otras, Ruiz Sosa.

Y fueron cayendo los goles favorables, como frutos maduros de un esfuerzo contra el tiempo y la superioridad numérica. Danck cambió a Corral por Pepin. Tres goles le marcaron. Oliveros, Idigoras y Matos redondearon una cuenta que valía la eliminatória del Betis —que había desperdiciado un penalty— dejó el marcador en 5-3.

Pero aún quedan por jugar noventa minutos. Ya es ventaja salir ganando por 2-0. La ley de la lógica pesa también en el fútbol. El camino sevillista es ese. El de combatir al mismo nivel del Betis. Búsquense porcentajes en el rendimiento que un equipo pueda dar, en cuanto a espíritu y pelea. En este porcentaje, el Sevilla se tiene que limitar a igualar. Si disputa con el mismo ánimo que sus rivales, otra vez tendrá que vencerlos.

Gran partido el de Ruiz Sosa. La nota de máximo fulgor estuvo de su

DUWARD

RELOJ PERFECTO

cuenta. Un balón comprometido y dos regates en el área sevillista. Fue... como aquellos quiltes de Pepe Luis en el sexto. Otros habían corrido orejas, pero la gente salía lloviendo de cuatro capotazos. También en la Puebla tienen que estar festejándolo en grande. Moya hizo un segundo tiempo que hasta ahí, y Juan Manuel, y Campanal, y Areta. Y Valero, que, aunque lesionado, tuvo arrestos suficientes para confirmar, una vez más, lo que es el punclador y el amor a los colores.

Pero hay que advertir. Que con 2-0 hay que seguir corriendo y peleando. Que es posible que no se cuestión de fuerzas. Y el Betis puede de sacar un equipo totalmente renovado, porque a principio de tempo-

rada recuerdo que lei unas declaraciones del "mister" verdiblanco, en la que advertía que tenía cincuenta jugadores y todos eran ligeros.

Y antes de terminar, señalar el triunfo de Barrios. La acción se ha dado cuenta, porque el papanatismo tiene un límite. Aunque Helenio Herrera diga que se juega mejor con diez jugadores, yo creo que el entrenador hubiese deseado contar con el número reglamentario para vencer más holgadamente. En el Sevilla de ayer estaban Moya, Idigoras, Oliveros, Areta y Matos. Laque y Magueregui jugarán, yo así lo espero, pasado mañana. A últimos de temporada brilló espléndida una labor. La más censurada. Quisiera por ello la de mayor mérito. Por eso, el aplauso último, el más fuerte, fue para él.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Las figuras de cada equipo presentadas por:

EL MOTORISTA

ACCESORIOS Y RECAMBIOS
PARA BICICLETAS

DIEGO JIMÉNEZ CARCAMO

REPUESTOS — RECAMBIOS — ACCESORIOS — NEUMÁTICOS PARA
MOTOCICLETAS — MOTOCARROS — SCOOTERS Y VELOMOTORES
DE TODAS LAS MARCAS

BEQUER, 7. (MACARENA) — TELÉFONO 13179. — SEVILLA

Del Sevilla

MATEOS

Pue la figura sevillista y la figura del partido. Su presencia en casi todos los goles del Sevilla y el logro material del quinto, serían suficientes para esta consideración de máximo triunfador del primer Sevilla-Betis. Pero en el fútbol hubo algo más que la colaboración en los tantos de la victoria. Matos matizó su brillante labor siendo ejemplo de sinceridad profesional, entregándose plenamente en la pelea, manteniéndose permanente deseo de concretar el justo logro blanco. Juan Manuel, Areta, Ruiz Sosa, Campanal, en fin, todos sus compañeros de equipo alcanzaron un alto nivel de rendimiento; pero no lo lograron a rozar la escala máxima de valores del gran futbolista madrileño.

Del Betis

PALLARES

En el banco octavo, un pallares, una vez más, la pieza más eficaz, la de más positivo rendimiento. El alcantano es jugador cerebral, futbolista de clase. A veces su fútbol brilla menos que el de aquel compañero que busca la evidencia en el ardoroso bailar, en la temperamental disputa. Pero, a nuestro juicio, fue más sólido jugador que el de la cancha. El actuación muy bien Ansoal, Bosch y Luis. Por ello es de justicia traer a este cuadro de honor la figura del buen jugador alcantano, que ayer volvió a dar prueba de su sensatez futbolística, de su clase innegable. Gran actuación la de Antonio Pallares.

Del Sevilla

MATEOS

Pue la figura sevillista y la figura del partido. Su presencia en casi todos los goles del Sevilla y el logro material del quinto, serían suficientes para esta consideración de máximo triunfador del primer Sevilla-Betis. Pero en el fútbol hubo algo más que la colaboración en los tantos de la victoria. Matos matizó su brillante labor siendo ejemplo de sinceridad profesional, entregándose plenamente en la pelea, manteniéndose permanente deseo de concretar el justo logro blanco. Juan Manuel, Areta, Ruiz Sosa, Campanal, en fin, todos sus compañeros de equipo alcanzaron un alto nivel de rendimiento; pero no lo lograron a rozar la escala máxima de valores del gran futbolista madrileño.

Del Betis

PALLARES

En el banco octavo, un pallares, una vez más, la pieza más eficaz, la de más positivo rendimiento. El alcantano es jugador cerebral, futbolista de clase. A veces su fútbol brilla menos que el de aquel compañero que busca la evidencia en el ardoroso bailar, en la temperamental disputa. Pero, a nuestro juicio, fue más sólido jugador que el de la cancha. El actuación muy bien Ansoal, Bosch y Luis. Por ello es de justicia traer a este cuadro de honor la figura del buen jugador alcantano, que ayer volvió a dar prueba de su sensatez futbolística, de su clase innegable. Gran actuación la de Antonio Pallares.

Del Sevilla

MATEOS

Pue la figura sevillista y la figura del partido. Su presencia en casi todos los goles del Sevilla y el logro material del quinto, serían suficientes para esta consideración de máximo triunfador del primer Sevilla-Betis. Pero en el fútbol hubo algo más que la colaboración en los tantos de la victoria. Matos matizó su brillante labor siendo ejemplo de sinceridad profesional, entregándose plenamente en la pelea, manteniéndose permanente deseo de concretar el justo logro blanco. Juan Manuel, Areta, Ruiz Sosa, Campanal, en fin, todos sus compañeros de equipo alcanzaron un alto nivel de rendimiento; pero no lo lograron a rozar la escala máxima de valores del gran futbolista madrileño.

Del Betis

PALLARES

En el banco octavo, un pallares, una vez más, la pieza más eficaz, la de más positivo rendimiento. El alcantano es jugador cerebral, futbolista de clase. A veces su fútbol brilla menos que el de aquel compañero que busca la evidencia en el ardoroso bailar, en la temperamental disputa. Pero, a nuestro juicio, fue más sólido jugador que el de la cancha. El actuación muy bien Ansoal, Bosch y Luis. Por ello es de justicia traer a este cuadro de honor la figura del buen jugador alcantano, que ayer volvió a dar prueba de su sensatez futbolística, de su clase innegable. Gran actuación la de Antonio Pallares.

Ficha del partido

Los equipos y los goles

Real Betis Balompié: Corral (Pepin); Grau, Santos, Areta; Montaner, Bosch; Llorens, Pallares, Ansoal, Luis y Martín Esperanza. Sevilla C. F.: Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Moya, Oliveros, Matos, Idigoras, Areta y Antoniet.

- 1-0 Areta a los 17 minutos: a centro de Oliveros, bate a Corral.
- 1-1 Un balón largo. Luis gana en velocidad a Moya. Sale Manolín y el interior izquierda bate de cabeza el balón y logra el empate, al minuto justo del anterior.
- 1-2 Una falta contra el Sevilla; es sacada por Llorens sobre la derecha del área. El balón va largo y Martín Esperanza lo cabecea a la red en el minuto 20.
- 2-0 Un castigo contra el Betis sacado por Matos. Acuden a rematar Oliveros e Idigoras, y es el delantero centro quien bate por segunda vez a Corral cuando van 35 minutos de juego.
- 2-1 Final del primer tiempo.
- 3-0 Minuto 45 del segundo tiempo. Lanzamiento de otra falta contra el Betis, que permite a Idigoras lograr ventaja para el Sevilla.
- 4-0 Acoso sevillista a la meta de Pepin en el minuto 87, lo ganado Areta tanto para los sevillistas.
- 5-0 Una gran jugada de Matos, que dribla a dos contrarios. Sale Pepin y también es burlado por el interior blanco, que de tiro cruzado obtiene el quinto gol. Fue en el minuto 80.
- 5-1 Minuto 89. Reacción bética y se produce un fenomenal tiro ante el marco de Manolín, dando la impresión que el balón entra pero sigue el juego, hasta que Ansoal acierta a enviarlo a la red.

INCIDENCIAS. A poco de empezar se lesiona Valero en una jugada ante Grau. Sigue el lateral sevillista en el campo, pero sólo como figura decorativa, puesto que no puede moverse con soltura. Hubo un penalty contra el Sevilla, que protestaron los blancos. La falta la ejecutó Bosch, cediendo el balón fuera.

Por qué "se perdió"

Sevilla, 5
Betis, 3

Falló otra vez la defensa

Y Bosch no era el hombre indicado para "secar" a Mateos

Con todo, la eliminatoria no está resuelta

¿Qué le pasa a la defensa del Betis? Fue una línea muy firme en gran parte de la Liga que acaba de terminar. Pero últimamente ha encajado—y sigue encajando— demasiados goles. Seis en Atocha, cuatro en San Juan, cinco anoche en Sánchez Pizjuán... Se ha venido abajo y el fallo empieza en la purra, donde Corral se muestra lento de reflejos. Anoche le marcaron dos goles que eran parables, sobre todo el segundo que significó mucho para la marcha del encuentro. Porque cuando el Betis ganaba por 2 a 1 a su gran rival y jugaba mas que el Sevilla, cuando el Betis daba la impresión de tener ganado el partido, Corral dejó que entrara prontamente el segundo tanto sevillista que valía el empate para el club blanco y daba al conjunto de Barrios la inyección de moral que necesitaba para reaccionar de la forma tan magnífica que reaccionó en el segundo tiempo. Desde luego yo creo que Daucik se equivocó anoche al sacar a Corral. Porque el joven guardameta betico, aunque es un buen portero, pasa por un momento de baja forma, puesto de manifiesto claramente en sus últimos encuentros, y cuando un jugador cae en una crisis así no es aconsejable alinearlo. Claro que Pepín, por lo visto, tampoco está en gran forma, porque salió en el segundo tiempo por lesión de Corral... y la verdad es que no mejoró al que se

quedó en la caseta. Por ello quizá el problema esté en que el Betis, en estos momentos tan importantes de la temporada, se encuentra con su puerta mal cubierta por fallarle sus guardametas a consecuencia de una crisis de forma en los dos.

Pero no son sólo los guardametas los que fallan. La defensa es desbordada con alarmante frecuencia y no atina a colocarse debidamente cuando el contrario saca una falta. ¿Cuántos goles le han marcado últimamente al Betis como consecuencia de saques de falta? Muchos. Dos el día del Barcelona, uno la tarde del Madrid, otro el domingo pasado, dos anoche... Se saca la falta, llega el balón bombeado al área y surge una y otra vez la cabeza de un contrario que remata tranquilamente a la red. ¿Qué les pasa a los que defienden? ¿Cómo se dejan sorprender tantas veces? ¿Es que se colocan mal, que no marcan como es debido, que no saltan...? Algo falla desde luego. Algo que no se corrige, porque los goles de saques de falta siguen entrando.

Estos fallos apuntados fueron los que abrieron anoche al Sevilla el camino de su gran triunfo. Estos fallos y algo más: el error de encomendar a Bosch el marcaje de Mateos. En esto, también creo que se equivocó Daucik. Bosch es un gran jugador, un jugador de mucha clase, pero su fuerte está en el ataque, no en la defensa. Por ello, yo entien-



Equipo del Betis, que perdió anoche frente al Sevilla

do que no es el prototipo ideal para encomendarle la misión de escolta. Anoche, al menos, falló como tal y Mateos, que era el jugador a quien tenía que sujetar, realizó el mejor partido que ha hecho desde que está en el Sevilla. Mateos anoche, burlando el marcaje de Bosch y luchando con un coraje admirable, jugó cuanto quiso y fue el artífice de la victoria del Sevilla. Su gol, el quinto del Sevilla, fue magnífico. Como magnífico fue también el segundo del Betis, marcado por Martín Esperanza de un remate de cabeza sensacional. Pero sigamos: A todo lo expuesto, unamos la mala suerte del propio Bosch al fallar un penalty que hubiera significado un 4-3 alarmante para el Sevilla, y sumemos también, claro es-

tá, el gran rendimiento del cuadro sevillista que jugó el mejor partido de estos últimos años y tendremos la explicación de la derrota del Betis. Derrota que se consumó en el segundo tiempo, cuando el Sevilla, con una fuerza enorme, con un coraje extraordinario y con buen juego, cuando el Sevilla, recordando al gran equipo de los tiempos de Helenio Herrera, supo sacar provecho de los fallos del betis para apuntarse un justo triunfo. Antes, en la primera parte, el partido había sido del Betis. En el primer tiempo, el equipo que había jugado mejor y daba la impresión de que iba a ser el vencedor era el Betis. Pero el fallo de Corral en el segundo gol marcó el comienzo de una reacción del Sevilla que había de darle al equipo blanco el triunfo por las causas apuntadas. Es decir, por sus meritos y por los errores del contrario. Errores que estuvieron atrás y que echaron por tierra el buen rendimiento del ataque betico, que fue la mejor línea del equipo, sin que su esfuerzo, meritorio y efectivo, sirviera para conseguir la victoria, a pesar de marcar tres goles.

Ahora bien: en definitiva, el resultado está en dos goles de ventaja a favor del Sevilla. Y esta diferencia, desde luego, no permite considerar que la eliminatoria está resuelta. Aún quedan noventa mi-

nutos de juego en el Estadio Benito Villamarín y si el Betis rectifica todavía esta a tiempo de torzar por lo menos un desempate, dos goles de diferencia no son muchos, es forma que ni el Sevilla puede considerarse ya vencedor de la eliminatoria ni el Betis puede darse por perdidista, todavía queda mucho por jugar y la piedad sigue en el juego. Todo depende de lo que ocurra primero en el segundo encuentro. Aquí está la clave.

Y antes de terminar, dos líneas más sobre el partido de anoche para decir que se ha visto en Sevilla en las últimas temporadas, con sus equipos luchando y actuando con todas sus fuerzas, actuando los dos con genio y con clase y con algo también muy importante que merece los mayores elogios: con una gran corrección, a pesar de los nervios, mucho buen juego y coraje, y me alegro mucho de esto último porque siempre me entendió—y siempre entendió— este criterio mío— que la rivalidad entre el Sevilla y el Betis, por muy apasionada que sea, por muchas «romanas» que nos gustemos, nunca debe estar reñida con la corrección y la deportividad por una razón muy sencilla: porque por encima de todo debemos ser sevillanos.

EMILIO VARA

La jornada de Copa

Malloca, 0; Valencia, 2.
Zaragoza, 2; Santander, 1.
Málaga, 1; Al. Bilbao, 1.
Elche, 3; Real Madrid, 4.
Basconia, 0; Barcelona, 2.
SEVILLA, 5; BETIS, 3.
Espanol, 2; Alavés, 0.
Tenerife, 3; Oviedo, 0.

POR FIN LLEGO...
DESDE MANANA COMPRARÁ
USTED A
COMO QUIERA
EN LA
GRAN LIQUIDACION
QUE POR OBRAS DE AMPLIACION
Y REFORMA INICIA EN EL N.º 21
DE CALLE O'DONNELL

ALMACENES SANTOS



Arriba: Los fundadores del Sevilla ofrecen a su compañero Mateos el marcar éste el quinto gol sevillista. Abajo: Un momento de peligro para la puerta del Sevilla.

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Barrios:

Daukik:

Creo que demostraremos también nuestra superioridad en Villamarín
Espero que el domingo ganemos la eliminatoria

Excelente partido. Buen fútbol en muchos momentos. Emoción a raudales. Y hasta muchos goles. ¿Demasiados? Quizá. Pero también los porteros jugaron.

En esta ocasión nos encontramos a los vestuarios sevillistas. Mucho bullicio, abrazos, felicitaciones. En fin, lo lógico en estos casos.

Rápidamente aislamos a Antonio Barrios, que era el más felicitado de los actores del partido.

BARRIOS: HEMOS DADO UN GRAN PASO, PERO LA ELIMINATORIA NO ESTÁ AUN RESUELTA

—¿Satisfecho?

—Mucho. El partido ha sido de dominio neto del Sevilla, a pesar de que desde los diez minutos de la primera parte hemos jugado con un hombre menos, por lesión de Valero. Estoy muy orgulloso de mis jugadores que, con su amor propio y lucha en todos los terrenos, han superado el handicap de la lesión de su compañero. También la acción nos ha ayudado mucho. Quiero hacer la declaración de que el Sevilla también sabe jugar al ataque.

—¿Ha sido justo el resultado?

—No, ya que el Betis no ha hecho, al mucho menos, méritos para marcar tres goles.

—¿Ves la eliminatoria resuelta?

—Hemos dado un gran paso, pero aún quedan noventa minutos por jugar en el Villamarín. Sin embargo, creo que allí también demostraremos nuestra innegable superioridad.

—¿Cómo ha visto al Betis?

—Ha salido con mucha combatividad y a no cesar jugar.

CAMPANAL: HA SIDO UN PARTIDO EXTRAORDINARIO DE DOS GRANDES EQUIPOS

Pue, sin duda, el mejor de la defensa y uno de los más solventes del bando blanco. En el duelo con Ansoa, se alzó triunfador la mayoría de las veces.

—¿Qué tal Ansoa?

—Muy bueno. Es un chico que va a por todas, pero con mucha nobleza.

—¿Lo mejor del encuentro?

—Ha sido un partido extraordinario entre dos grandes equipos.

—¿Está la eliminatoria lista para sentencia?

—Ni hablar. En el Villamarín debemos jugar tanto como hoy, ya que la vanguardia bética es muy peligrosa.

—¿Alguno pero al resultado?

—Creo que ha sido justo.

—¿Lo mejor del Betis?

—Su fuerza.

RUIZ-SOSA: LES GANAREMOS TAMBIEN EN EL VILLAMARIN

El internacional coriano fue el mejor de su equipo, una vez más.

—¿Justo el resultado?

—Creo que tres goles de diferencia hubiera sido más fiel reflejo de lo que ocurrió.

—¿Lista la eliminatoria?

—Tendremos que luchar mucho, pero les ganaremos en el Villamarín.

—¿Lo mejor del Betis?

—Todos son muy buenos jugadores.

ANTONIEI: AUN NOS QUEDAN VEINTA MINUTOS QUE LUCHAR

Portuño defensa izquierdo, cumplió muy bien en el puesto.

—¿Qué tal la vanguardia bética?

—Muy peligrosa.

—¿El mejor de los cinco?

—Pauart.

—¿Cómo te has encontrado en el flanco izquierdo de la defensa?

—Creo que me he defendido.

—¿Lo más destacado del Betis?

—Que no se han dado por vencido.

—¿Que pasará el domingo?

—Que aún nos quedan noventa minutos por jugar.

En el vestuario bético, el reverso de la medalla. Sin embargo, los jugadores charaban animados y las esperanzas en todos de remontar el encuentro de vuelta eran manifiestas.

DAUKIK: EL RESULTADO NO HA SIDO JUSTO NI POR JUEGO NI POR DOMINIO DEL TERRENO

Envió con bastante deportividad el resultado.

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA...

Aprenda a cuidarlos y a evitar la causa de la ceguera.

—¿Muchos goles?

—Demasiados para lo que ocurrió en el terreno de juego. El resultado no ha sido justo ni por juego ni por dominio del terreno. Ha tenido mucha fortuna el Sevilla, que ha marcado tres goles de faltas. También la ha tenido en el penalty que lanzamos fuera.

—¿Por qué sacó a Pepín en la segunda parte?

—Corral resultó lesionado en la primera parte y no se podía mover.

—¿Qué espera en el Villamarín?

—Remontar los dos goles y resolver la eliminatoria a nuestro favor.

—¿El Sevilla?

—Si luchado mucho y ha tenido mucha suerte.

ARETA: EL TERCER GOL NO FUE VALIDO, YA QUE MATEO LANZO EL INDIRECTO. ENTRANDO LA PELOTA EN LA RED SIN QUE NADIE LA TOCARA

Era de los más afectados por la derrota.

—¿Qué pasó tras la consecución del tercer gol?

—Le pregunté al árbitro si había sido indirecto. Al contestarme que sí, le dije que entonces no era válido, ya que la pelota no la había tocado nadie tras el lanzamiento de la falta por Mateo. El mismo Oliveros me lo corroboró. Y ya nada más le pudimos sacar a Esteban Areta.

LLORENS: EL PARTIDO LO GANO VALERO AL LESIONARSE

Charlaba con sus compañeros.

—El encuentro lo ha ganado Valero al lesionarse.

—¿Nos quieres explicar esa paradoja?

—Sí. Valero era fácilmente vulnerable. Muchísimo más que Antonie.

—¿Está ya lista la eliminatoria?

—Remontaremos con amplitud el resultado en nuestro campo. Lo de hoy ha sido una anomalía y, una vez más, la suerte ha favorecido al Sevilla en su juego contra nosotros.

SANTOS: TAN SOLO MARCARON DOS GOLES EN JUGADAS

Pue, a nuestro juicio, el mejor de la defensa que, en esta ocasión, falló más de la cuenta.

—¿Muchos goles?

—Demasiados. Pero ten en cuenta que tan sólo dos llegaron en jugadas. Los demás en faltas, algunas inexistentes.

—¿El arbitraje?

—Nos perjudicó bastante.

—¿Pronóstico para el domingo?

—Venceremos por más de dos goles.

—¿El más destacado de la delantera sevillista?

—Los cinco son muy buenos.

PALLARES: LA DEFENSA DEL SEVILLA ES BASTANTE DURA

El buen interior bético lucía una modorra e hinchazón muy respetable en la mejilla izquierda.

—¿Qué fue eso?

—Un involuntario golpe de Campa-

nal en la jugada del tercer gol. Hasta bien pasado un cuarto de hora de termi-

nar he estado inconsciente.

—¿Que te ha parecido la defensa sevillista?

—Es bastante dura. Sin embargo, no les he apreciado mala intención.

CORRAL: ME PISO IDIGORAS INVOLUNTARIAMENTE

Corral salía cojeando de los vestuarios.

—¿Por qué no saltaste en la segunda parte?

—Me dio un pisotón Idigoras involuntariamente y no podía moverme.

—¿Pudiste hacer algo en los tres goles?

—Tal vez en el segundo, de no haber tenido el golpe que me imposibilitaba moverme bien, hubiera llegado a la pelota antes de dar en el poste y ser rematada por Idigoras.

Y nada más. Hasta el próximo domingo. Las espadas siguen en alto y el encuentro en el Villamarín tiene un fin sin de alicientes.

INUPLENTE

los 3 más cordiales

POR CORDIALIDAD DE

PEPSI-COLA

ELIJA usted al TAXISTA, COBRADOR de autobús CAMARERO MAS CORDIAL

Con arreglo a las siguientes BASES:
1.º **EMBOTELLADORA ANDALUZA, S. A.**, concesionaria de **PEPSI-COLA**, para corresponder al favor del público consumidor y como motivo principal de su

MENSAJE DE LA CORDIALIDAD

INVITA

a todos los sevillanos a participar en la más POPULAR de las encuestas para conceder los premios a la cordialidad eligiendo a los tres profesionales que así lo merezcan en las profesiones de **Taxistas, Cobradores de Autobuses y Camareros**, pudiendo tomar parte todos cuantos lo deseen, sólo con rellenar el boleto que podrán solicitar en todos los establecimientos donde se expenda **PEPSI-COLA**, o bien en aquellos que se designen a tal fin.

2.º Bastará rellenar el boleto y poner el nombre y los apellidos del profesional elegido y en los casos concretos de **Taxista y Cobrador de Autobús**, el número del taxi o del autobús agregándose a estos datos.

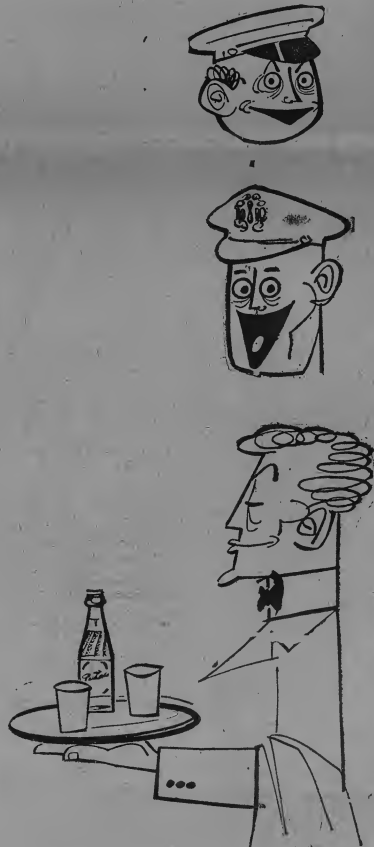
3.º **Embotelladora Andaluza, S. A.**, otorgará un premio máximo de **5.000 pesetas** al elegido de cualquiera de estas tres profesiones que obtenga el mayor número de votos absolutos; y dos premios de **2.500 pesetas** cada uno, para los que en las dos profesiones restantes obtengan el mayor número de votos de cada profesión.

4.º Cada semana y en el programa **El Mensaje de la Cordialidad**, que se radiará los domingos a las 22.30 por **Radio Nacional de España**, emisora de Sevilla, se irá dando cuenta de la marcha de esta encuesta y de sus ganadores parciales.

5.º Los boletos se depositarán en los lugares que se anuncien con antelación hasta el día 29 de abril, a las doce de la noche.

6.º Los resultados de esta votación pública, y ante notario, en su escrutinio, serán inapelables.

7.º **Embotelladora Andaluza, S. A.** espera del público de Sevilla, la acogida más cordial a esta ENCUESTA POPULAR y la colaboración más entusiasta para un feliz resultado, que dará al **TAXISTA, COBRADOR DE AUTOBUS Y CAMARERO, MAS CORDIAL DE SEVILLA.**



CONTREMS-S.L.-BESORES

La tragedia de "Kid" Paret pone otra vez en tela de juicio un motivo de eterna polémica

La cuestión fue suscitada por

SEVILLA, 5; BETIS, 3



- 1.—Primer tanto sevillista. Corral, sorprendido por el rápido remate de Areta, ve cómo el balón piqueta en la red.
- 2.—Empate a uno con el primer tanto bético. Una gran jugada del ataque verdiblanco con remate final de Luis que envió el balón por encima de Manolin que había salido a la desesperada.
- 3.—Este es el segundo tanto sevillista. Idigoras desvió con la cabeza una falta sacada por Mateos.
- 4.—Este es el segundo tanto bético. Martín Esperanza lo cabeceó espléndidamente.
- 5.—El Sevilla se sitúa por delante en el marcador. Otra falta da origen al tanto. Mateos la ejecuta y Oliveros cabecea a la red. Areta corre alborozado a recoger el balón del fondo de las mallas.
- 6.—El gran gol de la noche. Mateos, figura indiscutible del encuentro, lo logró en espléndida jugada personal, escapando de la vigilancia de Bosch y salvando la salida de Pepin.
- 7.—Es la jugada que dará origen al tercer tanto bético. Campanal despeja pero el balón pegará en el travesaño y An sola lo rematará muy cerca de la línea.

(Reportaje gráfico 5. del Pando y Miguel).



El Gangster en Wall Street

por Peter Michelmoro

El ministro de Justicia de los Estados Unidos, Robert Kennedy, ha confirmado que "delincuentes en gran escala" están invadiendo el negocio de valores de Nueva York. Descienden sobre Wall Street con sus trajes de seda, sus zapatos italianos y sus alfileres de corbata de Harvard, para justificar y vender acciones de empresas imaginarias, hinchar el mercado de acciones débiles y baratas y abrir despachos como agentes de valores. Una investigación ha revelado que más de 700 individuos y empresas han sido excluidos de modo permanente del negocio de valores en Nueva York, por fraude, en los últimos cinco años. Uno de estos hombres condenados se embolsó 1.000.000 dólares de valores de una empresa que no existía. Y los críticos comentan que las nuevas leyes no evitarán las actividades de estos modernos "gangsters".

NEUVA YORK.—(CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

"¿Quiero un consejo para el mercado?"

Estas seis palabras, susurradas al oído de un transeúnte, están produciendo millones de dólares a los modernos "gangsters" que se vienen introduciendo en el mundo rico y acribido de la Bolsa de Nueva York.

Descienden por Wall Street vestidos con trajes de seda, zapatos italianos y alfileres de corbata de Harvard, procurando disimular su acento. Investigan y venden valores falsos. Lichan el mercado de acciones débiles y baratas y abren despachos haciéndose pasar por corredores de comercio.

El ministro de Justicia, Robert Kennedy, ha confirmado que numerosos "delincuentes importantes" están invadiendo la Calle del Dinero.

Los corredores de comercio honrados y los agentes de Bolsa han prevenido a los inversores contra estos estafadores y su frase de seda palabras. Pero estas palabras mágicas siguen teniendo influencia, y los "gangsters", que son expertos en la explotación de la debilidad humana, sabrán aprovechar esta influencia mientras las gentes sean codiciosas.

Fijémonos en el caso del elegante Robert Leland Bradford, que ahora cumple sentencia en la cárcel por fraude. Llegó a Wall Street en pleno auge de los valores electrónicos, haciéndose pasar por presidente de la Bradford Audio Corporation. Hizo correr la voz sobre sus proyectos de Importar el mejor equipo de sonido electrónico de Europa y Japón.

Para difundir más sus proyectos, Bradford invitó a comer al famoso dirigente de orquesta Mitch Miller, y le convenció para que aceptase un puesto de director en su empresa.

Bradford aseguró que contaba con buenos apoyos y que su equipo de alta fidelidad estaba en camino, pero que necesitaba algo más de capital para propaganda y distribución. ¿Por qué no dejar que el público participara en este negocio seguro?

Bradford lanzó 50.000 acciones de Bradford Audio y las distribuyó entre las distintas oficinas de corredores de comercio. Se vendieron a razón de tres dólares por acción y se agotaron en pocos días.

La hoja de balance en la circular-oferta para venta de estas acciones había sido preparada por un tal "Dwight Smith".

Bradford se embolsó los 150.000 dólares de la venta de esas acciones y se dedicó a buscar otro nuevo golpe. El público podía seguir vendiendo entre sí sus acciones durante algunos meses. La electrónica continuaba floreciente, y Bradford Audio era un bonito nombre.

Casi accidentalmente, un corredor de comercio avisó que la empresa Bradford Audio no estaba registrada en las oficinas del Fisco del Esta o, como exige la ley, "Dwight Smith" no existía.

Los investigadores de la Bolsa llevaron a cabo algunas comprobaciones y descubrieron que el "petado" Mr. Robert Leland Bradford tenía antecedentes penales que se remontaban hasta cuarenta años atrás, por cheques al descubierto, falsificación y fraude postal.

La famosa periodista financiera noroccidental, como Sylvia Porter comentó: "Esta historia de la Bradford Audio apunta al corazón de uno de los problemas clave que actualmente afectan a Wall Street: la gran atracción del público por nuevos valores "calientes", que ha llegado a tal extremo, que los más crédulos son capaces de comprar cualquier cosa con tal de que sea nueva".

La fraternidad de los "gangsters" estimó que Bradford había sido afortunado, pero creyó que no había dado muestras de suficiente imaginación.

Cuatro ex presidentes—Norman Rankow, Charles y Edward Lesser y George "Miskito" Futtermann—observaron la escena de Wall Street y advirtieron el tremendo interés del público por las acciones cinematográficas.

Estimaron que sería una buena idea fingir una compañía para hacer una gran película "espectacular". Las películas religiosas tenían mucha

aceptación, por lo que eligieron la "producción" de una película sobre la vida de San Patricio de Irlanda.

Una oferta-circular distribuida entre los probables inversores y los agentes decía que la "Catholic Film Foundation" apoyaría el proyecto y que una compañía cinematográfica irlandesa dedicaría una cifra superior a los dos millones de dólares a la película.

El cuarteto se felicitaba por lo bien que marchaban las cosas y se disponían a planear qué habían de hacer con los 300.000 dólares que obtendrían sin duda, de la venta de sus acciones, cuando los investigadores tomaron cartas en el asunto.

Los compradores de estas acciones "calientes" no sabían cuán cerca estuvieron de perder su dinero.

"Estos individuos que están en la Bolsa no son mejores que los ladrones a mano armada", dijo el fiscal de Nueva York, John J. Lewis.

"Koban a quienes invierten su capital en acciones, roban a las empresas, se burlan de las leyes, y consideran las multas como parte de los gastos normales en el negocio. Deben encontrarse detrás de los barretes, y siempre que los descubramos y demosnremos su culpabilidad, allí irán a parar".

Los hombres de Leifowitz lograron "acortar" recientemente sus acciones en la Bolsa. Kaye-Martin, individuo locuaz, típico entre las docenas de "gangsters" que actualmente operan al margen de la ley en la Bolsa neoyorquina.

Kaye-Martin adquirió el control de una empresa de compra-venta de acciones respetable en Brooklyn y una lista con los nombres de 1.000 clientes. Contrató a otro delincuente también muy locuaz, Robert Rogan, y los dos juntos se pusieron al trabajo sobre sus clientes "cautivos".

Apenas veían una acción barata en Nueva York o en la Bolsa Norteamericana de Valores, la ofrecían calientemente de "calientes". Se embolsaban todo el dinero que les llegaba para la compra de valores, cuidándose de enviar religiosamente cada mes una información a sus clientes con la relación de las "acciones" que en cada momento poseían y el "balance" de sus cuentas.

Algunas veces tropezaban accidentalmente con unas acciones verdaderamente buenas, y los clientes, agradecidos, les enviaban más dinero para que lo invirtieran. Algunos clientes querían liquidar sus acciones y abandonar el mercado, pero los operadores les daban largas.

Kaye-Martin y Rogan intentaron escapar demasiado tarde. Algunos clientes, disgustados, avisaron a la Policía, y los dos fueron juzgados y condenados, acusados de robo.

Estas negociaciones fraudulentas de Wall Street alcanzaron la cima del desmoronamiento, al descubrirse que un talistafo Nueva York, Anthony Sano, dirigía una oficina de compra-venta de valores, como ocupación secundaria. Un cliente reclamó que le habían sido estafados 4.000 dólares.

Una investigación detallada reveló que más de 700 individuos y empresas habían sido excluidos de modo permanente del negocio de acciones en Nueva York, por alguna clase de fraude, en los últimos cinco años. En un esfuerzo para evitar el escándalo, el Estado de Nueva York ha promulgado nuevas leyes más duras.

En el futuro, todos los vendedores de valores han de inscribirse en la Oficina Legal cada cuatro años y han de dar para ellos detalles completos de sus antecedentes. Todos los servicios de asesores independientes para quienes deseen invertir capital han de inscribirse, enviando copias de todos los folletos de propaganda que envíen por correo.

Ahora, quienes lancen valores de cualquier clase han de presentar declaraciones de su situación financiera anualmente. Todo aquel que viole estas leyes estatales dos veces será condenado a prisión.

Los veteranos de Wall Street señalan con incredulidad que las nuevas leyes tal vez alejen a algunos "gangsters" de Nueva York.

"Pero se limitarán a trasladarse a Nueva Jersey, para operar desde allí", dicen esos Incredulos.

De Gaulle engaveta su plan para desbandar a la Legión Extranjera

por Bernard Kaplan

PARIS. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) Contrario a lo que se esperaba, la famosa, pero descuidada Legión Extranjera francesa no será desbandada cuando el Ejército francés abandone a Argelia.

Habiendo cambiado dos o tres veces de modo de pensar desde que las unidades de la Legión estuvieron profundamente implicadas en el golpe de Argel el año pasado contra su hogar tradicional, el presidente De Gaulle ha acordado ahora que la histórica y colorida fuerza debe continuar en existencia, al menos por un tiempo.

Pero, de acuerdo con los informantes militares aquí, abandonará Argelia su hogar tradicional, antes de que el resto del Ejército lo haga. Bajo las condiciones de paz firmadas con el Frente Nacional de Liberación (el FNL), el Ejército se retirará dentro de tres años, excepto las tropas que quedarán cuidando ciertas bases durante cinco años. Los planes presentes son emplear a la Legión como una fuerza de tratados dentro de la comunidad francesa. Cuidará bases mantenidas por Francia bajo arreglos y acuerdos de tratados de defensa con las anteriores colonias francesas, africanas, tales como Senegal, la República Central Africana y la República de la Costa de Marfil. Se convertirá también en la fuerza militar principal en el último territorio africano de Francia, el pequeño Djibouti, en la costa de Somalilandia.

Esta operación ofrece dos grandes ventajas. Le permite a De Gaulle ahorrar el grueso del Ejército regular para servicios en Europa, donde él lo quiere, y le permite al mismo tiempo, proveer una manera de dividir la Legión en unidades pequeñas, distantes, que nunca más podrán convertirse en una amenaza para ningún Gobierno francés.

Los legionarios suman actualmente unos 17.000. Durante la guerra de Indochina llegaron a tener una potencia de más de 40.000. Desde el levantamiento de abril, que no podría haber ocurrido sin el apoyo de la Legión y los regimientos de paracaidistas (el primer regimiento de legionarios y paracaidistas estaba entre los desbandados y muchos de sus oficiales y hombres fueron puestos en prisión), el reclutamiento ha cesado virtualmente.

Hubo un periodo en la pasada primavera en que De Gaulle tuvo su pluma preparada para firmar un decreto disolviendo la Legión, fortificada de estos son veteranos hitlerianos hace 132 años por el rey Luis



Felipe, irónicamente para el propósito explícito de ayudar a conquistar Argelia. Uno de los que consiguieron a De Gaulle para que no lo hiciera fue el ministro de Defensa, Pierre Messmer, oficial de la Legión Extranjera en la segunda guerra mundial.

La mayoría de los expertos militares franceses están de acuerdo en que todo el concepto de la Legión está fuera de sintonía con las condiciones militares y sociales modernas; ellos admiten que probablemente ya no sirve en un mundo donde las guerras coloniales se están convirtiendo rápidamente en cosas del pasado. Pero muchos sienten que su chupada destrucción sería una suicida muy fuerte a la tradición militar de Francia.

La imagen de Beau Geste de la Legión que ha sido llevada por todo el mundo y ha hecho a los muchachos dondequiera soñar con unir se a sus filas, cedió ante el impacto de la época de la posguerra y algo mucho menos inocente e idealista. En Indochina, donde sufrió 14.000 bajas y más particularmente en Argelia (2.500 muertos), los legionarios adquirieron una reputación poco envidiable por su crueldad y su eficiente carnicería.

Otro aspecto peculiar fue presentarse por la preponderancia de alemanes usando el kepi blanco de la Legión. Este fue un fenómeno de la posguerra. Muchos de ellos fueron miembros del Ejército alemán que buscaron refugio en la política del reclutamiento de la Legión de De Gaulle.

Hoy en día la Legión tiene un 30 por ciento de alemanes, pero sólo una tercera parte de éstos son veteranos hitlerianos.

Lecturas

ahora, todas las semanas

...el inigualable precio de 5 pías.

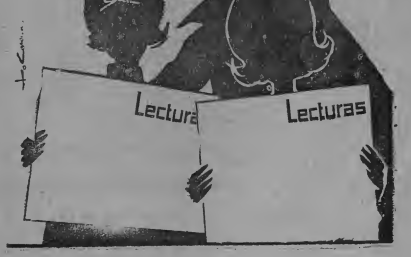
El Ruedo

IV Festival Español de la Canción

El 16 de abril, cierre del plazo de admisión

El «IV Festival Español de la Canción», cuyas bases se han publicado convenientemente, ofrece a los compositores y letristas españoles un primer premio de 100.000 pesetas, un segundo de 50.000 y un tercero de 25.000, además de los trofeos, y un premio de 10.000 pesetas que se otorgará a la mejor letra. El premio de interpretación alcanza a los tres primeros clasificados, cada uno de un trofeo. El plazo de admisión de obras ya está abierto, finalizando el mismo a las catorce horas del próximo día 16 de abril. El primer programa de la Fase Previa de presentación de canciones seleccionadas se pondrá en antena por la Cadena R. E. M. el 24 de abril. Información sobre el Festival y recepción de canciones en la R. E. M., Ayala, 15.—Madrid, 1.

PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA



Horóscopo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rip Kirby

Por John Prentice & Fred Dickenson

VER A NUESTRA YORK SIEMPRE ME HACE QUEM, SEÑOR.

¿DEJANSA UNOS DIAS EN ESTA SIENA?

NO TENGO PRISA PARA PRESENTAR AL INFORME GATIVO

¿SI? NUESTRO EN EL AEROPUERTO. LA-MADE ATO- LAS LAS OTRAS.

Derechos Reservados.

El Pato Donald

(EL PATO PASCUAL)

Por Walt Disney

Registado U. S. Patent Office

Mandrake el Mago

Por Lee Falk y Phil Davis

Registado U. S. Patent Office

Pepita

Por Chic Young

Registado U. S. Patent Office

HORIZONTALES.—1: Vulgarmente, campeón. Artículo. Letra. 2: Negación. Se atreve. Al revés, voz para detener a las bestias. 3: Diosa de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. Abochornado. 4: Al revés, condescendiente. 5: Letras. Epitafios grandes. 6: Te atrevas. Punto de intersección de dos ondulaciones. 7: Remendar una tela. Musculilla. 8: Acertar. Letra. 9: Bebidas refrescantes. Representaciones geográficas sobre un plano. 10: Artículo. Lío. Al revés, nota musical. 11: Primera figura. Pronombre. Letra grida.

VERTICALES.—1: Rodedores de hodo. Puntillado. 2: Ocas. Onda. 3: Astro. Escudriña. 4: Al revés, símbolo del radio. Carta de la baraja. 5: Baldosines. Hurtos pequeños. 6: Nalpe de la baraja. Fuesen. Pronombre. 7: Marchas. Conjuntos de ranas. 8: Al revés, fiote en el agua. Dios. 9: Incluidos en las golosinas. Preposición. 10: Adjetivo. Drogado. 11: Tubo decorado de ranas desiguales.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Casaca. 2: Canon. 3: Salones. 4: Ale. Mico. 5: Mi. Acero. 6: Si. Mon. Me. 7: So. Alas. 8: Et. 9: An. Ora. 9: Meas. 10: Ralos. 11: Talones.

VERTICALES.—1: Camisa. 2: Tirol. 3: Se. En. 4: Ack. Amasera. 5: Sal. Col. 6: Antidoto. 7: Con. Res. Voz. 8: Anemona. 9: Si. Os. 10: Comer. 11: Colitas.

¿DUEÑOS?

LA QUE HABEIS VENIDO?

Solución al anterior

HA COSTADO MIL PESOS

Los norteamericanos tienen veinticuatro mil modos de ganarse la vida

Estadísticas oficiales de los Estados Unidos recientemente hechas sobre el trabajo por la Agencia de Seguridad Social han dado por resultado la clasificación de cerca de 24,000 maneras de ganarse la vida "honradamente" en la tierra del Tio Sam. Exactamente el número de profesiones asciende a 23,559.

Como es natural, resulta curioisimo bucar en esa larga lista para encontrar trabajos, oficios y "especializaciones" a cual más raro.

No faltan los oficios cómodos, como el de ese negro que se gana la vida guardando y dormiendo sobre las botas de algodón que se amontonan en el puerto de Nueva Orleans. A primera vista uno lo toma por una muestra viviente de esa holanza que se asocia tradicionalmente con los Estados del Sur. Y esto es precisamente lo que quiere la Cámara de Comercio de la ciudad, que es la que le paga. Gracias a esa tradición, Nueva Orleans se ha convertido en la más importante ciudad turística de los Estados Unidos, y el negro en cuestión a sueldo del Sindicato de Iniciativa, uno de los "trabajadores más fotografiados del mundo".

EL DESTRUCTOR DE BIGOTES

Otro especialista celebre es el "destructor de bigotes" del Metro de Nueva York, cuyo principal misión es la de borrar los bigotes y barbas con los que los usuarios del Metro adornan abundantemente los personajes que aparecen en los cortiles publicitarios subterráneos. Como contrate de este hombre que trabaja bajo tierra, existe el "productor de sombras", que en los campos de aviación debe interpretarse para producir sombra entre un avión que aterriza y los deslumbradores focos de iluminación de la pista del aeropuerto.

También está el "pecador de burbujas", el hombre que haría las delicias de cualquier águila pecosa, y se gana la vida "espuumando" las burbujas que tiene forma en los líquidos que se conservan la limpidez del agua.

EL PEATON COLCHONERO

Existe también el "camionante del colchón", un ciudadano campeón de marcha a pie. Este debe trabajar lo duro, porque su misión consiste en andar ocho horas diarias durante cinco días por semana, con los pies desnudos, sobre colchones, a fin de distribuir "modo" la lana del colchón. Este camionante tiene un colega en el individuo que tiene que cuidar del "rodaje" —por

llamarlo en términos nuevos— del calzado nuevo de los corredores americanos. Y de paso tenemos que hablar del individuo que en una oficina de correos de los Estados Unidos alquila su lengua para preparar sellos.

En Nueva York es donde se dan los oficios más extraños. Así vemos el "viejito ferroviario", que cubre delante de las locomotoras que circulan por la vía férrea de la Décima avenida, cumpliendo una antigua disposición municipal que sigue estando en pleno vigor. En la propia ciudad, que cubre delante de las locomotoras que circulan por la vía férrea de la Décima avenida, cumpliendo una antigua disposición municipal que sigue estando en pleno vigor. En la propia ciudad, que cubre delante de las locomotoras que circulan por la vía férrea de la Décima avenida, cumpliendo una antigua disposición municipal que sigue estando en pleno vigor.

EL CAZADOR DE HUMOS Y EL "COLEADOR" DE AEREA

Entre otras profesiones "especializadas" que se encuentran en las estadísticas en cuestión puede observarse la del "cazador de humos". No se trata, como puede desprenderse del enunciado, de un cazador de muchos humos, que se las da de campeón en el arte cinegético. Vede de eso. Se trata simplemente del hombre que debe "cazar" las humedades en los baños, cada en el mismo momento que se producen. Su particular debe ser muy sensible al olor del humo.

Otro ciudadano norteamericano que "trabaja con la nariz es un gelopo cuya misión consiste en oler muestras de arena al lado de una perforadora, en Texas. Existe también el único hombre en la Tierra que no puede decir precisamente que no haya roto nunca ningún plato. Efectivamente, su "trabajo" consiste en romper platos en una fábrica de loza para comprobar la fragilidad del artículo.

Y si pasamos al "pegador de cejas", otro "especialista", nos encontramos ante un individuo que tiene un arte especial en colocar en su justo punto las cejas a los muchiques de escapatoria.

OFICIOS NO ACEPTADOS

Quizá lo más curioso de esta lista es la nota final, en la que se consigna que han dejado de mencionarse algunas "especialidades" por no considerarse trabajos propiamente. ¡Hay que ver los títulos "profesionales" que algunos han tratado de "pasar" a la Agencia de Seguridad Social, sólo con el único afán de poderseles poner en sus tarjetas, debajo del nombre!

Recogemos el caso de ese "especialista" que trató de hacer registrar su "especialidad". Quería de todas maneras que se le reconociese su oficio de "pulidor de alfombras". Todo el mundo sabe, por lo menos los que han practicado el deporte, que los alfombreros son los más lanchados todos en los ejercicios gimnásticos, generalmente compuestos de una barra con dos bolas o dos pesas, en cada extremo.

Le dijeron que este título no podía ser "homologado", y lo dejaron en simple "impulador de gimnasia".

¡Hasta donde puede llegar la vanidad humana!

JACQUES CASTILLET

EL MAS DESCONCERTANTE

MISTERIO DEL SIGLO SE TRANSFORMA EN LA MAS GRACIOSA PELICULA DE DIBUJO DEL AÑO

ES UNA COMEDIA? ES UN MISTERIO?

Es... MARAVILLOSA

101 Dálmatas

WALT DISNEY

ROGER ARITA CARMELA JASPER Y MORRIS

SUS PROTAGONISTAS HUMANOS Y ANIMALES NUNCA SE BORRAN DE LA MEMORIA

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HOY, sensacional estreno

PATHE

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 21 de abril

Un día conveniente para estar con amigos, ejecutar y preparar, y esforzarse por alcanzar la salud. También, lee, cambie ideas.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Sea generoso en la medida de sus recursos cuando se trata de ayudar a su comunidad. Ayuda a otros en la vida y a las actividades de su localidad.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Su ciclo está en ascenso. Hoy puede permitirse ser generoso en materia de tiempo, de dinero, de esfuerzos y emociones. Su juicio puede alcanzar el blanco. Adelante, con confianza.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Actividades detrás del telón son muy necesarias. Ofrecase como voluntario en su círculo. Oportunidad. Ofrezca el beneficio de su experiencia y ganará más de lo que esperaba.

LEO
22 de julio a 23 de agosto

Problemas recientes se manifiestan de nuevo. Con persistencia logrará resolverlos. La situación puede envolver a una persona de edad avanzada, que luego se vuelva amigable.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Una llamada telefónica a un amigo íntimo puede realizar maravillas por su propia moral. Expresen sus verdaderos sentimientos. Sea simpático; visite a los que están confinados en un hospital.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El aspecto favorable de la Luna en relación de su signo del Zodíaco significa una nueva actividad hoy que podría obrar en su favor.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Sus emociones están muy arrojadas. Hoy asumirá una decisión que podrá ejercer una gran influencia en un futuro inmediato que envuelva su situación económica, sus asuntos sentimentales y su carrera.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su ciclo no está en ascenso, mas podrá usar este momento para hacer un vasto examen. Trate ahora de andar en la buena dirección. Elabore planes para el futuro.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Si puede admitir un error pasado, podrá recuperar una amistad, incluso un modo de vivir. Será más que recompensado por un poco de humildad.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Día excelente para reuniones de club de amigos y familiares. El énfasis está en obtener inspiración.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Cada cosa no necesita ser blanca o negra. Observe matices delicados, como el gris. Buque el concepto más allá de los extremos. Permita que la sensibilidad de Piscis se manifieste.

SI MANANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es una persona positiva; afirme sus preferencias; se formen opiniones definidas. Puede ser determinado hasta el punto de exasperar a sus amigos. Mas, en su conjunto, su persona desprende cordialidad y simpatía; es muy sentimental.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

SEA USTED BELLA

Sugestiones para la fragancia

Cuando usted compra perfumes para usted, eso no es extravagancia. La única extravagancia en perfumes o colonias es el desperdicio de tener los frascos sin destapar como ornamentos sobre el tocador.

En cuanto a su selección entre tantas fragancias, no existen prácticamente reglas fijas. Su propio gusto es el mejor asesor en decidir cuál es el apropiado para usted. Determine por medio de pruebas y errores en el mostrador de perfumes, no en su casa después de haber comprado uno no probado.

Sugestión para la mujer de negocios: el uso de fragancia durante su trabajo le da un estímulo cuando más lo necesita. Levanta su espíritu al hacerle femenina. Selección una colonia en uno de los nuevos recipientes y róciela por la habitación mientras está haciendo los quehaceres de la casa. ¿Para qué confinar una cosa tan refrescante y agradable a las ocasiones especiales?

Sugestión para las adolescentes (y sus madres): los hábitos del buen arreglo son más fáciles de conseguir si los hace una diversión. Ponga un juego de productos iguales, tales como colonias y agua de tocador, polvos, aceites para el baño, sales para el baño, etc., para cada una.

Sugestiones para todas las mujeres: usen perfumes, llevenlos consigo, expresen su fino gusto personal. Para fragancia a su alrededor, usen perfume en los bolsillos de sus vestidos o abrigo entre las piezas de lencería, bufandas o pañuelos o mecido que los van guardando. Y obtendrán un aroma magnético a medida que vayan usando estas prendas.

Lleve un frasco de perfume en su bolsa, para usar durante el día o la noche. Aún los perfumes más costosos y más finos duran sobre la piel un tiempo limitado. Si su piel no parece aguantar la fragancia en absoluto, trate de aplicar el perfume a una bolita de algodón, que usted puede llevar oculto en su vestido.

JOHN ROBERT POWERS.



No ponga ese corte de su dedo bajo el grifo

por El Doctor

LONDRES. — (Crónica de Agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA.) Una mañana, la señora Tomkins tenía más prisa que de costumbre, y en su apresuramiento, puso el dedo índice en el camino del cuchillo que utilizaba para cortar el pan. El corte era grande y de mal aspecto. Naturalmente, sangraba como un pollo al que han cortado el pescuezo.

Por eso, como lo había hecho otras muchas veces, la señora Tomkins marchó a la fragueta y puso su dedo sangrante bajo el grifo del agua fría.

Esto es lo que hacen muchas personas cuando sufren un corte en un dedo o en la mano. Pero es una imprudencia.

El lavar la sangre de una herida no sólo impide que el líquido rojo se coagule, sino que, además, lava más gérmenes al corte de los que elimina.

Esto no quiere decir que cuando se lava una herida necesariamente la infecte. Probablemente lo ha hecho usted muchas veces antes de ahora sin ningún mal resultado. Pero el peligro subsiste. Y es axiomático que nadie debe arriesgarse con una herida.

Las reglas generales son: no se lave la herida, no la toque con la mano ni ponga productos antisépticos sobre ella. Cubra, cuidadosamente, con una compresa esterilizada —la mejor es una gasa de algodón— que sujetará con firmeza, pero sin apretarla, con una venda.

Es el modo mejor y más sencillo de tratar una herida abierta. Por lo mismo, cuando se trata de una herida relativamente pequeña, como la que la señora Tomkins se había hecho en su dedo.

Las heridas mayores y más

profundas requieren la asistencia urgente del médico. Pero antes de que llegue el médico puede ser necesaria una primera cura experta para detener o disminuir una hemorragia, para contrarrestar los efectos del shock y para evitar en lo posible una infección.

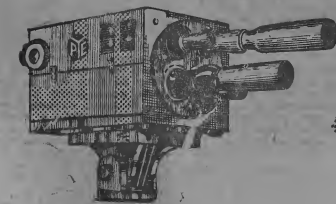
Hay varios medios de detener una hemorragia. Un vendaje aplicado con algo de presión controlará una hemorragia ordinaria —como la que se da cuando nos cortamos en un dedo—. Pero si la hemorragia es intensa —como cuando se ha lesionado una de las arterias principales o cuando la herida sigue sangrando copiosamente después de aplicado el vendaje— se hará necesario aplicar una presión manual en el punto apropiado (hay seis puntos principales a cada lado del cuerpo).

Si la hemorragia se debe a una herida en uno de los miembros y se cree que es peligrosa y no se puede controlar por otros medios, hay que usar un torniquete.

Pero —esto es muy importante— la persona que ofrece estas primeras ayudas debe saber lo que hace y como debe hacerlo exactamente, lo que quiere decir que debe estar bien entrenada. Una primera cura hecha de un modo incorrecto y torpe puede no ser solo inútil, sino perjudicial.

El aprender los principios y la técnica de este arte inestimable no es difícil, pero exige la asistencia a clases regulares y también abundante práctica. Sin embargo, esta primera ayuda en caso de heridas como estas en gran medida su esfuerzo a aquellos que han seguido dichos cursos.

LOS EQUIPOS MOVILES DE TVE TAMBIEN SON PYE



EQUIPO MÓVIL N° 1

dekor

TV PYE:

IMAGEN PERFECTA
SONIDO DE MUY ALTA CALIDAD
SEGURIDAD
PRECISION
GARANTIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

taisa



...a



PYE LIMITED

CAMBRIDGE INGLATERRA
EL CENTRO DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

MODELO EXTRAPLANO



* Nuestro querido compañero de la Prensa, don Baldomero Alberto Polo, ha sido nombrado Director del semanario «El Puesto». Felicitamos al querido compañero por su designación, en cuyo cargo le auguramos grandes éxitos dadas las excepcionales cualidades que le adornan.

* Se ha hecho cargo del apoderamiento del diestro Santi Lozano, el competente aficionado Rosalito de Granada.

Están casi ultimados los carteles de los sanfermines en Pamplona. El número de corridas que se celebrarán será de ocho, y hasta ahora están contratados en firme Ostos, Curro Romero, Diego Puerta, Pato Camino, Gregorio Sánchez, Dámaso Gómez, Curro Girón, Juan García «Mondeño», El Viti, Fermín Murillo, Limeño, Josechu Pérez de Mendoza y Curro Montes.

R. R.

Aunque data del siglo XIII apenas quedan restos de las trazas primitivas del monasterio. Las líneas dominantes de la edificación son las que le dio la reforma del siglo XVI, con las modificaciones neoclásicas de los tiempos de Carlos III, monarca que favoreció mucho la fundación fernandina.

Portada de Santa Paula.

mano en los motivos ornamentales del salón de Carlos V del Alcázar sevillano. Los muros aparecen decorados al fresco por Lucas Valdés, que acaso dio cima a una obra inicialmente proyectada por su padre Valdés Leal, ya que es cosa probada que éste concertó con las monjas del Monasterio, dichas pinturas en pago de la dote de su hija María de la Concepción, que profesó en esta fundación.

y un tercero con un crucificado entre dos Virtudes sedentes. Las pinturas de la capilla mayor también parecen atribuíbles al hijo de Valdés Leal. En el presbiterio, al lado del Evangelio, aparece el sepulcro de Doña María de Portugal, esposa de Alfonso XI.

Entre los altares de la nave única de la Iglesia, sobresale el que en 1610 reformara Francisco de Ocampo y cuyas figuras, en un lienzo de Sancho Pacheco, empleando el tipo de un naci-mate, que destierra, a partir de entonces a la brillante, sagradaadad y artificial, de la escuela de los cuatro Evangelistas y cuatro doctores de la Iglesia, que aparecen con su firma en esta obra, se representa. En el fondo, existe una pintura al óleo, sobre el muro, que se debió al pincel de Valdés Leal, representando la gradada de San Juan, en la que se ve al santo empujando a la Virgen de los Reyes. El retablo de la Virgen de los Reyes, por otra parte, es una obra de Sancho Pacheco, una imagen de la Patrona de Sevilla, del siglo XIII. Imagen de vestir, de tipo sedente o con corona, que se venera en San Fernando.

Dentro del enorme inmueble de San Clemente se conserva el elegante y hermoso claustro del XVII que hiciera Juan de Segarra; pero por estar dedicado a la clausura, es innaccesible para el público visitante.

Entre el gran tesoro de este viejo monasterio destaca como la prenda más estimada, un copon de plata sobredorada con esmaltes translúcidos. Arte gótico de la segunda mitad del siglo XIV.

Queda sólo por decir algo triste de esta excepcional muestra del arte cristiano: su estado ruinoso. San Clemente está, literalmente, amenazado de una catástrofe. Y si Dios no lo remedia, de no acudir pronto con remedios adecuados asistiremos al desplome de este extraordinario legado de la Historia.



Compás del convento de San Clemente

ESTADIO BENITO VILLAMARIN

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

AVISO A LOS SEÑS. SOCIOS.—Las localidades podran adquirirlas en las taquillas del comicio social, Alemanes, 11, hoy sábado, dia 7, de 10 a 2 y de 5 a 10 de la noche.

QUE PASARÁ AL PÚBLICO LOS DISPONIBLES.

GRAVINA. 5

Quinientos expositores exhibirán al público sus productos en el importante certamen sevillano

El proyecto "Mercury", sensación de la muestra

A black and white photograph of a storefront. The building has a sign that reads "Distribuidora de Alimentos S.A." and "Supermercado de Alimentos S.A." The storefront is partially covered by a dark awning. There are some items on the ground in front of the store, including what looks like a bag and some boxes. The image is grainy and has a vintage feel.

FAUSTO BOTELLO.

Serán muchos los actos a organizar durante la celebración del Cer-



COCINAS
FAR

**seguro
higiénico**

Cove

CORDOBA SEVILLA
Av. Cervantes, 22 Asunción, 23 y 25
Delegaciones toda España

O'Donnell, 24 (semiesquina a Narváez)
Teléfs. 236 43 44 y 226 80 76

MADRID BARCELONA-SAN SEBASTIAN-BILBAO-CORDOBA-MURCIA-VALENCIA-ALICANTE



TRAJES CABALLERO

	Melton	a	395,-	Pts.
estambre	Novedad	a	650,-	"
"	Extra	a	850,-	"
		y	960,-	"
"	Superior	a	1.175,-	"
"	Australia	a	1.295,-	"
"	Fantasia	a	1.398,-	"
"	Supremo	a	1.685,-	"
"	Gran Fantasia	a	1.850,-	"
"	Acabado especial	a	1.995,-	"

ARGES

FLORAR

Gallegos, 10 y 12 y Puente y Pellón, 22

Un actor, amenazado de muerte por representar a Lucky Luciano

Cameron Mitchell se juega la vida al encarnar en la pantalla la figura del famoso gangster



Esta persona no era otra que el actor Cameron Mitchell, actor que ha rodado una filmada de películas en América, tales como «Muerte de un viajante», «Como casarse con un millonario» y «El último vikingo».

UNA HISTORIA APASIONANTE

Cameron Mitchell sigue estudiando en Roma el papel de Lucky Luciano para interpretar la película que sobre la figura del disoluto gangster se está preparando. Prosigue el estudio del guión a pesar de las amenazas de muerte que se han dirigido al respecto y que se han concretado incluso en un intento de agresión personal. Cameron Mitchell tiene un hijo que lleva su mismo nombre, el niño, de un año, es mantenido constantemente bajo vigilancia por un agente de la policía federal norteamericana, destacado especialmente a Roma con esta finalidad.

Las amenazas comenzaron el 21 de febrero, cuando al regreso de los estudios de Cinecittà, donde estaba interpretando «El normando», encontró Mitchell al escritor de un periódico americano donde se anunciaba el rodaje de la película sobre Lucky Luciano con estas palabras: «No rot de mat a Gosh» (No haga esto, porque de lo contrario...). El actor asegura que la escritura era desordenada y primitiva, por lo que Cameron no dio excesiva importancia al hecho.

Pero al día siguiente se repitió el mensaje. Lleva así: «If you do Charlie, it will be you las film». (Si haces a Charlie, será tu último film). Charlie era uno de los tantos nombres de Luciano. La noticia de la amenaza salió de Roma a Hollywood, donde están en pre-esto en estos momentos unos veinte films sobre Luciano. Casi al mismo tiempo, el productor Martin Gosh, en cuyos brazos murió Luciano, había llegado al aeropuerto de Nápoles para recibirlo, declaró que ha-

bía recibido «sugerencias» del hampa para que no hiciera el film.

A partir de aquel instante hubo contactos telefónicos entre Gosh y Mitchell. El productor parecía alarmado por todo lo que el actor había declarado a la Prensa italiana. Precisó que su intención era hacer un film verdaderamente, que rehabilitara en cierto modo a Luciano. Y temeroso de que Mitchell se echara atrás, dio inmediatamente orden a éste por teléfono para que se sometiera a las correspondientes pruebas.

INTERVIENE LA MUJER
Cameron tuvo que aceptar, pero prometió al mismo tiempo a su mujer que haría lo posible para rescindir el contrato con Gosh. Lisa, que estaba en Norteamérica, no perturbó el tiempo; preparó las maletas y tomó pasaje en el primer avión

que salía hacia Roma en unión del hijo. Entretanto, en gran secreto, en uno de los «platos» de los estudios de la «Titanus» romana, un par de maquilladores llegados expresamente de Hollywood habían transformado ya al actor en una copia de Lucky Luciano. Las pruebas dieron un resultado excelente: la transformación era completa.

Cuando la señora Mitchell comprobó que no se había dado oído a su suplicas, tuvo una animada discusión con Cameron. Consecuencia de la discusión fue que el actor envió un cablegrama al productor diciéndole que no se hiciera el film. Se desconoce la respuesta de Gosh. Tras las primeras declaraciones, Mitchell se encerró en un obstinado mutismo. Sigue envuelto, pues, en el mayor de los misterios.

la historia de las amenazas. ¿Quién puede tener interés en que no se haga el film? ¿El hampa norteamericana? ¿La competencia cinematográfica? Como ha quedado dicho, hasta sesenta y dos títulos sobre Luciano se hallan registrados actualmente en América y todos los productores interesados sostienen haber adquirido los derechos para llevar la vida del ex gangster a la pantalla. Por su parte, Martin Gosh asegura que fue el único que obtuvo el «placeto» de Luciano para ello. Fácil es imaginar la lucha sorda que está planteada entre las diversas productoras. En estos casos, el que llega primero obtiene los beneficios más considerables. Se sabe que los adversarios más fuertes de Martin Gosh son los productores Skouras y Zimbalist.

«Hay que pensar por tanto que se trata de un movimiento estratégico para desconcertar a la competencia? Podría ser, aunque tampoco cabe descartar las otras hipótesis. Al parecer, hubo ya amenazas cuando Luciano estaba en vida y también contra él. El ex ray del hampa había leído y aprobado el guión, según sostienen Gosh y Mitchell. Al parecer, este productor había tomado acuerdos con Luciano para hacer el film sobre él diez meses antes de que muriera. Se encontraron en Nápoles, pero cuatro meses más tarde, el propio Luciano llamó por teléfono a Gosh para pedirle que renunciara al proyecto, aunque sin dar las razones de ello. Gosh decidió entrevistarse de nuevo con Luciano, máxime después de haberse enterado de que había otra persona que pretendía llevar a la pantalla la figura del gangster.

Elixir Estomacal
SAIZ DE CARLOS
SOLICITELO EN SU NUEVA PRESENTACION
STOMALIX-3
Tonicificante, ayuda a los digestiones y abre el apetito, alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo útil en su uso para todos los molestias del ESTOMAGO e INTENTINOS.
REDIATOL - DEMOGAMIN - TIROFEDRIN - PURGATINA

HORIZONTALES

- 1.—Emplico que caía sin proveer. Huesos de la espalda. Al revés, insecto que roe la madera.
- 2.—Pecado capital. Dos vocales. Ocho vocal. En la baraja, Conjunción. Interjección. Consonante. Terminación verbal. Parte lateral de un edificio.
- 3.—Interjección. Término. Pareja. Alabanza. Hermana. Sobrino. Marchad.
- 4.—Consonante. Símbolo químico. Letras de «tabla». Verbo. Ciudad de la provincia de Málaga. Al revés, marchar. Símbolo químico del manganeso. Cifra romana. Vocal.
- 5.—En sentido figurado, repugnancia. Divinidad mitológica. Mes del año. Nombre de mujer.
- 6.—Personaje de la tragedia griega. Onda del mar. Embustero. Juez de mar (plural).
- 7.—Consonante. Impar. Interjección. Docientos. Aquí. Vocal.
- 8.—Ignorante en una materia. Sujeta con cuerdas. Pariente. Protectora la piel con las uñas.
- 9.—Vocal. Constelación. Exponer a la acción del fuego. Cierta tela de seda. De esta manera. Cifra romana.
- 10.—Signo aritmético. Crda uno de los cabos de una cuerda. Competidor. Hilo de caña de pescar. Exclamación casual.
- 11.—Símbolo del bruno. Día de la semana. Plural de vocal. Añadido de un instrumento constante. Contracción.
- 12.—Vocal. Local para la enseñanza. Nombre familiar de mujer. Cifra romana. Ciento pes. Peñasco. Vocal.
- 13.—Une con hilo varias piezas. Pecado capital. Aro multicolor.
- 14.—Vocal. Percibir por el oído. Ciudad de la provincia de Granada. Consonante. Instrumento musical. Costumbres. Consonante.
- 15.—Forma de pronombre. Aromática. Letras de «rapto». Grupos de siete días. Conjunción.
- 16.—Catedral. Sin dño. Ave palmeada. Arco del cruceo que soporta la cúpula. Sonido.
- 17.—Vocal. Cabeza de ganado. Destino. Nombre familiar de varón. Nombre de letra. Vocal.
- 18.—Personaje célebre en los libros de caballerías. Al revés, héroe castellano. Preño. Cierzo compuesto de cielo.
- 19.—Ejecutar. Pronombre personal. Consonante. Abreviatura musical. Consonante.
- 20.—Introducen. Se dice por teléfono. Procesada. Matar alviesamente.
- 21.—Dativo o beneficio. Colección de mapas. Al revés, punio cardinal. Gallardo. garboso.
- 22.—Vocal. Otra vocal. Nota musical. Pronombre personal. Jilga. Reflexivo. Nota musical. Vocal. Consonante.
- 23.—Negación. Juego de naipes. Onda del mar. Punto cardinal. Signo del Zodíaco. Marchar. Reflexivo.
- 24.—De esta manera. Conjunción latina. Símbolo del azufre. Del verbo haber. Vocal. Dos vocales. Consonante. Terminación verbal. Ro español.
- 25.—Arbustos floridos. Activo, cuidadoso. Entr años del animal.

HORIZONTALES

- 1.—Sicilia. Les. Coz. Sevilla.
- 2.—Mus. Miora. Asunt. Asa.
- 3.—Ar. Obito. Calamar. Redor. Ar.
- 4.—Lira. Sol. L. Ros. Oías. L.
- 5.—I. Acicate. Flo. Emotivo. Z.
- 6.—T. Ron. Litera. Niprés. Vas. O.
- 7.—G. Da. Canal. Islas. He. A. N.
- 8.—Rio. Apa. Sés. Ciel. Sir. Vas.
- 9.—S. Irene. Idónico. Pelar. A.
- 10.—Alar. Nodada. E. Soper. Oido.
- 11.—Alisa. Andoa. Tic. Silos. Asor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 12.—Ase. Umano. Secos. Lanar. Loa.
- 13.—Son. Noel. Loro. Eco.
- 14.—Oso. Acudi. Monos. Toros. Tul.
- 15.—Sara. Uname. Non. Raros. Cena.
- 16.—Aran. Alimano. T. Jarama. Asir.
- 17.—A. Asida. Hrafas. Naden. C.
- 18.—Pos. Cen. Buia. Aman. Nos. Con.
- 19.—A. I. No. Patan. Ramón. S. E. U.
- 20.—R. Mas. Europa. Ouaras. Das. M.
- 21.—E. Manjar. Sil. Torreja. E.

VERTICALES

- 1.—Militar. Ama. Osa. Paracado.
- 2.—Sur. Islas. Sarao. Alo.
- 3.—La. Largo. Ascora. Simil. Al.

VERTICALES

- 1.—Día de la semana. Que aspira a conseguir grandes dignidades. Marchar.
- 2.—Altar. Símbolo químico de un metal. Consonante. Terminación verbal. Vocal. Reflexivo. Consonante. Preposición. Animal platinado.
- 3.—Negación. Punto cardinal. Gorra militar. Expongo a la acción del fuego. Metal precioso. Lugar para la trilla. Al revés, afirmación.
- 4.—Vocal. Consonante. Afirmación. Forma de pronombre. Combate entre dos personajes. Pronombre personal. Letras de «censo». Cifra romana. Vocal.
- 5.—Al revés, adecuaban. Caja de cristal con luz interior. Nombre de mujer. Ciudad española.
- 6.—Familiarmente, tanto. Quiere letra de embar. Dirección. de la rosa de los vientos.
- 7.—Vocal. Preposición. Nota musical. Otra nota musical. Veinticuatro horas. Símbolo químico del azufre.
- 8.—Género gramatical. Conjunción inglesa. Artículo plural. Adornos.
- 9.—Vocal. Labre la tierra. Parte de alguna cosa. Animales plantigrados. Tejido muy fino. Cifra romana.
- 10.—Gran extensión de agua. Destrozadas. Órgano externo del oído. Lo sublime. En ese sitio.
- 11.—Forma de pronombre. Contar, narrar. Nombre de mujer. Aros de metal. Contracción.
- 12.—Consonante. Piedra blana y delgada. Romanza de ópera. Cinco. Al revés, cuerpo geométrico. Te atrevas. Vocal.
- 13.—Ciudad francesa. Porciones pequeñas de lana apretada. Pueblo de la provincia de Valencia.
- 14.—Vocal. El primer hombre. Proposición. Cifra romana. Tabaco en polvo. Expresar alegría. Vocal.
- 15.—Consonante repetida. Perteneciente al abad. Número. Llevar. Preposición.
- 16.—Plural de vocal. Peñascos. Observa. Nombre de mujer. Personaje bíblico.
- 17.—Consonante. Juego infantil. Atrevesar. Desafío. Se atreva. Vocal.
- 18.—Separar en la era el grano de la paja. Vor repetida. Proprietario. Caja huevera de la cabeza (plural).
- 19.—Vocal. Ave palmeada. Habla, exprese. Terminación verbal. Flor heráldica. Vocal.
- 20.—Especie de olla metálica (plural). Río de Suiza. Junta. Escudriñadas.
- 21.—Ciudad española. Jugo vegetal alimenticio. Playa valenciana. Instrumento de carpintero.
- 22.—Ciento. Conjunción. Terminación verbal. Carta de la baraja. Espacios de tiempo dedicados al descanso. Siglas comerciales. Vocal. Verbo. Vocal. Cifra romana.
- 23.—Divinidad egipcia. Pueblo de Alicante. Atadío. Pueblo de la provincia de Lérida. Hijo de Adán. Personaje bíblico. Pronombre personal.
- 24.—Nombre árabe. Interjección. Vocal. Nota musical. Vocal. Negación. Vocal. Campeón. Verbo auxiliar.
- 25.—Patibulo. Alcahueta celébre. Abertura en el parapeito.

(La solución, el sábado próximo.)

- 14.—Cam. Oñice. Colón. Farol. Usp.
- 15.—Oar. Aste. E. E. E. E. E. E.
- 16.—Zuro. Ilesos. R. Rasana. Locn.
- 17.—M. Sepan. Pilotar. Norte. X.
- 18.—Ser. Mes. Pela. Oran. Nao. Mal.
- 19.—E. Os. Sarao. E. E. E. E. E. E.
- 20.—V. Lot. Hilaas. Osados. Ros. L.
- 21.—I. Olivera. Res. Asidero. L.
- 22.—L. Jara. Ros. C. Can. Atan. E.
- 23.—La. Sosh. Islotes. César. Si.
- 24.—Asi. Tadeo. Unico. Pop.
- 25.—Arizona. Ora. Lar. Numeral.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

NOTICARIO

UNA LUBE RENN DE 1524 CENTÍMETROS
La Prensa, especializada en motoci-

Rieju

Modelo "JACA"
125 c. c.

LA MOTOCICLETA DE MENOR PRECIO DEL MERCADO EN LA CILINDRADA DE 125 C. C. Y DEL MAS ALTO NIVEL DE CALIDAD

Precio F. F.
13.995 pesetas

Facilidades de pago

Entrada: 1.000 Ptas.

Prazos a 555,90 Ptas.

DISTRIBUIDOR:
SEVILLA y HUELVA

CASANOVA

Plaza del Cristo
de Burgos, 27
SEVILLA

**CALIDAD ES
SEGURIDAD**

OSSA

Moto pedal 50
PESETAS 9.500 F. F.
DESDE 419 AL MES

OSSA

125 c. 2
PESETAS 18.500 F. F.
DESDE 809 AL MES

OSSA

150 c. c. comercial
PESETAS 20.850 F. F.
DESDE 862,50 AL MES

OSSA

175 c. c. - 4 tiempos
PESETAS 28.500 F. F.
DESDE 1.157 AL MES

DISTRIBUIDOR

Joaquín Fernández
Tarifa, 6
SEVILLA
Cardenal Alborno, 9,
HUELVA

clismo de la Gran Bretaña ha comen-
tado muy favorablemente la presen-
tación en aquel país de un modelo en
pequeña reducida de la famosa Lube
Renn española, que, como es sabido,
se produce en las factorías vizcainas
de Luchana-Beracaldo.

Los ingleses se muestran encantados
de la escrupulosa interpretación que se
ha dado a esta pequeña motocicleta
hasta en sus más mínimos detalles, al-
tando la fidelidad con que están reproducidas
todas sus piezas y de manera espe-
cial las suspensiones, el bloque mo-
tor, el carenado, etc. Señalan los téc-
nicos que si esta miniatura ha podido
ser fabricada con un perfeccionamiento
tan completo y con tan refinados de-
tales, no es de extrañar que en los
modelos de tamaño normal fabricados
en cadena sean aún más perfectos.

El tamaño de esta motocicleta, pre-
sentada en Inglaterra por don Luis
Benjano, director de las factorías Lube,
es de 1524 centímetros. Tiene la mis-
ma manillar, el mismo motor, el mis-
mo sistema de transmisión, etc. En la
vuelta completa sobre una mano y
frenar sobre una moneda de una pe-
seta.

CALEFACCION EN LAS CARRE- TERAS

El Real Automóvil Club está actual-
mente haciendo un estudio en todo el
país a fin de instalar un sistema de
calefacción en las carreteras para de-
reír la nieve e impedir la formación
de hielo. Los experimentos efectuados
por el Laboratorio de Investigación de
Carreteras han demostrado el valor de
dicho sistema de calefacción, y ahora
el Real Automóvil Club está estudian-
do los lugares en que es más necesaria
la instalación del equipo de calefacción
en las carreteras británicas. Entre es-
tos se encuentran la aproximación a
cruces peligrosos, especialmente cuando
se encuentran situados en pendientes,
en curvas y lomas peligrosas y
baldíos que conducen a cruces sobre
carreteras, pasos subterráneos o túne-
les.

TE MOR

Un padre dice al amigo:
—Me preocupa la salud de mi hijo.
—¿Que tiene?
—Acaba de comprarse un vehículo.

ESTADISTICA

En el transcurso del mes de febrero
último se han expedido 32.200 permiti-
tos para conducir. De ellos, 14.63 a mu-
jeres. En el mismo mes fueron revisa-
dos 6.270.
Por diversas causas —imprudencia,
Ley de 9 de mayo de 1950 y otras—
se retiraron 403 permisos para conducir
en el citado mes de febrero.

EMBRIAGUEZ

El profesor Abel, director del Institu-
to de Medicina Legal de Bonn, ha de-
clarado que en el transcurso de los
últimos cinco años, el 99,7 por 100 de
accidentes registrados en el mundo
puede imputarse a la embriaguez.
Lo que si parece más cierto es que
en Francia, durante el pasado año, de
los 60.481 permisos de conducir retrai-
dos, casi 50.000, o sea, el 82 por 100,
fueron por conducir en estado de em-
briaguez.

TRIUNFO DE LUBE RENN

El pasado domingo se corrió en Bili-
bao una interesante prueba, con un
recorrido duro y agitada esta dureza,
además, por la lluvia; resultó vencedor
el motociclista Fernando Ripalda,
sobre Lube-Renn, seguido de Pedro Re-
villa, también sobre Lube-Renn.

**El Ministerio de Industria aprueba el que
Borgward Iso obtenga los repuestos
necesarios de la Rhein Stahl Hanomag**

Como es sabido, la quiebra de la
empresa Carl Borgward puso en
una difícil situación a su socia-
da la Rhein Stahl Iso Española en
España.
**Esta noche, reunión
del pleno de la Federación Regional de
Motociclismo**
En los locales de la Obra Sindi-
cal de Educación y Descanso, en ca-
de Guzmán el Bueno, se reúne el
pleno de la Federación Regional de
Motociclismo, para tratar asuntos
de interés para el deporte motoci-
clista.

El inventor del karts- mo adopta el motor español Montesa

Está causando sensación en los
medios kartistas mundiales la noti-
cia de que el kart «Caretta 1962» de
Borelli, montará en serie el motor
español Montesa de 100 c. c. Esta
decisión ha sido tomada después de
un prolongado estudio de experi-
mentación llevado a cabo por el pi-
loto Gary Hartman, que con un
motor de la citada marca española
ha tomado parte en una serie de
competiciones con resultados verda-
deramente entusiasmantes.
El «Caretta» es uno de los karts
más famosos de Norteamérica y
cuenta con multitud de adictos en-
tusiasmados. Su construcción es
sencilla y económica, y es el más
fácil de manejar. La adopción del motor Mon-
tesa por parte de Art Ingels ha sido
muy comentada en todo el mundo.
Tradicionalmente, como ejemplo, de la
revista italiana «Karts», el siguiente
párrafo:
«El hecho de que Art Ingels se ha-
ya decidido a equipar sus karts
«Caretta» con un motor extranjero
es lo más lisonjero que podía suce-
derle al notable motor español, por
cuanto no existe ningún caso se-
mejante toda vez que la industria
estadounidense prefiere el motor
interior, tales como Mc Culloch, Po-
wer Products, West Bend, etc.»
Tiene razón la revista Italiana.
Es un caso verdaderamente lisonjero pa-
ra la marca española Montesa.

Otro Sevilla-Betis (juve- niles), el domingo, en Sánchez Pizjuán

En el estadio sevillista de Sánchez
Pizjuán tendrá lugar el próximo do-
mingo un encuentro entre los juve-
niles del Sevilla C. F. y del Real Be-
tis Balompié, cuyo partido es va-
letero para el Campeonato Nacional
de Juveniles, en su fase regional.
Los sevillistas, que el pasado mié-
rcoles empataron a dos goles en el
Estadio Municipal de Huelva, fran-
te al juvenil del club decano de Es-
paña, se encuentran en muy buen
momento y como quiera que los ju-
veniles betisicos forman asimismo un
buen cuadro, se prevé un excelente
partido. Los sevillistas, si ganan es-
te partido del domingo, se procla-
marán virtualmente campeones del
grupo.
Como prólogo de este interesante
partido juvenil, hay otro entre el in-
fantil del Sevilla y el juvenil del
Betis Balompié. Los chiquillos sevillistas,
que como los juveniles, son prepa-
rados por Mario Klug, harán su pre-
sentación oficial ante la afición se-
villista.
Dos bonitos encuentros que, como
decimos, se jugarán en la mañana
del domingo día 8, y para los que
se han establecido precios de en-
tradas muy populares.

NUESTROS
TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25453
Talleres: 25735

Traffic Safety acaba de publicar
las estadísticas de accidentes y víc-
timas a consecuencia de los mismos
en los Estados Unidos de América
durante el año 1961 y la evaluación
de los daños que los mismos supe-
nan para la economía nacional.

Son cifras que conviene meditar
en la cuenta de esta batalla diaria
contra el mal, contra la impruden-
cia y la muerte. Cifras que vienen
condicionadas, ciertamente, al ópti-
mo nivel de vida que alcanza el fa-
buloso país americano.
En el transcurso del año 1961, y
lo largo y ancho de las carreteras,
autopistas y calles estadounidenses,
han muerto, víctimas de los acciden-
tes de la circulación, 38.000 seres.
Nada más y nada menos. Contra es-
ta cifra, ante la que habría que en-
tonar un largo réquiem, sólo cabe
decir que es inferior en 200 a la co-
rrespondiente al año 1960.
Solamente en el mes de diciembre
último, las muertes por esta misma
causa fueron 3.750.

Conviene saber que el parque de
vehículos en circulación en Estados
Unidos se aproxima a los ochenta
millones de unidades, y que los da-
ños causados a la economía se ci-
fran en 2.300 millones de dólares,
algo así como dos veces el presu-
puesto del Estado español.
Traffic Safety nos dice que los
heridos por accidente de tráfico en
el mismo año 1961 suman la cifra
de 1.400.000.
Lo que nos puede dar la tónica del
alcance y luctuoso contenido de
estos datos que recoge Traffic Safe-
ty van a ser, por ejemplo, los que
hacen referencia a los accidentes ca-
seros y al valor de los daños por
incendios en el mismo país y año
de 1961.

Los muertos por accidentes case-
ros, estimados por el National Safe-
ty Council, fueron 26.500, y los he-
ridos 4.000.000.
El valor de los daños por incendio

en los once primeros meses del 61
pisan el millón de dólares.

Pensando en este baile de cifras,
buscando el quid de la causa del
mal, vamos a llegar, una vez más,
a la palabra que no nos cansaremos
de repetir: prudencia, que si por
alguna se ha considerado como el
falso de los débiles, es más cierto,
cual dijo el poeta, que sirve, con el
peligro menor, para vencer el mayor
peligro, y que, según Axel Munthe,
debemos buscarla en nosotros
mismos.

Guen con las manos en el volante
quedarse sobre el asfalto en las ca-
rreteras, además de suponer un acto
intuitivo y trágico, recuerda —en mu-
chos casos— que si hay muertes y
traumas, también las hay para ale-
gres. Pues no se puede llamar de
otra manera a la forma con que mu-
chos conductores buscan los peligros
en la carretera.

El profesor Dorsch, austriaco, se
ha ocupado recientemente en un
trabajo que titula «El mundo per-
ceptible y el mundo de acción de
los automovilistas», del aspecto so-
cológico del hombre como parte in-
tegrante del tráfico. Plantea la
cuestión relativa a si el hombre mo-
torizado puede considerarse un ser
distinto. Habla de las sensaciones
de la velocidad, del impulso subje-
tivo que siente el conductor al ma-
nejar mejor su automóvil cuando
marcha deprisa. Y compara estas
sensaciones, e impresiones, con los
efectos estimulantes del alcohol.
Tras estos razonamientos aparece
como exponente primordial del
tráfico la velocidad.

Ahora bien; dice el profesor Fris-
drich Dorsch que lo único que hace
falta es que el hombre sepa ponerse
a la altura que exige esta velocidad,
logrando la mayor seguridad vital u
circulatoria, para lo que necesita
comprensión, prudencia, preven-
ción, atención y autodisciplina.
En una sola palabra: prudencia.

DESMONTE LA MOTO PERFECT

ISO "125" GRAN TURISMO
vea sus célebres ventajas



BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.

CONCESIONARIO PARA SEVILLA Y PROVINCIA
RAFARCA
Exposición y venta:
Sales y Ferré, 2.- Teléfono 28741
SEVILLA

**RECAMBIOS - REPUESTOS
Y ACCESORIOS
DE ORIGEN**

125 c. c. T. S.
Precio 23.900 ptas.
desde 735 ptas.
mes

125 c. c. SPORT
Precio 25.800 ptas.
desde 825 ptas.
mes

175 c. c. T. S.
Precio 28.800 ptas.
desde 965 ptas.
mes

200 c. c. «ELITE»
Precio 30.500 ptas.
desde 1.045 ptas.
mes

CONCESIONARIOS: José Antonio Fernández, Plaza de la Mata, 11, Sevilla
Joaquín Fernández, Cardenal Alborno, 9, Huelva

Copa del Generalísimo

Mañana, el segundo asalto de la eliminatoria Sevilla-Betis

Angulo bético

Hasta última hora no decidirá Daucik la alineación del Betis

El equipo verdiblanco no tiene perdida la eliminatoria

El Betis espera en «Los Alamos» el momento de volver a enfrentarse mañana a su eterno rival el Sevilla. Hasta el último momento no decidirá Daucik la nueva alineación bética, pero se puede adelantar que es probable que Corral no pueda salir por no estar resuscitado de la lesión que sufrió el pasado jueves.

No se sabe, pues, qué equipo sacará el betis, pero va ya por delante que los jugadores que sean designados para torcular al conjunto luceran todos con te en neutralizar la ventaja que tiene el Sevilla, ya que esta no es muy grande.

Desde luego, la eliminatoria sigue estando en el aire. Ciertamente el Sevilla puede salir con la moral de sus dos goles de ventaja y que esta diferencia significa un gran paso con vistas al éxito final. Pero no es un paso definitivo. Los goles de distancia no constituyen una diferencia insalvable de forma que si el Betis marca pronto mañana puede neutralizar su desventaja. Claro que la clave está en eso: en marcar primero y pronto. Si cambia, si es el Sevilla el que mañana se enfrenta en el marcador, en este caso la eliminatoria se la pondrá difícilísima al Betis. En este caso, lo más probable es que el Sevilla fuera el vencedor del emocionante choque. Aunque no olvidemos que el Betis es un equipo de reacciones sensacionales.

En cualquier caso, la que sí se puede adelantar es que el encuentro de mañana promete ser de tanta fuerza y tanta emoción como el del pasado jueves y que en el volvernos a ver a dos conjuntos empleados a fondo en busca del triunfo. Triunfo que para el Betis sólo puede llegar a partir de dos goles de diferencia, mientras que el Sevilla, perdiendo por un tanto, «ya ha ganado». Esto, dicho así, coloca al Sevilla en una situación privilegiada —y en realidad la tiene— pero todos sabemos de lo que puede ser capaz un equipo lanzado entusiastamente en busca del éxito, como es lógico que se lance el Betis mañana, y por ello los sevillistas pueden sentirse tranquilos ni los béticos descorazonados. A mí, francamente, pensando que lo mismo que el Sevilla venció el jueves por dos goles de diferencia puede ganar el Betis mañana también por dos tantos de ventaja, no me extrañaría nada que tuviera que jugarse un tercer encuentro de desempate. Aunque, para llegar a él, vaya por delante mi impresión de que el Betis tendría que marcar más de dos goles, porque yo considero muy probable que el Sevilla «moje» también en Villamarín. Es más que probable.

En fin, que la pelota está en el tejado... y ya veremos lo que ocurre.

AMILIO VARA

ANGULO SEVILLISTA

Valero queda descartado. Idígoras y Juan Manuel pueden ser, asimismo, bajas frente al Betis

Sólo siete jugadores tienen la titularidad asegurada

La atención está centrada en el choque definitivo que mañana disputarán en el terreno de Heliópolis los conjuntos del Real Betis y el Sevilla. La eliminatoria no ha quedado sentenciada. Los dos goles de ventaja del Sevilla parecen limpiar de los más serios obstáculos el camino de los blancos. Están los discípulos de Antonio Barrios en mejores condiciones para ganar el acceso a los cuartos de final. El Betis, por dar la vuelta a la eliminatoria, ha de lograr tres goles, en el caso de que la delantera sevillista se quede sin marcar.

De la línea delantera blanca «principalmente», puesto que la zaga será la demarcación que más trabajo ha de tener frente al Betis, depende el éxito sevillista. Si el quinteto no se queda a corto ante el portal blanquiverde, lo más probable es que sea el club decano el que lleve el gato al agua en esta última cita de «eternos rivales».

EL SEVILLA, EN OROMANA, SIN LA ALINEACIÓN DECIDIDA

Del choque de antayer, el Sevilla salió con tres jugadores lesionados. Valero quedó descartado para este segundo encuentro desde el momento mismo de su lesión. Después del encuentro, Idígoras y Juan Manuel parece que se encuentran algo tocados. Ayer tarde, el propio Juan Manuel nos dijo que aún no le habían desaparecido las molestias, pero que confiaba en poder jugar. Con Idígoras la incógnita no podrá despejarse hasta el momento mismo de saltar los equipos al terreno de juego. La posible baja del pundoroso delantero centro supondría un «handicap» muy considerable para el Sevilla.

Los jugadores prosiguen el régimen de internamiento en Oromana. Ayer tarde bajaron a la ciudad para asistir a una proyección cinematográfica.

De nuevo Barrios tropieza con dificultades para la formación del equipo. En la puerta saldrá Manolín. Para la zaga tiene dos hombres seguros, Campañal y Luque. Para la media, a Ruiz Sosa. En el quinteto atacante, tres jugadores tienen asegurada su inclusión, Oliveros, Mátos y Arata.

Son siete jugadores con titularidad asegurada. Quedan así cuatro puestos por decidir. Si Juan Manuel responde al tratamiento médico que se le está administrando, jugará. Lo mismo ha de ocurrir con Idígoras. En este caso serían dos los puestos a cubrir. Mago jugó una extraordinaria segunda parte y es de suponer que será alineado. Como medio izquierdo o como interior. En estas demarcaciones puede también ser ubicado Antonietti. Y Maguregui, hasta el mismo Adurcarro, que ha estado descartado y que volverá a ser sometido a prueba antes del encuentro.

Un nuevo encuentro lleno de alicientes se presenta a los aficionados. Va a disputarse el segundo «round» de la eliminatoria Sevilla-Betis. La pelota está aún en el tejado, aunque sea el Sevilla —que en el encuentro de antayer demostró encontrarse en mejor momento físico que el Betis— el que se presente con cierto carácter de favorito.

El encuentro será arbitrado por el colegiado valenciano señor Birigay y dará comienzo a las cinco y cuarto de la tarde.—J. A. B.

Trofeo del diario «SEVILLA» al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis



Ha de existir, forzadamente, en el cómputo de rendimiento de los jugadores en ambos choques, un jugador que alcance la máxima cotización en la impresión de los aficionados. Dada la trascendencia de este nuevo litigio Sevilla-Betis —ahora con caracteres decisivos por enfrentarse en la Copa del Generalísimo, donde uno de ellos ha de quedar eliminado—, nuestro periódico ha estimado interesante premiar a ese figura máxima de la eliminatoria con un artístico trofeo que ha de servir al jugador como prueba permanente de una consideración de la acción. Porque —como establecen las bases— serán los aficionados los que decidan al vencedor, a través de la votación que va a realizarse.

Ventitantos jugadores aspirarán a este premio. Es lógico suponer que en cualquiera de los equipos o en ambos se introduzcan modificaciones en el segundo choque. En caso de que un jugador sólo se alinease en uno de los encuentros, también tendría posibilidades de lograr la distinción, si los aficionados estimasen que su actuación única —en el balance final— había sido la más destacada.

A través de los boletines que diariamente iremos publicando, los seguidores de uno y otro club sentenciarán un vencedor.

Por cierto que ya hemos empezado a recibir algunos boletines enviados por aficionados que estiman que el vencedor del concurso habrá ya en el partido del pasado jueves. Sin embargo, la verdad es que no sabemos si mañana habrá quien mejor algunas de las actuaciones tan magníficas que se vieron en el primer encuentro de la eliminatoria. No olvidemos que el trofeo es al jugador que mejor haya rendido en los dos encuentros de la eliminatoria, no a la figura de uno de los dos partidos.

Trofeo diario «SEVILLA» al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis

El mejor jugador fue: ...

Equipo a que pertenece: ...

Nombre del votante: ...

Dirección: ...

A 3...
A 2...
A 1...
a como USTED QUIERA!!
SON PRECIOS DE LA GRAN LIQUIDACION

QUE POR OBRAS DE AMPLIACION Y REFORMA INICIA

en calle O'DONNELL, 21
(Nuevo edificio de ampliación)

Almacenes SANTOS

Cuando jugaba alrededor de una hoguera una niña se convierte en tea viviente

A media mañana ingresó en el Hospital Central la niña de dos años de edad Francisca Vela, con domicilio en la Chozza del Higuera. La criatura presentaba quemaduras de primer, segundo y tercer grados en todo el cuerpo. El doctor Castillo diagnosticó el estado de extrema gravedad de la pequeña, que quedó encamada en la Sala de San Rafael. Según parece, la niña, jugando por los alrededores de la choza, pasó junto a una pequeña hoguera, prendiendo en sus vestidos las llamas.

SE DESPLOMA SOBRE DOS OBREROS TRANVIARIOS LA ESCALERA-TORRETA DE LA RED AEREA

Esta mañana, cuando trabajaban en la Avenida de Coria dos obreros pertenecientes a la plantilla de la red aérea de la Compañía de Tranvía, por causas que desconocemos, la compuerta de la escalera-torreta sobre la que manipulaban dichos operarios falló, cayendo sobre los mismos. Trasladados a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Romero y el practicante señor Oliva apreciaron en Eduardo Castillo fuerte contusión abdominal y en la región parietal derecha. Se da la circunstancia de que este obrero había sido recientemente operado de estómago. El otro tranviario lesionado fue Antonio Garrido Guillén, de cincuenta y siete años de edad, con domicilio en la Plaza López Pintado, 25. Fue curado por los reféridos facultativos de contusiones y erosiones en la región parietal. El pronóstico del primero es el reservarlos los doctores, y el del segundo es leve actual. Ambos pasaron al Seguro de Enfermedad, en cuya residencia quedaron hospitalizados.

SE DESPRENDE SOBRE DOS TRANSEUNTES LOS SOPORTES DE LAS MACETAS DE UN BALCON

En el momento en que pasaban por calle Juan Díaz de Solís don Francisco Capel Alvarez, de cincuenta y dos años de edad, vecino de Madrid, en calle Vallehermoso, 50, y Dolores Delgado Osuna, de once años de edad, al transitar bajo un balcón del lugar se desprendieron del mismo los soportes de hierro de unas macetas, ocasionando a don Francisco herida cutánea con hematoma en el párpado inferior izquierdo, y a Dolores herida contusa en el parietal izquierdo. Pronóstico reservado ambos. Sucedido ayer tarde, y fueron asistidos en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Alonso y el practicante señor Ballester.

SUFRE IMPORTANTES LESIONES EN UNA COLISION MOTOCICLISTA

Cuando circulaba ayer por la Avenida de la República Argentina, montado en su motocicleta, Antonio Moreno López, de cuarenta y tres años de edad, vecino de Puebla del Río, en calle Sanjurjo, 29, sufrió un accidente, según manifestó al entrar en colisión con la suya la máquina que pilotaba Vicente Muñoz Barragán, de veintidós años, con domicilio en Camas, calle José Antonio Primo de Rivera, 8. Mientras que Vicente resultó ileso, Antonio tuvo que ser trasladado a la Casa de Socorro trianera, donde el doctor

Alonso y el practicante señor Granja le apreciaron herida contusa en la región parietal derecha, otra en la región superior del mismo lado y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

LE ROBAN EL PORTAMONEDAS A UNA EXTRANJERA

Cuando efectuaba diversas compras en la Plaza de la Encarnación, a la subdita belga, nacionalizada norteamericana por matrimonio, doña María Antonia Longosky, con domicilio accidental en Constantin, calle José Antonio, 26, le sustrajeron del bolso una cartera, en la que contenía mil pesetas, un billete de veinte dólares, una moneda de plata de a dólar y la tarjeta de Identidad norteamericana. Ha dado conocimiento del suceso a la Policía española.

ATROPELLO MOTORISTA EN EL PUNTAL

En El Puntal (Isla Mayor) fue atropellado por una motocicleta que conducía José Madroñal Espejo, el niño vecino de aquel poblado Manuel Martínez Andrade, de seis años. El propio motorista y uno de los conductores al accidentado a su casa, y posteriormente a la del médico de la localidad, doctor Prosper, quien apreció a la criatura fractura cerrada de tibia derecha, por su tercio medio, sin desviación de fragmentos; erosiones en borde externo de pie del mismo lado y región dorsal. Menos grave. Se dio cuenta a la Guardia Civil de aquel puestro.

ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

En la Avenida de Carlos V fue atropellado por la bicicleta que montaba Enrique Cabrero el vecino de esta capital José María Gutiérrez León-Sotelo, de cuarenta y nueve años, con domicilio en calle Amador de los Ríos. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Alonso y el practicante señor Santiago le apreciaron contusiones y erosiones en el pabellón auricular derecho.

¡CUIDADO CON LOS VENDEDORES CALLEJEROS!

Las mujeres se "engolosinan" comprando telas de "extranjías", de esas que suelen vender por las calles y a doncellas determinadas despreciosas, como "auténticas" de importación, y luego resulta que no son ni de Sabadell. Algo de esto le ha sucedido a Patrocinio Salavero Saavedra, a quien se le presentaron dos individuos, y a los que adquirió dos trajes de caballeros, dos cortes de tela y un corte para falda. Todo lo compró en 1.500 pesetas, pues le aseguraron que lo habían traído de Alemania. Después sacó en conclusión que lo adquirido no vale más allá de 460 pesetas.

HURTOS DE DIVERSOS GENEROS Y EFECTOS

Don Manuel Ventura denuncia la sustracción de su establecimiento tres máquinas eléctricas de afeitar, cien paquetes de cuchillas de afeitar, dos botes de tabletas de analgésico y tres pares de medias de nylon.

—Por su parte, Francisco Sánchez Manzano, en nombre del industrial panadero a quien trabaja, denuncia la sustracción de dos sacos de dos sacos de dos sacos de la suma de 80 kilos cada uno. El hecho sucedió en la propia fábrica-almacén.

—A Cristóbal Hurtado Ruiz le quitaron tres mil pesetas y dos décimos

de lotería del bolsillo izquierdo del pantalón cuando viajaba en el autobús urbano de la línea 6, entre el trayecto de calle Castilla a Capuchinos.

—A la subdita suca Benito Misses le han robado en la habitación del hotel en que se hospedaba

en nuestra capital una radio-transistor, un reloj despertador, doscientas pesetas en dinero, el pasaporte y otros pequeños objetos. Todo lo valora en 2.500 pesetas.

—Finalmente, a Carmen Moreno García le quitaron del bolso 700 pesetas cuando marchaba por calle Puente y Pellón.

El último "gordo" de la Lotería ha provocado quebraderos de cabeza a dieciocho familias humildes de Sevilla

Una vecina se negó a saldar antiguas participaciones rehusando aceptar la que fue agraciada. Ahora pretende denunciar a la vecina que adquirió los décimos como estafadora

La noticia la recogimos en el Hospital Central. Era un suceso muy raro, era un acontecimiento. Era un suceso alegre. Cuando menos, en la teoría, si bien, después, nos hemos enterado que ha provocado alguna que otra quebradera de cabeza. Nos referimos al premio gordo de la Lotería correspondiente al sorteo de anteaño: del pasado día 5 del corriente abril.

En el Hospital, el doctor don Eusebio León, un magnífico doctor que además de serlo profesionalmente, es un buen amigo y que suele salir al periodista de muchas informaciones y reportajes, le apuntó ayer:

—En la calle Santa Ana número 28, hay un buen vecino. ¿Qué ha ocurrido? —le preguntamos, como curiosos.

—Un suceso... —le respondimos. —Como tragedia no debemos catalogarla —argumentó nuestro interlocutor— queda como suceso original. A todo un apato de vecinas le ha correspondido el gordo de la Lotería. Según tengo entendido —prosiguió el doctor— está repartido en participaciones de a 25 céntimos.

Realmente la noticia era un suceso extraño. Y no quisimos perderla. De ahí que ayer tarde nos persiguieron en el lugar indicado. Una vez allí el tema varió en cierto modo. Las participaciones no eran de a 25 céntimos por cabeza, sino de a diez y de a cinco pesetas; todos los que tenían su gubarrín, tan sólo de los cuales 10 a 10 pías, y los restantes a 5 pías, y que por causa de esta suerte la mala suerte la mala suerte número 28 de la calle Santa Ana. Se denomina así porque antaño fue la casa señorial del indicado título en nuestra capital, hoy convertida en cuartarientos unifamiliares. Por demás, tampoco jugaban los agraciados el billete entero, tan sólo dos décimos adquiridos en la Administración número 8, sita en la misma calle, y donde los vecinos suelen comprar, en la mayoría de las jugadas, un par de décimos.

La adquirente es siempre la vecina Teresa Pulido Ramírez, con domicilio en la referida vecindad, en el apartamento bajo izquierdo, tal como se entra de la calle.

Casualmente, cuando llegamos al lugar fue con ella precisamente con la que tropezamos. ¡Como es la primera puerta que encontramos al entrar a la misma llamamos.

A la misma llamamos. Nos dimos a conocer en primer término y después entramos en materia. Como aclaración, doña Teresa dijo escuetamente:

—Yo he sido la que fui por los dos décimos del gordo y lo que rezo por los que jugamos en general en esta casa. Pero no los fracanciamos a 25 céntimos, sino a 10 de a 10, y de a 5. Por lo regular, los jugamos, las mismas familias.

—Inquirimos cuándo recibieron la noticia de su suerte: la interlocutora —señora muy amable, servicial y de aspecto bondadoso— respondió:

—Añoche. Y desde añoche, en esta casa, no comemos, ni dormimos, ni hacemos nada. —Por qué? —preguntamos asombrados. —Pues... porque no sabemos lo que hemos hecho. No sabemos lo que es esto, otero, no sabemos lo que vamos a hacer con él. Es, fin, que la gente a la par que alegre, por lo que me da una especie de problema y a mí, en particular...



Doña Teresa Pulido Ramírez, que adquirió los décimos premiados. (Foto Sánchez del Rando)

—Un problema especial a usted, —curiosos.

—Pues... ¡Vera usted! Ya le he dicho que hemos repartidos en participaciones de a 10 y de a 5 pesetas el par de décimos y que somos tradicionalmente los mismos 18 vecinos. Una de estas vecinas, hacia tres jugadas que no pagaba sus participaciones y ahora —le dije que la mala suerte suya— y la mala suerte le dije que si no pagaba aquí, le significaba que no deseaba seguir jugando. No la pagó y vendió la participación a otra vecina... ¡Y puede calcular lo que está sufriendo desde ayer noche que recibimos la noticia de la suerte! Al extremo, que tengo entendido que la vecina trataba de denunciarme como estafadora.

Y doña Teresa sonrió con amargura. Queremos cambiar el rumbo de la entrevista e indagamos si había vendido el premio a los agraciados. La pregunta era vacua, pero, debíamos cambiar la orientación de la charla, como hemos indicado.

—¿Y cómo se acuerde a las españolas? —comentó. —Todos estamos muy nerviosos. Especialmente cuatro familias, con deudas muy enfermizas, casi incurables, que están con el agua no al cuello sino más arriba de la boca. A mí misma me viene como anillo al dedo. Mi esposo es ciego y medio tullido y tenemos que malvivir con algunos "apalitos" industriales que me los regala y cuyo proyecto no nos sirve más que para sufragar las más pesadas necesidades. Por eso al haber podido pellicar este par de décimos, me he dado un pequeño respiro. Cantidad que para muchas personas nada equivale —pues los que juegan diez pesetas o quince, cuarenta mil y los que juegan cinco, veinte mil— para los agraciados de esta casa supone una especie de fortuna.

—Con cuán poco se contentan muchas buenas gentes!...

Terminamos la estancia en la Casa del Infanzado concretando detalles y así sacamos la conclusión de que los agraciados con el gordo no saben lo que van a hacer con él. Es, fin, que la gente a la par que alegre, por lo que me da una especie de problema y a mí, en particular...

el hecho, puede catalogarse como suceso.

Nuestra misión informativa la completamos visitando la Administración número 8, donde nos informan que hasta el momento solo saben que otro décimo lo juega el taxista Rafael Carrasco, con domicilio en calle Perib; que un vecino agraciado inició la venta del billete el pasado día 3, pues no corresponde el 21.023 a los números abonados de la Administración, y en la segunda rama— recibida en esta jugada. Que el taxista Rafael Carrasco suele llevarse dos décimos y que en la presente ocasión, pese a la insistencia del vendedor administrativo, no quiso llevarse más que uno, contra la costumbre... Y, en fin, también nos indicaron en la Administración que en la mañana de ayer, apareció un hombre de treinta y cinco a cuarenta años que tras de cerciorarse al tra verdadero que había correspondido el gordo al décimo que mostraba y que era el 21.023, montó en su bicicleta y siguió ruta, sin demostrar la menor alegría.

Realmente, la jugada del pasado 5 ha tenido «lirilla». Hasta al que asuciere le ha sucedido una anecdótica curiosa: por mediación de un empleado de nuestra Asociación de la Prensa, solemos comprar un décimo o dos, según estemos de presupuesto, a un vendedor de San Juan de Amalfarache conocido por Manuel «El Gitano». Es hombre que no le da la suerte al periodista —escasamente asegurado en literatura— por lo que, cansado de tener siempre la «negra» coneblimos, días pasados, terminar con este poco menos que abyecto abate. Por ello, notificamos a Alonso Gómez, nuestro empleado, que advirtiera al vendedor que si partía de la jugada que nos ocupa rompamos relaciones comerciales. De todos modos nos quedamos con el décimo que traía el funcionario de nuestra Asociación, y que era el número 21.024. Cual no será nuestra sorpresa que, como designio o aviso de la Providencia, también hemos logrado un pellizco del gordo. Una modesta centena, pero lo suficiente para compensar los gastos anteriores. ¡Nos conformamos con tan poco!...

Ciertamente que la jugada ha tenido su «perengendugo».

BORBUJO

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "BARDO"

PRIMERA DIVISION

AUMENTO TONICO MESTLE

MILO

BARCELONA-BASCONIA

camisas **TITI EXPO**

TITIGAL

SANTANDER-ZARAGOZA

VERMUT **CIZANO**

VALENCIA-MALLORCA

RELOJ **RADIANT**

ALAYES-ESPAÑOL

Rhum Blanc BARDINET

BETIS-SEVILLA

BRANDY **Bobadilla 103**

CAMAT, ILBILBA-MALAGA

DESARROLLO PERFECTO **COLCHON FLEX**

OVIEDO-TENERIFE

CALCETINES **Punto Blanco**

MADRID-ELCHE



SEVILLA

Juan Belmonte hizo imposible la superación del toreo

(En páginas interiores amplia información literaria y gráfica sobre Juan Belmonte)

Año XXI
Núm. 6.223
PRECIO: 1,50 Ptas.

DIARIO DE LA TARDE

1962
ABRIL
9
LUNES

Déposito legal: SE 3.—1958

HA MUERTO BELMONTE

Falleció anoche en su finca de "Gómez Cardeña"

Mañana martes se verificará en Sevilla el sepelio de su cadáver

Numerosas muestras de condolencia de toda España y del extranjero

En las primeras horas de la noche de ayer corrió como la pólvora en nuestra ciudad la noticia del fallecimiento del gran torero sevillano don Juan Belmonte. Por segundos fue adquiriendo mayores caracteres de verdad la desgraciada noticia. La gravedad que se decía en un principio, había acabado con la vida del genial torero.

Instantáneamente tratamos de adquirir detalles sobre la triste noticia. Sus familiares, al conocer la muerte de Belmonte, se habían trasladado a "Gómez Cardeña", lugar donde ocurrió el fatal desenlace.

COMO OCURRIÓ SU MUERTE
Don Juan Belmonte se había trasladado en las primeras horas de la mañana de ayer a su finca, situada a unos cincuenta kilómetros de Sevilla, en unión de su chófer y dos sirvientes. Belmonte, como venía haciendo desde hacía algún tiempo, pasaba el domingo dedicado por entero a las faenas campestres. Durante toda la mañana y la mayor parte de la tarde montó a caballo, acosó reses y hasta llegó a tentar un toro. En las primeras horas de la noche se retiró a sus habitaciones de la finca, sintiéndose ligeramente indispu-



puesto. Una de las sirvientas se percató de que algo extraño le ocurría a Belmonte, y avisó inmediatamente al administrador de la finca, quien requirió la urgente presencia del párroco de Santa María de la Mesa, de Utrera, que prestó rápidamente los últimos auxilios al gran torero, quien momentos después expiró.

LLEGA SU HERMANO D. RAFAEL
El cadáver del gran torero quedó amortajado en su habitación, acompañándolo su administrador, el párroco don Miguel Román, el capataz de la finca y todo el personal del cortijo.

Momentos después llegó desde Sevilla su hermano don Rafael, quien con el gran disgusto que es de suponer, se informó de cuanto había ocurrido a su hermano, ordenando se diese cuenta del obito a sus familiares fuera de Sevilla.

A poco llegaron su sobrino don José Belmonte y otros familiares, así como destacadas personalidades y autoridades sevillanas y amigos del finado, llenándose rápidamente los pliegos de firmas colocados al efecto.

Por encargo de don Rafael Bel. (Pasa a cuarta pág.)

La política argelina de De Gaulle ha obtenido un aplastante retiro afirmativo

El 90'70 por ciento de los votos emitidos dijo "sí" al general

Sin embargo, un veinticinco por 100 de los electores no acudieron a las urnas

París, 9. (Cronica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo por Joseph W. Grigg, exclusiva para SEVILLA). El presidente de la República francesa, general Charles de Gaulle, ha conseguido otro triunfo electoral en su consulta al pueblo. Al referéndum en que el ha planteado ante la opinión de Francia la cuestión de su política de Argelia, que, médicamente, entraña la independencia de la antigua colonia norteafricana, las gentes de la metrópoli y de los departamentos de su ramar—excluidos los ciudadanos que viven en Argelia—, le han contestado con un amplio voto de confianza.

La consulta popular del Presidente de la República es la tercera que De Gaulle hace desde que ocupó el poder, en 1958. El censo, en números redondos, estaba constituido por 27 millones de ciudadanos, mayores de edad; ha votado un 75 por 100, aproximado, del cuerpo electoral, y en este 75 por 100, un 90 por 100, poco más o menos, ha depositado su papeleta con el "oui" (sí) que el general De Gaulle ha designado para dar validez a sus negociaciones pro paz en Argelia, que todavía, en los muros de todas las ciudades de Francia, ha sido adornada con una uerna propaganda en caracteres altivos.

Las abstenciones, en cambio, que, como se ha apuntado, han ascendido a un 25 por 100 del electorado, han sido o mucho más altas que en las anteriores elecciones, referendums o consultas que el Presidente de la República ha pedido al pueblo francés.

que es hostil al presidente De Gaulle y a su política, especialmente en Argelia. La elección ha sido aburrida; no ha habido entusiasmo ni emociones y ni siquiera—que se sepa hasta ahora—sucesos dignos de mención. Los coqueos electorales estaban vigilados con grandes precauciones; gendarmes y guardias móviles, armados hasta los dientes—casco, metralla o fusil—, custodiaban la entrada a estos centros, y dentro, junto a las urnas, había también individuos de las compañías republicanas de seguridad, y sujetos vestidos de paisano con evidentes muestras de ser policías en acción. En París, antes de comenzar el referéndum, estallaron cuatro bombas de plástico en otros tantos colegios electorales.

Los colegios estuvieron abiertos a los electores desde las primeras horas de la mañana hasta las ocho de la tarde, en total, doce horas. El propio general De Gaulle oyó su sufragio en el lugar de su residencia—Colombey Les Deux Eglises—, donde, esta vez, en vez del único voto en contra que se había registrado en anteriores elecciones, hubo dos. El primer magistrado de la nación francesa fue a votar por la mañana, la tarde la pasó en su hogar en esta misma localidad, y se espera que nov regrese a París.

El presidente del Consejo de Ministros, Michel Debré, también ha emitido su sufragio en su tierra natal, Tours, en el valle del Loira; pero regresó inmediatamente a la capital y ha conocido los resultados del escrutinio, conjuntamente con los ministros de su Gabinete, en su despacho del Hotel Matignon.

Tras el referéndum, la primera reunión penaria del Gobierno francés ha sido fijada para las tres y media de la tarde del miércoles próximo.

Solís ha visitado las provincias africanas de Ifni y Sahara

LAS PALMAS. (CRONICA TELEFONICA ESPECIAL PARA P. Y. R. E. S. A., POR CARLOS YRIARZA).—De regreso de la provincia de Ifni, donde se le dispensó un entusiasta recibimiento, el ministro segundo del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, debió dedicar anteayer la jornada al descanso, en un contra que se había registrado en anteriores elecciones, hubo dos. El primer magistrado de la nación francesa fue a votar por la mañana, la tarde la pasó en su hogar en esta misma localidad, y se espera que nov regrese a París.

La tarde del sábado estuvo dedicada a diversas visitas de cortesía y a las nueve menos cuarto de la noche, el ministro, en un gesto espontáneo, recibió en el hotel donde se hospedaba al equipo juvenil de fútbol de Las Palmas, que ha conquistado el Campeonato nacional recientemente disputado en el campo de la Condomina, de Murcia, a cuyos componentes felicitó y animó a mantener ese entusiasmo que les ha llevado a conquistar tan merecido premio.

La jornada sabatina del ministro terminó con una cena en privado. En la mañana del domingo, por vía aérea, se trasladó al Sahara español (a Aaiun), regresando a Las Palmas a primeras horas de la noche.

No... y En la plaza

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE mucho tiempo que el muerte había empezado en Juan Belmonte su torva labor de azada. El médico le había advertido de la insuficiencia de un corazón que se manifestaba cansado. El viejo torero trataba de sobreponerse; pero su andar era fatigoso y lento. Un día de estos—nos lo contaba enoche Luis Boltaín, su fiel biógrafo de guardia, siempre—, no fun funcionó el ascensor, subió al piso por un milagro de su voluntad. Cuando llegó, tuvo una de esas coincidencias con que se cae—uno de los espectadores intelectuales más completos que se hayan podido ver—, solía tumbar, como una llamarada, cualquier amargura. Tartamudeando, dejando caer las palabras a peso, gozándose en la broma, trónico, comentó:

—Valle-Inclán dijo que «no me faltaba nada más que morir en la plaza». En la plaza, no; pero en la escalera, sí...

Sin embargo, tal como quería aquel don Ramón María—«el de las barbas de chivo de Rubén Darío», Belmonte ha muerto en la plaza. Y lo que le faltaba, lo tuvo ayer su gloria redonda del torero más grande de todos los tiempos.

Porque Belmonte murió ayer, en la plaza. Sucumbió ante el toro, después de una jornada en la que, como los enfermos que van a morir, mejoran, él se había sentido, por última vez, joven. A cinco días de los setenta años, Juan pasó el día completo sobre el caballo, acosando y derribando, como en los días iniciales de «Gómez Cardeña», cuando realizó el suero más querido de su vida: la ganadería. Una ganadería para él, para su diario capricho del toro. Con, de, en, por, si, sobre, tras, el toro.

La jornada de ayer en la finca amada, sobre el caballo amado, solo—«lejos los afectos, la familia», fue el más sencillo y también el más heroico canto de cine en un arte impar. Morir en la plaza era el final y el todo por el fin y la dramaturgia sevillanense. Pero Juan Belmonte, para esta muerte en la plaza, buscaba la sencillez, la soledad, la escueta verdad, como en el toro de Cierardo Diego cantando sus prosas; nocturnas en Zúbarra:

La arrebolada en sus rubores luna se asoma, presidenta, a su baranda. Un toro y Juan Belmonte.

Anoche rezamos en «Gómez Cardeña» por su alma. Una calma inmensa caía del cielo estruendo sobre la cal del torero que el origina sentencia de su fe de artista. De artista docto del Torero y ve la Vida. Todo estaba como si nada hubiera ocurrido: los toros, los muelles, la cimeneta entrante, los cuadros y los recuerdos de su gloria... Y en medio, como un desafío, la figura del torero que inmortalizó Zuloaga, como fresca aún la sangre del toro que acaba de matar.

No se que un grilo ni una queja. En la ganancia, algún hombre hurta su legítima. Los amigos supuran. Pero nadie quiere arruinar a este último momento la sencillez, la naturalidad de las cosas: que cumplan, lisa y llanamente, su destino.

Dicen que cuando Valle Inclán dijo al torero que sólo le faltaba morir en la plaza, Juan Belmonte contestó, zumbón: «Se hará lo que se pueda... Y lo hizo».

Juan Belmonte hizo im- posible la superación del toreo

El 21 de julio de 1912 triunfó apoteósicamente en Sevilla y "Don Modesto" le llamó "Terremoto"
Guerrita dijo: "El que quiera verlo, que corra. Va a durar poco en los ruedos"
Tomó la alternativa en Madrid en la corrida de adiós a Machaquito
En 1915 surgió la rivalidad con José

EL "TRIANERO" NACIO EN LA CALLE FERIA

Juan Belmonte nació en Sevilla en la calle de la Feria «no es, por tanto, trianero, como siempre se ha dicho, sino que vivió mucho tiempo en Triana», con arreglo a las circunstancias de la partida de bautismo que reza así: «En la ciudad de Sevilla a diecisiete de abril de 1912, con licencia del infrascripto cura economo de la iglesia parroquial de Onimán Sanctorum de la misa, bautice solemnemente en ella a Juan Bta. José de la Santísima Trinidad, que nació el catorce del expresado mes y año en la calle Feria número setenta y dos, hijo legítimo de José Belmonte y Peña, natural de Prado de Rey, de Cádiz, y doña María de la Concepción García, de Sevilla, casados en esta misma parroquia.»

A los seis años, Juan Belmonte empezó a asistir a la escuela, donde sus dotes de inteligencia le hicieron destacar, aprovechando muy bien los únicos cuatro años que pudo asistir, pues a los diez fue reclamado para ayudar a su padre en la modesta mercadería, con que obtenía lo suficiente para mantener a su numerosa familia. De entonces data su extraordinaria afición a la lectura. Belmonte fue siempre un lector insatiable, que se hizo a sí mismo, como autodidacta, una gran cultura.

Su padre no parecía muy propicio a las aficiones taurinas de Juan, acusadas ya en los años tiernos. Era trianero, con que a los trece años toróse una becerro en la escuela de Cádiz-Ancha. Cedió a ello a los impulsos de su afición, pues el padre de Belmonte fue administrador de Antonio Alameda y amigo de uno de sus banderilleros, José María Calderón. Este fue preciso, ante el primer toro que creyó a su hijo, que le ayudara en la medida de sus fuerzas. Gracias a ello se le repitió, pero con tan poca fortuna, que se le consideró definitivamente fracasado. Seguramente, le fueron echados los toros al corral. El resultado fue que Belmonte perdió la fe en sí mismo y, acobardado por la estrechez económica, se retiró con una carta de recomendación de don Pedro Rodríguez de la Borbolla— como peon en las obras de la feria de Triana.



Una reciente fotografía de Belmonte.

Más tarde reverdecó en él la afición y marchó a Valencia a torar una novillada. Recibió una corrida que le resultó en el hospital un mes. Y ocho ochenta penales, volvió a torar otras

dos veces en la capital del Turia. Fueron dos triunfos, gracias a los cuales volvió a ser contratado en Sevilla, en donde reapareció con Larita y Posadas. En su primer triunfo apoteósicamente, siendo llevado a hombros, a través del puente de Isabel II, a su casa de Triana, Belmonte ya era Belmonte.

Poco después, «Don Modesto» le anunciaba como el renovador del toreo, y los apóstolos hacen alusión a esta tradición revolucionaria. Juan Belmonte se llamará para siempre «El Terremoto».

Estamos en el año de 1912. La novillada de su primer triunfo sevillano tuvo lugar el día 21 de julio y fue organizada por la Hermandad de San Sebastián. Otra Hermandad trianera, por cierto la de la O, organizó la segunda novillada triunfal de Belmonte. Desde este momento «21 de agosto» ya nadie duda que él, el resplandor los toros, era figura. Y Guerrita, que gusta mucho del vaticinio, pronuncia su famoso consejo: «El que quiera verlo, que corra. Va a durar poco en los ruedos.»

Se equivocó Guerrita. Y tanto.

Cuando toró en abril de 1913 en Madrid, Belmonte se ha hecho polémica relación con sus apóstolos taurinos que rompe los cánones consagrados. Gracias a él se reconcilian con la fiesta los intelectuales, y así el Torero se le organiza un homenaje cuya convocatoria irman Valle Inclán, Pablo Monero de Torres, Ramón Pérez de Ayala, Sebastián Miranda y Julio Antonio. De esta época de novilladas en Madrid surge la comparación de su alternativa en la plaza de la capital, que tuvo lugar el 21 de julio de 1913, alcañando un momento de gran esplendor. Hay un gesto de Belmonte, del que se habla siempre, en la feria de 1914. Tal es el de acudir a la corrida de los miras, encontrándose en condiciones de inferioridad, a consecuencia de una peluca recibida en una corrida anterior. Sus partidarios le esperan en la estación de Córdoba. Y de allí va a la plaza a conseguir un éxito completo. Dos días después, el 2 de mayo, por vez primera, alterna con Joselito en Madrid. El tercer día habrá una novillada en Madrid, y en la penúltima de Contreras, Joselito ya no admitirá en el quinto,

pero Belmonte le superó en una faena que causó estupor, aunque todavía el trianero no había alcanzado la madurez que después logró su estilo original y formidable.

El año inicial de la competencia Galillo-Belmonte fue el 1915, destacando en la pasión del público los mano a mano que ambos diestros sostuvieron en la plaza de la Real Maestranza.

En 1916 baja el papel de Belmonte—que parecía haber perdido afición—, y mientras Joselito rebasa el centenar de corridas, Juan solo pasa de cuarenta. Pero en 1917 Juan tiene su año más grande. Novena y siete corridas. Ampé, como confiesa él en la biografía de Chano Novales, un tanto apático. Pero a lo largo de la temporada su estilo adquiere dos cosas que no había tenido: seguridad y madurez. Belmonte sabe no sólo torar a distancia inverosímil, sino que sabe defenderse. El 21 de junio, en Madrid, alterna con José y Gaona. Belmonte llevaba una mala racha y el público, cuando no banderillero a sus compañeros, grito: ¡«¡Solos! Solos!» Belmonte, al oírlo, acudió su designa y se

irguó en el triunfador supremo de la tarde. Al finalizar la temporada se embarcó para el Perú.

Años después, en la carrera ascendente de Belmonte se produce el impacto de la muerte de Joselito. No tardó mucho en retirarse. Pero en 1926 reaparece en Sevilla en la corrida de la Prensa para dar la alternativa al Niño de la Palma. Hubo a retirarse en 1927, después de resultar gravemente herido por un toro de Sánchez Rico en Barcelona.

Su última aparición en los ruedos data de los años anteriores al Alzamiento Nacional. Ya sus localidades—que nunca le sobran—, Belmonte volvió a ser el gran artista que había sido a lo largo de su extraordinaria carrera artística y de su gran revolución. Una revolución discutible en sí hasta el extremo de que muchos le achacan todos los males de la fiesta en la actualidad. Pero de que siempre se salvara Belmonte, el revolucionario, el mago, el único. El que nunca no cometió artísticamente un pecado que el de apotar la fiesta y hacer imposible su superación.

El toreo de Juan Belmonte

Cuando apareció Juan Belmonte, el primer movimiento fue de estupor. Le aquella manera no se podía torar. Existía una regla que expresaba que quien se metía en el comprometido terreno del toro, tenía que salir forzosamente cogido. Y Juan Belmonte resultaba a menudo atropellado, pero cuando podía mantenerse creaba un toreo patético, triste y exacerbado, de gran temple. De novillero, y en sus primeros años de matador, la muerte le rondaba a cada paso, y se libró de ella por su buena suerte, jamás desmentida.

Se cuenta que cuando le hablaron al Guerra de lo que había Juan Belmonte, el gran torero cordobés afirmó: «Así no se puede torar».

Los amigos insistían. «Es un torero que se clava en un terreno comprometido, queda inmóvil, juega los brazos con diligencia y el toro pasa y repasa sin cogarlo».

El Guerra no se apeaba de su opinión «No hace falta que le vea: así no se puede torar».

Por fin Belmonte toró en Córdoba, y después de la corrida, en el Club Guerrita, le preguntaron al maestro.

«¿Qué? ¿Qué te ha parecido? ¿Qué te ha parecido simplemente?» «Pues «na», que así no se puede torar».

UNA OPINION DE VALLE-INCLAN

Valle Inclán, gran admirador de Juan Belmonte, le dijo un día de toros: «No te hace falta más que morir en la plaza». A lo que Belmonte contestó: «Se hará lo que se pueda, don Ramón».

Otra frase del Guerra respecto a Belmonte es la siguiente: «No se puede torar así. Quiénes quieren verle acaban apesarse, porque va a durar poco».

LAS CORRIDAS TOREADAS POR BELMONT

Juan Belmonte, durante su vida taurina ha torado las siguientes corridas:

En 1915, 79 de las 110 contratadas; en 1916, 44 corridas; en 1917, la mayor cifra conocida en matador de toros, con un



total de 109; en 1918 se había quedado en América y no toró en España. En 1920, el año de la muerte de Joselito, toró 66 corridas, y en 1921, un total de 69.

En 1922 se retiró. En 1924 regresó a los toros a instancias de Sánchez Reja, siendo su segunda etapa de constantes triunfos. Se retiró nuevamente y reaparece en 1934, así, ante el Movimiento Nacional, cuando le impide continuar su campaña. Al acabar la guerra, la presencia de su hijo Juanito en los ruedos, le atribuye solamente al rejoneo a caballo en los festivales benéficos que en las plazas españolas, en los que no deja de participar. El Gallo con su habitual gracejo.

REMIGIO RUIZ

Compañía Sevillana de Electricidad

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que es posible celebrar la Junta General que está convocada para el día 13 del presente mes, a las 12 de la mañana, en el Teatro Alvarez Quintero (Laraña, 4), por no haber sido solicitada, hasta la fecha, tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el «quorum» exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 14 del presente mes de abril, a las doce de la mañana, en el mismo local, siendo válidas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten hasta la fecha mencionada por los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones, con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Sevilla, 9 de abril de 1962. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.



Paseo Mallor, 14.
Ortiz de Zúñiga, 15.
SEVILLA

Fontrudón, 9.—BARCELONA
MAS RAPIDO SERVICIO DE TRANSPORTES

BARCELONA - SEVILLA

Servicios rapidísimos de

MADRID - VALENCIA - ZARAGOZA - ELCHE - BILBAO - GUÍPUZCOA

Momentos de la vida de Belmonte



1.-Aquí vemos a Joselito (x) y a Belmonte (x) durante un almuerzo ofrecido por el primero al segundo en Gelves. 2.-Belmonte, en uno de los muchos festivales en que intervino. 3.-El famoso torero aparece aquí dando una de sus clásicas estocadas. 4.-Aquí le vemos torero en un festival en La Pañoleta. 5.-Corrida benéfica. De izquierda a derecha: Venturita, Victoriano de la Serna, Pascual Márquez, Domingo Ortega, Diego de los Reyes y Juan Belmonte. 6.-Reunión familiar. Juan Belmonte, con sus hermanos Manuel y José. 7.-Juan Belmonte en Ecija, la tarde de la alternativa del torero omubense Diego Lamez. Como testigo actuó Chicuelo. 8.-Juan Belmonte, rodeado de sus hermanos y admiradores.

Ha muerto don Juan Belmonte

(Viene de primera pag.)

monie, se comunicó la triste noticia a sus familiares de Madrid, quienes inmediatamente se pusieron en camino hacia Sevilla, donde llegaron en las primeras horas de la mañana.

MILLARES DE TELEGRAMAS DE PESAR

En "Gómez Cardena" se reciben constantes llamadas telefónicas, así como millares de telegramas de toda España y América, expresando su pesar por la muerte del gran torero. También desde Portugal son numerosos los telegramas y llamadas que se reciben para testimoniar el dolor que ha producido la muerte del gran torero sevillano.

POR "GÓMEZ CARDEÑA" NO CESA EL DESFILE DE PERSONAS

Durante toda la mañana y media de hoy no ha cesado el desfile de personas para testimoniar su pesar por la muerte de Juan Belmonte. Ante su cadáver, colocado en la capilla ardiente, millares de personas han desfilarado, expresando su dolor, expresando su pesar a su hermano don Rafael y demás familiares.

El cadáver de Belmonte quedará en la capilla ardiente hasta las primeras horas de mañana, en que será trasladado a Sevilla, verificándose más tarde el sepelio de su cadáver.

Antes de recibir cristiana sepultura los restos mortales del gran torero, su cadáver será llevado a hombros por sus familiares, amigos y admiradores por la Puerta del Príncipe de la Maestranza sevillana, plaza que tantas veces le vio salir a hombros en triunfo.

LLEGADA DE LA VIUDA HE HIJOS DE BELMONTE

Esta mañana han llegado a nuestra ciudad procedentes de Madrid, la viuda de don Juan Belmonte García, doña Julia de Cosío, y las hijas, señoritas Yola y Blanca.

También ha llegado en la mañana de hoy el hijo de Belmonte, don Juan Belmonte, ex matador de toros, así como los nietos del finado.

LA CAPILLA ARDIENTE

Por la capilla ardiente, instalada en el dormitorio del casero de "Gómez Cardena" no cesa el desfile de amigos y admiradores del gran torero, ante el que hacen vela sus familiares e íntimos.

El cadáver de Belmonte se halla amortalado con la túnica de pasareno de la hermandad del "Cachorro", a la que pertenece el finado desde hace muchos años.

TRASLADO DE LOS RESTOS A SEVILLA

Por la vida y familiares de don Juan Belmonte ha sido dispuesto lo necesario para el traslado del cadáver a Sevilla, mañana martes, a las once, a cuya hora será trasladado a la iglesia del Sagrado, donde se celebrará el funeral de "corpore insepulto". Seguidamente se organizará la comitiva fúnebre para trasladar los restos mortales al Cementerio de San Fernando, siendo acredo por sus familiares que la comitiva lo haga por el Paseo de Cristóbal Colón para pasar, a hombros de sus más íntimos, ante la Puerta del Príncipe, de la Real Maestranza de Caballería, plaza en la que tantos y tan brillantes triunfos obtuvo en su vida torera el gran coloso del toro, Juan Belmonte.

En la casa mortuoria se reciben millares de telegramas de pesar, así como comunicaciones de desplazamientos a Sevilla para acompañarle a su última morada, de centenares de amigos y admiradores del excepcional torero sevillano.

SEVILLA ENTERA LE ACOMPAÑARÁ A SU ÚLTIMA MORADA

El entierro del gran torero constituirá una sentidísima e imponente manifestación de pesar, ya que todo el pueblo de Sevilla acudirá a rendirle su último tributo de admiración y cariño.

Desde la capital de España y de otros puntos de la nación se desplazan a Sevilla para acompañarle hasta el cementerio las más prestigiosas figuras del toro, apodócoros, empresarios, críticos taurinos y personalidades de la Fiesta, que tanto admiraban al mayor torero de todas las épocas.

Desde estas columnas, nos asociamos al gran dolor de la nación por la muerte de su ídolo y rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del gran caballero y genial torero.

TESTIMONIO DE PESAR

En el domicilio en Sevilla de Almirante Lobo no se encuentran a mediodía los familiares del difunto. Todos se encuentran —parientes e íntimos— en "Gómez Cardena". En la entrada de la casa se han colocado plegos de firmas. Las expresiones de pesar son continuas. Personas de toda condición social desfilan por la casa de calle Almirante Lobo. También se reciben telegramas de toda España y el extranjero, que evidencian la conmoción que el inesperado suceso ha provocado en todas partes.



Juan Belmonte, en una de sus tardes de triunfo



Codeseda y Aragón salieron a hombros en Alcalá Algabeño dio la vuelta al ruedo

Con reses de don Enrique de la Cova, un día espléndido, y buena entrada en la plaza, se celebró en Alcalá de Guadaira una novillada extraordinaria, alternando los diestros Antonio Codeseda, Julio Molina "Algabeño" y José María Aragón.

ANTONIO CODESEDA. (negroco).—Tuvo el diestro del Cerro del Aguila una actuación brillantísima en la tarde de ayer. En sus dos toreros realizó un toro puro, un toro emocionante, un toro que arrancó las más clamorosas ovaciones y oles.

Cuando salió su primero, no permito que el peonaje interviniese, encargándose él mismo de toda la labor. Magnífica labor! Fueron unos lances maravillosos, ajustados, sinos, torerísimos. Y en la plaza sonó una gran ovación.

Los aplausos en su honor se repitieron en un quite primero de frente por detrás, sencillamente extraordinario.

La faena de muleta, que brindó al

público, fue un dechado de perfección y belleza. A los ayudados por alto rematados con el de pecho, siguieron dos tandas de naturales prodigiosos que arrancaron clamorosas ovaciones y la música. Siguió torerismo y artista con pases sobre la derecha extraordinarios, los de pecho majestuosos, adornos pintureros, más naturales de calidad, más chelines soberbios, desplantes y de otras marcas, epilogando la colosal faena con una estocada hasta, el quite que hizo rodar al animal. Por adelantación le fue concedida una oreja. Se pidió la otra y Codeseda dio dos vueltas al ruedo. Su bravo y noble enemigo fue ovacionado en el arrastre.

En su segundo, un novillo huído, lanceó muy bien a la verónica. El animal llegó derrotando muleta a la muleta y sin apenas fuerzas. Codeseda realizó una faena brillante, luchando con las difíciles condiciones de: animal, al que hace tomar el engaño en varias tandas de redondos admirables que se ovacionaron.

En su honor suena la música. Codeseda, pelea valentísimo y mata de estocada, recibiendo y dos descabellos, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. El animal fue plizado.

JULIO MOLINA "ALGABEÑO" (tabaco-oro).—Correspondió a este valiente espada el peor lote. Pese a ello triunfó, aunque no corto orejas. Pero su toro cayó muy hondo, en todos los aflicidos que le ovacionaron con calor y obligaron a la música a que sonara en su honor.

Recibió a su primero con cuencos majestuosos, plenos de arte y dominio, escuchando gran ovación. Hace un quite imponente por chinelinas y el público lo aclama entusiasmado.

El animal llegó sin fuerzas a la muleta y se cae con frecuencia. Algabeño tiene que cuidarlo mucho para sacarle el mayor partido posible. Y sólo así, pudo lograr buenas series de redondos, tirando superiormente de la res; naturales maravillosos. Levando superiormente toro al animal, adornos pintureros y desplantes de rodillas. La música y las ovaciones no cesan. Sigue con cuatro mandolinas asombrosas y unos adornos ante la cara del animal y mata de dos pinchazos y media buena, siendo ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo. El novillo fue pitado.

En su segundo lanceó valiente y quitó acertado, escuchando palmas. El novillo llegó completamente ilidible a la muleta, estando sólo a la defensiva. Algabeño pelea cerca y valiente para poder llegar dos series buenas sobre la derecha. El bicho no admite más y el público pide suerte. Algabeño iguala y mata de soberbia estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. El novillo fue pitado.

JOSE MARIA ARAGON (blanco-plata).—Poco pudo hacer este espada en su primero, un enemigo mansueto, flojo de manos y que cabeceaba con gran peligro.

Aragón lanceó valiente y realizó una faena de muleta meritoria, precisando de dos pinchazos y media buena. El novillo fue pitado en el arrastre.

En su segundo, lanceó muy valiente y escuchó palmas, así como al intervenir en quites.

La faena de muleta fue colosal. Tra: un trasteo eficaz, cto sobre la derecha al incierto enemigo, matando dos series monumentales, que remató con el de pecho. La ovación fue de época y la música sonó en su honor. Siguió valentísimo y artista, por cien con dos tandas de naturales bellísimos, otras dos sobre la derecha, que remató con el de pecho majestuoso. Concluyó con mandolinas extraordinarias y desplantes y unos molinetes de rodillas y mata de media y el descabello, siendo concedida una oreja, con cuyo trofeo fue pasado a hombros por el ruedo en unión de Codeseda.

REMIGIO RUIZ.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Pésame de la Corporación por el fallecimiento de D. Juan Belmonte

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Los tenientes de alcalde reunidos acordaron primeramente expresar el testimonio de pesar de la corporación por el fallecimiento de don Juan Belmonte.

La sesión, puro trámite, contaba con un orden del día en el que figuraban incluidos 121 asuntos, todos ellos de poca importancia.

Entre los asuntos tratados destacan la aprobación de los siguientes:

Certificación número 2 de las obras de instalación de alumbrado público en la Avenida de la Victoria por 939.026,92 pesetas.

Segunda y última certificación de las obras de instalación de alumbrado público en calle Demetrio de los Ríos, puente de San Bernardo y Avenida de Eduardo Dato, por 84.499 pesetas.

Certificación número 1 de los trabajos del proyecto de instalación de servicio de aguas y alcantarillado en la ampliación de la barriada de San Jerónimo, por 314.686,57 pesetas.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Juan Belmonte García

esposo que fue de la señora

Doña Julia Cassiá del Pomar

Falleció el día 8 de abril de 1962, a los 70 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su director espiritual, R. P. don Miguel Román; su viuda; sus hijos, don Juan, doña Yolanda y doña Blanca; hijos políticos, don Dámaso Arango y don Rafael Beca; nietos, hermanos; her manos políticos, sobrinos, demás familia y sus fieles servidores Asunción Mateo y Dolores Durán y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de "corpore insepulto, que tendrá lugar el martes, día 10, a las once de la mañana en la iglesia parroquial del Sagrado y seguidamente al traslado al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despiende en la parroquia.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

NUESTROS
TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Hoy terminan las reuniones de la U.E.R. en nuestra ciudad

Los 130 técnicos y programistas de la Radio y la Televisión han llegado a importantes acuerdos
Varios países colaborarán en el plan norteamericano de transmisión intercontinental por medio de satélites

Hoy terminan en nuestra ciudad las reuniones de la Unión Europea de Radiodifusión. Esta entidad, representa la máxima autoridad del continente europeo en radio y televisión. En su seno, se ha estado ejerciendo una admirable labor en conjunto, digna de los mejores elogios y que ya ha dado: los correspondientes frutos, el más brillante de ellos es el nacimiento de la prestigiosa red de Eurovisión.

Durante cinco días de labor intenso, en reuniones de estudios cediendo durante la mañana y la tarde, los representantes de los países que han abordado problemas técnicos y artísticos de gran envergadura, a los que han ido dando soluciones, soluciones, guiadas siempre por un alto criterio de estrecha colaboración.

La UER, que tiene su oficina administrativa en Ginebra y el Centro Técnico en Bruselas, a más del Comité de Asesoramiento y el Centro de Escuchas y Medidas en Bruselas-Mesnuv (Hainaut), Bélgica y el Centro Internacional de Coordinación Técnica de la Eurovisión, en Bruselas, tendrá el honor de adoptar las formulas para poder llevar a la inmediata practica los acuerdos tomados en estas reuniones semestrales.

Pertenecen a la entidad en calidad de miembros de la misma, las siguientes naciones: República Federal de Alemania, Austria, Bélgica, Vaticano, Dinamarca, Irlanda, Islandia, Francia, Grecia, Irlanda, Islandia, Israel, Italia, Líbano, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suecia, Suiza, Turquía y Yugoslavia.

Cantos aplausos premiaron las palabras del capitular.

Una gran ovación saludó al doctor García Díaz cuando se acercó al pódium para pronunciar su pregonero. Con entusiasmo-verbo y profundidad de pensamiento y extraordinario lirismo, el pregonero nos expone su bellísima pieza oratoria, modelo de equilibrio y perfección.

Tras unas palabras iniciales de invitación a adentrarse en la mañana abriéndola y pregonera por la Semana Santa de Sevilla, el pregonero hizo una emotiva exégesis de la Pasión localizada en las calles y barrios del cielo de nuestra ciudad. Calificó a Sevilla como ciudad de Andalucía, de la Andalucía que es España, y a él, hizo una admirable síntesis de la historia local, resumiendo también los más sutiles pormenores escépticos sevillanos.

En las calles de Sevilla —expli-
co, en las esquinas y plazuelas,
Cristo, de nuevo, va a parecer una
Pasión suave, rodeado del amor y la
devoción de un pueblo que busca
en la fe sus más puras amedranas.

El sevillano —profundiza el señor García Díaz— no es un ser anecdótico, es una categoría rica y compleja, por debajo de esa apariencia de sencillez con que le gusta defenderse, capaz de captar los más finos matices y en lo que se relaciona con la Semana Santa, no se le escapa al un solo pelo. Como resultante de una educación espiritista, en un trasfondo de siglos, no le importa esperar, porque el sabor de la espera prepara el alma a la Esperanza y Esperanza la llamamos sus virgenes, precisamente a aquellas que más llegan al corazón.

Estudia seguidamente el espíritu del cofrade, evoca no sólo como rico de capillitas, y estufla, con precisas y parrandas palabras, el espíritu y el alma a las Cofradías, a

En el sevillano, aparte de los
activos espirituales, la Semana
Santa es el logro de un empeño ar-
duo, el resultado de un trabajo que
durará cuatrocientos años. Constitu-
ye el gozo de contemplar resuel-
to y perfectamente el ajuste armo-
nioso de Dios en el mundo, el
tránsito de la imaginaria pasión
al mundo y a Sevilla sintetizada al filo de
la emoción. El cuerpo de la
Semana Santa es la vida misma. En
ella se produce la gran producción
del fenómeno único de ponderación y
aljubro que se da en Sevilla. La Se-
mana Santa de Sevilla está llena
de perfección y de plenitud. En ella
se adquieren sus verdaderos
valores hasta que no son completa-
mente con una procesión. El paso de
Cristo, sobre todo los Camarados,
los pasos, los grupos que atraen
los ojos y el espíritu que tiene
en él. El paso de la Virgen, el
está hecho en función de consuelo,
de movimiento, de vida. Cris-
to y la Virgen en sus pasos nos atraen
fuerza, el de la Virgen es par-

A primera hora de la tarde, se ofreció al pregonero el tradicional almuerzo de homenaje, presidido por el señor Maestre Lasso de la Vega, presidente de la Diputación, y el presidente de la Comisión de Cofradías, don Emilio Aguilar.

Ofreció el banquete el vicepresidente de la Comisión de Cofradías, don Juan Moya García, y en honor del pregonero —al que el P. Aguilar ofreció un artístico pergamino— hicieron uso de la palabra don Pedro Castro, don José Luis de la Rosa, don Antonio Pérez Torres, don Miguel García y Bravo-Ferrer y don Filiberto Mira.

Finalmente, el doctor García Díaz agradeció, con emocionadas palabras, el homenaje, que transcurrió en un grato clima de cordialidad.

El señor Casti del rey

Riyad, 9 (Ere).—En la mañana de hoy y a bordo del avión de Su Majestad el rey Saud, ha llegado a esta capital, procedente de Beirut, el ministro español de Asuntos Exteriores, don fernando Maria Castella, acompañado de los miembros de la delegación española por el presidio. Fue recibido en el aeropuerto por el príncipe heredero de Arabia, Emir Faisal y otras personalidades.

Tele-ruta, nuevo sistema montado de Obras

BABEL SIN CONFUSIONES

La UER, que tiene su oficina administrativa en Ginebra y el Centro Técnico en Bruselas, a más de 100 kilómetros de la frontera, presta servicios de Escuelas y Medicas en Jusbe-Mesnuv (Hainaut), Bélgica y el Centro Internacional de Coordinación en Bruselas. El laboratorio en el Palacio de Justicia de Bruselas, arbitrará a partir de ahora las formulas para poder llevar a cabo las reuniones de expertos tomados en estas reuniones serilanas.

Pertenecen a la entidad en calidad de miembros de la misma, los siguientes naciões: República Federal Alemana, Austria, Bélgica, Vual, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Irlanda, Israel, Italia, Líbano, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Países Bajos, Portugal, Reino Unido, Suecia, Suiza, Tómeu, Turquía y Yugoslavia.

Asimismo, como miembros aislados, participaron en las reuniones de posguerra, primera vez en la historia de la UER celebró en una misma ciudad y fecha las sesiones de técnicos y programistas — los siguientes países: África del Sur, Australia, Birmania, Canadá, Nueva Zelanda, Estados Unidos, Gambia, Haití, Japón, Marruecos y una veintena de países.

Especialistas de otras y otras ramas han integrado un total de cien personas. Estos especialistas de la diversidad de idiomas constituirán una interesante, sugestiva Babel en la que, en contraposición con aquella otra de que nos hablan las Escrituras, la diversidad en la menor cantidad no es disonancia.

La UER, pequeña ONU para los infinitos problemas del éter, habitó como salones de trabajo las dependencias del Hotel Alfonso XIII de la Cámara Oficial de Comercio, donde, respectivamente, celebraron sus sesiones los grupos de programistas y técnicos.

Sella, huesped Sand

El señor Castiella y sus acompañantes son huéspedes del Gobierno saudí y permanecerán en Arabia hasta el próximo jueves, día 12. El ministro español ha visitado en la mañana de su llegada a Su Majestad el rey Saud y a continuación fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, príncipe Faisal. El señor Castiella ha hecho entrega a Su Majestad el rey Saud de un mensaje personal de S. E. el Jefe del

Servicio de información al Ministerio de Obras Públicas

Estas noticias se graban a su recepción en la cinta magnetoefónica de los aparatos, a fin de que inmediatamente lleguen a conocimiento del público.

Las noticias relativas al resto de la red de carreteras seguirán facilitándose, como hasta ahora, por los teléfonos 2331483 y 2351600.

servicio de traductores simultáneos que canalizaron las diversas lenguas en los idiomas oficiales de la UER, el francés y el inglés. Asimismo, ha funcionado también un servicio de telex que quedará definitivamente instalado en nuestra ciudad.

Las reuniones, todas ellas de carácter secreto, han discutiendo en un clima de franca cordialidad. Cada país ha hecho memoria de sus actividades; proyectos, posibilidades y necesidades; se han cambiado impresiones sobre materias de gran actualidad; se han estudiado problemas comunes y se han acordado prácticos intercambios de ideas y material técnico y artístico, al tiempo que se han proyectado varias ambiciosas realizaciones en las que habrán de intervenir diversos países.

En resumen, de estas sesiones de trabajos —que se han combinado armoniosamente con no pocas diversiones, visitas artísticas y reuniones sociales—, ha salido un interesante conocimiento, una efectiva compenetración de la que cabe esperar óptimos resultados en un breve plazo.

Han sido muchos los acuerdos adoptados, todos ellos de gran importancia. En plano internacional se han abordado asuntos tan trascendentes como los distintos derro-

Consejo General de Cofradías

Se recuerda que, exclusivamente, mañana martes, día 10, de ocho a diez de la noche, y en el local de

La Secretaría de este Consejo, Placentines, 4, se abonará a los representantes de las Hermandades de Penitencia, debidamente autorizados, el anticipo de subvención, en la misma forma que en años anteriores y previa presentación del oportuno permiso de salida, que deberán retirar de la Vicaría del Arzobispado.

VÍCTIMAS DEL FÚTBOL ENTRE

nalo—, porque apasiona; precisamente, lo que gusta hoy a los "deportistas": la pasión; lo demás, tal

de los de arriba, eso no gusta. Por pasión si que hubo, a raudales, y por eso el partido de ayer fue del "puercito". Pero, ¿qué pasó? ¿Fue por la pasión también, sus víctimas como consecuencia de la propia pasión que reinó, sobre todo, en los gremios. ¿Fue por la pasión, que se desbordó en la estopa de los ánimos la chispa de la pasión. Y como hubo estopa... hubo fuego, y el fuego provocó lesiones, quemaduras, y eso provocó reacciones de los centros de socorro tuvieron que trabajar. Como sucedió a los del Equipo Quirúrgico, que se quemaron, y eso provocó una consideración entre otros, José García Caruena, ve treinta y cinco años, de herida contusa en el parietal izquierdo, fractura de la base del maxilar, y Rafael López Vuesada, veintitis años, con uñero contuso en la región occipar. Ambos acudieron al Hospital "Ydru".

Patricio Gallardo Pina, de cinco años, fue ayer arrollado en la Avenida de Las Moradas por una moto-

cieta, que no pudo ser identificada, teniendo que ser asistido en el equipo Quirúrgico de varias heridas profundas y erosiones en hemicráneo. Pronóstico reservado.

leado por una vaca el chico de doce años de edad Jose González Rodríguez. En el Hospital Central le apre-

En el número del sábado notifi-
cábamos que en el Cortijo del H-
uacru la niña de dos años de eda-
d, Aquita Vela, había sufrido impor-
tantes quemaduras, de las que fue

ros políticos, religiosos y culturales de los programas de radio y televisión en el mundo; el uso inusitado de ese material en las comunicaciones como elemento para la persuasión; las negociaciones; facilitación de negociaciones, personal, programas entre diversas naciones; planes y sistemas para combatir a las emisoras piratas que, desde fuera de aguas jurisdiccionales, emiten programas políticos y comerciales; ayuda económica y masiva a los países subdesarrollados y las relaciones de la JCK y sus países miembros y asociados con la intervención del pío-

Pero, sin duda alguna, la propuesta mas interesante de la reunion ha sido la presentada por los Estados Unidos invitando a un programa de transmision intercontinental de television por medio de

salvare especial. Los dos países han acordado cooperar en tan interesante proyecto que aure una nueva era en el campo de la televisión mundial, en el que se utilizará la tecnología de la televisión, financiado por la American Telephone and Telegraph Co., con la cooperación de la N.A.S.A. El satélite de comunicaciones será lanzado en un cohete, «monstruoso» a alturas que oscilarán entre los 1.000 y los 4.800 kilómetros de altura. Cuando el satélite sea lanzado desde el Atlántico, recibirá señales de New York (Maine), de Uu., que retransmitirá a la estación británica de Loughborough, en Inglaterra. La BBC, en palabras e imágenes, a los televisores europeos, también en Loughborough, en la brecha francesa, se comunicará con la estación de París, y París, a su vez, con la estación alemana receptora y Alemania Occidental e Italia se disponen a participar en tales pruebas.

El satélite de comunicaciones «satélite-emisora», accionado por baterías solares, podrá operar mes y días. Pasa poco más de sesenta kilómetros por hora, en órbita circular, en los que, de momento, no se podrá invertir más de medio hora, llevará imagen y sonido a veinticinco millones de kilómetros cuadrados más asena y cinco de América, es decir, un total de noventa millones.

Recuerda que la labor de la U.R.S.S. en el espacio, en los últimos meses, ha sido sede de un acontecimiento importante.

FAUSTO BOTELLO

ayer a hoy

asistida en el Hospital Central, en cuyo centro quedó encamada. La pequeña falleció ayer domingo, a consecuencia de las lesiones padecidas.

UN NIÑO SE CAE DE UN ÁRBOL, SUFRIENDO IMPORTANTES LESIONES
El niño de diez años Antonio Marín Dávila, con domicilio en calle Juan de Oviedo, 4, jugaba subido en un árbol, teniendo la desgracia de caer del mismo. En el Hospital Central le apreciaron contusiones en la región lumbar, con probable fractura de vértebras y contusión torácica. Fue trasladado a la clínica del Seguro de Enfermedad.

parece al entrar en colisión las motocicletas que montaban, cuando transitaban por Los Remedios, su-

En la familia de los Torralbo, de treinta y tres años; Juan Torralbo Posada, de veintiséis, y Manuel del Castillo Molero, de veintidós. En la Casa de Socorro de Mariana le apreciaron a José León Torralbo una contusión en la región nasal, una contusión con hematomas en región parietal y malax izquierda y contusión cerebral; a Juan Torralbo, contusiones y erosiones en la pierna izquierda y fuerte excitación nerviosa, y a Manuel del Castillo, erosiones en la mano y antebrazo izquierdo.

PEQUEÑO INCENDIO EN UN PASEO.

«Triana», anclado en las proximidades del Puente de San Telmo Triana, una chispa saltó a la sala

Las máquinas prendiendo en la grana, las cascadas, las puentes, el anillo maestro, las cascadas localizadas, el extinguido, la propia tripulación, pese a que el servicio Municipal hizo acto de presencia con urgencia.

UN EMPLEADO Y "EL

Jose Acevedo Pérez, empleado de la Compañía, denunció a su industrial rector, el Sr. J. L. Chamorro, por apropiación indebida de seis mil pesetas del cobro a los clientes por la venta del producto lácteo.

El denunciado ha reconocido el hecho, si bien ha manifestado que quedaba con dicha cantidad para compensar los que el creía que le quedaban, pero que como sueldo no debía cobrar.

Un telegrafista español pretende tener una fórmula para curar el cáncer

Hay que facilitar la oxigenación de las células mediante la aplicación de oxígeno adicional, ácido tánico, sales de manganeso y clorhidrato de tiramina

Don Antonio Ortega García viene dedicándose a los estudios bioquímicos desde su juventud y no busca ni fama ni dinero. Sólo quiere dar publicidad a su teoría (avalada por especialistas españoles y extranjeros) por amor a su prójimo

Es forzoso, aunque ciertas noticias nos producen esperanza y consuelo, poner la mayor cautela cuando de la "enfermedad del siglo", o sea, el cáncer, ha de hablarse. Vendida, o muy dominada, la "peste blanca", es decir, la tisis pulmonar, que causaba estragos fabulosos en el siglo pasado; derrotadas, en parte, muchas de las enfermedades venéreas, le queda al hombre por dominar —y sigue dando pasos a ciegas en el asunto— el cáncer, entre las enfermedades infecciosas, y los males mortológicos del corazón. En estas últimas, la cirugía empieza a dar pasos que pueden llevar a resultados insospechadamente favorables hace unos años. En cambio, en el cáncer, a pesar de la laboriosidad de miles de investigadores, a pesar de las sumas importantes de dinero que se emplean en esas investigaciones, no se ve claramente el camino para su curación. Esta es la triste verdad, que hay que reconocer ante todo.

Pero sería injusto no dedicar a esas noticias sobre posible curación del cáncer —que llegan casi todas las semanas a las redacciones de los periódicos— el interés que merecen. Nada hay decisivo, pero cuando algo se vislumbra de esperanza, des-



Don Antonio Ortega García, el telegrafista español que pretende tener una fórmula que cura el cáncer. (Foto Cifra)

denarla resultaría aún más cruel que levantar falsas esperanzas de curación.

Con este espíritu, y dentro de estas salvaduras, no queremos dejar de recoger aquí las investigaciones llevadas a cabo por el jefe de telegrafistas español don Antonio Ortega García. Claro que no es médico; pero claro también que su vocación por el estudio de las ciencias bioquímicas le ha llevado a una preparación excelente. No es necesariamente un médico quien ha de descubrir todo lo que a Medicina se refiere; no hay médico que no pueda aprender algo de sus enfermos, oyéndolos pacientemente; nadie puede negar a cualquier persona, aunque no sea médico, el derecho a estudiar Medicina, a investigar por su cuenta, sin llegar, naturalmente, a un ejercicio ilegal. Por otra parte, Dios puede poner la chispa de la inspiración en cualquier ser humano.

EL HOMBRE Y SU OBRA

Don Antonio Ortega García figura entre esos hombres que, sin tener la profesión de médico, han sentido desde pequeño una vocación especial por el estudio de la bioquímica, el estudio que le llevó a curarse él mismo una úlcera de estómago utilizando un método rudimentario, casi pueril, y a dedicarse a estudiar por todo el organismo. Y que esta enfermedad es la deficiente respiración celular, por carencia de oxígeno y por estar rodeada de unas sustancias tóxicas que, rodeando la célula, impiden o dificultan gravemente su respiración. Así, para combatir la enfermedad habrá que suministrar más oxígeno al organismo, al torrente circulatorio, y "limpiar" de esa envoltura tóxica a la célula, para que pueda respirar normalmente. Por ello, la teoría del señor Ortega no se reduce a la oxigenoterapia, sino al suministro de oxígeno al mismo tiempo que se "limpia" la célula de los tóxicos —fermentos nocivos que la envuelven y que le llevan a tomar de esos fermentos, como los microbios anaerobios, un oxígeno secundario, por decirlo así.

En concreto, el señor Ortega opina que para combatir un cáncer, que puede ser vencido si se llega a tiempo, hay que suministrar al enfermo primer lugar, oxígeno, y también por los vasos finos, ácido tánico, sales de manganeso y clorhidrato de tiramina.

COINCIDENCIA DE PARECERES

Con la afirmación de que el cáncer es una enfermedad infecciosa, producida por un virus que se vuelve patógeno cuando carece de oxígeno o se intoxica, coinciden altas personalidades de la Medicina mundial. Con la oxigenoterapia están casi todos de acuerdo, dentro siempre —hechos de insistir— de lo negro que resulta el camino en todo lo que al cáncer se refiere.

El señor Ortega expuso su teoría en 1954. En 1958 se le hizo una entrevista para la revista "Bohemia" de Cuba, y ha recibido numerosas felicitaciones, entre ellas la de seis médicos cubanos, y la del Departamento de Salud de Nueva York; en 1960, el profesor Laín Entralgo aceptó su trabajo, resumiendo —integró su había publicado en la revista "Medicina y Cirugía Auxiliar", del Consejo Nacional de Auxiliares Sanitarios, en 1955—, y lo publicó en "Medicamenta", en sus tres ediciones, la de Medicina, la de Farmacia y la de lengua portuguesa; últimamente expuso su teoría ante una reunión de médicos de la Orden de Malta, y mereció parabienes; sociedades médicas de Londres, París y Nueva York —cuyo nombre no considero oportuno dar, porque representaría publicidad para las mismas— tienen en estudio la tesis del señor Ortega. Viene desde hace ocho años, pues, exponiendo su teoría el señor Ortega. Mucho después que él vinieron a corroborar su tesis profesores tan notables como el alemán Warburg, los doctores Kresner y Hammettschmid y últimamente el doctor Mallans. En España, doctores tan notables como el malagueño Gregorio Marañón, Jiménez Díaz, Alfonso Peña y otros varios, han leído la memoria del señor Ortega y le han felicitado por su laboriosa investigación.

CASOS DE CURACION

Serán necesarias largas horas de laboratorio, muchas más de clínica, para poder conocer los resultados efectivos del método del señor Ortega. El tiene fe en su teoría; afirma que el cáncer puede ser curado con la administración de los productos por él seleccionados. Pero, hombre, probó y bien lo que dice, que sólo desea publicidad por amor a su prójimo y no anhela dinero, se niega rotundamente a ejercer por sí mismo, lo que por otra parte, sería ilegal, como agente directo respecto al enfermo. Esa es la labor de los médicos, y el señor Ortega no desea, ni mucho menos, interferir en su camino. Aporta el resultado de sus investigaciones para que otros las continúen y las apliquen en su caso, de forma absolutamente desinteresada. Ello no obstante, registró el resultado de esas investigaciones en el Registro de Propiedad Intelectual.

Tres casos concretos de curación nos ha citado: uno de ellos, el de una señora que padecía cáncer de hígado, doña Rosario Cacerell Falcó, cuyo esposo era —porque la señora falleció— don Julián Martín Sada, que vive en Madrid, en la calle de Santa Lucía número 8, y es abogado y jefe de Administración de Correos. Cuando doña Rosario Cacerell había llegado al estado cansado, un médico —que no quiere dar la publicidad su nombre— le aplicó, aunque incompletamente, porque no disponía de clorhidrato de tiramina, el método del señor Ortega. La enferma salió de la cama en que estaba postrada desde hacía meses y vivió cinco meses más. También se curó de un cáncer de estómago, y después de haber sido operado, al jefe de electrotécnicos del Ministerio de Educación Nacional, Otra enferma tratada por el mismo médico, que padecía un cáncer uterino, logró vivir cinco meses después del tratamiento.

Poca es, en verdad, la experiencia clínica. Pero, con los avales que representan las opiniones de autoridades de médicos españoles y extranjeros, acaso valiera la pena seguir adelante, con esos métodos y mayores antecedentes, en el camino que indica el señor Ortega. Que ese camino se siga principalmente en España —donde comienza con concepciones de tal naturaleza es el primer deseo, según el mismo nos ha dicho, de don Antonio Ortega García.

Semana Santa



Todos los complementos que usted necesitará

"Galerías" le ofrece una selecta variedad de mantillas de blonda, chantilly, en bordado granadino... Con diseños fielmente reproducidos de la antigua artesanía española.

También medias mantillas, Goyescas, velos de varios estilos. Peinetas de todas las formas y tamaños. Rosarios de filigranas, plata, nácar y nacarina. Misales, cruces, medallas, cadenas, broches... Guantes, cinturones, medias y bolsos en los modelos de máxima actualidad.

Telas de sobria elegancia para trajes negros.

Galerías Preciados

SIEMENS
ESPAÑA
**FRIGORIFICO
SIEMENS**
AKT 80

Ptas. 8.239
(IMPUESTOS INCLUIDOS)

Si busca lo mejor
compre un SIEMENS

LA TÉCNICA ALEMANA
AL SERVICIO DEL HOGAR

ANUNCIOS BREVES

VARIOS REPARACIONES de bombas de agua y calderos de grán. Recauda: Castilla, 14, y Correduría, 46.

TEPNEROS: Cridados (sin lecho), con "Papija Lechal". Francisco Pablos. Góles, 40.

OFERTEN TRABAJO
SE NECESITAN oficiales hagan guerreras algodon. Menéndez Pelayo, 3.

Schottar: Con nuestra gracia y simpatía, participando el Día de la Fiesta de la Flor, presentará nuestra oficina colaboración

GASEOSA BETICA

LA CAMPEONA!

NARANJA,
LIMON,
FRESA



CONSERVEN LOS CAPUCHONES
CANJEABLES POR
BOLETOS «COMPRYGANE»

FABRICANTE:

ESPUMOSOS

La Flor Sevillana

Calle Miño, 12. — Teléfono 72711.
LOS REMEDIOS

POLITICA INTERNACIONAL

¿Quién va a hacer la reforma en Argentina?

cirá alteraciones muy hondas en la psicología social y política de Argentina donde, lentamente, se va homogeneizando la nación.

Los últimos acontecimientos de Argentina son lo suficientemente graves como para que nos nagamos todos, antes que nada, una sola interrogación: ¿Quien va a ejecutar las imperiosas reformas que necesita Iberoamerica para seguir adelante?

Una respuesta, sin embargo, parece provenir: es casi seguro que esa reforma no ventura sea la fuerza que acaben de vencer a las fuerzas de la izquierda, que experimenten un cómodo procedimiento de la fuerza. En realidad, lo ocurrido en Buenos Aires revela ahora algo que era ostensible, pero que es innegable: el rollo de la izquierda en la política argentina. Fronzi ha intentado eludir casi día por día la pregunta de una vieja oligarquía, que parece dispuesta a no creer nada de cara a los cambios de la época y que, para ganar por el momento, gana las fuerzas de la oposición en la extrema que son, hoy incalculables. Lo que no se puede poner en duda es que tal posibilidad no es deseable ni mucho menos.

En artículos anteriores he explicado, abundantemente, la evolución de Argentina donde en el curso de los últimos decenios se había producido una enorme urbanización, y con ella, la creación de una mentalidad nueva. Dentro de estos límites se había desarrollado una masa de trabajadores industriales que tenían que ser incorporados a la vida nacional y no lo han sido.

De todas formas, y pese a que el uso fue el principal error psicológico de los de la vieja oligarquía, también cometieron el de no haberse dado cuenta de la importancia que la agricultura tenía en la vida del país.

Cállese, por lo pronto, que el cinco por ciento de los propietarios dominaba la producción del país, y que el resto de la tierra cultivable era de los pobres. Si pasamos de las cifras a los hechos, veremos, a su vez, que los propietarios poseían unos 13.000 predios, pero que éstos eran explotados por unos 1.500.000 campesinos.

Entonces, ¿por qué no se dio cuenta de que los verdaderamente «grandes», es decir, las familias que dominaban el sector agrícola eran generalmente las sobrepasadas de la clase media?

Ello no había impedido que Argentina realizara un gran esfuerzo para crear y poner en pie, como decimos, una industria básica bastante notable, pero la psicología de las clases dirigentes había permanecido establecida, insensible a la gran evolución de los tiempos. Sin comprender, en fin, que es preciso ponerse delante de la gran ola y no, al revés, detrás de ella.

¿QUIÉN VA A HACERLO?
Si en Argentina la situación no es tan crítica, económicamente, como en otros países iberoamericanos ella se debe, en gran parte, a que su crecimiento demográfico es mucho menor y, por tanto, la presión de los jóvenes y de las nuevas familias no es tan urgente como en Venezuela a México. Sin embargo, aquí también queda que los nuevos se

proclamación de fuerza ha salido provisionalmente acañene. Vamos a imaginar que consigue esquilmarlos sobre la propia oscuridad que parezca existir incluso entre los usineros, directores de la industria y los jefes de sectores del ejército. Vamos a imaginar que esa situación se prolonga hasta que ocurre así es evidente que el nuevo Gobierno tenderá que negociar la paz con alguien. Anoche, cuando me encontraba en la casa, un tipo tiene que establecerse de cara a la presión reformista, en el orden agrícola, agrario e industrial, que asienta de abajo a arriba en la sociedad argentina. Parece poco probable que esta actitud sea sostenible por la vieja oligarquía que, en este momento, apoya la deposición

En el caso, al revés, de que el nuevo Gobierno no pretenda nada más que la pura y simple estabilidad política y económica sin parlamentarismo para nada con el país se puede prever problemas graves para el futuro. ¿Por qué? Porque se producirá una inaudable radicalización en las fuerzas populares, a tenor de una situación nacional y continental muy compleja, y ello produ-

cirá alteraciones muy hondas en la psicología social y política de Argentina donde, lentamente, se va homogeneizando la nación.

El gran hecho, la gran pregunta sigue siendo la que preside, tácitamente este artículo: ¿Quién va a hacer la reforma en Argentina y en Iberoamérica? Porque esta reacción hacia las fuerzas clásicas, que en esta columna se anunció hace muchos meses, es muy peligrosa porque, como esas fuerzas no quieren cambiar nada, se encontrarán con

una sorpresa: Que la Hispanoamérica de 1962 no puede ser tratada como la Iberoamérica de 1940. Esto es el punto capital. Por lo demás, señores, un simple vistazo a esa tabla de la agricultura demuestra hasta la saciedad que no se puede continuar así. ¿Cabe hablar de organizar un país dejando detrás, a la espalda, que el cinco por ciento de los propietarios controlan el 74,8 por ciento de la tierra? Ni tan siquiera merece la pena, en este caso, dar una respuesta. Está hecane-



Table

TOLDOS de terraza
TOLDOS de patio
LONAS Plásticas

QUITASOL

**Presupuestos
sin compromiso
Facilidades de p**

Alfarería, 27
Teléfono 16321
SEVILLA

Eso de hablar en público

por Rafael García Serrano

Si hay alguien a quien yo admire de verdad en este mundo —con dosis de envidia incluida— es a la señora de hablar en público. Arró el pico desde el balcón del Ayuntamiento, en una Asamblea municipal, en los salones de un banquete, ante el terciopelo de la conferencia, en la batería de un teatro, me parecen maravillosos y maravillosamente oportunos los gestos de un orador nato es para mí una especie de Cid de la retórica. Yo apenas si sé hablar con gracia, pero cuando me pongo la directiva y alguna vez he intentado defenderme en algún coloquio, pero de ahí no más me voy. ¿Por qué? Por el argumento, lo veo claro y me pongo a hablar, y cuando estoy hablando o dando argumentos, me voy. ¿Por qué? He cruzado una metáfora que yo creo oportuna, o porque he entrevis-to la posibilidad de que yo capte algo de lo que el otro, y yo estoy pensando en el otro, o en un final muy bonito que se me acaba de ocurrir, o porque me voy a buscar, y si estoy entre gente de confianza, digo: «Se me fue el santo al cielo, ya volverá, pero no se preocupe, yo soy de confianza prejurado una tos táctica y digo: «Perdon, séguire luego. Hay veces que uno tiene que hacer una cosa que es una verdadera ganga. Mis amigos ya saben que en más de una ocasión, les aconsejo el seguro de la vida. La idea es buena. Dicha así, no se entiende, pero veras, ten un poco de paciencia y te la daré».

La conferencia, el discurso, los juegos florales, son para mí un terreno pantanoso, es el que me hace perder el equilibrio en la conferencia, y eso llevando un salvavidas; esto es, la conferencia escrita y las gafas para leer los discursos, pero los juegos florales, el solitario uno en toda mi existencia, y como lo trae la gente si se enteró, porque en el discurso o en la conferencia, el discurso ideológico, cuentan el retórico y el dramático, y ante algunos públicos es inútil ser Demóstenes o el Plutarco de Calvo, la contabilidad de los adjetivos también la tienen muy en primer término ciertos públicos, son los juegos florales, los juegos florales. Esto lo supongo. De los Juegos Florales no puedo hablar. Nunca he presenciado

mo son, ni qué pasa, ni por qué. Pero algo me dice, muy dentro, que mi corazón está con aquel juicio de José del Río Sainz, el duro poeta montañés y marino: «He recibido banquetes y homenajes, una puñalada y una flor natural, que es lo que más me duele.»

El rey de la conferencia fue, en los felices veinte, el conde de Keyserling, y las adobas con ademanes de mitin, según cuenta Antonio Aspi, a quien el reportero de la "Cinco" entrevistó en el momento de abandonar condecorado el salón, se repartió un tablero de dibujo de un puñetazo, durante una conferencia en el Ateneo de San Sebastián. Por aquellos años, quizás antes, García Sánchez se inventó la charla, que participada del teatro, de la conferencia y del reportaje. Fue un hermoso momento, en el que el autor del "Cinco" se entregó al más glorioso, porque allí indaga, genera, crea y por lo tanto crea.

Cuando veo a uno de mis amigos partir para hacer de mantenedor en unos Juegos Florales, me siento con una satisfacción como si se fuese a las Cruzadas; si su misión es de discursar, los ojos se me hacen grandes y me voy pensando en los nervios que se me pondrán a mí en caso de ser mantenedor. Pero si son unos Juegos Florales, ni siquiera salgo a la estación; me quedo pensando en casa. Pero me voy acordando entre ellos el más valeroso es Luis Gómez Aranda, que a consecuencia de una mala experiencia con los temas, me envió unos primeros folletos, distintos todos, en los que he leído y leído. En el discurso suyo pronunciado al aire libre en el corpus marciano de Embellecimiento de la cultura y el folletico, durante una conmemoración de José Antonio en Barcelona; otro, profundo, raro y bello, sobre la cultura, la amistad y entendimiento, sobre un tema importante, desarrollado ante cien amigos y oyentes; y otro, sobre el mantenedor en unos Juegos Florales de Andalucía. Con los cuatro folletos me ha regalado. Yo, naturalmente se editan hoy los folletos en España—me he escrito estas líneas—y yo sé que Luis Gómez Aranda, se enteró de lo que él día en que hablamos sobre el arte de hacer folletos, y decidió hacerlos, para, porque tampoco es cosa de pedir recado de escribir en el Bar Raneu, y plantear para él un tema de vergüenza.

Ante la expectativa de la reforma bancaria

Los balances de la Banca privada evidencian una situación muy floreciente

por Ismael Medina

El fin de semana último ha puesto de máxima actualidad el tema bancario. De un lado, la Comisión correspondiente de las Cortes ha examinado el proyecto de ley para la Ordenación Bancaria. De otro, algunos de los grandes Bancos privados han dado a la publicidad, cada noticia de sus Juntas generales. Tal es el caso, por ejemplo, del Banco Central, uno de los «seis grandes», el informe de su presidencia tiene siempre un valor evidente significativo.

ATAQUE A LA BANCA PRIVADA?

El señor Villalonga ha dicho durante su intervención: «Atacar a la Banca española por una situación monopolística, es otra injusticia, a mi modo de ver, situación absolutamente gratuita».

una afirmación no solamente gratuita sino también absurda. ¿Por qué? Porque la Banca española, se han escrito durante los últimos tiempos, ciertamente, sobre la Banca española. Pero hemos de advertir que los mas expresivos alegatos no han sido, ni mucho menos, ataques demagógicos a la Banca pública, sino estudios de evidente carácter científico, cuyos autores no sólo pretenden otra cosa, sino que parecen querer demostrar que el estudio del trabajo publicado por el Instituto de Velasco y Fuentes en la "Revista de Economía Política" del Instituto de Estudios Políticos, al que siguen unos apéndices irrefutables, ya que, como muchos de los datos manejados, proceden de las propias Memorias de los Bancos de España. Tal es el caso, asimismo, de algunos trabajos, de evidente objetividad técnica, como los publicados por el Sr. Juan Pizarro, en sus libros "El problema de la moneda" y "El problema de la Sierra o Juan Plaza Prieto".

OTROS DATOS SOBRE LA CONCENTRACION BANCARIA

Ya en otras épocas se referimos al trabajo publicado en "Revista de Economía Política" por el profesor Velarde Fuentes y a la conferencia que pronunció en el Círculo Doctrinal "José Antonio". Ahora, el presidente del Banco Central explica la situación boyante de la empresa y cómo el dividendo neto es de 103.20 pesetas a las acciones antiguas, máximo autorizado por la ley. Y cómo las reservas se han incrementado en 160 millones, puesto que las utilidades totales repartidas fue en 1961 de 350 millones de pesetas. Y cómo la partida que comprende las acciones acreedoras de la clientela refleja un alza del 20 por ciento en la anterior.

Respecto del grado de concentración bancaria, los datos aportados son sólo fuertemente afirmativos. Ramón Tamames, en «La lucha contra los monopolios financieros», pone de manifiesto las conexiones interempresariales en el sector bancario, por medio de los grupos de interés, los consorcios, los Bancos privados, por medio de las sociedades de garantía mutua, los grupos de Bancos, los grupos de crédito a través de consejeros comunes, el alcance de los grupos financieros de cada uno de los grandes Bancos, etc. Aparte de ello, explica cómo existe una absoluta falta de pluriplazo en el sector bancario debido a la llamada doctrina de la «caja fuerte», que impide la salida de los fondos de los Bancos. En España en 1936, fecha a partir de la cual se prohibió la creación de nuevas entidades bancarias. Asimismo, nos informa de cómo numerosos Bancos y banqueros han sido absorbidos por sus grandes entidades bancarias. El cuadro, que acompaña a este artículo, es de E. Ridgeway, publicado en 1938-1936. Los resultados son estos:

El Banco Hispano Americano, absorbió 10 Bancos y banqueros; el Banco Español de Crédito, 24; el Banco Central, 15; el de Vizcaya, 9; el de Bilbao, 15; el de Santander, 9. En total, pues, estos seis grandes Bancos absorbieron 89 Bancos y banqueros en ese periodo, la mayoría de los cuales lo fueron en fecha posterior al «statu quo» bancario, es decir, en tanto se cerró la puerta a la creación de nuevas entidades bancarias.

BUENA DISPOSICION ANTE LA REFORMA

Es evidente que el señor Villalonga no puede suponer que estas informaciones avaladas por la personalidad científica de los autores de sus trabajos y por los fuentes en que bebiere, las prolas de la Banca, tengan un carácter gratuito ni tampoco el ataque sistemático como objetivo. Han operado sobre realidad y han obtenido consecuencias, porque también a ellos preocupa y obsesiona, sobre toda otra cosa, un principio de veracidad y, más todavía, de servicio al bien común de los españoles.

El señor Villanueva ha dicho: «La Banca privada española, como tal, bien el Gobierno, no será nunca dificultada por cualquier reforma que se considere beneficiosa.» A todos nos alegra esta buena disposición y en verdad deseamos y esperamos que esa colaboración al Gobierno en su actual política de ordenación bancaria sea todo lo abierta, amplia y sin aristas que el presidente del Banco Central expulsa y que la salud económica del país exige. A todos nos llenaría de gozo confirmarlo en el futuro.

“7 Fechas”

toda la actualidad del mundo en
siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, ENTREVISTAS, CHISTES...

EL SEMANARIO MAS INTERESANTE

EL SEMANARIO MAS INTERESANTE

Y EL PRECIO MAS BARATO.

Betis, 1; Sevilla, 0

Eliminados por un gol

por Emilio Vara

El Betis volvió a vencer al Sevilla. Fue la de ayer su tercera victoria sobre el cuadro sevillista en esta temporada. Pero el último triunfo no fue suficiente para eliminar a su eterno rival de la Copa del Generalísimo. Le faltó un gol para neutralizar la ventaja que el Sevilla había conseguido en Sánchez Pizjuán y dos para salvar la eliminatoria.

Pudo el Betis ayer haber alcanzado el gran éxito de seguir adelante en la Copa. Pero no tuvo suerte en varios remates de gol que no entraron de milagro y el árbitro, por su parte, no vio el clarísimo penalty que hizo un defensa sevillista en el primer tiempo cuando descolgó un balón con la mano dentro del área. Esto unido al fuerte sistema defensivo y a la táctica de destrucción del Sevilla, y al error por parte de Daulick de sacar a Yanko para que jugara de extremo, en cuyo puesto no puede ser efectivo porque no es rápido, trajeron consigo la eliminación del Betis de la Copa a pesar de vencer a su eterno rival. Pese a si el Betis quedó fuera de combate, la verdad es que ha ganado a la caeza muy alta porque no sólo eliminado por un gol, después de fallar un penalty en el primer partido y de que el árbitro le escatomeara otro ayer. Con menos mala suerte y sin los errores de encomendar a Bosch en el primer partido el manejo de Mateos y de sacar a Yanko de extremo, otro hubiera sido probablemente el resultado de la eliminatoria.

LOPEZ-MAIN RELOJES
Puñonostro, 1 **DUWARD**

EL SEVILLA HIZO SU PARTIDO

No le gustó al público, a los betis sobre todo, la forma de actuar del Sevilla ayer. Su técnica eminentemente defensiva y de destrucción del juego del contrario causó mala impresión en los aficionados. Sin embargo, hay que reconocer que el Sevilla hizo el partido que le convenía. El Sevilla jugó a ganar la eliminatoria y se empleó como debía



para que la ventaja de dos goles que tenía le dieran la victoria de seguir en la Copa.

Yo supongo que muchos de sus seguidores hubieran deseado ver de nuevo a su equipo alzarse en vencedor sobre el betis. Yo pienso que muchos sevillistas habrían querido que el Sevilla hubiese ganado la eliminatoria triunfando en los dos encuentros. Pero barrios sabía que no podía jugar al ataque en Villamarín porque, por buscar una nueva victoria para el Betis, se exponía a perderlo todo. Barrios sabía que no podía desviarse ante el Betis. Barrios le tenía al Betis, recordando los éxitos del equipo sevillista en la Liga, y por eso decidió ir a lo práctico, que era poner a su conjunto a la defensiva y a desmenujar el juego, en lugar de situarse en una línea abierta de tó a tó de la que podía salir mal parado ante un enemigo que sabe pelear como nadie cuando llega la hora que es. En algunas ocasiones había vencido ya al Sevilla en esta temporada. Y Barrios, con la ayuda de la suerte — recordemos el balón que devolvió el larguero y pudo ser el segundo gol del Betis y recordemos también el penalty que no vio el árbitro — largos, repito, con su táctica y con la fortuna de su parte, sacó a flote la nave del Sevilla.

Naturalmente, por esa forma de actuar del Sevilla, que yo no le censuro porque insistió que entiendo muy bien lo que le convenía, el partido de ayer no tuvo ni la calidad ni la brillantez del que se jugó días antes en Sánchez Pizjuán. En el campo del Sevilla, el Betis salió a luchar abiertamente de tó a tó y el encuentro tuvo movilidad, ofreció buen fútbol y resultó un espectáculo de gran altura. En Villamarín,

ayer, el Sevilla, con dos goles de ventaja, salió a conservar sus tantos y sacrificó la brillantez del partido en aras del resultado práctico que tenía que buscar. El Sevilla sabía que no podía andarse con florituras ante el Betis y jugó, sencillamente, su carta.

YANKO NO ES EXTREMO

Era la forma que el Sevilla adoptó para la forma que hizo. Por ello, el Betis debía estar preparado y aleccionado para enfrentarse con un enemigo que iba a encerrarse a la defensiva, al que tenía que verse necesariamente por dos goles de diferencia como mínimo para aspirar a eliminarlo de la Copa. Por esta razón, cuando me enteré que Yanko iba a jugar, me pareció una medida acertada pensando que su reaparición suponía que el Betis iba a atacar con dos delanteros centros de empuje: el mencionado Yanko y Ansoa. Pero, a la hora de la verdad, no fue así. Yanko salió para jugar de extremo, para arrancar desde atrás subiendo balones, y esto desde luego fue un error porque el mencionado jugador carece de la rapidez necesaria para desenvolverse con éxito en el puesto de ala. Yanko ayer hubiera sido efectivo jugando con Ansoa por el centro, pisando los dos el área con el empuje y la decisión que los caracterizan. Pero, en un extremo, Yanko no podía dar resultado y no lo dio. Ciertamente cuando un equipo se encierra a la defensiva, como el Sevilla ayer, lo que procede es atacar por las alas para estirar esa defensa. Pero estos ataques por los extremos, para que tengan éxito, tienen que realizarlos hombres rápidos, hombres que sean flechas lanzadas

contra la puerta enemiga, porque esa es la forma de sorprender a los contrarios y de provocar huecos para las jugadas de gol. Avanzar, por el contrario, parando el balón y dando tiempo a que los defensores adversarios tomen sus posiciones, es trabajar en balde. Yanko no es rápido y por ello encomendarle ayer una misión de extremo fue una equivocación. Su sitio, yo al menos así lo creo, estaba en el centro, al lado de Ansoa, y estoy seguro que los dos en punta hubieran puesto nerviosos a los defensas del Sevilla.

Pese a todo, el Betis pudo salvar ayer su eliminatoria con el Sevilla. Los jugadores betis lucharon con genio y presionaron constantemente sobre su eterno rival, poniendo cerco a su puerta. Y tanto en el primer tiempo como en la segunda parte, muchos balones de gol rondaron por el área sevillista. Pero la mala suerte en el remate final, las buenas intervenciones de Campanal, Ruiz Sosa y Manolín, por otra parte, y la ceguera del árbitro en el

penalty cometido, impidieron que el Betis ganara por el número de goles que precisaba para seguir adelante. Solamente una vez entró el balón en el portal sevillista, impulsado por Ansoa. El tanto, marcado en el segundo tiempo, le sirvió al Betis para vencer una vez más a su eterno rival, pero no le bastó para ganar la eliminatoria. Esta estaba perdida por tantas caídas señaladas en el transcurso de los dos encuentros.

Bajo la dirección arbitral del señor Birigay, que tuvo una actuación deficientísima, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achúcaro; Oliveros, Mateos, Idigoras, Moya y Areta.

Betis: Pepín; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Yanko, Pallares, Ansoa, Luíz y Martín Esperanza.

A FUERZA DE

PRECIOS

TENEMOS QUE HACER NUESTRA

GRAN LIQUIDACION

PARA PROCEDER CUANTO ANTES A LAS OBRAS DE AMPLIACION DE O'DONNELL, 21

Almacenes SANTOS

SEVILLA

«DIARIO DE LA TARDE»

BOLETIN DE SUBSCRIPCION

Don ... que vive en ... calle ... solicita la suscripción al diario, y cuyo importe mensual de Pesetas TREINTA pagará en su domicilio.

... 2 ... Firmas: ...

La suscripción fuera de Sevilla es por un tiempo mínimo de tres meses y su importe: Ptas. 90, por anticipado.

UNA COCINA SELECTA, A SU GUSTO? EN EL RESTAURANTE - BAR RIO GRANDE

(A orillas del Guadalquivir. Frente a la Torre del Oro)

Teléfonos: BAR: 71351

Terraza: 72112

Las figuras de cada equipo presentadas por:

EL MOTORISTA

ACCESORIOS Y RECAMBIOS PARA BICICLETAS

DIEGO JIMÉNEZ CARCAMO

REPUESTOS — RECAMBIOS — ACCESORIOS — NEUMÁTICOS PARA MOTOCICLETAS — MOTOCARROS — SCOOTERS Y VELOMOTORES DE TODAS LAS MARCAS

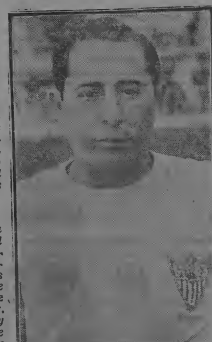
BECKER, 7. (MACARENA) — TELEFONO 13179. — SEVILLA



chamente a Luígoras y mantuvo con él un tesuero duelo. En el Betis, como siempre suceder, el cuadro de Luígoras, el fútbol, pero a ratos y la potencia vanguardista de Ansoa, una vez más, jugaron la visión del fútbol de conjunto y la senatesz posicional del centro betis. En una campaña no muy fuerte de Luígoras, como es último le hace recuperar la consideración de futbolista de buena clase que siempre ateo. Amos ocano, sevillistas y betis, vieron en el más seguro puntal defensivo del Real Betis y, en conjunto, el más destacado jugador de cuantos vistieron la clásica verde y blanca.

RUIZ SOSA

«Todos los caminos conducen a Roma», según reza el refrán. En el momento futbolístico español, podrá tener traducción el tan repetido refrán en todos los caminos del fútbol conducen a Chile. En este camino de Chile se encuentra Ruiz Sosa. Gran partido el que hizo ayer. Partido pleno de combatividad y clase. Porque por combates puede pasarse la calidad futbolística de la perla de Coria. El mando en el centro del campo, el frontón insuperable para la mayoría de los atacantes betis estuvo en el inagotable, luchar de este joven futbolista internacional, que ayer ha apuntado un sumando nuevo para ese to-



tal de valores que han de concederle el pasaporte para jugar en la otra orilla atlántica. Manolo se mantuvo en el nivel de los éxitos continuados, en la línea de los auténticos

KUCZMAN

En el Betis el mejor jugador fue Kuczman. Repareció perfecto de nivel y facultades para ser la máxima pieza defensiva del cuarteto defensivo blanquiverde. Vigilo estre,

Pasan a los cuartos de final el Valencia, Atlético de Bilbao, Madrid, Barcelona, Español, Tenerife y Sevilla
El Santander y el Zaragoza tienen que jugar un tercer partido

El primer programa de la
selección se pondrá en an
información sobre el Festiv
M. Ayala, 15.—Madrid, 1.

Luciano R. E. M., el 24 de abril. Información sobre el Festival
opción de canciones en la R. E. M., Ayala, 15.—Madrid, 1.

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Karrius:
cuantos

Daukik:

"Estoy satisfecho de la actuación de han intervenido en la eliminación"
"Así no hay manera de jugar"

Respetando nuestra costumbre, nos dirigimos en primer lugar al vestuario visitante. Ni un minuto de espera. Muchísima gente llenaba la antecala y caseta. Directivos, encabezados por el presidente, don Guillermo Moreno Ortega, simpáticos: e íntimos del club, felicitaban a los jugadores y entrenadora por la feliz resolución de la eliminatoria. Antonio Barrios, cosa que le agradecemos, tan pronto nos vio nos llevó a un rincón para que hablásemos.

BARRIOS: EL BETIS SALIÓ ELIMINADO DE SÁNCHEZ-PIZUÁN

Sin darnos tiempo a preguntarle nada, nos dijo:

—En el torneo de la regularidad, que es la Liga, el Sevilla sacó tres puntos de ventaja al Betis. En la eliminatoria de Copa, también le hemos eliminado. Hemos demostrado en el terreno de juego nuestra superioridad. Así, pues, juegan más cómodos.

—Sin embargo, hoy, como en la Liga, venció el Betis. ¿Pue justo?

—Ni hablar. Lo más, un empate. Ten en cuenta que nosotros salimos a hacer nuestro partido. El Betis salió eliminado del Sánchez-Pizjuán.

—¿Lo mejor del Betis?

—Su espíritu de lucha.

—¿Y del Sevilla?

—Todos mis muchachos han respondido a lo que esperaba de ellos. Les estoy muy agradecido y estoy muy satisfecho de la actuación de todos cuantos han intervenido en la eliminatoria.

MATEOS: HEMOS VENDIDO MÁS O CASIONES DE MARCAR QUE EL BETIS

Mateos, tan nervioso como en el campo, charlaba animadamente con sus compañeros.

—¿Resultado justo?

—Ni hablar. El Betis no mereció más allá del empate. Hemos tenido más ocasiones de marcar que nuestros rivales.

—¿Qué tal la defensa bética?

—Muy bien.

—¿La más destacada del Betis?

—Luk y Pallares.

RUÍZ-SOSA: SERENOS CAMPEONES DE COPA PORQUE HEMOS ELIMINADO AL EQUIPO DE LA SUERTE

El internacional cortano era el más animado de cuantos hablaban en el vestuario sevillista.

—¿Qué opinas del partido?

—Hemos hecho el que nos convenía para eliminar al Betis. Creo que serenos campeones de Copa porque hemos eliminado al equipo de la suerte.

—¿Lo más destacado del Betis?

—Son buenos jugadores.

—Cuando nos dirigíamos para entrevistarse a otros jugadores, Manolo Ruiz-Sosa nos dijo:

—Hemos acabado con el mito de Daukik. Te rugio lo digas así en el periódico.

—Ocho queda.

CAMPANAL: EL PARTIDO MUY EMOCIONANTE? Y EL PÚBLICO MUY CORRECTO

Estupefacta la actuación de Marcelo Campanal. Dentro y fuera del campo, un gran caballero del deporte.

—¿Que nos dice de lo de hoy?

—Ha sido un partido muy emocionante y el público ha estado muy correcto. El Betis es un gran equipo que nos ha vencido merecidamente, aunque la verdad es que nosotros, también merecidamente, se eliminamos en el Sánchez-Pizjuán.

—¿Lo más peligroso de la delantera beti...

—Todos son buenos jugadores. Creo que es mejor no haber sido Ansolá. Un gran jugador, valiente, noble y estupefacto jugador.

Y ya nos fue difícilísimo entrevistar a nadie más, ya que el vestuario era como el camarero de la famosa película de los hermanos Marx. Allí no se podía dar un peso y menor hablar con nadie.

En el vestuario bético, mucha seriedad y ni una sola voz altisonante. Sin embargo el diálogo por la resolución adversa de la eliminatoria era pausado en el rostro de directivos y jugadores. También mucha gente, en esta hora amarga para los seguidores béticos. Admirable, por lo raro, casi siempre cuando se pierde quedan los jugadores. También en la puerta, muchos seguidores deseando aplaudir a los jugadores béticos. Vaya nuestro aplauso para estos aficionados que se pierda o se gane siempre están con su equipo.

DAUKIK: EL SEVILLA SE HA LEVANTADO DESTRUYENDO JUEGO MAS DE OCHENTA MINUTOS

Unos minutos de espera, muy pocos,

y Daukik nos atendió amablemente.

—¿Su opinión sobre lo de hoy?

—Así no hay manera de jugar. El Sevilla se ha levantado destruyendo juego más de ochenta minutos. En esta destrucción ha colaborado el imponderable, no me atrevo a llamarle árbitro. Con esta manera de jugar que han sacado los sevillistas es muy difícil crear juego alguno y menos con la protección de que ha destruido hoy. Sin embargo y a pesar de todas estas acciones antideportivas, creo que debemos resolver la eliminatoria. Ha habido un penalty clarísimo de Campanal que lo ha visto todo el que estaba en el campo, excepto quienes tienen la odiosísima habilidad de verlo. Pero me que no hablé nada más, pero que quiere que le diga: la manera de jugar del Sevilla hoy me ha parecido una tomadura de pelo para el público.

KUCZMAN: CONTRA LA SUERTE Y CONTRA EL ÁRBITRO NO SE PUEDE HACER MAS DE LO QUE HE-

MOS HECHO

Reapareció y fue para nosotros el baluarte más firme de la defensa verdiblanca, que hoy volvió por sus fueros.

—¿Te parece justo el resultado?

—Hemos merecido ganar por tres goles de diferencia, pero contra la suerte y contra un árbitro como el que nos ha tocado hoy no se puede hacer más de lo que hemos hecho.

—¿Difícil la delantera sevillista?

—Ha estado bien, pero no tanto como decían.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—Lo que ha luchado.

—¿Lo peor?

—La forma antideportiva de hacerlo.

ANSOLA: CAMPANAL ES UN GRAN JUGADOR

También marcó hoy Ansolá su gol. En trece partidos oficiales entre la Liga y la Copa, catorce goles. ¿Qué hubiera pasado si hubiera jugado todos los encuentros? Creemos sinceramente

que hubieran sido muchos más. Suponemos que se habrán convencido los escépticos de que el jugador vasco es un gran delantero centro.

—¿Muy difícil de salvar la defensa sevillista?

—Bastante. Sobre todo, Campanal, que es un gran jugador y además muy noble. En los dos partidos de la eliminatoria no hemos tenido ni un sólo roce.

—¿Considera justa la resolución de la eliminatoria?

—No. Creo que la eliminatoria nos la ha ganado el árbitro con su desastrosa manera de pitar.

ANDRES ARANDA: ES INCREÍBLE QUE UN ÁRBITRO DE PRIMERA DIVISION CONSENTA LO QUE HA CONSENTIDO AL SEVILLA

Era, tal vez, el más disgustado de los que habla en el vestuario.

—Es increíble que un árbitro de Primera División consienta lo que este señor vestido de negro ha consentido al

Sevilla. ¿Cuántas veces ha amonestado a los jugadores del Sevilla, sin que estos le hayan hecho el menor caso? De verdad que no sé para qué sirve el reglamento. En mi vida deportiva le contemplé unos hechos tan deplorables como los que ha soportado el árbitro.

—¿El Sevilla?

—Me gustó bastante el jueves. Hoy, no.

PALLARES: CREO QUE ES INÚTIL LAMENTARSE, AUNQUE NO COMPRENDO COMO UN ÁRBITRO PUEDE CONSENTIR TANTO

Entrevistamos a Pallares cuando ya subía al autobús.

—Ya todo ha pasado y es inútil lamentarse, aunque no comprendo cómo un árbitro puede consentir tanto. Creo que por lo menos hemos merecido un tercer partido.

Y nada más.

VICENTE BRU

los 3 más cordiales

POR CORDIALIDAD DE

PEPSI-COLA

ELIJA usted al TAXISTA, COBRADOR de autobús CAMARERO MAS CORDIAL

Con arreglo a las siguientes BASES:

1.º **EMBOTELLADORA ANDALUZA, S. A.**, concesionaria de **PEPSI-COLA**, para corresponder al favor del público consumidor y como motivo principal de su

MENSAJE DE LA CORDIALIDAD

INVITA

a todos los sevillanos a participar en la más POPULAR de las encuestas para conceder los premios a la cordialidad eligiendo a los tres profesionales que así lo merezcan en las profesiones de **Taxistas, Cobradores de Autobuses y Camareros**, pudiendo tomar parte todos cuantos lo deseen, sólo con rellenar el boleto que podrán solicitar en todos los establecimientos donde se expenda **PEPSI-COLA**, o bien en aquellos que se designen a tal fin.

2.º Bastará rellenar el boleto y poner el nombre y los apellidos del profesional elegido y en los casos concretos de **Taxista y Cobrador de Autobús**, el número del taxi o del autobús agregando a estos datos.

3.º **Embotelladora Andaluza, S. A.**, otorgará un premio máximo de **5.000 pesetas** al elegido de cualquiera de estas tres profesiones que obtenga el mayor número de votos absolutos; y dos premios de **2.500 pesetas** cada uno, para los que en las dos profesiones restantes obtengan el mayor número de votos de cada profesión.

4.º Cada semana y en el programa **El Mensaje de la Cordialidad**, que se radiará los domingos a las 22,30 por **Radio Nacional de España**, emisora de Sevilla, se irá dando cuenta de la marcha de esta encuesta y de sus ganadores parciales.

5.º Los boletos se depositarán en los lugares que se anuncian con antelación hasta el día 29 de abril, a las doce de la noche.

6.º Los resultados de esta votación pública, y ante notario, en su escrutinio, serán inapelables.

7.º **Embotelladora Andaluza, S. A.** espera del público de Sevilla, la acogida más cordial a esta **ENCUESTA POPULAR** y la colaboración más entusiasta para un feliz resultado, que cara al **TAXISTA, COBRADOR DE AUTOBÚS Y CAMARERO, MAS CORDIAL DE SEVILLA**.



CONTRERAS S.L. - ASESORES

Betis, 1; Sevilla, 0

En los cuartos de final, por la puerta grande

por José Antonio Blázquez

El Betis, para ganar la partida, y entendiéndose por partida la eliminatoria, tenía que jugar el fútbol. El balmopie se rigió por unas reglas como toda modalidad deportiva. La castellanización del nombre de este deporte lo concretó: balón-pie. Pero el fútbol no consiste tan sólo en dar con el pie a un objeto redondo e introducir éste por unos marcos que se forman con unos maderos elásticos. No. En marzo mesón. Ese debió ser el fútbol que hicieron los creadores de esta apasionante modalidad deportiva. El balón adecuado y el buscar el gol sin otros medios en los que se utilizarán la inteligencia --lo que luego se le ha llamado la clase y la habilidad, su traducción actual es la técnica-- debió ser la interpretación de los pioneros del balmopie. En el fútbol de hoy --combate y velocidad, no nos cansaremos de repetirlo --hay que adobar esos criterios arcaicos del balón adelante con una serie de facetas que prestarán a este deporte los ingredientes espectaculares que necesita cada actividad ofrecida a la masa.

En pocas palabras, que el fútbol hay que jugarlo. Y para jugarlo, es necesario hacerlo. Ayer se dificultaba el segundo encuentro eliminatorio de octavos de final entre los «eternos rivales» sevillanos. El «debut» futbolístico hispalense. Entre el Sevilla y el Betis. El fútbol de los ingredientes espectaculares había huido, espléndido, en el primer choque. Ayer, en la página decisiva, el ser o no ser en la victoria tenía que sentenciarse con razonamientos exactos de esos valores futbolísticos que en el párrafo anterior señalábamos. Clase y técnica. Velocidad y marcos. Y también en el juego de las posibilidades de uno y otro, lo que la cátedra particular de cada equipo--léase entrenadores--fuesen capaces de hacer movilizando posicionalmente voluntades.

El partido lo ganó el Betis. Manolín, que hizo un buen partido, porque el escatístico trabajo que le llegó lo resolvió positivamente, se embarcó en un balón claro cuyo destino era el graderío y cedió esa oportunidad clave que al Betis tenía que llegarle para disminuir a su mínima expresión la diferencia favorable que el Sevilla había cobrado en el primer encuentro. Fue el pronunciamiento de lo lógico, el resultado de una anomalía. Como las situaciones de gol se ofrecieron por igual para uno y otro equipo, aunque fuesen los atacantes sevillanos los que se encontrasen totalmente solos ante Pepin en estas situaciones de gol, el resultado exacto de la página debió ser el del empate.

¿Quién jugó mejor? En lo espectacular no brilló ninguno de los equipos. Si hubo una faceta destacable en el encuentro, una única faceta destacable, esa tuvo que ser anotada en el haber del único que rasó el balón en la cuenta positiva --equivalencia a una eliminatoria ganada--, el único que fue capaz de realizar un fútbol de clase. Recogámonos en nuestro comentario al encuentro del jueves que el Sevilla, peleando al nivel del Betis, le ganara siempre la partida. Hay más clase en su cuadro de jugadores.

Hemos estado leyendo durante toda una campaña que el Betis tenía la mejor defensa de España, que su ataque podía una punta singularmente perforante en un centro delantero que iría a Chile. Eran las facetas principales de una labor orientadora. Ayer podía hacerse balance de este trabajo técnico. Y como en el fútbol dos y dos son cuatro, por mucho que nos empeñemos en triquiéculas contradictorias, esos razonamientos vacíos unieron, a caer por su peso cuando el Betis necesitaba más de la cuña perforante y de la mejor defensa de España. Si tu-

vo peligrosidad el ataque bético fue porque Ansoa siguió aireando una injusticia.

Idiogramas, Moya, Laque, Oliveros... Arata, Matus: Los cuatro primeros se ajeitan todavía una vez a la semana. El año pasado estaban en Tercera. En el Betis, la creación Daucik se llama Yanko. Otro jugador --cualquiera de los cincuenta que tuvo el mister del Betis a principios de temporada-- hubiese sido más positivo.

Hoy nos toca hacer un comentario. Meterse en honduras técnicas de sistemas de juego, de modificaciones estratégicas, nos llevaría a incurrir en el offside de una misión que hoy no ensaya en esta información periodística. Mañana hableremos del partido. Hoy es necesario hacer balance. Habrá de cómo un equipo y otro han llegado al final de la campaña.

Y por eso nos ilusiona el resumen sintetista de un equipo que penetra en

el Capitolio futbolístico de los cuartos de final por el acceso principal reservado a los señores y no por la puerta de servicio.

El Sevilla tuvo once hombres en el campo. Lo lógico fue que peleando al mismo nivel bético no ganaran otra vez el partido. Que estos hombres pudiesen todo su empeño en quemar minutos sin carreras, era justificable. Más aún cuando era como una segunda edición --corregida y aumentada, desde luego--

to que sus oponentes hicieran en el encuentro del jueves cuando el marcador se les mostraba favorable.

En el Sevilla volvió a gustarnos Matos. También ese señor de Coria que se apellida Ruiz-Sosa. Y Moya, que se encargó de que Bosch no encontrara sus caminos. Y el cuarteto zarzuelo. Y Arata. Brana es la gente varra. Pero todos fueron útiles. Des- de Achucarro, que se alzó sobre el dolor de una lesión todavía no curada, hasta el pequeño Oliveros, que se ha dado pronto cuenta de que en el fútbol de hoy no se puede volver la cara. También Idiogramas. Aunque con un gol en las botas y tres compañeros esperando el pase se acordara de la «guerra» de la técnica perfecta del toque de balón.

En la tribuna, cada afición estuvo con los suyos. El «Betis, Betis, Betis» que enardece a los verbilanchos y esas palmas por seúllitas que acompañan las tardes triunfales del Sevilla.

Y poco queda por decir. Mañana, más despacio, hablaremos del partido. Si algo nos falta por recoger, es que Brigay hizo un arbitraje estupendo.

¿SU ALMUERZO? ¿SU CENA?

En la magnífica terraza de primavera-verano del RESTAURANTE-BAR

RIO GRANDE

(A orillas del Guadalquivir. Frente a la Torre del Oro)

Teléfonos:
BAR: 71831

Terraza: 72112

Almacenes SANTA JUSTA, S. A.

Suministros generales a la Construcción

JUAN DE VERA, 16 y 18. -- TELEFONO 56603 (CENTRALITA) -- SEVILLA

Distribuidores oficiales de:

Uralita, S. A. y Pinturas Sherwin Williams, S. A.

Bañeras - Lavabos - Bidés - Duchas
cañidad "Roca" - Azulejos - Loza
sanitaria - Fábrica de Mosaicos



Volquetes

IBAÑEZ

DE 2 A 20
TONELADAS

CASA CENTRAL:
BARCELONA

Juan de Vera, 8
Teléfono 53618
SEVILLA

SUMINISTROS
GENERALES
PARA
AUTOMOVILES

NEUMATICOS
Michelin
General
Pirelli

Antonio Pretel

S. L.
Paseo de Colón, 5
Teléfono 23032
SEVILLA

Resultados de la Liga italiana

Roma.—He aquí los resultados de fútbol correspondientes a la Primera División de la Liga italiana:
Bolsina, 2; Sampdoria, 1.
Catania, 0; Inter, 2.
Juventus, 2; Udinese, 3.
Lanerossi, 2; Palermo, 2.
Lecce, 3; Fiorentina, 2.
Mantua, 2; Spal, 0.
Milán, 4; Turin, 2.
Padua, 1; Venezia, 1.
Roma, 3; Atalanta, 1.

BOLETO GANADOR

Valencia-Mallorca	1
Santander-Zaragoza	1
At. Bilbao-Málaga	1
Real Madrid-Bilbao	1
Barcelona-Basconia	1
Betis-Sevilla	1
Alavés-Español	1
Oviedo-Tenerife	1
Catania-Inter	2
Lanerossi V-Palermo	2
Lecce-Fiorentina	2
Mantova-Spal	1
Milán-Torino	1
Padova-Venezia	2

HOJAS

IBERIA

...afeitan mejor!!

RAFARCA



SALES FERRÉ, 2
TELEFONO 28471
SEVILLA

BOREWARD

BETIS, 1; SEVILLA, 0



1.-Manolin echa a corner un remate de Ansoa que llenaba sello de gol.
 2.-Yanko intenta aquí rematar una pelota, obstaculizado por varios contrarios.
 3.-También este balón pudo ser gol para el Betis, pero quedó encima de la red.
 4.-Un momento de peligro para el Betis. Pepin lo resolvió arrojándose a los pies de Oliveros.
 5.-Otro momento de acoso a la puerta sevillista.
 6.-Tras el resultado, que suponía la continuación del Sevilla en la Copa, los jugadores sevillistas llevaron a su entrenador a hombros hasta la caseta.
 7.-Aquí vemos a Kuczman disputando un balón por alto a Idigoras.
 (Reportaje gráfico de Sánchez del Fando y Miguel)



Año XXI
Núm. 6.224

DIARIO DE LA TARDE

1962
ABRIL
10
MARTES

Precio: 1,50 Ptas.

Déposito legal: SE 3.—1958

Vuelven a chocar las tropas katanguesas y los "cascos azules"

Leopoldville, 10. (Sfe).—Por primera vez desde el regreso a Leopoldville del presidente de Katanga, Moïse Tshombe, se ha producido un tiroteo entre tropas de la ONU y gendarmes katangueses. El incidente tuvo lugar en el barrio residencial de Leopoldville. Fue de corta duración y no hubo que lamentar víctimas. Un portavoz de las Naciones Unidas ha declarado que un pequeño grupo de gendarmes katangueses había abierto fuego contra una patrulla india, sin que mediara provocación. Los indios repelieron la agresión, obligando a los katangueses a retirarse. Agregó el portavoz que será dirigida una protesta a las autoridades responsables.

Esta mañana ha sido solemnemente inaugurada la II Feria Iberoamericana de Muestras

Presidió el acto el subsecretario de Comercio y comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez Ruiz Salcedo

Bendijo el recinto el Cardenal-arzobispo, Dr. Bueno Monreal

"Las relaciones económicas son un medio para resolver el problema social", dijo el representante del Ministerio de Comercio

Discursos de la embajadora de Panamá y del presidente del Certamen

Esta mañana, a las once, ha tenido lugar el solemne, brillante, acto de bendición y apertura de la II Feria Iberoamericana de Muestras de Sevilla.

El amplio recinto, al que concurren unas 500 entidades industriales y comerciales, aparecía espléndido en la luminosa mañana. En muchos estands aún se daban los últimos toques al pórno.

LA BENDICIÓN DEL RECINTO

Ante un sencillo altar, colocado a un costado de la rotunda central que da acceso a los salones del Casino Municipal, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, solemnemente revestido, procedió a la bendición del recinto, en presencia del subsecretario de Comercio, D. Antonio Pérez Ruiz-Salcedo, comisario general de Abastecimientos y Transportes, que ostentaba la representación del ministro del ramo, señor Ullastres; autoridades, Comité ejecutivo de la Feria, personalidades, invitadas, expositores, etc.

Terminada la ceremonia de bendición, se efectuó el brillante acto de apertura, en el Teatro Lope de Vega, que aparecía repleto de público.

PRESIDENCIA DEL ACTO

En el escenario del hermoso teatro municipal, que aparecía bellamente adornado con banderas, reposteros y flores, fueron tomando asiento las personalidades que habían de presidir el acto inaugural.

Lugar de honor ocupó el cardenal arzobispo, don Bueno Monreal, que sentaba a su derecha al subsecretario de Comercio; comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez Ruiz-Salcedo; embajador de Guatemala, don Rafael Aparicio Larraondo; capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castañón Espinosa; ministro encargado de Negocios de Estados Unidos en España, Mr. Robert H. Mac Farlane; comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Mesa; don Julio Oliscar; primer secretario encargado de Negocios de la Embajada de Paraguay; gobernador civil de Huelva, señor Cubillas; don Pablo Nonato de Silva, ministro de Asuntos Económicos de Brasil; don Guillermo Loman Villena, primer secretario de la Embajada de Perú; presidente de la Audiencia Territorial, don Ginés Parra; y fiscal jefe de la Audiencia, señor Flores Vargas.

A la izquierda de Su Eminencia se sentaron la embajadora de Panamá, señorita Elsa Mercado Sousa; ex ministro y Teniente General Jefe de la Región Agraria del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; Alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; don Guillermo Mac Mahon, encargado de Negocios de Bolivia; don Nelson V. Melas, encargado de Negocios de la República Dominicana; presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don José J. González Reina; delegado permanente del Ministerio de Comercio en la Feria, señor Fuentes; don José S. Elizondo Estrada, ministro consejero de Filipinas; don Gregorio Marañón Moya, presidente del Instituto de Cultura Hispánica; don Luis Alberto Ponce, segundo secretario de la Embajada de Honduras; y el Gobernador Militar de la plaza, general Julián.

Otros lugares destacados estaban ocupados por el presidente de la Diputación de Huelva; Comandante Jefe de Marina, delegados provinciales del Ministerio de la Vivienda, Informados y Turismo y Sindicatos; capitanes de nuestro Armamento, miembros del Comité Ejecutivo de la feria, etc.

DISCURSO DEL SEÑOR GONZÁLEZ REINA

El acto se inició con las siguientes palabras del señor González Reina, presidente del certamen:

Al proceder a la inauguración de la segunda edición de nuestro certamen iberoamericano, y en mi calidad de presidente del Comité Ejecutivo de esta Feria de Muestras, cumplo el alto honor de dar mi más cordial bienvenida y testimonio de reconocimiento a los señores representantes de los países de Iberoamérica, así como al excelentísimo señor don Antonio Ruiz-Pérez Salcedo, comisario general de Abastecimientos y Transportes, autoridades sevillanas, director del Instituto de Cultura Hispánica, expositores y amigos todos.

Somos testigos presenciales del transcurso de un año más de nuestra Feria, siendo de justicia reconocer la estrecha y eficaz colaboración aportada por todos los que en ella han intervenido para que vaya alcanzando esa mayoría de edad

(Pasa a tercera pag.)



El subsecretario de Comercio recorre el recinto de la Feria Iberoamericana de Muestras, acompañado de las autoridades y personalidades asistentes al solemne acto de la inauguración del certamen. (Foto Sánchez del Pando).

Hoy recibió sepultura el cadáver de Juan Belmonte



Salida del féretro con los restos mortales de Juan Belmonte de «Gómez Carda» para Sevilla. (Foto Sánchez del Pando).

Sevilla dijo adiós a su ídolo en una impresionante manifestación de duelo

Emocionantes homenajes póstumos en la Maestranza y en el puente de Triana

JUAN BELMONTE ha pasado por una vez a hombros de la aljifara, por las calles de Sevilla, camino del definitivo descanso. Contra todas las previsiones del rito, rompiendo con las normas de la circulación, Juan, muerto, ha recorrido en un último homenaje popular los lugares entrañables en los que se fraguó su gloria; la maestranza, el paseo del río, el puente de Triana, la Maestranza. ¡Cuántas veces desde el remolio de 1913 en que triunfa, por primera vez, en el amariño albero, el júbilo popular y la devoción al héroe borrarán estas utopías anacólicas que hoy se han girado con el corazón, estremecido por el horror de su muerte, el último adiós!

Pocos hombres llevaron como Juan, con sencillez absoluta, una gloria de la que tenía plena conciencia. Urano, en cuanto pudo, al halago popular, opuso siempre la valizar de su disciplina a la pirotección de los aplausos. Pero el entusiasmo le rodeó siempre y no ha querido talar, hecho oración y lamento, en este último y extraño capítulo de la hermosa aventura de su existencia. Estaba previsto que a la salida de la iglesia del Sagrario, el féretro pasase al furgón funerario y emprendiese la marcha al cementerio, con sólo una breve escala en la puerta grande de la Maestranza. La multitud reclamó el cuerpo del artista amado, como en las tardes triunfales y lo llevó, como preciosa carga, a la largo de un itinerario de varios kilómetros que la propia multitud trazó, guiada por su instinto ciego. Este instinto fue el que irrumpió el negro paralelepípedo como una ofrenda al cielo; el que hizo rugir los goznes herrumbrosos de la Puerta del Príncipe —al fondo, viuda del mayor de sus hijos, la plaza desolada—: el que inspiró la desazón de la ciudad atónita; el que obró, en fin, ese mano a mano trágico, de colocar el féretro frente al maulo de Joselito —Juan y José otra vez juntos al quite con la muerte, en la plaza definitiva y última.

Pocos hombres grandes han sido enterrados con menos ca-

(Pasa a la página 5)

Francia volverá a ser más su confianza en De Gaulle

Todo el mundo sabe que es el único hombre capaz de lograr la paz en Argelia

Cualquier otro político que lo hubiese intentado habría sido barrido del Poder por el Ejército

PARIS. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYREAS, ANGEL ROSALLO).—El pueblo francés ha confirmado en el referéndum del domingo su deseo de paz y de confianza en el general De Gaulle.

Ha sido el sexto referéndum de la postguerra, y el tercero que se celebra desde el alzamiento del 13 de mayo de 1958, que llevó al poder al general De Gaulle.

El 20 de septiembre de 1958, el general De Gaulle sometió al pueblo francés el proyecto de Constitución de la V República, que fue aprobada por el 92,6 por ciento de los votantes. En el siguiente referéndum, que tuvo lugar el 8 de enero de 1961, sobre la organización de los poderes públicos en Argelia, el general De Gaulle recogió la aprobación del 75,26 por ciento de los votantes.

Tanto en estos dos referéndums como en el tercero, celebrado el domingo 8 de abril de 1962, para ratificar los acuerdos de Evian y permitir su aplicación bajo el respaldo de la nación, los franceses votaron por De Gaulle, reafirmando su confianza al general que por dos veces en menos de veinte años se identificó con la patria tomándose como la dirección del Estado francés.

La mayoría de los franceses dicen que han votado por la paz en Argelia; pero, en fin de cuentas, tanto si lo confiesan como si no, han votado por el general De Gaulle. Pues la paz de Argelia sólo puede venir de brazo de De Gaulle.

«Todo el mundo sabe que De Gaulle es el único hombre de Francia capaz de hacer la paz en Argelia».

«Cualquier otro político francés que hubiese intentado hacer la paz con el FLN habría sido barrido del Poder por el Ejército en menos de veinticuatro horas».

El doble mérito del general De Gaulle estriba en haber sabido ganarse la confianza del FLN hacia la cooperación franco-argelina, y en haber recibido la hostilidad del Ejército invitándole a la obediencia. El general De Gaulle quiso ser el intérprete de la nación sirviéndole la paz, contra viento y marea.

Fronzoni, cautivo en la isla de Martín García, fue el ex presidente argentino que se precedieron en el lugar de su canverio: Yrigoyen y Perón

BUENOS AIRES. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYREAS, ANGEL ROSALLO).—El cautivo, el mundo en menor que la plaza, con la cosa uruguaya envenenada, el doctor Frondizi fue y muere en la prisión de la isla de Martín García. Ocupa una pequeña celda bajo el control de la marina de guerra, que en ese momento rivaliza con uno de los más importantes cuarteles de la Armada, la isla de Martín García, la plataforma que, en manos de la Armada, cierra el paso de acceso a Argentina, y que es uno de sus puertos más importantes.

Nadie tiene acceso a la isla sin salvacostado costero y sólo puede llegar a ella a bordo de un navío o avión militar. A Frondizi le han visitado, llevados y traídos en tales aviones, su esposa, su secretario y cuatro altos dirigentes de su partido. Por eso se sabe que lee y medita. Y que su ánimo está entorpecido, manteniendo con la misma calma su estado de ánimo.

Antes que el pasaron por esa fortaleza aislada otros dos presidentes: Yrigoyen y Perón. El primero salió de su cautiverio ya enfermo y para acabar sus días en el hogar, reverenciado por una muchedumbre que se arrojó en los calles y al llegar a la policía de su muerte. Y Perón hubo de ser liberado con prisas para aplicar a una muchedumbre nunca vista en Buenos Aires. El suburbio industrial, centenares de miles de trabajadores, habían cruzado la línea, irrumpían en la capital y congregados en la plaza de Mayo exigían la presencia del «Coronel». Tuvo el Gobierno maliciar que presentar al cautivo liberado en el balcón de la Casa Rosada para calmar una marea humana que con la noche encimaba desbordarse. Fue el 17 de octubre de 1955, fecha histórica de la Argentina.

¿Cuál será el destino de Frondizi? Su edad y su estado de salud parecen asegurar que no se agudará de ninguna manera el sesenales de Hipólito Yrigoyen. Pero la marea humana que salió del cautiverio en la forma en que salió el «Coronel» por la razón clara de que los Yrigoyen y Perón en 1943 siguieron manifestándose en 1962 cuando pudo hacerlo acclamando al mismo líder. Solo ha cambiado la palabra. El «coronel» es ahora Perón, sin ason a su jerarquía militar, incorporado ya al apellido del ex presidente al sentimiento popular como una definición de la patria misma.

sin embargo, Frondizi no es un personaje gris, y con sagacidad política se prepara el color de su vida. Para ello, antes de que le conguen al «coronel» mueren las palabras, como sus precauciones y en sus horas inciertas de los apremios, en esos días angustiosos, encuentro tres horas entre las 264 que duró su agonía presidencial, para escribir los 1.000 párrafos de la carta dirigida a sus correligionarios, para que fuese publicada «en el caso de que el «coronel» muriera, sin que él hiciera prisionero». Es la jomada de tiempo que ha lanzado sobre el país y en cuyo trascendente momento se consuma su destino que le espera cuando acabe su cautiverio.

Esta carta, con fuerza de mensaje nacional, es uno de los grandes ejemplos que han de dificultar la tarea acomida por el nuevo presidente. El doctor Frondizi proclama que quiere que exista como veraz y único testimonio y las condiciones en que hubo de escribir el documento le dan un valor testimonial que cualquier fuerza gravita en el ánimo de los suyos e incluso en un sector mucho mayor, pues es condición humana la simpatía por el caído aunque se discrepe cuando era poderoso y eso ocurre ahora en la Argentina.

Esta es una carta que un destino en el ánimo de los que le acompañan en los pasados años, el giro de los acontecimientos futuros parece claro, aunque no el desenlace. Confiesa que cuando fue elegido presidente se discutió entre las fuerzas armadas si le entregaban o no el poder y que al fin se le entregó

Gigantesca explosión en una fábrica francesa de bombas

Es imposible por ahora determinar el número de víctimas pero se cree que 96 personas se encontraban en el edificio

se descarta la posibilidad de un sabotaje

PONT SAINT ESPRIT (FRANCIA). 10. (CRÓNICA DE LA AGENCIA EFE).—MICHEL NUY, RECIPIENTE DEL TELETIPO, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».—Una cincuenta personas han resultado muertas, heridas o desparecidas, a consecuencia de una terrible explosión ocurrida en una fábrica de pilotes de la localidad de Saint Just d'Ardèche, próxima a esta ciudad. La fuerza que causó la explosión destruyó las ventanas de todos los edificios en un radio de unos cincuenta kilómetros y provocó el pánico en los habitantes de la región, que huyeron desahuciados del lugar de la explosión. Después de pasadas 24 horas del lamentable incidente, se todavía imposible determinar el número exacto de víctimas registradas porque los papales y el que se hallaban en la zona constatan el número exacto de trabajadores empleados en ella han quedado totalmente destruidos en el incendio que siguió a la explosión.

No obstante, se cree saber que había en el interior de la misma novena y seis personas cuando se produjo la tragedia, que pudo haber sido evitada si se les hubiera advertido de la explosión.

El último hora de la noche habían sido extraídos dieciséis cadáveres de entre las humeantes ruinas de la fábrica y otros tres personas se encuentran en los hospitales de las localidades próximas, siete de las cuales con lesiones graves.

Los miembros de los equipos de salvamento que continúan trabajando febrilmente entre los restos de la fábrica, aseguran que no queda ya ninguna esperanza de hallar con vida a alguno de los desaparecidos.

En las ambulancias que en los coches del servicio contra incendios pudieron acercarse al edificio hasta muy entrada la tarde, presto que éste, fuecero totalmente destruido.

«En forma condicionada». Con ello explica su conducta de estos años. Y dice que si él hubiera sido un político en las provincias dice también que lo hizo bajo la presión militar y con el fin, lo mismo que cuando aceptó las condiciones iniciales, de salvaguardar el poder para realizar la gran política popular que deseaba.

En la larga carta se advierte que Frondizi atribuye las elecciones le concedió el derecho a participar a los peronistas no fue, como se pensaba, porque tuviera el conveniente de tener un apoyo mejor; segundo actor, mejor segunda actriz y otros varios.

Ha sido dada a conocer la lista de los «Oscars» concedidos, a saber:

Mejor película: «West Side Story», de Robert Wise y Jerome Robbins.

Mejor película extranjera: «A través de un campo cristiano», de Bergma (Suiza).

Mejor actor: Maximilian Schell por su actuación en la película «Proceso en Nuremberg», de Stan-ley Kramer.

Mejor actriz: Sofía Loren (por su actuación en la película «Dos mujeres»).

Mejor dirección: Robert Wise y Jerome Robbins («West Side Story»).

Mejor producción documental: «Cielo y Jodo» (Francia).

Mejor guionario para película en colores: Irene Sharaff, en «West Side Story».

Mejor película de guerra: «Erección de la bandera» (Francia).

Mejor película de comedia: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

prestaba auxilio a estas víctimas sobreviviendo otra explosión en otra sección, resultando muertas varias.

Al partir de ese momento, y durante varias horas, estuvieron estallando, una a una, las ochenta mil granadas almacenadas en una de las naves de la fábrica. Los chules impidieron que nadie se acercara, a prestar ayuda a las personas que continuaban en ella.

Los investigadores, que estudian las posibles causas de la catástrofe están interesados en los informes en los que se da cuenta de que un avión solaba sobre la fábrica en el momento de producirse la explosión. Ningún aeropuerto de la zona tiene noticias de que algún aparato haya despegado abruptamente de ese hora ni que algún avión en vuelo enviara algún mensaje de posición en la región.

Esto dato hace sospechar a los investigadores que el misterioso aparato pudiera llevar alguna bomba sobre la fábrica, teniendo en cuenta que ésta presentaba un blanco de primera categoría para las actividades subversivas de la O. A. S.

«Radio La Meca» recoge la negada a Riyad de la Misión española que preside Castilla

La Meca, 10. (EFE).—Radio La Meca se ha hecho hoy eco de la llegada ayer a Riyad de la Misión española, que preside el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, y que ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí. La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

A DAMMAN Y YEDDA. Riyad, 10. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, que se encuentra en la ciudad de Damman, para visitar la provincia oriental, en donde se encuentran las instalaciones de la Misión española, ha iniciado una visita oficial a la Arabia Saudí.

La Emisora de La Meca destacó la importancia de la Misión española e informó que el señor Castiella hizo entrega al rey Saud de un mensaje especial que le dirigiera el presidente de España, Generalísimo Franco. El monarca saudí, en el curso de la recepción a la mis-

sión española, puso de relieve las amistosas relaciones existentes entre los dos países.

Sofía Loren, "Oscar" 1962 La película que más ganancias ha obtenido es "West side story"

Santa Mónica, 10. (EFE).—La versión cinematográfica de la revista musical «West Side Story» es la que más «Oscars» ha obtenido, durante la ceremonia de concesión de premios de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.

Aparte de ser proclamada como la mejor película del año, obtuvo otros varios premios, como los que correspondieron al mejor director, al mejor segundo actor, al mejor segunda actriz y otros varios.

Ha sido dada a conocer la lista de los «Oscars» concedidos, a saber:

Mejor película: «West Side Story», de Robert Wise y Jerome Robbins.

Mejor película extranjera: «A través de un campo cristiano», de Bergma (Suiza).

Mejor actor: Maximilian Schell por su actuación en la película «Proceso en Nuremberg», de Stanley Kramer.

Mejor actriz: Sofía Loren (por su actuación en la película «Dos mujeres»).

Mejor dirección: Robert Wise y Jerome Robbins («West Side Story»).

Mejor producción documental: «Cielo y Jodo» (Francia).

Mejor guionario para película en colores: Irene Sharaff, en «West Side Story».

Mejor película de guerra: «Erección de la bandera» (Francia).

Mejor película de comedia: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor dirección: Robert Wise y Jerome Robbins («West Side Story»).

Mejor producción documental: «Cielo y Jodo» (Francia).

Mejor guionario para película en colores: Irene Sharaff, en «West Side Story».

Mejor película de guerra: «Erección de la bandera» (Francia).

Mejor película de comedia: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.

Mejor película de acción: «Los cañones de Navarone», por Vivian C. Greenham.



Más de dos millones y medio de españoles salieron al extranjero en 1961

Consideraciones en torno a la pasada campaña turística

El año pasado nos visitaron 7.455.262 turistas. La cifra real ha quedado por bajo de las previsiones, que la estimaron por encima de los ocho millones. El incremento del turismo en 1961 respecto de 1960 ha sido del 21,9 por 100, en contraste con el aumento del 77,7 por 100 con respecto a 1959. La línea ascendente no se ha mantenido uniforme, pero el crecimiento ha sido constante, a pesar de haberse controlado de manera evidente. Este fenómeno, sin embargo, tampoco es una excepción. El ver jarro de agua fría para nadie. Los datos iniciales de 1962 apuntan claramente una permanencia en el signo expansivo del turismo.

NECESARIA PROGRAMACIÓN TURÍSTICA

En su conjunto anual, el paisaje turístico español ofrece un cuadro más estable y satisfactorio que el de cualquier otra nación turística. Las cifras de Italia son abrumadoras y fabulosas. Sin embargo, las diferencias porcentuales de la corriente turística italiana entre la estación veraniega y las restantes estaciones, son mucho más acusadas que en España. En Italia, el turismo estacional es tan marcado que, en algunas localidades, las posibilidades mucho más sustanciosas a una corriente turística establecida que cualquiera otra nación de Europa. Nosotros poseemos un aspecto opuesto al que, por razón de su clima casi africano, manifiesta Italia. En España, la corriente turística es más homogénea. En los meses de declinamiento, la integración del frente turístico es más homogénea; el turismo de gran lujo y el que podríamos llamar de los pensionistas. En uno u otro caso, como ante el hecho total del turismo, se necesita disponer de una política adecuada de captación y de una programación flexible.

Los instrumentos más flexibles para su canalización y fijación, son los fondos de promoción turística, que, en función de la variable fenómeno del turismo, han de ser conjugados en un programa de promoción que sea lo suficientemente ágil para adaptarse a su indudable evolución. En este sentido, el turismo debe ser considerado como un recurso que puede ser aprovechado al máximo los excepcionales recursos naturales que poseen determinadas zonas meridionales, así como Canarias, para procurar el desarrollo turístico de las mismas, como ya se ha dicho, con esa finalidad, ha pasado la hora de las iniciativas espontáneas, y es necesario que se establezcan iniciativas planificadas. Es urgente trazar un plan turístico que se proponga el aprovechamiento de los recursos turísticos de las zonas meridionales, de tal forma que la iniciativa privada pueda jugar sus bazas con holgura. Un plan, en el que se estime y ordene esa iniciativa. Que como sucede en Italia, España, Portugal, Grecia, etc., se realice una clasificación sistemática de las fiestas populares, el folklore, manifestaciones, etc., que permitan su canalización y fijación.

CRECE EL TURISMO ESPAÑOL AL EXTRANJERO

Uno de los fenómenos más singulares de los últimos dos años, lo constituye el crecimiento espectacular de la salida de españoles al extranjero: 850.652 en 1969; 2.149.152 en 1960; 2.495.655 en 1961. Este incremento poderoso de la salida de españoles al extranjero ha de ser observado con atención. En primer lugar, por cuanto ello tiene de repercusión para nuestra Balanza de Pagos. En segundo lugar, por lo que representa un índice de capacidad de España para incorporarse a un fenómeno cuya posibilidad de manifestación, radica en muy concretos factores económicos.

Sería interesante, no obstante, conocer determinados desgloses en la cifra de españoles que salen al extranjero con pasaporte ordinario, es decir, en calidad de turistas. Más que nada debería saberse, cuántos de estos presuntos turistas son, en realidad, emigrantes reales o si, por el contrario, se trata de turistas que simplemente se han dado un pequeño placer de viajar o por asuntos personales cruzan la frontera no por el efecto ocasional, sino en busca de trabajo. Nadie desconoce, en efecto, que por razones diversas, son bastantes los españoles que intentan la emigración por el extranjero, pero que al no encontrar los sistemas de contratación y cupo establecidos, De estos dos millones de españoles que, con pasaporte ordinario y bajo la condición de turistas, salieron al extranjero en 1961, ¿cuántos no han regresado? ¿Cuántos han regresado en condiciones de emigración? ¿Cuántos países? Para un conocimiento real de nuestra política de emigración, ¿cuánto más valioso conocer el saldo de entradas y salidas de españoles durante un período determinado, que el de los emigrantes reales? La emigración, nos aportaría una base de datos realmente justa de lo que es emigrar uno y otro sector en sus términos justos... (PYRESA).

GRAVINA. 5

El "triticale", nuevo cereal fértil descubierto por un español

Después de 25.000 cruzamientos de trigo y centeno, y merced a radiaciones atómicas, se ha llegado a producir, por la mano del hombre, este nuevo ser del reino vegetal

real logrado por la mano del hombre, en este caso de un español, lo que es motivo de orgullo y alegría, tanto en el orden material, al dar solución y riqueza a los terrenos de secano, como espiritual, por la honra nacional del descubrimiento que beneficiará a toda la Humanidad.

CACHO-DALDA.
(Exclusiva para PUEBLO)

(Exclusiva para PYRESA)

Un puente de 720 metros acortará en 18 kilómetros la distancia entre Cádiz y Jerez

El proyecto prevé una inversión de 210 millones de pesetas

CADIZ. Especialista para PYRENEAS.—El proyecto de puente sobre la bahía de Cádiz, parece ya caminar viento en popa y a toda vela. Desde que esta idea la diera a conocer el Sr. León de la Cueva, don Juan León de la Cueva, secretario del año 1959, el proyecto parece galopar hacia su realización. Cuando en abril del pasado año el Caudillo viajó a Cádiz, el Sr. León de la Cueva, atentamente las explicaciones al señor Carranza y prometió que la idea sería estudiada. Paulatinamente, el proyecto siguió su marcha, siendo revisado por el Sr. Carranza, quien aconseja algunas reformas de interés estratégico. El puente sobre la bahía de Cádiz, pasó felizmente por el pleno de la Junta de las Cuentas y ymina ya hacia el Ministerio de Obras Públicas.

HISTORIA—Pero la historia del puente no comenzó en 1958; dicha fecha parece ser, no obstante, el punto de partida de su efectiva realización. En 1929 el ingeniero se-
ñor **Alfonso Torroja**, realizó el primer estudio de la obra. En 1934 don **Cádiz** emprendía una ruta de progreso/después del alum-
biento nacional, el señor **Du-
rán**, un destacado técnico,
comenzó a estudiar la obra. En
vez de un puente de cables, como
se fuera construido un di-
que de defensa del puerto fran-
co, se le ganara al mar terre-
no, el señor **Durán** rectificó su
proyecto, y el ingeniero **Alfonso
Torroja** realizó el estudio de
distancia producido por don
Cádiz y **Puerto Real**, a uno y
otro lado de esa herradura
azul que es la bahía; y enton-
ces proyectó un puente cuyas
características generales son
las siguientes:

Dieciocho tramos fijos de acceso, de 40 metros de luz cada uno, que suman 720 metros de longitud; un tramo central móvil de 60 metros; ancho, 17 metros, con un andén de peatones, dos calzadas de ciclistas, una calzada para tres circulaciones, un seto de separación y una zona de ferrocarril.

El coste total de esta obra se cifra, aproximadamente, en 210 millones de pesetas.

APROXIMACION. — «Para la realización de esta obra, es importante de este puente, basar los estudios en los siguientes datos: Cádiz necesita acercarse al continente por el lado de Jerez, especialmente a Jerez, centro de nuestra riqueza vitivinícola y de nuestra industria. Pues bien, entre ambas ciudades hay actualmente 4.391 kilómetros, por el camino más corto; si se construyese un puente, la distancia quedaría reducida a 28,216 kilómetros, lo que representa un ahorro de 4.362 kilómetros. Y respecto a Puerto de Santa María, otra pujante ciudad de la provincia, la economía de la distancia sería de 10 kilómetros más. Para decirlo más gráficamente, en vez de ir de Cádiz a Jerez por el camino de herradura, bordeando la bahía, podrá saltarse de extremo a extremo a través del puente, combustible y energía.

El estudio económico del proyecto es claro. Su coste podría amortizarse con cierta rapidez, ya que naturalmente se le cobrará el derecho o canon de peaje. Todavía no está resuelto, caso de aprobarse definitivamente por el Gobierno esta idea, si sería realizada por el Estado, el Municipio, el capital privado o mancomunadamente. Lo que sí es evidente, que todos los sectores económicos de la capital y de tierra adentro tienen el máximo interés en que esta moderna obra de ingeniería se lleve a cabo.

No cabe duda de que el estudio es hermoso y claro en su concepción. También es evidente que el puente aparte del prestigio y la modernidad que comunicaría a la fisonomía de la bahía gaditana, representaría una manifestación más del progreso de España.

EVARISTO CANTERO.

EVARISTO CANTERO.



CAMION NAZAR

CON MOTOR *Perkins* DE 83 C.V.
EL MOTOR DE MAS PRESTIGIO EN EL CHASIS DE MAS SOLIDEZ
CHASIS PARA 7 TNS. DE CARGA: 366.000 PESETAS
CHASIS PARA 5½ TNS. DE CARGA: 299.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO - EXPOSICION Y VENTA:

LUIS MONTOTO, N.º 40
Teléfono 52220
SEVILLA

(Viene de primera pág.)

Sepelio del cadáver

MISA DE "CORPORE INSEPULTO"

EN EL SAGRARIO

ijos, de sus sobrinos Pepe, Juan y Fernando, y la de sus sobrinos don Alberto Alonso y don Manuel Belmonte, así como otra de sus hermanas Rafael y Joaquín.

LLEGADA DEL CADAVER AL SAGRARIO

SOLEMNE FUNERAL

Entre las destacadas personalidades taurinas asistentes al acto, se contraban los apoderados señores Lugo, Fernández, Márquez y Gómez

ENORME GENTIO CONGREGADO
EN LAS CALLES SEVILLANAS

Todo el trayecto desde la Catedral a la Maestranza era un verdadero hormiguero humano, rindiéndose el mayor de los tributos al ge-

CAMINO DE LA MAESTRANZA

maestranza, Manuel Ponce, y sus sobrinos. A los lados, y sin recatar el contenible dolor que les envargaba, continuaban siguiéndole —comoempre— las que fueron fleles sir-

Los restos mortales de Juan Belmonte entran en la iglesia del Sagrario por la puerta del Patio de los Varanos. (Foto Sánchez del Pando)

A las 10 del mediodía llegó hasta la puerta del Príncipe el arco que contenía los restos de Belmonte. Lo conducían, salvo diversos cambios, casi los mismos que lo sacaron del Sagrario. En el momento de dar frente al arco de honor del caso maestreante, las pesadas puertas se abrieron de par en par, apareciendo el circo desbordando sol y colores. Como en las inolvidables jornadas de triunfo del que fue primera figura de aquellas arenas toreras. Tras detenerlo unos momentos los portadores "dando cara" a la plaza, volvieron el atado "mirando" hacia el interior del templo. Y al avanzar avanzando entonces hacia dentro del recinto. Una vez bajo el dictel de la sustituta portada, fue depositado sobre el suelo, rodeado de familia-

TRIANA DESPIDIO A SU TORERO

formulación viable: el cadáver de Juan Belmonte «atravesaría el puente de Triana», «Juan se despediría del barrio», pero sin pasar de la capilla de la Virgen del Carmen, de aquel «principio y fin» de Triana, donde tantos trianeros suelen dar por conciusa muchas cosas y en donde Triana marca su punto neurálgico. Así se hizo. El tétro, rodeado totalmente por Sevilla y por Triana, llegó hasta la capilla de la Virgen del Carmen, en singladura postrera. Una vez despedido, una a una,

Al parecer han sido víctimas de un producto tóxico que llevaba un camión

del Prado, Alhondigay Hospital Central numerosas personas que presentaban idénticas lesiones: especie de conjuntivitis, que algunos pacientes calificaban de "quemaduras", padeciendo en la mayoría, todos, un continuado lagrimeo.

En los referidos centros diagnosticaron lo mismo: conjuntivitis, de pronóstico leve actual.

CORRESPONSALES DE LAS PRINCIPALES REVISTAS ESPAÑOLAS

CORRESPONSALES DE LAS PRINCIPALES REVISTAS EXTRANJERAS EN NUESTRA CIUDAD

Las más prestigiosas revistas extranjeras han desplazado a sus corresponsales en España a nuestra capital a fin de preparar extensas informaciones sobre la vida y la muerte del granjero fallecido. Entre estos corresponsales se encuentra la joven periodista norteamericana Jo-Ann Bentley, corresponsal de "Life". La conocida publicación dedicará los más importantes espacios de la edición de la semana siguiente a este tema. — La señora Bentley nos ha rogado — nos ha gratificado la Redacción — que hagamos saber por mediación de nuestras páginas su intención de adquirir fotografías inéditas e interesantes sobre la vida de Juan Belmonte. La genti colega se aloja en el Hotel Andalucía Palace.

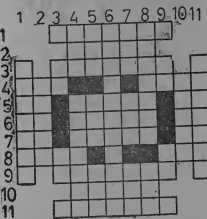
CONCURSO DE TRABAJOS PERIODISTICOS SOBRE TEMAS FAMILIARES

* TELEFONOS *
* Redacción: 25635 *
* Administración: 25455 *

EN EL CEMENTERIO DE
SAN FERNANDO

En el camposanto de San Fernando aguardaban desde hacia más de una hora multitud de personas de toda índole social, desde las figuras más prestigiosas de las artes, de la literatura, de la política y de la milicia, a los más humildes vecinos, que hasta allí quisieron llegar para rendir el último tributo de admiración al que fue figura de la neuquena.

Arabescos



HORIZONTALES—1: Desea en el blanco. 2: Parte de los coches. 3: Escoger. 4: Yunque de platero. Al revés, de su opinión. 5: Marchar. Al revés, atontadas. Dios escipido. 6: Negación. Doy cullo. Contracción. 7: Clérigo, carta de la baraja. Coges. Matrícula de coche española. 8: Marché. Cabeza de ganado. 9: Con nombre ignorado. 10: Rodeo una posesión con puros o piedras. 11: Doy con.

VERTICALES—1: Desea en el blanco. 2: Rila galega. 3: Existe. Artículo. 4: Al al revés, hogar. Das brillo al papel o a otra cosa. 5: Cerveza inglesa. Al revés, poema. Al revés, sentido repetido. 6: Que tienen delirio de grandeza. 7: Al revés, terminación del diminutivo. 8: Al revés, bebidas que tienen un cierto tiempo. Cosumbre. 9: Al revés, nombre de letra. Letra griega. 10: Rezae. 11: Responde en algún préstamo.

Solución al exterior

HORIZONTALES—1: As. Las. Ge. 2: No. Osa. Or. 3: Ralas. Lelos. 4: Ad. Rapido. 5: Tes. Serás. 6: Oses. Nod. 7: Coser. Son. 8: Alinar. Po. 9: Sodal. Mayas. 10: La. Alo. Od. 11: As. Sús. Ro.

VERTICALES—1: Ratonés. 2: Anad. 3: Sól. Secuans. 4: Ar. Sota. 5: Oses. 6: As. Pesc. 7: Tú. 8: Sa. 9: Ramos. 8: Edan. Ra. 9: Golosos. Por. 11: Eso. Dopado. 11: Sifones.

ARTICULO



¿POR QUÉ SE ESTRELLÓ?
Solución al exterior.

R. P. PATON DONZEL

Brigitte Bardot, más joven y bella que nunca, espera encontrar la felicidad al apartarse del séptimo arte

PARIS.—Los Estudios de Billacourt están situados al borde del Sena, muy cerca de ese distrito de las-les-Moulines, que tiene o hace unos días las pantallas de mundo entero con la noticia de cine, televisión y periódicos del coche-bomba que la O.A.S. —ma es al menos la versión oficial— ciertamente discutida— hizo estallar y que costó la vida a varias personas, marcando definitivamente el principio del fin del Ejército Secreto, al menos en la metrópoli.

En estos Estudios se está rodando ahora la película que su protagonista afirma será su despedida del cine. Se llama *Brigitte* y trata de la versión oficial del "El reposo del guerrero", aunque a todas luces sea la coposura del guerrero —de ningún modo beligerante— la que se propone deconstruir, relata, naturalmente, a la francesa, y aquí, si tropezamos, nos encontramos a un teatro, directo y bueno, pongan ustedes lo que les parezca, sin temor a exagerar: relata la vida de una muchacha minada, feía, nada puede ocurrirle que tuerca su mundo sencillo y amable, hasta que un día una herencia la obliga a viajar. Un encuentro en hotel de provincia, con el consiguiente error de dormitorio, etc., le permite salir de su mundo (Robert Hossein) de la muerte. Surge el chispazo, también a la francesa, se aman los distribuidores y exhibidores se frotan las manos de alegría ante el cartel de "Mejores de dieciocho años" —y al final ocurre una serie de cosas que deben ser importantes y a través de las cuales comprendemos una frase de Renaud cuando al amor como de un abismo, aunque seguimos sin entender "El reposo del guerrero".

Brigitte Bardot está más bella que nunca, más elegante y, más

gras del cine, más joven. Sigue siendo la "única" aquí y en tantos y tantos otros países. ¿Por qué?

Después de "El reposo del guerrero", este afirmó la gran B. B., instigando en su decisión de abandonar el mundo del cine, que la ha hecho famosa hasta en los últimos rincones de nuestro sufrido planeta.

B. B. culpa al cine de no haberle permitido construir una felicidad dulce, entrañable, «como la de cualquier otra mujer». La última película suya estrenada recientemente en París y que es, evidentemente, una biografía tremenda de su propia existencia, explica muy bien ese posible cansancio, hartura de ser a cada instante un nuevo para todos y prácticamente nada para los que se quiere, los que se desean constituyen un mundo íntimo y sobre todo sincero.

Es precisamente Roger Vadim, su auténtico descubridor, su ex marido y el más famoso leñador de esta clase de «estrellas», quien la dirige también en la última película de su carrera. Vadim, que lanzó a los cuatro vientos de la popularidad aquella sinica, pero afortunada publicidad por la que se presentaba a B. B. como el sueño imposible de todos los hombres casados del orbe, llega hasta el final de su vida.

Cuando esta tarde contemplaba el rodaje de una de las escenas de "El reposo del guerrero", en la que B. B. y su compañero Mocho Merli, de verdadero nombre Nino Gappari, como el astronauta ruso, y la vela retró, bailar y bromear con todos, comprendidos no como el que realiza una tarea pesada, a disgusto, sino, muy al contrario, con la espontaneidad y alegría de quien se halla en un mundo de su propio y entrañable, no podía por menos de dudar res-

pecto a su decisión de abandonar el cine.

Varios nombres conocidos y admirados del público español acompañan a B. B. en esta película. En primer lugar, Robert Rossen que realizó en nuestro país "Madame Sans Genes" junto a Sofia Loren, y del que recientemente se ha estrenado una cinta rodada en México, en un clima de violencia, que muestra su envidiable temperamento dramático.

Robertson Justice, seguramente el actor británico más conocido fuera de las islas, tanto por sus calidades interpretativas como por sus trabajos en el mundo de la ciencia como ornitológico, hombre de una talla física impresionante, que solamente trociza en el cine por el estiramiento, realiza aquí un interesante papel dramático.

Todo ello tiene la sensación de estar escuchando un tremendo testimonio artístico, una especie de último mensaje de la escultural "estrella" famosa, de la voz de niña, y es evidente que a todos se les nota algo que podría llegar a ser tristista. A todos, repito, excepto a B. B., quien parece reírse, jugar con su último papel. Es como si estuviera jugando a cabo una broma pesada, como si de un momento a otro fuera a reunirse a todos y conseres su mirada, su último mimo de actor superminado. Tal vez por eso las películas negras que empujaron de sombras los ángulos del "plató" están lle-

nas de frases escritas a tiza, por las que nos enteramos que B. B. invita una y otra vez a todo el mundo a barbafeantes rondas de champán, de este champán franceses al que quien sabe si también tendremos que hacerle una honrosa despedida, loor sea a los caros catalanes —y yo sé que me lo van a perdonar aquí—.

Opina Vadim que hay que diferenciar entre la "estrella" natia, la actriz estilo Betty Davis, por ejemplo, y este tipo de "estrella", que encarna B. B. y a la que el llama «betas de cine», que solo su instinto las permite adaptarse y triunfar de cada nuevo papel.

Es evidente que en este sentido B. B., como Marilyn Monroe, dejará un hueco difícil de cubrir, y es lógico que la industria cinematográfica francesa flembe ante este adios, sobre todo hoy en que nuevas leyes de protección y un sínfin de acontecimientos de todos conocidos la han hecho entrar en una crisis de la que nadie sabe cómo salir.

Digamos adios a la "estrella" de "estrellas" marinas y aprovechemos para esta despedida, en la que finalmente se escucha el clásico "au revoir" —esperanzado, estas escenas de "El reposo del guerrero" en las que B. B. bella se ríe y vuelve a ser la que comenzó a ser.

FEDERICO VOLPINI DE RUEDA (exclusivo para EXPRESS).

Rip Kirby Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney



Mandrake el Mago Por Leo Falk & Phil Davis



Pepita Por Chic Young



Su horóscopo para mañana

ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Trate a sus asociados profesionales como familiares. Táticas rudas no le darán resultados hoy. Recurra a los métodos de la diplomacia.

TAURO

21 de abril a 21 de mayo

Evite la dispersión de sus fuerzas. Invitaciones a reuniones sociales le pueden causar un problema. Trate de equilibrar la balanza entre el trabajo y las diversiones.

GEMINIS

21 de mayo a 21 de junio

Le conviene extender su influencia en toda la medida de lo posible, mediante conversaciones en el nivel más elevado. No es el momento de retroceder.

CANCER

22 de junio a 22 de julio

Un día en que puede tener fe en su juicio. Actúe con arreglo a principios, no modifique sus ideas. Recuerde que su ciclo está en el período de ascenso.

LEO

22 de julio a 22 de agosto

Si cansancio es su peor adversario. Si puede conservar su energía, sentirá mejor y trabajará en mejores condiciones y con mayor eficiencia. Vivirá así una mejor vida privada.

VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Factores románticos prevalecen durante la noche. Procure tener su casa en buenas condiciones de orden, puesto que tendrá más tarde muchas actividades.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

Puede adelantar firmemente hacia su progreso, no le conviene escaparse o eludir sus deberes. El día es favorable a realizaciones constructivas.

ESCORPIO

24 de octubre a 21 de noviembre

La armonía es la clave de un día muy satisfactorio. Apartese de las disputas. De la otra mejilla... si tiene que hacerlo. Siga este consejo y estará en armonía con su ciclo.

SAGITARIO

22 de noviembre a 21 de diciembre

Si trata de recurrir a métodos rudos se enfadarán muchas simpatías. Si da la prueba de que se preocupa realmente por el bienestar de los suyos, sus acciones aumentarán de valor.

CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Recibirá ansias de varios medios. Mas recuerde que puede llegar a la respuesta correcta al permanecer solo con el problema. Tome su tiempo para decidir.

ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Acepte favores, regalos de buen gusto. No sea más difícil ser un buen invitado que un buen anfitrión. Es un día en que, si usted placar recordará y no dando.

PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

La Luna presenta un aspecto favorable en el sector de su cuadro relacionado con el amor, las empresas y creaciones. Termine que prevelean la generosidad y el sentido de la justicia.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Está al tanto de sus habilidades, de sus potencialidades. Evite ser excesivamente impaciente. Su momento llegará. El mes de noviembre podrá ser este momento.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

LA VIDA EN EL HOGAR

Limpieza general

Antes de Semana Santa, a limpiar tocan todos los años, aunque no sé lo que ha pasado esta vez, pero lo cierto es que en todas las casas se ha retrasado la limpieza una barbaridad. Lo peor es que casi se va a empalmar con el otro maremagnum de después de Feria, cuando se quitan las cortinas y las alfombras y la casa parece un hospital robado durante varios días y la mayoría de las amas de casa están al borde de la crisis histeria. Pero no hay más remedio que lanzarse alegremente a quitar el polvo y a fregar concienzudamente los marcos de las puertas, porque si no será luego peor. Hay que tener en cuenta que en Semana Santa no se hace nada, porque las muchachas también quieren ver los pasos, como es natural, y le hacen un lavavajillas de gato a los suelos para estar libres después del almuerzo; además, está todo ese barullo de tuncas y caprotes, de comidas flambar para los que no se pierden una entrada y de amigos de chicles y mayores que vienen a ver algún que otro paso desde el balcón, porque no quieren meterse en buche. En fin, que la casa es un jubileo, que, además, se sufre una crisis, que, que nos daría un soporífero si vinieran esos amigos de por ahí del Norte que se dejan caer de cuando en cuando y vieran la casa hecha una lástima.

Todo esto es lo digo para endulzar un poco el inevitable trago de la dicha limpieza y para que entres en ella con buen pie, segura de que estás realizando una meritoria labor y de que si os habéis roto todas las uñas dando brillo a la plata y los metales y os duelen los riñones de planchar visillos almidonados, tenedros vuestra recompensa al vez que podéis enseñar una casa como Dios manda, a pesar de todos los inconvenientes domésticos de la Semana Santa.

El año pasado me parece que os daba una serie de recomendaciones (de esas que después ni yo misma les hago caso) para que la limpieza general funcionara perfectamente. Este año sólo os ofrezco consuelo y solidaridad, que ya es bastante. Pero se me ocurre que también podemos aprovechar esos días para deshollir el cajón de los recuerdos, y no me retiro sólo al lugar donde se guardan los chismes viejos, sino también a nuestra propia conciencia. La Cuarentena es buen tiempo para eso; hay que estrenar una nueva visión de las cosas, más amplia, más alegre. Junto a la faldita y al bolso que ya no vamos a usar amontonamos los malos recuerdos del año que pasó, el rencor, la envidia, la vanidad y también, ¿por qué no?, esos recuerdos demasiado buenos



que nos hacen más daño que los otros, porque nos hablan de cosas que ya no volverán y nos amargan la dicha presente.

Anda, guapa, quema la foto del novio que se fus, y si no sabes qué hacer con el marco, ponte una postal de Marlon Brando, que bien decorativo es. Haz trizas la carta en que te decían que no te podían dar una beca para Italia, y si ese trocito de tu primer traje de noche te entristece, porque ya no eres joven y las fiestas te fastidian, y sólo te apetece quedarte viendo la TV, deséalo a tu sobrina, que ya le hará ella un vestido a la modica. Regálale a la chica el jersey aquel tan bonito que llevabas puesto cuando

conociste al irlandés del curso de extranjeros y os dijiste tantas tonterías en los jardines de la Facultad, sabiendo que eran sólo eso, tonterías; no vale la pena que pienes más en él, porque no lo verás nunca. Señora, no guardes el podado de aquella lámpara tan bonita que se rompió su marido porque su vista la entrecierró y el pie no se comportó por coy ni el juguete de su hijo, que la hace sentirse más sola ahora que está estudianto lejos y usted sabe que cada día lo pierdes más; si siquiera el abanico que le regaló hace tantos años aquel medio novio suyo, porque lo ve cuando los niños y la casa la llenan más que haría, y se arrepiente de no haberse casado con él, y luego se arrepiente más todavía de haberse arrepentido.

De verdad, no es bueno guardar las cosas viejas, aunque a todas nos guste una barbaridad hacerlo. Pero este año el Domingo de Ramos, además de los zapatos (que ya nos hemos puesto el día antes para deslucir la suela, pero que todavía nos aprietan los malditos), vamos a estrenar una mente nueva, sin prejuicios, ni penas más o menos subconscientes, sino clara y transparente, como corresponde a esta primavera que por fin nos ha venido.

GEORGIA

 NUESTROS
 TELEFONOS
 Redacción: 25655
 Administración: 25455
 Talleres: 25755

MODA INFANTIL



Para los días calurosos que se aproximan, esta creación Dany de algodón, en colores sólidos Felsol, es muy apropiada para las niñas. Es un modelo gracioso y cómodo que las pequeñas llevarán a gusto.

"El envejecimiento es lo que más envejece a la mujer"

Dice Dolores del Río

"Yo jamás he hecho régimen alimenticio para guardar la línea"

MEXICO D. F.—Cualquier habitante de México D. F., lo mismo si es un carretero que un político, cada vez que se cruza en la calle con Dolores del Río se quita el sombrero y con la mirada sonríe que se resaca siempre para los verdaderos amigos, le dice: "Buenos días, Lolita".

Lolita tiene ahora cincuenta y siete años, pero sigue poseyendo la misma tez de alabastro, los mismos puros ojos, el mismo perfil, la misma fina figura que tuvo en sus días de gloria en Hollywood cuando se le consideraba la mujer más maravillosa del mundo. Ahora hace dieciocho años —cuando estaba en la cumbre de su fama— abandonó la Mecca del Cine.

—Para ser lo que nacía haciendo toda mi vida: una actriz —dice—. En México lo puede esperar que los actores tengan una dignidad, no demasiado resplandor.

Ahora no es ya solamente la primera actriz de México, sino algo parecido a una institución.

Cuatro de las 35 películas que ha rodado desde entonces le han valido el equivalente de los «Oscars» norteamericanos. En 1946, en «María Candelaria» consiguió un galardón en el Festival de Cannes. Ha protagonizado también unas sesenta películas norteamericanas y recientemente fue a Hollywood para interpretar el papel de una india, madre de Jesús Presley, en la película «Admiring Star».

Llevo una vida muy completa, y a menudo, frenética con su marido, el productor de TV y teatro Lewis A. Riley. Desde que hace dieciséis años murió su padre, su madre, que tiene en la actualidad ochenta, vive con ella. Dolores, cuando trabaja, no acepta ninguna invitación, no viaja ni se distrae con ninguna compañía.

—Ni hago nada que pueda hacerme olvidar el papel que estoy representando —asegura—. En algunas películas el trabajo suele presentarse fácil, pero al final se suele llegar a trabajar hasta dieciocho horas diarias. La concentración es un elemento imprescindible.

Cuando no trabaja, su casa se convierte en un auténtico centro social de México D. F., un lugar de reunión para escritores, artistas, hombres de ciencia y figuras políticas de América del Norte y del Sur.

—Afortunadamente —asegura—, no he dejado de aprender algo de las personas inteligentes. Ello contribuye a conservarme joven.

En la vida artística de Dolores del Río se pueden distinguir cuatro diferentes etapas: la primera comenzó en el cine mudo, hace treinta y cuatro años. Cuando llegó el sonido fue una de las pocas estrellas que lograron sobrevivir, aunque su inglés era muy deficiente (ahora lo habla perfectamente, al igual que el francés o el italiano, que empieca con la misma facilidad que el español). Sus últimas dos etapas se han desarrollado en las películas y en los escenarios de México. En 1959 interpretó «Anastasia» y más recientemente ha representado una versión en español de «El cuenco de Lady Windermere» en diversos países hispanoamericanos.

—Pero no hacemos ocho representaciones semanales, sino dos diarias, una mata a cuayunera, pero resulta un estímulo. La realidad es que he conseguido trabajar en las tablas.

Ahora ha comenzado a viajar en una pequeña avioneta. Cubierta la temporada, sus otras vacaciones en Acapulco, o a Nueva York, ¿para seguir sus vacaciones?

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.



—En parte, sí; pero sobre todo para ver las obras que se están representando y decidirme por alguna para representar en México.

Dolores Asunción nació en Durango (México) y es hija única de un banquero. Pronto demostró tener dos cualidades muy importantes: una extraordinaria belleza y una capacidad para actuar con la mayor naturalidad. Toda su vida ha estado luchando para evitar que la primera pudiera oscurecer a la segunda.

A los diecisiete años, y después de haber abandonado el convento de San José, se casó con Jaime del Río, un escritor de veinticinco años que tenía pocas películas. Dolores y Jaime fueron a Hollywood, donde los productores quedaron impresionados por la belleza de ella. Cuando él murió en un hospital de Berlín a consecuencia de un envenenamiento de la sangre, tuvo un año fuertemente para redactar un telegrama en el que decía:

—Me gustaría estar contigo porque te quiero. Dios te bendiga. Te quiero.

En 1930 se casó con Cedric Gibbons, director artístico de la M. G. M., que murió en 1939.

El 24 de noviembre de 1959 se casó con Riley, que había vivido veinte años en México. Después de tres matrimonios deberá conocer seguramente la forma del éxito en la vida en común.

—El matrimonio ideal es aquel que se contras con un buen compañero —dice rápidamente—. No es desafortunado casarse con alguien que tenga su mismo trabajo. Así se pueden compartir los éxitos, mostrar comprensión ante los fracasos e impedir que entre los dos conyugues, se dé la crisis de la indiferencia. Mi única pena es no haber tenido hijos.

En treinta y siete años de vida, Dolores del Río ha resuelto la pugna entre su belleza y su talento. Ahora, años canónicos se han equilibrado. ¿Cómo ha conseguido desahogar el peso del mundo?

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

—Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas. Una mujer comienza a envejecer cuando pierde interés por las cosas que hasta entonces formaban su mundo. No importa si es rica o pobre; con la edad se va perdiendo el interés por las cosas.

La R. E. M.

convoca a los compositores españoles al

IV Festival Español de la Canción

Primer premio 100.000 ptas.
 Segundo premio 50.000 ptas.
 Tercer premio 25.000 ptas.
 Premio a la mejor letra 10.000 ptas.

Recepción de obras, hasta el 16 de mes actual.

Solicite las bases a

R. E. M., Aya, 10. - MADRID (1)

BRASILIA, A LA CONTRASTE ENTRE LAS CIUDADES SATÉLITES

A Brasilia se le viene llamando —y con razón— «el castillo del rey», ya que ello define uno de los aspectos de mayor contraste de la nueva capital. En el castillo del rey, solamente los nobles tienen acceso, y en Brasilia sucede una cosa semejante. Dentro de la ciudad —en las viviendas y en las casas del Plan Piloto— solo residen los funcionarios públicos, comerciantes acaudalados y empleados bien remunerados. El resto de la población vive fuera de Brasilia, en las ciudades satélites, en la Ciudad Libre y en los campamentos.

Los nombres, a veces, no dan la idea exacta de las cosas. Quien nunca estuvo en una ciudad satélite de Brasilia, o escucha esta expresión, piensa que se trata de ciudades más o menos semejantes a la famosa ciudad planeada por el ingeniero Lucio Costa. Sin embargo, no existe nada de eso. Las ciudades satélites son unos numerosos conglomerados de chabolas de madera, erguidos en la orilla del Planalto Central brasileño a una considerable distancia de Brasilia. Allí viven en su mayoría obreros, personas de profesión humilde o simplemente familias que abandonaron el nordeste brasileño por el mito de la nueva capital. La mayoría llega allí en la época acaudalada, cuando el nuevo corso suelto y había trabajo o en retiro para todo el mundo. Otros llegaron después, todavía con dinero, pero al igual que sus parientes y amigos, habían fortuna en Brasilia.

Las ciudades satélites surgieron para aliviar una situación compleja, de que el núcleo fundacional (la Ciudad Libre) ya era un ejemplo lamentable. En la Ciudad Libre se establecieron los obreros que vinieron a trabajar en la construcción de Brasilia. Pero, esa gente no tenía medios para alquilar las viviendas y las casas que iban siendo construidas por los servicios de la Administración pública, inaugurada la capital, la Ciudad Libre quedó como un quiste inconveniente, sin condiciones de habitabilidad y que amenazaba extenderse como una «favela» (conjunto de chozas) gigantesca al lado de Brasilia. Centenares y centenares de nuevos habitantes llegaban allí todos los meses.

Ante la imposibilidad de construir en la ciudad residentes para los habitantes de la Ciudad Libre (cerca de 60 mil), se optó por la construcción de las ciudades satélites que, por lo menos, ya tendrían un trazado urbano. Con esto se impediría el crecimiento de la Ciudad Libre y daría alojamiento a las familias que llegaban y que ya no tenían más cosas que el propio «Plan Piloto».

Pero las ciudades satélites se crearon con otros problemas. La precaria tendrían que afrontar de las condiciones mínimas: agua, luz, desagües, etcétera. Y el dinero para esto? El resultado es que el mejor de estos poblados —Taguatinga— cuenta con una población de 40 mil habitantes (Brasilia posee 15 mil) que allí viven casi sin agua, sin luz eléctrica y sin servicio de desagües. Para ir a Brasilia, un habitante de Taguatinga tiene que pagar cuatro cruzeiros de autobús; si necesita ir y volver, mucho peor es, sin embargo, la situación de las otras dos ciudades satélites: Gama y Sobraalinho. Estas tienen agua, ni luz, ni transporte es casi inexistente. En la primera, viven cerca de 10 mil personas y en la segunda, 20 mil.

Hay que sumar a esto el problema político. Sigue dirigiendo el poder legislativo en las ciudades satélites en la Cámara, organizando manifestaciones frente a la Prefectura, pidiendo abortos y piden su independencia. La Prefectura, por su parte, divide sus fuerzas entre Brasilia y las ciudades satélites agravando los problemas de la propia capital.

La aconsejería sería construir más casas y viviendas dentro del área de Brasilia, donde ya existen instalados los servicios de agua, luz, desagües y teléfono. Sin embargo, en las ciudades satélites, todo esto tendrá que hacerse, o ellas se convertirán en grupos de chabolas, como sucedió con la Ciudad Libre. El agua para Taguatinga, por ejemplo, vendrá de una distancia de dos kilómetros, pero tendrá que ser elevada 150 metros a 15 metros, lo cual implicará un costo considerable.

Visto esto, se llega a la conclusión de que Brasilia es hoy la capital del Brasil donde existe mayor contraste entre las clases sociales.

LA CIUDAD LIBRE: UN SERIO PROBLEMA

La Ciudad Libre, antes de la inauguración de Brasilia, era —según se afirma— la quinta plaza comercial del país. Vivían allí más de 60.000 personas. Había agencias de todas las compañías de aviación y filiales de las mayores casas comerciales de Río de Janeiro, São Paulo y Belo Horizonte. Veinte barcos funcionaban en aquella poderosa ciudad de madera. Había varias iglesias (católica, protestante, espiritista), un gimnasio, cien hoteles, cinco cabarets y tres mil prostitutas. Es cierto que el agua existente alcanzaba solamente para 1/5 de los habitantes, y

la inexistencia de cañerías de desagües creaba el peligro de epidemias y peste. Pero la vacunación era intensiva, y millares de ratones fueron muertos en una campaña llevada a cabo por la Prefectura.

El problema era acabar con la Ciudad Libre, pero ello crecía con las invasiones. Las personas que allí vivían tenían sus derechos adquiridos. Había, inclusive, casas de albanilería y teja. ¿Cómo sacar toda aquella gente de allí? Nació, entonces, el plan de retirar de la Ciudad Libre sus medios de subsistencia, y así obligaría a morir. Los Bancos, las agencias de compañías y las casas comerciales serían trasladadas a la Ciudad Libre. Los comerciantes tendrían dinero para, en seguida, comprar, dentro del Plan Piloto, tiendas y residencia de albanilería. El plan

concedía a los que aceptasen la mudanza las siguientes ventajas: área equivalente al doble de la que poseían en la Ciudad Libre; promesa de financiación para la construcción de la tienda; elección de local dentro de un planeamiento que evitaría que, por ejemplo, dos farmacias estuviesen juntas; precio alto para la adquisición del terreno (600 mil cruzeiros, cuando el valor actual se va a cerca de tres millones). Entusiasmados con la oferta, más de 600 casas comerciales se mudaron para el Ala Norte.

Resultado: el Ala Norte solo cuenta actualmente con 5 mil habitantes, y sobre ellos viven en los pisos construidos por el Instituto de los Comerciantes, a un kilómetro de distancia del sector comercial de la Ciudad Libre, donde quedaron situadas las casas comerciales trasladadas. El transporte en aquel sector de la ciudad es excesivamente precario, siendo más fácil ir del autobús a la Zona Sur de lo que al sector comercial de la propia sala. Y así nadie quiere ir a los comerciantes que allí se establecieron.

En consecuencia de esto, los demás comerciantes de la Ciudad Libre decidieron resistir a la mudanza. Uno de ellos llegó a escribir, en letras de molde, frente a su tienda: «De aquí solo salgo a balazos». Ante este tipo de problema, la Cámara aprobó un proyecto considerando a la Ciudad Libre como ciudad satélite. No obstante, los habitantes se preguntan: ¿Quién va a dar agua, cañerías, luz y demás servicios sanitarios a esa población de 60 mil habitantes amontonados en la Ciudad Libre?

ENERGÍA ELÉCTRICA, BASANTE DEFICIENTES

Tan temprano, por lo menos, no habrá industria en Brasilia. Sin embargo, algunas industrias menores podrán ser instaladas con ventajas. Hace poco tiempo, una compañía de edificios quiso montar allí una fábrica. No pudo: en el sector industrial de la ciudad todavía no hay ni agua ni energía eléctrica.

De hecho, Brasilia posee solamente un depósito de agua —el del Tiro—, que suministra a la Ciudad Libre (la población de esta zona es de 25 por 100 la población). En lo que se refiere a energía eléctrica, existe en funcionamiento el Salto do Chechocho Dourado, cuya cuota de aprovisionamiento está agotada. Existe, no obstante, en construcción, el Salto de Paranaíba, que debería estar terminado desde marzo. Las obras todavía están paralizadas, pero, a lo que se informa, se reanudarán en breve, para terminarse en un plazo de cuatro meses.

El servicio de teléfonos en Brasilia es fundamental, no solamente para la propia ciudad (las distancias son largas y el transporte es caro), sino para su comunicación con Río de Janeiro y São Paulo. La propia República depende de ese servicio. De un modo general, funciona bien. Pero ya existe el problema del teléfono inconseguible, originado por la falta de ampliación de la red. Falta de dinero. El eterno problema de Brasilia.

Plantar hierba en Brasilia es duro y caro. Se acepta el trasplante de terrenos. El suelo es ácido. El estio dura de seis a siete meses, de lo que impide. Para cubrir de hierba el Campo del Cuadrado, durante las conmemoraciones del aniversario de la ciudad, se gastó un millón de cruzeiros, y la hierba ya ocurrió. Manifiesta que es muy difícil. Los empleados de la Superintendencia de Agricultura de la Prefectura no hacen otra cosa sino cuidar de los jardines del Palacio de la Alvorada y el Eje Monumental. Se pidió al Congreso un presupuesto de 300 millones para resolver el problema de la irrigación de Brasilia; sería retirada el agua del lago con bombas, pero el líquido elemento clorado de la tracción de agua no sirve. Además, sin ese sistema de irrigación no valdría la pena poner en práctica el plan de ajardinamiento de la ciudad que realiza Burle Marx.

Hasta hoy, son bien pocos los techos ajardinados de Brasilia. En casi todos los superedificios del Ala Sur el suelo es de polvo rojo, que el viento levanta en remolinos impresionantes, llamados allí «lacriflujos». En el Ala Norte, como todavía es peor, pero el terreno fue removido y existen pocas pistas asfaltadas. El polvo envuelve los edificios en una nube roja que invade las casas, sucia todo y provoca irritaciones nasales en las personas. Como medida preventiva, se pretende plantar, todavía en estio, dos mil árboles en toda la ciudad, a pesar de que saben está la mayoría condenada a desaparecer.

La densidad relativa del aire en Brasilia es, por término medio, de 28 por 100. Se afirma que el mínimo cómodo para la vida humana es de 25 por 100. Este año la densidad relativa del aire bajó en la nueva capital para 23 por 100; después, para 11 por 100, y en octubre llegó a 9 por 100. Los médicos recomiendan dormir con calderos de agua en el cuarto. Hubo, naturalmente, muchos casos de deshidratación, alcanzando particularmente a los niños. Esa sequedad del aire provoca en la mayoría de las personas la falta de sueño por lo que se despiertan a las 3 o 4 horas.

MANUEL SUAREZ GONZALEZ (Exclusiva para PYRESA)

EL PRINCEPE RAINERO VA A PRESCINDIR DE SUS COLABORADORES NOROCCIDENTALES



Según se dice en Montecarlo, el príncipe Rainiero tiene intención de cancelar el contrato de su asesor económico, el ciudadano norteamericano Mr. Martin Dale, relacionándose esta decisión con la actual crisis política del Principado. Igualmente se afirma que regresará a los EE. UU. el P. Francis Tucker, capellán de Su Alteza desde hace diez años, y la fotografía muestra al príncipe en compañía de los señores de Grace Kelly. (Fotoflex)

La esatista del Coloso de Rodas va a ser evantada y le Será igual que la antigua y se colocará en el mismo sitio

Los antiguos griegos han acordado volver a construir la estatua del Coloso de Rodas, con su mismo tamaño y forma que tenía el original. Se trata de una estatua que ocupaba esta maravilla del mundo griego. En el mismo lugar que ocupaba en pie ninguna de las antiguas siete maravillas del mundo, tal como las Pirámides de Egipto, aunque en la actualidad las autoridades egipcias quieren reconstruir el célebre Faro de Alejandría, del que se conservan fragmentos de piedra y la estatua que estaba colocada encima, en el fondo de las aguas del puerto.

En cuanto al Coloso de Rodas, media 31 metros de altura y descansaba sus pies sobre dos pilares a la entrada del puerto de Rodas. Tenía la mano izquierda apoyada sobre su muslo, mientras que en la mano derecha empujaba una antorcha que servía de guía a los barcos. La estatua representaba al dios del Apolo Helios, que era la divinidad adorada por los rodios y era obra del escultor Cesares de Lindos, discípulo del famoso Lisipo. La historia de esta colosal estatua, levantada unos siglos antes de Jesucristo, cuando Demetrio, general macedónico, llegó a la isla de Rodas durante un año. El valiente pueblo rodio no quiso rendirse y luchó valientemente contra el invasor hasta que Demetrio se retiró después de haber destruido la isla y por lo que no pudo reconstruirla, lo que colosal estatua, levantada unos siglos antes de Jesucristo, cuando Demetrio, general macedónico, llegó a la isla de Rodas durante un año. El valiente pueblo rodio no quiso rendirse y luchó valientemente contra el invasor hasta que Demetrio se retiró después de haber destruido la isla y por lo que no pudo reconstruirla.

Un grupo de investigadores griegos que han estado estudiando la estatua del Coloso de Rodas, han decidido reconstruirla en su mismo tamaño y forma que tenía el original. Se trata de una estatua que ocupaba esta maravilla del mundo griego. En el mismo lugar que ocupaba en pie ninguna de las antiguas siete maravillas del mundo, tal como las Pirámides de Egipto, aunque en la actualidad las autoridades egipcias quieren reconstruir el célebre Faro de Alejandría, del que se conservan fragmentos de piedra y la estatua que estaba colocada encima, en el fondo de las aguas del puerto.

En cuanto al Coloso de Rodas, media 31 metros de altura y descansaba sus pies sobre dos pilares a la entrada del puerto de Rodas. Tenía la mano izquierda apoyada sobre su muslo, mientras que en la mano derecha empujaba una antorcha que servía de guía a los barcos. La estatua representaba al dios del Apolo Helios, que era la divinidad adorada por los rodios y era obra del escultor Cesares de Lindos, discípulo del famoso Lisipo. La historia de esta colosal estatua, levantada unos siglos antes de Jesucristo, cuando Demetrio, general macedónico, llegó a la isla de Rodas durante un año. El valiente pueblo rodio no quiso rendirse y luchó valientemente contra el invasor hasta que Demetrio se retiró después de haber destruido la isla y por lo que no pudo reconstruirla.

Un grupo de investigadores griegos que han estado estudiando la estatua del Coloso de Rodas, han decidido reconstruirla en su mismo tamaño y forma que tenía el original. Se trata de una estatua que ocupaba esta maravilla del mundo griego. En el mismo lugar que ocupaba en pie ninguna de las antiguas siete maravillas del mundo, tal como las Pirámides de Egipto, aunque en la actualidad las autoridades egipcias quieren reconstruir el célebre Faro de Alejandría, del que se conservan fragmentos de piedra y la estatua que estaba colocada encima, en el fondo de las aguas del puerto.

En cuanto al Coloso de Rodas, media 31 metros de altura y descansaba sus pies sobre dos pilares a la entrada del puerto de Rodas. Tenía la mano izquierda apoyada sobre su muslo, mientras que en la mano derecha empujaba una antorcha que servía de guía a los barcos. La estatua representaba al dios del Apolo Helios, que era la divinidad adorada por los rodios y era obra del escultor Cesares de Lindos, discípulo del famoso Lisipo. La historia de esta colosal estatua, levantada unos siglos antes de Jesucristo, cuando Demetrio, general macedónico, llegó a la isla de Rodas durante un año. El valiente pueblo rodio no quiso rendirse y luchó valientemente contra el invasor hasta que Demetrio se retiró después de haber destruido la isla y por lo que no pudo reconstruirla.

La estatua representaba al dios del Apolo Helios, que era la divinidad adorada por los rodios y era obra del escultor Cesares de Lindos, discípulo del famoso Lisipo. La historia de esta colosal estatua, levantada unos siglos antes de Jesucristo, cuando Demetrio, general macedónico, llegó a la isla de Rodas durante un año. El valiente pueblo rodio no quiso rendirse y luchó valientemente contra el invasor hasta que Demetrio se retiró después de haber destruido la isla y por lo que no pudo reconstruirla.

En cuanto al Coloso de Rodas, media 31 metros de altura y descansaba sus pies sobre dos pilares a la entrada del puerto de Rodas. Tenía la mano izquierda apoyada sobre su muslo, mientras que en la mano derecha empujaba una antorcha que servía de guía a los barcos. La estatua representaba al dios del Apolo Helios, que era la divinidad adorada por los rodios y era obra del escultor Cesares de Lindos, discípulo del famoso Lisipo. La historia de esta colosal estatua, levantada unos siglos antes de Jesucristo, cuando Demetrio, general macedónico, llegó a la isla de Rodas durante un año. El valiente pueblo rodio no quiso rendirse y luchó valientemente contra el invasor hasta que Demetrio se retiró después de haber destruido la isla y por lo que no pudo reconstruirla.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

españoles. 17'05: Estilos flamencos, mundo de los deportes. 9'30: "Jura

mundo de los deportes. 9'30: "Juramento indio", novela de María Luisa Fillas de Böcker. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos cruzados, novela de María Luisa Fillas de Böcker. 12'30: "Vuelve el tigre", novela de José Mallorquín. 1: Minutos alegres. 1'45: Información Actual, cartetera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia de la literatura. 3'45: "El amor y la felicidad". 3'50: Discomanía. 4: 15 minutos en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'30: David Copperfield, novela de Charles Dickens. 5: Programación del oyente. 5'45: Escuche, señores. 6: "Aran de aventura", novela de David Grey. 6'30: Discos solicitados.

7'15: Información local. 7'30: "Un marido para Estefanía", novela de Amparo Sanchís. 8: La canción del suspense. 8'30: Olimpiada musical. 8'45: Monsieur Luzac. 9: Amores celivosos. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos Pond's. 10'45: El sobre de oro. 11'15: Concurso de saetas de Radio Sevilla. 11'50: Mundorama. 12'30: Ritmos de medianoche. 1: Fin de la emisión.

22:20: La noticia al minuto. 22:30: Programa de General Elctrica Española. 23: Jerusalem, emisión semanal del Consejo de Cofradías. 23:30: Coros famosos de óperas, por la Orquesta y Coros de la Academia de Santa Cecilia. 24: Al filo de la madrugada. 0:05: Recuerdos de Miguel Fleita. 0:30: Medianoche en ritmo, por la orquesta de Xavier Cugat. 0:55: Buenas noches. 0:57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la programación.

RADIO SEVILLA

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche!
19: Obsequio con música. 19:30:

España social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20'10: Crucero musical. 20'30: Cancionero andaluz. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Concierto bajo las estrellas. 0'30: Música para soñar. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana
8: Sintonía y careta de apertura.
8:03: ángeles, oración de la mañana.

8'05: Angelus, oración de la mañana. 8'10: información matinal. 8'20: Misioneros y misioneros. 8'45: Himnos.

Noticiario deportivo. 8:25: Bienvenido a Sevilla. 8:30: Clase de italiano. 8:45: Orquestas ramosas. 9: Diario hablado nacional. 9:10: Voces de la canción moderna, Mina, Selja Lam-

pila y Lolita Garrido, 9'35: Pasodobles de toreros famosos. 10: Córdoba cada siete días. 10'30: El rincón de la caridad de Radio Nacional. 11: Capítulo 17 de "La señora de Melville" 11'30: Obsequio con música.

12: Angelus, en la voz de Su Santidad Juan XXIII. 12:05: Opina el telespectador. 12:10: Amor con humor se paga. 13:20: Ultima hora musical. 14: Diario hablado local. 14:10: Carretera de espectáculos. 14:30: Diario hablado nacional. 15: Caravana del

Florins Imperia

XXXXXXXXXXXXXXX

~~SECRET~~

Grandioso éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille, **"El ángel de Nápoles"**

"LOS DIEZ MANDAMIENTOS"
Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.

Technicolor y Vistavision. Es un film Paramount autorizado para todos los públicos.

金工实训

TEATROS

* ALVAREZ QUINTERO. (20439.)
Gran Compañía Cinesmas Lill Mu-
rati con Pedro Porcel. Paco Mu-
rati. Cines. Keestrenos

ñoz. 7, 10'30. Ciamoroso éxito. "¡Oh, mamá!". Mayores.

* CERVANTES. (26217. 4'30, col. 14). - YUMORISTAS. Delta, p. 24.

VICTORIA, (55319) 413, cuenta; ¡Una película encantadora, moderna y electrizante! "Una cara moderna" de Chechikova; "El día del amor" de Gerasimov; "La vida es un sueño" de Shostakovich.

* FLORIDA. (52616-52777.) 4'30.
Midiagua y Antonella Linaudi. Ma
yores.

continúa. ¡Jamás el cine refleja tanta belleza!... ¡Jamás en la pantalla se ofreció tanta emoción!...
 * REGINA. (1929). 430, CONTINUACIÓN DE "EL REINO DE LOS REYES".
 * CORTUO EL GUAPITO. (1930). 430, CONTINUACIÓN DE "EL REINO DE LOS REYES".

* **DELICIAS.** (Avda. Cruz Roja), 45227. 4/3h. continúa. Una película

* **IMPERIAL.** (26878) 4:30. Últimos días de la maravillosa producción "El amor es herencia, e"

* LGS REMEDIOS. (14024.) 4, 39.
* EMERADOK. (14020.) 4, con-

continua. Clamoroso éxito de un film sugestivo e intrigante, en el nemescopo, easimancolor "Volve-
 tinua. Extraordinario éxito. ¡Ale-
 gre! ¡Optimista! ¡Divertida! "Mi-
 llionario de ilusiones". Cinemasco-
 madrugada. Mayores.
 * EL OASIS. (Sala de fiestas.)
 Hasta la madrugada, Extraordina-

ré a Kandara". Daniel Gell, Lella Darvi, François Perier. Mayores.
* LLORENS. (26628.) 430, conti-

GRANICHO exito de "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul

Brumner, Anne Baxter, Av. de
(Carlo). Technicolor. Visión
Autorizada.

430, continúa. Este co. es. 110 nuevas y divertidísimas aventuras.

de Tom y Jerry! "Tercer Festival de Tom y Jerry". Cineascope. Matrocolor. Autorizada.

... PAINE. (23490-21940.) 40, continúa. La más reciente y genial superproducción de Walt Disney. Producción Tecnicolor. Auto-

* SAN FERNANDO. (11223.) 4'30, sin. Clemente éxito de "El

continúa. Grandes éxitos
séptimo sello". Max Von Sydow, numerar. Cuarta semana de éxito consumición. Mayores.

Los chicos y su sentimiento de la Naturaleza

por Eusebio García Luengo

Va cediendo el frío, van desvaneciéndose los hielos, y en la tibia humedad y en alguna bocanada de aire se siente la primavera. Pero cuando arrecia el calor, es posible que eche aquello de menos, ya que en los extremos de cada estación nos olvidamos de los otros rigores. Los que tenemos pocas defensas para ellos, estamos siempre dudando en nuestras preferencias, aunque en estas intervegan mucho el temperamento, la edad y las fijaciones de nuestra niñez. El sentimiento de la naturaleza se forma con todo ello y aparece quizá tardíamente, cuando hemos reposado nuestras sensaciones y la memoria las guarda con cierta añoranza.

En nuestras preferencias influyen sin duda las impresiones de nuestra infancia y los elementos de la tierra a que nos asomamos las primeras veces y en los que nuestros sentidos captaron avidamente, aunque también inconscientemente, las esencias de que estamos rodeados. Así, por ejemplo, en mí predominan las sensaciones cálidas, sin que tampoco descarte alguna invocación invernal, que se agarró a la carne del recuerdo casi dolorosamente, con los campos y los hombres atrididos. Los árboles colorados ponían su contraste placentero.

Nada me parece más hermoso que unos cerros de encinas o cipreses, llenos de hierbas silvestres de mil clases, con alguna relamida, con pequeños jarales, con un arroyo que deje ver las piedritas del fondo. Si hay una majada tanto mejor y, si se queda una leña, entonces no hay gracia que pueda compararse. Prefiero también ver algún rebano de ovejas y oír esas resacas. Al atardecer se oír una agurrua de pájaros y de las raguera se desprendera un olor sutil. La tierra próxima a mí, por ejemplo, no me sabe de masiao, si se permite la expresión. Su vegetación no me había tanto a los sentidos como la de mi tierra, como tal tierra distinta al paisaje, vocablo que es para mí un tanto sospechoso de contemplaciones demasiado externas y de gustos pseudostéticos. Los pinares los encuentro un poco monótonos y más bien tristes, más que la tierra labrante castellana o extremeña. Aunque no soy muy partidario de los amielos, porque casi todos se me antojan forzados y caprichosos y han dado lugar a una literatura en exceso evanescente, el caso es que con los bosques, aún siendo chicos, me ocurre algo semejante. Lo que me gusta con las personas: que ellas y su trato me interesan tanto como detesto a la multitud, asimilando el individuo al árbol.

Un paisaje nevado —agust si va bien la palabra— me produce una fuerte impresión estética, pero no me acompaña vitalmente, o mejor dicho, no me anima a vivir continuamente a su vista. En cuanto al mar, no lo he vivido y, por lo tanto, es para mí casi únicamente espectáculo. Por una parte, escala mis sentidos en su aspecto más señorial —pequeñesme la redundancia— y un superficial edonismo parece apagarlos de mí. Por otro lado, el mar me deprime y



adormece y tampoco me permite gozar de las cosas con una especie de lucidez, al mismo tiempo suave y dolorosa, que suele proporcionarme la tierra.

¿Cómo ha cambiado lo que pudiera llamarse el paisaje interior de Madrid, no propiamente el urbano, sino las irrupciones campestres que de consuno y en lucha, establecen verdaderas reglamentarias y verdades demasiado pulcras. Un camino recto y enarenado y alambrado a ambos lados resulta psicológicamente más fatigoso que la falda abrupta y libérrima de un monte. El Retiro no me suscita emoción de naturaleza. Tiene muchos árboles, por supuesto, pero cuenta también con excesivas construcciones, asfalto, coches, piedras, estatuas... En verano, al atravesar la zona abierta, desagradan oír los ruidos estridentes de las orquestas y respirar el polvo que levantan los coches. El Parque del Oeste es mejor en este sentido, porque, al menos, dispone de un ancho horizonte, aunque bastante recortado en los últimos años.

El jardín y el campo no se contradicen y pueden ser como patibos en la sensibilidad de cada cual, pero la verdad es que, según los casos personales, predominan la atracción del uno o el otro.

Por mi parte, me contento con detenerme unos instantes ante la verja de algún jardín y contemplo la tierra escueta que no ardean en picotear los gorriones. Y me pregunto cuántas veces todavía me sorprenderán los pájaros, cuando voy distraído y seguramente preocupado por vanos afanes, sin parar atención en que las estaciones y los ciclos del año van contando también los de nuestra vida. En la escasa claridad de uno de estos atardeceres, miro unas ramas desnudas, asomando sobre unas tapias conventuales y echo de menos, como digo, los calores que desprende la tierra.

Se siente en ocasiones nostalgia de la naturaleza, aunque sea un tanto domesticada. No hace mucho podía verse aún en determinadas zonas madrileñas, unos huertos, en cuyo sitio se levantan ahora grandes edificaciones. De un día a otro, he visto alzarse los

altos andamiajes y a los albañiles bajar y subir por esas escaleras fantasmales y casi al aire, en el huego de lo que pronto serían hogares. Y en este aspecto recuerdo la descripción que hace Galdós en su novela «El prohibido» del P. de Recoletos en cuyas proximidades vivían algunos de sus personajes.

Si, la naturaleza nos solicita de muy distinta manera, según seamos nosotros y según cuáles fueron los años de nuestra niñez. Una contemplación de infinitas tierras, mientras otros aman los cerros limitados, con árboles que conocen casi familiarmente, aunque esto no se contraponga a los dilatados horizontes. También hay, por supuesto, quien prefiere el asfalto y el cemento; a quienes el campo no hace sino despertar el apetito y no les sirve sino para sentarse sobre él y a continuación comerse una tortilla.

Me acuerdo de mis años escolares, de los versos de fray Luis: «Del monte en la ladorna... ¿Semejante visión supone un cierto alejamiento e incluso olvido de los trabajos del verdadero y humilde labrador? El hombre que padece la tierra, por decirlo así, siente también su belleza y se halla dichosamente anclado por sus efívos» (PAREJA).

Cruzó por Madrid Jean-Paul Belmondo, el actor más popular del cine francés

Hace cinco años era un artista desconocido

MADRID.—Jean Paul Belmondo es el actor más representativo y popular del cine actual de Francia. Está calificado como la gran revelación de los últimos años. Su popularidad es enorme y cada interpretación suya supone un éxito, además de una buena fuente de ingresos, tanto para los productores como para él.

Sin embargo, hace solamente cinco años, Jean-Paul Belmondo era un apéndice de «blouson noir», que apenas tenía dinero para malvivir. Era un boxeador que soñaba con ser actor, pero las perspectivas no se le ofrecían muy claras.

Ahora el joven Belmondo ha cruzado por Madrid, casi metecóricamente, en compañía de su esposa, la graciosa y gentil Elodie.

LA GENTIL ELODIE

—¿Cuándo se conocieron?

—Antes de que el porvenir comenzara a sorprendernos un poco. Fue precisamente en los momentos de lucha, cuando no era fácil hacerse demasiadas ilusiones.

—¿Y, como su futuro esposo, llevaba una vida más bien bohemia. Trabajaba como ballarina en una de las numerosas casas de París. Así que cuando anunciaron su matrimonio, los amigos de Saint-Germain-des-Près, donde eran ya bastante conocidos, se echaron a temblar. Aquella unión, a juicio de todos, tenía que conducir al fracaso.

—Mí vida, cuando estaba en casa —cuenta Elodie— se limitaba a las cuatro paredes de una habitación muy angosta, donde casi no era posible respirar.

VIDA BOHEMIA

Por eso, Elodie pasaba la mayor parte de las horas del día en los bares de por allí al lado de su casa o en las salas de baile.

Pero los que pronosticaban un inmediato y catastrófico final para la pareja, se equivocaron totalmente. Con ella, lo que podía haberse imaginado en ellos, pronto dejaron de frecuentar los bares, cafés y salas de fiestas para vivir en una mayor intimidad.

La joven bohemia se convirtió rápidamente en una mujer dotada de gran sentido y en una buena madre de familia. Y además transformó a su esposo hasta el punto de hacerle renunciar a su afición por las máquinas traspaseras.

—Desde que nos casamos, Elodie se convirtió en una especie de preceptor, que me decía desde por la mañana: «¡Levántate pronto, Jean-Paul!... No te olvides de la cita...» «Separa este dinero que tenemos para pagar el alquiler de la casa».

EL MANAGER DE BELMONDO. De solteros ella vivía, como hemos dicho, en una pequeña habitación con una amiga. En cambio, no tenía domicilio fijo, sino que todo dependía

del tipo de amistades o de los encuentros.

Pero desde el momento en que se casaron, ella tomó las riendas de la casa y él comenzó a tener más suerte. Se instalaron en un piso, casi hasta con apariencia burguesa. Luego, como era de prever, llegó el primer hijo, y unos cuantos años después el segundo, que tanto el uno como el otro eran dos niñas.

LAMPARAS

Compáralas en FABRICA



—Me he comprado un Fiat 600 «dice la madre» para pasar a Florencia y Patria, y un Sunbeam descomponible negro para pasar con Jean-Paul... A partir también del momento en que Elodie se convirtió en su manager, Jean Paul comenzó a ganar dinero no con puros en los ring, sino en las pantallas. Se acabaron los pequeños papeles a la sombra de las figuras importantes.

PREMIO A SU LABOR

Pronto vendrían los buenos contratos, que constituirían éxitos sucesivos, acogidos entusiásticamente en premio a su labor por los jóvenes, los que un día, dentro de veinticuatro o treinta años, como sucede ahora con Jean Gabin o Charles Boyer, tendrían todavía su público.

—Mi matrimonio marcó el camino de los éxitos. Casi sin darse cuenta hice «A double tour», «A bout de souffle», «Moderato cantabile»...

Jean-Paul Belmondo ha trabajado ya como protagonista junto a las más famosas «estrellas» del cine europeo, como Jean Seberg, Sofía Loren, Pascale Petit o Jean Moreau.

Este joven actor, actualmente la máxima figura del cine francés, lo mismo que su esposa, son muy simpáticos. Desbordan no sólo de entusiasmo, sino de insolente juventud. Merecen, indudablemente, toda esa popularidad que les rodea.

ADAPTE A SU VEHICULO

el nuevo motor
4/99 V.
Porkin
de gas-oil



- 4.000 revoluciones
- Velocidad 130 km. h.
- Sin vibraciones
- Mínimo consumo
- Rápida y fácil instalación

EXPOSICION Y VENTA:

DESELCAR
Luis Montaña, 40
SEVILLA

FERIA DE SEVILLA ETIQUETAS DE VINOS GRATIS

PEÑAS, CASINOS, PARTICULARES.

TOTALMENTE GRATIS

ENTREGAMOS LAS ETIQUETAS QUE NECESITAN PARA SUS EMBOTELLADOS, IMPRESAS CON EL TEXTO QUE DESEEN, PIDANLAS EN PUBLICIDAD ALTO, ROSARIO, 14 Y 16. TELEFONO 12327.



BILLAR

Gálvez, campeón de España al cuadro 71-2

Gálvez, de Huelva, se ha proclamado campeón nacional de billar al cuadro 71/2, en las últimas pruebas, que han registrado los resultados siguientes:

Ossorio vence a Gálvez por 300-185, en 19 entradas. Ossorio a Brufau, por 300 a 240, en 31 entradas. Aguilera a Brufau, por 300-116, en 17 entradas. Gálvez a Aguilera por 300-282, en 25 entradas.

La clasificación final quedó así: Gálvez, Aguilera, Álvarez Ossorio y Brufau.

En esta última sesión hubo una exhibición a cargo de Pedro Nadal, en la modalidad de "fantasía libre".

Copa de España de Aficionados

CORIA, S. MARELLA, 1

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, C. Lobato). —Con este resultado, el equipo local se clasifica para la siguiente eliminatoria. A pesar de lo que aparenta el resultado, el equipo local no convenció mucho a los aficionados que el domingo acudieron al Estadio Guadalquivir, y si bien es verdad que en la segunda parte mejor bastante al balai Díaz a la media, el Coria no realizó en conjunto un juego capaz de entusiasmar a sus seguidores.

Al minuto de iniciarse el encuentro se escapa Guillén, centra largo y el remate de Muñoz es desviado por Palma, nuevo centro de Guillén y Trabacela impulsa el balón a la red. El Coria no se esfuerza y los forasteros se van imponiendo poco a poco, llevando el peligro a la portería de Carmet, que ha de intervenir en numerosas ocasiones. Los minutos transcurren sin que la media coriana encuentre su sitio, por lo que los forasteros se siguen imponiendo, pero a los 30 minutos, Muñoz saca un córner muy cerrado y el portero detiene el balón dentro de la portería, condenando el arbitro gol ante las protestas forasteras.

En la segunda parte, el Coria realiza mejor juego, y a los nueve, García remata a la red un centro de Guillén. Un minuto más tarde, Muñoz dribla a un contrario y lanza un potente disparo que Palma no puede detener. A los 28 Rubio a un delantero forastero cuando ya Carmet había detenido la pelota. Este es lanzado por Gálvez y es el honor forastero. A los 33 minutos, Díaz lanza un fuerte disparo y al tratar una defensa de despejar varía la trayectoria del balón, que se introduce en la red por quinta vez.

El Marella se nos mostró como un equipo joven, magníficamente preparado y que en ningún momento se entregó.

El arbitro señor R. Jiménez, bien. Corsi: Carmet; Carmona, Rubio, Romero, Iru, Rubiales; Guillén, Díaz; García, Trabacela y Muñoz. Marella: Palma; Fernández, Díaz, Guillermo; Manolin, Ríos; Diego, Moli, Gálvez, Acuña y Alarcón.



Del Betis - Sevilla

Ofracemos hoy tres momentos gráficos más del encuentro Betis-Sevilla, jugado el pasado domingo en el Estadio Benito Villamarín.

De arriba abajo:

El gol del Betis, marcado por Ansola al rematar un tiro rechazado de la defensa sevillista. Un balón peligroso para la puerta del Betis, que no tuvo consecuencias porque Pepin lo atrapó con seguridad.

Y aquí, finalmente, Campanal, rechazando de cabeza un balón que intentaba rematar Ansola.

(Fotos Sánchez del Pando y Miguel).

Trofeo del diario "SEVILLA" al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis



Ha de existir forzosamente, en el compute de rendimiento de los jugadores en ambos choques, un jugador que alcance la máxima cotización en la impresión de los aficionados. Dada la trascendencia de este nuevo litigio Sevilla-Betis —ahora con caracteres decisivos por enfrentarse en la Copa del Generalísimo, donde uno de ellos ha de quedar eliminado—, nuestro periódico ha estimado interesante premiar a esa figura máxima de la eliminatoria con un artístico trofeo que ha de servir al jugador como prueba permanente de una consideración de la afición. Porque —como establecen las bases— serán los aficionados los que decidan al vencedor, a través de la votación que va a realizarse.

Ventitantos jugadores aspirarán a este premio. Es lógico suponer que en cualquiera de los equipos o en ambos se introduzcan modificaciones en el segundo choque. En caso de que un jugador solo se alinee en uno de los encuentros, también tendría posibilidades de lograr la distinción, si los aficionados estimasen que su actuación única —en el balance final— había sido la más destacada.

A través de los boletines que diariamente iremos publicando, los seguidores de uno y otro club señalarán un vencedor.

Ya puede concretarse sobre el máximo destacado después de haberse resuelto totalmente la eliminatoria tras los dos encuentros de rigor. Los aficionados tienen a palabra. El «Trofeo diario SEVILLA», creado para premiar la más lucida intervención de un jugador en la eliminatoria entre eternos rivales, tendrá un adjudicatario a través del arreferendum de los seguidores de uno y otro equipo.

Como recogeen las bases, el próximo sábado —tras el escrutinio celebrado ante notario— publicaremos el nombre del ganador. El jugador que sume más votos en este escrutinio ganará el artístico trofeo instituido. «Calestines Puntolín», ha manifestado su deseo de colaborar en este popular trofeo, ofreciéndose a abonar el importe de la gran copa. El futbolista que quede en segundo lugar en la votación recibirá el reloj «Duward», donado por la firma sevillana Relojes López Mota, que también ha deseado colaborar.

Así, pues, los aficionados tienen la palabra. Cada cual cuenta ya con los debidos elementos de juicio para convenir, a través de una escala de valores, que jugador merece obtener esta distinción del «Trofeo diario SEVILLA», que vendrá a significar para el atleta un testimonio permanente de su utilidad en una eliminatoria ya histórica en los anales del fútbol sevillano.

Trofeo diario "SEVILLA" al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis

El mejor jugador fue: ...

Equipo a que pertenece: ...

Firma.

Nombre del votante: ...

Dirección: ...

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

BETIS
FUTBOL
FUTBOL

por José A. Blázquez



Las palmas por «sevillanas» no eran expresión de disconformidad

Y un último comentario al encuentro del domingo, un análisis final a cómo se batieron estratégicamente los conjuntos. El Sevilla —al que se ha censurado, por parte, naturalmente, del equipo contrario y los seguidores de éste, su acomodaticio criterio de consumir minutos a todo trance— salió naturalmente a hacer su partido, a jugar de la forma que estimó más productiva. El sistema eliminatorio a doble partido tiene para los equipos que combaten una única finalidad. La de dejar a su contrario en la cuneta. Siempre que su empeño en el éxito no venga acompañado de matices antirreglamentarios sus maneras de solucionar favorablemente la eliminatoria tendrán una amplitud como justificable. El Sevilla ganó la eliminatoria en el primer encuentro con diez hombres útiles en el campo. A sus seguidores convenció totalmente el entusiasmo y buen juego que el equipo desplegó a lo largo de toda una segunda parte en la que mereció estar totalmente sentenciada la eliminatoria. No alcanzó el margen suficiente como para considerarse a salvo de toda eventualidad. Por ello su postura en el terreno bético tenía que basarse en cuantos factores le brindasen más posibilidades de éxito.

La pérdida deliberada de tiempo ha existido desde que el fútbol es fútbol. Rasgar las vestiduras y clamar airadamente contra lo poco honroso de la interpretación futbolística es algo así como ese derecho al pataleo que a nadie puede ser negado. Hemos visto en los encuentros de Copa de Europa, en los que el «campeón» Real Madrid conquistó a Betis y a Sevilla, que el árbitro que marcó se le mostraba favorable. También le hemos visto destrozar en carrera y con urgencia buscando una solución positiva de la eliminatoria. En el torneo copero es justificable que los equipos lo hagan, cuando en ello estiman que pueden basar su éxito. A los seguidores del Betis no les gustó el encuentro con el Sevilla, pero a los seguidores del equipo blanco, sí. La afirmación de que el encuentro no le gustó a nadie no parece un tanto gratuita. Para el jubilado, la hinchada blanca descubrió una sevillanísima

forma de expresión. Las palmas por «sevillanas». Estas sonaron permanentemente en el recinto verdiblanco. ¿Dónde, entonces, la disconformidad con las formas de batirse el equipo que tenía en su mano la eliminatoria, que era a fin de cuentas lo que a ambas acciones importaba? A los beticos no. Y era lógico que así ocurriera. Si éstos están en desacuerdo preséntese a sí mismos si tal interpretación hubiese sido la misma en el caso de que el Betis hubiera conseguido dejar en la cuneta al Sevilla con los mismos medios que éste utilizó para el éxito de la comedia.

Pero nos hemos metido en divagaciones y lo que hoy pretendemos es exponer brevemente cómo los equipos se movieron en el campo. El Sevilla planteó el encuentro a la contra. Hubo un jugador nervionense que resultó clave en el tinglado estratégico de los encarnados. Este fue Moyá. El jugador de Huelva, al que la misión concreta de amarrar a Bosch en los amplios espacios para no permitirle la cría y el ataque, en principio, vigilarle en las aventuras atacantes. Bosch es un jugador que marca goles. Muy peligroso contra los palus a los que el fútbol de bombeo de balones que hizo el Betis era de esperar que de cualquier manera cayese en la cuenta de la cercanía del área.

A Bosch le hemos visto solucionar muchos encuentros al Betis y a Bosch, mientras que más atentamente había que imposibilitar en estas situaciones de peligro ante el marco de Manolín. Moyá ha hecho muy bien el jueves en el maraje a Luis. Barrios le dedicó en esta oportunidad a vigilar a Bosch, mientras que Ruiz Sosa y Achucarro eran encargados de frenar a los interiores verdiblanos. Aguadé, especialmente en el ataque defensivo sevillista con el buen apoyo de la pareja medular. Como Areta se batía con buen equipo y hacía de frontón ante los avances de Lasa, el equipo encarnado tuvo perfectamente controlado a su contrario. Resultó bastante sólido el entramado defensivo sevillista que no se forjó con la imposición de un mayor número de hombres, sino sencillamente en la justeza de una táctica de maraje hombre por hombre.

Escalado en el fútbol italiano
Tres equipos de Primera División
han rodado a sus jugadores
Entre ellos, el Inter

Roma.—La Liga del fútbol italiano anunció anoche que tres equipos de Primera División han utilizado estimulantes tóxicos entre sus jugadores durante los pasados partidos de Campeonato.

Estos clubs son: Internazionale, de Milán; el Bologna y el Mantua. La Liga Italiana, durante los pasados meses, ha venido ordenando a los jugadores periódicos reconocimientos en el Instituto de Toxicología de la Universidad de Florencia.

El citado Instituto ha clasificado a los jugadores que han utilizado tales estimulantes en tres categorías, según la cantidad de ellos encontrada en su sangre.

Tres jugadores del Inter, Club bélico clasificado en tercer lugar del Campeonato, con 46 puntos, figuran en la primera categoría con arrietas positivas.

Dichos jugadores son: Mauro Dioli, Aristide Guarneri y Franco Zaglio.

Bruno Capra y Romano Folgi, del Bologna, han sido clasificados en segunda categoría, «positividad media», junto con Angelo Sormani.

Pequenitos dos fueron encajados en la sangre de los jugadores Corrad Janich, del Bologna, y de Sergio Pini, del Mantua.

Guarneri, Zaglio, Sormani y Janich, han sido presecucionados para formar parte del equipo nacional italiano que participe en los Campeonatos del Mundo de fútbol.

Guarneri y Sormani jugaron la semana pasada en el partido de entrada contra el Flamengo brasileño. La Liga Italiana no ha anunciado todavía qué medidas tomará contra los clubs a los que se encuentran los citados jugadores, ni contra los entrenadores de los mismos.

Un periódico romano indica que

nuestras que los jugadores afectados pudieron ser severamente amonestados, graves castigos deben imponerse a los clubs y a los entrenadores.

Ante el periódico de referencia, que la dimisión del presidente del Inter, señor Moratti, y la del entrenador de dicho Club, señor Herrera, se halla relacionada con tales hechos. En el comunicado de la Liga Italiana se dice:

«En conexión con la nota enviada el pasado 2 de febrero por el Comité directivo de la Liga prohibiendo el uso de sicotónicos amínicos (estimulantes compuestos de amoníaco derivativa), el Comité presidencial, habiendo recibido de la Comisión, médicos los resultados de los primeros 81 reconocimientos realizados desde el 12 al 25 de febrero con los análisis relativos hechos por el Hospital de Santa Maria Novella y por el Instituto de Toxicología de la Universidad de Florencia, ha transmitido estos resultados al Comité de Competición de la Liga.

La Liga actuará en relación con los siguientes resultados de positividades, establecidos en las tres categorías siguientes: «relevantes», «medias» y «pequeñas» en las que han sido clasificados los siguientes jugadores:

«Relevante positividad: Bicielli, Guarneri y Zaglio, del Internazionale.

«Positividad media: Capra y Folgi, del Bologna, y Sormani, del Mantua.

«Positividad pequeña: Janich, del Bologna, y Pini, del Mantua.

El Comité de Competición procederá a veredicto sobre las responsabilidades a que haya lugar en relación con las medidas disciplinarias para el uso de los estimulantes».

CICLISMO

Carmona Núñez ganó el "III Gran Premio Feria de Muestras"

Con el recorrido Sevilla-Huelva, se celebró el pasado domingo el tercer Gran Premio, que constituyó un gran éxito deportivo, uno más de los muchos ya conseguidos por esta Agrupación.

A las diez de la mañana, desde el Plaza del Ayuntamiento de la Victoria, se dio la salida a los cuarenta y siete participantes, que en marcha neutralizada, marcharon hasta el Párcel, donde, a las 10.30, se dio la salida oficial.

En nutrido pelotón emprendieron la marcha los corredores, destacando desde el primer puerto puntual el trió compuesto por Gas López, Alvar Montiel y Vicente Caballero; el resto del pelotón aprieta de firme, y al paso sobre Manzanales, se queda casi pautable, y al pasar por León Gavira, Cadena Sánchez y Maldonado Chaves, forzando el tren, haciendo una magnífica carrera, destacando de pelotón con una diferencia de 9 minutos y 41 segundos, llegando llegar a la meta de Huelva corriendo a una media de 39 kilómetros a la hora.

El control de Huelva se encontraba magníficamente atendido por la Sección Ciclista de Educación y Descanso de dicha capital, encontrándose en la meta, en la tribuna instalada, el delegado de la Federación Ciclista, secretario de la Obra Sindical, y jefe de Deportes de la misma.

Una vez cumplido el actual maratón de los participantes se inició la salida, para Sevilla, el primer puerto puntual, situado a la altura de villa del Alcor, lo rebasa primer lugar el señor Gavira, seguido de Maldonado Chaves y Cadena Sánchez; por el segundo, en San Juan, se hace mismo trió, acompañados por León Gavira, Cadena Sánchez y Maldonado Chaves, forzando el tren, haciendo una magnífica carrera, destacando de pelotón con una diferencia de 9 minutos y 41 segundos, llegando llegar a la meta de Huelva corriendo a una media de 39 kilómetros a la hora.

Con anterioridad a este partido, el Instituto Ave María, de Granada, y los Maristas, de Málaga, condenaron para disputar el tercer puesto, resultando vencedores los granadinos por 66-62, sobrellevando Tomas entre estos últimos. Los de Málaga acusaron la falta de su propio titular, lesionado en los partidos subsiguientes.

El equipo de la Universidad Laboral, que recibió antes de empezar la copa de campeón de Sevilla, directamente por el equipo de Almería, disputará en Sevilla, el día 15, y el del actual, la fase semifinal del campeonato de España, Copa General Moisés.

Desde Gijón, como estaba previsto, a las diez de la mañana, se dio

la salida a los veteranos, que llegaron a Huelva por el siguiente orden: 1. Valderriano Camacho, de Córdoba; 2. Currito de Santiponce; 3. Rodolfo Melquíades; 4. Ruiz Romo; 5. Rodríguez Velasco. En último lugar, por el control de Gijón, se hizo la salida a los señores de Riquelme, con sus sesenta y siete años, en medio de una gran ovación del numeroso público que ocupaba la meta.

Campeonato Regional Juvenil

SEVILLA, 9. REAL BETIS, 0. El domingo, en Sánchez-Pizjuán, los juveniles del Sevilla batieron ampliamente a los del Betis por cinco goles a cero. Los sevillistas, con la falta en sus filas de jugadores de la talla de Gallego, Bancelero y Flores, han realizado un gran encuentro en el que ha brillado siempre la calidad y la gran preparación física de los muchachos blancos. Dominaron en los dos tiempos más contundentemente en el segundo. Los beticos opusieron a los sevillistas mucho entusiasmo, pero no pudieron contener la eficacia de los ataques sevillistas.

Con dos a cero terminó la primera mitad, cuyos goles los marcaron Paquito al recoger un magnífico pase de Martín, y Jaén aprovechó una falta saqueada por Vega para lograr el segundo. En la continuación, un centro temido de Gareau proporciona al Sevilla su tercer tanto. El cuarto gol proviene de una buena combinación sevillista que la culmina Ortega mandando el balón a la red, y por Gareau se obtiene el quinto.

Es difícil establecer el mejor jugador en las filas sevillistas, pues todos han puesto su mayor entusiasmo y han dado al fútbol de calidad que el arolo suaró con sus ovaciones en el campo de los choques. El nivel de todos ha sido similar.

Los beticos se batieron también muy bien, pero sin acabar a contener la avalancha de los blancos.

Arbitró aceptablemente el señor Montes.

Con esta victoria, el equipo sevillista queda proclamado virtualmente campeón de su grupo.

CORDEBA, 9. BETIS (A), 3. En el campo de Lepanto se jugó ayer por la mañana un partido juvenil entre el de sexta categoría del Córdoba y el Betis (A), que termina con la victoria de los sevillistas por tres goles a cero. Con los tres tantos, los beticos se proclaman virtualmente campeones de su grupo.

Golpes francos

Ganó el Betis al Sevilla, pero quedó eliminado. Partido endable del Betis, pero muchísimo peor del Sevilla, que ni jugó ni dejó jugar.

De todo el Sevilla, tan sólo puede salvarse a Campanal. Su comportamiento fue el de un deportista. En los minutos de brillo por su ausencia la de deportividad, destacando Mateos y Juan Manuel en esto de la «ausencia».

El público salió defraudado. Pero oje, amigos, a los que viven del fútbol: el día que el público se cansa habrá que pensar en otra cosa, que lo más probable es que rinda menos y cueste más.

Todos los resultados de Copa fueron los mismos, algunos de las cifras, como el del Barcelona, que ganó al Basconia diez a uno, ¡qué felicidad de goles!, decía un señor a mi lado viendo el simultáneo.

SOBRIN.

Concursos de tiro con armas largas y corta de guerra

Durante los días 2, 3 y 4 de los corrientes, y en el campo de tiro de «La Pastora», se celebraron los concursos de tiro organizados por la Región Aérea del Estrecho, con vistas a la selección nacional.

En primer lugar, se presentaron a cabo las pruebas con arma larga de guerra, quedando campeón, en las modalidades de cerrojo y velocidad, el brigada de Aviación don José Gallego del Barco, perteneciente a la base aérea de El Coper.

En la prueba de pistolas militares, se clasificó en primer lugar el perteneciente a la base aérea de El Coper.

El día 4 tuvieron lugar las tiradas con arma corta de guerra para oficiales y suboficiales, quedando campeón regional el teniente don Luis Jerez de Rivera, perteneciente a la base aérea de Granada, en el concurso de oficiales, y en el de suboficiales el brigada Gallego del Barco, perteneciente a la base aérea de El Coper.

Finalizaron los concursos con la entrega de trofeos, por el teniente coronel don Guillermo Martínez de Pinillos, presidente del jurado de la Jefatura, en representación de la Jefatura de la Región.

Feste a la victoria sevillana, clara y rotunda, el partido se consumó con mucha movilidad, quedando campeones han puesto mucho ahínco en el partido, tratando de contrarrestar en todo momento la superioridad blanca.

Abrió el marcador el Betis a los 17 minutos mediante gol de Quino, como ha sido la puerta cordoba con el po. A los 30 se produjo el segundo gol visitante; su autor es nuevamente Quino, en jugada personal, pues atrancó desde medio campo con el balón a los pies y después de driblar a varios contrarios batió a Reina.

En la segunda parte hay una gran reacción cordoba y ponen en serio aprieto en muchos momentos a los sevillistas, haciendo que se multipliquen medios y defensas.

En réplica bética, a los 18 minutos, Quino bate la puerta cordoba con el pateo y último tanto. Ya con el partido tan francamente a su favor, el Betis domina hasta el final.

Arbitró el señor Quesada, de Jaén, discretamente.

RECREATIVO DE HUELVA, 3; COBRIA, 3.

En Huelva ha habido un partido entre juveniles muy bueno y de mucho interés entre los del Recreativo de Huelva y el Cobria.

Marcó en primer término el Recreativo por medio de Peguero. Luego empató el Cobria y se puso en ventaja la Igualada la consiguiente Ousma y poco después Manolito, en un despeje largo, bató de nuevo a Molina.

En el segundo tiempo todavía el Cobria alcanzará más ventaja, pues lo-

BALONCESTO

Universidad Laboral, campeón de la fase
elaboradora del Campeonato Nacional
de juveniles

El equipo de la Universidad Laboral sevillana se ha proclamado vencedor de la primera fase eliminatoria del Campeonato Nacional de Juveniles de Baloncesto, al vencer brillantemente al Roque Nublo, de Las Palmas, por 39-28. El partido, disputado en la pista de Pabellón Sevilla, fue de gran interés y entusiasta, resumen de gran mérito por la escasa diferencia de puntos que en todo momento campeó el marcador.

A los cinco minutos finales se llegó con ventaja de los canarios de dos puntos.

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 2565
Administración: 2545
Calles: 2575

Los, adelantando la Laboral con dos centros, consiguiendo espectacularmente los puntos, lo que les permitió adelantarse los isleños al transformarse en el equipo de la labor.

El equipo de los sevillanos los citados aérico y Félix, y por el Roque Nublo, Luis Esteban y Moreno.

Con anterioridad a este partido, el Instituto Ave María, de Granada, y los Maristas, de Málaga, condenaron para disputar el tercer puesto, resultando vencedores los granadinos por 66-62, sobrellevando Tomas entre estos últimos. Los de Málaga acusaron la falta de su propio titular, lesionado en los partidos subsiguientes.

El equipo de la Universidad Laboral, que recibió antes de empezar la copa de campeón de Sevilla, directamente por el equipo de Almería, disputará en Sevilla, el día 15, y el del actual, la fase semifinal del campeonato de España, Copa General Moisés.



Adiós a Juan Belmonte

Oyecemos en este reportaje gráfico de nuestro compañero Serejín Sánchez del Pando varios momentos del sepelio de los restos mortales del inoludable Juan Belmonte.

En la foto que abre la página vemos el instante de la llegada del féretro a la Plaza de la Maestranza. Luego, uno de los montones de telegramas de condolencia llegados a «Gómez Cardena»; la entrada del cortejo fúnebre en el Pab. de los Naranjos, camino de la iglesia del Sagrario, donde se celebró el solemne funeral; el cadáver, a honores de familiares y amigos, por la calle Antonio Díaz, hacia la Maestranza; algunos de las coronas de flores enviadas por entidades y amigos del gran torero fallecido, colocadas a la puerta de la iglesia del Sagrario; y, por último, los familiares de Juan Belmonte durante el funeral.

Sevilla ha estado hoy en la calle para rendir a uno de sus hijos más famosos y más querido el homenaje postumo de una despedida que es para siempre, el tiempo que ha pasado una oración por el eterno descanso de su alma.



SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.225
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Déposito legal: SE 3.-1958

1962
ABRIL
11
MIÉRCOLES

El 30 de abril o el 1 de mayo, prueba nuclear norteamericana en la atmósfera

Washington, 11. (Por Stewart Hensley). -- En círculos competentes de esta ciudad se pone de relieve que todas las indicaciones parecen fijar para el 30 de abril y el 1 de mayo la fecha de la primera de las explosiones nucleares atmosféricas de la nueva serie anunciada. De esta forma, los Estados Unidos conceden a Nikita Khrushchev un plazo de veinte días para cambiar su posición y aceptar un tratado controlado de prohibición de pruebas nucleares, si es que desea realmente que los Estados Unidos suspendan su proyecto. En círculos oficiales se insiste que el ofrecimiento norteamericano en este sentido estará en vigor hasta el último minuto, pero reconocen que no existen verdaderas esperanzas que Khrushchev cambie de opinión y acepte un sistema de inspección internacional que garantice el cumplimiento del acuerdo. Al parecer, el secretario de Estado, Dean Rusk, se convenció en Ginebra de que los rusos preparan otra serie de pruebas nucleares.

Se espera de un momento a otro la dimisión de De Gaulle

El banquero Georges Pompidou, posible nuevo primer ministro

No se cree que el relevo del jefe del Gobierno produzca cambios en los puestos clave del Gabinete

Ha comenzado el juicio contra el general Jounaud

París, 11. (Efe). -- El presidente Charles de Gaulle ha decidido aceptar la dimisión del primer ministro Michel Debré y nombrar al banquero Georges Pompidou para reemplazarlo, según se ha informado hoy.

Se dice que De Gaulle ha tomado una decisión contra la disolución del Parlamento o la celebración de elecciones generales en mayo, como podía esperarse.

Los informes han sido ampliamente difundidos en la prensa francesa de hoy, pero, por el momento, no han podido ser confirmados oficialmente. Se cree probable un anuncio oficial de la dimisión de De Gaulle y del nombramiento de Pompidou para esta tarde, después de la reunión del Gabinete, o hacia fines de esta semana.

De Gaulle ha estado considerando la posibilidad de celebrar elecciones generales en fecha próxima o de reorganizar el Gabinete, desde su abrumadora victoria en el referéndum del domingo.

El presidente se entrevistó anoche con Debré y hoy celebrará una breve reunión con su primer ministro antes de la sesión del Gabinete. Pompidou visitó a De Gaulle en la tarde de ayer.

Se dice también que el presidente se ha decidido contra las elecciones generales por temor a que el nuevo Parlamento fuera más difícil de manejar que el actual, con su amplia mayoría gaullista.

Si los informes se confirman, se cree que Pompidou será nombrado primer ministro, pero sin que se produzcan cambios en los puestos clave del Gabinete. En este sentido, se tiene por seguro que los ministros de Asuntos Exteriores, Interior, Asuntos Armados, Hacienda y Fuerzas Armadas, continuarán en sus puestos.

El citado tribunal ha fijado cuatro categorías para la libertad de los presos, exigiendo 500.000 dólares por cada uno de los tres dirigentes de la expedición: 100.000 dólares para 21, por cabeza, y para los restantes, entre 25 y 50 mil dólares cada uno.

Al parecer, Castro accedió luego a la cárcel Príncipe para informar sobre lo tratado en su reunión a los prisioneros.

Las calles próximas a la cárcel Príncipe para informar sobre lo tratado en su reunión a los prisioneros.

Nada se ha revelado sobre lo tratado entre Castro y los miembros de la delegación. Los miembros de la delegación son tres padres de prisioneros encarcelados y la esposa de otro.

El tribunal revolucionario que juzgó a los presos ordenó su confinamiento en la prisión, condenando a treinta años de cárcel, hasta que paguen indemnizaciones por el valor total de 82 millones de dólares.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

Fidel Castro negocia la libertad de los 1.179 prisioneros recientemente juzgados

El precio de los detenidos fluctúa entre los quinientos mil y los veinticinco mil dólares por cada uno

La Habana, 11. (Efe). -- El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha celebrado conversaciones, por espacio de cuatro horas, con los miembros de una delegación cubana en el exilio, para tratar sobre el pago de indemnizaciones para la libertad de los 1.179 prisioneros capturados en los fracasados intentos de liberación de Cuba, hace un año.

Al parecer, Castro accedió luego a la cárcel Príncipe para informar sobre lo tratado en su reunión a los prisioneros.

Nada se ha revelado sobre lo tratado entre Castro y los miembros de la delegación. Los miembros de la delegación son tres padres de prisioneros encarcelados y la esposa de otro.

El tribunal revolucionario que juzgó a los presos ordenó su confinamiento en la prisión, condenando a treinta años de cárcel, hasta que paguen indemnizaciones por el valor total de 82 millones de dólares.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

El citado tribunal ha fijado cuatro categorías para la libertad de los presos, exigiendo 500.000 dólares por cada uno de los tres dirigentes de la expedición: 100.000 dólares para 21, por cabeza, y para los restantes, entre 25 y 50 mil dólares cada uno.

Al parecer, Castro accedió luego a la cárcel Príncipe para informar sobre lo tratado en su reunión a los prisioneros.

Nada se ha revelado sobre lo tratado entre Castro y los miembros de la delegación. Los miembros de la delegación son tres padres de prisioneros encarcelados y la esposa de otro.

El tribunal revolucionario que juzgó a los presos ordenó su confinamiento en la prisión, condenando a treinta años de cárcel, hasta que paguen indemnizaciones por el valor total de 82 millones de dólares.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que se sigue contra el ex general Edmond Jounaud se ha iniciado a la una de la tarde (hora española) en el Palacio de Justicia de esta ciudad.

París, 11. (Efe). -- El ex general Jounaud, vestido con traje de paño azul, entró con paso firme en la Sala del Juicio, que aparecía totalmente vacía, se puso, se inclinó ligeramente ante los magistrados y dijo la mánica a sus tres acompañados defensores.

Después, respondiendo al presidente del Tribunal que le preguntó el nombre, Jounaud se negó a decirlo, y dijo solamente: «Soy un ex oficial».

(Pasa a segunda página)

COMIENZA EL JUICIO CONTRA JOUNAUD

París, 11. (Efe). -- El juicio por traición que

Ratificación del tratado de amistad entre España y Arabia Saudita

Yedda, 11.—Esta mañana se ha celebrado, en el ministerio de Asuntos Exteriores, el acto de canje de ratificaciones del tratado de amistad entre España y la Arabia Saudita. El canje de los documentos fue realizado, en nombre de España, por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y en nombre de la Arabia Saudí por el príncipe heredero, Emir Faisal; vicepresidente ministro y ministro de Asuntos Exteriores.

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Don Joaquín Ríos Capapé, teniente general director de la Escuela Superior del Ejército. Don Luis Cortés Echahue, auditor general, en reserva. Don Mariano Lasala Millarzu, general de división de Artillería de la Artillería de la V Región Militar. Don Ramiro Lago García, general de brigada de Estado Mayor, general director de la Escuela Superior del Ejército. Don Julián del Val Núñez, coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, jefe de la Zona territorial de Industrias número 1. Don Rodrigo Arrellano Riquena, coronel de la Guardia Civil.

jefe de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil. Don Joaquín Cortina Pascual, coronel de Infantería, jefe de la Agrupación de Infantería "Burgos" número 36. Don Francisco Vicente Díaz, coronel interviniente de la Intervención Central del Ministerio del Aire. Don Ignacio Uribe Larraza, coronel de Artillería del SEM. Jefe del Estado Mayor de la Dirección General de la Guardia Civil.

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión de la Empresa Nacional "Santa Bárbara", de Industrias Militares, S. A. presidida por el teniente general don Antonio Barrojo y Sánchez Guerra, ministro del Ejército, y acompañada por el marqués de Suanes, presidente del Instituto Nacional de Industria. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, presidido por don José María Martínez Sánchez-Arjona, ministro de la Vivienda, y acompañados por el subsecretario de dicho departamento y por los directores generales de Arquitectura y de Urbanismo. Consejo del Consejo Directivo del Club de Fútbol Barcelona, presidida por don Enrique Claude Ponsa, y acompañada por don José Antonio Edo-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportiva. Comisión de la Fundación Generalísimo Franco, Instituto Antiguas Agrupadas, presidida por don Antonio Frado Blanco, Don Félix de Ibarra y Codes, marqués de Romeral, embajador de España en Ottawa. Duque de Alba. Don José María de Cordero Torres, magistrado del Tribunal Supremo. Don Emilio Rodríguez Tarduchi, consejero nacional y procurador Cortes. Don José María Roger Amat, consejero nacional y procurador en Cortes. Señoría María Llorens de Villoslada, acompañada de sus hermanos don Valentín, don Fidel y don Manuel. Don Juan y don Bartolomé March Servera. Don Joaquín Garrigues Díaz-Cañabate, catedrático de Derecho Mercantil en la Universidad de Madrid. Don Diego Aparicio López, comisario general de la Feria Internacional del Campo.

En Alepo reina una calma inestable

Los habitantes de la ciudad son partidarios de Nasser y de la R. A. U.

Damaço, 11. (Efe).—Viajeros llegados a esta capital desde Alepo han informado que en esta última ciudad reina una calma inestable tras la revuelta de la pasada semana.

Los viajeros llegados ayer, dicen que el barrio Kalassa, de Alepo, cuyos habitantes son partidarios del presidente Nasser, de la RAU, ha sido cerrado al tráfico rodado. En otra zona del centro de la ciudad se han establecido alambradas de espio, aparentemente como medida de precaución.

Se recuperan en Marsella 8 cuadros de Cezanne, robados en Aix-en-Provence

Marsella, 11 (Efe).—Ocho cuadros de Cezanne que fueron robados el pasado año en un museo de Aix-en-Provence, han sido hallados en Marsella, según informa la Policía. Los cuadros han sido encontrados intactos, en el interior de un automóvil abandonado. Al parecer, no se han efectuado detenciones.

El embajador de España en Túnez se entrevistó con el ministro argentino del Exterior

Túnez, 11. (Efe).—El embajador español, don Juan José Pradera, ha celebrado una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno provisional argentino, Saad Dallah. En la reunión se trató del futuro de los españoles residentes en Argelia, una vez que sea declarada independiente.

Se pone de relieve en círculos españoles que la reunión del embajador con el ministro argentino no supone un reconocimiento por parte de España del Gobierno provisional argentino.

Walter Ulbricht ha sufrido un ataque de parálisis

Estocotino, 11. (Efe).—El dirigente comunista de Alemania oriental, Walter Ulbricht, ha sufrido un ataque de parálisis y está siendo sometido a tratamiento en Karlovy, Checoslovaquia, donde permaneció dos períodos de Estocotino.

El informe fue posteriormente confirmado en círculos de la Embajada

rusa en Bonn. El estado de Ulbricht fue calificado de "grave". Los dos periódicos sucos que publican la noticia citan a Jkari Mewis como el hombre que tiene más probabilidades de suceder a Ulbricht como jefe del Gobierno de Alemania oriental en el caso de que este último se vea obligado a retirarse.

Ramón Gómez de la Serna, enfermo

Buenos Aires, 11. (Efe).—El famoso escritor español Ramón Gómez de la Serna se recupera satisfactoriamente del ataque de diabetes sufrido recientemente en el Instituto Diakonoff de la Argentina. El embajador español, don José María Alfaro y Polanco, lo visitó ayer para informarle de la concesión del "Premio Madrid", de la Fundación March, que le ha sido recientemente otorgado.

Mañana, Pleno de las Cortes

Madrid, 11.—El presidente de las Cortes ha facilitado a los informadores de Prensa el orden del día de la plenaria, que tendrá lugar mañana, a las diez y media.

Intervendrá el ministro de Hacienda y el subsecretario del Departamento, en el proyecto de bases y ordenación del crédito y la Banca. El ministro de Agricultura y el señor Lamo de Espinosa, en los proyectos de leyes complementarias de la ley de concentración parcelaria, explotaciones familiares y fincas, y en la modificación de la ley de modificación de varios artículos de la ley de 21 de abril de 1949, sobre colocación y distribución de la producción en zonas regables. A este último, proyecto de ley opondrá un voto particular el marqués de la Ensenada.

El proyecto de régimen laboral de la familia será informado por don Llorente de la Puente, en nombre de la Comisión y el ministro de Trabajo.

En el orden del día figuran cinco convenios para su ratificación, una petición extraordinaria, siete créditos extraordinarios y doce decretos leyes.—Otra.

CON

"PRIMER PLANO"

PRIMER PLANO EN EL MUNDO DEL ESPECTACULO

El cine español de la semana, contado por Pío, Soñía, Fiestas, Encarnación y Aparicio.

La vida semanal de Vicente Parrón, vista y escrita por Angel Oliver.

Fernando Sancho corta oreja.

Aquí se inventan historias... y las cuenta Soñía Morales.

Crónicas de Londres, Roma, París. Y mucha más información de lo que pasa en el mundo recogido por Barreira y Sana Rubio.

También se cuenta la vida de un hombre cabal, según Soñía.

Crónicas de tour rápido, escritas por Pío Gloria Vilhosa.

Fernández Cuenca escribe el fichero cinematográfico.

Castán Palomar firma el teatro, y Manuel Díez-Crespo, la crítica teatral.

De la T. V. nos hablan don Víctor y Matías Escribano.

Análisis información sobre Gracia Kelly y su vuelta al cine.

Presen atención al concurso de Primer Plano para el cine familiar.

Entretenidos, con los pasatiempos de Océano.

An. en. el mundo del cine, el teatro y la televisión, lo tiene usted a día, en el núm. 1122 de Primer Plano.

Alemania occidental aprueba un presupuesto record para 1962

Bonn, 11 (Efe).—El Parlamento de Alemania occidental ha aprobado la pasada noche, después de su segunda lectura, un presupuesto record del Gobierno para el presente año, que alcanza una suma de unos 53.400 millones de marcos.

Los miembros socialdemócratas de la oposición votaron en contra del presupuesto, pero una tercera parte se dedicará a gastos militares y de defensa civil. El presupuesto será aprobado definitivamente después de la tercera lectura, el próximo 13 de abril.

NUESTROS
TELÉFONOS

Redacción: 25655
Administración: 2465
Alquileres: 25755

Un boxeador juvenil se rompe el brazo pegando "carinosamente"

Londres, 11. (Apu).—Un boxeador juvenil, de quince años, ha resultado con un brazo roto al propinar de manera "carinosa" un puñetazo a su campeón de título de los pesos semipesados, Freddie Mills.

Freddie Mills visitaba un club juvenil de boxeo e invitó al peso mosca John Alcock para que le pegara un duro como pudiera, mientras

se mantenía firme con sus brazos a la espalda.

John, entonces, dirigió un potente ceruchazo al nombre del famoso "Jaw" de hierro y cayó al suelo con su brazo roto.

Freddie dijo después que el muchacho que iba a sucederle se sentía

Trofeo del diario "SEVILLA" al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis



Ya puede concretarse sobre el máximo destacado después de haberse revelado totalmente la eliminatoria tras los dos encuentros de rigor. Los aficionados tienen a palabra. El «Trofeo diario SE. VILLA», creado para premiar la más lúcida intervención de un jugador en la eliminatoria entre eternos rivales, tendrá un adjudicatario a través del referéndum de los seguidores de uno y otro equipo.

Como recogen las bases, el próximo sábado —tras el escrutinio celebrado ante notario— publicaremos el nombre del ganador. El jugador que sume más votos en este escrutinio ganará el artístico trofeo instituido. «Calcomines Pintolink», ha manifestado su deseo de colaborar en este popular trofeo, ofreciéndose a abonar el importe de la gran copa. El futbolista que quede en segundo lugar en la votación recibirá el reloj «Duward», donado por la firma sevillana Relojes López Mata, que también ha deseado colaborar. Así, pues, los aficionados tienen la palabra. Cada cual cuenta ya con los debidos elementos de juicio para convenir, a través de una escala de valores, que jugador merece obtener esta distinción del «Trofeo diario SE. VILLA», que tendrá a significar para el afortunado un testimonio permanente de su utilidad en una eliminatoria ya histórica en los anales del fútbol sevillano.

(En página 12, el boletín para el concurso)

Un español con los motilones

El padre Atanasio ha conseguido relacionarse con los canibales

DIECINUEVE DIAS PERDIDO EN LA SELVA

En la barrada de Vistabella, asomándose al segura, allá donde Murcia se confunde con su huerta, habita un matrimonio constituido por Antonio Gómez García y Carmen Gómez Navarro. Es un matrimonio más, nacido a la sombra de nuestra huerta, que ha dado al mundo siete hijos, cinco de ellos varones. Tres han escogido el sacerdocio.

Acudimos al hogar donde está la noticia. Preguntamos por el padre Anastasio de la Nora, capuchino. Esperamos un poco. Pasamos a una sala pequeña y acogedora, y durante la breve espera fijamos un poco en las paredes. En ellas hay varias fotografías de sacerdotes: un jesuita, un capuchino. Leemos la dedicatoria: "Adios, papá: Da ténido lejos de la mano, pero muy cerca del corazón." Recorremos con la vista otra de las paredes. En ella vemos al capuchino rodeados los hombres, cariñosamente, por un indio arhuaco, al pie de la fotografía unas letras: "Estos son mis queridos abuelos, a los que he dedicado mi vida."

EL CONTACTO CON EL HOMBRE

El padre Anastasio no se hace esperar. Aparece ante nosotros con la sonrisa franca y un aire de bienestar retratado en el semblante. El misionero capuchino nos dice:

—Llevo siete años conviviendo con los indios. Cinco de ellos los he dedicado a los arhuacos. Son mis queridos indios.

—¿Solo ha conocido a los arhuacos?

—He tenido contacto con cinco tribus distintas. Con los motilones, concretamente, me estado ocho años. Soy el primero que he tenido contacto con esta tribu en Colombia. Mi vida está allí.

—¿Cómo fue el establecer contacto con una tribu salvaje?

—En primer lugar, empecé a aprender en los labios de fray Carmelo, un sacerdote anciano, que vivió cerca a los motilones hace unos veinticuatro años. El me contó la historia.

—¿Quiere repetirla?

LOS MOTILONES, CANIBALES

—Hace veintitantos años, fray Gregorio de Ibi y fray Carmelo intentaron penetrar en territorio motilón, con el objeto de evangelizarlos. Nada hubo que les detuviera en su empeño, aunque presentaban que cuando se pusieran al alcance de los indios no regresaran jamás. Es timaron que no debían correr los dos el riesgo; uno debía preservar-se del peligro, y optaron por el sorteo para determinar quién debía ir al encuentro de los aborígenes. La bolita correspondió tres veces a fray Gregorio de Ibi. Se despidió de su compañero, adentrándose en la selva acompañado de un perro. Pasaron tres días sin que fray Gregorio regresara junto a su compañero. Sólo regresó el perro que llevaba como única compañía.

—¿Qué hizo entonces?

—Supuso que su compañero había muerto, pero ante la probabilidad de que continuase con vida siguió su mismo camino, con el ánimo de encontrarlo. Tras una jornada agotadora llegó al poblado motilón, y, escondido en la espesura, presenció los bailes de los individuos de la tribu, capitanes por su jefe, que llevaba puesto el hábito de fray Gregorio de Ibi. En el centro del círculo formado por los indios, atado al poste de la tortura, estaba el padre Gregorio.

—¿Vivo?

—Eso es lo que todavía no ha oído confirmar fray Carmelo. Tenía en aquellos momentos la esperanza de que el capuchino Ibi estuviese vivo, y decidió pasar la noche en la selva, con la esperanza de que los indígenas, ebrios, terminasen rendidos y le brindaran la oportunidad de liberar a su compañero.

—¿Lo consiguió?

—Espero impaciente, sin conciliar el sueño, a que amaneciera el nuevo día. Cuando empezaron a desaparecer las tinieblas, los ojos de fray Carmelo se cubrieron de espanto, porque el sacerdote alcañino había pasado a los pucheros de los indios.

EL SEGUNDO INTENTO

—Hasta aquí el resultado del primer intento del hombre blanco para establecer contacto con los indios



El padre Atanasio de la Nora realiza las gestiones de convivencia de los nativos que habrían de acompañarle en su aventura al interior de selva colombiana. (Foto Pyres)

motilones de la selva colombiana.

Un fracaso escrito con sangre. Pero esta sangre sembraba una semilla que el paso de los años haría germinar.

—¿Hubo otro contacto que sirviera de puente entre fray Gregorio y usted?

—Sí, lo hubo. El padre Jesualdo, hombre de un celo apostólico sin límites, fue —tras el martirio de fray Gregorio— el primer hombre que estableció contacto con los indios motilones.

—¿Cuándo fue?

—Tal vez haga una decena de años. El padre Jesualdo se adentró en la selva con treinta soldados, a cuyo frente iba un sargento, si bien el peso de la responsabilidad gravitaba sobre los hombros de este extraordinario sacerdote valenciano. Pudo de decirse que él fue el primer hombre del mundo que estuvo dentro de un poblado motilón y regresó vivo.

—¿Cómo fue?

—Se encontraban en medio de la selva, cerca del territorio motilón, cuando fueron atacados en plena noche. Uno de los soldados resultó muerto. Estaban atravesando unos días terribles a causa del hambre, ya que las provisiones se habían acabado varios días antes. Pese a ello se dirigieron al poblado motilón, del que pronto divisaron las primeras chozas. El padre fue el primero que vio a una muchacha nativa, que iba comiendo una mazorca cocida.

—¿Los vio la joven?

—Sí. Inmediatamente gritó, avisando a todo el poblado, que se puso en conmoción inmediatamente. Los hombres salieron corriendo de sus chozas. Los soldados hicieron un ademán colectivo de disparar; pero el padre, en su calidad de jefe de la expedición, imploró que hieran fuego. Los nativos abandonaron el poblado.

—¿Huyeron?

—Eso creyeron los soldados: pero en seguida se dieron cuenta de que la suñesta fuga era una treta para rodearlos. Y entonces optaron por la única solución viable: huir. A su menoso paso a través de la selva fueron sorprendidos por los combates, pero finalmente consiguieron llegar hasta el río, construyendo unas balsas, a bordo de las cuales descendieron en el lago Maracabó.

UN CAPUCHINO MURCIANO INICIA LA PROEZA

—Con estos antecedentes —prosigue el padre Atanasio— era más concebible lo que se consideraba único sistema para establecer relaciones

con los indios motilones. Todos me aconsejaban que antes de adentrarme en la selva me proveyese de rifles y me hiciera acompañar por un abundante grupo de soldados.

Pero yo tenía otras ideas al respecto.

—¿Cuáles eran?

—Pensé que el único modo de llegar a conocerlos era presentarme a

ellos como un amigo. En primer lugar aprendí el idioma de estas tribus. Un idioma pobre, hasta el extremo de que se auxilian permanentemente con las manos. Una prueba de la brevedad de sus medios fonéticos de expresión lo da el hecho de que sólo saben contar hasta cinco. A partir de ese número se valen de los dedos.

—¿Acepto la compañía de los soldados?

—Ni la compañía de los soldados ni el exceso de armamento. Los motilones, en sus luchas con los blancos, conocían perfectamente el rifle. Por otra parte, pensé que ir muy acompañado sería una muestra de amenaza, muy lejos de la realidad. Yo quería presentarme a ellos como un hombre débil; cuanto menos acompañado, mejor.

—¿Tres indios motilones-marca, los mismos que me habían enseñado el idioma. Con esa escasa compañía y más escaso armamento

—los indios iban armados de arcos y flechas—, nos metimos en la selva, donde permanecimos diecinueve días perdidos. A los tres días ya nos habíamos quedado sin provisiones, por lo que el hambre empezó a adueñarse de nosotros. Al cabo de ese tiempo, el guía lanzó un silbido, al que correspondió de igual modo otro de los indígenas. Otro silbido más y los indios prepararon sus armas. Entonces me dijeron lo que habían hablado por medio de aquellos silbidos. Un mono de metro y pico de estatura estaba cerca de nosotros. Y se inició la caza.

JUAN IGNACIO DE IBARRA

(Exclusiva para PYRES)

MANANA: TIGRES, OSOS, SERPIENTES, HORMIGAS GIGANTES... HUBO QUE SORTEAR TODOS LOS PELIGROS DE LA SELVA POR ZONAS JAMAS PISADAS POR EL HOMBRE CIVILIZADO.

1^a Unión

FLORAR

Gallegos, 10 y 12 v Puente v Pellón, 22

Marmelada Saboreada Blanco	330.- pts.
" Vanilla blanco	535.- "
Gala Marina	775.- "
Eton	890.- "

CALLE ZARAGOZA

MADRID-BARCELONA-SAN SEBASTIAN-BILBAO-CORDOBA-MURCIA-VALENCIA-ALICANTE

DEL MOMENTO CATOLICO ACTUAL

Licitación de la nacionalización de los Bancos

por Andrés García Asejo

(Canónico Doctor)

Es verdad que yo nada he oído ni leído en contra de los proyectos presentados a las Cortes Españolas fijando los precios de las acciones de los Bancos que van a ser nacionalizados; esto es, de los Bancos de España, Hipotecario, de Crédito Industrial y de Crédito Local. Podría ser que este silencio signifique un mar de fondo poco tranquilo.

De todos modos, para que las personas de menor cultura no se dejen sorprender por críticas ultramontanas, que califican de socialista toda reforma que lima las uñas del capitalismo hidráulico, bueno será recordar las existencias de sociología católica sobre este asunto.

Pío XI fue el primero en reconocer: «En verdad se puede más bien sostener que algunas clases de bienes, cuando llevan consigo tal preponderancia económica que no se pueden dejar en manos de los particulares sin peligro del bien común, deben reservarse al poder público».

Basándose en este principio, la Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos ya en 1936 planteó un plan propugnando nacionalizar las industrias de agua, gas, electricidad, carbón, combustibles líquidos y sintéticos, ferrocarriles, metalurgia pesada y las instituciones bancarias.

Los tratadistas católicos suelen distinguir entre nacionalizar y socializar. Se nacionaliza una empresa cuando, después de rescatarla de los propietarios particulares por su justo precio, es administrada por funcionarios del Estado. Lo mismo que municipalizar una empresa es rescatarla y regirla por y para el Municipio.

Las ventajas de este sistema ya se han palpado en Sevilla con la supresión de los tranvías y la municipalización de los autobuses.

Socializar es rescatar la empresa para que sea administrada en beneficio de la comunidad por un organismo autónomo compuesto de representantes del Estado y de la empresa.

Aunque Pío XII prefiere los organismos corporativos, como lo manifestó en su carta a la XXXIII Semana Social de Francia, reunida en Estrasburgo, en 1946, no es menos cierto que no recalcó en un punto lo que escribió en 1945: «Las asociaciones cristianas están de acuerdo con la socialización en los casos en que aparece realmente exigida por el bien común; es decir, como el único medio verdaderamente eficaz para remediar un abuso o para evitar un desperdicio de las fuerzas productivas del país y para asegurar la ordenada gestión de estas mismas fuerzas y dirigirlos en provecho de los intereses económicos de la nación; es decir, con el fin de que la economía nacional procure una prosperidad tal que constituya el fundamento de un sano fundamento también para la vida cultural y religiosa».

Lo que los Papas pretenden es salvaguardar el principio de subsidiaridad.

Y eso es lo que también pretende Juan XXIII al elogiar tan calurosamente la socialización en su doble aspecto de consorcio y cooperativismo social, ya sean de derecho privado, ya de derecho público o estatales. El mundo, realmente, camina hacia las grandes empresas, alejándose de las grandes propiedades.

Comienzan a estar listos y ultimados los trabajos de la ONU que estudian el progreso o las dificultades económicas, a escala mundial, del año pasado. Los informes dedicados al análisis de la producción siderúrgica ocupan un puesto muy considerable en ellos porque el «consumo per capita» de acero en un índice muy valioso.

UN PROCESO MUY RAPIDO

El avance europeo en este sentido es muy rápido. Basta considerar que los seis países del Mercado Común produjeron en 1955 alrededor de los 52 millones de toneladas en tanto que el índice subía a 73 millones de toneladas y media en 1961.

Italia mantiene un ritmo semejante puesto que su nivel fue de 45 millones de toneladas en 1955 para llegar ya, el pasado año, a los 71 millones de toneladas.

La Comunidad Europea no posee, aún, el índice de la producción norteamericana—unos noventa millones de toneladas en 1951 y unos 105 en 1955—pero si añade la producción inglesa y la de otros países europeos todavía fuera del Mercado Común, Europa quedará situada, en números redondos, en algo así como los cien millones de toneladas de acero.

ALGUNOS ASPECTOS

A nosotros nos interesa especialmente un resultado europeo que puede ser muy útil en orden a algunas relativas semejanzas: el caso italiano.

Pese a la carencia de reservas carboníferas Italia se ha ingeniado para dotar al país de un promedio de fuentes de energía muy considerables y los yacimientos de gas han contribuido a resolver el problema en gran parte, que han favorecido el proceso de desarrollo. En los momentos de penuria la única reserva que se ha tenido es el agua y el pueblo es la imaginación, es decir, la apertura dialéctica e inventiva, el trabajo racional y constante.

El resultado de este valeroso esfuerzo italiano puede ser medido de la siguiente forma en el campo concreto del acero: su producción fue de

Política Internacional

por Enrique Ruiz García

cinco millones cuatrocientos mil toneladas en 1951 y en 1955 y de nuevos millones cien mil toneladas en 1961. Salto muy considerable que si lo acerca a este país meridional a los altos casos especializados de Alemania y Francia si da razones suficientes para que los italianos estrictamente, con orgullo, sus cifras de crecimiento nacional. El hecho cierto es que Italia ha pasado a ser, dentro de la Comunidad Europea, el tercer país productor de acero.

ACERO Y LIBROS

De todas formas en este comentario de hoy quiero dejar patente algo más sutil, acaso, más importante. Me refiero al hecho de que el «milagro italiano» está teniendo no sólo una repercusión en la compra de automóviles (los italianos compraron el año pasado 592.000 coches), sino en el mundo de los libros. Todos los libreros parecen estar de acuerdo en decir que el aumento de las ventas anuales no es inferior, al menos, a un veinte o veinticinco por ciento.

ALGUNOS DE LOS TÍTULOS LAS tiradas de cien mil ejemplares, desconocidas antes en Italia, comienzan a ser bastante normales al menos para una decena de autores nacionales. La vitalidad dialéctica del país, la confrontación de las opiniones, el suspiro de libertad por el desarrollo intelectual y la apertura a la izquierda arrojan sobre el lector constantes aportaciones literarias.

o ensayistas. El interés por el mundo de los libros es creciente hasta el extremo que se agran el total ciente que vende a plazos el 95 por ciento de su producción.

EL LIBRO DE INTERES

Parece evidente, por otra parte, que la demanda del público—como ocurre en Francia—comienza a inclinarse no sólo por la novela farsa, sino por los libros de interpretación de actualidad que examinan problemas concretos de la vida contemporánea. Un libro como el de «Chabod»—«Storia Contemporánea»—ha llegado fácilmente a los 40.000 ejemplares y otro del mismo Russell a los cuarenta y cinco mil.

Otro de los hechos más interesantes de este proceso se refleja ya, política y políticamente, en la batalla dialéctica en torno a la reforma de la enseñanza porque Italia vive, ahora, una etapa que no puede ser alterada a la segunda etapa del desarrollo no será posible sin terminar con el privilegio educacional, sin convertir la cultura de los hombres en el punto central del proceso, esto es, sin una democratización de la enseñanza.

Estos datos sirven para proporcionar, por su cara bifronte y cálida, la imagen de una Italia mucho más real y auténtica que aquella que los tópicos han dado de los libros, con la rutina diaria en la vieja memoria inmovilista.

Historias de la tierra de nadie

por Rafael García Serrano

La tierra de nadie fue una novela a todos los niveles y las películas que caracterizaron el suspiro de paz entre las dos guerras mundiales. Bueno, por lo menos entre la primera y la segunda, que fue donde aprendimos sobre nuestras costillas qué quería decir de veras eso de la tierra de nadie, cosa que, por supuesto, y bien prácticamente, conocían de sobre los africanos.

La tierra de nadie se extendía entre el punto de mira del fusil nacional más avanzado y el punto de mira del fusil rojo más avanzado. La tierra de nadie no es absolutamente ajena a cualquiera de los bandos contendientes y las zonas de influencia de cada cual se llaman batidos. Tampoco es igual la tierra de nadie según que el frente sea disperso, distinto de posiciones aisladas, o continuo y cercano. La tierra de nadie de la Universidad o de las zonas de guerra de fusión no era igual que la tierra de nadie en Alcubierre o en la parada de trenes de Vitoria.

Las dos mugas de la tierra de nadie, en cualquier caso, se parecían bastante, porque estaban llenas de embudos, de botellas, de trapos sucios, de chubasas de suranias, de botes de melocotón en almíbar o de simple tomate. Lo curioso es que la tierra de nadie, separadora de por sí, también era el puente de la unión, bien por razones militares o por circunstancias acaecidas, como moratorias y hasta familiares. Conozco a un muchacho no nacional que se entregó dos o tres veces con su padre, que mudaba en el campo rojo, en la tierra de nadie, padre e hijo, contaban con el permiso de sus jefes. La guerra cruel se humanizaba para el obrero o para la paella, según como viera quien lea.

Creo que la primera vez que nacionales y rojos se encontraron en la tierra de nadie sin intenciones mutuamente ofensivas, fue más o menos en el momento del 36, si intercambiaran periódicos, cigarrillos y libros. En el año nazianda de las novelas políticas y rememoradas se hizo un huequillo para la paz de Biech, y las pasadas de la guerra se separaron como un vilancillo militar.

Gómez Aparicio, correspondiente de guerra en Vitoria, recuerda un momento, allá por 1940, cuando a Larrach, situado en tierra de nadie que fue testigo de un idilio entre la hija de los escuderos y un oficial del Tercio de Roscen.

Los tiradores requetés y los guardas respetaban tácitamente una especie de tregua educada para que el cachete cediendo cediera. El lugar, en cuanto a los novios, se compartían por su cuenta a la hora de poner la paella. Para el amor no había trinchas. A veces la tierra de nadie era objeto de cultivo. El mismo don Pedro escribe: «De trincheras a trincheras, casi se puede asegurar que no quedó un palmo de tierra sin su noroeste cultivo. Aún recuerdo cómo amarillaba aquel espléndido nabo del Camino de los Toldos, entre nuestras posiciones extremas de la Campa de la Ascensión, frente a Elgueta, los enemigos de los Inchuris. Y aún recuerdo los sustitutos trágicos de los caseros de San Juan, delante de nuestras avanzadillas de Vergara, trigales sembrados en tierra que no era de nadie, junto a los embudos de los camuflajes y bajo las ráfagas de las ametralladoras».

Entre Elgueta y Vergara un escudero, propietario de muy buenas tierras de Alacortech, a unos y otros con ecuanimidad y diplomacia, procurando que nadie se olvidara de que no al «Kalkin» la clientela de diferente linde. Aquellas tierras sabían de manera desde las guerras carlistas, y en su vida militar, de Barado, se lee, a propósito de estos asuntos, que «también se concertaban unos y otros para bajar hasta el arroyo, beber un trago o cambiar ciertos artículos; y llegó a establecerse una tregua común en las casas de Murrieta. El dibujo que ilustra esta tregua es una paella con unas rojas y rojas, en torno a una mesa, le tiran de la oreja a Jorge mientras la guerra duerme».

Por Guadalupe se cazaban perdices—de esto no entendiendo más que en el plato—echándose a comprar en la tienda de la paz, y en Somosierra, donde se pasaron unos días de hambre, cazamos una vaca en la tierra de nadie. Cuando quisimos ir a la casa de la vaca, el propietario la hizo, porque la vaca no supo a gloria, yo no sabía si borrarla de la casa o de la montería, cuestión que aún no he resuelto. Por el Campillo de Teruel participé en una cordada a base de las orejas que el 12 de la habían desparramado a un pastor que conducía sus rebaños por la tierra de nadie, tan campante, como si no pasase nada.

En cuanto a lo de la paella, si alguien le permite, quedase para otro día. (PYREBA).

Las grandes frases

por José de Artecho

Las publicaciones intelectuales europeas—publicaciones de solvencia intelectual—aunque han sufrido al día al desprestigio entre la juventud de «les grans mots», las grandes palabras, las vacías frases grandilocuentes.

Es cierto. La juventud actual adopta una actitud burlesca, insinuativa se pone en guardia, al escuchar las fórmulas que conmovían a las generaciones anteriores.

Concretando el caso a Francia, para poner un ejemplo extensivo también a otras naciones, cuántas veces el rataplan de Víctor Hugo no resonó al oído ideal de «La Humanidad», o la prosa acedera o revanchista de Barrés o de Maurras no ensayó el estridido de las palabras como «los intereses nacionales», «la patria ante todo», el «orden» u otras fórmulas equivalentes.

Tanto se ha abusado de conceptos parecidos, tan inabordable uso se hizo de ellos muchas veces, que, de tanto alargarlos indebidamente, quedaron llenos de orín y herrumbre, con muy poca o ninguna eficacia emotiva y, lo que es peor, despertando insustitivamente la desconfianza de quienes los escuchaban.

El fenómeno no es privativo de Francia, sino de toda Europa, incluida Rusia, y yo creo que inclusive afecta a la juventud española. Es una realidad que recientemente me demostró un detenido estudio de una de mis más solventes publicaciones.

No hace todavía mucho tiempo, un grupo de jóvenes escritores ingleses, ninguno de los cuales pasaba de los treinta años de edad, publicaron una obra conjunta que al tiempo que da fe de la insurrección intelectual juvenil, pedía a los mayores palabras eficaces y válidas. Era un irritado documento que ultimaba, a veces con trágicos contornos.

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO SE NECESITAN oficiales hagan guerreras algoñón. Menéndez Pelejo, 3.

NECESITASE cochera para casa particular, sepa bien su oficio, de 30 a 45 años, aproximadamente, con vivienda en Sevilla. Diríjase, Francisco, 69.

VARIOS

REPARACIONES botas poma. Calzados crepe. Reconducidos Castilla, 11. Correduría, 46.

nos, el afán de sinceridad de estos muchachos.

El doctor Jivago, la genial creación de Boris Pasternak, al sentir morir de una angina de pecho, se despedirá de sus amigos haciendo este autodidáctico: «Esta es una enfermedad de los tiempos modernos. Yo creo que sus causas son de orden moral. La inmensa mayoría de nosotros está obligada a una constante duplicidad. Es imposible, sin atender a la propia salud, verse obligado a manifestar día a día todo lo contrario de lo que se siente verdaderamente... No se puede, un día tras otro, violentar el alma impune».

La mentira, pública o privada, erigida en sistema, llega a un momento que produce hastío; luego termina por hacerse intolerable. Pero lo más terrible de todo es las muchas formas de contagio que desarrolla alrededor.

Es difícil que hoy se califique a nadie de ladrón, estafador, o voreiro. Hay sinónimos que suenan perfectamente y cubren a maravilla aquellos expresivos e insustituibles adjetivos. De esta forma, el ladrón, en flagrante y público conflicto con el séptimo mandamiento, se convierte en elegante audaz o hábil especulador.

Habría que emprender una campaña destinada a inducir en las gentes la costumbre de llamar a las cosas por su nombre verdadero. De un tiempo a esta parte el sentido de la

propia responsabilidad se ha diluido peligrosamente. Para infinidad de personas ya no hay pecados, sino enfermedades.

El perexoso no es sino un asténtico; el orgulloso, un candidato a la paranoia; el colérico, un agresivo patológico; el huraño, un víctima de un desequilibrio hormonal que no ha liquidado sus complejos; el adúltero, un infiel; la adúltera, una amiga. Hoy ya no hay vicios, sino defectos de funcionamiento. Los jóvenes actuales, que ansiosos de autenticidad, manifiestan su insatisfacción desconfianza ante las grandes frases políticas o sociales, advierten lo que casi siempre está escondido detrás de ellas. Egoísmos desenfados, apellidos personales o apellidos de casa, enarbolando con temeraria desfachatez los más santos y respetables conceptos.

No hace todavía muchos días hablaba yo en un centro juvenil. La cosa se prolongó durante cerca de dos horas, pues aquellos muchachos me bombardearon a preguntas bien concretas, preguntas sin escape. Al final les di las gracias más sinceras y expresivas. Dije que ante todo me interesaba no engañarles a mí mismo y cómo la sesión había servido a maravilla a este desligo. Me pareció que aquellos muchachos, en rentes en absoluto del aire de buenos chicos de patronato, poseían un juicio muy claro y maduro, y eran, además, poco amigos de vaguedades. (PYREBA).



Se busca lo mejor compra un SIEMENS

SIEMENS FRIGORIFICO SIEMENS ART 60

Pres. 8.239 (IMPUESTOS INCLUIDOS)

LA TECNICA ALEMANA AL SERVICIO DEL HOGAR

BRASILIA, AÑ 2

Escasez de viviendas para la nueva capital brasileña

Hace falta dinero, mucho dinero

y III

Solamente el 17 por 100 del área residencial de Brasilia (dentro del Plano Piloto) está construido. En el Alto Sur hay 210 proyectos (áreas reservadas para edificios de 3 a 6 pisos) sin realizarse. Esia es la parte más construida de la ciudad. En el Alto Norte, todavía está casi todo por construir: 680 proyectos, sin idea de cuando empezaran a ser ejecutados.

Estos datos son importantes para entender el problema de la vivienda en la ciudad, que es de extrema gravedad, una vez que interviene directamente en el desarrollo de Brasilia. Si no existen casas suficientes, no se podrán transferir para allá, ni lo más esencial, para el funcionamiento del Gobierno de la República y de la Prefectura. El análisis de los datos indica como remotísima la posibilidad de transferencia de la máquina administrativa federal para la capital de la República.

Hasta ahora, residen en Brasilia 190.000 personas; de ellas, solamente 40.000 viven dentro del Plano Piloto, esto es, en la ciudad propiamente dicha. Las otras 150.000 residen en las ciudades satélites y en los campamentos. De los residentes en el Plano Piloto, solamente 5.500 son funcionarios públicos. Los demás son comerciantes o profesionales noverales, pero que ocupan los pisos de los Institutos de Previsión Social y gozan de las mismas regalias que los funcionarios públicos. Aunque porque sería imposible permanecer en Brasilia en otras condiciones.

El número total de funcionarios públicos a transferir para la nueva capital hacia 1965 es de 35 a 40 mil. La población prevista para Brasilia en aquella fecha es, por ahora, de 300.000 habitantes, según los cálculos de la Asesoría de Planeamiento de la Prefectura. Para alojar a la esta gente serán necesarios 67.500 pisos y pequeñas casas, que deberían estar en condiciones en 1965. El Plano prevé la entrega en 1962 de 6.000 pisos habitables; en 1962, 2.000; en 1963, 12.000; en 1964, 18.000; y en 1965, 12.000. Pues bien; este año sólo estarán en condiciones de ser habitados 1.789 (que ya fueron construidos durante el Gobierno de Kubitschek), y se espera la entrega en 1962 de 2.456, entre pisos y casas. El déficit en estos dos años será, por tanto, de 60.750 pisos.

Se discute actualmente en la Cámara de Diputados los planes de vivienda para los inquilinos. Existen algunas opciones contra ese proyecto, según las cuales esa medida agravaría el problema de la habitación en Brasilia. De hecho, hay personas que solamente esperan tener en mano la promesa de venta para alquilar un apartamento en que residen y trasladarse para Río de Janeiro o São Paulo. El alquiler les daría una renta considerable.

Existe todavía la hipótesis de la construcción de edificios con edificios prefabricados. Pero el estudio sólo daría resultados prácticos si es adoptada en larga escala. El problema, por tanto, es clemente, muy clemente.

Muchas tantas esas soluciones no se ponen en práctica, los funcionarios que son destinados a Brasilia—excepto los altos funcionarios—permanecen en sus puestos sin abandonar. Hasta el principio de este año, los profesores de los colegios y de escuelas de enseñanza primaria todavía vivían en los JK (vivienda y cochera de gas), a veces en número mucho mayor de la capacidad natural de esas viviendas, de una vez y una vez conjungido. Como las plantas de asfalto en aquellos techos eran escasas, calzaban las botas y enfrentaban el baltir para llegar a los colegios. Hoy, algunos consiguen viviendas o casas populares, pero treinta de ellos todavía viven en los baracones de la CASEB. Mucho mayor, sin embargo, es el número de pequeños.

ños empleados, de la NOVACAP y de la Prefectura, que viven en campamentos lejos de la ciudad, donde las condiciones de vivienda son pésimas.

Frente a estos fundamentales problemas se hace la siguiente pregunta: ¿Cómo se completará el cuadro administrativo federal de Brasilia y cómo se organizará la reciente Prefectura del Distrito Federal? La respuesta siempre es la misma: ¡Dinero, mucho dinero!

BRASILIA: "TIERRA DE NADIE"

La vida en Brasilia todavía tiene mucha cosa de irreal. Es como si las personas viviesen una existencia fuera de su ambiente, no sienten la verdadera vida, sino algo así como una novela. Ello recuerda las novelas del Oeste americano, solamente faltan el caballo, el "colt" y la diligencia. Tal vez esto explique el hecho de que el aprovechamiento de los salarios de los colegios, como sucedió en este año, sea tan bajo: el 84 por 100 tuvieron, en julio, no por bajo de la media.

Los adolescentes, en Brasilia, no tienen—al igual que el resto de los adultos, al no están trabajando—ni leña ni agua para cocinar. Escribió de puño y letra adjuntado curriculum vitae y pretensiones al núm. 1.072 VALTRI PUBLICIDAD. Amor de Dios, 28.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS TAQUIMECANOGRAFAS MECANOGRAFAS

Précisa Empresa sevillana. Reserva colocados. Escribido de puño y letra adjuntado curriculum vitae y pretensiones al núm. 1.072 VALTRI PUBLICIDAD. Amor de Dios, 28.

mucho, que hacer. En la ciudad existen solamente dos cineas: uno, "el polvoriento", para los pobres, y otro para la "burguesía". El "polvoriento" proyecta una película por día; el otro, lleva una semana o dos con la misma película. Si no van al cine las chicas y los chicos que tienen automóvil van a pasar fuera del Plano Piloto, en lugares desiertos, donde pueden estar a gusto. A la noche hacen fiestas, organizando balles en casa. Los adultos juegan a las cartas.

De los cabarets que había en la ciudad, casi todos cerraron. Cobraban unos precios altísimos. La versión que resta, los domingos (lo podía ser menos), es el fútbol o una visita al aeropuerto. No existe campo de deportes, propiamente dicho, sino algunos campos privados, cercados de tablas, sin tierra (como todo Brasilia). En las mañanas de domingo, algunas personas van a la piscina del Club de la Unidad, y los que son socios, a la del Yate Club.

Los fines de semana en Brasilia son extraordinariamente vacíos. Los diputados y senadores abandonan la ciudad, el viernes, rumbo a Río de Janeiro y São Paulo. Los habitantes de las ciudades satélites y de los

campamentos traen a sus hijos (llevados de polvo rojo y de barro por todos los lados) para jugar en la escalera rodante de la estación ferroviaria. Después viajan horas, de regreso para sus casas.

Como en Brasilia no existen diversiones—ni puras ni impuras—la natural sería que, al ser realizadas las exposiciones de arte, conciertos, espectáculos teatrales, festivales de cine, las personas concurren en masa. Pero lo extraño es que esto no sucede. Hubo, inclusive, el caso de una exposición de pinturas extranjeras (Braque, Picasso, Villón, etc.), que se inauguró sin un solo asistente. Los espectadores de teatro no van más allá de tres días, y ya en el segundo la frecuencia es muy baja. Los conciertos, si tienen asistentes, ya son considerados un éxito: ¿Por qué?

El hecho puede ser explicado, en parte, por las dificultades del transporte (a veces se espera una hora por un autobús, y viajar en autobús es casi delirante), en parte por el bajo nivel cultural de la mayoría de la población. Pero, aun así, reside en Brasilia un número suficiente de gente capaz de llenar varias veces una sala de espectáculos.

Por un lado, la población de Brasilia se acostumbró a tener todo gratuito y sobre todo los altos funcionarios (ministros, procuradores, jefes de gabinete, senadores, diputados) que se creen con el derecho de no pagar nada. Brasilia es una ciudad de autoridades y de parientes de autoridades. Las iniciativas culturales, llevadas de los grandes centros, cuestan fortunas, y si no pueden pagar los espectadores es imposible llevarlos a cabo. O el Gobierno, como de costumbre, tiene que pagarlo todo.

Las autoridades gubernamentales pretenden por todos los medios darle forma y cohesión de capital, haciendo planes para su desarrollo y embellecimiento, sin embargo, sus habitantes, por muchos años, estarán fuera de lugar, acostumbrados como están a la vida caótica y plácida de Río de Janeiro y São Paulo.

MANUEL SUAREZ GONZALEZ

(Exclusiva de PYRESA.)

Exija la marca internacional para tejidos de colores sólidos

FELISOL significa colores inalterables al lavado a la luz a la intemperie

Hoy y mañana

El comunismo y la alimentación

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDYIA. EXCLUSIVA PARA "SEVILLA"). ¿Qué ha de pensar el resto del mundo cuando se le habla de la alimentación? ¿Puede de tener tierra en abundancia para cultivar, sin incapaces de alimentarse a su propio pueblo? Millones de gentes están pasando hambre en la China roja. La mayor parte de los informes actuales que las condiciones están mejorando. Ahora, condicionalmente y con una energía desesperada, el primer ministro Khrushchev está diciendo a los líderes del partido comunista que hay que hacer algo rápidamente para que Rusia produzca más alimentos.

¿Que los rusos estén conociendo el hambre. No. Más el señor Khrushchev declara francamente que no hay carne en cantidad suficiente en la Unión Soviética, que la producción es siempre inferior a los aumentos previstos en los planes para satisfacer las necesidades de una población en plena expansión y que, si las cosas no se mejoran, «la causa del comunismo será seriamente afectada».

Tal es el estado de cosas en la Unión Soviética después de cuarenta y cinco años de comunismo y treinta años de colectivización de la agricultura.

¿Hay algo inherentemente malo con el granjero soviético? ¿O algo es inherentemente malo en el comunismo?

Vamos a considerar algunos hechos pertinentes. Con casi la mitad

de su población ocupada en actividades agrícolas, la Unión Soviética no está en condiciones de alimentar adecuadamente a la mitad urbana de su gente que se está alimentando. En la China roja, el 80 por ciento de la población, y la escasez está en aumento.

En los Estados Unidos, un obrero agrícola está en condiciones de producir alimentos para 30 personas.

En la Unión Soviética, un obrero agrícola produce cantidades inadecuadas de alimentos para cuatro o cinco personas.

En la Unión Soviética, el 65 por ciento de los trabajadores están ocupados en actividades agrícolas y forestales, y es más que suficiente.

¿Cómo afecta esto los precios campesinos? La mejor comparación de los precios nacionales es la suma de tiempo que uno ha de trabajar para poder comprar la misma cosa. En Moscú, un obrero ha de trabajar dos horas y veintidós minutos para comprar una docena de huevos de segunda clase; en Nueva York, veintidós minutos. En Moscú, un obrero puede comprar una docena de huevos de primera clase en 10 minutos; en Nueva York, en seis minutos. Una libra de patatas en Moscú, tres minutos; en Nueva York, dos minutos. Una libra de carne, una hora y veintidós minutos de trabajo en Moscú; en Nueva York, veintidós minutos.

El señor Khrushchev ha intentado casi todo para aumentar la producción agrícola de la Unión Soviética: la colectivización, la educación, y la destitución de los antiguos administradores de granjas sustituyéndolos por administradores comunistas. Ha tratado de echar la culpa a Stalin, y ahora está asumiendo parte de la responsabilidad él mismo.

Pero las granjas colectivas soviéticas, con un exceso de personal y con más de diecisiete millones de familias, no pueden producir suficiente para alcanzar los objetivos trazados por los planes o satisfacer las necesidades de la Unión Soviética.

La razón por la que la escasez de alimentos en la Rusia de hoy no es más grande que las diminutas parcelas atribuidas a regularidades a los granjeros soviéticos—asignaciones que comprenden una pequeña fracción de la superficie total de las granjas colectivas—es la mala gestión de la producción del país.

La agricultura colectiva comunista no ha dado buenos resultados en ninguna parte. Si en la China roja ni en la Unión Soviética o en algún otro país del grupo comunista. En el grupo soviético, el país en el cual se nota mayor eficiencia agrícola es Polonia, donde la colectivización ha sido en forma gradual y el cultivo privado de la tierra estimulado.

En la Unión Soviética, el señor Khrushchev está poniendo en juego su reputación cuando él declara al gobierno la agricultura como parte de la sociedad comunista.

En el Comité Central del partido comunista, el señor Khrushchev ha sugerido que después de la revolución de la familia, no pueden producir suficiente para los granjeros individuales y la asignación de sus tierras a los campesinos en premio de su participación más activa en las granjas colectivas. Estos granjeros parecen destinados a seguir mejorando su situación.

El sector privado de la agricultura soviética es tan pequeño que no tiene ni la más mínima influencia en la vida económica del país.

Sus humedades quedarán resueltas.

Llame al teléfono 13278

IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES

GRAVINA, 5

FERIA DE SEVILLA

ETIQUETAS DE VINOS

GRATIS

PLAZAS, CASINOS, PARTICULARES.

TOTALMENTE GRATIS

ENTREGAMOS LAS ETIQUETAS QUE NECESITAN PARA SUS EMBOTELADOS, IMPRESAS CON EL TEXTO QUE DESEEN. PIDANLAS EN PUBLICIDAD ALTO. KUSAKIO, 14 Y 16. TELEFONO 12527.

NUESTROS

TELEFONOS

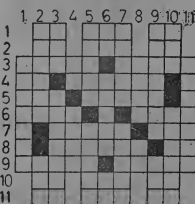
Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25735

(Copyright, 1962, New York Herald Tribune Inc., Distribuido por Editors Press Service, Inc. Agencia Zardoya.)

Arbescos



HORIZONTALES.—1: Salir. Marchas. Letra. 2: Pronombre. Tueste. Al revés, por debajo de. 3: Ditar en matrimonio. Al revés, sabio griego. 4: Preposición. Racional. 5: Pronombre. Al revés, traspasar. 6: En plura, nombre de mujer. Al revés, fonéticamente, realices. 7: Esferas. Lista. 8: Almanar. Artículo. 9: Uti. Letra griega. Círculo. Al revés, pronombre. 10: Uno. Social de socorro. Al revés, antigua moneda de cobre que equivalía a unos siete céntimos.

VERTICALES.—1: Clase. 2: Piedras que tienen la propiedad de atraer al hierro. Al revés, libre. 3: Cibera de panado. Días de la semana. 4: Contracción. Sin nade. 5: Hombre. Ciertas flores. 6: Uno. Piedras preciosas. Letra griega. 7: Perteneciente a la velez. Respicientes de tela. 8: Andes. Nota musical. 9: Poner. Al revés, preposición. 10: Demostrativo. Cierta embarcación. 11: Perdigón.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Tramas. 2: Aleja. 3: Elegir. 4: Tis. Elov. 5: Ir. Salir. Ra. 6: No. Adoro. Al. 7: As. Tomas. 8: Sali. 9: Antón. 10: Accto. 11: Aseoso.

VERTICALES.—1: Atinas. 2: Area. 3: Es. La. 4: Pal. Salinas. 5: Ale. Ado. 6: Megalomanos. 7: Ali. Era. 11o. 8: Sardon. Mor. 9: Es. Ro. 10: Grass. 11: Avalas.



¿QUE HACE?
Solución al anterior
EL AUTO GIRO A LA DERECHA

Rip Kirby Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney



Mandrake el Mago Por Len Falk & Phil Davis



Pepita Por Chic Young



CALLE SIERPES

ENSAYOS DEL «RETABLO»

Bajo el mando de los jóvenes directores Eduard de Sienitz y Comandado Molina, las huestes de «Gorcan», Pequeño Teatro, ensayan a gran tre a parir mímica de «El retablo de Maese Pedro», la inmortal pica de Zola que será representada con todos los honores este mes.

Se han hecho unos preciosos bocetos de decorados y se busca afanosamente una bailarina capaz de hacer el papel de la frívola odalisca en la obra.

IRMA DEGLANE, REJONEADORA

Lleva sangre sevillana en las venas que es algo así como decir, «sangre torera», esta Irma encantadora, hija del popular locutor de radio, Boby Deglane. Irma, que ha estudiado óptica y pintura que es un primer, es una experta caballista que ha rejuvenecido alguna que otra vez con éxito.

Ahora Irma se entrena en la Casa de Campo madrileña con vistas a su participación en un festival benéfico.

La noticia de tal actuación ha puesto en ascuas a un grupo de sevillanos que quiere organizar en nuestra Maestranza un festival taurino por todo lo alto con el fin de recaudar fondos para una meritoria obra.

—Y si invitamos a Irma Deglane para que rejonee? —Espléndida actuación pa-

ra encabezar un buen cartel. —Éxito seguro.

Veremos actuar en Sevilla a la simpática ecua-sevillanista?

EL PROXIMO PREGONERO

¿Saben ustedes que la Comisión de Contratas ya está pensando en el próximoregonero? Hay un prestigioso nombre en cartera. Se trata de un lustre corraje que, de esto estamos seguros, lo haría muy requetebién...

Habría que convenirle para que aceptara tan honrosa, pero difícil misión.

EL NUEVO VIVERO MUNICIPAL

Se han iniciado las obras de explanación y preparación del terreno, así como de cerramiento para la instalación de un vivero municipal anexo a la Estación de Filtrajes.

Aquello, que es un lugar delicioso —ya en una ocasión apuntamos la gran posibilidad que tenía para servir de escenario a un festival musical—, ganará muchísimo cuando luzca convenientemente plantas y flores.

EL «MISERERE»

Y ahora la solemne audición del «Miserere», de don Hilarión Estayo, a cargo de la Asociación Coral de Sevilla bajo la dirección de Luis Izquierdo. Otro acontecimiento que sirve de prelado a nuestra Semana Santa y que tendrá en pie de comentario a media Sevilla.



FELICITACION A JOSE GRECO

El formidable bailarín de flamenco José Greco recibió el pasado domingo en la Embajada española de Washington la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil que le ha sido concedida por el Gobierno español para recompensar sus distinguidos servicios a las artes españolas.

Desde Sevilla, donde el formidable artista cuenta con numerosos amigos, le han sido enviados varios mensajes de felicitación, uno de ellos firmado por las chicas de una academia de baile que el singular bailarín visitó hace unos meses.

En la foto vemos a José Greco acompañado de Lola de Ronda (a la izquierda) y de Carmen Mora, dos magníficas bailarinas.

Su horóscopo para mañana

ARIES 21 de marzo a 20 de abril

Puede hacer mucho para mejorar perspectivas del futuro escuchando los consejos de los demás. La clave es, responsabilidad; su deseo de aceptarla.

TAURO 21 de abril a 21 de mayo

Querrá que todo sea suavidad y los durante el día de hoy. Hay consideraciones de carácter práctico. Considera la opinión de un familiar cercano.

GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio

Si mira antes de saltar, este día podrá ser coronado de éxito. La importancia es su peor enemigo. Mucha energía requiere un buen cauce.

CANCER 22 de junio a 22 de julio

La tendencia es de especular, de jugar su suerte. Pero puede estar en condición de lograr los mismos resultados al especular. Sus cartas son más fuertes de lo que cree. Deje que los demás especulen.

LEO 22 de julio a 22 de agosto

Su ciclo se está moviendo hacia niveles más elevados. Hoy podrá realizar mucho para asustar a sus seres queridos. Evite ser egoísta. Está dispuesto a dar y lo demostrará todo lo que puede recibir.

VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre

Es el momento de buscar los hechos, aunque tenga que hacer insustanciales personas. La llave es conocimiento, no meras suposiciones.

LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre

¿Por qué buscar lo imposible? Hoy una actitud más práctica podría contribuir a la satisfacción de sus deseos. Amigos están deponiendo su confianza en él.

ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre

El mundo exterior puede parecer frío; cruel durante algún tiempo hoy. Su mayor satisfacción derivará de un ser querido.

SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre

El ser demasiado sensible hoy no le conviene a nada. Afronte los hechos, acepte los errores, los asociados, tales como son. Sea práctico y justo.

CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero

Si elijas estar en el dinero, en el modo de ganar o gastar; todo eso está recalcado en su cuadro solar hoy, significa seguridad, más no se debe obsesionar por el dinero mismo.

ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero

Al hacer todo lo que está en su poder, llamará la atención de quien está en condiciones de ayudarlo a realizar sus objetivos. Sea razonable.

PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo

Alguien en su casa puede esforzarse por mejorar su apariencia. Coopera o de lo contrario estará desanimado a alguien que se preocupa mucho por su interés.

SI MANANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Ha pasado por el llamado "período de ensayos". Los trastornos financieros, los problemas emocionales, han de encontrar su solución. Hacia el otoño se despejará el cielo.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

La moda playera de este verano se anuncia revolucionaria gracias a Liz Taylor

Guerra al bikini y al short, que serán sustituidos por prendas de corte egipcio

El traje de baño "Cleopatra", la bomba de la estación veraniega

Elizabeth Taylor no solo cambia de marido, sino que modifica fundamentalmente la moda femenina. Desde que empezó en el otoño pasado el rodaje de "Cleopatra" en Londres y se presentó en París para un fin de semana con el flequillo (que el cine se ha empeñado en atribuirle siempre a la famosa reina de Egipto), las mujeres de todo el mundo se cortaron el pelo a lo "Cleopatra". Y no solo imitaron a la actriz las modistas o las mecánicas de peluqueros. Las morenas más famosas del mundo se adivinaron a la nueva línea: una emperatriz, Farrah, y una presidenta, Jacqueline Kennedy, pelearon desde entonces sus negros mechones al estilo de miss Taylor, sin comprender a menudo que tal imitación disminuía su verdadera personalidad.

ADIOS A LA «NEVEA OLA»

Y no todo se quedó en el pelo. Liz tuvo la osadía de asistir a locales públicos con el mismo maquillaje que usa en el plato para encarnar a la soberana egipcia. Desde entonces los ojos alargados exageradamente por el lápiz hasta las sienes y los párpados cargados de maquillaje, se han puesto de moda. Hasta ahora, este tipo de maquillaje se había reservado a las bailarinas de balcón, pero la atrevida vestimenta lo está imponiendo como una cosa natural. Muchas mariposas han adoptado ya esta línea de embellecimiento ocular, pero parece ser que la mujer corriente no se ha atrevido todavía a aplicarse el lápiz en la misma medida que la señora Taylor, pero con el tiempo todo llegará...

Por de pronto no hay un solo modista que no presente un modelo dedicado a "Cleopatra" en su colección y algunos de ellos siguen la línea egipcia en la mayoría de las creaciones. Pero la influencia de la celebrada reina no se ha detenido en los institutos de be-



llegó ni en los talleres de los modistas, ahora se prepara a invadir las playas y a imponer un estilo nuevo, totalmente

en contraste con lo que se llevó hasta ahora. Las niñas de la «nevea ola» se pueden ir despidiendo de

los bikinis, de los pantalones ajustados, de los shorts ceñidos y de los pies desnudos. "Cleopatra", a través de Liz Taylor, acabará con todo eso.

CRANEOS RAPADOS?

Importantes firmas francesas están fabricando en gran escala el traje de baño "Cleopatra", que deja sólo un hombro al descubierto mientras que la tela se concentra en el otro a base de un prendedor de puro estilo egipcio. Los pantalones cortos serán sustituidos por una especie de bragas, usadas por las esclavas de la tierra del Nilo. Se llevarán sandalias de cinco tiras, ornadas de pedrería. Los brazaletes, más o menos serpentinos, se impondrán en los brazos y antebrazos y hasta en los tobillos.

Naturalmente ante esta total innovación pagana de la moda playera femenina que probablemente, dentro de no mucho tiempo, el pudor a muchas doncellas de hoy día, los hombres empezarán a preguntarse, preocupados, qué es lo que les caerá en suerte a ellos. Hasta ahora la moda veraniega ha ido muy hermanada en los dos sexos y, desde luego, un muchacho con pantalones apretados y casaca o un muchacho no quedaría muy bien junto a estas seguidoras de "Cleopatra".

A tal respecto ha sido ya consultado el aspirante a "play-boy" internacional, desde que la muerte de Ali Khan y la boda de Bobby Pinnatari dejaron vacante la plaza. El copoliteo tenista, famoso solo por haber huido con la millonaria Silvia Casdancas, no ha querido pronunciarse, pero solo se ha mostrado inflexible en un punto: no se pondrá las prendas ni está dispuesto a raparse el cráneo en honor a ningún Farón. Este verano promete ser la gran temporada de Yul Brynner.

LILI LIEBRE.
Copyright © 1962. Prohibida su reproducción total o parcial.

Beatriz de Holanda ha encontrado su príncipe

Se llama Alejandro Borghese



"El elefante dichoso" ha dado felicidad a Bea. Ella le debe el haber encontrado a su príncipe encantador, el que quizás un día sea su príncipe consorte.

Bea es el diminutivo afectuoso dado a la heredera del trono de Holanda, la princesa Beatriz de Orange. El elegido es un príncipe Borghese, Alejandro.

En cuanto a "El elefante dichoso", "deux ex machina", de este idilio principesco, está situado en Portofino, un pequeño puerto italiano de la costa toscana. Sus amplios ventanales se abren sobre el golfo de Génova.

"El elefante dichoso" es el nombre de la morada que sirve de palacio de verano a la familia real holandesa.

Es allí donde Beatriz conoció, en 1959, al propietario del lugar, el príncipe Alejandro Borghese, llamado "Tinti" por sus amigos. Rubio, atlético, 1'89 metros, hizo una fuerte impresión a Bea. Lo vio de nuevo en las vacaciones siguientes, y luego en 1961.

Finalmente, este invierno, el "flirt" se ha convertido casi en oficial en la gran estación austriaca de San Antón, durante sus partidas de skí. Se les ha visto en los mismos lugares, a las mismas horas, y sobre todo se ha notado que "Tinti" ocupaba el apartamento número 35 en el segundo piso del Hotel Post, cuando el número 30 del mismo rellano estaba reservado a la princesa.

Estos síntomas han alegrado a todos los amigos de "Tinti".

La edad y la moda



Una de las cartas más agradables que he recibido me llegó de una señora de noventa años. Contiene una argumentación a favor de las mangas largas, "tanto por la apariencia como por la protección que dan", dice.

Esta dama es una que sigue con gran interés las tendencias de la moda. Siempre ha sabido lo que desea. Sin edad no la ha hecho perder su exqui-

to buen gusto. Y cree que la mujer debe vestir de acuerdo con su tipo y figura, y tan bien tomando en cuenta las condiciones, el clima en que vive.

Todo lo cual prueba mi punto de vista, de que una mujer NUNCA es vieja para preocuparse por la ropa. La habilidad de mantenerse atractiva no tiene edad. La Historia nos muestra a muchas mujeres de excepcional belleza, inteligencia o gracia, que disfrutaron de general admiración siempre, aun cuando eran ya venerables ancianas.

Las mujeres mayores de cincuenta años debieran tomar buena nota de esto. A veces, muchas se sienten descorazonadas, estimando que ya no hay campo para ellas en lo que a lucir bien se refiere. Esto es un grave error. La nongeneración de que hablo lo dice bien: "La razón de querer parecer bien viene de adentro; es un deseo íntimo de mostrarse bien vestida, agradable. No se trata de una cosa externa solamente, sino de una convicción profunda de que debemos lucir bien."—JOHN ROBER POWERS.



PARIS.—Ha llegado a esta capital procedente de Barcelona la famosa bailarina española La Chunga, que va a actuar en una sala de París. En brazos de La Chunga aparece su pequeño hijo Francisco de cinco meses. (Foto R. P. Press.)

El Ruedo



PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA

28 PAGINAS EN NUEVO COLOR
PORTADAS EN COLOR
TODOS LOS MIERCOLES

... y un bello ejemplo

Por CELESTINO FERNÁNDEZ ORTIZ

El diario «Ya» ha criticado, en ponderado artículo, el rigor anti-automovilista de los guardias urbanos sevillanos. Nosotros mismos recientemente, en ocasión de ir en auto a la capital de España pudimos comprobarlo, cuando en una sola mañana, por simples interpretaciones erróneas de las disposiciones sobre aparcamientos y giros fuimos sancionados con doscientas pesetas. «¿Es que por ventura —decía el periódico madrileño— pretenden las dignas autoridades municipales que los automovilistas hagan el milagro de sacarse de la pocamanga tierra firme donde aparcar?» «¿Hay que culpar —continuaba el colega— esta situación molesta?» En apoyo de esta tesis citaba la política de conservación al automovilista que se sigue en una bella ciudad mediterránea: Alicante, textualmente decía así: «El auto mal aparado en Alicante —en cuyas calles no caben ya materialmente los coches— es multado. En el parabrasis, un papellito amarillo de breve y elegante texto. Se dan cuarenta y ocho horas para hacer efectiva la sanción en la Jefatura Municipal de Tráfico. A ella acude voluntariamente el sancionado dentro del plazo. Y cuando se dispone a sacar dinero para pagar, el jefe de Tráfico ordena a un subalterno que extienda un boleto. El boleto que entrega el jefe al automovilista, con la más cordial de las sonrisas, es este:»

Automóvil M-99261

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
Policía Municipal.

Muy señor mío,

Alicante, atractiva meta del turismo nacional e internacional, se complace en contar entre sus visitantes.

Ocorre con frecuencia que hasta el conductor más cuidadoso infringe involuntariamente algunas de las disposiciones del Código de Circulación o de las Ordenanzas municipales.

En este caso particular usted ha infringido la disposición contenida en el artículo 48 del Código de Circulación el día 8-2-62. Las autoridades municipales no pueden dudar de que esta infracción ha sido completamente involuntaria y deseando que todo le haya resultado grato en nuestra ciudad y que nos honre con repetidas visitas, le saluda con toda consideración y cordialidad, el Alcalde.

Nosotros lo transcribimos para que se tome nota en esta Sevilla donde todo el mundo habla de fomentar el turismo y de hacerse grata al turista la estancia. Y si de camino nos aliviamos los demás, miel sobre hojuela.



Nacionalidad: mejicana. Producción: Alemea Films. Dirección: Rafael Baladín. Color: Eastmancolor. Interpretes: Gastón Santos, Guí Guí, Estro Aquilino, Tociola Landá, y Carmen Mónico. Película realizada con una gran pobreza de medios, con el exclusivo propósito de lucir ante las cámaras al precioso rubio «cabe de oro», magníficamente domado por Gastón Santos, protagonista, con el hermoso pelo del filme.

Los carteles de las corridas de San Fermín

PAMPLONA, DEL CORRESPONSAL DE «EPRESA», JAVIER BICHAIRRI, la comisión taurina de la Santa Casa de Misericordia se ha reunido bajo la presidencia del señor alcalde, don Manuel Javier Urmeneta, para dar el cartel de las corridas de las fiestas de San Fermín para el presente año. El cartel es el siguiente:

Día 7 de julio:

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

Seis toros de don Fermín Bohórquez.

La semana teatral, en Madrid

"El pleito matrimonial del cuerpo y el alma", en el teatro "Los títeres"

El teatro «Los Títeres» de la Sección Femenina, viene realizando en el Goya unas sesiones para niños y jóvenes, de las que ya hemos hablado en otra ocasión. No obstante conviene recordar, y para que al mismo tiempo sirva esto de estímulo a otras organizaciones, que ninguna labor será más digna de aplauso, que la encaminada a encausar el buen gusto estético y literario de niños y jóvenes. En esto reside el que nuestro teatro pueda ir saliendo de la rutina y mediocridad en que está metido, salvo honrosísimas excepciones.

Siendo, pues, esta campaña, el teatro «Los Títeres», está representando en estos días, el pleito matrimonial del cuerpo y el alma, de Calderón de la Barca. Naturalmente, y por esta vez, con muy buen criterio se han podido algunas escenas y asimismo se han aclarado algunos pasajes. Se trata, como hemos anticipado, de una revisión de esta importantísima obra de nuestro Siglo de Oro, dedicada a los jóvenes. El teatro calderoniano es uno de los mejores ejemplos de la literatura barroca, y además está impregnado de temas de filosofía y teología, difíciles de explicar por el elemento juvenil. Pero queda, por supuesto, su esencia, y ejemplar, el alcance de quienes aún ni por su edad ni preparación, están capacitados para recibir esta clase de teatro. En cambio, les queda para ir afinando su criterio, este ejemplo de lenguaje, y ese magnífico sentido del mundo y de la vida, envuelto en una calidad poética de primer orden.

Importante es todo esto. Nuestro teatro adolece en estos años de esa ausencia de calidades literarias y poéticas. El público se está acostumbrando al típico lenguaje de

traducciones, sin personalidad ni estilo. Conviene ir educando a niños y jóvenes, bajo la bandera del rigor literario. Se observa hoy, en las comedias españolas, esa rutina del lenguaje sin personalidad. Ninguna misión, pues, tan digna de elogio como la que ha iniciado el teatro «Los Títeres». Esta labor deberá extenderse. Hacen falta más compañías infantiles, por Madrid, y por todas las ciudades españolas, dedicadas a enseñar a los niños un teatro de buen gusto. Da verdadera pena ver esas sesiones infantiles — tan corrientes entre nosotros — en que no se dicen más que bobadas sin la mejor gracia, y ordinarias. No somos, naturalmente, partidarios de un teatro pedante y docente para niños y jóvenes. Ni tampoco para adultos. Ahora bien, el hecho de creer que a los niños hay que ofrecerles tan solo fonderías y vulgaridades, nos parece criminal. Iniciarlos en la pintura, en los trajes, en los textos, elegidos con buen gusto, es contribuir a que estos pequeños de hoy sean los mejores críticos de mañana, y por consiguiente, ellos mismos no harán posible la existencia de espectáculos mediocres.

Así en esta ocasión, la S. F. ha elegido decorados, trajes, ilustraciones musicales, y obra en fin, cuyo bello y admirable conjunto es un magnífico ejemplo a seguir en esta clase de representaciones.

EL GRUPO «YORIK»

Al cumplirse el primer aniversario de la muerte del fundador del Grupo «Yorik» se ha celebrado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, una velada teatral, dedicada a la memoria de don José Iglesias Nieto. Se estrenó una comedia original de José Marzo, titu-

lada «Y la vida sigue». Fue interpretada por Maribel Molina, Sagrario Romero, José García Molina, Angel Zorita y Amalio Navarro. El tema de esta obra es el poder y la sugestión de la memoria, en que vamos viviendo por el influjo mágico de la palabra. Esta comedia, adolece de una expresión poco auténtica, en cuanto a la forma de su diálogo, más libre, que natural y vivo. No obstante, «Y la vida sigue», es obra de méritos muy estimables, y el sólido ritmo de la obra y el sentido que de la acción tiene su autor, nos hacen pensar en que puede hacer obras teatrales de buen éxito.

CONCURSO DE OBRAS TEATRALES

La dirección general de Información, con el fin de estimular a los autores en la producción de obras y sobre todo, en la posibilidad de su estreno, ha convocado un concurso de comedias inéditas, al que podrán concurrir todos los autores españoles.

Los originales por triplicado, y firmados con el nombre y apellidos del autor, deberán ser depositados en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo, antes del día 25 de mayo en curso. El premio consistirá en veinte mil pesetas al autor de la obra, y su representación en un teatro comercial, de Madrid, como asimismo se incluirá en el programa de Festivales de España.

«CAMERINO SIN BOMBO», EN EL RECOLETO

En el teatro Recoletos se ha verificado la reposición de la comedia de José María Zabala, «Camerino sin bombos», obra estrenada la temporada anterior. Es esta una comedia de ambiente crudo y realista, en que intervienen en esta ocasión Charito Moreno, Montserrat Salvador, Ana María Carbajal y José Ramón Vida.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusiva para PYRESA)

Ayuntamiento de Sevilla

Por la presente se hace saber a los que interesen ocupar la vía pública durante la próxima temporada estival con tanque, frigoríficos para la venta de helados, que el día 26 del actual, a las diez horas, tendrá lugar la distribución de los sitios designados a este efecto, en el salón de actos de las Casas Consistoriales.

La relación de los lugares designados se encuentra puesta en el tablón de anuncios de las Casas Capitulares y los antecedentes en el Negociado de Subsistencias de la Secretaría General.



A partir de 1.º de abril



beria

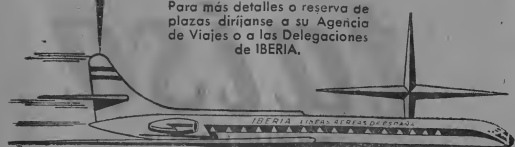
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

Pone en servicio en sus líneas continentales los nuevos bi-reactores "Caravelle", que unirán a Madrid con las principales capitales europeas en menos de dos horas.

Anuncia, asimismo, la apertura de una nueva ruta, Madrid-Zurich, que será servida con una frecuencia de cuatro vuelos semanales.

La entrada en servicio de los magníficos reactores "Caravelle", que se realizará escalonadamente durante las primeras meses de vigencia del Horario de verano, supone un considerable aumento de plazas ofrecidas, en relación con el verano anterior, que alcanzan las cifras semanales de 2.807, en la red nacional y 2.227 en la europea.

Para más detalles o reserva de plazas diríjase a su Agencia de Viajes o a las Delegaciones de IBERIA.



SOL y COBRIA



* Algunos novillos de la corrida del domingo en Alcalá, parecían coñitos de certeras en vez de novillos. Así corrían por la plaza.

* Suponemos que cuando las corridas se celebren más avanzadas la tarde, se podrá decir que la plaza de Alcalá tiene sol y sombra. Porque el domingo todas las localidades parecían de sol. Así apretaba de firme el Sr. Sol sobre toda la plaza.

* ¿Qué les pasaba a los novillos de Alcalá, que estaban más tiempo en tierra que de pie? Esa es una pregunta que nos hizo un aficionado que ocupó localidad intermedia a la nuestra.

* Sigue la manía futbolística en los toros. Por todas partes vemos el domingo en Alcalá transacciones. No sería mejor que esos señores taurino-futbolísticos juegasen al fútbol y no molestasen a los que solo quieren ver toros?

* Conste que a nosotros también nos gusta el fútbol. Pero cuando vamos a los toros solo queremos toros. Y cuando el fútbol, solo fútbol. Es cosa totalmente lógica.

* Poco Villar, el novillero pacense, ha marchado a su tierra, donde pasará unos días al lado de los suyos. Después comenzará su temporada taurina.

* Tenemos noticia de que al diestro de la Alameda Rafael Jiménez Chitula le han sido ofrecidos ventosos contratos por un destacado hombre de negocios taurinos para tomar parte en una exclusiva de veinte corridas de toros. Felicitamos de verdad a ambos.

* El tema de conversaciones en todas las tertulias taurinas es la muerte del famoso ex matador de toros Juan Belmonte. Su figura se agiganta mucho más al desaparecer de este mundo. ¡Desuena en paz!

* La última vez que le vimos y charlamos con él fue muy reciente. En el banquete a Gregorio Sánchez en la Misetranza, ¡qué

satisfacción la de todos cuando llegó Belmonte a la plaza y con su gran sencillez saludó a todos y cada uno de los presentes ¡Como lo recordará Gregorio Sánchez!

* El 28 de febrero de 1915, con la muerte de Villar, actuaron por vez primera mano a mano, José-lito y Belmonte. El acontecimiento tuvo como escenario la plaza de Málaga.

* Belmonte ha sido «fenómeno» hasta en el resultado de sus sueltas al toro. No hay uno solo, como no sea el suyo, de que un torero soliviera a ocupar el respectivo, el puesto que tuvo Belmonte, en su repatriación el año 1923 y luego los dos siguientes, estuvo más seguro y sus triunfos fueron mucho más continuados que en su primera época de matador de toros. Igual aconteció en los años 1934 y 1935.

* En sus repatriaciones, Juan Belmonte mejoró a aquel Juan Belmonte que formó pareja con José-lito, superándose en su toro con la capa y con la muleta. Y no desmintió que en valor porque Belmonte, desde el día de su aparición en los ruedos, lo demostró jugando siempre la vida.

* Las dos primeras orejas que en serio se concedieron en Madrid las tuvieron, por aclamación, Machaquito y Vicente Pastor, el 17 de octubre de 1911. Machaquito se había concedido una «Chickorro», pero la crítica y los buenos aficionados no lo consideraron con méritos suficientes para ello.

* Hasta Belmonte, nadie logró estas dos cosas para acabar con el toro como protagonista de la fiesta: reducir el espacio a la vez que multiplicaba el tiempo en las suertes, y agarrar por la manoreta del cuerno, por primera vez, a un toro de Miura.

R. R.

¡El mundo entero contuvo su aliento ante la loca empresa de aquel hombre solitario!

JAMES STEWART



el Heroe Solitario

CINEMASCOPE

DIRECTOR BILLY WILDER

WARNERCOLOR

Aquella página de audacia y heroísmo había de ser el arranque de una nueva era del progreso.

Mañana, grandioso estreno

CINE LOS REMEDIOS

Autorizada para todos los públicos

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Sevilla Atlético se prepara ante la inminente fase de ascenso

El próximo sábado se enfrentará al Plus Ultra

En este encuentro se presentará a la afición el internacional costarricense Danilo Montero

La doble trayectoria del Sevilla —torneo Copa de S. E. el Generalísimo y, por parte del filial, la fase de ascenso a Segunda División— mantiene en extraordinaria actividad al Club de calle San Miguel, Barrios y Villalonga, al frente de sus conjuntos, preparan activamente a los jugadores que han de intervenir en las inmediatas jornadas de competición.

El primer equipo viajará en dos tandas a Tenerife. El jueves saldrá la primera expedición y el viernes se completará el grupo. El viaje ha de realizarse de esta forma por dificultades de billetes para el vuelo.

Esta mañana hemos hablado con Antonio Barrios antes de dar comienzo el entrenamiento. El entrenador sevillista nos ha comunicado que proyecta llevar a Tenerife cuatro jugadores. Ayer los jugadores que intervinieron en el segundo encuentro contra el Betis realizaron un entrenamiento muy suave. El segundo choque eliminatorio no ha dejado secuela de lesiones. Por lo tanto, todos los jugadores que actuaron en Heliópolis podrán ser utilizados en el choque del próximo domingo en Heliópolis Rodríguez frente al entusiasta conjunto tinerfeño que entrena Enrique Rabassa. También nos ha adelantado Barrios, que es muy posible que Marguél se reintegre a la formación sevillista en este primer choque de cuartos de final.

PRESENTACIÓN DE DANILLO MONTERO

Por su parte, Diego Villalonga cuida de la preparación de los futbolistas del Atlético. Como se hiciera el año pasado, el próximo sábado se jugará la fase de ascenso se disputarán contra equipos de Segunda. El primer de estos encuentros de preparación se jugará el próximo sábado en «Sanchez Pizjuana». El rival del Atlético será el Plus Ultra, que ha culminado su campaña ligera en el séptimo puesto del grupo Norte, después de hacer una campaña llena de regularidad.

Los madrileños consiguieron empatar con el Coruña en el terreno gallego de Riazor, en el último encuentro de la campaña, precisamente en la jornada de apoteosis de los nuevos Primera División. Como confirmación del poder de su equipo en última etapa de la competición, los «asagueros» consiguieron igualmente igualar el encuentro amistoso que disputaron con el Córdoba el pasado domingo.

En el Plus Ultra se alinean prometedores valores del balompié nacional. En el choque disputado en El Arcángel como homenaje a los campeones del grupo Sur los madrileños salieron con un sistema de juego adecuado a sus propósitos de repetir la hazaña cobrada frente a los coruñeses. Presentaron el equipo formado por Betancourt, Aparicio, Marcos, Maestro, Cristóbal, Lorenzo, Martín, Paqui, Sornichero, Patri, Alcalde. En el segundo tiempo actuaron Latorre y Collar.

Estos jugadores pondrán a prueba al Sevilla Atlético. En el conjunto madrileño se alinea como interior el fino jugador ex bético Paqui. El alineante máximo de este choque que está representado por Danilo Montero. El famoso árbitro costarricense dirigirá el quinto alcancie del filial sevillista. El jugador —después de una fase de preparación y acclimatación a los métodos de entrenar españoles— se encuentra en condiciones de someterse a una de las pruebas sevillistas. Incluido en una vanguardia que ha resultado ser la más goladora de España, el internacional centroamericano tendrá oportunidad de dejar ver a la afición los centellos de su indiscutible clase.

Este interesante encuentro se jugará, como hemos dicho, el próximo sábado, bajo los potentes focos del estadio nervionense. Dado el carácter amistoso del encuentro se han establecido unos precios de carácter popular, que facilitarán una nutrida asistencia de aficionados.

Nuevo sorteo de la Copa Andalucía

A la inesperada retirada del Málaga se une ahora la del Granada

Después de conocerse la retirada del Málaga de esta interesante competición, se produce ahora la del representante granadino. El Granada basa su decisión en razones de proximidad con el equipo que, por razones de rivalidad, me-

jores perspectivas de taquillaje le ofrecía. Aunque se dijo que el Atlético de Ceuta cubriría la baja de los malagueños, el conjunto del otro lado del Estrecho no interviene en la competición. Así, pues, tan sólo tomarán parte en la competición andaluza los equipos siguientes: Sevilla, Córdoba, Huelva, Jaén, Cádiz y San Fernando.

Esta mañana, a las ocho, se celebrará el nuevo sorteo en los locales de la Federación Regional Andaluza y en presencia de los delegados de los clubes participantes.

El campeonato comenzará el domingo 22 de abril.

Tiro nacional

Sánchez Mihura, campeón provincial a pistola libre

Continúan celebrándose los Campeonatos de Tiro Nacional en el polígono militar «La Pastora». En la prueba de pistola libre se ha proclamado campeón provincial don Jesús Sánchez Mihura, con 287 puntos, y subcampeón don José María Picazo Jerruga, con 289.

A continuación se clasificaron en los seis primeros puestos: tercero, don Romualdo Belarmino Méndez; cuarto, don Francisco Romero Dueñas; quinto, don Tomás Romero González; y sexto, don José Pérez Amado.

Con motivo de la Semana Santa no habrá prueba el próximo domingo, estando fijados para el día 22 los Campeonatos de Tiro Rápido a Siluetas, carabina 22, tres posiciones, ambos de tercera categoría, y el Campeonato femenino.

Campeonato Nacional de Campo a Través u Organizaciones del Movimiento

El próximo día 15 de abril se celebrará en Burgos el primer Campeonato Nacional de Campo a Través, de Organizaciones del Movimiento, organizado por el Servicio Nacional de Actividades Deportivas y siguiendo por el reglamento de la Federación Española de Atletismo.

Los equipos estarán formados por cinco atletas y representarán a las provincias de Guadalajara, Las Palmas, Lugo, Madrid, Orense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Segovia, Sevilla, Vizcaya, Zamora y Burgos.

El recorrido que tendrán que cubrir los corredores será sobre una distancia de 6.300 metros.

Golpes francos

El Zaragoza, que perdía frente al Santander bien avanzado el segundo tiempo, lo eliminó cuatro a dos. Pasa mucho el Zaragoza, con su Semirulo, su Murillo y nada digamos de Lepetra.

Hoy, Lleja-Madrid, que será televisado. Enorme expectación, pese al cuatro a cero de Madrid. Esta vista que a estos flamencos no se les agantan tan fácilmente los humos.

Una noticia de Turín dice que Del Sol interesa a la Juventus. Qué pilines son en Turín! Lo malo es que le interesa también al Madrid, que es quien lo tiene.

El presidente del Inter ha retirado su dimisión para hacer frente a la grave crisis que atraviesa el club. Entonces, ¿está dando Heineken? Nuevo «suspense» en torno a H. H.

Para hoy, sale hoy. La primera lista de cuarenta presleccionados será entregada hoy por H. C. a la FIF. Después, esta lista quedará reducida 26, y más tarde a 22, y luego serán 11 los que jueguen, naturalmente.

SOBRIN

Obra Sindical "Educación y Descanso" Balonmano a 7

El pasado domingo y en las instalaciones de Piscinas Sevilla, con asistencia de numeroso público, dieron comienzo los encuentros correspondientes al torneo «Copa Educación y Descanso» organizado por la Obra Sindical y la Federación Sevillana de Balonmano, registrándose en esta primera jornada los resultados siguientes:

Club Nútico, 21; Automovilismo, 14. Sevilla C. F., 22; U. Laboral, 11. Balonmano, 19; Al. Sevilla, 18.

Quedando, por lo tanto, la clasificación como sigue:

1. Sevilla C. F.; 2. Juventud Balonmano; 3. Club Nútico; 4. Automovilismo; 5. Atlético Sevilla; 6. Universidad Laboral.

CERVANTES

HOY, estreno sensacional

LOS SECRETO DEL CONTRABANDO DE NARCÓTICOS, AL DESCUBIERTO



UN ÉXITO DEFINITIVO DEL PRECOZ ARTISTA RICHARD EYER QUE TRIUNFO EN «LA GRAN PRUEBA» Y «FIEL AMIGO»

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

PALACIO CENTRAL

Mañana, sensacional estreno

PELLI MEX

SANTRO

José Elias MORENO
Javier TEJEDA

DIRECTOR

EMILIO GOMEZ MURIEL

Estereomcolor

PRODUCCION: PRODUCCIONES CORSA S.A.



Nadie podrá olvidar jamás a «Santro». Un niño que pasó por la escuela como una sombra, pero que habría de dejar una estela que perduraría durante mucho tiempo y que iba a estar presente en los momentos más difíciles de la vida de aquel hombre que había luchado tanto y tan fuerte...

Autorizada para menores

El sábado, cambio de jefe de Gobierno en Francia

Se confirma que Pompidou sustituirá a Debré

París, 12. (Efe.)—Un funcionario de la oficina del jefe del Gobierno, Michel Debré, ha confirmado, después de la reunión celebrada esta pasada noche por el Gabinete, que el sábado se efectuará un cambio en la Jefatura del Gobierno. Anteriormente, en fuentes gubernamentales, se dijo que Pompidou, director gerente de la Banca Paribas, sucedería a Debré. Se tiene entendido que Debré ha decidido presentar su dimisión principalmente debido a su desacuerdo con el presidente De Gaulle acerca de la celebración de nuevas elecciones.

Las Cortes aprobaron el proyecto de ley de Ordenación Bancaria

"El Estado procura, por todos los medios, orientar el más justo empleo y distribución del crédito público", dijo el ministro de Hacienda

También se han discutido en el Pleno los proyectos de ley sobre "Colonización y distribución de la propiedad en zonas regables", "Concentración parcelaria", "Explotaciones familiares" y "Fincas mejoradas".

En la defensa de estos últimos proyectos de reestructuración agraria, dijo el señor Llano de Espinosa:

"El Estado pretende únicamente la reforma social del campo"

Madrid, 12. (Otra).—Las Cortes Españolas han celebrado hoy sesión plenaria bajo la presidencia de don Esteban Bilbao. En el banco del Gobierno tomaron asiento los ministros subsiguiente de la presidencia, señor Carrero Blanco; Hacienda, señor Navarro Rubio; Trabajo, señor Sanz Orrio; Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arriola; Ejército, teniente general Barro; Marina, almirante Alazruza, y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalba.

Leída el acta por el señor Romojo, fue aprobada. También se dio lectura a las listas de procuradores que han excusado su asistencia por diversas causas. Seguidamente se procedió a la ceremonia de juramento de los siguientes procuradores: Don Enrique Alonso Cuevas, don Tomás García de Diego de la Zueriga, don Jesús García Siso, don Pedro Lamata Megías y don Rodolfo Martín Villa.

Los procuradores, puestos en pie, presenciaron la ceremonia del juramento, y a continuación don Esteban Bilbao pronunció unas palabras emocionadas en memoria del capitán general don Fidel Dávila, cuyas características personales y morales subrayó a lo largo de la oración fúnebre. Enunció la sucesión del difunto marqués de Dávila, su austeridad y su sencillez y luego hizo una semblanza de sus actuaciones desde la época en que como capitán del Ejército español luchó en tierras de Euzkadi, hasta el momento de su fallecimiento, destacando al mando de las fuerzas del Ejército del Norte a la muerte del general Mola, y su función como presidente de la Junta Técnica de las Islas Baleares, momentos en que tuvo que improvisarlo, pasando por el "no pasarán" —dijo el señor Bilbao— continuó con sus tropas a Santander y a Asturias. Más tarde fue jefe del Estado, jefe del Ejército y, por último, consejero del Reino y procurador en Cortes.

La Cámara acordó que constara en acta el sentimiento por la desaparición de este ilustre soldado.

PROYECTO BASE DE ORDENACIÓN DEL CRÉDITO Y DE LA BANCA.

Se dio lectura al proyecto de Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca.

Explicó la evolución que ha seguido el proyecto hasta que fue aprobado por el Consejo de ministros, que acordó pa-

sar a estudio de las Cortes. Subrayó que a nadie podía escandalizar la nacionalización del Banco Emisor, porque estos Bancos están nacionalizados en Francia, Inglaterra, República Federal alemana y Holanda. En definitiva, se pretendía con ello servir al interés común, porque era lógico que una entidad como todos los Bancos de analogía natural, fueran dependientes absolutos del Estado, que en definitiva ha de regir la vida económica y financiera del país.

Pasó después a hacer un minucioso análisis de las comisiones presentadas y fijó su atención en la del conde de Vellalano, que fue rechazada, como también otra del barón de Cléron, en la que pretendía el desdoblamiento del Banco de España en dos entidades.

En cuanto a la Banca privada —continuó diciendo el señor Sánchez Cortés— tiende la reforma al logro de su paulatina especialización aprovechando la benevolencia y eficaz actividad productora de los actuales Bancos mixtos y por ello se regularán adecuadamente los industriales y de negocios, facilitándose además el acceso a la profesión de banquero. Las demás normas bancarias afectan a instituciones diversas y provocan problemas distintos, pero que tienen un denominador común: la movilidad, fomento y canalización del ahorro. Por tanto, el proyecto —terminó diciendo— se acomoda perfectamente a los postulados del Movimiento, responde a las exigencias más imperiosas de la conciencia social de nuestro tiempo y a las necesidades del desarrollo de la economía española. El señor Sánchez Cortés fue largamente aplaudido.

Discurso del ministro de Hacienda

Inmediatamente ocupó la tribuna el titular de la cartera de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, que inició su discurso recordando que la Ley Fundamental que promulga los Principios del Movimiento dice que el Estado procurará por todos los medios orientar el más justo empleo y distribución del crédito público. Esta es —dijo el señor Navarro Ru-

(Pasa a la segunda pag.)

Es hallado un cuadro que había desaparecido hace tres siglos



LYON.—El famoso cuadro de Leonardo da Vinci, "Leda desnuda", desaparecido hace tres siglos, ha sido encontrado en una galería de Lyon. (Foto Europa-Press.)

Fidel Castro llega a un acuerdo con la comisión de exilados sobre el pago del rescate de los 1.179 prisioneros políticos

Aún no se tienen detalles del acuerdo

54 prisioneros, enfermos o heridos, saldrán el sábado para Miami

La Habana, 12. (Efe.)—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha llegado a un acuerdo con la Comisión de exilados sobre el pago del rescate de los 1.179 prisioneros que fueron capturados por las fuerzas castristas en abril pasado.

No se tienen más detalles del acuerdo, pero en fuentes bien informadas se dice que 54 prisioneros enfermos o heridos saldrán en avión para Miami (Florida) el próximo sábado.

Tampoco se conoce aún cómo será liberado el resto de los prisioneros.

Berta Barreto, que ha actuado de enlace con la misión de exiliados, ha declarado a los periodistas: «Todo lo que puedo decir es que estamos satisfechos con el acuerdo y que confiamos en que beneficiará a todos los prisioneros».

Unos cuarenta familiares de los prisioneros fueron invitados anoche por la misión de exiliados a la residencia de Berta Barreto, donde les fueron comunicados de-

tales del acuerdo. Antes de este anuncio, los periodistas fueron invitados a abandonar la residencia, y se les comunicó que la totalidad de los detalles del acuerdo se-

rían anunciados en la sede de la misión, en Miami, y por Fidel Castro a la Prensa cubana.

El acuerdo se produjo tras varias horas de negociaciones en la residencia

de Castro, en Vedado, posteriormente, el jefe del Gobierno cubano visitó a los miembros de la misión en la residencia de Berta Barreto, en Mi-

Hace 60 años, Kruschev fue premiado en catolicismo por su antiguo párroco

Detroit.—Hace 60 años —afirma el P. Emilio Masich, párroco de San Esteban (del Distrito bismarckiano)— en una villa de Kaluzna, en Rusia, un sacerdote premiaba entre los niños del catolicismo a uno de ellos, notable por su piedad y memoria en recitar los Evangelios, que se llamaba Nikita Kruschev. Hoy —concluye el P. Masich— Kruschev todavía recita de vez en cuando citas bíblicas, pero en un contexto que horrorizaría a su antiguo párroco. (P.A.)



Pastora Imperio opina de Belmonte

Han oído muchas las personas y personalidades a las que se ha podido oír sobre Juan Belmonte, con motivo de la muerte del gran torero. Hoy traemos, por interés, a nuestra vez, de la actualidad, el comentario breve, escueto de esta impar sevillana que es Pastora Imperio, la que fue esposa de Rafael "El Gallo".

Pastora, con lágrimas en los ojos, sinceramente conmovida, ha dicho:

—«Era un hombre excepcional... El y Rafael se querían mucho... (Más información en pag. 6.)

Calle
SIERPES
Por FAUSTO BOTELLO

(Viene de primera página.)
 no—una preocupación que no podía soslayar nuestras leyes fundamentales. Estamos en presencia de un problema esencial para la economía, condicionante, si no determinante, de la puesta en práctica de los postulados de la justicia social.

Yo he querido subrayar la importancia del problema porque no quiero borrar la claridad que despierta y porque tengo clara conciencia de que defraudaría vuestra atención si me ocupara exclusivamente del terreno jurídico y económico.

Pasó después a hablar del crédito de la economía, y lo hizo desgranando claramente la posición en la materia y es que no se puede ver este problema sólo desde el punto de vista económico, porque sería tanto como empequeñecer su colosal importancia u operar una motivación en sus consecuencias más funde en el aspecto del crédito, además de los aspectos directamente económicos que presenta, ofrece un campo fértil para los aspectos sociales y políticos que su ordenación implica.

Tiene tanta trascendencia para la vida interior de la economía que en el futuro que no podemos ni debemos adoptar una posición neutralista.

Pasó a examinar el aspecto social del crédito, el político y el económico, y al referirse al político dijo que el Estado no puede inhibirse ante el problema del crédito si quiere seguir de cerca el desenvolvimiento de la vida económica de nuestro país, que se renuncia a la utilización del medio más eficaz que exista para el fomento del bienestar social, porque se trata tanto como convertir en una utopía el bien común.

EL CRÉDITO, ENTRADA DE LA BANCA

Al referirse a la Banca dijo que la entrada del crédito reside en ella. El crédito necesita que los bienes, productos y servicios se almacenen en depósito y esto se realiza mejor en las instituciones bancarias. Gracias a la Banca, el crédito puede adquirir la función habitual del crédito.

La función bancaria tiene que dilucidarse como una acción institucional económica, pero no puramente materialista. En orden a la buena administración de la economía la Banca ha de procurar impedir que la Banca sea leer en lo mejor de su historia y en las enseñanzas de sus propios fracasos, que la dimensión humana que se hace sobre la que debe establecerse la decisión de cualquier problema económico importante.

Hicío el señor Navarro Rubio, la Banca regenta, de hecho, un importante poderío. No deben ser los Bancos unos almacenes de dinero, sin espíritu al fin constructivo, capaces tal vez de amontonar bienes improductivos. Han de ser organismos vivos, atentos a captar las necesidades del Estado y del país. La entrada del problema de la Banca está en los banqueros. Ni la ordenación del crédito, ni la instrumentación de la economía, ni el futuro que no fuere por el hombre que asume la función o crediticias y, en definitiva, los gobiernos y entidades hacia las libremente permitidas, que son un profesional de la economía, del crédito, un hombre que administra los recursos creadores del producto social, el custodio de esos recursos, el representante de la profesión bancaria es el punto de convergencia de fuerzas exigencias sociales, de internas presiones de intereses y de otras actitudes de carácter. No es el banquero la figura contraria que han querido circular el resentimiento de los denegados. El banquero es el hombre responsable de lo que se le permite comportarse; imprescindible en el país, porque el país necesita de hombres capaces. Tiene, además, el deber de ser ejemplo.

Pasó después el ministro de Hacienda a señalar la oportunidad de la ley y dijo que el proceso estaba en la etapa de la hora del despegue de la economía española. La puesta en marcha, en un futuro próximo, de un plan general de desarrollo económico, que es el examen de los instrumentos de que se disponen. Una serie de circunstancias propias garantizan la buena elección del proyecto. Una serie de circunstancias que quiere cumplir es la de llenar los vacíos institucionales, legales y prácticos.

CREACIÓN DE UN CENTRO COORDINADOR DE FINANCIACIÓN

El señor Navarro Rubio agregó que la ley ha de llenar vacíos que existían, para crear una institución, que es el punto más importante, por su significado cualitativo, y el que tiene más sentido del futuro, por su alcance, por el que se enlaza con las consideraciones de que habló antes. La ley pretende armonizar dos ideas que parecen contrapuestas, pero que en realidad son compatibles. El primer punto es el cauce del gran canal por el que debe circular la economía con fines de equilibrio y el factor que lo impulsa. Es preciso crear un ordenador de la financiación, existido por el desarrollo económico del país, para que el país encuentre los medios económicos y financieros que le permitan el impulso que toda actividad crediticia lleva consigo. De otra parte, es preciso asegurar que el impulso económico no se convierta en un momento por la economía. Los límites de la expansión permitidos para que la acción de estos orga-

nismos, Banco de España e Instituto de Crédito, sea ordenadora, es preciso que se ejerza la necesaria disciplina en relación con las organizaciones de las subordenadas, y así, el Banco de España mantendrá directamente la vigilancia de la Banca oficial, en la medida que sea posible, para servir de apoyo entre las directrices marcadas por el Gobierno y las aplicaciones concretas del crédito que instrumentan los distintos Bancos o servicios, ya sean particulares u oficiales.

Otra de las finalidades que persigue el proyecto es la de mantener el orden práctico y el lógico. No podemos realizar ninguna política congruente si tuviésemos que responder a una serie de exigencias contradictorias que la frenarían o desviarían. Me refiero a la necesidad de abordar, en relación con la Banca oficial, el problema de las nacionalizaciones, circunstancia ya superada, que pudiera aconsejar la organización mixta, cuya reforma se hace ahora posible, pero las circunstancias han cambiado radicalmente, y la afectación del ahorro

llamado institucional a la política de crédito del sector público y a evolución experimentada en el mercado privado de capitales, han sido la causa de que los Bancos oficiales no queden sin mercado propio y que sea ahora, precisamente, el Estado, mediante sus emisiones especiales, el único que pueda proporcionar los importantes recursos que han de administrar.

También el proyecto persigue establecer sobre sólidas bases la competencia de la Banca privada, y como consecuencia, la de la oficial. No cabría duda de que, nuestras Leyes Fundamentales, la iniciativa privada ocupa una posición preeminente en el desenvolvimiento económico. De estas dos grandes líneas de actuación, la del Estado y la de los particulares, sobre la que mantenemos nuestro dispositivo, la que figura en vanguardia es la Banca privada. Si ésta pudiera cumplir y complacer de hecho todas las exigencias presentadas por una perfecta política crediticia, no tendríamos necesidad de conservar ninguna Banca oficial, con la sola excep-

ción del Banco de España, que cumple una función de orden monetario esencial, y por lo tanto indispensable. Lo que sucede es que hay una serie de situaciones que no deben ser cubiertas por la Banca privada, ya que no pueden ser realizadas por ella, ya que serían perjudiciales o que arrostrar temerariamente el peligro de una imprudente inmovilización. La Banca oficial no ha de servir de apoyo a las entidades públicas, sino de los particulares. Los préstamos que concede van destinados a empresas privadas, y no escapan a la observación, que se amplía hacia el campo de aplicación de crédito, en beneficio directo de la propia Banca privada. La ley, por tanto, responde a un auténtico sentido nacional, y tenemos que hacerlo así, si queremos que fuera una obra política constructiva. El proyecto se ha elaborado sobre la base de una colaboración directa y responsable. Presenta problemas. Por eso, la reforma debe realizarse escalonadamente y con la debida prudencia. Una serie de

principios sociales ha de inspirar a todo momento su desarrollo. Por lo demás, nuestras leyes fundamentales de terminan la línea de doctrina que el Furo de los Españoles como las últimas leyes sometidas aquí a vuestra consideración y aprobadas en sesión solemne.

El señor Navarro Rubio requirió, finalmente, el principio de solidaridad, la comunión de la doctrina que anima todas las fuentes de recursos, ya sean de la Banca privada, la Banca oficial, las Cajas de Ahorros o cualquier otro organismo crediticio.

Luego aludió al principio de igualdad de oportunidades de libre iniciativa y, en definitiva, al bien común. Subrayó el gran triunfo de nuestra doctrina al haber armonizado los principios sociales con los económicos.

El señor Navarro Rubio dijo que con la ley había querido cumplir una función al pensamiento de nuestros predecesores, a la doctrina de la Iglesia y a los ideales del Caudillo. Terminó su discurso, que ha durado exactamente cincuenta minutos, el ministro de Hacienda, le levantó la sesión.

Puesto a votación el dictamen, quedó aprobado por unanimidad.

PROYECTO DE LEY SOBRE COLONIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LA PROPIEDAD EN ZONAS RURALES

El presidente de las Cortes anunció que se iba a leer el proyecto de ley de la Comisión de Agricultura, por el que se modifican varios artículos de la ley de 21 de abril de 1949 sobre colonización y distribución de la propiedad en las zonas rurales.

A este proyecto hay un voto particular presentado por el marqués de la Encomienda, y con esta palabra a este para que haga la defensa del mismo.

INTERVENCIÓN DEL MARQUÉS DE LA ENCOMIENDA

El marqués de la Encomienda subió a la tribuna, y después de saludar a la Cámara, dijo que en uso del derecho que le concede el Reglamento, y puesto que su entendimiento sobre regalar, por el momento, la economía del país, no había sido aceptada por la Comisión, intenta defenderla desde el salón de sesiones, y estimar que con ello hace un servicio al campo.

Significó diciendo el marqués de la Encomienda, después de haber leído el monográfico del campo español con acierto de datos y cifras, que es necesario mejorar la explotación de tierras con nuevos regadíos. Su opinión al proyecto—añadió—es por que considera preferible dictar normas para atraer al campo la agricultura, orientada y dirigida por el Estado, que reforzar al Instituto Nacional de Colonización, que es el organismo que pretende la ley. El momento—dijo—no puede ser más propicio para eso. El Instituto Nacional de Colonización no puede prescindir en muchos momentos a toda la carga que tiene encima y así se dan casos de propiedades abandonadas en zonas deshabitadas de tierras rurales que ven transcurriendo los años, sin que ni siquiera se haya redactado un plan de trabajo. El marqués de la Encomienda dijo que había veinte años; el canal de San José, en Valladolid, y Zamora, en 1946, y la zona del Zólar, en Badajoz.

En el proyecto de ley—dijo—también figuran algunas reformas que en la práctica, en cambio, no hay ningún recurso para oponerse a ello. El campo necesita muchos regadíos y debe de ser el Estado el que los pague. El Estado sólo debe suplir las deficiencias de ella. Por eso pide el voto en contra de la Cámara para este proyecto.

DEFENSA DEL PROYECTO POR EL SEÑOR LAMO DE ESPINOSA

Seguidamente, el señor Lamo de Espinosa, de la Comisión, el señor Lamo de Espinosa, que además defendió los derechos de la ley, dijo que la ley complementaria de concentración parcelaria, «Explotaciones familiares y «Fincas mejoradas».

En su discurso, el señor Lamo de Espinosa dijo que la labor del Estado no es la de cultivar tierras, sino la de fomentar oportunidades. Donde no hay un cultivo, el Estado no puede intervenir. El Estado pretende únicamente la reforma social del campo. El Estado no puede intervenir en la explotación de la agricultura y añadió que los poderes públicos han de intervenir en la explotación de la agricultura y que, por tanto, la ley es la que pretende sin limitaciones.

El señor Lamo de Espinosa dijo que el Estado tiene una obligación reorganizar el campo español. La obra del régimen, por tanto, es esa.

La ley—añadió—no puede llevar a cabo las grandes colonizaciones. Por eso el Estado asume la misión que le confiere la ley. Donde no hay colonias dispongan de tierras en la proporción que necesitan.

Y agregó que el Estado puede llevar a cabo los grandes colonizaciones. Por eso el Estado asume la misión que le confiere la ley. Donde no hay colonias dispongan de tierras en la proporción que necesitan.

Tras haber leído el monográfico de las empresas privadas resultan en casi todos los casos insuficientes. Por ejemplo, en el caso de la explotación de las aguas de trécula, hechas podían cumplir los fines que cumple el agua, pero se disponían de ellas para otros fines que se dispone esta. Para resolver el problema se aplica al agua el principio de conservación.

Por otra parte, en Europa continuamente se realizan trabajos en beneficio de las propiedades familiares. El Estado español tiene la misión de unificar y organizar las propiedades familiares y disponer de un patrimonio común para el país.

El señor Lamo de Espinosa dijo que el presidente, don Sebastián Bilbao, levantó la sesión, a las diez de la tarde, para reanudarla a las once y media.

Plan nacional de construcciones en 5 años

Madrid.—En el salón de Exposiciones del Ministerio de la Vivienda ha sido inaugurada una exposición de maquetas, planos y dibujos correspondientes a toda la labor realizada por el Departamento.

Con el ministro titular de la cartera, don José Martínez Sánchez Arce, los ministros del Ejército, teniente general Barro; Gobernación, señor Alonso Vega; Agricultura, señor Cánovas; subsecretario de la presidencia, señor Carrero Blanco; Industria, señor Planell; Trabajo, señor Sanz Orrio; presidente del Consejo de Economía, señor Gual Vialbi, y otras personalidades.

Todos realizaron una detenida visita a la exposición, en la que figura la labor del Instituto Nacional de la Vivienda desde 1939 a 1961.

El período en el que se construyeron 830.409 viviendas, a través de promotores privados y organismos públicos. El incremento de esta labor aparece reflejado en las estadísticas del año 1961, en el que se cifran las viviendas construidas en 5.305 y pasan en 1961 a 121.902.

El plan nacional de la vivienda constituye el más amplio programa de construcciones concebido en España. Para la construcción de 3.713.900 viviendas de 1961 a 1976, lo que supone 551.301.000 pesetas. El déficit de viviendas en toda España está cifrado con relación al primer del pasado 1961 en 1.000.000, y se considera que el incremento de la población será de 6.203.313 habitantes, será necesario para albergarlos construir 1.550.818 viviendas. La ley de vivienda estima que las viviendas ruinosas se ha calculado en 501.072.

Solís clausuró la Reunión Nacional de Organizaciones de Movimiento

Madrid.—A primera hora de la tarde de ayer el Ministro Secretario de Estado del Movimiento ha presionado en el Palacio del Consejo Nacional de FET y de las JONS el acto de clausura de la II Reunión Nacional de Mandos de Organizaciones del Movimiento.

Durante tres días ha desarrollado la Reunión sus tareas de trabajo, con la participación de representantes de todas las provincias españolas.

Con el Ministro ocuparon la presidencia el vicepresidente general y el delegado nacional de Organizaciones, tomando asiento en lugares preferentes, diversos mandos nacionales de la Secretaría General.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Murja, lugarteniente general de la Guardia de Franco, anunciando que el trofeo anual que se concede a la lugartenencia provincial que más se distingue en esta orden ha correspondido en esta ocasión a Salamanca, a cuyo representante le fue entregado por el ministro una monumental copa de plata y una bolsa de 10.000 pesetas para material deportivo.

A continuación, el Ministro hizo entrega de las medallas a los campeones nacionales de las distintas competiciones deportivas organizadas por la Delegación que preside los mandos de Madrid, Vizcaya y Valladolid. Le fue entregada al señor Solís una medalla igual a la que el Sr. Murja, lugarteniente general de la Guardia de Franco, por su constante apoyo.

Seguidamente, el delegado nacional de Organizaciones pronunció unas palabras citando los trabajos desarrollados a lo largo de la reunión, apretada en horas y en la que se enlaza con las consideraciones de que habló antes. La ley pretende armonizar dos ideas que parecen contrapuestas, pero que en realidad son compatibles. El primer punto es el cauce del gran canal por el que debe circular la economía con fines de equilibrio y el factor que lo impulsa. Es preciso crear un ordenador de la financiación, existido por el desarrollo económico del país, para que el país encuentre los medios económicos y financieros que le permitan el impulso que toda actividad crediticia lleva consigo. De otra parte, es preciso asegurar que el impulso económico no se convierta en un momento por la economía. Los límites de la expansión permitidos para que la acción de estos orga-

caudillo y Jefe Nacional del Movimiento, la figura de que todos los mandos de la Delegación de Organizaciones están lealmente a su servicio como un solo hombre, que es lo mismo que estar al servicio institucional de España.

«Por último, el señor Solís pronunció un importante discurso, que comenzó diciendo que el trabajo de la ley se reunirse con estos mandos de Organizaciones y clausura la III Reunión, porque ha podido cumplir una misión que los tres días se había trabajado con gran pasión y entusiasmo para fortalecer el Movimiento y garantizar su presencia en el futuro».

«Debemos sentirnos optimistas—dijo—porque la situación actual de España es la más importante de los últimos tiempos, encruzada por caminos de prosperidad y orden, después de vencer una dura etapa, en la que la injusticia y la incompreensión del mundo nos negó el agua y la sal».

«Nos encontramos en un momento económico floreciente, que tendrá hondas y lógicas repercusiones sociales, y señaló que en esta nueva etapa que se abre entre los españoles las Organizaciones del Movimiento tienen que desempeñar un importante papel».

Nuestra doctrina continúa con toda firmeza y vive para dar la razón al hombre que nos hablo de unidades entre los hombres y la existencia de una doctrina que el mundo se debate hoy entre dos posturas antagónicas: de un lado el liberalismo que se basa en partidos políticos inoperantes y sindicalismo en lucha, que da lugar a parlamentarismos y gobiernos vacilantes; por otro, el comunismo con su doctrina terribilmente materialista, pero totalmente errónea en la vida política y en la libertad verdadera. Frente a estas dos posturas, el comunismo y el liberalismo, la doctrina, comprendida ya en la Patria y en muchas naciones del mundo, que es la doctrina de Franco, la doctrina de la ley, que garantiza la participación activa, práctica y eficaz del pueblo organizado en las áreas políticas y de gobierno de la nación».

Destacó luego las consignas de actualidad de la ley, que son las de la ley de la Delegación de Organizaciones, encareciendo que mantengan la ley en la línea de la doctrina de Franco, la doctrina de la ley, que garantiza la participación activa, práctica y eficaz del pueblo organizado en las áreas políticas y de gobierno de la nación».

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, dijo a todos que urden de ganar un hombre cada día para el Movimiento, por el que los hombres que tienen la misma preocupación social que nosotros, y que todavía no están completamente a nuestro lado

Es probable que Norteamérica demore la reanudación de las pruebas nucleares en la atmósfera

Washington, 12. (Efe).—Es probable que los Estados Unidos demoren su proyectada reanudación de las pruebas nucleares atmosféricas, al menos el espacio de un mes, con el fin de poner de relieve la responsabilidad soviética por la lluvia radiactiva que se está produciendo actualmente en el hemisferio norte.

El científico en cuestión ha declarado a la Prensa que la lluvia radiactiva que se está produciendo en las últimas pruebas soviéticas, realizadas en el pasado otoño comienza a notarse en gran escala.

Introduciendo sobre el particular, un portavoz de la Comisión de Energía Atómica ha declarado que solamente podría referirse a lo dicho por el profesor James H. Kennedy, en el sentido de que las pruebas serán reanudadas a fines de abril, a menos que Rusia acepte un acuerdo para prohibir todas las pruebas.

Castiella ofrece un almuerzo al príncipe Feisal de Arabia

Yedda, 12. (Efe).—En la mañana de hoy se ha celebrado una reunión en la Cámara de Comercio saudí, de la que asistieron algunos miembros de la misión española que preside el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Los funcionarios españoles, que tuvieron un interesante diálogo e intercambio de informaciones con los miembros de dicha Cámara de Comercio, se reunieron con los miembros de la misión española, a propósito de las posibilidades de una más estrecha relación económica entre Arabia y España.

A mediación, el ministro de Asuntos Exteriores español ofreció un almuerzo en honor del príncipe Feisal.

Esta tarde la misión española saldrá, en avión, para Beirut, dando así por terminada la visita oficial a la Arabia Saudí.

Señoritas sevillanas: Prestad vuestra ayuda a la obra de la ley, por el bien de nuestra patria.

Señoritas sevillanas: Prestad vuestra ayuda a la obra de la ley, por el bien de nuestra patria.

Señoritas sevillanas: Prestad vuestra ayuda a la obra de la ley, por el bien de nuestra patria.

Señoritas sevillanas: Prestad vuestra ayuda a la obra de la ley, por el bien de nuestra patria.

La "belle époque" está muriendo en Mónaco

El país donde no ha y impuestos. La princesa Grace ha aportado al territorio un gran desarrollo financiero y bastante mal humor. Un Estado que cuelga de un hilo finísimo: la dinastía de los Grimaldi

por Gilbert Marcel



Cuando Rainier III suprimió la Constitución monégaca y destituyó al Consejo Nacional por haber desaprobadado el presupuesto para 1959, el príncipe cortó una crisis que se incubaba desde el 6 de enero de 1911, exactamente el día que el príncipe Alberto I dio prueba de su amplitud de visión estableciendo una carta que proclamaba, entre otras cosas, el reconocimiento de los derechos públicos individuales. Era el fin de la monarquía absoluta en beneficio de la monarquía constitucional. Aquello no duró mucho tiempo. La Constitución de 1911 fue enmendada varias veces. Pero los monégacos habían tomado con gusto aquel principio de independencia. Los 2.700 súbditos de Su Alteza Serenísima querían decir su palabra en la gestión de los asuntos públicos.

Pero el pequeño Estado no podía hacer nada contra la voluntad de su príncipe. «Si mi pueblo no está contento de mí —dijo Rainier en cierta ocasión—, me marchó. Pero marcha de Rainier hubiera significado el fin del Principado. En virtud de sus acuerdos con Francia, Mónaco gozaba de autonomía, pero Rainier, como emperador anexionado a la República Francesa si los Grimaldi desaparecieran del trono. Y cada uno de los 2.700 ciudadanos monégacos sabían lo que esto significaba: servicio militar obligatorio, impuestos, etc.

Esta es la razón de que Rainier sea el más poderoso de todos los monarcas absolutos: no puede temer un golpe de Estado. Como máximo, algunas rebeliones más o menos agrías y tal vez mucho mal humor.

Un mal humor que se ha manifestado claramente cuando Rainier, desecho de lograr el apoyo de sus súbditos en su disputa con Francia, ha restablecido la Constitución monégaca. Los 18 consejeros nacionales ni han dado las gracias al príncipe si le han garantizado su apoyo. Su portavoz, Jean-Charles Rey, pronunció estas palabras que contienen un claro reproche: «Es el regreso a una situación normal que jamás se habría debido abandonar».

Y la noticia de que la princesa Grace va a volver al cine ha contribuido ciertamente a calmar ese mal humor de sus súbditos. La princesa, con su decidido americanismo (secretaría inglesa, director espiritual neoyorquino, consejeros financieros neoyorquinos, banqueros y «businessmen» de la misma procedencia), han disgustado a los franceses, sin haberse atraído totalmente las simpatías personales de los monégacos, disgustados porque en su vida privada sólo se rodeaban de norteamericanos y norteamericanas.

Sin embargo, la prosperidad aportada al Principado por los manejos financieros de la princesa, desecha en el fondo de que Mónaco sea otra cosa que un minúsculo Estado independiente del turbio negocio del juego para subsistir, ha contenido, hasta cierto punto el mal humor de su pueblo. Ahora, Francia presiona para que esa prosperidad financiera, conseguida gracias a la instalación de e numerosas sociedades que no pagaban impuestos, desaparezca. En esto reside el principal problema de la grave crisis en que están envueltos Mónaco y los Grimaldi.

UN ESTADO LILIPUTENSE

Bastan pocos minutos de marcha para pasar de cualquier punto de Mónaco «al extranjero». El minúsculo Principado se enorgullece de poseer tres kilómetros de costa y de extenderse 800 metros hacia el interior. Aquí las antiguas ricas se pasean a la sombra de las mimosas, de los narcisos y de las plantas exóticas. Mónaco es, según Cocteau, la última curva del estilo barrocó. Es un reino para los príncipes escapados de las novelas de Tolstói o para las grandes damas de la época victoriana. Los multimillonarios de hoy pueden soñar a sus anchas en las grandes pasadas. Allí viven todavía la elegancia refinada de 1890. Las damas inglesas hablan con melancolía de sus amigos los grandes duques. Para ellas el alma está ya que estando personificada por aquellos grandes señores hoy desaparecidos.

Mónaco —decía cierto anciano malicioso— es el Saint-Tropez particular. Un Saint-Tropez de la vieja generación, decidida a conservar este último festivo dorado de la «buena época».

Sin embargo, los gastados visitantes de Mónaco han cambiado. Los aristócratas rudos han sido reemplazados por los norteamericanos cargados de millones que, hartos de Miami, quieren gastar un poco del encanto del Viejo Continente. Los norteamericanos no quieren reyes, pero les gustan los reyes de los demás.

Por su ambiente, Mónaco constituye un trozo del siglo XIX insertado en el XX. Esta es la razón por la cual los multimillonarios no vacilan en pagar a precio multiplicado lo que no encuentran en otros sitios. Este es el reino de que no se considere absurdo que sea corriente pagar cuentas de 20.000 pesetas por la cena de seis personas en un restaurante de lujo. Hace cien años este solar encantado era marco de las meditaciones de una cuantas cabras que saltaban entre las rocas pedregosas. No había carretera. El amante de la soledad llegaba a

lomos de mulas con impresión de verificar una asarosa exploración. Un príncipe de origen genovés se hacía servir por tres criados de librea castaños en vacilla de plata. Era en 1800. Entonces un hombre hábil llamado François Blanc se entusiasmó con el sitio. La rueta estaba entonces en moda en los balnearios alemanes.

Francois Blanc era precisamente el hombre que había inventado a Hamburgo. El Principado era casi desconocido. «Por qué no?», se preguntó François Blanc, pensando que tal vez la novísima rueta era atractiva. El príncipe Carlos III, que no esperaba gran cosa de su país salvaje, asintió a la idea. Blanc construyó un casino al borde del mar y lo llamó «Mont Charles», en honor del príncipe. Con ayuda de la publicidad, aquello se convirtió en «Monte-Carlo». En todo lo referente al juego, François Blanc era un creador genial. Construyó calles pavimentadas, instaló el alumbrado de gas, el agua corriente, construyó un hotel de primer orden y convenció a Francia para que prologara hasta allí su red ferroviaria.

Aquello no fue más que el principio. Había que crear un mundo especialmente ideado para la sociedad más rica del momento. Blanc mandó plantar árboles, trazo jardines, instaló una cocina refinada, importó vinos raros, creó una línea de diligencias Niza-Mónaco-Niza, servida por 15 coches tirados por magníficos caballos, construyó un teatro de la ópera y contrató para actuar en su escenario las mejores compañías. Disfrutaba el príncipe en Mónaco con todo su fabuloso «ballet» para dar representaciones ante los primeros multimillonarios atraídos por aquella ciudad bruscamente surgida de la nada. La Bella Otero ganó un millón en las mesas de juego una noche y perdió dos en la noche siguiente.

Blanc estaba entusiasmado. Insertaba anuncios fantásticos en los diarios gratuitos en los cuales el mundo supo el nombre impresionante de celebridades que habían acudido a Montecarlo. Los príncipes sorprendidos juzgaron a los personajes en cuestión que jamás habían puesto los pies en el Principado. Pero aquello no tenía importancia. La cuestión es que se había de uno.

En pocos años, Mónaco se convirtió en centro de la rueta y del «baccarat». Los grandes duques acudaban allí sus famosas giras comenadas en París. Los multimillonarios de todo origen se daban cita en Montecarlo, acompañados por la inevitable turba de especuladores, personas de vida turbia y espías internacionales. Sin contar algunas ruinas destruidas, actrices en decadencia y gangsters grandes o pequeños.

LOS ESCRUPULOS DE UN PRÍNCIPE

Los monégacos estaban de enhorabuena. La febril rueta les acomete fuertemente. Lucheros, peluqueros, comarcas, creadores de cabras, se convierten en prestamistas. Fígan un porcentaje ávido por ciertos días. Ciertos artistas, hacen i fortuna lanzando una tarjeta postal individual que representa un desesperado que se ha ahogado de una palmera, con el monedito bien ajustado en la órbita, el sombrero de copa en la cabeza, el cigarrillo en el ojal de la solapa y la lengua colgando sobre una pechera immaculada. Este cadáver tan elegante le envía su mejor recuerdo de Montecarlo.

«Es igual jugar al rojo o al negro en Mónaco —decía un astuto—: el que gana siempre es Blanco (Blanc). Esto no era del todo cierto. Separadamente Blanco ganaba, y mucho. Pero el otro gran ganador era el mismo Mónaco. Los multimillonarios se dejaban sobre las mesas de juego bastante oro para enriquecer sin dificultades a todo el Principado.

Pero el príncipe Carlos sintió bruscamente escrúpulos: «¿Es moral que una ciudad se junte en el juego?». El príncipe adquirió su conciencia prohibiendo la entrada en las salas de juego a sus súbditos. Si querían jugar que se fueran a Francia, que estaba al lado. Además, como el casino pagaba al Gobierno el diez por ciento de sus ingresos brutos, el príncipe encontró que aquello era ampliamente suficiente para atender a las necesidades del Principado y adoptó una nueva medida a producir entre sus súbditos un extraordinario entusiasmo: les dispuso de pagar impuestos. El pensamiento del príncipe podía traducirse de la siguiente manera: «Estáis obligados a vivir por mi culpa en una ciudad considerada como la capital del vicio. Es justo que recibáis una compensación: a partir de hoy vivireis libres y sin impuestos».

Parécia un cuento de hadas. A consecuencia de aquello, Mónaco se convirtió en una especie de Jaxia. Como aquella medida se extendió no sólo a los monégacos de pura cepa, sino incluso a los simples residentes, el Principado se enriqueció rápidamente con unos 20.000 extranjeros que se aglomeraron como pudieran en el pequeño territorio. Allí acudieron también varios centenares de compañías extranjeras encantadas de establecerse en el único país del mundo donde no se les pide ningún tanto por ciento de sus ingresos. En la actualidad hay en Mónaco ciudadanos de 38 naciones. La mayoría son franceses e italianos. Hay 400 súbditos británicos y unos 40 ciudadanos norteamericanos. La «Société des Bains de Mer»,

apelación neutra que oculta el imperio de François Blanc, se compone de un casino, la ópera, un teatro, unos 15 hoteles de lujo, piscinas, 10 clubs muy selectos en los que los veranietes pueden elegir entre el esquí náutico, la pesca submarina, el polo y el tiro de pichón. Hay una imprenta y una academia que edita un monumental diccionario de turismo. Y es que el turismo es la industria número uno de Mónaco. Sólo los monégacos pueden ser empleados de la «Société», que da trabajo a dos mil personas. Si se tiene en cuenta que en el último censo el número de monégacos se elevaba a 2.990, se hace evidente que la «Société» es el mayor empresario de Mónaco y, por decirlo así, el medio de vida del país entero.

Este minúsculo territorio se sostiene en un hilo aéreo de la bota de Rainier. Si Rainier hubiese desaparecido, lo mismo hubiera sucedido con esta Jaxia mediterránea. El Principado se hubiese convertido en un cantón del departamento de los Alpes Marítimos, dependiente de la jurisdicción francesa. Ningún monégaco ignora el número de desgracias que le caerán sobre la cabeza: servicio militar obligatorio, impuestos de todas clases, fin de los privilegios, etc.

FRANCIA Y LOS GRIMALDI

El monégaco actual no siente compasión alguna hacia su desgraciado vecino francés, abrumado bajo los «signos externos de riqueza». Se contenta con atravesar la calle para sentarse en un bar de Francia y llevar muy alto su vaso brindando por la salud de los monégacos que pueden ser tan ricos como quieran sin consecuencias. Luego levanta otro vaso a la salud de los Grimaldi, sin los cuales este maravilloso Estado no existiría.

En efecto, Francia no reconoce más que la dinastía de los Grimaldi, aunque hay republicanos que pretenden lo contrario. El príncipe Luis II, obispo de Rainier, un príncipe no demasiado feliz su peculiar, no tenía descendencia. Tenía una hija, Carlota, nacida de un matrimonio morganático celebrado cuando era oficial del Ejército francés en Argelia. El príncipe Alberto, padre de Luis II, se negaba en absoluto a reconocer a Carlota como digna de perpetuar la línea principesca. Durante la primera guerra mundial, el Kaiser Guillermo declaró que si no había descendencia, él tenía precisamente a mano un príncipe alemán, el duque de Ursach, conde de Wartenberg, para asumir la sucesión. Alberto, el príncipe Alberto conchugó aprisa y corriendo un tratado con Francia en el que se estipulaba que si los Grimaldi se

(Pasa a quinta página)

PLANIFICACION DEMOCRATICA

El dinero es un admirable amuleto que atrae las venturas...

La planificación económica francesa cuenta, no sólo con la adhesión, sino con la colaboración de los estamentos más representativos del país. Hace pocos meses y en el marco de esa colaboración espontánea, se han celebrado en el vecino país unos coloquios sobre planificación democrática. En ellos han intervenido dirigentes políticos, personalidades sindicales, universitarias y miembros de la alta administración del Estado.

En dichos coloquios se ha llegado a la formulación de una serie de conclusiones acerca de la orientación que la planificación debe tener para que pueda ser considerada como realmente democrática. Se trata, sobre todo, de realizar objetivos sociales que aseguren una mejor satisfacción de las necesidades de la colectividad nacional y constituyan la base para futuras y más elevadas formas de cultura y civilización.

Las determinaciones coloquiales han consistido también en afirmar que los objetivos sociales son superiores a los económicos y que la máquina —la técnica— no debe producir para provocar necesidades artificiales, sino para satisfacer profundas necesidades humanas, ahora tantas veces enmascaradas con el falso velo de la economía del bienestar. Estas necesidades reales se refieren a la higiene, a la cultura, a los deportes y a otros diversos aspectos de la vida del hombre que aunque sentidas de modo individual, tienen en muchos casos una expresión colectiva.

Según las conclusiones del coloquio que comentamos, la planificación no debe consistir en rodear al ser humano de una serie de objetos más o menos útiles por la simple expresión publicitaria, sino en dotarle de unos bienes sociales que mejoren su vida, en la más noble acepción humana.

Por otra parte, se considera también que es imprescindible elevar el nivel económico-cultural de la sociedad. En este campo —afirmar— está casi todo por hacer. Es preciso que el hombre comience lo que merece a la abundancia de bienes económicos, pues de lograr en orden a una mejor satisfacción de sus necesidades de orden espiritual y material.

En este sentido, las decisiones adoptadas no son originales sino que forman parte de una corriente, cada vez más firmemente propugnada en los más nobles círculos del pensamiento, y según la cual, el progreso económico no tiene significación si no sirve de soporte a una elevación cultural y humana de las colectividad.

Pero si interesantes son las conclusiones coloquiales respecto a los objetivos que la planificación debe cumplir, no lo son menos los medios que se preconizan para conseguir tales objetivos.

Si la planificación —se afirma— ha de ser realmente democrática, no puede partirse para conseguir el canal de la Asamblea Nacional; se desea, al contrario, el camino que pasa por los partidos políticos. Los ciudadanos deben expresarse también en cuanto productores; es decir, en cuanto individuos implicados en el que hacer productivo y por ello enmarcados en una organización. La Universidad —añaden— debe ser la institución al servicio de la nación, debe desempeñar un papel esencial de colaboración con las Organizaciones Sindicales para la formación colectiva. Las Universidades deben ser, por lo tanto, miembros activos en la realización del Plan.

En cuanto a la ejecución del Plan, las conclusiones de los coloquios han preconizado la orientación del crédito, la fijación de precios de prioridad para los inversores, la supresión de la iniciativa privada cuando ésta no alcance a los sectores considerados como esenciales, y la extensión de las nacionalizaciones en el caso de que, en un sector clave, un pequeño grupo de empresas privadas ocupe una posición dominante con actuación monopolística.

En los cortijos de la sierra aprenden a cantar por radio La campaña la lleva a cabo "La Voz de Orgiva" (Granada), a través de transistores y cartillas especiales

Granada.—La emisora sindical "La voz de Orgiva" ha iniciado una campaña para el analfabetismo para los trabajadores de los cortijos de la sierra de Sierra Nevada no han fuido eléctrico, se lleva a cabo con transistores y unas cartillas especiales que se reparten por la cadena granadina de radio difusión sindical.

Estos cursos comenzaron el pasado año y ya están recogiendo experiencia de los magníficos resultados obtenidos. Cerca de 200 alumnos siguen las lecciones.

Los cursos se reúnen en el auditorio de la emisora para enseñar los deberes que les enseñaron por radio. En el curso del pasado, en sólo tres meses, se procedió a leer y escribir por este procedimiento un número con su mujer y tres hijos.

La emisora sindical "La Voz de Granada", central de esta cadena, está estudiando el proyecto para llevar a cabo una campaña semejante para toda la provincia, en coordinación con sus emisoras de Orgiva, Loja, Huescar y la iniciada en Orgiva.

FERIA DE SEVILLA
ETIQUETAS DE VINOS
GRATIS
PENAS, CASINOS, PARTICULARES.
TOTALMENTE GRATIS

ENTREGAMOS LAS ETIQUETAS QUE NECESITAN PARA SUS EMBOTELLADOS, IMPRESAS CON EL TEXTO QUE DESEEN, PIDANLAS EN PUBLICIDAD ALTO. ROSARIO, 14 y 16. TELÉFONO 12527.

Sus humedades quedarán resueltas.
Lláme al teléfono 13278
IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES
GRAVINA, 5

POLITICA INTERNACIONAL

En "sí" a la paz y en "no" a la O. A. S.

por Enrique Ruiz García

El 90,8 por ciento de los votantes franceses se han pronunciado a favor de la paz y a favor de la O. A. S., como se ve en el gráfico que se adjunta.

Las asociaciones habidas se refieren, como es supuesto, al porcentaje nacional de remisos que prefieren a pescar, y a otro no menor de los que se manifiestan abiertamente en contra de la segunda parte del referéndum, esto es, la concesión de plenos poderes al general De Gaulle para llevar adelante, por el momento, las sucesivas etapas del programa. Ante este punto han existido muchas dudas, pero lo cierto es que tampoco existía opción y era preciso e imperiosamente necesario que la nación francesa diera un «no» rotundo a la O. A. S. Este «no» rotundo se ha expresado, a escala nacional, con una evidente unanimidad.

EL PETROLEO DEL SAHARA

He recibido en el curso de estos días numerosas cartas solicitando explicación en torno al futuro del Sahara por el petróleo. Como se trata de un problema excepcionalmente importante dentro del contexto de la política internacional, europeo voy a dar noticia, en esquema, de la situación.

Como ustedes saben en la primera negociación de Evian no se pudo llegar a un acuerdo en razón de que el Gobierno francés quería dejar al margen el problema del Sahara como si esta región en pocas palabras, no formara parte del territorio argelino. En realidad, y en estricta definición de los hechos, el problema podía ser discutido, estrictamente, durante discusiones enteras y cada parte podría haber aducido las razones pertinentes.

Los hechos, sin embargo, eran claros revelados por el texto de la resolución en el estado actual de la situación económica del Sahara la simple creación de un Sahara independiente hacía imposible, sin la colaboración de Argelia, su explotación. En aras palabras no se podía crear una Argelia independiente sin incorporar a ella al Sahara.

Si esto era así, el punto fundamental de la discusión, o el pretexto de ella, debía que ser otro. ¿Cuál era? La verdadera discusión se centraba en torno al reconocimiento, o la duda de ninguna clase, de los derechos económicos de Francia. Por tanto lo que realmente se buscaba era un estatuto de cooperación. Ambas partes, entonces, no llegaron a un acuerdo, pero sí lo hicieron en la segunda conferencia de Evian en la que se había producido, además, un profundo y común deseo de acelerar el alto el fuego en razón de la aparición de una tercera fuerza llamada O. A. S.

LOS TEXTOS DEL ACUERDO

En los acuerdos de Evian un capítulo entero está dedicado al Sahara. Se reconoce, por supuesto, la soberanía argelina sobre el desierto, pero Argelia y Francia se comprometen a cooperar en orden a asegurar la continuidad de los esfuerzos para desarrollar las riquezas del Sahara.

En el apartado primero, y textualmente, se dice lo siguiente: «Argelia confirma íntegramente

los derechos adquiridos y los títulos mineros y de transporte acordados por la República Francesa en aplicación del Código petrolero sahariano. Hasta el momento, los caracteres de esa situación en los siguientes términos: «Durante un período de seis años a contar desde la entrada en vigor de las presentes disposiciones, Argelia concederá una prioridad a las sociedades francesas en materia de investigación y explotación en igualdad de condiciones... y Argelia prohíbe la explotación de los recursos petroleros en el Sahara...»

En el período de seis años próximos se tiene que suscitar, pues, el verdadero estatuto de colaboración entre las partes asociadas a la explotación de las riquezas petroleras. Hasta el momento, las inversiones realizadas en el desierto ascienden a una cifra situada entre los mil doscientos millones de dólares (cifra oficial) y los 1.500 millones de dólares, pero en el momento actual, algún que otro memorandum argelino.

Argelia tiene ante sí otro problema que Max Túniz ha efectuado en un día algunas reclamaciones territoriales, las sobre el desierto. En el desierto fue un amaro que comunicaba —a través de los camellos— el África Central y, por tanto, existen diversos asentamientos históricos y psicológicos que son difíciles de eludir y que dan razones a todos los expositores. La necesidad de un acuerdo amplio entre los países del Magreb —Argelia, Marruecos y Túniz— es indispensable, pero no para la estabilidad noroccidental, en el futuro. Podría añadirse que no sólo es indispensable, sino imperiosamente necesaria.

Tales son, pues, las líneas generales del acuerdo franco-argelino sobre el Sahara. Lo importante, ahora, es el dinamismo político que debe extraerse de la realidad. Lo que no cabe duda es que la significación del voto no se puede eludir por nada. Y en orden a los acontecimientos de Argelia sólo sabe añadir unas pocas palabras: los musulmanes, al resistir la provocación y los asesinatos de la O. A. S. sin salir de sus casas a buscar la represalia, han demostrado que están aplos por gobernarse a sí mismos.

porque nada hay que pruebe mejor a un pueblo que su capacidad para resistir el instinto de echarlo todo a rodar. Vuelvo a repetir, no obstante, que es preciso acelerar el proceso porque tampoco es posible contar, mucho tiempo, en tensión. Francia y Europa tienen que entrar,

pues, en esa segunda etapa de su historia. Ahora se necesita, en mucha mayor medida, que la fuerza, algo más difícil de obtener: imaginación, capacidad dialéctica para los cambios, generosidad ante el futuro. El FLN tampoco debe olvidar, el futuro se fabrica siempre sobre esas premisas.

"La socialización de la Medicina es un imperativo"

Declaraciones del profesor Lain Entralgo en Orense

ORENSE.—(Servicio especial de PYRESA). El profesor Lain Entralgo ha iniciado con una conferencia el ciclo que sobre "Medicina psicosomática y Medicina dialéctica" se celebra en esta ciudad. La rectoría provincial, por su parte, la existencia de la Universidad madrileña constituye siempre motivo de interés periodístico, por su rigor intelectual y por su indiscutible profundidad humana. En un diálogo cordialmente acogido, don Pedro Lain Entralgo me ha dicho:

«Para mí, las dos notas positivas más importantes que puede ofrecer una consideración de la juventud universitaria son, por una parte, la existencia de minorías muy considerables, de gran exigencia respecto de su formación científica y profesional, y por otra parte, la difusión y hondura de un sentimiento de justicia social entre los jóvenes universitarios.

La muerte reciente de don Juan March hace casi obligada la pregunta sobre la trascendencia de la Fundación que lleva el nombre del doctor March en la labor de investigación científica española.

«Significa, fundamentalmente, dos cosas —dice Lain—, una, lo que la Fundación ha hecho y lo que puede hacer, puesto que está comenzando a desarrollarlo en el campo de la cultura española lleva a cabo, y el segundo aspecto, que se refiere al mecenazgo de los grandes investigadores industriales en orden a la vida literaria y científica del país. El mecenazgo de estas clases dirigentes nacionales ha sido muy escaso, y March representa un ejemplo de una iniciación y una promoción en el tema propuesto para el ciclo de conferencias que acaba de inaugurar el doctor Lain Entralgo, le preguntamos:

«Se asegura que desde Ramón y Cajal los conocimientos físicos y fisiológicos del sistema nervioso han avanzado poco. ¿Cuáles son sus esperanzas respecto al futuro y cuál es el problema máximo de la psiquiatría en este momento?»

«No estoy enteramente de acuerdo con esa afirmación inicial —responde el profesor—. La fisiología del sistema nervioso ha avanzado extraordinariamente. Lo que pasa es que los hallazgos de Cajal han constituido una base del primer orden para el conocimiento actual del sistema nervioso. Claro ejemplo de ello es el número de veces que se cita a Cajal en la monumental obra que sobre "Fisiología del sistema nervioso" está publicando la Physiological Society, de Estados Unidos. En cuanto a problemas, la psiquiatría tiene dos importantes: uno, terminal, y otro, inicial; el terminal es la supresión del enfermo mental como residuo incapaz de mejorar, y el inicial, el estudio de la influencia que las primeras edades de la vida tienen en la génesis de las enfermedades mentales.

«Social y clínicamente hablando, se ha deteriorado el cuadro dramático del manicomio. En su lugar, han surgido los sanatorios psiquiátricos. ¿Qué juicio le merece la labor del PANAP en este sentido y qué falta por hacer?»

«Creo que la labor es meritoria, pero todavía incipiente. Es preciso cubrir la gran brecha que existe con una red de sanatorios psiquiátricos, orientados en el sentido que apunta su pregunta.

«Le pregunto si su opinión coincide con las que sugieren el contraste que el alma del hombre tiene, en el enfermo, y la tendencia social de la Medicina.

«La asistencia de cada enfermo —responde— exige atención a cada caso particular, y sin lugar a dudas, la socialización de la Medicina es un imperativo. Esta tensión no siempre está bien resuelta, y quizás en ello el médico pueda jugar el papel de suavizar la situación.

«Pido al profesor que explique para el lector medio lo que es Medicina psicosomática y Medicina dialéctica.

«Yo creo —dice— que en el fondo son dos conceptos, es preciso cubrir la gran brecha que existe con una red de sanatorios psiquiátricos, orientados en el sentido que apunta su pregunta. En Medicina psicosomática se tiene en cuenta no sólo la condición corporal, sino la psíquica o anímica del sujeto enfermo. Ahora bien, cuando en cuenta que el alma del hombre tiene un modo esencial de manifestación en el habla, la Medicina psicosomática tiene que ser constitutivamente Medicina dialéctica, basada en el diálogo entre el médico y el enfermo.—F. L.

**Niños sanos: los que lloran al nacer,
los que poseen la piel rosada y
los que tienen más de cien latidos
del corazón por minuto**

[illegible]

MARIA TERESA MARVIZON

TOROS

GALERIA DE TOREROS

Paco Herrera sueña con su representación en la Maestranza

Toreará el Domingo de Resurrección

A quince días de distancia del comienzo de la temporada en Sevilla, todo huele ya a toros en los medios taurinos sevillanos.

Por todas partes sólo se habla de las corridas ferriadas, del acierto de la empresa, de los suenos, de las ganancias y de los toreros.

Todos y cada uno de los aficionados esperan impacientemente a estas horas que suene el clarín y se de suelta al primer toco de la temporada en la Maestranza, plaza que marca la pauta para todas las ferias de España, pues por ahí en Sevilla está la cuadrilla del toco. A quien le sición sevillana le pone el marchamo, puede andar con fiado y seguro por todos los ruedos taurinos.

Por eso se explica claramente que toro torero que aspire al primer puesto de la torea lucie cuanto sea posible para que al nombre figure en los carteles sevillanos. Y mucho más en la corrida inaugural de la temporada.

Los más prestigiosos toreros han figurado a lo largo de los años en las corridas de Resurrección en Sevilla. Y a ellos se suma esta temporada el extraordinario matador de toros Paco Herrera. Su inclusión, aparte sus propios méritos, es debida a la eficaz intervención de su apoderado, don José Gómez Sevillano, quien no duda de dejar pasar esta oportunidad para su torero.

Y aprovechando una breve estancia en Sevilla del popular torero, le hemos entrevistado para nuestros lectores.

—Cuando empiezas la temporada de 1962...

—En la Maestranza, el 22 de abril.



con reses de don Salvador Guardiola y alternando con dos y una del toco: Miguelín y el portugués José Julio y...

como máximo aliciente, precedidos de los excelentes rejoneadores don Ángel y don Rafael Peralta.

—¿Y cómo ganas de torear en la Maestranza?

—Ure que esa es la máxima aspiración de cuantos vestimos el traje de luces. La plaza sevillana es algo que da mucha categoría a los toreros. Por eso hay que venir debidamente preparado.

—¿Lo estás tú?

—Ure que sí. Y no obstante no cese en mis entrenamientos diarios. Quiero (D. m.) ofrecer a esta afición una buena tarde de toros. Aspiro a que mi nombre se recuerde con satisfacción. Aprete el orgullo profesional de saber que una tarde espléndida en Sevilla puede darme muchas corridas en el resvo de España.

—¿Te hubieras gustado figurar también en las corridas de Feria?

—Indudablemente. Pero soy hombre poco egotista y prefiero andar pastado a paso. Es la única forma de llegar a los más altos puestos. No hay que precipitar los acontecimientos.

—¿Te veremos otras tardes en la Maestranza esta temporada?

—Supongo que sí. Eso es cosa que está encomendada a mi apoderado. Creo que él y la empresa harán estudiado cuando interesa que vuelva a vestir el traje de luces en Sevilla.

—¿El Corpus... en septiembre...?

—No sé. No sé. A lo mejor, antes.

—¿Cómo ves los carteles de la Feria sevillana?

—Extraordinarios. Ha sido todo llevado a cabo para dar satisfacción al aficionado más exigente.

—¿Observas alguna ausencia?

—Pues, sí. Pero cuando no están incluidas algunas figuras, será porque no hayan interesado o no se haya llegado a un acuerdo por las dos partes. ¡Esto del toco es tan complicado!

—¿Muchos contratos a la vista?

—El señor Sevillano me tiene contratadas corridas en casi todas las plazas andaluzas. También irá a Madrid, a Barcelona y a otras plazas de primera categoría. Creo, si la memoria no me falla, que el número de corridas contratadas firme hasta ahora rebasa la cifra de treinta. Y mi actuación en la Maestranza espero hará subir esta bastante.

—¿Qué combinación de las de feria te gusta más?

—Todas son buenas. Ninguna le quita nada a la otra. En unas hay mucho arte retenido, en otras mucho arte y valor, en otras más valor que arte. Resumiendo: todos los carteles son extraordinarios. Lo que hace falta es que los toros entren con alegría y bravura. Serán entonces una Feria de postín la que mis compañeros brinden a esta afición. Mejor dicho, a toda la afición de España y Portugal. Por algo se dan cita en Sevilla en estas fechas los más prestigiosos aficionados y los más exigentes entusiastas.

—¿En qué lugar te catalogarías como torero?

—Eso el público es el que tiene que decidirlo. Yo entrego cada tarde cuanto de bueno puedo. Unas veces salen las cosas bien y otras menos bien. Pero siempre doy cuanto tengo al arte.

—¿Tienes fe en tu apoderado?

—La misma que él tiene en mí. Es un hombre extraordinario. En una gran apoderado. El día y la noche vive pendiente de los diestros que tienen depositada su confianza en él. Por eso es tan querido de todos. ¿No le parece?

—¿El es, en efecto, el señor Gómez Sevillano cuenta con todas nuestras simpatías y afectos. ¿Quieres añadir algo más para los lectores de SEVILLA?

—Ofrezco públicamente que el domingo de Pascua (D. m.) lo daré todo en la Maestranza porque salgan satisfechos de mi actuación.

Y aquí damos por terminada nuestra entrevista con Paco Herrera, quien tras un cariñoso y afectuoso saludo sube a su coche, comprendiendo regreso al hotel donde se hospeda.

REMIGIO RUIZ

El Ruedo

PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA

“Fray Escoba” inaugura la Semana de Cine Español en el Perú

LIMA. (Crónica de nuestro enviado especial, exclusiva para PYRASA).

Es una labor muy útil, esta de organizar en el extranjero y principalmente en los países de nuestro mismo idioma semanas dedicadas al cine español. Lo realizan todas las naciones. Y se cumple así una eficaz misión de propaganda.

El año 1961 se produjeron en España 91 películas. Una cifra record. No era un buen momento para hacer una selección y presentar el público latino ocho películas pertenecientes a géneros muy distintos?

Se ha demostrado que sí. Unispaña, con su director, David Jato, y nuestro compatriota Eduardo Ybarra, toda una potencia en Perú, pusieron en marcha esta semana.

Y se eligió para la sesión inaugural “Fray Escoba”. ¿Qué tema más apropiado que éste: la biografía del beato fray Martín de Porres, dominico? El 6 de mayo será canonizado en Roma por S. S. Juan XXIII.

Se organizan peregrinaciones para asistir a la devota ceremonia, que presidirá el arzobispo de Lima y primado del Perú, cardenal Juan Landazuri Ricketts.

Estrenada ya en España esa película y acogida muy favorablemente por el público, cómo la recibirán los espectadores peruanos?

La pregunta quedó muy bien esclarecida en la difícil prueba de su exhibición en sesión de gala.

Concurrieron descolantes personalidades. El nuncio de Su Santidad, monseñor Rómulo Carboni; el obispo auxiliar de Lima, monseñor Mario Cornejo.

Radaveri; el canciller, excelentísimo señor Alvarado; el ministro de Justicia, excelentísimo señor Arosemena; el excelentísimo señor embajador de España, marqués de Merry del Val...

Les saludan los presidentes de nuestra Delegación, llegada directamente de España: don Jesús Suevos, director general de Cinematografía y Teatro, y don David Jato.

Se proyectó primero el documental en color del “Don”, titulado “De Yuste a Santiago”, un emocionante itinerario histórico por las ciudades y paisajes extremos de los conquistadores de América, que fue aplaudido.

Luego, hablan al público, desde el escenario, el director, César Ardavin; las actrices María de Leza, Lina Rosales, María Cruz y Eulalia del Pino y los actores Fernando Cerbrán y René Muñoz, este protagonista de “Fray Escoba”.

Hecha con sencillez, como rejería la figura respaldada de humildad, de fray Martín de Porres, y de ciudad exactitud ambiental —el escenógrafo Santiago Ontañón visitó unos años en Lima— la película aliena al público y señaladamente al popular. Gusto, al dirigente de la sesión de gala.

Supero ese éxito, al exhibir se al día siguiente en dos sesiones de tarde y con expectación de doctores atados de pago.

El actor de color —o moreno, como se denominan aquí a los negros— René Muñoz, tuvo que ser protagonista del entusiasmo, un tanto peligroso, de la multitud.

René Muñoz, conocido ya en el Perú por sus actuaciones teatrales y en la TV, decida a la Prensa, que regresaba a Madrid, para empujar la película del Cristo negro, sobre los misterios en el Congo.

LUIS GOMEZ MESA.

Teatro Alvarez Quintero

HOY, ESTRENO

LAS TRES BODAS DE RITA



GRAN COMPANIA DE COMEDIAS

LILI MURATI

CON

PEDRO PORCEL

PACO MUNOZ

LUIS GARCIA ORTEGA

Autorizada mayores de 18 años.

SEVILLA C. F.

PARTIDO CON EL C. D. TENERIFE

FUERA DE ABONO

Para este partido, declarado FUERA DE ABONO, quedan sin efecto los títulos de ABONO y de FERIA, siendo por tanto necesario para presentarse a la correspondiente entrada.

Los señores socios y abonados puedan retirar sus entradas y localidades mediante la presentación de sus títulos al comienzo en los días de ABRIL y variadas de abono en la Secretaría del Club, en los días y horas siguientes: VIERNES 13, SABADO 14, LUNES 16, MIERCOLES 17 y JUEVES 18, de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 9 de la noche. Los señores socios a pie podrán retirar sus entradas, además de estos días, el SABADO 21 y DOMINGO 22, en horas de 10 de la mañana a 2 de la tarde, SOLAMENTE.

Las localidades para el público —LAS NO ABONADAS—, se expendrán en la Secretaría del Club, en los mismos días y horas que a los señores abonados.

En las tardes de calle Zaragoza y Puerta de la Carne, el SABADO 21, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche, el DOMINGO, día del partido, de 10 de la mañana a 5 de la tarde y desde las SEIS en las del Estadio.

IMPORTANTE: Entiendo fijados las localidades para el público, precios suplicados a los abonados para los días de reserva, lo serán a los precios de venta.

Sevilla 12 de abril de 1962.—LA DIRECTIVA

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Trofeo del diario "SEVILLA" al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis



Ya puede concretarse sobre el máximo destacado después de haberse resuelto totalmente la eliminatoria tras los dos encuentros de rigor. Los aficionados tienen la palabra. El «Trofeo diario SE. VILLANO», creado para premiar la más linda intervención de un jugador en la eliminatoria entre eternos rivales, tendrá un adjudicatario a través del referendunio de los seguidores de uno y otro equipo.

Como recogen las bases, el próximo sábado —tras el escrutinio celebrado ante notario— publicaremos el nombre del ganador. El jugador que sume más votos en este escrutinio ganará el artístico trofeo instituido. «Cacitines Puntolink», ha manifestado su deseo de colaborar en este popular trofeo, ofreciéndose a abonar el importe de la gran copa. El futbolista que quede en segundo lugar en la votación recibirá el reloj «Duquard», donado por la firma sevillana Relojes López Mata, que también ha deseado colaborar. Así, pues, los aficionados tienen la palabra. Cada cual cuenta ya con los debidos elementos de juicio para convenir, a través de una escala de valores, que jugador merece obtener esta distinción del «Trofeo diario SEVILLANO», que vendrá a significar para el atleta un testimonio permanente de su utilidad en una eliminatoria ya histórica en los anales del fútbol sevillano.

Trofeo diario "SEVILLA" al mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis

El mejor jugador fue: ...

Equipo a que pertenece: ...

Firma:

Nombre del votante: ...

Dirección: ...

Ayuntamiento de Sevilla CASETAS DE FERIA

Hasta el próximo día 18 de los corrientes pueden recogerse las licencias de ocupación de casetas en la Feria por sus titulares, en la Administración de Rentas y Exacciones (calle Pajaritos), de 10 a 1, del día de advertido que aquellos que no la retienen en el referido plazo perderán sus derechos para este año y los sucesivos.

Sevilla 12 de abril de 1962.

Finalizaron los X Juegos Universitarios Nacionales

Los estudiantes madrileños lograron el mayor número de victorias en atletismo

Eloia presidió la jornada de clausura

ZARAGOZA. (Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA, JOSE MARIA F. GAYTAN.)—Los X Juegos Universitarios Nacionales pertenecen ya a la historia del deporte estudiantil español. Desde que el director general de Enseñanza Universitaria los declaró clausurados, desde que fue arriada la bandera que durante estos cuatro días inolvidables convocó en la ciudad del Pilar a un millar cumplido de alumnos de las Facultades y Escuelas de toda España, sólo cabe pensar ya de algo que, al menos momentáneamente, pertenece al pasado. Y, ante todo, hay que reconocer la brillantez de esta nueva página del libro de los J. U. N. Brillantes organización de espíritu competitivo, de valores técnicos.

Zaragoza ha sido un marco inmejorable para los Juegos, y ha brindado toda la nobleza y todo el corazón que la caracterizan para que el logro alcanzara puntas de perfección que casi no podían imaginarse antes de la inauguración del certamen. Tanto las autoridades como el público dispensaron cada jornada su más cálido apoyo, y a ellos, junto con los miembros del Sindicato Español Universitario encargados del montaje y puesta en marcha del torneo, se debe el éxito apuntado.

Por otra parte, el comportamiento de los atletas ha sido ejemplar, con paginando en toda ocasión su calidad de deportistas con su condición de universitarios. Sólo se puede dejar un lunar en el desarrollo de estos X J. U. N.: la negativa a participar en el desfile de clausura de un amplio grupo de representantes masculinos del Distrito de Barcelona, basada, según ellos, en su desacuerdo con el arbitraje de uno de los partidos de rugby, deporte en el que, en contra de lo que esperaban, fueron claramente superados por los dos equipos madrileños. Sus propios compañeros, los que desfilaron, les dieron la mejor lección de ética deportiva que jamás puedan recibir, portando con orgullo una bandera tan gloriosa en la historia de los Juegos como es la del deporte barcelonés.

La última jornada estuvo presidida por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Eloia Olaso; jefe nacional del SEU, Rodolfo Martín Villa; director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Pardo de Santayana; rector magnífico de la Universidad, alcalde de Zaragoza, secretario general del SEU, y otras jerarquías y personalidades.

De nuevo el viento hizo de las suyas, y entorpeció la consecución de marcas de categoría. De todas formas, teniendo en cuenta esto y el hecho de ser nuevas las pistas, hay que considerar que registros muy buenos los 11 segundos, 1 décima de los salmántinos Parais y Benavides en 100 metros lisos y los 18 segundos, 1 décima del madrileño Lombao en 110 vallas, así como los 43 segundos, 5 décimas del equipo de relevos cortos de Madrid y los 60,34 metros en jabalina del también representante de este Distrito, De Andrés.

En el curso de la ceremonia de clausura se impusieron los Victores de Plata y de Bronce al Mérito Deportivo a José M. Souvillon de Oñedea y José Antonio de Apraiz, por su alto espíritu y limpia ejecución.

El Distrito de Madrid ha obtenido los trofeos del Ministro Secretario General del Movimiento, por mayor número de victorias en atletismo; de la delegada nacional de sección femenina, en balonvolea femenino; del delegado nacional de Educación Física y Deportes, en balonmano masculino; del director general de Enseñanzas Técnicas, en atletismo masculino; del gobernador civil de Zaragoza, en rugby primera categoría; del secretario nacional de Educación Física y Deportes, en fútbol; de la Federación Española de Atletismo, al mejor atleta de los J. U. N.—Alfonso Carlos de Andrés—; del jefe del Departamento Nacional de E. F. y Deportes del SEU, al subcampeón de rugby; de la Federación Española de atletismo, al subcampeón femenino de la modalidad, y de la correspondiente de lucha, al campeón de judo.

Barcelona, por su parte, se apuntó los siguientes: Capitán General de la V Región Militar, en balonvolea femenino; delegado nacional de Asociaciones, en tenis masculino; director general de Enseñanza Universitaria, en judo por equipos;

del alcalde de Zaragoza, al equipo de mayor deportividad en los JUN —el femenino—; del inspector nacional de E. F. Universitaria, al subcampeón del baloncesto masculino; de la regidora nacional de E. F. de la S. F., al subcampeón de balonvolea femenino; de la Federación Española de Fútbol, al subcampeón de la especialidad, y el «Gacetas», al campeón individual de judo todas las categorías.

Valencia consiguió el del delegación nacional de Juventudes en balonmano femenino; el del jefe nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso» en individual femenino de tenis, y el del rector de la Universidad, al campeón de rugby segunda categoría. Granada el del jefe nacional del SEU en balonvolea masculino; Córdoba, el del secretario general del SEU al subcampeón de balonmano masculino; Zaragoza, el de la Federación Española de balonmano al subcampeón femenino de la modalidad y Salamanca, el de la de Balonvolea al subcampeón masculino de este deporte.

Balle el TWIST

y beba Tri Naranjus



pida un TRINA



Zumo natural de naranja o limón

Tri Naranjus

DA JOVIALIDAD...!!

MOTORES DIESEL MAMCI

PARA APLICACIONES AGRICOLAS, INDUSTRIALES Y MARINAS
POTENCIA DESDE 20 HASTA 150 C. V.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

TALLERES CHAVEZ

Calle Santander, 17-19. SEVILLA
Teléfonos 27671-14553.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Atlético de Madrid y El Sevilla, a Tenerife
Se desplazan 14 jugadores

Venció al Motor Jena por 4 a 0

Malmö (Suecia). Afili—El Atlético de Madrid pasa a la final de la Copa de Europa para ganadores de Copa.

El Inter derrotó al Barcelona por 1 a 0

Milán. (A.M.I.)—Solamente diez mil personas se congregaron en el estadio de San Siro para presenciar el encuentro nocturno, amistoso, entre el Inter, de Milán, y el Barcelona, que ganaron los Italianos por uno a cero.

Allineaciones:

Internacional: Buffon; Facchetti, Muslera, Baldi; Guarnieri, Iochi; Bello, Humberto, Hitchens, Suárez y Corso. Barcelona: Sadurny; Benítez, Gracia, Segarra; Rodri, Gensana; Villaverde, Azañón, Vázquez y Vicente.

Árbitro: Giorgio Rigatelli, de Italia. Vientos fuertes procedentes del Este y un batiborrón del campo durante casi todo el encuentro y la temperatura descendió a siete grados centígrados.

En el primer minuto, el interior izquierdo del Internacional, Suárez, pasa a José Humberto, quien sólo ante Sadurny, dispara a los brazos del portero. A los 12 minutos, el meta del Inter pasa por un momento de peligro cuando Buffon deja escapar la pelota, después de un tiro de Vergés, pero la defensa se encarga de despejar.

A los 30 minutos, un tiro de las lanzas a los pies de Humberto. Tres minutos después, un tiro de Humberto es re-

tras vencer hoy al Motor Jena, de Alemania oriental, por cuatro goles a cero, en el segundo encuentro de su semifinal.

Sólo cinco mil aficionados han asistido al encuentro. Temperatura: cinco grados.

Árbitro: Lucien Van Nuffel. Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Chuso, Calleja; Ramiro, Gárate, Jones, Adelardo, Mendoza, Peiro y Collar.

Motor Jena: Pritschke; Otto, Strickner, Ahnert; Woltzart, Egelmeier; Roland Dücke, Müller, Peter Dücke, Langer y Kirsch.

Partido resuelto fácilmente por el Atlético de Madrid, que a los siete minutos de juego contaba ya con dos goles a su favor, por lo que a partir de ese momento jugó con gran serenidad y dominó a placer a sus rivales.

A los 14 minutos, Mendoza consigue el primer tanto. Se interna bien, burla a la defensa y dispara hasta las mallas. Cuatro minutos más tarde, es Jones el que marca el segundo gol, al recibir un balón por alto que había sacado Ramiro por falta contra el equipo alemán.

Haute el final de este tiempo, el panorama de juego es idéntico. Los alemanes luchan y combaten con empuje, pero la superioridad del rival es demasiado ostensible para que se les vea probabilidades de cambiar el signo del encuentro.

Resumido el juego, a los nueve minutos es Jones el que marca el tercer tanto de su equipo. Adelardo pasa a Mendoza, quien tras burlar a los contrarios, cede el balón a Jones. A los 15 minutos Mendoza marca el cuarto gol del Atlético. Se interna en el área y lanza un tiro cruzado, después de un pase de Jones.

A partir de este momento los jugadores del Atlético no se esfuerzan y cierran algo sus líneas, por lo que se registra un juego dominado por el Atlético, el cual Müller ha llegado hasta el área en dos ocasiones con gran peligro, pero Madinabeytia, en sendas sacadas a sus pies, ha impedido que las jugadas se tradujeran en gol.

Después son nuevamente los españoles los que dominan hasta el final.

El Atlético de Madrid ha jugado bien como conjunto y han destacado en él, sobre todos, el volante Ramiro, seguido por Rivilla y los delanteros Mendoza, Adelardo y Collar.

Durante el encuentro llovó con insistencia.

Los resultados técnicos de esta fase final y la clasificación fueron: Quintanilla, 3-0; Carrasco-Hernández, 3-1; Carrasco-Quintano, 3-0; Hernández-Lázaro, 3-0; Carrasco-Lázaro, 3-0; Hernández-Quintano, 3-0.

Los resultados técnicos de esta fase final y la clasificación fueron: Quintanilla, 3-0; Carrasco-Hernández, 3-1; Carrasco-Quintano, 3-0; Hernández-Lázaro, 3-0; Carrasco-Lázaro, 3-0; Hernández-Quintano, 3-0.

El primer campeonato en la historia del Club Natación Provincial Individual de primera categoría, a la cual habían llegado, tras la criba de las fases anteriores, los jugadores Ramón Carrasco y Eduardo Hernández, del Natación, y Víctor Quintano y David Lázaro, del Betis.

Contrayendo el pronóstico que se señalaba como favorito de la prueba, Carrasco se adjudicó el título venciendo sucesivamente a sus tres rivales, siendo finalmente derrotado por su compañero de club Hernández. Con este triunfo, son ya cinco las veces que ha conseguido el título de campeón de Sevilla en la prueba individual (1954, 55, 59, 60 y 61) y tres veces el subcampeonato en años intermedios, afirmándose como el mejor jugador sevillano de todos los tiempos.

Hernández se proclamó subcampeón brillantemente, superando a su directo rival, Quintano, con claridad y llegando a poner ser resistencia a Carrasco en su partido, consiguiendo arrebatárselo un juego. Excelente temporada la de este joven jugador, vencedor de importantes torneos, clausura el 7.º año nuevo) y campeón provincial de dobles junto a Carrasco, y por equipos con el Natación frente a jugadores de otras regiones.

El tercero y cuarto puestos fueron para los bellos Javier Quintano y David Lázaro. El primer y más está en el juego muy bien toda la temporada, al igual que Hernández, habiendo conseguido vencer a importantes jugadores de Madrid, Oviedo, Valencia y San Sebastián, y en cuanto a Lázaro, bastó men-

cero a su favor, por lo que a partir de ese momento jugó con gran serenidad y dominó a placer a sus rivales.

A los 14 minutos, Mendoza consigue el primer tanto. Se interna bien, burla a la defensa y dispara hasta las mallas. Cuatro minutos más tarde, es Jones el que marca el segundo gol, al recibir un balón por alto que había sacado Ramiro por falta contra el equipo alemán.

Haute el final de este tiempo, el panorama de juego es idéntico. Los alemanes luchan y combaten con empuje, pero la superioridad del rival es demasiado ostensible para que se les vea probabilidades de cambiar el signo del encuentro.

Resumido el juego, a los nueve minutos es Jones el que marca el tercer tanto de su equipo. Adelardo pasa a Mendoza, quien tras burlar a los contrarios, cede el balón a Jones. A los 15 minutos Mendoza marca el cuarto gol del Atlético. Se interna en el área y lanza un tiro cruzado, después de un pase de Jones.

A partir de este momento los jugadores del Atlético no se esfuerzan y cierran algo sus líneas, por lo que se registra un juego dominado por el Atlético, el cual Müller ha llegado hasta el área en dos ocasiones con gran peligro, pero Madinabeytia, en sendas sacadas a sus pies, ha impedido que las jugadas se tradujeran en gol.

Después son nuevamente los españoles los que dominan hasta el final.

El Atlético de Madrid ha jugado bien como conjunto y han destacado en él, sobre todos, el volante Ramiro, seguido por Rivilla y los delanteros Mendoza, Adelardo y Collar.

Durante el encuentro llovó con insistencia.

Los resultados técnicos de esta fase final y la clasificación fueron: Quintanilla, 3-0; Carrasco-Hernández, 3-1; Carrasco-Quintano, 3-0; Hernández-Lázaro, 3-0; Carrasco-Lázaro, 3-0; Hernández-Quintano, 3-0.

Los resultados técnicos de esta fase final y la clasificación fueron: Quintanilla, 3-0; Carrasco-Hernández, 3-1; Carrasco-Quintano, 3-0; Hernández-Lázaro, 3-0; Carrasco-Lázaro, 3-0; Hernández-Quintano, 3-0.

El primer campeonato en la historia del Club Natación Provincial Individual de primera categoría, a la cual habían llegado, tras la criba de las fases anteriores, los jugadores Ramón Carrasco y Eduardo Hernández, del Natación, y Víctor Quintano y David Lázaro, del Betis.

Contrayendo el pronóstico que se señalaba como favorito de la prueba, Carrasco se adjudicó el título venciendo sucesivamente a sus tres rivales, siendo finalmente derrotado por su compañero de club Hernández. Con este triunfo, son ya cinco las veces que ha conseguido el título de campeón de Sevilla en la prueba individual (1954, 55, 59, 60 y 61) y tres veces el subcampeonato en años intermedios, afirmándose como el mejor jugador sevillano de todos los tiempos.

Hernández se proclamó subcampeón brillantemente, superando a su directo rival, Quintano, con claridad y llegando a poner ser resistencia a Carrasco en su partido, consiguiendo arrebatárselo un juego. Excelente temporada la de este joven jugador, vencedor de importantes torneos, clausura el 7.º año nuevo) y campeón provincial de dobles junto a Carrasco, y por equipos con el Natación frente a jugadores de otras regiones.

El tercero y cuarto puestos fueron para los bellos Javier Quintano y David Lázaro. El primer y más está en el juego muy bien toda la temporada, al igual que Hernández, habiendo conseguido vencer a importantes jugadores de Madrid, Oviedo, Valencia y San Sebastián, y en cuanto a Lázaro, bastó men-

Como informamos ayer, el Sevilla C. F. tiene que viajar a Tenerife en dos tandas, por dificultades de obtener el billete para toda la expedición sevillana.

Son, como también decíamos, los jugadores que Antonio Barrios se va a llevar para formar el equipo que va a jugar en el Melódico-Rodríguez tinerfeño. Dos porteros: Manolín y Mut; cuatro defensas: Juan Manuel, Campanal, Luque y Santín; dos medios, Ruiz Sosa y Moya y para el ataque o para acoplarse a los puestos que el "mister" crea oportuno, van Agüero, Oliveros, Areta, Mateos, Idigoras, Rivera y Antonio.

Continúan las bajas de Diéguez y Valero y ha resultado Achucarro. En cuanto a Maguregui, está entrenando pero no se puede desplazar.

Así, pues, a la vista de los expedicionarios se puede suponer que el equipo que va a disputar el primer asalto de esta eliminatoria, va a ser el siguiente:

Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Moya; Oliveros, Areta, Idigoras, Mateos y Antonio.

Que lleven buen viaje y tengan el mejor éxito deportivo en el campo tinerfeño, donde seguramente se van a encontrar con un equipo muy crecido de moral, después de su eliminatoria contra el Oviedo en la cual el equipo astur quedó en la cuneta.

El NOCTURNO DEL SABADO, ENTRE EL SEVILLA ATLÉTICO Y EL PLUS ULTRA

Entre los aficionados ha caído muy bien el encuentro concertado por el Sevilla Atlético con el buen equipo madrileño del Plus Ultra, de la Segunda División del Grupo Norte, donde los aseguradores hicieron una magnífica campaña, cuyo éxito más destacado fue el empate que obtuvieron contra los campeones C. D. Coruña en su Estadio de Riazor.

El partido es muy interesante; aunque tenga carácter amistoso, pues en él ha de verse el estado actual del club filial con vistas a las próximas eliminatorias para el ascenso a Segunda División, cuyo sorteo habrá de tener lugar el próximo lunes. Aumenta el aliciente del partido la presentación ante los aficionados del jugador costarricense Danilo Montero, del que tan buenas referencias se tienen. Montero, incluido en una delantera de jóvenes que sabe encontrar con facilidad el camino de las redes, podrá demostrar su valía en el terreno sevillano.

Entre hoy y mañana se desplaza el Sevilla a Tenerife. No hay duda que después de vencer lo del Betis, el Sevilla ha tenido suerte con el sorteo. Ahora a aprovecharla.

La Copa de Andalucía la jugarán Sevilla, Córdoba, Recreativo, Cádiz, San Fernando y Júpiter. Confiamos que esta lista sea definitiva y no haya más bajas.

Nocturno en Sánchez Pizjuan el sábado entre el Sevilla Atlético y el Plus Ultra, con el debut de Danilo Montero. No va a haber más remedio que ir.

SOBRIN.

TENIS DE MESA

Ramón Carrasco se clasificó nuevamente campeón de Sevilla de primera categoría

Obtiene el título por quinta vez

El pasado domingo se jugó en el gimnasio del Club Natación Provincial Individual de primera categoría, a la cual habían llegado, tras la criba de las fases anteriores, los jugadores Ramón Carrasco y Eduardo Hernández, del Natación, y Víctor Quintano y David Lázaro, del Betis.

Contrayendo el pronóstico que se señalaba como favorito de la prueba, Carrasco se adjudicó el título venciendo sucesivamente a sus tres rivales, siendo finalmente derrotado por su compañero de club Hernández. Con este triunfo, son ya cinco las veces que ha conseguido el título de campeón de Sevilla en la prueba individual (1954, 55, 59, 60 y 61) y tres veces el subcampeonato en años intermedios, afirmándose como el mejor jugador sevillano de todos los tiempos.

Hernández se proclamó subcampeón brillantemente, superando a su directo rival, Quintano, con claridad y llegando a poner ser resistencia a Carrasco en su partido, consiguiendo arrebatárselo un juego. Excelente temporada la de este joven jugador, vencedor de importantes torneos, clausura el 7.º año nuevo) y campeón provincial de dobles junto a Carrasco, y por equipos con el Natación frente a jugadores de otras regiones.

El tercero y cuarto puestos fueron para los bellos Javier Quintano y David Lázaro. El primer y más está en el juego muy bien toda la temporada, al igual que Hernández, habiendo conseguido vencer a importantes jugadores de Madrid, Oviedo, Valencia y San Sebastián, y en cuanto a Lázaro, bastó men-

PERDIDA LLAVERO

forma carterita, con Crucifijo Gratificante: Hotel Niza

PRACTIQUE LA ECONOMÍA DEL HOGAR

COMPRE CUANDO ES MAS BARATO

LAS OBRAS DE AMPLIACION Y REFORMA DE

ALMACENES SANTOS

LE OFRCE ESTA OCASION. VENTAS: O'DONNELL, 21

Esta noche abre sus puertas a su distinguida clientela el nuevo

LOS POLLOS

En Ronda de Capuchinos n.º 3

Tapas selectas

Especialidades de la casa: Los pollos asados y la rica paella

En una vaquería de la calle Tejares muere un hombre sin identificar

Un perturbado desaparece de su domicilio en Lora del Río

Joquín Díaz Morán, de 35 años de edad, tiene una vaquería en la calle Tejares. En ella le dio cobijo, compadecido de su indigencia, a un individuo, como de cincuenta años de edad, que tan sólo lo conocía por Juan (a) el «fren Parax» y cuya profesión era obrero de tejares, aunque en tal momento no se ocupaba durante el verano, que es, según se dice, cuando existe trabajo. Como era hombre que no tenía ni techo donde quedarse Joaquín le dejó que se refugiara en su establecimiento, en un rincón. Anoche, Juan, empezó a quejarse, escuchando sus lamentos la esposa de Díaz Morán, por lo que acudió solita encontrando al «inquilino» enfermo y en estado grave, por lo que la buena mujer pidió. De ahí que avisara a su marido para que a su vez lo pusiera en conocimiento de la Guardia Municipal, con el fin de trasladarle a un centro de salud. Cuando llegaron los agentes, el enfermo había fallecido.

El Juzgado se personó en el lugar, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Departamento Anatómico. Todavía no ha sido identificado, pues se desconoce, incluso, si tiene familiares.

SE DESAPARECE DE SU DOMICILIO UN PERTURBADO
Dolores Fernández Román, vecina de Lora del Río, en la calle San Vicente, 80, ha denunciado la desaparición de su domicilio, hace cuatro meses, del hijo Juan José García Fernández, de 39 años de edad. Es anormal, a causa de una meningitis que padeció cuando pequeño. Es de estatura mediana, moreno, pelado al rape, ojos pequeños y el izquierdo le lagrimea por enfermedad. Calzaba botas de agua y peliza, cuando desapareció.

SE DENUNCIA LA DESAPARICIÓN DE SU ESPOSA
Francisco Soriano Villa, con domicilio en nuestra capital, calle Betulia número 1, ha dado a conocer a la Policía la desaparición de su mujer, María Martín Alcáide. Según manifiesta, tiene las facultades mentales algo perturbadas y cuando joven tuvo que ser internada en el Sanatorio de Miraflores. Asimismo ha dado a conocer que alguien la vio en Valdepeñas viajando en un automóvil matrícula de Madrid, en unión de un matrimonio.

ROBAN JOYAS POR UN VALOR DE SEIS MIL PESETAS
Antonio Díaz Cruzes ha denunciado que de su domicilio, Constanza 32, y de un cofre que su esposa guardaba en determinado mueble, le han sido sustraídos dos relojes, una sortija de oro, con rosetas de zafiro y otra sortija de oro, con un «aguamarrón». Todo ello valorado en seis mil pesetas.

No puede concretar cuál haya podido ser y como se ha efectuado el robo, puesto que no existe en ningún lugar de su casa señales de violencia, ni en puertas, ventanas y muebles.

SE NIEGA A PAGAR INTEGRALMENTE LA CUENTA QUE LE PRESENTAN
José Román Caro, vecino de Dos Hermanas, pasó la noche en una sala de fiesta de nuestra capital. A la hora de pagar le fue presentada una factura por valor de 1.235 pesetas, negándose a abonarla. Manifestó que el no había consumido esa cifra y tan sólo se había pagado un cheque, por tal cantidad, ya que aseguró no disponer de más. No se lo quisieron aceptar, por ser desconocido en el establecimiento. Fue requerida la presencia de la Policía que lo condujo a la Comisaría.

SE ABRE EL DIARIO DEL YARD
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

sería, donde prestó declaración, quedando a disposición de la autoridad judicial.

SE LE SUSTRAN UN AUTOMOVIL
Anoche, sobre las once, Juan Manuel Calles, con domicilio en calle Gravina número 5, dejó aparcado en la puerta de su casa el automóvil marca Seat, matrícula SE-5534, propiedad de don Antonio Moyá Pérez, con domicilio en calle Asunción. Esta mañana, sobre las diez, cuando fue a recogerlo, había desaparecido. Lo valora en unas 60.000 pesetas.

SE SUFRE ROTURA DE LIGAMIENTOS AL SER APRISIONADO POR UN ASCENSOR
Juan Ricardo Blanco, con domicilio en calle Alfarrería, 73, al visitar un centro bancario de nuestra capital, tuvo la desgracia de dejar aprisionado y lesionado el ascensor. En la Casa de Socorro trisera le apreciaron contusiones de ligamentos en dicho pie.

ACCIDENTE MOTORISTA
Cuando marchaba por la carretera sufrió una caída de la moto que pilotaba Desiderio Orden Microlans, de 30 años, vecino de Salteras. En la Casa de Socorro le apreciaron una herida contusa en la pierna y escoriaciones, contusiones, con probable fractura de costillas en la zona exterior y erosiones en la piel en la derecha.

SE CAE DE UN ANDAMIO Y SE OCASIONA IMPORTANTES LESIONES

Manuel Arcos Gómez, de 24 años, con domicilio en Talavera de la Reina, 18, se cayó, cuando trabajaba de un andamio situado a unos diez metros de altura, en el Hospital Central, el doctor don Eusebio León y el practicante don Juan Domínguez. Que le apreciaron probable fractura del codo izquierdo.

UNA CAIDA
En su domicilio, Barrada Madrén, sufrió una caída Jacobo Pérez Vázquez, de 77 años de edad. En el Hospital Central le curaron de luxación con probable fractura de articulación del codo derecho, el doctor don Eusebio León y el practicante señor Domínguez.

Hay profesiones que parece que sólo existen para uso y beneficio de algunos estratos sociales de Hollywood, o millonarios que no saben en qué emplear su dinero. Seguro que por mucho que nos gusten los animales, en este caso concreto los perros, a nadie se le ocurriría pensar que en un momento dado puede ocurrir que los perros necesitan someterse a psicoanálisis, como cualquier adicto nuevo, perturbado por los romances, o los que tienen los múltiples divorcios.

Fues, en efecto, hay un mister Pettit, ex sargento de Scotland Yard, que se ha especializado en el estudio de la psique del animal humano. Al parecer, cuando se le ha preguntado si es un psicólogo o un veterinario, ha respondido que es un psicólogo que se dedica a estudiar a los perros, que por lo común, en caso de que no aprueben los tests de psicología, se les hace un análisis de sangre y todo queda en secreto entre el ex sargento y su «paciente».

LA HISTORIA DEL PERRO
«Lance», es un hermoso perro pastor alemán, blanco y negro, de ojos inteligentes. Su historia, al decir de su ama, es conmovedora. Parece que en un exceso de celo en su papel de defensor de su patrona, el perro mató a un individuo que estaba desahuciado por su enfermedad, lo que ocasionó la muerte de un niño de la familia. El perro fue juzgado y condenado a muerte. Pero en la Cámara de Gas por unos jueces canadienses. El perro huyó de la justicia del Canadá, que había sido condenado a morir en la cámara de gas por unos jueces canadienses. El perro huyó de la justicia del Canadá, que había sido condenado a morir en la cámara de gas por unos jueces canadienses. El perro huyó de la justicia del Canadá, que había sido condenado a morir en la cámara de gas por unos jueces canadienses.

Continúan recibiendo asistencia en numerosas personas afectadas de conjuntivitis

Al parecer, el mal lo ha ocasionado un producto asfáltico mal transportado

El extraño caso del martes continúa obligando a intervenir a los facultativos de guardia en los diversos centros de nuestra capital. Y concretamente en aquellos que prestan servicios en el Equipo Quirúrgico y en el Hospital Central.

El «mal de la conjuntivitis» que padecieron centenares de sevillanos en la mañana del pasado martes, continúa. Posiblemente, muchos de los que ahora se presentan en los centros de urgencia sean víctimas correspondientes a anteayer, quizá lo sean «nuevos». El caso es que en nuestra visita informativa de hoy al Hospital y al Equipo hemos recogido noticias de que en dichos lugares continúan presentándose personas afectadas por el mal. Así, en el Hospital, sabemos que se ha curado hoy a un motorista que «concedió» con el «café» de la breva, como el gráficamente ha señalado a los facultativos que le asistieron, y que por necesidades del tráfico tuvo que seguir un buen trecho, sin saber lo que el vehículo transportaba y sin sospechar que pudiera causarle lesiones en la vista. Al rato de marchar tras el mismo, casi cubriendo un buen trozo de la Ronda, apareció alarmantes síntomas en los ojos, que le obligaron a descender de la moto, y como el mal le iba en aumento, se presentó en el Hospital para ser curado. En el centro de referencia le atendieron y aplicaron un producto sedante, que, según ha manifestado, le fue muy bien, volviendo hoy al Hospital, ya que, pasado un tiempo, como es debido, volvió a padecer de conjuntivitis. Según nos dijeron, el hombre se encuentra igual.

Comentando la cuestión, uno de los empleados del centro benéfico nos manifestó que en dicho hospital han sido asistidos bastantes obreros del Servicio Municipal de Limpieza. Probablemente, los que al

martes procedieron a la recogida del polvo negro que apareció esparcido por toda la decoración residencial. En dicho momento nos manifestaron que varios ciclistas, que como el motorista, marcharon en pos del polvo asfáltico, se hallan dificultados de la vista.

Así, nos aclaró otro facultativo que él tenía entendido que alguien había recogido un poco del polvo y lo había mandado analizar, y parecía que la composición era como una especie de masera asfáltica. Sin embargo, no le pudieron precisar la naturaleza.

Más tarde, en el Equipo Quirúrgico, la conversación sobre el mismo tema también se mantuvo. Sin proponérselo, salió a colación el argumento de actualidad. Como en el Hospital, nos indicaron que ayer miércoles, precisamente, se curaron del mal en el centro varios obreros portuarios. Ellos hacen sospechar que el producto proceda del muelle. Mejor aún, incluso nos enteramos en la Casa de Socorro y el Equipo de San Sebastián que el transporte del producto que se fue efectuado durante la noche. De todos modos, no podemos confirmar.

¿Cuándo fue? ¿Dónde sucedió el martes, o antes? Entonces, aquí camión que tantas personas vieron circular por las calles de nuestra ciudad, pues, un vehículo resaca. Lo único claro al respecto es que no iba cubierto, «nuevos», como es debido, y que ha ido, esparciendo «resaca» de la carga por todo el sector Oeste de la capital. Por ello, el doctor Martínez, «Puerta de la Carne, de Carmona, Osario, etc.», etc. Y hasta donde tuviera la meta, lugar que disminuye, como la matrícula y demás pormenores de identificación. Es cuestión, no obstante, de seguir hacia el Equipo Policial para descubrir, se

gure nos aseguraron en el Equipo, donde se han llevado a cabo diversas investigaciones.

Cabe suponer que el transporte de tal producto por el centro de nuestra ciudad se trató de realizar tomando todas las precauciones necesarias, pero también hay que reconocer que alguno de los camiones en que se realizó no fue bien acondicionado. Cuando menos, existen testigos que vieron la bates del coche al descubrirlo, sin zona protectora, que, además de evitar se esparcieran los residuos, controlaba mejor la seguridad de la carga. En ocasiones, en tal menester de cargas no se suele cumplir con las garantías debidas, ocasionando perjuicios para la propiedad del cargamento, y, consecuentemente, puede suceder, como en el presente caso, perjuicio también al vecindario, donde se origina o desplazan los envíos.

Esta mañana hemos tenido otro ejemplo, no tan desagradable como el que se ocupa, pero sí fuera de tono. Sobre las doce, y cuando salíamos del Equipo Quirúrgico, se atravesó, tal como si procediera, la estación de Cadix, un viejo camión cargado de artículos. Por el cargado hasta el límite superior, lo que era peor, sus colchonetas. En todo lo alto iban tres hombres —posiblemente los «carbones», que no podían contener la risa al ver la cara de espanto y el esmo de los transeúntes—. ¿Fue que no se verificó el traslado en otras condiciones y en otras horas?

Toda ello es falta de «pesqui». Por lo calificar de otra manera.

BORBUJO

El caso de un perro que debe a un psicoanalista

Había sido condenado en la cámara de gas por haber matado a una persona. Un ex sargento de Scotland Yard, psicoanalista, ha demostrado que el animal está mal criado

Hay profesiones que parece que sólo existen para uso y beneficio de algunos estratos sociales de Hollywood, o millonarios que no saben en qué emplear su dinero. Seguro que por mucho que nos gusten los animales, en este caso concreto los perros, a nadie se le ocurriría pensar que en un momento dado puede ocurrir que los perros necesitan someterse a psicoanálisis, como cualquier adicto nuevo, perturbado por los romances, o los que tienen los múltiples divorcios. Fues, en efecto, hay un mister Pettit, ex sargento de Scotland Yard, que se ha especializado en el estudio de la psique del animal humano. Al parecer, cuando se le ha preguntado si es un psicólogo o un veterinario, ha respondido que es un psicólogo que se dedica a estudiar a los perros, que por lo común, en caso de que no aprueben los tests de psicología, se les hace un análisis de sangre y todo queda en secreto entre el ex sargento y su «paciente».

El caso es que mister Pettit, pipa en ristre, macizo el hombre, de un tipo parecido al que Simenon ha creado para el comisario Maigret, a través media Europa para ir desde Londres a Italia, llamada por la señora Armande Macisto. Pese a ser canino y propietario del perro «Lance», que había sido condenado a morir en la cámara de gas por unos jueces canadienses. El perro huyó de la justicia del Canadá, que había sido condenado a morir en la cámara de gas por unos jueces canadienses. El perro huyó de la justicia del Canadá, que había sido condenado a morir en la cámara de gas por unos jueces canadienses.

Un rico y famoso médico dentista, agarró al perro por el collar y se embarcó en el «Leonardo da Vinci», camino de Italia, confiado acertadamente que la Interpol no interpondría en un caso así. Las autoridades canadienses no hicieron muchos esfuerzos para retener a «Lance» en el país, pero es evidente que si el perro regresó al Canadá lo iba a pasar mal.

Hace un tiempo, en Inglaterra, los perros considerados como peligrosos eran tan temidos como los coches. Y la causa que ahora se limita a enviarlos a un reformatorio. Los jueces ingleses consideran que ellos, en cuestión de perros, pueden equivocarse y confundir a un perro «temperamental» con otro «agresivo», hacen los dos mismos errores. En cualquier caso, remiten el asunto a un psicoanalista, quien emite un diagnóstico. Y esta es la explicación de por qué mister Pettit tomó un avión y marchó a Milán para ocuparse de «Lance».

«Es mucho más difícil realizar un psicoanálisis de un perro que de un hombre», asegura el ex sargento. «Mis perros saben algo de esto. Han estado pesando cuatro horas seguidas por las calles de Milán con «Lance». Ya no puedo más. El hombre que conoce a fondo a «Lance» y lo llevó a darse una vuelta por la ciudad. Le hizo subir a un taxi, le dio a conocer una cantidad tremenda de árboles en el parque, hasta le permitió que se acostara con algunas de sus conejeras que encontró por el camino y, por último, le llevó a un café... porque el hombre necesitaba sentarse y reconvertirse un poco».

Veamos el diagnóstico: «Lance» es un perro muy nervioso; esto es algo que sale a la vista inmediatamente cuando uno mira a «Lance». Y la causa de esto es múltiple; el que recuerdo echarle la culpa a alguien, podríamos acusar a su ama de no haber sabido educarlo. Le sucede lo que a esos niños que se sienten solados por un afecto excesivamente exclusivo, casi morboso. Quedan con mentalidad infantil, se descontrolan mal y causan muchas preocupaciones a sus padres, que pagan entonces la culpa de no haber sabido educarlo».

Y como mister Pettit sostiene que los perros no son muy diferentes de los niños, ha llegado a la conclusión de que su patrona es la única culpable de lo que le ha pasado.

Reinante, para llegar a este extremo, que conocemos todos que alguna vez en la vida hemos tenido un perro, no se necesitaba recurrir a un psicoanalista, por muy de la Liga Británica para la Defensa de los Perros, que sea.

ANTHONY ALLCOOT

SEVILLA

Año XXI
Núm. 5.227
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.-1958

1962
ABRIL
13
VIERNES

Kennedy se enfrenta con el capitalismo norteamericano

Las más grandes Empresas siderometalúrgicas norteamericanas han decidido aumentar el precio del acero en seis dólares por tonelada. Ante tal decisión, el presidente Kennedy celebró ayer una reunión extraordinaria en la Casa Blanca para hallar una fórmula eficaz que combatiera los efectos del alza de los precios en la industria metalúrgica.

Kennedy se ha visto herido en su buena fe porque el aumento gravará el presupuesto de la Defensa norteamericana en más de 1.000 millones de dólares, a la vez que el individual de los 185 millones de ciudadanos estadounidenses. Su política social y económica, encaminada a la creación de nuevas relaciones entre los sectores patronal y obrero, ha recibido el peor golpe. Por todas estas causas, el Presidente norteamericano ha acusado duramente a los dirigentes de las siderúrgicas de «traidores». El equilibrio entre los salarios, los precios y la productividad ha sufrido un descalabro bastante sensible. Ahora quedan en el aire las preguntas: ¿qué hará Kennedy para enderezar la situación? ¿Pasará al ataque?

Tenemos que actuar contra las exorbitaciones agrícolas que no son una unidad económica de cultivo y si constituyen un reducto de injusticia social

Palabras del ministro de Agricultura en las Cortes

Sanz Orrio:

«La protección familiar tiene una finalidad: proporcionar un auxilio económico en relación con las cargas de cada familia»

Dictámenes aprobados por las Cortes

MADRID. -- En la sesión plenaria celebrada ayer por las Cortes Españolas fueron aprobados los siguientes dictámenes:

COMISION DE ASUNTOS EXTERIORES.-- Convenio relativo a la protección de trabajadores contra las radiaciones ionizantes. Convenio relativo a la creación de una organización europea de investigación nuclear. Revisión parcial de los convenios adoptados por la conferencia general de la O. I. P. para uniformar las disposiciones relativas a la preparación de las memorias sobre aplicación de los mismos. Convenio para la represión de la trata de personas. Convenio general sobre seguridad social entre España y Portugal. Protocolo adicional número 4 que emienda el acuerdo monetario europeo de agosto de 1955.

COMISION DE HACIENDA.--Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca.

COMISION DE PRESUPUESTOS. Varios créditos extraordinarios.

COMISION DE GOBERNACION. Nueva redacción del art. 6.º de la ley de 8 de noviembre de 1941, por la que se reorganiza el Parque Móvil de los Ministerios Civiles.

COMISION DE EDUCACION NACIONAL.--Extensión de la enseñanza media.

COMISION DE AGRICULTURA.--Autorización al Ministerio de Agricultura para la enajenación del monte número 2 del catálogo de los de utilidad pública de la provincia de Gerona. Ley complementaria de la contratación parcelaria. Explotaciones familiares. Finca mejoradas. Modificación de varios artículos de la ley de 21 de abril de 1943 sobre colonización y distribución de la propiedad de las zonas regables. Voto particular.

COMISION DE TRABAJO.--Régimen laboral de ayuda familiar.

También fueron aprobados varios decretos-leyes.

La sesión de ayer tarde

MADRID.—El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, abrió ayer la sesión de la tarde de las Cortes Españolas a las seis menos cinco. En el banco azul tomaron asiento los ministros de Agricultura, Hacienda, Gobernación, Trabajo, Industria, Marina e Información y Turismo. El presidente concedió la palabra a don Cirilo Cánovas, que sube a la tribuna para desarrollar el alcance de los proyectos del Ministerio de Agricultura.

DISCURSO DEL SEÑOR CANOVAS

Comienza con unas palabras de saludo y de respeto para las Cortes, seguro de que la materia de que se propone tratar ha merecido largas horas de meditación, estudio y análisis de los procuradores, y es

por lo que va a tratar el tema más vivo y delicado de España, el tema del campo; pues si la nación es esencialmente campesina, fundamentalmente agrícola, porque su alma se ha vaciado en el molde de la tierra, men clonar—dice— el tema agrario equivale poco menos que a lanzar una convocatoria de «Consejo abierto», donde cada vecino se apresura a ocupar su sitio para intervenir en el debate y para no perderse detalle del mismo, por lo que se sirve de esta realidad para plantear la cuestión agraria al nivel del año 1962. Bajo este techo —agregó— se ha hablado hasta la saciedad del tema agrario. Recuerda, con palabras de José Antonio pronunciadas en 1935, el fracaso de la reforma agraria de la República, y se refiere a su discurso en (Pasa a la segunda página)

Calle Sierras

Por FAUSTO BOTELLO

Folklore, gazpacho, forja y botijo para América

Los señores Fisch, periodistas norteamericanos, han venido a España a contratar una serie de actuaciones para llevar a la feria de Seattle, la ciudad del Estado de Washington, en que se celebrará un Certamen de tipo internacional, en el que se muestra productos industriales, agrícolas y también artísticos y folklore.

Los señores Fisch han solicitado en Sevilla la contratación de varios cuadros flamencos; cocineros que sepan preparar bien el típico gazpacho y forjadores de hierros y botijos.

Folklore, gazpacho, forja y botijo, representarán a Sevilla en Seattle. Una representación un poco rara.

(Más información en pág. 6)

Notable mejoría de Ramón Gómez de la Serna

Buenos Aires, 13. (Efe).—Ha mejorado notablemente el estado del escritor y periodista español Ramón Gómez de la Serna, que en la semana próxima abandonará la clínica en que se encuentra y pasará a su domicilio. Aunque todavía débil y con una marcada anemia, reacciona bien al tratamiento a que está sometido. Las últimas radiografías que se le han hecho muestran resultados muy favorables.



“Consejo Nacional de Resistencia” contra De Gaulle presidido por Bidault

“El referéndum es anticonstitucional y nulo”, dice el ex-jefe del Gobierno en un llamamiento a la nación

PARIS.—(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSILLO).—Bidault lanzó un llamamiento a la resistencia contra el «Gobierno vacante» la que dirigió durante la guerra municipal contra la ocupación alemana. Los diarios trancés han consagrado poco espacio y escasos comentarios a la desaparición del antiguo jefe del Gobierno en su domicilio parisense y su incorporación a la OAS.

Dada la posición política del antiguo Presidente del Consejo Nacional de la Resistencia y de la Democracia Cristiana de Francia, y la intensificación y virulencia de sus ataques en el semanario derechista «Carrefour» a la política argelina del general De Gaulle desde que anunció la autoexiliación, era de esperar que siguiese el mismo camino de Soustelle, el cual se exilió, como se sabe, para poder luchar desde el extranjero.

Yo lo anuncié así cuando Bidault declaró el 24 de enero último, ante la Televisión alemana, que «la OAS era toda la población europea de Argelia, menos una docena de personas». Después de haber dicho que «Salen los hombres valerosos y hacen votos públicamente para que «Dios le conserve la vida», no ca-

Esta magnífica fotografía nos muestra a la actriz italiana Sofia Loren en sus habitaciones de Roma, donde lee los periódicos con la noticia de que ha sido premiada por Hollywood como la mejor actriz del año 1961 por su película «La Cicciara». Los reporteros asaltaron su domicilio para fotografiarla una vez más por su triunfo. La famosa «cicciara» es el título de su éxito por medio de Cary Grant, que la llamó por teléfono desde Santa Mónica, a las siete de la mañana, para comunicarle que había ganado el «Oscar», con estas palabras: «Sofia, has vencido». En pag. 7 publicamos una crónica del corresponsal de Pyresa en Roma, Jaime Campmany, informando de como reaccionó Sofia Loren al recibir la noticia



Esta magnífica fotografía nos muestra a la actriz italiana Sofia Loren en sus habitaciones de Roma, donde lee los periódicos con la noticia de que ha sido premiada por Hollywood como la mejor actriz del año 1961 por su película «La Cicciara». Los reporteros asaltaron su domicilio para fotografiarla una vez más por su triunfo. La famosa «cicciara» es el título de su éxito por medio de Cary Grant, que la llamó por teléfono desde Santa Mónica, a las siete de la mañana, para comunicarle que había ganado el «Oscar», con estas palabras: «Sofia, has vencido». En pag. 7 publicamos una crónica del corresponsal de Pyresa en Roma, Jaime Campmany, informando de como reaccionó Sofia Loren al recibir la noticia

bía ya la menor duda sobre la actitud del ex presidente del Consejo de Ministros.

DESAPARICION

Lo raro tal vez es que haya tardado tanto tiempo en marcharse. Ahora se sabe que desapareció de su domicilio de Saint-Louis, barrio residencial del suroeste de París, hace algo más de un mes.

Para no despertar sospechas salió de casa un viernes y dijo al portero que iba a pasar el fin de semana en el campo, concretamente en «Mauquennes», a medio camino entre los departamentos de la capital. No llevaba con él ningún equipaje, por lo que, lógicamente, debía estar de nuevo en París el lunes por la mañana. Pero el portero no le volvió a ver más ni tuvo la menor noticia suya. Una semana después de la desaparición de Bidault se fue su esposa sin dar a nadie la menor explicación. El chófer de Bidault, viéndose sin trabajo, se marchó a provincias a descansar al lado de su familia. Sólo la secretaria del ex presidente continuaba yendo todos los días a su domicilio, aunque suele llegar muy tarde, por la sencilla razón de que tiene poco que hacer.

(Pasa a la segunda página)

La "belle époque" está muriendo en Mónaco

Onassis, nuevo rey sin corona de Montecarlo

El amor imposible de Rainiero hace temblar al Principado tanto como el escándalo financiero de Michelson

La afición del Príncipe a los deportes peligrosos aterraba a sus súbditos

Los Grimaldi tenían su propia maldición

por Gilbert Marcel

11 RAZON DE ESTADO

El príncipe Rainiero vació mucho tiempo en casarse y todo el mundo pensó entonces en la maldición recalcada sobre los Grimaldi hace sesientos años. Nada falta a la historia de esta vieja familia para hacer de ella una especie de compromiso entre los Médici y los Borgia: traiciones, venegas, patrones. El mismo origen de la soberanía de los Grimaldi se debe a un ardid de guerra que recuerda mucho episodio del caballo de Troya. En el siglo XIII Mónaco, colgada entre el cielo y el mar, era una plaza fuerte inexpugnable en una época en que no se conocía el empleo de la pólvora. Un día de 1297, cierto genovés llamado Grimaldi decidió que había un medio de conquistar aquella colonia de hombres demasiado seguros de sí mismos.

Su plan era muy simple. Visitó a sus soldados con los hábitos de color marrón de los frailes franciscanos y la tropa subió en pequeños destamperos hacia los alcastreros. ¿Que iban a hacer éstos con unos pobres frailes perdidos en la montaña a la caída de la noche? ¿Que les las guías. Después de lo cual, Francisco Grimaldi no tuvo otra cosa que hacer sino expulsarlos simplemente y toda la posesión del territorio. La fortaleza se alzó todavía hoy con sus gruesos muros y sus torres almenadas todo lo cual no sirvió para cosa alguna.

A la leyenda de los Grimaldi no le faltaba otra cosa que una maldición. Pero acabaron saliendo con la suya. Fue en el siglo XIV y la maldición procedió de una joven hechicera flamencas: Marijka van Vijk. Era una hechicera encantadora que empezó hechizando al príncipe Rainiero I, general del rey de Francia, hasta el punto de que el príncipe del Principado con la hechicera llegó a estipularse. ¿Tuvó el príncipe la sospecha de que su prometida se le escapara? Absolutamente no. ¿Por qué? La leyenda no dice sus razones, pero el caso es que la abandonó. Entonces Marijka lanzó su maldición: «Ningún Grimaldi será feliz en el matrimonio». La maldición se cumplió inmediatamente: los dos matrimonios sucesivos acabaron catastróficamente.

Y desde luego parece que con la serie de matrimonios desgraciados de los príncipes y príncipes de Mónaco (los últimos los de la madre y la hermana de Rainiero) nos encontramos al menos con una sucesión de «coincidencias inquietantes».

«Pero Rainiero III —dicen los monégacos para animarse— no es un Grimaldi puro; tiene sangre plebeya en sus venas, por su abuelo, Juliette Louise. Además, tiene el temperamento ardiente y colérico de los Grimaldi. Ha recibido tantas bendiciones en su vida, tantas campañas sonadas en ella alegremente.» Pero hoy, con la vuelta de la princesa Grace al cine, las inquietudes se han reavivado.

Con maldición o sin ella, era necesario que Rainiero se casara. Sus súbditos lo exigían. El Consejo Nacional insistía. El Príncipe, aburrido, se retiraba a su palacio. Pero el príncipe, Cap Ferra, olvidó en compañía de los animales salvajes, mientras todo Mónaco temblaba de miedo pensando en que alguno de los leones en cuya jaula Rainiero entraba a veces, le despedazara, terminando con los privilegios de los monégacos.

Fuera de la jaula de los leones, Rainiero era un príncipe tímido. En la Opera se colocaba al fondo de su palco. No sabe qué hacer con sus manos y su lengua se sola trabar. Sin embargo, a los treinta y dos años tenía todo lo necesario para agradar. Era amable, alegre y de aspecto atractivo. Era muy cultivado, músico. Tenía sesenta y cinco millones en ingresos personales y seis millones más «para sus gastos».

Pero las mujeres le asustaban. Su corte era la más ceremoniosa, la más lujosa, la más minuciosa. Allí no se veía una sola mujer. Rainiero prefería la compañía de los chimpancés y de las crías de coccodrilo. A veces se sumergía hasta treinta y cinco metros de profundidad para visitar las grutas submarinas llenas de pelagos. Cada vez que regresaba en la superficie, la tripulación lanzaba un suspiro de alivio. En aquellos parajes cien buceadores encontraron la muerte en diez días. Allí hay peces de gran tamaño, capaces de tragarse la cabeza de un hombre de un solo bocado y rapa de codo la entenedera que contacto es mortal. Cada vez que se sumerge, Mónaco ve sus privilegios en el alero.

Un día, el Principado les con los pelos de punta la siguiente noticia apareció en un diario francés: «Accidente en la Vuelta a Francia. El coche nº, conducido por el señor Louis Carliades se ha estrellado contra un poste de telegrafía. Todo el mundo se alarma, pues se sabe que Louis Carliades es uno de los veinticuatro nombres legales del Príncipe, que es también duque de Valentinois, príncipe de Châteaufort, conde de Belvoir, de Carliades, de Thém, de Longjumeau, etc. Es el soberano más titulado del continente. Pero esta vez el Príncipe también se ha salvado, sólo con algunas rozaduras en la rodilla.

Mientras Mónaco se inquietaba por la vida de su Príncipe temiendo el Príncipe se inquietaba por la transformación que poco a poco iba experimentando Mónaco. Su casino había perdido el monopolio de la ruleta. Francois André, creador de Deauville y de la Baule, había conseguido obtener que se jugara también en Francia sobre 36 números. Luego se encargó de Cannes, convirtiéndola en primera instalada en Côte Azul. La todopoderosa «Société des Bains de Mer» estaba en déficit. Era pre-

ciso encontrar otra cosa para transformar el pequeño Estado conservando su legendaria prosperidad. Esta otra cosa era el turismo. Pero Mónaco no tenía atractivos para convencer a los millares de deportistas veraniegos. Ni gran paso sobre el mar, ni gran playa de arena.

Rainiero tenía sus proyectos: excavar tres kilómetros de túnel bajo la montaña para permitir el paso de los trenes; lanzar las piedras arrancadas en el mar para construir un dique que daría los Yates todo el año; recuperar los pedruscos de la playa con arena y lanzar el resto de la piedra agua con el fin de arrojarla al mar una superficie deportiva de diez hectáreas con piscina, terrenos de juego, etc. Así agrandaba su reino en una décima parte. Para favorecer la publicidad del Principado, Rainiero organizó el Rallye de Montecarlo. Todo aquello era magnífico, pero costaba varias decenas de miles de millones de francos, que Rainiero no tenía.

UN FALSO HOMBRE PROVIDENCIAL

Fue entonces cuando entró en escena un hombrecillo de pelo negro, bronceado y siempre con prisas. A la vista de un tarjeta de visita, todas las puertas se abrían como por arte de encantamiento y el mismo Rainiero le esperaba bajo el dintel de la puerta: era Aristoteles Socrates Onassis, el griego de los cien mil millones que poseía una flota de 130 petroleros. Era el hombre providencial. Al menos, así lo creyó Rainiero hasta el momento en que supo que aquel nuevo crezo no había ido a Mónaco más que para alquilar los locales inutilizados del casino para convertirlos en oficinas. Así lo declaró el mismo Onassis. Finalmente, el Príncipe se negó a alquilarlos o a venderlos.

Entonces Onassis se ofreció a entrar en la «Société des Bains de Mer». El Consejo de Administración se negó al principio. Pícad, Onassis dio órdenes a sus agentes en la Bolsa. Compró veintimil acciones que hacían de él amo de la Sociedad. Montecarlo tenía un nuevo rey. Pocos meses bastaron a Onassis para enderizar la tambaleante sociedad. Pero entre el Príncipe de Mónaco y el nuevo amo del juego, la luna de miel fue corta: Rainiero era muy celoso de su autoridad y Onassis, aunque estaba dispuesto a entregar millones, quería en cambio ser el soberano de Mónaco.

El joven príncipe continuaba necesitando dinero cuando le pidió audiencia el señor Michelson, un financiero genial, pero «muy peligroso que una bomba atómica», según la frase de su ministro. Su plan era muy sencillo: La televisión francesa no le daba interés al príncipe de Mónaco en el asunto. Rainiero III se entusiasma pronto con la idea. Michelson estaba encantado: con la protección del príncipe estaba

la red de televisión cubría toda Francia hasta Perpignan. El negocio era redondo, capaz de proporcionar contenidos de millones al año, una auténtica lluvia de tataras maravillas un tanto invia de oro. El Príncipe escuchó con interés. Pero la dialéctica de Michelson era aturadora, sus datos, estadísticas, documentos oficiales, eran concluyentes. El señor Michelson sabía lo que se hacía. El señor Michelson ha sabido siempre lo que hacía.

Enviado ramano insignificante, desembarcó en Francia hace poco más de veinte años con tres herramientas en su maleta. Tuvo su primera idea genial en 1919, durante la «drole de guerre». Desde Casablanca hasta El Cairo el mundo árabe estaba lleno de emisoras contrarias a los aliados. Las emisoras alemanas predicaban la revuelta sin demasiada oposición, ya que eran dueñas de las ondas. Michelson propuso al ministro Georges Mandier la construcción de una emisora en Tánger para combatir la propaganda adversa. Sólo pedía la concesión; del resto él se encargaría. Mandier dio la autorización por escrito y Michelson encargó la emisora.

Luego vino la invasión alemana y Michelson, con la carta de Mandier en el bolsillo, se fue a Norteamérica, donde pasó cuatro años lavando platos en restaurantes neoyorquinos. Su emisora se había convertido en Radio Burdeos. Cuando volvió en 1944 se encontró con que se había procedido a la nacionalización de las emisoras privadas. Michelson exhibió la carta de Georges Mandier y obtuvo 90 millones de francos como compensación. Se armó un escándalo mas que regular, pero Michelson afirmó que la carta y la emisora valían mucho más y se le concedió como suplemento la concesión de las emisoras de onda corta de Radio Montecarlo. Pero lo que le interesaba de Montecarlo no era la onda, sino la televisión.

LA MANOBLERA DE MICHELSON
El negocio de la televisión se inició en el Sarre la exclusión de la radiodifusión y televisión. El Sarre fue una zona de guerra en su contrato en la que se estipulaba que el Sarre pasaba a Alemania, la sociedad llamada «Imágenes y sonido» recibiría una suma de 1.800 millones. Luego retomó su imperio del sonido a la sociedad RBV, entre los kilómetros de distancia reduciendo de tres dimensiones capaz de descubrir atones de reacción. La idea de interesar al príncipe de Mónaco en el asunto. Rainiero III se entusiasma pronto con la idea. Michelson estaba encantado: con la protección del príncipe estaba

seguro de no pagar impuestos y de asegurar la financiación.

Rápidamente encontró al Banco monégaco para financiar el asunto, recuperando de Worms y Deffrance la mayoría de las acciones de «Imágenes y sonido», más un importante paquete de acciones de la RBV. Se trataba del Banco de Metales Preciosos, propiedad de un señor Liembey, que causaba gran impresión en el restaurante dando públicamente una veintena de órdenes a la Bole entre los entremeses y el queso. Aquella manera de conducir a la vez las órdenes al camarero y a los agentes de Bolsa causaba cierto asombro a las personas serias, pero le procuró una gran consideración.

Conociendo el interés de su soberano por «Imágenes y sonido», uno de sus colaboradores más próximos el señor Crovetto, colocó la mayor cantidad posible de millones del tesoro monégaco en el Banco del señor Liembey. Cuando el príncipe fue a París para anunciar al presidente de la República la iniciación de la construcción de las nuevas emisoras inmediatas por Michelson, se organizó un barullo considerable en el Parlamento. ¿Cómo era posible? Francia podía el noventa por ciento de las acciones de Radio Montecarlo y se oía la televisión al oírse señor Michelson. Estaba en juego un fabuloso trampolín publicitario sobre Europa occidental sin que Francia pudiera cederlo.

Mientras las protestas se alzaban en París, la emisora Europa número 1 se ponía en marcha. La televisión de Montecarlo emitió sus primeras imágenes; la emisora de Sarre hacia sus ensayos. Había que aguantar tres meses. Luego, con el asunto lanzado, no había más que recoger la lluvia de oro prometida. El señor Liembey estaba seguro de poder financiar ese período de tiempo: el tesoro monégaco, sin lo que supiera el pueblo, le había concedido mil millones para ello. Pero surgieron dificultades imprevistas. Le entene gigante de 100 metros de altura que se alzaba en el Sarre se estrelló contra el suelo. Europa número 1 no pudo obtener puesto oficial en las ondas. Y Deffrance, luego con el director de Europa número 1, señor Merlin, le dijo al señor Liembey: «¡Pasa que los dos hombres tuvieron que ir a descender en una canoa hacia Worms habiendo aceptado tantos compromisos que la RBV tuvo que abandonar el negocio de capital. Al fin, la empresa fue salvada por la intervención del Gobierno alemán, que prescindió de sus suministros.

Entre tanto, Liembey, en Mónaco, se veía apurado. El señor Liembey había depositado 180 millones en la cuenta corriente del Banco de Liembey, pero que se había fiado en las cotizaciones de un empresario riel. Furioso, corrió al Banco a retirar sus 180 millones. Liembey, apurado, le pidió tres días de plazo. Por fin, Liembey

(Pasa a quinta pag.)



Ante la Feria Iberoamericana

La verdad es que para un solo año, con el carácter de Iberoamericana, la Feria de Muestras actual representa un gran paso. Ha dado todo un estirón y como quien dice ya es toda una cosa.

Ha aumentado el número de los «stand», ha mejorado notablemente la representación de los mismos, ofrecen mucho interés los artículos expuestos y son ya bastantes las firmas de consideración que han pedido un puesto en ella y han formado todo con todo con las firmas que desde los primeros instantes integraron el frente de la Feria sevillana. El señor Ullastres, ministro de Comercio, en palabras que alguna vez plogamos en estas líneas, señaló la necesidad de que la Feria, que era Iberoamericana de derecho, lo fuese de hecho cuanto antes. Era una tarea que los sevillanos tenían que hacer. En un año sólo, ciertamente, se ha hecho bastante y aunque sería ingenuo darse por satisfecho y señalar que se ha conseguido demasiado en el camino de la Iberoamericana, es cosa, sin embargo, de declarar que esta aportación ha empujado este año, a pesar de la premura de tiempo, a producirse. Ya es algo.

Ya es algo para empezar. En años sucesivos los organizadores —y de ello es garantía el director del equipo, señor González Reina— tendrán que volcar en instar del comercio, de la industria y de la agricultura de los países americanos, de origen hispánico, la presencia de sus artículos en esta Sevilla que un día fue punto de partida para la extraordinaria y hermosa aventura de la evangelización y la colonización de América. Hay algo, sin embargo, que nosotros no queremos dejar de decir aquí. Se refiere a la ubicación de la Feria. Se trata de un emplazamiento demasiado robusto, que crece rápidamente y a la que desde el primer día le está corto el traje. A la Feria hay que buscarle ya, sin pérdida de tiempo, otro emplazamiento. Sabemos bien que los organizadores comparten esta opinión, pero que les freja la idea de que la Feria de Muestras esté siempre al costado —en las proximidades— de la Feria de Abril, la Feria tradicional de Sevilla. Hay demasiada prudencia en este criterio, porque la Feria de Muestras tiene subutilidad propia. Pero es que, además, la propia Feria de Abril está en la necesidad de definirse en materia de emplazamiento. En cualquier caso, una cosa está clara: las dos se perjudican con la actual precaria provisionalidad. Y concretamente, si se produce, en masa, como es de desear y procurar, la participación Iberoamericana, cómo podrá ubicarse en el actual recinto, bello, pero limitado?

Ante las nuevas

por Tomás Borrás

Pronto nos dirá la estadística, que en España está a la orden universal del día, cómo se altera la densidad «in situ» de la población de España. Pues ocurre algo que el lector percibirá, por distraído que sea, a lo nacional que no hace ruido. Ocurre que las masas migratorias interiores desprecian unos lugares y se acumulan en otros. Ponto nos comprueba la estadística que aquella profecía, también céceo, de José Antonio, se cumple inexorable: «Hay —dijo— que trasladar muchos de los habitantes de los sitios inhóspitos donde vegetan, a los lugares aptos para vivir más digno y bien donde aquí a treinta años de aquí, realizando la profecía: «... creador de pueblos nuevos en sitios fétiles a la abundancia lo impone: la necesidad empuja a los peor dotados a cambiar de ciudad, auge de los Avilenses, hundimiento de los Teruleces.

Guadalupe, pierde habitantes de modo continuo. Teruel baja en demografía. Toledo emigra a otras latitudes. Almería, Jaén, Huelva, Ciudad Real, Cuenca, Soria, andan por carreteras de esperanza hasta llegar a donde rie gente que sale de unas fábricas. En Soria, quedaron aldeas absolutamente desiertas, las casas muertas, abandonadas; Pontevedra empieza a estar en León, a Barcelona la llaman «la capital de Murcia»; Bilbao rebosa materialmente inundada de andaluces de las provincias emigradas; Cartagena tira del centro también, de la meseta, Castilla se queda en patética soledad.

El Estado procura con gigantesco esfuerzo estabilizar a los sedentes, dota a las regiones pobres de colosales obras de perfeccionadoras. Badajoz, Extremadura, se agrupa al rededor del plan de las vegas que riegan los embalses nuevos; Aragón se ahinca para que terminen los míticos obreros líricos abajo, y se enraza, pues, empieza la cosecha de la enorme siembra del futuro. El agua se salva de huir gracias a otro proyecto, que se realiza a gran zancada y es asimismo de millonarias proporciones: la fundación de «Costa del sol» y los talles. Por todas partes Ingenieros de todas clases se afanan, dicen, hacen trabajar para remedio de las carencias de la naturaleza madrastra. Pero hay lugares donde el definitivo remedio es, quizás imposible. Los llamos los Teruleces. Teruel, exponente del perfil de los hermanos mayores: Aragón, llanura pelada que rasga viento trácundo, o montaña árdua que río bosque alojara... cuando le llega su turno en la repoblación forestal, o sequedades donde se perfora y no sale agua subterránea, tierras secas de los ríos que se apellidan roscoas. Gréñas de nubes cárdenas sobre altos pedregales, el trueno único voz en el inaudito. Y muchos burgos diminutos, minipueblos de

minifundido, donde la parcela vegetal no se bastante holgada como para que se revuelva un perro galgo.

Mas por España, como faros encendidos, los puntos donde la industria acelera sus motores de buen jornal, seguros sociales, médicos y medicinas, albergue gratuito en propiedad, cine barato, bar con música, trajeta a lo señor y escuela para los muchachos, aprendizaje de un buen oficio y porvenir a la vista. Faros que hacen señales a los Teruleces, la gente campesina mira y resiste la tentación, no puede más, aquí no hay nada ni se puede esperar sino para dentro de una generación, y aunque vayan los Ingenieros y planten árboles de resina, aunque necesiten unos guardas después de hacer los hoyos, ¿eso da para muchos brazos? No. El bosque, que si el pueblo despoblado no sostiene pobladores en número, el bosque lírico, hermoso y provechoso, no cuenta para nómina segura. Ni siquiera el olivo, tampoco el cereal, ni el algodón... Ciento cincuenta salarios al año, y el resto del año, hasta los 365 días, ¿qué?

Teruel cultiva el 30 por ciento del suelo provincial, y está regado el 2 por ciento escaso. Provincia absoluta de quietud, cielo desnudo espeja la desnuda tierra. Los demás Teruleces, Guadalupe supla por un regalo de fábricas de las que sobran en Madrid; Ciudad Real huece en busca del soterrado Guadalupe; Almería, quiere que produzca la arena de las dunas. Todos los Teruleces saben que un día u otro serán reducidos. ¿Esperar es palabra trágica si no tiene topé inmediato? Los Teruleces toman el camino de sus burros y carros, avistan una región peridotada de movimiento industrial y mercantil, hacen alto, llaman a la puerta, se quedan. Aquellas ciudades suben como la espuma en densidad, Madrid pasa de las noventa y mil almas de 1893 a los dos millones sesenta y mil de ahora mismo. Cada mes quince mil que proceden de los Teruleces entran en la villa, donde se colocan. Comparada con la vida de sus Teruleces, ¿este si que es vivir!

Ya nos lo dirá la estadística, y pronto. Cambia la estabilidad local de la población, se mueven los castillos del mapa. Pero esto tras otro cambio, el de la sociología española. De moral de campo a moral de ciudad. De tradicionalismo a porvenirismo. De instinto de propiedad a instinto de reparto. De sentido nacional de arraigo en la tierra madre, a cosmopolitismo de horizontes. Ya veréis como por los Teruleces plantados pierde España el sentido que le dio Castilla, la primera que se ve avencada su población, regala de su vida la máquina, enemiga del pensamiento de linaje en eternidad, del que trabaja al aire del cielo.

(RYRESA)

Nuevas perspectivas de la emigración

La emigración general

A falta de una política adecuada a la importancia de la materia, la emigración en sus formas contemporáneas ha surgido en el mundo como un recurso en las gentes de espíritu emprendedor y ganoso de nuevos horizontes, y como el último recurso en los desahuciados y fallos de empleo o de medios de vida. Esa es la imagen de la emigración que hemos recibido, bien distinta de la que permite configurar un estudio detenido de ella y una oportuna consideración de todos sus factores.

En el mayor desamparo, ante un sistema que se desmorona de hecho sin recriminaciones ni escrúpulos, millones de compatriotas han abandonado el solar natal, en las más desfavorables condiciones de lucha y de acción, ahuyentados por la tierra inhóspita, por la vida nacional paralizada entre chismes del navajo político, sin que su adscripción a una comunidad como la española les sirviera para nada, en lo que no fuera la carga propia de tradición y el patrimonio nacional que no depende de cada época. No sólo desasistidos, sino también desahuciados, los otros emigrantes, que no se movían ya al azar, sino en medios, y a los que empujaba el mismo impulso luchador y creador de las mejores hazañas, hubieron de enfrentarse con el mundo sin ayuda, respaldo ni abrigo. De este modo, la emigración ha llegado a ser algo mal entendido y tratado en todos países. No ha sido un acervo de oportunidades que se abarcara, primero, en una ojeada de comprensión general, para iniciar, después, su aprovechamiento empírico o sistemático. Incluso hoy está abriéndose paso esta idea de la emigración como acervo de oportunidades. Ha sido la propia fermentación social, en manifestaciones individuales e incoherentes, la que a fuerza de nutrir esta vía con caudales humanos crecientes ha hecho ver aquello para lo que no había la menor sensibilidad. En correspondencia con esa falta de entendimiento para lo que la emigración es y para lo que puede ser, los medios que se han puesto a contribución de ella han sido de todo punto inadecuados, hasta hace bien poco tiempo, cuando la política de emigración ha tomado cuerpo.

El primer paso ha sido una especie de afán de compensación del antiguo abandono. Interesándose por todos los aspectos de la emigración, que se han revelado mucho más numerosos y sugestivos de lo que podía sospecharse. Como consecuencia obligada, han hecho aparición las formas y modalidades de emigración asistida, que acabarán por convertir las estampas de emigración de otro tiempo en cosa del pasado y apenas comprensible. Pero la etapa inmediata, que ya asoma en los estudios y planteamientos sobre la emigración, es la que pasa a considerar el ámbito exterior al propio territorio como un campo potencial de oportunidades para todos los miembros de una comunidad, y la política de emigración, como la encargada de actualizar de la mejor manera y en todos los órdenes esas oportunidades reales.

Esta concepción supone reconocer como ámbito de desenvolvimiento de los miembros de la comunidad, junto al espacio interior de la comunidad misma, todo lo que es el espacio exterior a ella, y disponer las cosas para que resulte efectiva esta ampliación de posibilidades para los miembros del propio país, mediante una acción pública capaz de descubrirlas y de preparar su mejor aprovechamiento.

Del lado de los países tradicionalmente acogedores de emigrantes se ha operado un cambio de actitud no menos enérgico y definido que el de los países de emigración. Tampoco para ellos sirve ya la mera recepción de cuanto quisiera llegar y como quisiera llegar. Esos países tienen sus propios planes y programaciones, sus necesidades, estimadas por los órganos competentes de la acción pública, y desean provocar tipos y clases de emigración específicas para, a la par que sirva al emigrante, sirva al mejor desenvolvimiento de la propia comunidad.

El cambio de espíritu en los países de origen y en los países de destino de la emigración, en un sentido coincidente, ha dado pie al nacimiento de los organismos internacionales de la emigración como instrumentos de trabajo común y de solución acordada de los problemas demográficos.

La aprobación por el Gobierno, en el último Consejo de Ministros del texto articulado de la Ley de Bases de la Emigración, sitúa este tema nacional, siempre importante, en el primer plano de la actualidad. Los diversos aspectos de la emigración, su importancia y sus perspectivas se tratan en esta serie de artículos que iniciamos hoy.

tiende a aumentar. Esos estudios y cálculos están hechos, además, sobre la base de mantenimiento de la emigración en su estado tradicional. Teniendo en cuenta el cambio de naturaleza que puede experimentar la emigración a manos de una gran actividad entendimiento, esa limitación puede aumentar hasta hacer de ella un gran capítulo de nuestra existencia.

Sin ánimo de agotar el tema, por que excedería en mucho de nuestras posibilidades, nos adelantamos aquí en él, con un propósito fundamentalmente informativo, y para contribuir a los estados de conciencia propicios a una gran política de emigración.

Si ha sido grande hasta aquí la importancia de la emigración española, los estudios hechos sobre su evolución en el futuro próximo indican que no va a disminuir, sino que

Para hombre



TRAJES y americanas de sport

- Línea actual
- Colores y dibujos de hoy

“Galerías” le ofrece la mas completa colección de confecciones para primavera-verano.

Trajes de corte impecable en magníficos tejidos. Líneas y colores de máxima actualidad con líneas de fil a fil, gatas, rayas, cuadros difuminados... De una fila, abertura a los lados y pantalón con o sin vueltas,

También americanas de sport. Y pantalones, para combinar en estambre y Teriber de colores, grises, Vaqueros...

Nuestras confecciones se definen por su elegante sobriedad

Galerías Preciados

* NUESTROS *
* TELEFONOS *
* Redacción: 25655 *
* Administración: 25455 *
* 1allices 25755 *

Un español con los motilonos

Vicisitudes en el campamento indígena

III
—El grito de mis compañeros me amonó, sí, en efecto. Allí abajo, a muy escasa distancia de nosotros, estaban los motilonos. Junto a la amplia choza pululaban gritando. Pense que debían estar celebrando una fiesta, junto a mi había una valla. Intenté saltarla, pero mis compañeros no me dejaron.

—¿Por qué no se dejaron? ¿Sentían miedo?

—Pienso que tal vez lo tuvieran. Me dijeron que es ritual entre los indios gritar antes de entrar en un poblado. "¡Gritales!", dije a Icono. Y los tres indios gritaron al mismo tiempo. El eco, por los desfiladeros, sonaba tétrico: "¡Kubas! ¡Kubas!" es decir, "¡Somos pacíficos!".

—¿Lo entendieron así los motilonos?

—¡Claro que lo entendieron! —respondió el milonero—. Ese fue el grito que años atrás dieron los de Iroca para atraer y matar asediadamente a los de Sica.

—¿Qué ocurrió, padre? Debieron ser unos minutos horribles.

—¡Fue un silencio breve. Los motilonos habían quedado sorprendidos. Después, todos a una, lanzaron un inmenso grito de guerra que me heló la sangre. Los vimos correr, inclinando en sus caderas en busca de las flechas. Luego, rápidamente se reunieron en el centro del poblado, gritando y mortificando a los brazos tendidos sobre las cabezas.

—¿Qué ocurrió después?

—Queda dicho que estaban en el alto del montículo. De pronto los vi que, obedeciendo a una voz de mando, iniciaban el ascenso de la pila cónica. Los indios que me acompañaban me miraron asustados, pidiendo consilio. Pensé que no podía huir, porque estábamos desarmados y nos darían alcance en seguida. Me senté en la tierra, pensando que la muerte era un regalo de Dios.

EN PODER DE LOS MOTILONOS

—Sólo un terror me asaltaba: "¿Qué va a ser de mis indios?" —me pregunté—. Temía por ellos, que estaban asustados ante el encuentro. Un encuentro que no hubieran buscado, porque sabían que aquella visita suponía exponerse totalmente a la muerte. Para mis indios, el heroísmo gratuito es una idea extraña. Ellos luchan por algo que nosotros tal vez no entendemos, pero siempre luchan por algo.

—Hombres prácticos, ¿verdad?

—En efecto. Pero volvamos a la narración. Los motilonos avanzaban gritando. Yo estaba sentado de espaldas a ellos. De pronto, mis indios depusieron su actitud suplicante, para adoptar una defensiva. Soltaron sus flechas, que llevaban siempre atadas, y depositándolas en el suelo, cargaron sus respectivos arcos, con la intención, de hacer frente a un enemigo altamente superior.

—¿Qué número de enemigos?

—Unos doscientos. Subían por la



Las dos jóvenes, hijas del jefe motilón, se compadecieron del sacerdote e intercedieron por él ante su padre. Antes admiraban al misterio: "¿Pida el hueso de la pila?". (Foto Pyresa).

pendiente. Mis amigos tensaron sus arcos, cuando yo me interpusi gritando: "¡No ospardeis! Somos solamente cuatro, y aunque consigáis matar a alguno, nosotros moriremos también." Así está bien —respondió Icono—. Intenté convencerlos, y mientras lo hacía los motilonos se abalanzaron sobre nosotros.

LAMPARAS

Compendio de FABRICA



—¿No se defendieron?

—Cayeron sobre nuestras espaldas. Mis indios intentaban luchar y evitar que les quitaran las flechas. Yo entonces corrí hacia el jefe. Estaba tensando su arco cuando así sobre él, y, sujetándolo, le dije suplicando: "¿Qué hueco me permites?" "¿No nos matéis, que somos miloneros?".

—¿Por qué no dispararon los restantes motilonos?

—Como yo tenía sujeto el arco del jefe y éste no podía disparar, los demás tampoco lo hicieron, porque los motilonos no lanzan sus flechas hasta que lo ha hecho el jefe de la tribu. Por eso acentué mi actitud suplicante. El jefe, entonces, ordenó a sus hombres que desarmasen a los míos, lo que hicieron sin ciertas dificultades.

EN EL INTERIOR DEL POBLADO

—Aseguré al jefe indio que no teníamos nada que ver con los Irocas, que éramos amigos, y que si me dejaba hablar se daría cuenta de que decía la verdad. Mientras, tres o cuatro indios se habían lanzado sobre mí. Me entregué sin hacer resistencia. Icono, por el contrario, luchaba con un manejo de flechas rotas en la mano. Repetí mis promesas de paz y el jefe quedó medio convencido.

—¿Qué ocurrió entonces?

—Nos llevaron a una choza a los cuatro prisioneros, y yo les rogué al jefe que se quedara con nosotros y me escuchara, porque quería explicar el motivo de mi viaje. Se quedó. Fuera, los indios hacían guardia. Nos sentamos, y el jefe motilón me escuchó. Mi obsesión era la suerte de mis indios, y entonces le mostré una pistola, y le dije que si soltaba a mis compañeros se la regalaría.

—¿Conocían los motilonos la pistola?

—No; era la primera vez que el jefe veía una. Lo comprendí, y entonces, sacando de la tienda, dispuse sobre una media calazaña llena de agua caliente el un arco. Cuando el orificio abarbo por la bala empezó a salir agua, los indios mostraron su asombro, ya que la detonación la habían oído otras veces en sus negociaciones contra los Irocas.

—¿Se asustaron?

—Eso me iba a salir; pero no es de tiempo. Me volvió rápidamente y se entregó a todos los muros cercanos a mi unos espejos y pastillas.

—¡Eh, metiéndome acto seguido en el interior de la tienda. Mis compañeros me esperaban ansiosos. Al día del trato roto goma en un

ritón. Pesteñé repetidas veces para evitar las lágrimas que querían salir de mis ojos, pensando en mis pobres indios.

LAS HIJAS DEL JEFE

—Aquella noche —prosigue el ejemplar sacerdote— dormimos en el interior de la tienda. Al anochecer, dos jóvenes indias, levantados nudas calzabas con comida, estuvieron un rato hablando con nosotros, hasta que desde fuera las llamó un albidio. Salieron diciéndome: "Pida el hueso de la pila a mi padre." Entonces comprendí que eran hijas del jefe motilón. A mediamente, cuando, tras rezar el rosario, me disponía a dormir sin conseguirlo, sentí un ruido cerca de mí.

—¿Qué les visitaba, padre?

—Eran las mismas indias, que venían a decirme que al día siguiente moriríamos en el patio del tormento. Pasa ser después, pero de momento no había peligro. Nos despertamos al amanecer. Yo no sabía cómo, y pretendí inspirarme compasión.

—¿Se consiguió?

—Sí; las dos indias se aplacaron de mí. A la mañana siguiente —continúa el padre capuchino— me condujeron a la tienda del jefe, diciéndome que éste quería hablarme. Cuando llegué vi que junto a él estaban sus hijas y otras tres muchachas, tan jóvenes como ellas. El jefe me dijo: "Tu bueno, hijas mías mucho quieren tu." "Tome casa", es decir, "toma a las dos como mujeres tuyas".

—¿Lo convenceré?

—Fue más que sorpresa. Se me cayó el alma a los pies. ¿Cómo te explicas que no podías hacerlo? Mi matrimonio trajo vertiginosamente en busca de una solución. Entonces le contesté que pertenecía a una tribu muy fuerte y numerosa, que se quedaría sorprendido, ¿verdad?

—Fue más que sorpresa. Se me cayó el alma a los pies. ¿Cómo te explicas que no podías hacerlo? Mi matrimonio trajo vertiginosamente en busca de una solución. Entonces le contesté que pertenecía a una tribu muy fuerte y numerosa, que se quedaría sorprendido, ¿verdad?

—¿Lo convenceré?

—Sí. A la mañana siguiente partimos, llevándonos con guías del poblado. Antes de salir, las hijas del jefe y las restantes mujeres me ofrecieron comida. Salimos del poblado renovados mi promesa de regresar pronto.

MOTILONITO SER FUERTE

—Los dos guías condujeron a la expedición a través de la eiva. A su paso por ella, eran recibidos con grandes pruebas de amistad en cuan-

tos poblados visitaban. En ellos les presentaban mujeres para que las hicieran sus esposas. En uno de los poblados, los compañeros del sacerdote se empujaron y gritaron que iban a matar a los de Iroca.

—En aquel poblado llegaron a otro, donde se vieron sorprendidos por la presencia de una mujer que llevaba a un niño que ponía entre los brazos. El pequeño tenía la cara terriblemente hinchada.

—¿Por qué tenía la cara así, padre?

—Me lo explicaron los indios. Tienen la costumbre de poner los indios recién nacidos a merced de un aspiro furioso. De este modo o —me dijeron—, motilonado se acostumbra al dolor y no crece débil y cobarde como los blancos.

EN VENEZUELA

Nos produce escalofríos tan terrible costumbre. Pero nuestros sentimientos han de quedar a un lado, ante la necesidad de reflejar la noticia. Nuevamente prestamos atención a las palabras del padre Atanasio:

—Pocos días después llegamos a una aldea montada desde la que se divisaba, a muchos kilómetros de distancia, una población. Seguimos nuestro camino. Por la noche yo escuché la saca de un camino convertido en un gran cochero, a mí, que meses antes cocía los huevos rezando creídos. De allí salimos a un río. Pensamos que debíamos seguir. Construímos una balsa y nos zanzamos al río.

—¿No resultaba peligroso?

—Sí, porque no sabíamos conducir. Volcamos varias veces, pero tras dos días de navegación llegamos a Venezuela. Fuimos recogidos por los habitantes de un poblado venezolano, y nos condujeron a un hospital. Unos días después, estábamos totalmente repuestos.

—¿Pensaba en volver a la selva?

—Desde luego. Ese era mi objetivo. Pero no resistió la tentación de decirme que mis compañeros montaron por primera vez en su vida en automóvil. Los vistieron, pero como no sabían quitarse la ropa, hacían sus necesidades encima. Nos costó bastante tiempo conseguir convencerlos y hacerles comprender que aquello no podía hacerse.

—¿Les enseñó usted muchas cosas?

—La civilización enseñó a mis indios cosas, evidentemente, muy interesantes; pero lo que los motilonos me han enseñado a mí, sus costumbres de vida, su modo de ser, sus ilusiones, sus caprichos, eso si que permanece ignorado para el mundo exterior.

—¿Quiere contarle?

—No sabría mañana, cuando le cuente las vicisitudes de mi larga vida entre los motilonos.

JUAN IGNACIO DE IBARRA

(Exclusiva para PYRESA)

PERDIDA LLAVERO

forma cartierita, con Cruciflo

Gratifican: Hotel Nisa

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO

SE NECESITAN ofidiales hagan guerreros ágidos. Menéndez Peayo, 3.

NECESITASE cochero para casa particular, sepa bien su oficio, de 30 a 45 años, aptitud física, con vivienda en Sevilla. Diríjase Francos, 69.

VARIOS

REPARACIONES botas goma. Compañía de Reparaciones. Castilla, 14. Corredera, 46.

NUESTROS

TELÉFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Falleres: 25755

La "belle époque" está muriendo en Mónaco

gritando que el Banco había quebrado. Todo el mundo se precipitó hacia las ventanillas de depósitos. En la ciudad se supo que el Banco monegasco tenía mil millones en el Banco Lambert. Aquello era un alvete el que podía.

El Consejo Nacional anunció la dimisión. Crovetto, a quien se pedían cuentas, respondió que había que dar tiempo a 25 millones a Lambert. Se pedía la dimisión de Crovetto, se acusaba a Crovetto. Lambert fue asesinado en territorio francés. Michelson, de regreso de la casa de deudas, imprimió y difundió bajo capa un libro blanco en el que se inventaba comprometer al marido de su hermana Antonella, Desorcin-

tado, el príncipe inició un cruce de dos meses.

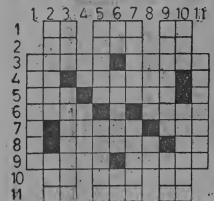
Hubo otra razón para la partida de Ratier. Ante la situación inestable todo el mundo se preguntaba: ¿Por qué no se casa Ratier?

No se entendía la resistencia al matrimonio del príncipe, que estaba enamorado de la encantadora actriz Gisèle Pascal. Gisèle estaba empujando en que se casara con ella inmediatamente. Crovetto tuvo que explicar que el matrimonio era una cosa muy delicada. Según parece, Gisèle Pascal no podía tener hijos. Gisèle quedó tan instantáneamente convencida, que Crovetto en el trono, al fin, se casó con impuestos, como otro cualquiera.

El matrimonio

Próximo artículo: HAY QUE CAMAR AL PRIN-

Arabescos



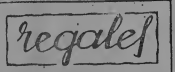
HORIZONTALES:—1. Antigua moneda romana que equivale a unos siete céntimos. **Perro.** Voz usada para detener a las bestias. 2. Negación. Al revés, onda. Punto único en una de las caras del dado. 3. Cierta planta marina. En plural, fibra de la cual se saca la cuerda. 4. Al revés, contra. Rotura en las carnes. 5. Aféresis de amor. Antifón. 6. Campeones. Sin líquido. 7. Equilibrio. Al revés, par. 8. Alcohol. Artículo. 9. Cor-púsculos que cubren las hojas de los helechos. Requias. 10. Letra griega. En-rollo. Al revés, pronombre. 11. Interjección. Cabeza de ganado. Al revés, moneda de cobre de los romanos que valía doce onzas.

VERTICALES:—1. Piezas principales de una casa. 2. Polos positivos. Metal precioso. 3. Hermann. Galates. 4. Interjección. Situado. 5. Trajes. Pesar. 6. Contracción. Nombre de varón. Letra. 7. Al revés, pila de las fiamas. Siles. polidos de árboles en las vegas. 8. Marchado. Artículo. 9. Curules. Pronombre. 10. Plantigrado. Medida de pelo en la parte posterior de la cabeza. 11. Famosas.

Solución al anterior

HORIZONTALES:—1. Matas. 2. La-nas. 3. Salinas. 4. Isa. Boro. 5. Ra. Arado. El. 6. As. Sonco. 7. 1. Do. Ama-s. On. 8. Olor. Aso. 9. Meters. 10. Le-los. 11. Tercera.

VERTICALES:—1. Mirados. 2. Sael. 3. Sa. Em. 4. Ala. Asarile. 5. Tal. Rom. Ter. 6. Amaleanale. 7. San. Dos. Ros. 8. Enbaca. Aia. 9. 33. A. 10. 10. 11. Molinos.



¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO



¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

¿CÓMO ESTABA?
Solución al anterior
JUNTO CONTIGO

Rip Kirby
Por John Prentice & Fred Dickenson

El Pato Donald
(EL PATO PASCUAL)
Por Walt Disney

Mandrake el Mago
Por Leo Falk y Phil Davis

Pepita
Por Chic Young

Su horóscopo para mañana

ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Hoy la clave es acción dinámica. Realizará durante el día que sus sentimientos son correspondidos, si es soltero. De ser casado, podrá redescubrir profundas emociones con su cónyuge.

TAURO

21 de abril a 21 de mayo

El sentimiento de que debe tener seguridad podría retardar su progreso. Juegue la suerte en sus propios hechos. Por cada acción, no puede encogerse en garantías.

GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Recalcó lo inusitado. No sea diferente. Los sólo por la originalidad paga dividendos. Su propio cuadro astrológico es estimado en el sector relacionado con su intelecto.

CANCER

22 de junio a 22 de julio

Está tentado por la hierba en la pradera del vecino. Busca lo exótico. Si no procede con cautela podría herir a una persona muy cercana. Sea práctico o su presupuesto será un fracaso.

LEO

22 de julio a 22 de agosto

Esta noche la encuentra celebrando sin saber por qué. Recuerde, Leo; hay una diferencia entre reconocimiento y notoriedad. No pierda de vista sus responsabilidades y sus ideales.

VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Venus se halla activa hoy en el noveno sector solar de su cuadro. Esto significa que se manifestarán las mejores calidades de Virgo. Tenga fe.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

Planes excepcionales propuestos por amigos pueden traer efectos negativos. Sea conservador. Uno que es más que un amigo puede tener buenas intenciones, pero no las calificaciones necesarias.

ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

Quid non sec obvio, pero hay personas que están obrando en favor suyo hoy. Trate, pues, de ser diplomático. La clave ha de ser imperio de sí mismo.

SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

La noche de hoy es muy conveniente para comer fuera, para el romance, para decir que el amor se manifieste. Aprecie a sus amigos.

CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Dos amigos pueden emborrutarse en una disputa y pedirle que actúe de árbitro. Esta es la manera más indicada para perder amigos. La respuesta podría ser una invitación en su casa.

ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

La agitación y la intranquilidad son evidentes hoy y se pregunta: ¿Qué hacer? ¿dónde ir? Lo más conveniente sería entretener a sus amigos en su propia casa.

PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Mantenga sus actividades en el nivel más bajo posible. Un exceso de presión o de tensión podría ser dañino. Mejor tratar de irse a acostar temprano. Estará más joven mañana.

SI MARANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es inventivo, curioso; le gusta investigar y descubrir el por qué. Podría ser un año importante en el punto de vista profesional, y también privado.

CALLE SIERPES

Y VA DE EXPOSICIONES

Esta primavera sevillana se va a caracterizar por la preponderancia en ella de exposiciones pictóricas. A la exposición «20 años de pintura española», de la que hablabamos ayer, se unirán la tradicional de Primavera, que organiza la Sección de Bellas Artes del Ayuntamiento y la Exposición «Abasilla», que, con numerosas obras del recientemente desaparecido artista de Outeiro se celebrará en nuestra ciudad bajo los auspicios de la Dirección General de Bellas Artes.

No, si en Sevilla, ya se sabe: las grandes riadas —aquí se trata de desbordamientos artísticos— vienen por temporadas.

LOS MEJORES VESTIDOS DE ESPAÑA

Vestir a base de bien supone mucho dinero. Con los precios que han tomado los tejidos, con los honorarios que cobran los sastres, hacerse un traje cuesta un capital. Pues bien, Cereza, el prestigioso sastre y modista sevillano, nos contaba ayer que los hombres mejores vestidos de España eran los modelos, es decir aquellos chicos y señores de buena fama que se dedican a pasar vailes en las exhibiciones, como maniqués.

FERIA DE SEVILLA

ETIQUETAS DE VINOS GRATIS

PENAS, CASINOS, PARTICULARES.

TOTALMENTE GRATIS

ENTREGAMOS LAS ETIQUETAS QUE NECESITAN PARA SUS EMBOTELLADOS, IMPRESAS CON EL TEXTO QUE DESEEN, PIDANLAS EN PUBLICIDAD ALTO. ROSARIO, 14 y 16. TELÉFONO 12527.

SIEMENS ESPAÑA

FRIGORIFICO SIEMENS

ART 80

Ptas. 8.239 (PRECIO NETO INCLUIDO)

LA TÉCNICA ALEMANA AL SERVICIO DEL HOGAR

Si busca lo mejor, compre un SIEMENS

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL—PRODUCTOS NATURALES Y OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

Se recuerda que durante el mes de abril corriente todos los contribuyentes que liquidan este arbitrio por el sistema de declaración directa deberán presentar por triplicado las correspondientes a los productos obtenidos en el primer trimestre del año actual y las empresas dedicadas a la fabricación de aceite las de la producción de la campaña de 1961-62, o negativas, en su caso.

Se advierte que el plazo improrrogablemente termina el día 30 del presente mes de abril y que la falta de declaración será sancionada con una multa de 50 p.tas.

Sevilla, 13 de abril de 1962
EL PRESIDENTE
Miguel Maestro y Lasso de la Vega

Sus humedades quedarán resueltas.

Llame al teléfono 13278

IMPERMEABILIZANTES ANDALUCES

GRAVINA, 5

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

"¡Sofía, has vencido!"

A las siete de la mañana, Cary Grant telefoneó a Sofía Loren desde Santa Mónica para decirle que había ganado el "Oscar"

La estrella, en camión de dormir, se puso a bailar loca de contenta por su casa de Roma

"Si no me da un síncope ahora, ya no me dará nunca", comentó

ROMA. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPANY.)—El cine italiano celebra un gran triunfo. El "Oscar" para la mejor interpretación femenina en papel de protagonista ha sido concedido a Sofía Loren. La famosa y rolliza actriz italiana ha sido premiada con el máximo galardón cinematográfico por su trabajo en "La ciociara" (La campesina).

Sofía no se encontraba en Santa Mónica en el momento de ser concedido el premio, sino en Roma, en su residencia del palacio Colonna. Su triunfo es significativo, particularmente significativo, porque es la primera vez que una actriz italiana consigue un "Oscar" por una película hablada en italiano o, mejor dicho, en una lengua que no es la inglesa.

Los italianos aficionados al cine, que se tanto como decir los italianos en general, estaban pendientes de la concesión de los "Oscars" de este año, porque su célebre compatriota se contaba entre las actrices que podían aspirar con bastantes probabilidades de éxito a la sustanciosa distribución de la Academia de Hollywood. Sofía había declarado repetidamente que no esperaba el premio, pero la verdad es que se ha pasado la noche casi sin dormir, sin moverse de su piso, en espera de las noticias que llegaran de Santa Mónica, donde se celebraba la ceremonia tradicional de los premios. A las doce de la noche, y sólo después de tomar algunos calmantes, Sofía se acostó para descansar, pero su sueño terminó pronto: a las tres de la madrugada ya estaba otra vez en pie, junto a su marido, Carlos Ponti. Periodistas y fotógrafos esperaban recibir las primeras noticias para asaltar inmediatamente las habitaciones de la actriz.

Muy poco antes de las siete de la mañana, el teléfono de Sofía Loren ha sonado: Conferencia de Santa Mónica. Al otro lado del larguísimo hilo, la voz de Cary Grant ha dicho: "Sofía, has vencido". La guapísima napolitana ha contestado con una risa gozosa e inabarcable, mientras al otro extremo del mundo la voz de Cary Grant engarzaba prologos y palabras de felicitación. Sofía ha abrazado a Ponti y así ha comenzado a bailar por la estancia, vestida todavía con el camión de dormir sobre el cual se había puesto al bata verde con a-ornos negros.

Inmediatamente después de esta primera llamada, el teléfono ha seguido llamando dis-

trante mucho tiempo. Apenas terminaba una conversación comenzaba otra nueva. Llamaban desde Hollywood, desde París, desde Roma misma. En seguida comenzó la lluvia de telegramas. Desde el primer momento, periodistas, fotógrafos, cámaras de televisión, invadieron el piso de la actriz, que apenas encontró unos segundos para vestirse normalmente y que estaba pálida, nerviosa, agitada. Su médico personal llamó también: "¿Necesitas algo? ¿Algún calmante?" Sofía no necesitaba nada, pero inmediatamente agredió: "Si no me da un síncope ahora, ya no me dará nunca".

Pocos minutos más tarde llegó Vittorio de Sica, el director de "La ciociara". Besos, abrazos. Y la inevitable botella de champán. Y entre sorbos de espuma, las declaraciones. Los tres personajes, Sofía, Ponti y De Sica, se encontraban de acuerdo en sus apreciaciones. Este año los premios de Hollywood habían sido otorgados, todos, con precisa justicia. La deportividad y la escarminidad de los socios de la Academia de Ciencias Cinematográficas de Hollywood habían quedado a gran altura. Realmente, las últimas interpretaciones de la Loren merecían la distinción que ahora se le concede. Desde aquellas primeras interpretaciones hasta las más recientes, su carrera artística ha seguido una línea de ascenso inaudible, sobre todo bajo la dirección de Vittorio de Sica. La labor de Sofía en "La ciociara" es realmente excepcional. Y el esfuerzo realizado por el cine italiano merece también el reconocimiento, el espaldarazo del "Oscar" a una de sus más ilustres actrices. Un millón de dólares (seis millones de pesetas), la gloria y el consiguiente aumento de los contratos acompañan al "Oscar". La alegría de Sofía Loren está, desde todos los puntos de vista, justificadísima.

La más inteligente y calificada de estas actrices italianas, que pusieron de moda las desmesuradas pechugas en el celuloide, ha conseguido alcanzar una cumbre que hasta ahora había resultado inaccesible para todas sus compatriotas. Los romanos están de enhorabuena. Y quizás este premio de Hollywood para Sofía Loren pueda servirles de ejemplo a seguir. No ya en el cine, sino en otras actividades. Porque en unos momentos en que Roma vive bajo la amenaza de las adulteraciones y de las mixtificaciones, en unos días en que vivimos bajo el escándalo de la carne rejuvenecida por



medios artificiales, de los huesos conservados por el tratamiento de sustancias químicas, en que las adulteraciones alcanzan a productos como el vino, el pan, la mantecilla y el aceite, uno de los pocos pro-

ductos nacionales que Italia puede presentar en el mundo sin temor a que sea rechazado por falso es este de la belleza de Sofía Loren. Porque habrá alguien que dude de la extraordinaria calidad artística de la

actriz, pero no creo que haya nadie que dude de la autenticidad, de la visible autenticidad, de todas sus bellezas, de tanto han alcanzado como con esas abundantes bellezas que fornicea recreo de exportación.

IV Festival Español de la Canción

El 16 de abril, cierre del plazo de admisión

El «IV Festival Español de la Canción», cuyas bases se han publicado recientemente, ofrece a los compositores y letristas españoles un primer premio de 100.000 pesetas, un segundo de 50.000, y un tercero de 25.000, además de los trofeos y un premio de 10.000 pesetas que se otorgará a la mejor letra. El premio de interpretación alcanza la cifra de 50.000 pesetas y va acompañado de un trofeo. El plazo de admisión de obras ya está abierto, finalizando el mismo a las calorosas horas del próximo día 16 de abril. El primer programa de la Fase Previa de presentación de canciones seleccionadas se pondrá en antena por la Cadena R. E. M. el 24 de abril. Información sobre el Festival y recepción de canciones en la R. E. M., Ayala, 15, Madrid, 1.



¡PIENSE USTED!

● Si **Cove** vende coches con FACILIDADES increíbles... y un coche vale mucho dinero; ¿Con qué facilidades venderá **Cove** electrodomésticos?

● **Cove** le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radios, transistores, molinillos, ollas a presión, batidoras, etc.

● Usted elige la forma de pago. Si le interesa, paga al contado, pero si lo prefiere, lo paga a plazos con entrada o sin entrada.



SEGURIDAD total, porque está dotado de válvula de seguridad con control de la presión por resorte y sistema de material elástico.

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estas prestigiosas marcas

● Visítelas o le visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

televisores **KOLSTER**



Visión PERFECTA

AUTOMÓVILES Y ELECTRODOMÉSTICOS

Cove

SEVILLA CORDOBA
Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 22
Delegaciones: toda España.

MADRID

Central:
O'Donnell, 24 (semiesquina a Noroeste)
Teléfs. 236 43 44 y 226 80 76
Edificio **Cove**
Costanilla de los Angeles, 16

10.000 piezas y 11.000 metros de cables eléctricos lleva a nave espacial

El complicado mecanismo de la cápsula del Proyecto Mercurio

La cápsula que se viene utilizando para la serie de vuelos orbitales del Proyecto Mercurio es un mecanismo complicado. Pesa 900 kilogramos, tiene forma de pirámide invertida, mide 2,7 metros de alto y su base es de 1,8 metros de ancho.

En el interior del vehículo todo está planeado para la seguridad y eficiencia del astronauta.

Durante su vuelo alrededor del mundo, el astronauta está recostado en un "lecho anatómico", adaptado a su cuerpo, al que va sujeto por correas de seguridad. Sus manos enguantadas están en contacto con los dos mandos vitales —el de altura y el del mecanismo de salvamento—, pero con frecuencia ha de alargar los brazos para accionar otros dispositivos.

Ante sus ojos tiene el cuadro de instrumentos, parecido, en cierto modo, al de un avión moderno. Con la vista vigila constantemente el tablero de instrumentos, para comprobar algunas medidas, como la temperatura de la cabina, la presión del oxígeno, la posición con relación a la Tierra, la provisión de combustible, el estado de las baterías y el funcionamiento de otros elementos componentes.

Para simplificar las cosas, una serie de luces de colores registra la marcha de los sistemas más importantes en determinados momentos del vuelo. La luz verde indica buen funcionamiento; la roja, mal funcionamiento. Junto a cada luz, una palanca permite al astronauta corregir los fallos.

En el caso de un fallo importante, se encienden unas luces de aviso y suena un timbre de alarma para prevenir al astronauta de posibles peligros.

El vehículo espacial es hermético y está aislado de todo ruido. Su recubrimiento es lo suficientemente resistente para proteger al astronauta contra los efectos perjudiciales del ambiente —ausencia de atmósfera y temperaturas bajo cero—.

En conjunto, la nave se compone de diez mil piezas, y lleva 11.200 metros de cables eléctricos.

Sentado en posición normal, el astronauta puede observar por el mirador situado encima de su cabeza y por el periscopio acoplado en la parte inferior central del cuadro de instrumentos. Dos cámaras de cine automáticas de 16 mm. registran todos sus movimientos y las indicaciones de las esferas e instrumentos. Una cámara de 70 mm. toma fotografías de la Tierra y de los cielos.

Los dispositivos colocados para la regulación del astronauta, regulan el suministro de oxígeno, la temperatura interior y el sistema de depuración de aire dentro de la cabina. El equipo de comunicaciones del astronauta incluye: radio emisoras y receptores de alta frecuencia y de hiperefrecuencia; un radiotelefono continuo y un transistor especial automático para enviar información a las estaciones terrestres de seguimiento.

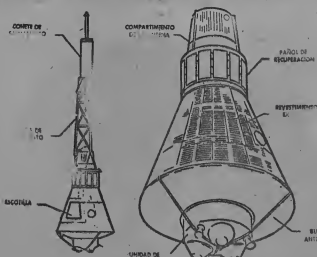
A 20.000 KILOMETROS DE DISTANCIA

En condiciones ideales de funcionamiento las señales de radio de alta frecuencia pueden oírse a 20.000 kilómetros de distancia, la mitad de la circunferencia del globo terrestre.

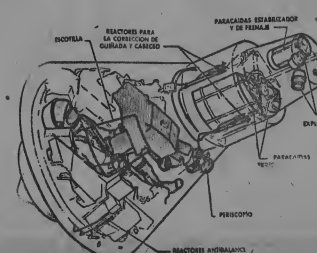
Algunos de los mandos del vehículo espacial están sintonizados con un receptor especial, sintonizado, a su vez, con una estación terrestre de telemando, que puede hacer regresar al vehículo espacial a la Tierra. Este se utilizará en caso de emergencia, por ejemplo, si el astronauta perdiera el conocimiento.

Entre los mandos que tiene que accionar se hallan los chorros de gas comprimido, montados en la parte

SISTEMA DE ESCAPE Y CONFIGURACION DE LA CAPSULA ESPACIAL



CONFIGURACION INTERNA DE LA CAPSULA ESPACIAL



exterior de la cápsula espacial, destinados a corregir el balanceo, cabeceo y oscilaciones rotatorias durante el vuelo.

El astronauta manipula, a veces, estos chorros él mismo, y otras veces permite que los accione el regulador automático de la posición de vuelo. Se emplean por primera vez al entrar en órbita, con objeto de hacer que el extremo acopiado del vehículo se coloque hacia adelante en el sentido de la trayectoria. Así, la astronave queda siempre en posición adecuada para el descenso.

Una "caja negra" contiene los complejos instrumentos electrónicos miniaturizados para el funcionamiento automático de la astronave. Este sistema de piloto automático sirve para que el astronauta tenga tiempo libre para llevar a cabo observaciones científicas y transmitir por su emisora de radio, comentarios de carácter personal.

El extremo romo del vehículo espacial lleva un recubrimiento contra el intenso calor generado por el rozamiento a la reentrada en la atmósfera. Entre el recubrimiento protector y el vehículo hay una falda de 12 metros, plegada, de grueso material caucho, que se despliega y expande, como un fuelle, para amortiguar el choque de aterrizaje de la cápsula.

EQUIPO DE SALVAMENTO

Casi todo el extremo acopiado del vehículo acampanado contiene paracaídas y demás equipo auxiliar de recuperación y salvamento, como un pequeño paracaídas de frenado, un gran paracaídas principal y otro de reserva para caso de emergencia; bombas de humo y productos químicos de coloración brillante (para llamar la atención sobre el mar), que son automáticamente eyectados cuando el vehículo de recuperación aterriza en un paquete de metal, que se desprende automáticamente poco antes de amarrar, para facilitar la tarea del radar de la escuadrilla de recuperación de la cápsula.

En la parte superior del vehículo espacial hay una gran argolla, que el helicóptero de recuperación utiliza para izarlo con cable. Dicha argolla va colocada fuera del eje vertical, para que al izar la cápsula ésta no empiece a dar vueltas, sino que cuelgue del helicóptero en posición inclinada y estacionaria.

Hay, además, una balsa salvavidas inflable, como medio de seguridad caso de hundirse la cápsula antes de ser izado el astronauta.

El diseño de la primitiva nave espacial no ha sido obra de ningún individuo o grupo aislado; sin embargo, Maxime A. Faget, jefe del De-

partamento de Sistemas de Vuelo de la NASA, realizó muchos de los trabajos originarios de la misma. Diseñó primero un motor, para resistir las tremendas temperaturas de reentrada en la atmósfera. Faget y su equipo de ingenieros desarrollaron el sistema de regulación, los chorros a reacción y el piloto automático.

La casa McDonnell Aircraft Corporation, de St. Louis (Missouri) obtuvo la contrata de la NASA para desarrollar y construir el vehículo espacial Mercury.

Durante las pruebas, fueron lanzados al espacio, desde aviones volando a gran altura, modelos a escala del vehículo. Uno de estos modelos pesaba 1.800 kilogramos.

Algunos de estos prototipos fueron lanzados sin paracaídas, para comprobar la resistencia de los materiales. Otros modelos contenían instrumentos delicados que registraron las fuerzas, tensiones y presiones diversas a las que sería sometido un astronauta en un vuelo orbital.

Se llevaron a cabo pruebas para garantizar que la astronave permaneciera en buen estado después de dispararse los cohetes de salvamento destinados a alejar la cápsula de su vehículo portador, en pruebas simuladas de explosión de este en el momento del lanzamiento.

PYRESA

¿Puede ser posible?

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRÓNICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA").—Echando una mirada retrospectiva se puede decir, con razón, que el primer turno en el que terminó la semana pasada al volver a sus países respectivos los tres ministros de Relaciones Exteriores, se realizó todo lo que se podía realizar mediante la diplomacia. Ambos países reconocieron que el presente equilibrio es lo bastante fuerte para imponer a la otra su propios términos y no hay compenenda a la vista que ambas partes puedan firmar. Tanto la Unión Soviética como las naciones occidentales están en un estancamiento militar en Alemania y en una pausa política.

A nuestro modo de ver, la situación se ha mejorado durante el año pasado. La gran diferencia es que desde junio, cuando el presidente Kennedy se entrevistó en Viena con el primer ministro Khrushchev, había sido fijado en límites a la crisis de Berlín, en la forma de un ultimátum. El señor Khrushchev había advertido que, de no aceptarse para fines de 1961 las propuestas soviéticas con respecto a Berlín del oeste y a Alemania oriental, el firmaría un tratado de paz separado con ésta, y cualquier los aliados se verían ante la tarea desagradable de tener que tratar con Herr Ullrich sobre el acceso a Berlín del oeste. Tal fue la amenaza que tuvimos que contrarrestar el verano pasado.

La amenaza fue retirada durante las conversaciones entre Rusk y Gromyko en septiembre. Hubo por eso, creo, dos razones. Una es que el presidente Kennedy había notificado al señor Khrushchev que usara de repugnancia en caso de interferir el señor Ullrich con el acceso a Berlín y que por lo tanto la Unión Soviética no podía deshacerse de los riesgos en Berlín al firmar un tratado separado. La segunda razón es que al mostrar al mundo que el señor Khrushchev se había comprometido a no construir en el dominio de la propaganda, ha reducido drásticamente la amenaza que constituía Berlín del oeste para el satélite alemán oriental. Berlín del oeste ha sido una gran asociación, una especie de teatro de exhibición, y se ha convertido en un lugar mucho menos eficiente para las actividades de espionaje y de carácter político.

El resultado neto es que, por el momento, el acceso a Berlín del oeste es una cosa muy diferente de lo que era antes. Berlín del oeste no por siempre, y casi seguramente no por mucho tiempo, Berlín del oeste armarse, como lo ha dicho el señor Khrushchev, está rodeado por los comunistas de Alemania oriental, que tienen el poder de hacerle la vida muy difícil a sus habitantes. Berlín del oeste no tiene una base jurídica establecida y claramente definida. El mejor prueba de ello es que los alemanes y el pueblo de Berlín del oeste requieren constantes seguridades de los Estados Unidos y de Occidente. Necesitan una vida para poder continuar viviendo, trabajando e invertir en Berlín del oeste. Mas aunque esta situación pueda durar por un período, no puede durar siempre, si tenemos en cuenta los intereses de la Unión Soviética y ha estado allí. El presidente no tiene más hermanos, y eso le da con tres cuantos y su esposa. No se puede pedir al general Giau que pase el resto de su vida en Berlín del oeste.

Tarde o temprano, la libertad de Berlín del oeste tendrá que ser garantizada por medio de un convenio que hará de él una ciudad internacional bajo la protección especial de las grandes potencias, la protección general de la OTAN y de la Alianza de Varsovia y de las Naciones Unidas. Mas esta solución eventual, aunque ambas partes saben que no tardará en producirse, no puede ser utilizada en un tratado que code parte interesada en Alemania pueda firmar.

El Gobierno soviético no puede firmar un documento que estipule formalmente la existencia de dos Estados alemanes.

Todo lo que ambas partes pueden hacer ahora es lo que aparentemente —hecho, esto es, reducir la crisis de Berlín sin llegar a un arreglo en ciudad—.

Es una cosa evidente desde hace mucho tiempo que no se puede negociar una política de desarme general antes de que se haya logrado un arreglo de la cuestión de Berlín. Ninguna parte se atreve a determinar mientras haya un conflicto vital no resuelto y susceptible de conducir a una guerra mundial. A la más, se pueden concertar algunos acuerdos secundarios marginales de carácter técnico, como por ejemplo un pacto de no agresión entre las alianzas de la OTAN y de Varsovia, sin que esto sea de la cooperación económica, un acuerdo técnico en cuanto a las esferas de influencia en Asia sudoriental en rededor de la neutralización de Laos.

En lo que atañe a los experimentos nucleares, se ha revelado evidente, al menos durante un año, que no puede haber acuerdo porque ambas partes quieren hacer más experimentos, la Unión Soviética porque está dirigida por los Estados Unidos en el arte nuclear, y los EE. UU. porque quieren seguir ocupando la delantera. Hay, como los periódicos lo han estado diciendo en los recientes días, alguna razón para esperar que el momento no está muy distante en que ambas partes piensan que han aprendido todo lo que necesitaban aprender en materia de experimentos nucleares en la atmósfera. Hay hombres de ciencia de gran competencia que piensan que este momento está muy cerca.

La situación general —no guerra, no paz— es tolerable, pero es inmoda. Mantiene la confusión y, para cualquiera que insista en que las cosas deben ser blancas o negras, es una situación que aprieta los nervios. Considerando que la lucha en la que estamos envueltos es la más grande que haya existido en los siglos modernos, nuestra propia posición, cuando se trata de la cooperación económica, un acuerdo técnico en cuanto a las esferas de influencia en Asia sudoriental en rededor de la neutralización de Laos.

En el dominio de las armas no somos onipotentes, pero somos superiores y somos el más poderoso poder del mundo. En cuanto a riquezas, la comunidad occidental está indiscutiblemente progresando más rápidamente que sus rivales. En la lucha de influencia podemos alterar nuestra propia cabeza. La cuestión crucial en las viejas naciones no es la de saber si quieren la libertad que nos distingue del Estado totalitario, sino cuán pronto estarán en condición de poder para llegar a ella.

(Copyright, 1962, New York Herald Tribune Inc. Distribuido por Editors Press Service, Inc. Agencia Zardoya).

SEMANA SANTA

Ayuntamiento de Sevilla

De 3 a 8 de la tarde, desde hoy viernes, en el vestíbulo del Ayuntamiento, se desparcharán localidades en abono para ocupar sillas en la tribuna instalada frente a la fachada de la Casa Consistorial, para presenciar el desfile de las cofradías.

Sevilla, 13 de abril de 1962.

DOMINGO DE RAMOS

¡Día del Niño!



Tintolink
El mejor calcetín para niño

NUESTROS

TELEFONOS

Redacción: 2565
Administración: 25455
Talleres: 25755

R. I. + P. A.

PRIMER ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José García González

PROFESOR MERCANTIL

Falleció en Sevilla el día 14 de abril de 1961, a los veintiocho años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don José Barragán Coronel; sus padres, don José García Hernández y doña Rosa González Carvajal; hermana, doña Rosa; hermano político, don Enrique Ruiz López; sobrina, Rosa Mary; prometida, señorita Concepción Murillo Vergara; tios, tios políticos, primos, primos políticos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiem que por su eterno descanso se celebrará mañana sábado, día 14, a las ocho en punto de la tarde, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Música y toros

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Y va de polémicas. Ayer hablabamos del tercio de quites, sometido estos días al tira y afloja, entre los que dicen que se equilibra por inversión y los que sostienen que se equilibra por derecho. Hoy vamos a tocar otra polémica: la música. Como usted debe saber, lector, si es medianamente aficionado, hay plazas con música y plazas sin música. En Sevilla tenemos plaza con música, en Madrid, en cambio los toreros, no cuentan con otra música que la que ellos se proporcionen con los avisos.

Los madrileños creen que lo elegante es prescindir de la música y limitarla a los toques reglamentarios. Green, ademas, que en esto no hacen sino dar esa lección permanente al país, que muchos madrileños toman en serio. Hay que copiar de la capital, dicen algunos, y no fallan.

Nosotros, sin embargo, optamos por la música. Siga la gallina con su pepita... Siga la Maestranza con su música popular que en buenas maneras —las del maestro Tejera, sevillanísimo y popularísimo— está cierta, nunca, no.

Las razones para opinar así son obvias. En primer lugar los toros son una fiesta popular. Y la banda de música es la salsa de lo popular. A la luz, al color y a la alegría de la fiesta les viene muy bien, les completa un poco de ruido del bueno: trombones, saxofones, tambores, bombos, cornettes, trompetas, bajos, cines, ritmes... Si no bastaran estas razones, siempre tendríamos esta: llevarle un poco la contra a Madrid. Bien está que Madrid mande en las contribuciones, en las carteras y hasta en la reforma agraria; pero, en toros, no. Seguiremos haciendo lo que nos parezca. Y hasta con nuestras pretensiones de magisterio.

Algunos, hablando de esta polémica, ha deslizado la idea de que la banda de música en los toros es una catarata. ¿Por qué? La respuesta adecuada nos llevaría a fijar en claro que es eso de la catarata. Porque la verdad, nada hay más arduo y difícil de aclarar que lo de qué sea, en definitiva, la catarata. Desde luego, por descontento que sea la catarata, no es cuestión geográfica. Hay catetos por todas partes. Por desgracia o ¿quién sabe? si por suerte.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche:

7: Aperitivo y presentación. 7:02: Universalidad de F.V.E. 8: Los Filantrópicos. 8:15: El 9. Cinco películas. 9: El tiempo. 9:30: Telediarlo (segunda edición). 9:45: Los 10. 10:00: Noticias. 10:15: Gran Teatro. 11:00: Telediarlo (última edición). 11:45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerdos... 12: Cierre. —Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19:00: Conexión con Radio Nacional local de tarde. 20:15: Cruz «Estrella de Oriente», impresiones de un viaje a Tierra Santa. 20:30: Lux, emisión religiosa. 20:40: Rítmicos modernos. 20:50: Canción de la mañana. 21:00: El Trio del paraguay. 20:55: Emisión Laurender. 21:00: «Lampson», revista deportiva de actualidad. 21:05: Baile de España, por María Luisa Romero y la Orquesta típica de Granada. 21:10: Dúo habido nacional. 22:30: La noticia a minuto. 22:35: Teatro Invisible. 24: Al día de la madrugada. 0:05: Concierto popular por la Orquesta de Conciertos de Amsterdam. 0:25: Medianoche en melodías, por Selma y su Orquesta. 0:55: Buenas noches. 0:57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche:

7: La biblia en la mano. 7:10: Información local. 7:30: «Un marido para Estefanía», novela de Amparo Sánchez. 8:30: Olimpiada musical. 8:45: Gran Premio Soberano. 9: Eico Instant. 9:30: Teatro de los Quinteros. 10: Conexión con Radio Nacional. 10:45: Concierto. 10:50: Aplausos Ponds. 10:45: Quiero ser un triunfador. 11: El cantar del Mio Cid. 11:30: Relatos en la noche. 12:40: Zarzuelas españolas. 13: Fin de la emisión.

Programa para mañana:

8: Noticias de prensa. 8:45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9:10: Información local. 9:20: El mundo de los deportes. 9:30: Melodías modernas. 10: Conexión con música. 10:15: Concierto matutino a sus voces. 11: La canción a mediodía. 11:35: Moliente café. 12: La cesta de la compra. 1: Estaciones y Conciertos. 4:50: Información local. Carretera de espectáculos. 2:30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisoras musicales Rocalla. 3:30: Discomanía. 4: Dúos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6:30: Programa del oyente. 7:15: Información local. 7:30: Sentir con el debut, tertulia de formación religiosa, dirigida por el M. I. Sr. don Andrés García Asensio, caudillo doctoral. 8:30: Olimpiada musical. 8:45: Encuentro. 9:00: La voz de Pat Boone. 9:15: Ha sido «Ondas». 9:45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10:30: Cabaletas. Fin de semana. 11: Fin de la emisión.

Programa para mañana:

8: Aperitivo y presentación. 8:15: Oración de la mañana. 9: Aventura para una pausa en el hogar. 9:15: Imagenismo. 9:30: La cocina en la radio. 9:40: Entre tus voces. 10:30: Novela. 11:00: Estrellas. 11:15: Este es su programa. 11:30: Exitos para los jóvenes. 12:00: Cristiano. 12:05: La voz de Pat Boone. 12:30: El discoafortunado. 1:35: El todo. 1:40: Caridad. 1:50: Alta fidelidad. 1:55: Momento informativo. 2: Tránsito. 2:30: Concierto con Radio Nacional de España. 3: Anillo olímpico. 3:15: El discoafortunado. 4:00: Otras maestras. 7:30: Místico canto. 8: Melodías modernas. 8:30: Pequeño concierto por la orquesta de Frank Pons. 9: El ritmo.

DOMINGOS EN RAS ¡Día del Niño!

Duntotink
GARCIA

Gobierno Civil

Quince millones más de pesetas para ampliar créditos a los agricultores damnificados

El Excmo. señor Ministro Delegado Permanente por preparación de daños en Sevilla comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrario, celebrada el día 11 del actual, se acordó poner a disposición del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de esta ciudad otros quince millones de pesetas para ampliar créditos a los agricultores damnificados.

PRESTAMO DE 250.000 PESETAS A GILENA

El Ilmo. señor subsecretario de Agricultura comunicó a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrario celebrada el día 12 del actual se ha concedido un préstamo de 250.000 pesetas a la Sección de Crédito de Gilena.

VIDA UNIVERSITARIA

El PROF. GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, EN LA UNIVERSIDAD. En la Facultad de Derecho pronunció una conferencia el profesor Giménez Fernández, catedrático de la Universidad hispalense, bajo el

título «Distintas ideas sobre el problema jurídico de la tierra», clausurando brillantemente el curso trienalógico del Derecho agrario y la reforma del campo andaluz, organizado por la 2ª cátedra de Derecho civil.

Onomástica del Gobernador Civil

Hoy, festividad de San Hermenegildo, celebra su fiesta onomástica el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Sevilla, don Hermenegildo Altolazo Moraleda.

VIDA CULTURAL

FUE ABLAZADA LA CONFERENCIA DEL DOCTOR CUBILES

La conferencia anunciada para ayer tarde, a cargo del doctor don Ricardo Cubiles Martínez, sobre «Acción biológica de las radiaciones ionizantes», que aplazada hasta nuevo aviso.

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Cardenal arzobispo bendice en Puebla del Río la nueva casa rectoral

También estuvo en Coria del Río

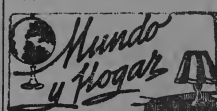
Ayer tarde el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, se trasladó a Puebla del Río, donde bendijo la nueva casa rectoral, que ha sido costeada por el pueblo. Dicho edificio, además de vivienda para el párroco, tiene capacidad, para que un día hayan sido instaladas las dependencias de Acción Católica y Caritas y otros servicios de apostolado y asistencia social.

De regreso visitó también Coria del Río, donde acompañó por el párroco, el alcalde y demás autoridades locales, estuvo viendo los terrenos donde va a ser emplazada una nueva parroquia.

La esposa del Capitán General, hija adoptiva de San Juan de Aznalfaracne

Ayer tarde, en sesión plenaria celebrada por el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfaracne, que presidió el alcalde, don José María de la Torre, se acordó por unanimidad el acuerdo de nombrar hija adoptiva de la ciudad a la esposa del Capitán General, doña Mercedes Paz de Castejón, en atención a sus virtudes y deseos puestos de manifiesto con motivo de haber fallecido a cabo en favor de los damnificados de la población en las pasadas inundaciones.

En breve le será entregado por el ayuntamiento un artículo pergamino con dicho nombramiento.



VIERNES DE DOLORES

Hoy, con motivo de celebrar el Viernes de Dolores, serán felicitadas, entre las señoras sevillanas, la marquesa de Isla Hermosa, la condesa viuda de Bages e hija la marquesa de Campos de Villalán, la señora viuda de Ramírez Pito (Lugo), señora de Colchado (Medina Carvajal), condesa de Colchado (Moreno Ariza), señora de Apricio (Soto Ibarra), de Pomo (Sotillo), viuda de Salas de Rozas (Quirós Díez) e hija y señora de Domínguez, a quienes deseamos pasen un día muy festivo.

PUESTA DE LARGO

El pasado día 8, con motivo de la boda de su hija, de la que fue madrina, visitó por primera vez las galas de mujer la señorita Conchita Arias Rodríguez, realizando sus atractivos con la aros maullá.

ENFERMO. En Alarcón, donde reside, ha sufrido una operación quirúrgica don Rafael González y González de la Rivera, hijo de nuestro común amigo don José González Callego, al que le deseamos un pronto y total restablecimiento.

OPERADA. Con toda felicidad ha sido sometida a una intervención quirúrgica la señorita María Guadalupe Gómez Campos, hija de nuestro querido amigo el conserje del Cuerpo General de Policía, con destino en esta capital, don Manuel Gómez Moreno.

D. JUAN BELMONTE GARCIA

miembro de la Junta de Honor y Antigüedad de la Real e Ilustre Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio

R. I. P. A.

El hermano mayor don Antonio Herrera Ortiz, Junta de Oficiales y hermanos de esta hermandad, invitan a los familiares y amistades del extinto a los solemnes funerales que en sufragio de su alma tendrán lugar el próximo sábado día 14, a las diez y media de la mañana en su capilla del Patrocinio ante el «cristo» del Santísimo Cristo.

Compañía Sevillana de Electricidad

y en su nombre el Consejo de Administración, invita a la misa que se celebrará en la iglesia del Hospital de la Santa Caridad (calle Temprado), el sábado día 14 del actual, a las once de la mañana, en memoria de sus conserjes y personal

EXCMO. SR. MARQUES DE FORONDA

D. ANTONIO URQUIJO Y DE FUENRUIZ

D. FRANCISCO ROJAS GIL

D. BARTOLOME RENDON ORTEGA

D. NICOLAS SANCHEZ ROMERA

D. JUAN MARTIN SANCHEZ

D. FRANCISCO RAMOS ALVAREZ

D. EMILIO SOTO GARRIDO

D. JOSE RUBIO PAVON

D. CLEMENTE MARAVAR ARIAS

D. MANUEL TINOCO REPETO

D. JOSE MONTES DEL ROSAL

D. ANTONIO MORON NARANJO

D. FRANCISCO MORAN MADERA

D. JOSE SANCHEZ VARELA

D. MATIAS DIAZ DUENAS

D. CANDIDO RUIZ DEL PORTAL

D. DIEGO DELGADO LAZO

D. FAGUNDO LOPEZ ARAGON

D. JOSE UZAO PEDRAZA

D. JOSE PORCEL ATIENZA

D. JOSE REMESAL REMESAL

D. JOAQUIN MONTERO NAVARRETE

D. AGUSTIN BELLO LOPEZ

R. I. P. A.

Se ruega a sus familiares, compañeros y amigos la asistencia a este sufragio por el eterno descanso de sus almas.

AGENCIA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Los Siete Dolores de la Virgen María. Hermenegildo, Carpo, obispo; Papilo, Aganica, Agatodoro, Máximo, Dadas, Quintiliano, mártires; Urso, obispo.

SANTOS DE MANANA: Justino, Tiburcio, Valeriano, Máximo, Písculo, obispo; Domingo, virgen; Tomadés, Ardalini, mártires; Lamberto, obispo; Funtón, abad, confesores.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGIUSTAS.—Hoy, a las ocho de la tarde, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagradas titulares y misa ante el «paso» de la Santísima Virgen de las Angustias.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES.—Hoy, a las ocho de la tarde, y en la iglesia parroquial de Santa Cruz, solemne función en honor de la Santísima Virgen de los Dolores. El Martes Santo, misa y comunión general ante el «paso» de las veneradas titulares.

HERMANDAD DE MARIA SANTISIMA DEL ROCIO.—Hoy, a las ocho y media de la tarde y ante el «paso» de Nuestra Señora, se rezará el santo rosario y a continuación se cantará Salve en honor a la festividad de los Dolores de Nuestra Señora.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. (Parroquia de San Lorenzo).—Durante todo el día de hoy, Viernes de Dolores, esta hermandad la capilla podrá lucir una indulgencia plenaria concedida por Su Santidad el Papa XII, por escrito dado en Roma el día 27 de septiembre de 1961, a todos los fieles que en las debidas condiciones visiten la misma, orando ante la Santísima Virgen. A las ocho de la tarde se celebrará misa solemne de comunión general.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION.—Esta tarde, a las ocho en punto, se celebrará función solemne como terminación del septenario doloroso en honor de Nuestra Madre y Señora de la Merced. A continuación, exposición mayor y bendición papal.

HERMANDAD DEL GRAN PODER.—El domingo de Ramos, día 15, de siete y media a veintidós horas, y el Lunes Santo, día 16, de siete y media a veintidós horas, estará expuesta en besamanos la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, cantándose el salmo «Misereere» a las nueve en punto de la noche del Lunes Santo.

AUXILIO SOCIAL

DELEGACIÓN PROVINCIAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota Pro Auxilio Social», por decreto número 42, de 10 de marzo, dispuestas por el Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales, la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tiene lugar las liquidaciones quincenales de «Auxilio Social».

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales las cobranzas a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 14, 15 y 16 del actual, para lo que corresponde al día 15, domingo del corriente mes de abril.—El delegado provincial.

Delegación de Hacienda

CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

Se pone en conocimiento de los contribuyentes por Renta que tengan su domicilio en esta provincia, que por el Servicio Central de Información del Ministerio de Hacienda se ha procedido al envío de los impresos para formular la declaración de los ingresos de todas las clases obtenidos en el ejercicio de 1961, y cuyo plazo de presentación termina el día 30 del corriente mes.

Las personas que conforme a la ley reguladora y orden la materia de la Renta de 1950 deban presentar declaración y no hubiesen recibido los impresos para cumplir la obligación, o se le hubiere inutilizado el enviado por el citado Servicio, deberán solicitar de la Sección de Contribución sobre la Renta de esta Delegación de Hacienda, la entrega de un nuevo formulario, previa presentación del inutilizado, el cual le será facilitado gratuitamente.

Sevilla, 11 de abril de 1962. El delegado de Hacienda.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

866

Movimiento portuario

Buques entrados — Motenaves: Sirius, Manén, Bindal (no ruega), Punta Amer, Lechitan (polaca), Porto (alemana) y Picogrif, Petrolero; Pavesia 13.

Buques entrados. — Moto-naves: Navahermosa, Inge de Leonhardt (alemana), Nyco (inglesa), Capo Mela (italiana) y Calchas (holandesa). Pesqueros: Lola Vale y Bao. Vapores: Conde, Inca y Videmia (alemanes). Petrolero: Camplio.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Juliana Schroeder, Aase Nielsen, La Mancha, Beaté Bollen, Córdoba, Caracas, Birgitte Basse, Montrose, Rhone, Deganya, Nahariya, Pico de Aneto, Puerto de Gilón, Puerto de Huelva, Capa Ursula Peters, Pacheco, Teresa Cosulich, Concordia Sun, Stig Gorthon, Stockholm, Cabo Negreite, Cabo Menor, Jalón, Tirán, Condessa, Pennsylvania, Olukus, Kenneth McKister, Kierst Torm, Tritone, Dagmar, María Dolores, Almadrabero, Malirak-N Grundsund, da, Rio Jallas, Cristina Suard, Zuloaga, Puchina, Juan de Dios, Rio Tambo, Plarica, Benito, Excellency, Extavia y Rutenfell.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MANANA A 11 NOCHE

Altosano, 15 (Triana); Ayda, Republica Argentina, manzana 29 número Los Remedios; S. Parada, 51; Plaza Falcón española 13 (Plaza San Francisco); Feria, 89; Arte, 24; San Esteban, 24; Plaza San Juan de la Virgen, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Mar-Fructosa, 19; Paradas, 19; Manesta 18; Ayda, Cruz del Campo 2; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguilera); Ayda, Manua, Siu-riet (Villa Carmen); Lopez de Gomara, 3 (El Tardón).

DE 11 NOCHE A 9,30 MANANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascogueda, 42 (San Jerónimo); Los Remedios; Maestre Fella, 26 (C. Aguilera); Ayda, Cruz del Campo, 2; Ayda, de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

Mañana, en "Sánchez Pizjuán"

La presentación de Danilo Montero ha despertado gran interés entre los aficionados

La presentación del jugador costarricense Danilo Montero ante el público sevillano, en una jornada de subterfugio aliciente como lo es de mañana sábado con el choque de carácter amistoso entre la Unión Deportiva Plus Ultra y el Sevilla Atlético, interesa vivamente a los seguidores del club de calle San Miguel. A los factores atractivos a que el filial sevillista va a someterse

con vista a su inmediata lucha en la fase de ascenso a Segunda frente a un equipo que en su más reciente palmarés tiene logrados dos expresivos éxitos con los dos nuevos Primera de esta temporada, Córdoba y Córdoba, se une esta presencia del famoso jugador centroamericano que ha de dirigir la línea de ataque más goleadora de la campaña futbolística española.

Los jugadores sevillistas cubrirán esta noche el vuelo Madrid-Santa Cruz de Tenerife

Como conocen nuestros lectores, la primera etapa del viaje de los jugadores sevillistas a Tenerife ha de ser cubierta en dos grupos por dificultades en el logro de las plazas necesarias. Ayer, a media tarde, volaron a Madrid los integrantes del primer grupo, que era capitaneado por el entrenador, Antonio Barrios. Esta tarde viajarán a Madrid el resto de los expedicionarios agrupados en el capítulo del vuelo a Tenerife lo realizarán esta noche.

Maguregui se incorporó a la expedición de ayer. En total viajarán a Santa Cruz de Tenerife catorce jugadores. Los siguientes: Manolín, Mut, Juan Manuel, Camaral, Enrique, Serrano, Eulio Sosa, Moya, Maguregui, Oliveros, Agüero, Mateos, Arete y Antonio.

Como el choque es de preparación para la fase de ascenso que el filial sevillista ha de jugar para su ascenso a la categoría inmediata superior, Diego Vitienes pretenderá alinear a los hombres que se han mantenido últimamente en el papel de titulares, a excepción del puesto de delantero centro que ha de ser ocupado por Danilo Montero. Pero es de esperar que durante el transcurso del choque se entrenen a fondo algunas alineaciones para observar el estado de forma de algunos de los jugadores. Por lesiones, no han intervenido en los últimos partidos del torneo, como, por ejemplo, Jerónimo Herrera y Cardo.

Indudablemente, en esta jornada futbolística se concreta una serie de alicientes que han de hacer acudir en buen número a los aficionados. El carácter moderado de los juegos establecidos y el hecho de jugarse el encuentro bajo los focos del estadio facilitarán esta crecida asistencia. El tiempo también colabora. Es, pues, de prever que el campo registre una buena entrada.

La pugna dará comienzo a las nueve menos cuarto de la noche.

CAMPEONATO JUVENIL

El próximo domingo, por la mañana, dos interesantes encuentros en el Estadio Benito Villamarín

El próximo domingo, en jornada matinal, el estadio Benito Villamarín será escenario de dos interesantes encuentros correspondientes a la fase regional del Campeonato Nacional de equipos juveniles. Primeramente, a las once menos cuarto, el juvenil Z recibe la visita del Recreativo de Huelva en partido correspondiente al grupo primero del Campeonato.

A continuación, el juvenil A se enfrentará al del juvenil Balompié en partido correspondiente al grupo segundo. A los blauguerdes les basta ganar por mínima diferencia para proclamarse campeones de su grupo y intervenir, por tanto, en la fase final, para la cual están ya clasificados la Balompiés de Linares, el grupo tercero y el Atlético Malagueño por el cuarto. Los campeones de los cuatro grupos se emparejarán, previo sorteo, para jugar la semifinal y los dos vencedores disputarán a dos partidos la final de Andalucía de la que saldrá el campeón del grupo y el representante andaluz para intervenir en la Copa de España.

DOMINGO DE RAMOS

¡Día del Niño!

Juntolink

¡EL MEJOR CALCETIN!

Mañana, estreno de una producción desbordante de humanidad,

"EL REFLEJO DEL ALMA"

Armando Moreno, María Piazzai, María Angela Giordano.

(CEPICA) Autorizada para todos los públicos

Gran éxito de la conmovedora producción,

"El ángel de Nápoles"

(Don Vesubio)

Marisa Merlini, Loretta de Luca, Christian Volff.

(CEA) Autorizada para todos los públicos.

CARTELERIA

ALVAREZ QUINTERO. (20239.)
Compañía Compañía de Luces Mar-
rat, con Pedro Pardo, Faco Mar-
tínez, 7, 10/30. Estreno. «Las tres
bodas de Rita». Mayores.

LINES. ESTRENOS

• CERVANTES. (26217.) 4/30, con-
tinúa. Extraordinario éxito. Los se-
cretos del contrabando de narcóticos,
al descubierto. «Rocco, el hijo
de los gángsters». Richard Eyer,
Stephen McNally, Coleen Gray.
Autorizada.

• FLORIDA. (52616-5277.) 4/30,
continúa. ¡Jamás se le creyó tanta
bellact!... ¡Juntos en la pan-
talla se ofreció tanta emoción!...
«La venganza de Hércules». Mark
Forest y Broderick Crawford.
Eastmancolor. Totalvisión. Autori-
zada.

• IMPERIAL. (26878.) 4/30, con-
tinúa. ¡Gran éxito! «El ángel de
Nápoles». (Don Vesubio). Marisa
Merlini, Loretta de Luca, Christian
Volff. Autorizada.

• LOS REMEDIOS. (72024.) 4/30,
continúa. Éxito clamoroso del tre-
pidante film de acción, en cine-
mascope, warnercolor. «El hom-
bre solitario». James Stewart.
Autorizada.

• LLORENES. (26828.) 4/30, con-
tinúa. Pases programa: 4/30 y 8/35.
«Ultimá día de los Diez Mandos».
«Mauricio». Charlton Heston, Vir-
gil Bryner, Anne Baxter. Techni-
color, vistavision. Autorizada.

• PALACIO CENTRAL. (25533.)
4/30, continúa. Estreno. Una histo-
ria maravillosa, «Cometovela»...
«Similitudo». Eastmancolor. José
Elias Moreno, Javier Telada. Auto-
rizada.

• PATHE. (23490-2746.) 4/30, con-
tinúa. La más reciente y genial
superproducción de Walt Disney.
«101 dálmatas». Technicolor. Auto-
rizada.

• SAN FERNANDO. (11223.) 4/30,
continúa. Segunda semana de cla-
moroso éxito. «El segundo sello».
Max Von Sydow, Gumar Björns-
trand. Mayores.

CINES. REESTRENOS

• ASTORIA. (28144.) 4/30, con-
tinúa. «Laurel y Hardy en el Oeste»
por Stan Laurel y Oliver Hardy.
Autorizada.

• AVENIDA. (Marqués de Paradas.)
21548. 4/30. Grandioso rees-
treno de la champagne y delictiva
película «El extrano caso de Wil-
by», con Fred Mac Murray y Jean
Hepburn. Autorizada.

• BECQUER. (27741.) 4/30, con-
tinúa. El drama íntimo de un noble
que estuvo a punto de destruir
su vida. «Siempre estaré con-
tigo». Rosita Quintana, Rafael
Bertrán. Mayores.

• DELICIAS. (Ayda, Cruz Roja.)
56227. 4/30, continúa. ¡Espectacular!
¡A tuéntica! ¡Sensacional!
«Bajo diez banderas». Van Heflin,
Charles Laughton. Autorizada.

• EMPERADOR. (14022.) 4, con-
tinúa. Extraordinario éxito. ¡Ale-
gre! ¡Optimista! «El librero de
ilusiones». Cinemascope.
Color. Frank Sinatra, Eleanor
Parker, Edward Robinson, Car-
olee Kay. Mayores. Último día.

• ESPERANZA. (21236.) 4/30,
continúa. (Pases programa: 4/30, 7
y 10.) ¡Espectacular! ¡Espionaje
clásico! «El espionaje». Un espectáculo
incomparable, en maravilloso te-
cnicolor-cinemascope. «El Gran
Pescador». Howard Keel, Susan
Kohner, John Saxton. Autorizada.

• FELIPE II. (Porvenir.) 33080.
A las 4/30, continúa. Vir Bryner,
en una interpretación extraordinaria,
destina a todas las que re-
alizó hasta ahora, en «Una rubi-
na para un gangster». Mayores. Último
día.

• REGINA. (14219.) 4/30, con-
tinúa. Una Joya del cine, que narra
la más sorprendente de las aventuras.
«Sólo Dios lo sabe». Debo-
ra Kerr, Robert D. Leitch. Cine-
mascope. Color por DeLuxe. Mayores.

• REALTO. (31523.) 4/30 y 8/30, sin
numerar. Quinta semana de éxito
arrollador del film más grandioso
y galardonado de la historia del
cine, en cinemascope. «Ben-Hur».
Charlton Heston, Jack Hawkins,
Haya Harareet. Autorizada.
Adulanza pases favor.

• TRAJA. (23490.) 4/30 y 8/30, sin
numerar. Quinta semana de éxito
arrollador del film más grandioso
y galardonado de la historia del
cine, en cinemascope. «Ben-Hur».
Charlton Heston, Jack Hawkins,
Haya Harareet. Autorizada.
Adulanza pases favor.

• TRAJA. (23490.) 4/30 y 8/30, sin
numerar. Quinta semana de éxito
arrollador del film más grandioso
y galardonado de la historia del
cine, en cinemascope. «Ben-Hur».
Charlton Heston, Jack Hawkins,
Haya Harareet. Autorizada.
Adulanza pases favor.

entusiasmará a todos los públicos.
Primero, la interesantísima peli-
cula de intriga y acción «El vengador
silencioso», y seis dibujos en
color de irresistible gracia. Auto-
rizada.

• VICTORIA. (53519.) 4/15, con-
tinúa. «La historia más humana de
nuestro tiempo». «Fray Escobar».
René Muñoz, Esther Zulema. Auto-
rizada. Anulados los pases.

V A R I O S

• CORTIJO EL GUAJIRO. (Los
Remedios). Teléfono 72108. Hasta
madrugada. Fiesta flamenco. Kno-
vadas atracciones. Orquestas. Am-
biente selecto, alegre y típico.
Mayores.

• CINE. (Sala de fiestas).
Amor de Dios, 23. Grandes atra-
cciones. Extraordinario éxito del
gran ballet «Libano». Ballets hasta
madrugada. Mayores.

• EL OASIS. (Sala de fiestas).
Hasta la madrugada. Extraordina-
rio éxito de la sensacional cantante
Marcelo, con la orquesta
«Los Oasis» y su cantor José Sa-
tores, y «Los Twists», cuatro fenó-
menos del ritmo moderno, y un
sinfonista estrella. Mayores.

• PATIO ANDALUZ. (Plaza Du-
que, 4). Telef. 33020. 10/45 noche a
madrugada. Exclusivamente arte
flamenco. Gran cuadro flamenco.
Bailes regionales y clásico español.
Canciones andaluzas. Dos orques-
tas. Reservada adulanza. Mayores.
• PATIO SEVILLANO. (Sala de
fiestas). Feria, 18. 5/30 a madru-
gada. Gran debut de las extraordi-
narias bailarinas María Morales y
Marcelo. Sinfonía de gran mo-
derno. Sigue sus actuaciones, con
éxito creciente, el gran ballet «Ma-
riscalbo» y un gran programa de
variedades selectas. Entrada por
consumación. Mayores.

Cámara oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Sevilla

Se recuerda a los señores propietarios de fincas urbanas dedicadas exclusivamente a local de negocio, que hayan hecho uso de los aumentos de renta autorizados por el Decreto de 6 de septiembre de 1961 (p. O. del E. del 14 de septiembre), que el día 30 del actual mes de abril, termina el plazo para que los declaren a la Hacienda, conforme a la orden de 22 de diciembre de 1961 (p. O. del E. del 8 de enero de 1962) y resoluciones de 16 de marzo del corriente año (p. O. del Estado del 30 número 77).

Los señores propietarios, tienen a su disposición, en esta Cámara, en los días y horas hábiles de servicio, los cuadros necesarios para hacerlos, conforme a modelo oficial aprobado por la antes referida Resolución, y el Servicio Jurídico de información consiguiente.

Sevilla, 11 de abril de 1962.—El secretario, Carlos Adriánseñs. V. B. El presidente, José Manuel Muñoz Orellana.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Benfica y sus posibilidades ante el Madrid

El campeón portugués tiene grandes figuras, rapidez y dureza, pero excesivo individualismo

El moreno Eusebio es un futbolista espectacular y de gran clase, pero menos práctico que el reserva Santaña Joao, defensa derecho, sólo podrá con el velocísimo Gento si el árbitro le consiente actuar con excesiva dureza

La final Madrid-Benfica debe suponer un nuevo éxito para el cuadro de Alfredo di Stéfano

LISBOA. (CRÓNICA DE EUROPA PRESS ESPECIAL PARA "SEVILLA", POR ANGELO MOREIRA.)

El Benfica ha vuelto a proclamarse finalista de la Copa de Europa. Su derrota de Inglaterra, frente al Tottenham, en un ambiente sumamente apasionado y tras de un choque de enorme combatividad y dureza ha demostrado que el campeón de Portugal no es un equipo simplemente afortunado, como muchos le calificaron tras la que hace un año se llamó "afortunada victoria de Berna sobre el Barcelona español".

Es posible que el Benfica no sea aún el fantástico equipo que ha sido y que tal vez sí lo siendo todavía el Real Madrid en el aspecto internacional, pero ya no cabe duda de que, al menos, es uno de los mejores y más potentes del fútbol europeo. Dentro de unos años estamos seguros de que el Benfica, si continúa su excelente organización y sigue preocupándose de la misma, alcance la categoría del club de Real Madrid, con el que ahora habrá de enfrentarse en Amsterdam en la final de la "VII Copa de Europa".

No puedo considerarme un partidario rabioso del Benfica, pues mis simpatías se han inclinado desde siempre por el Sporting, que esta temporada debe proclamarse campeón portugués, pero reconozco que el Benfica es un soberbio conjunto, capaz de amargar la tarde o la noche al club más tarde o la noche al club más potente del fútbol continental.

DENTRO Y FUERA

Sin embargo, he de reconocer también, aun llevando la contraria a muchos otros aficionados y técnicos portugueses, que el Benfica no es el mismo conjunto cuando actúa en su campo, que cuando lo hace en el del adversario o en terreno neutral. Por eso, en la próxima y emocionante final europea, pronosticar como se ha hecho demasiado alegremente que el Benfica arrollará al Real Madrid es demasiado exagerado y optimista.

El Real Madrid puede que tenga algunas figuras viejas, como se viene diciendo últimamente, pero cuenta con otra mayoría, de formidable juventud. Además, incluso esas estrellas viejas como Di Stéfano, Puskas y Santamania, al igual siendo los puntos base del equipo madrileño. A Di Stéfano, al que vi jugar últimamente, le veo formidable, presintiendo de facultades físicas e incluso mejor jugador técnicamente que nunca. Antes, en su juventud, Di Stéfano era poderoso y asombroso, pero había veces en que inclina mal técnicamente algunas jugadas para arreglarlas, pero no precisamente por su poderío y facultades. Hoy en día, Di Stéfano ha cambiado y, aunque conserva su fondo y su espíritu de lucha, es un auténtico profesor ordenando el fútbol de su equipo. Jamás como ahora he visto jugar tan bien al fútbol, como contra los que muchos creen, el Real Madrid de Di Stéfano viejo es mejor que el Real Madrid de Di Stéfano joven. Marcará tal vez menos goles la "saeta", pero facilita a

sus compañeros la labor de marcar más. No mismo puedo decir de Puskas, aunque éste siga siendo un goleador excepcional, casi único.

INDIVIDUALIDADES

Individualmente, el Benfica cuenta con jugadores de mucha clase. Sobre todo el defensa central, Germano; el portero, Costa Pereira; el defensa izquierdo, Angelo; el delantero centro Aguiar; los extremos, José Augusto y Simoes, éste un jovenito salido de los juveniles de espléndidas cualidades; el Interior Coluna y la estrella de esta temporada, el moreno Eusebio. Sin embargo, al Benfica, pese a su coraje, le falta el "gol arrollador y diabólico" de conjunto del veterano y más experimentado Real Madrid. Le falta también su tranquilidad, su serenidad, su maestría cara al gol. Jugando individualmente, el Benfica es fuerte y con la misma fortuna, el Real Madrid debe marcar hoy en día y siempre más goles en un partido que el Benfica. Esto es la diferencia esencial entre estos dos finalistas de la Copa de Europa.

En el Benfica actual existe demasiado individualismo. Un individualismo que se viene compensando a fuerza de entusiasmo y de valentía, pero que tal vez no baste ante un cuadro tan potente y tan fuerte como el Real Madrid. Eusebio, la gran figura morena, es, sin embargo, un jugador individualista. Considero que los técnicos del Benfica se equivocan al preferir en estos momentos al trabajador, oscuro pero sumamente práctico, Santana, mucho más jugador de equipo que el africano.

PORTERO

Estudiaré ahora el valor individual de los jugadores del Benfica. El portero, Costa Pereira, es formidable. Su mejor cualidad es la rapidez de reflejos. Con esta, la valentía, la ocasión y la brillantez y contundencia en sus salidas del marco, sus despejes de puno son impresionantes y peligrosos para el delantero que acude al remate. En consecuencia, Costa Pereira es muy irregular.

DELANTEROS

En la defensa bruta el veterano Germano, considerado justamente uno de los mejores centrales de Europa, es a veces, seguro, fuerte, eficaz, contundente y muy auro. Sabe pasar bien el balón y lo consigue sin pérdida de tiempo, y le gusta cuando la jugada contraria podrá ser peligrosa. A su a la brava Aguiar, del Tottenham, de brilla Aguiar, en la izquierda, con mucha fuerza y valentía. Joao, defensa derecho, es durísimo y rápido, pero algo más bajo técnicamente que Angelo y Germano. Frente al Real Madrid, el Tottenham pasará grandes apuros, que resuelve a medias con entradas que rayaban lo ilegal.

MEDIO

En la media está el extremo Cavani, muy práctico y magnífico en su nueva demarcación, el veterano Cruz, otro excelente peón de equipo. Ambos forman una línea segura y compenetrada y de mucha valía. Frente al Tottenham, jugaron en Madrid muy bien. Los jugadores son combativos y duros en ocasiones.

DELANTEROS

La mejor línea del Benfica, en cuanto a figuras, a menos sobre el papel, es la media. Todos sus hombres son excelentes jugadores, pero todos, también, demasiado individualistas y amigos, por tanto, del brillo individual, lo que suele perjudicar mucho al conjunto, en ocasiones. En otras, ese individualismo permite grandes jugadas seguras de goles, pero a la larga, considero que no beneficia en nada. Frente al Real Madrid, con hombres defensivos pegalosos, rápidos, encerrados y duros, el individualismo de los atacantes benfiquistas tiene que no bastará. Para sorprender al Real considero que hay que jugar como conjunto y no como once individualidades. Esto podrá comprarse en Amsterdam.

Aguiar, delantero centro y veterano en las lides internacionales, es soberbio en el remate, pero también muy bueno en el pase, aunque algo lento. Sus cabezazos son peligrosos, tanto por su estatura como por su habilidad y decisión para el salto y el juego de cabeza en el aire.

Eusebio es bien conocido. Juega admirablemente y gusta mucho por su espectacularidad. Además, es un disparador notable con ambos pies. Sabe pasar, y lo demuestra cuando quiere, pero creo que no se le puede de conjunto, sino "a cédete" de ideas propias. Santaña, apartado hace algún tiempo del primer equipo, es más práctico todavía que el moreno, que tanta fama internacional ha ganado esta temporada.

Coluna si es más práctico que Eusebio. Ordeña el juego de ataque y apoya a la media. Sirve muy bien a su extremo. José Augusto, finalmente, es rápido, decidido, valiente y resolutivo, pero tremendamente incomparable Gento. Joao, por desgracia muchos que podrían marcar sus compañeros con un juego de más decisión. Es un Garrincha portugués, pero sin la tremenda habilidad y genialidades del brasileño.

REAL MADRID

El arma que podrá emplear el Real Madrid frente al Benfica son los pases largos al incomparable Gento. Joao, tenderá marcarle, pero sin el apoyo de su público, que suele influir en el ánimo de los árbitros, a veces, no creo que sea capaz de sujetar al fantásticamente rápido extremo izquierdo del Real Madrid y de la selección española. Para frenarle, Joao tendrá que recurrir al juego duro, violento, sucio, pero eso, en un campo neutral, no será consentido una y otra vez por el juez de la contienda. Si se le da juego a Gento, si se le apoya, el Benfica pasará muchos momentos de apuro. El Real Madrid creo que no debería olvidarlo, aunque su entrenador, Miguel Muñoz, supe, que lo sabrá ya de sobra, pues presenció el último Tottenham-Benfica de Londres. En la capital inglesa, Jones, el galés, demostró ser un habilísimo jugador, pero no de la altura fantástica de Gento. Esto, frente a Joao, tal vez habría dado al Tottenham su victoria absoluta en la semifinal frente al campeón portugués. Pese a la gran actuación de Germano.

RESULTADOS

En la actual Copa Europea, el Benfica lleva una trayectoria mucho menos brillante que el Real Madrid, que sólo ha perdido un partido, por 1-0, frente a la Juventus. El Benfica, en cambio, ha empatado con el Austria, en Viena, para aplastarle después por 5-1 en Lisboa, y ha perdido por 3-1 en Nuremberg, al que luego vapuleó (6-0) en su campo. Esto demuestra que fuera de su terreno el Benfica no es el mismo equipo que en casa. El partido por su público, lo que no sucederá en Amsterdam, pese al gran número de portugueses que allí se desplacen, el Benfica es temible y muy goleador. Frente al Real Madrid, en campo neutral y con un adversario muy superior a todos sus antecesores, y sobre todo mucho más experimentado, serio y lleno de estrellas veteranas, el conjunto portugués no es ideal que vuelva a conquistar la Copa de Europa. Soy portugués, y aunque lo sentiría que ocurriese así, he de pronosticar con imparcialidad, apoyando en lo que conozco sobre ambos grandes finalistas europeos. La mayor arma del Benfica en Amsterdam puede ser su coraje, su afán de lucha, su dureza y su preparación, pero conozco bien al Real Madrid, y sé que sus nombres, incluidos Di Stéfano, Puskas, Santamania y Gento, no son de los que se acilian cuando un partido importante se presenta fuerte, duro y peligroso. Con todo, esta nueva final me inspira a creer que el mejor espectáculo de toda la historia de la Copa de Europa.

EUROPA PRESS

El Madrid volvió a vencer al Standard de Lieja (2-0) Puskas y Del Sol marcaron los goles

Lieja. (AFLI).—El Real Madrid se ha calificado para la final de la Copa de Europa de campeones de Liga, al vencer anoche al Standard de Lieja por dos a cero. El primer equipo español se enfrentará a dicha competición. El primer encuentro, celebrado en Madrid, terminó con el triunfo madrileño de cuatro a cero, por lo que el tanto global de la eliminatoria ha sido de seis a cero.

El Real Madrid se enfrentará al Benfica, de Lisboa, que se disputará el 2 de mayo, en Amsterdam. Será la sexta vez en las siete ediciones de la competición que el equipo español participa en la ciudad final.

Presenciarán el encuentro 35.000 espectadores.

Los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, estrecharon la mano a todos los jugadores alineados frente a la tribuna, pedían de equipo. Ambos forman una línea segura y compenetrada y de mucha valía. Frente al Tottenham, jugaron en Madrid muy bien. Los jugadores son combativos y duros en ocasiones.

Real Madrid: Arquistain, Casado, Santamaría, Miera, Ildiro, Pachin, Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Standard, de Lieja: Nicolay, Vlier, Spronck, Thellin, Houf, Bongas, Bongas, Emmelgeling, Szany, Clessen, Crossan y Pascien.

Dirigió el encuentro el colegiado alemán Schuitemburg.

Presionan los jugadores belgas, ayudados por la táctica defensiva ordenada que practican los españoles. En forma gradual, baja la velocidad del Standard, cuyos jugadores parecen

desanimarse. El Madrid inicia algunos avances. Finaliza el primer tiempo con empate a cero.

Se reanuda el juego y desde el principio se ve que el Madrid ha adelantado algo a las líneas y está más pronto al ataque. Puskas marca un tanto después de un ataque iniciado por Del Sol y continuado por Di Stéfano, que pasó su interior izquierdo. Los avances del Madrid ganan en peligrosidad según pasan los minutos. El segundo gol se consigue a los tres minutos. Un tiro de Puskas, pero todos sus ataques son bien contenidos por las defensas madrileñas.

Se registran unos minutos en que los madrileños juegan hasta de tación. El Standard no se desanima y vuelve a la carga, pero todos sus ataques son bien contenidos por las defensas madrileñas.

El pueblo, que había animado fuertemente a sus jugadores, ovaciona a los dos conjuntos contendientes. Los reyes de los belgas, puestos en pie, también aplaudieron a los jugadores.

DOMINGO DE RAMOS Día del Niño!

Ambar Puntolink

SEVILLA

Año XXI

Núm. 6.228

Precio: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962

ABRIL

14

SABADO

Solemne imposición de las Medallas de Oro de la Ciudad al teniente general Cuesta Monereo, a don Luis Ortiz Muñoz y al conde de Halcón Sor Milagro Rodríguez de Cos recibió asimismo la Medalla de Plata

El acto, celebrado en la Sala Capitular del Ayuntamiento y al que asistieron las primeras autoridades, resultó brillantísimo



Domingo de Ramos

Hoy es Sábado de Pasión. Quiere decir que mañana Domingo de Ramos empezará, se abrirá, como una flor de viejo aroma, la Semana Santa de Sevilla. Para ti, visitante, —porque en estos días, los sevillanos, bajo la túnica, se hablan todos de ti, y queremos que seas uno más entre nosotros— van estas palabras preliminares, este consejo general, que puede servirte mucho. Que puede servir mucho a tu sensibilidad y a tu fe. Mañana es Semana Santa en todo el mundo; pero en Sevilla... en Sevilla es algo distinto de lo que, no le quepa duda, justamente se puede, por anticipado, decir que es algo más.

Pero, ¡ojo, para que lo entiendas bien, tienes que saber una cosa: que empieza mañana. No cabe, no tomarlo a medias ni a deshora, ni dejarlo para después. La Semana Santa es un vivir un sentir y un queacer completo, que no se entiende si usted simplemente se limita a ver —como espectador—, y no todos los días. Entonces puede resultarle el monótono repetir de una Co-fradía y otra, hasta 34; la reiteración púmbea de un penitente y otro, hasta 40.000 la correa sin fin de exteriorizaciones que se parecen mucho, como se parecen entre sí las grandes obras de este mundo —las Catedrales, los santos, los héroes, las flores... Cada día, sin embargo, tiene su secreto —sus secretos, mejor dicho— sus momentos, sus singularidades y sus rarezas. Ve, por ejemplo, a ver cómo sale la Hiniesta. Conocerá una nueva Sevilla, que acaso, su ted, perdón, ni, no sospechas. Semilla, clara, llena de chiquillos... ¡Muy pueblo! Gracias a Dios. Muy pueblo. O se como abre el Cristo del Amor sus brazos en la plaza del Salvador. Comprenderá, mejor lo que pasó en el Calvario hace XX siglos... Por la noche —eso no se lo pierda!— acércate, como puedas —crificandote y a codos— a las jambas de San Juan de la Palma. Oírás las primeras cascadas roncadas. Y verá la Amargura. Has todo esto y otra cosa. Nada más lejos de nuestra intención que programarte. Tu sólo, sobre la marcha, improvisarás, si quieres —preguntando se va a Roma, y Sevilla toda es Roma, desde hoy, y Jerusalén y muchas cosas más— tu itinerario. Pero, por Dios, hazlo. Hazlo mañana. Y pasado mañana. Y al otro, siete veces. Entrégate. Y después hablas. Hablarás entonces para decirnos que la Semana Santa no se retiene, no se repite, que es siempre distinta. Y la misma. La Semana Santa de Sevilla, siempre, es Dios.

Kruschev rechaza el llamamiento de Kennedy y Macmillan para la prohibición de pruebas nucleares

Estocolmo, 14. (Efe) La Prensa soviética ha dado hoy a conocer la respuesta del jefe del Gobierno de la URSS, Nikita Kruschev, al llamamiento conjunto de Kennedy-Macmillan para un tratado de prohibición de pruebas nucleares controlado.

Como de costumbre, Kruschev rechaza el llamamiento conjunto del presidente Kennedy y del primer ministro Macmillan para una prohibición de pruebas nucleares bajo efectos controlados, predice que Occidente

continuará rechazando las propuestas soviéticas.

La nota del dirigente ruso está destinada especialmente a Macmillan. No se sabe aún cuándo contestará Kruschev al Presidente norteamericano.

Saud de Arabia ordena el encarcelamiento de su hijo Fawaz

El príncipe sufrió ayer un accidente de automóvil

Amman, 14. (Efe).—El rey Saud de la Arabia Saudí ha ordenado la prisión de su hijo el príncipe Fawaz, mientras espera ser juzgado por un reciente accidente de automóvil, según anuncia Radio Meca. El automóvil del príncipe chocó ayer con una moto en Riad, una de las personas que viajaban en la moto resultó con la fractura de las dos piernas y el otro sufrió cortes.

En la Sala Capitular del Ayuntamiento ha tenido lugar hoy, a las una de la tarde, el solemne y brillante acto de imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al teniente general Cuesta Monereo, conde de Halcón y don Luis Ortiz Muñoz, así como de la Plata a la monja Sor Milagro Rodríguez de Cos.

A la puerta principal de las Casas Consistoriales y en las galerías interiores, de acceso a la Sala Capitular, que aparecen espléndidamente adornadas con alfombras, reposteros y flores, formaba la Guardia municipal en traje de gala y la Banda Municipal de música, dirigida por el maestro Braña, que interpretó, a la entrada de las ilustres personalidades condecoradas y autoridades, marciales composiciones.

EL ACTO DE IMPOSICIÓN

La Sala Capitular aparecía repleta de público. En lugares destacados tomaban asiento autoridades y personalidades de la vida sevillana, Corporación Municipal, representantes de los tres Ejércitos y entidades económicas y culturales.

Presidió el acto, que resultó brillantísimo, el cardenal arzobispo de Sevilla, don José María Bueno Monreal, que sentaba a su derecha al capitán general de la región, don Antonio Castañón Espinosa; Sor Milagro Rodríguez de Cos; don Luis Ortiz Muñoz; conde Gálvez y Presidente de la Diputación. A la izquierda de Su Eminencia, tomaron asiento el ex ministro y teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; Alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; teniente general, don José Cuesta Moheros, y don Antonio Halcón y Vinent.

Iniciado el acto, el secretario general de la Corporación, don Francisco Narbana, dio lectura a los acuerdos plenarios del otorgamiento de las condecoraciones.

Y tras las diversas lecturas, el Alcalde hizo imposición de la medalla de Plata de la Ciudad a Sor Milagro Rodríguez de Cos y las de Oro al teniente general Cuesta Monereo, don Luis Ortiz Muñoz y conde de Halcón.

PALABRAS DEL ALCALDE

El Alcalde, tras el acto de las imposiciones, que fue premiado con los cálidos aplausos de la concurrencia, pronunció un breve discurso.

labras para explicar el hondo significado del acto, enumerando las virtudes y méritos que concurrieron en cada uno de los condecorados. Resaltó los cuarenta años al frente de las escuelas del Protectorado de la Infancia en Triana, educando a

pequeños de familias humildes, de Sor Milagro; la extraordinaria labor del teniente general Cuesta Monereo durante nuestra Cruzada de Liberación Nacional; la benemérita tarea cultural y artística desempeñada por el conde de Halcón.

Sólo el perdón de De Gaulle puede salvar a Juchaud de morir en la guillotina

El Tribunal no ha señalado fecha para la ejecución

PARIS, 14. (CRÓNICA DE LA AGENCIA EFE). POR CLAUDE BOURGEOIS RECIBIDA POR TELETYPE, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA". — El ex general de las Fuerzas Aéreas Edmond Juchaud se encuentra hoy condenado a muerte por su participación en los actos de terrorismo que ocasionaron la muerte de cientos de franceses y europeos que abogaron por una Argelia independiente.

Un tribunal especial, compuesto por nueve miembros, dictó anoche la sentencia por la que habrá de ser ejecutado en la guillotina por sus delitos como jefe de la sección de Gmire de la Organización Armada Secreta y una serie de acusaciones entre las que se incluye la de haber dirigido bandadas armadas contra la seguridad del Estado.

Sólo el perdón del presidente De Gaulle podrá salvar a Juchaud de convertirse en el primer hombre, con rango de general, cuya cabeza será segada por la guillotina.

El antiguo general perdió el derecho de todo soldado a ser ejecutado por un pelotón de fusilamiento.

lamentando en el momento que abandonó su puesto y se unió a los ex generales Maurice Challe, André Zeller y Raoul Salan, en la dirección de la revuelta de los generales del pasado mes de abril en Argel.

Zeller y Challe se hallan actualmente cumpliendo sentencias de quince años de prisión cada uno, las cuales les fueron impuestas inmediatamente después de producirse el levantamiento.

Sólo, que como Juchaud fue condenado a muerte en rebelión, se enfrenta ahora con una posible repetición del destino de Juchaud en el caso de que sea apresado por las fuerzas de seguridad.

El fiscal Charles Raphaël insistió repetidamente durante el juicio en la evidente victoria lograda por el presidente De Gaulle en el referéndum del pasado domingo al solicitar del tribunal la máxima pena para Juchaud.

El representante de la ley considera esta vez como un mandato del pueblo para que sea condenado la O.A.S. y su sangrienta campaña de violencias contra una Argelia argelina.

No obstante, el tribunal no señaló fecha alguna para la ejecución (Pasa a segunda página)

Campaña ha ganado el "Trofeo Diari Sevilla"

Nuestros lectores le señalaron como el mejor jugador de la eliminatória Sevilla-Betis

MATEOS, EN SEGUNDO LUGAR

Nuestro periódico instituye un nuevo trofeo para el máximo goleador de la "Copa Andaluza"

(Información en página 15)

Solemne imposición de las Medallas de Oro...

Calle Serpes

LANZAMIENTO DE UN SATELITE
Nos cuenta mister Dorsey, el director de la Casa Americana en Sevilla, que son muchísimas las personas que creen que la capula del proyecto «Mercury» que exhibe en la empujadora norteamericana en la II feria Iberoamericana de Mustras, será lanzada al espacio el último día del certamen, como gran traca final...
—Después de mirar y admirar la reproducción del satélite que llevo a Glenn por los aires, muchos nos preguntan: ¿Oiga, qué día y a qué hora se tira el cohete? PROGRAMAS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE SEVILLA

Bueno, el título tiene su poquitin de «truco». Como muchos saben, este año no habrá Festival Internacional de Teatro, Música y Danza en Sevilla. Al menos, hasta el momento el Municipio ha dicho «no» a la Comisión General de Festivales. Es lástima... ¡con lo que le están haciendo falta a nuestra ciudad estos actos culturales y artísticos! Pero... en fin, ¿qué le vamos a hacer?

Para que se nos pongan los dientes largos, facilítanos a ustedes el programa que, en principio, tenía proyectado y a punto de contratar en firme el director de nuestro Festival. El Festival se celebraría en junio, en la segunda quincena, y tendría una duración de 17 días, a base de los siguientes espectáculos: cuatro funciones a cargo del Ballet de Antonio—que está deseando de actuar en su ciudad natal—; cuatro noches a cargo del London Festival Ballet con Margot Fonteyn, de estrella; tres sesiones de ópera con Renata Cartieri, Alfredo Kraus u Capuchelli, como edivos; cuatro obras a cargo del Teatro Nacional María Guerrero y dos conciertos sinfónicos con una Orquesta Nacional, un prestigioso director francés y dos famosos solistas: el flautista Rampal y un célebre oboe.

¿Verdad que es una pena que no tengamos Festival este año? ¿Verdad que nos da muchísima rabia saber que hemos tenido al alcance de nuestra sensibilidad un programa tan atractivo?

«SANTAS» EN CONSERVA
A los sevillanos les gustan las «asetas», les conmueven hondamente las «asetas». Y en estas fechas próximas a la Semana Santa, el interés por esa modalidad andaluza de oración aumenta, como lo demuestra el significativo hecho de que un establecimiento local dedicado a la venta de discos ha vendido durante la semana que termina hoy, viernes de Domingo de Ramos, la bonita cantidad de trescientos noventa microdiscos con grabaciones «saceras».

FAUSTO BUTELLO

DOMINGO DE RAMOS ¡Día del Niño!

Juntolink
EL LIBRO POPULAR DE LOS CALCETINES PARA NIÑOS
PULGARITO



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES **PRIMER PLANO**

(Viene de página anterior)
penada en favor de Sevilla por el señor Ortiz Muñoz y el ímpetu perenne del conde de Halcón, que a sus 95 años sigue laborando por la solución de los distintos problemas que tiene planteados Sevilla.

DISCURSO DEL GENERAL CUESTA Y DON LUIS ORTIZ

Para agradecer la distinción que se le otorgaba hizo uso de la palabra el teniente general Cuesta Monereo que recordó, con emocionadas palabras la concesión que le hiciera nuestra ciudad, hace quince años de la Medalla de Plata, explicando que su labor al mando de nuestras tropas respondió a un deseo de servir a la Patria. Exaltó la figura del general Queipo de Llano y del general Castiella y terminó su discurso ofreciéndose incondicionalmente para todo lo que sea beneficioso para Sevilla, la ciudad que tan generosamente le distinguió con su más preciada condecoración. En nombre de don Luis Ortiz Muñoz, leyó unas cuartillas su hermano, don Francisco. Con ellas el ilustre escritor —que hizo una admirable síntesis literaria de la historia sevillana— enumerando asimismo nuestros muchos encantos artísticos y emocionales—, explicó su participación activa en la primera fase de la reconstrucción cultural de nuestra ciudad, hecha por expreso deseo del Cardenal como medida activa para subsanar viejas decidas que habían producido un sensible bache en la formación de nuestro pueblo. El señor Ortiz Muñoz terminó agradeciendo con frases elogiosas la distinción que se le concedía y reiterando una vez más su amor por nuestra ciudad.

PALABRAS DEL CONDE DE HALCÓN Y DEL CARDENAL

Por imposibilidad física del conde Halcón, leyó unas cuartillas suyas don Manuel García Bravo Ferrer. En ellas, significaba el señor Halcón cuán feliz le hacía esta condecoración que premiaba sus muchos años al servicio de esta ciudad y tras reiterar la ayuda de las autoridades para las clases económicamente débiles, termina con estas palabras de gratitud para la Corporación: «¡Que Dios os pague la alegría que con vuestro acuerdo heis concedido en el alma de un anciano que llega a serlo en un fiel y constante amor a Sevilla!»

Por último S. E. R. el Cardenal-Arzobispo, cerró el acto testimoniando el nombre del Sr. Millares y en el de la Iglesia, su gratitud a este municipio que había sabido compensar la meritoria vida de una monja, dedicada por completo a la educación de los niños humildes de Triana.

Salvas de aplausos premiarón las intervenciones de todos los oradores.

La Encomienda de la Orden del Mérito Civil, a Federico Gallo

Madrid, 14. (AHL).—A propuesta del ministro de Asuntos Exteriores, Su Excelencia el Generalísimo ha acordado conceder la Encomienda de la Orden del Mérito Civil al redactor jefe de Relaciones Nacionales en Barcelona, don Federico Gallo.

EL ROMANCE DE AMOR DE UN REY...

Cariño mío
EASTMANCOLOR
Domingo de Resurrección

El Puesto



PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA
28 PAGINAS EN COLOR
PORTADA EN COLOR
TODOS LOS MIERCOLES

El Lazo de Isabel la Católica a Lola Flores



MADRID.—El Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís Ruiz, impone el Lazo de Isabel la Católica, a la popular artista Lola Flores. El acto se celebró en un elegante local madrileño. (Foto Ofría).

Sólo el perdón de Gaulle...

(Viene de la primera página)
ción de Jouhaud, algunos observadores interpretan este hecho como una carta fundamental en nuevos del régimen de De Gaulle con vistas a futuras negociaciones con la O. A. S. o para presionar en sus demandas de independencia. Al anunciarse la sentencia reñida el ex general se escucharon gritos de «Viva Jouhaud» y «De Gaulle a la horca» en el gran salón del Palacio de Justicia. En Orán, los europeos reaccionaron con «concerto de acorá»s, haciendo al ritmo de la famosa farsa de Argelia francesa con todos los objetos sonoros que hallaban a mano.

Sin embargo, el veredicto ha sido recibido con más calma en las páginas de los periódicos franceses. El derecho «Aureo» afirma que esta ejecución «es impropia», mientras que el centrado «Lombard» destaca que Jouhaud no ha sido condenado por sus ideas políticas, sino debido a los delitos de derecho común perpetrados por la O.A.S.

El diario izquierdista «Libération» y el comunista «L'Humanité» expresan su alegría y satisfacción por la sentencia. El ex general Edmond Jouhaud nació en Orán, Argelia, el 2 de abril de 1905, y la mayor parte de su carrera militar transcurrió en África del Norte. Después de estudiar en la principal Academia Militar de Francia en la ciudad de Cyr. Se hizo piloto de las Fuerzas Aereas, en las que continuó por el resto de su vida profesional logrando en ellas unos cinco mil horas de vuelo.

Fue capturado por los alemanes durante la segunda guerra mundial, pero consiguió escapar y fue enviado al Norte de África por el Gobierno de Vichy. Cuando los alemanes ocuparon la zona de Francia, Jouhaud se unió a las filas del Movimiento Secreto de Resistencia.

Terminada la contienda, el ex general accedió rápidamente al Ejército del Aire francés, llegando a ocupar el cargo de comandante de las Fuerzas Aereas francesas en Alemania occidental el año de 1946. Después de ir a Argelia, en 1958, en calidad de comandante de las Fuerzas Aereas en aquel territorio y jefe del comandante supremo, general Raoul Salgues que actualmente dirige la O.A.S.

Después de participar en el levantamiento de las Fuerzas Armadas de mayo de 1958, que puso fin a la IV República y llevó al Poder al general De Gaulle, Jouhaud volvió a Francia para ser designado jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Aereas en París.

En mayo de 1960 fue destituido de este puesto y nombrado inspector general, del que dimitió en octubre de 1960.

En el curso de frecuentes viajes entre Argelia y Francia, preparó la renuncia de los generales del mes de abril de 1961, que llevó a cabo conjuntamente con los generales retirados, Solís, André Zeller y Maurice Challe.

APELACION A LA CONDENA

París, 14. (Efe).—A la una de la tarde, uno de los tres abogados de Jouhaud, Guy Perussel, ha llegado al Palacio del Eliseo para presentar por escrito la apelación a la condena de muerte de Jouhaud.

El general De Gaulle no ha contestado todavía a la peti-



POMPIDOU
París.—En nueva fotografía, M. Georges Pompidou, del que se asegura será el nuevo primer ministro francés, en sustitución de Michel Debré.

(Foto Europa Press.)
ción, y en fuentes allegadas al Eliseo no es de esperar que se bague una declaración oficial al respecto, pues, según se pone de relieve, no es costumbre anunciar «medidas de gracia».

En las últimas fases del juicio, Perussel dijo ante el tribunal: «Jouhaud nunca, repito, nunca, pedirá perdón». Esto, sin embargo, no excluye que el general De Gaulle conceda la conmutación de la sentencia, si lo cree oportuno. Ni tampoco que sus abogados intercedan en su nombre bajo su propia responsabilidad.

REPLICA VIOLENTA DE ARGEL, 14. (Efe).—Los europeos de toda Argelia han reaccionado con nuevos actos de violencia, al conocer la sentencia impuesta al general Edmond Jouhaud, en París. Jouhaud nació en Argelia, siendo miembro de una familia que se estableció en el país en 1848.

En actos de terrorismo, registrados en todo el país, se han producido 16 muertos y 35 heridos, elevándose el total de muertos de primeros de año, a 3.228 muertos y 7.888 heridos.

Sus películas para hoy y mañana

PATHE
LA MAS RECIENTE Y GENIAL SUPERPRODUCCION DE
WALT DISNEY

101
DALMATIAS
TECNICOLOR
AUTORIZADA

FLORIDA
¡JAMAS EL CINE REFLEJO TANTA BELEZA!...
¡JAMAS EN LA PANTALLA SE OFRECIO TANTA EMOCION!

La
venganza de
Hércules

EASTMANCOLOR
MARCK FORES
BRODERICK GRAWFORD
AUTORIZADA

BECKER

UNA DIVERTIDA SATIRA DE UNA EPOCA ALEGRE Y DESPREOCUPADA

Sólo
para
hombres

ANALIA GADE,
FERNANDO FERNAN GOMEZ

Ruido y descortesía

La falta de cortesía es una de las cosas que más me molesta, que más me hiera y que más me irrita en la gente. Es desagradable tropezar con una persona mala; lo es más encontrarse con una estúpida o tonta. Pero una persona grosera, descortés, es algo mucho peor. Parece como si reuniera al malo y al estúpido en uno sólo.

Verdaderamente a mí me cuesta comprender por qué la gente es así. Es mucho más fácil, más cómodo y más sano ser amable y considerado con los demás. Mis padres y los que pertenecen a generaciones anteriores a la mía me hablan siempre de que «antes» todo era distinto, de que antes el mundo era cortés y casto, el mundo era como el que me da, respecto hacia los demás. Me habría gustado conocer esa época. Es posible que tenga razón, que sea cierto lo que me dicen, pero la verdad es que la grosería no es hoy una característica tan sólo de la juventud—aunque si es uno de sus más acusados rasgos—, sino del mundo en general. En mi diario roce con la gente roce y desgase, roce áspero, lo he comprobado con indignación y amargura.

La descortesía más o menos manifiesta, más o menos violenta, en toda su ancha escala que pasa por todas las manifestaciones de falta de respeto al individuo—falta de respeto por su persona, por su tiempo, por su trabajo, por sus opiniones, por sus sentimientos, por sus derechos, por sus errores, por sus palabras, por sus pensamientos, y así hasta el infinito—, es una de las más pesadas plagas de nuestro tiempo.

La descortesía y el ruido. Con gran frecuencia gente a la que he entrevistado—famosos o simplemente personas que hay millones—o con la que he hablado han solido decirme que sienten una insoportable ansiedad de soledad. La soledad, esa savia del alma, se ha convertido en un lujo, en un capricho que la mayoría de los seres se posee gracias a grandes sumas de dinero. La soledad siempre ha sido imprescindible para el hombre, tan imprescindible como le es la sociedad con sus semejantes. Pero ahora ha llegado a ser una necesidad angustiosa.

Por otro lado, comprendo que en una sociedad como la

nuestra haya ese terrible afán de soledad que sienten algunos. Cuando es imposible encontrar paz y tranquilidad, amabilidad y una mínima comprensión, es lógico que aparezcan los desencantados los amargados y los solitarios. Es natural que en estas condiciones haya personas que hacen oficio de hablar mal del mundo.

Creo que la descortesía, el ruido y la falta de intimidad son las cosas que más me molestan y las que más libremente se desenvuelven entre la Humanidad actual.

La falta de silencio es insufrible. Para cualquier mentalidad medianamente sensible el ruido es una tortura. Para una persona vulgar significa el embotamiento definitivo. No creo que ninguna gran cosa se haya concebido fuera del silencio. En el infierno ruidoso que es la vida moderna se quema a fuego vivo la personalidad y se consume lentamente todo lo bueno que el hombre puede crear.

Por eso creo que la gran ciudad—la que hace nacer la grosería y la falta de silencio—es un atentado contra el individuo. Si yo pudiera, viviría en una ciudad pequeña, de muy pocos habitantes. Si pudiera, escogería una ciudad, donde, sobre todo, estuvieran prohibidos los aparatos de radio y las casas sin tabiques suficientes gruesos para impedir oír las intimidades del vecino. Siento un gran respeto por la vida íntima de las personas y un gran amor por mi intimidad. Igual que me parece fastidioso enterarme de las cosas de los demás, me irrita extraordinariamente la intromisión ajena en las mías. Si pudiera, desde luego viviría en una pequeña ciudad. Si pudiera, obligaría a la gente a que fuese más amable, más cortés, aún a la fuerza. Obligaría a los hombres a ser considerados y a las mujeres a aprender a no exigir la galantería ni a recibir una gran deuda, sino como un regalo. Si pudiera, suprimiría los ruidos para que la gente tuviera oportunidad de escuchar el sonido de su propia voz. Sin duda de esa manera muchos hablarían menos de lo que hablan. Si pudiera, haría todo eso, pero no puedo; así que lo escribo.

ANGELA C. IONESCU

Consejo de Ministros Castiella informó de las conversaciones hispano-saudíes Se autoriza al Banco de Crédito Local para emitir cédulas por un importe de mil millones de pesetas

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se celebró anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se crea el Patronato Nacional de los Castillos de España. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Obras Públicas a satisfacer salarios superiores a los establecidos en la vigente legislación general de trabajo del personal que presta servicios en los organismos dependientes del citado Ministerio. Informe sobre la evolución de la conjuntura económica durante el mes de marzo. Expedientes de calificación y autorización de inversiones de capital extranjero. Expedientes de planes provinciales.

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre las conversaciones hispano-saudíes celebradas en Riad en Yeddah los días 9, 10 y 11 de abril de 1962. Propuesta de la firma del convenio aduanero sobre el Canal de Suez para la admisión temporal de mercancías. Acta final de las reuniones de la comisión mixta comercial España-Argelia. Acta final de las reuniones de la comisión mixta prevista en el vigente acuerdo comercial entre España y la República Árabe Unida. Acta final de las conversaciones comerciales hispano-saudíes.

Justicia.—Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don Isidro Díaz Canseco y de la Puerta. Decretos de personal y combinación judicial. Expedientes de indulto y libertad condicional. **Ejército.**—Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada a los coroneles de Infantería don José Castellanos Comesa y de Ingenieros don Esteban Collantes Vidal. Decreto por el que se ascende, con ocasión de vacante, al empleo de auditor general al coronel del Cuerpo Jurídico don Eduardo Morejón González. Decreto por el que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de segunda clase, pensada, al comandante del C. I. A. C. don Valentín Barriga Díaz. Expedientes de trámite.

Marina.—Decreto por el que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

Hacienda.—Decreto por el que se regula la devolución de las fianzas definitivas en garantía de los contratos de obras del Estado. Decreto por el que se autoriza al Banco de Crédito Local de España a emitir cédulas con lotes o préstamos por un importe total de mil millones de pesetas. Decreto sobre concesión de franquicia arancelaria a la importación

por la Comisión General de Abasquecimientos y Transportes de hasta cuatro mil toneladas anuales de pesetas con destino al consumo nacional de las Islas Baleares. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

Gobernación.—Información sobre asuntos del departamento. Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Crevillente (Alicante) y Ontur (Alicante) para adoptar sus escudos heráldicos municipales. Decreto sobre adquisición de uniformes para el personal de los Servicios de Correos. Expedientes de personal.

Obras Públicas.—Decreto sobre materias de la competencia del departamento (canto de carreteras, seis de obras hidráulicas y tres de puertos). Acuerdo por el que se impone la multa de 125.000 pesetas a Agro Murcia, S. A. Expedientes de trámite.

Educación Nacional.—Decreto de declaración de interés público para la construcción de centros privados de enseñanza. Expedientes de personal.

Trabajo.—Información sobre actividades del departamento.

Industria.—Informe sobre asuntos varios del departamento. Expedientes de franquicia arancelaria.

Agricultura.—Decreto por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de San Pedro de Baza (La Coruña), El

Burgo (Alava), Trujados de Duero (Soria), La Revilla (Burgos) y Valdostres (Madrid). Asuntos varios.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre las conclusiones de los Consejos Económicos Sindicales de Tenerife y Las Palmas y de los estudios sobre proyectos hidráulicos de dichas provincias. Informe sobre la visita a las provincias de Ifni y del Sahara. Informes políticos.

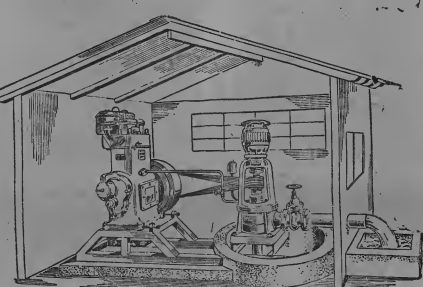
Aire.—Decreto sobre adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes de adquisición de material, ejecución de obras y franquicias arancelarias.

Comercio.—Decreto de reposición y admisión temporal. Decretos de modificaciones arancelarias. Asuntos varios.

Información y Turismo.—Decreto por los que se autoriza al Ministerio para la adquisición, por concurso, de mobiliario para el pabellón nacional de Santillana del Mar (Santander) y para la ampliación del edificio de dicho pabellón. Decretos por los que se autoriza al Ministerio para la adquisición de obras de acondicionamiento e instalación de la Oficina de información y Turismo en La Haya y la adquisición de mobiliario con destino a dicha oficina.

Viticultura.—Decreto sobre declaración de urgencia de ocupación de terrenos para construir el campo de deportes "Villamoreno", en Madrid. Informe sobre asuntos del departamento.

BOMBAS VERTICALES MV - CHAVEZ



Accionadas por motor Diesel DITER, motor eléctrico o disposición mixta. Precisión y rendimientos sin competencia, demostrados con centenares de referencias a disposición. Eficientes servicios de asistencia a todas las instalaciones, gratuitos durante el período de garantía. Aforamientos y pruebas de presión, sondes, con equipos especiales.

TALLERES CHAVEZ

Calle Santander, 17-19. — SEVILLA — Teléfonos 27671 y 14553. Esta casa cuenta con más de 20 años de experiencia y especialidad en instalaciones de riego, motores Diesel y abastecimientos de agua.

la obra cumbre del séptimo arte!

HOY, quinta semana de éxito clamoroso en
RIALTO
(EL FAVORITO DE TODOS LOS PÚBLICOS)

Metro-Goldwyn-Mayer
presenta la obra maestra de
WILLIAM WYLER



Autorizada para todos los públicos

La R. E. M.

convoca a los compositores españoles al

IV Festival Español de la Canción

Primer premio 100.000 ptas.
Segundo premio 50.000 ptas.
Tercer premio 25.000 ptas.
Premio a la mejor letra 10.000 ptas.

Recepción de obras, hasta el 16 del mes actual.

Solicite las bases a

R. E. M., Ayala, 15. - MADRID (1)

TELEVISORES



COCINAS
y
LAVADORAS
TER



AUTOMÓVILES Y ELECTRODOMÉSTICOS

Cove
SEVILLA CORDOBA
Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 22
Delegaciones todo España

MADRID

Central:
O'Donnell, 24 (semiesquina a Norvies)
Teléfono, 236 43 44 y 226 80 76
Edificio **Cove**
Costanilla de los Angeles, 16

¡PIENSE USTED!

Si **Cove** vende coches con FACILIDADES increíbles... y un coche vale mucho dinero! ¿Con qué facilidades venderá **Cove** electrodomésticos?

Si **Cove** le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radios, transistores, molinillos, ollas a presión, batidoras, etc.

Usted elige la forma de pago. Si le interesa, pida al contado, pero si lo prefiere, lo paga a plazos con **entrada o sin entrada.**

Si **Cove** exhibe, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos
Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

SESTRENO

ALVAREZ QUINTERO: «LAS TRES BODAS DE RITA»

Comedia en tres actos, divididos en cinco cuadros, original de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor, presentada por la compañía del titular del Teatro Cómico de Madrid, con Lili Murati, Juny Orly, Dirección: Porcel y Paco Muñoz. Precedido: Jazo Vazari.

La gentil actriz húngara Lili Murati cuenta con múltiples afectos en nuestra ciudad. Tiene un amplio sector de público que va a verla, innumerablemente. Se sabe que es una buena intérprete y que sus actuaciones, en estas comedias intrascendentes pero chispeantes, vuelan a los más diversos, efectivamente se pasa muy distraído hasta cuando a Lili Murati en escena, luchando a brazos partidos con una pura sesión, de tan poca calidad literaria como esta presentada ayer en Alvarez Quintero, original de Fernández de Sevilla y Tejedor y titulada «Las tres bodas de Rita», para sacarle algún partido escénico.

La comedia es una fábula locosa que nos cuenta como tres pretendientes a la mano de una millonaria, en un momento en que la cámara en cuestión que posee la virtud de anticiparse a la realidad con sus sueños, Fernández de Sevilla y Tejedor han hecho un mundo que hizo Pristley con «La herida del tiempo» —trasformar la acción, poniendo en presente el futuro—, y, finalmente, en un mundo de pura sesión escénica existe una diferencia abismal. La del famoso conocido como extranjero es una buena obra, la de nuestros compatriotas, que nos vivían una serie de tantas situaciones, animadas, a ratos, con un diálogo de cierta chispa y, en más, Lili Murati, resellada, y ese estupendo actor que es Pedro Porcel, son los encargados de salvar, artísticamente, la comedia del seguro naufragio que la amenazaba. Ambos realizan una labor magistral, gratamente secundados por Paco Muñoz, Juny Orly, Carmen Alonso, Antonio Alcazar y Luis García Ortega.

Buena, agradable «puesta en escena», dirección a la caricaturizada de Vazari y un magnífico vestuario, todo todo en lo que respecta a la señora Murati, contribuyen de forma efectiva a revalorizar la presentación de la obra.

CERVANTES. — «ROCCO, EL HIJO DEL GANGSTER».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Johnny Rocco». Producción: Allied Artists, 1960. Argumento y guión: Richard Carlson. Dirección: Paul Landres. Fotografía: Wally Pfister. Música: Edward J. Kay. Interpretación: Richard Eyer, Stephen McNally, Coleen Gray, James Flavin, Russ Conway y Leslie Bradley.

Cine de acción. Cine trepidante animado por una clara originalidad, con arreglo a clásicos y efectivos patrones del cine de Hollywood, «Rocco, el hijo del gangster», es una película de «opiedad y ladrones», pero el siempre sugestivo tema, ha sido adobado esta vez con la sabia modestia, con modestia, con completamente nuevos que la hacen más interesante y conmovedora.

Rocco es hijo de un peligroso fascinoso de triste fama. En compañía de su padre y de otro gangster viaja en automóvil. La Policía sigue al vehículo, que emprende una veloz carrera por salvarse de la autoridad. El conductor del coche, viéndose perdido, frunce bruscamente y el motorista de tráfico que viene siguiéndole muy de cerca, se estruella. Los malhechores se dan a la fuga. ¿Habrá el niño, al que el suceso ha conmovido hondamente? Aquí nace una amena e interesante sucesión de secuencias de gran acción. El espectador permanecerá, pues, atento al desarrollo de esta cinta de altos fines moralizadores, ya que, en contraposición de las aprias conductas de los delincuentes, el guión pone el alma ingenua del muchacho, los buenos consejos de una tenaz maestra y de la admirable labor regeneradora de un sacerdote.

No se han derrochado muchos medios técnicos y artísticos en esta producción, pero el director, Paul Landres, ha sabido aprovechar admirablemente los recursos que tenía a su alcance, cuando una película de gran interés para los espectadores. En su afortunado caso una fotografía debida a William Margulies, bastante buena, y una justa música compuesta por Edward J. Kay.

En el reparto, integrado todo él, y 39 figuras secundarias pero que cumpen muy bien con sus cometidos, destaca la interpretación del pequeño Richard Eyer, el que ya vimos en «La gran prueba» y «El amigo», encarnando con naturalidad a Rocco, el chico que no cabe vivir minutos de gran emoción.

COLISEO: «VIAJE EN GLOBO».

Jean Prodromides. Procedimiento color: «Eastmancolor». Sistema panorámico: «Dyaliscopio». Intérpretes: André Gille, Maurice Baquet y Pascal Lamorisse.

Película de auténtica fantasía, esta que nos brinda ahora el inteligente y lírico realizador francés Albert Lamorisse. Lamorisse, revelado como cineasta amateur con una serie de «cortos» de maravillosa factura, pasó al profesionalismo haciendo unas películas atrevidas, originales, de pura recreación técnica y estética, que cosecharon los aplausos del público inteligente y, al mismo tiempo —esto es importante— no disgustaron a la gran masa. «Bim», «En blancas» y «El globo rojo», son realizaciones de este formidable director francés que a hora nos ofrece, al modo documental, un sensacional paseo en globo por toda Francia, de Norte a Sur, de Este a Oeste. «Contemplamos», a vista de pájaro, el impresionante y variado paisaje, asistimos a fiestas típicas. Participamos en no pocas aventuras aéreas...

«Viaje en globo» es un maravilloso ensayo fotográfico, de la alta calidad, la fotografía —debida a Maurice Fellous y Guy Tabary— en precioso Eastmancolor, cuenta de vital manera, un helicóptero —de ahí que se bautice el sistema de «tomar» como «Helivisión»— presta su poderosa ayuda de aguja metálica. El hábil montaje, la adecuada utilización del truco, contriuyen a plasmar en deliciosas imágenes la lenta, pueril acción de la cinta.

André Gille —un coral personaje a la Julie Verne— y el hijo del realizador, Pascal Lamorisse, son los principales protagonistas de este encantador «cortu», por el cielo de Francia que distrae y entretiene.

LOS REMEDIOS: «EL HEROE SOLITARIO».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Spirit of St. Louis». Producción: Warner Bros. (Leland Hayward), 1927. Director: Billy Wilder. Argumento: La autobiografía de Charles A. Lindbergh. Adaptación: Charles Lederer. Guión: Billy Wilder y Wendell Mayes. Fotografía: Robert Burks y Ferverly Marley. Música: Franz Waxman. Procedimiento color: Warnercolor. Sistema panorámico: Cinemascope. Intérpretes: James Stewart, Murray Hamilton, Patricia Smith, Bartlett Robinson, Marc Connelley, Arthur Space y Charles Watts.

Muchas han sido las películas que sobre la aviación ha hecho el cine de todos los tiempos. Quiza los mejores especialistas del género sean los americanos. De cualquier forma, esta cinta que ahora nos llega de Hollywood, bajo el título de «El héroe solitario», es una de las más grandes de cuantas se han hecho sobre el particular.

Nos relata el filme la vida —grandes retazos, al menos, de ésta— del héroe aéreo estadounidense Charles A. Lindbergh, que a bordo del monoplano «Spirit of St. Louis» cruzó en 1927, en vuelo directo, el Atlántico, de Nueva York a París, después de treinta y tres horas, veintinueve minutos y treinta segundos de emocionante travesía, en la que no fallaron obstáculos atmosféricos, fatigas, averías técnicas, etcétera.

El mismo Lindbergh relató después su proceso en un apasionante libro que mereció los honores del Premio Pulitzer. De ese relato ha sido tomada la base argumental de esta conmovedora cinta, que a más de ser un expeditivo documento de glorias pasadas es un distraído relato de sustitutos perfiles.

El maestro Billy Wilder, experto técnico, ha compuesto una película de alto valor expeditivo. Hay mucha calidad en esta cinta, de primatísimo lenguaje visual, en el que tiene parte principal una estupenda fotografía en Warnercolor y Cinemascope, que recoge, con precisión y estilo, el especial ambiente de la época y todas las circunstancias, accidentes y datos que rodearon al memorable vuelo.

Franz Waxman compuso una partitura plena de contenido y vitalidad.

El formidable actor James Stewart —uno de los actores más cotizados de Hollywood—, que, como muchos saben, combatió de aviador en la última guerra mundial, y tiene el grado de general de la Air Force, da al personaje de Lindbergh el tono y la emoción precisa. Su labor aquí es una de las mejores de su dilatada carrera artística. Junto a él se lucen Patricia Smith, Marc Connelley y Charles Watts.

PALACIO CENTRAL: «SIMITRIS».

Nacionalidad: mejicana. Producción: Cora, S. A., Méjico, 1960. Director: Emilio Gómez Nuriel. Guión: Jesús Córdoba. Fotografía: Jack Drake. Música: Gustavo G. Carreón. Procedimiento color: Eastmancolor. Intérpretes: José Elías Moreno, Javier Tejeda, Carlos López Moxezuma, María Teresa Arribes, Emma Roldán, Irma Dorantes, Julio Alemán, Roberto G. Olivera y los niños Roberto Alvarez y Felipe Lara.

La labor, siempre meritoria, del maestro, ha sido repetidamente llevada al cine, recogida en sus muy diversas facetas, por las cámaras. En España mismo, se hizo una muy aceptable película sobre el particular protagonizada por Aldo Fabrizi. Ahora se Méjico quien nos envía una admirable producción dedicada al conmovedor tema. Hace unos años, «El escondido», la gran película del Indio Fernández, que protagonizó María Félix, nos brindó el perfil humano de la maestra rural. Emilio Gómez Nuriel —uno de los «grandes» del cine asteca—, nos trae hoy en «Simitris», la estampa del maestro, de un maestro ejemplar, enamorado de su labor docente, a la que se entrega en

cuerpo y alma y a la que no quiere abandonar ni por incapacidad física... La mente permanece sana, el espíritu en pie. Varias generaciones beben en los claros manantiales de su inteligencia, cultura, moralidad, valor cívico...

El clima en que se desarrolla la acción —una aldea habitada por gente humilde— ha sido estupeficientemente captado por Gómez Nuriel —en dado al cine solista— en esta cinta. Cuida del escenario, no deja tampoco de la mano a los actores, que se mueven —profesor, alumnos, familiares de estos— con precisión. Lástima que en algunos momentos, el argumento degenera por situaciones fáciles y folletinescas. La rica galería humana que aquí se nos muestra tiene valores propios, capaces de vibrar por sí sólo, sin tener que recurrir a las escasas y situaciones melodramáticas.

Técnicamente, la cinta, realizada en «Eastmancolor», cuenta con una buena fotografía de Jack Drake y una sugestiva partitura, pródigo en ecos folklóricos, debida al maestro Carreón.

Dan vida a los principales personajes el actor de mayor carácter José Elías Moreno —mención especial del VII Festival de San Sebastián—, el niño Javier Tejeda y Carlos López Moxezuma, Irma Roldán y Emma Roldán.

«Simitris» espléndida muestra de cine mejicano, especialmente apta para el público infantil, obtuvo en 1960 la «Beca del Cantabrig», premio de la Sección Hispanoamericana del Festival de Cine de San Sebastián.

FAUSTO BOTELLO

los 3 más cordiales

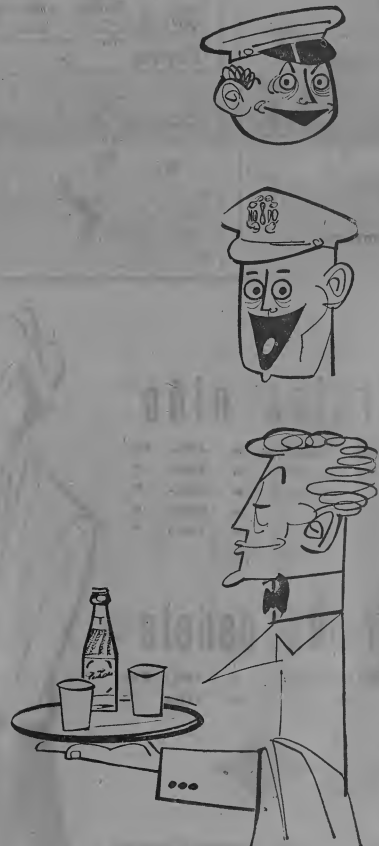
POR CORDIALIDAD DE



CABALLEROS DE LA CORDIALIDAD

UN BRINDIS AL MUNDO ENTERO

Tome PEPSELA,
y gane 500 pesetas
Estos son los espacios
del programa más atractivo de Andalucía



CONTRERAS, S.L. - ASESORES

Escuche todos los domingos a las 22,45, por Radio Nacional de España, Emisora de Sevilla, nuestro programa El Mensaje de la Cordialidad, animado por los populares locutores, Alfonso Contreras y Emilio Segura

Sevilla, guita ansirvada

Santa Paula, fundación de doña Ana de Santillán

La iglesia se le debe a la marquesa de Montemayor

El compás más poético y la portada más original de Sevilla

por C. Estino Fernández Ortiz

Por esta tierra de Sevilla —la trimilenaria— pasaron muchos hombres y muchos estilos de vida y de arte. Fruto de ello es que Sevilla nos parezca, a la vez, de muchas maneras: cristiana, mora, romana, europea, ibérica. Fruto también es el fenómeno reiterado de la convivencia, en su arquitectura, de diversos estilos. Pues, bien; donde nace la convivencia es más perfecta, donde es ya más que convivencia, conjunción, es en Santa Paula.

Se trata de un convento escondido en un rincón tranquilo del antaño barrio de San Marcos. De repente, al salir de las casas sencillas se interrumpe con la gracia roja del ladrillo agranado. Los pintores se han complicado siempre en esta humilde portada, con un aulete de la Santa titular. Por él se entra al más poético rincón de Sevilla, al más poético convento. Pero difícilmente antes de llegar a nosotros teníamos noticia de este espectáculo prodigioso. Copeza sobre los caballos de las morunas del barrio se alza la más singular y hermosa de las espadas sevillanas.

Y ya en el compás, usted se encuentra con un milagro arquitectónico: la combinación de estilos de la portada de la iglesia. El gótico, sus líneas, realizado con materiales muelles, coronado por una crucería renacentista en unido y decorado todo por un criterio plateresco. Ya explícito ofrece dificultades. Y la verdad es que el resultado es perfecto. Se diría que la portada de



Fachada del convento de Santa Paula

Santa Paula no tiene cuatro estilos, sino uno solo, que se llama llamar así: estilo Santa Ana. Un estilo que se quedó para esta iglesia admirada y ejemplar.

En la realización de este con- junto desmienta un «peñón» capatista al cristiano, que ad- cía la parte exterior de las aceras, las estupas y el timpano. El arte gótico, así como el renacimiento, que en- las muestras dejó en Sevilla, se la pintura más del si- glo XVI, pero también trabajo en esta portada, como escul- tor, el sevillano Ferrn Muñoz. Entre los pasajes, angus- tos, misalones con alio- relieves de sanos, riqueza de color, el blanco y el rojo, el escudo de los Reyes Católicos, es el timpano. «Llamo mon- ta» fucias y yugos.

Es el siglo de la época. Re- nace Isabel y Fernando, cla- ramente, doña Ana de Santillán fundó el convento, unién- dose la magnífica iglesia a la- catedral, tanque, leste de ma portuguesa, oleata de Enrique III de Castilla y de Fer- nando I de Portugal, que cau- ba con la con don Juan, con- catabe de Portugal. «Aquí están los huesos del granero católico don Leon Enriquez, traslados por la muy magni- fica señora doña Isabel Enri- quez, marquesa de Montema- yor, su hermana, sucesora de esta iglesia, descendientes de las Reinas Casas de Castilla y Portugal; murió en servicio de su rey». Este epitafio no revela, ya en el interior de la iglesia, su condición de portu- guesa, en la magnífica catedral, el sepulcro de Leon Enriquez se encuentra en el lado de la epis- tola; en el del Evangelio apa- recen los de los esposos, el condestable y la marquesa de Montemayor, la fundadora, ambos en mármol blanco y con estatuas yacentes del siglo die- cisis, muy bellas.

El templo es de una sola na- ve, con techumbre mudéjar, obra de Diego Lopez Arenas. El presbiterio se cubre con una bóveda de nervadura; el arco- trinital es gótico. Pero ello no es obstáculo para que el res- to del templo se de también, muy rica, la cita barroca. Barroco es el altar mayor, que sustituyó en el XVIII al que hiciera antes el ingenio Andrés de Ocampo, salvo a santa titular que figura en «a hornacina central, que, sin du- da, procesa de aquel. De des- taca son los retablos resan- tes. El del Evangelista es de Alonso Cano, que dejó mu- chos en esta iglesia. Le faltan las pinturas originales, porque a-

Cara a cara

La tradicional procesión moto- rizada de San Cristóbal desfil- lará este año en el mes de mayo

El domingo, día 13 de mayo, desfilará solemnemente la pro- cesión motorizada de San Cris- tobal. La Fiesta del Día Inter- nacional sin Accidentes que todo el mundo conmemora, ha comenzado a tomar carta de naturaleza entre los sevillanos. La Hermandad de San Cris- tobal en colaboración con la Je- ratura de Tráfico celebró el año pasado algunos actos con- memorativos, así como la Her- mandad dedicará mayor aten- ción aún. De esto nos informa don Joaquín Sánchez Leizaola, nscal secretario de la Herman- dad.

Queremos solemnizar la Fiesta del Día Internacional sin Accidentes, ofreciendo el patrocinio de nuestra Herman- dad en el acto externo más so- lenne que realiza, como es el de la bendición de vehículos y misa en el Parque de Sa- rra Luisa y, seguidamente, la procesión motorizada con la imá- gen de nuestro Santo Pa- trón.



«Qué antecedentes posee la Hermandad sobre la imá- gen de San Cristóbal, realiza- da por Martínez Montañés».

«Que fue encargada por el gremio de guanteros el día 19 de agosto de 1591. Es decir, 162 años, antes de ser conocido el sumario de concesiones pontificias del Papa Clemente XIII».

«Figuran entre estas con- cesiones pontificias alguna re- lacionada con la Hermandad de San Cristóbal?»

«Efectivamente. Un venera- ble sacerdote, amigo nuestro, nos ha facilitado un pergamino, «sumario de Concesiones Pontificias», en el que el au- tor, Pontífice Clemente XIII, con fecha 2 de febrero de 1760, concede gracias e indulgencia plenaria a perpetuidad a fa- vor de los hermanos y colas- tes de la Hermandad de San Cristóbal, que se venera en la iglesia del Divino Salvador, en el día de su entrada en la Hermandad, a los que visita- ren la capilla o altar en el día de su entrada para pedir los que invocan el nombre de Dios, o al menos mental- mente en el recuerdo de su muerte, y otras muchas indul- gencias parciales por diversos actos de piedad, culto y obras de caridad, que así- como pontificia que así-

tos privilegios conceda a los hermanos, situa a nuestra Her- mandad, entre las de Gloria, con una antigüedad difícil de superar, según estimó.

«Volviendo a los actos del Día Internacional sin Acci- dentes. La fecha de esta ju- ramento, no es la del domingo 6 de mayo?»

«Así es. Pero por ser con- cidente con la Feria es neces- rio aplazarla por siete días para poder celebrar los cultos externos en el Parque».

«¿Hay estrechos?»

«Este año proyectábamos estrenar un nuevo «pasos» adaptable naturalmente a vehículo mecánico, pero apremios de tiempo por estos motivos apuntados de adelan- tar la fecha de la procesión con motivo del Día Internacio- nal sin Accidentes, lo han im- pedido».

«¿Algún detalle especial con respecto a la Hermandad?»

«Tan solo repetiré expre- nuestra más ferviente gratitud a las autoridades, especial- mente al Ayuntamiento, por cuantas facilidades nos ha brindado siempre. También pa- ra la Prensa y la Radio de Se- villa. Hecho queda.

BLAZQUEZ.

Sus humedades quedarán resueltas.

Llame al teléfono 13278

IMPERMEABILIZANTES ANBALUCES
CRAVINA, 5



Epitafio de Santa Paula

LUJO
SUNTUOSIDAD...
AMOR

Carino mio

EASTMANCOLOR

Domingo de
Resurrección

DOMINGO DE RAMOS
¡Día del Niño!

Ambar
Dintolink

Más, pero que mucho más aún...

ESTRELLITA

tiene eso... pero más

HAN ROBADO

UNA ESTRELLA

Autorizada

Eastmancolor

DOMINGO DE RESURRECCION

FLORIDA

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Más ladrones jóvenes de motocicletas, detenidos por la Policía. Una bailarina sevillana, atropellada por un automóvil

Ocurren cosas difíciles de conseguir, pero cuando se logran incriminarse, se encadenan hasta el fin. De este modo, según expresión popular, "cuando se coge una cereza, a éstas se enlazan otras muchas". Esto sucede con la labor que la Policía realiza para capturar a los ladrones de motocicletas. Hace un par de días informamos que había sido detenido un grupo de cuatro o cinco "night boy", autores de tales delictos, a los que se les imputaron, y quedaron convictos y confesos, la sustracción de numerosas motos. Pero la labor policial no quedó reducida a dicho primer esfuerzo, sino que continuó, y como las anteriores, los "desacubrimientos" prosiguieron encadenados. También en grupos de cuatro o cinco; por lo visto, es un sistema. Esta vez "cayeron" en poder de los agentes de la ley Antón Fernández Carvajal, José Barceló Fernández, F. Rodríguez y Manuel Chía, quienes después de un amplio "camuflaje de impresiones" con los comisarios, antes quienes fueron trasladados, quedaron al descubierto como autores de la apropiación y uso indebido de siete máquinas, de las cuales, seis han sido recuperadas.

Al igual que el grupo anterior, la robaban donde las hallaban, y las empleaban no con el afán de lucro —para venderlas—, sino para usarlas y gozar de las mismas. Una vez que agotaban la esencia que contenían los depósitos o sufrían averías las dejaban abandonadas en cualquier sitio, o bien si intuían que la Policía las estaba buscando, ante el temor de ser descubiertos.

Los "nuevos elementos" han sido puestos a disposición de diversos juzgados a los que tenían reclamados. Y puede que la lista continúe aumentando!

Música Recital de piano de ChiaraBERTA Pastorelli

Otro pianista más en esta temporada musical que declina y cuyo rasgo predominante ha sido la profusión de cultivadores del teclado blanco y negro.

Anoche y bajo el patrocinio de la Asociación Dante Alighieri se presentó la concertista italiana ChiaraBERTA Pastorelli con un programa que junto a obras de los consagrados Mozart, Beethoven y Debussy, incluía partituras italianas de Bellini, Farina y Azpilicueta de la Cilaia que jamás habían sido interpretados en nuestra ciudad. Obras sin personalidad relevante, las tres, para dejar impronta duradera en los oyentes, transparentadas de influencias, quedarán como tres "divertimentos" más, sin que se prevea su incorporación reiterada a los programas.

Robusta digitación la de la señorita Pastorelli y uso fuerte y viril del pedal, que aunque a veces le ayuda a obtener ampulosas sonoridades, le hace perder, en otras, ternura y expresividad, con lo que nos resta una de las cualidades que cabía esperar de su sensibilibilidad femenina.

El público salió satisfecho del recital, al que la señorita Pastorelli puso punto final, correspondiendo a las cálidas demostraciones del auditorio, con el "Claro de Luna", de Debussy.

JORGE DE ARLES

NO ERA PRINCESA Y AHORA ES REINA

Cariño mío

EASTMANCOLOR

Domingo de
Resurrección

NUESTROS
TELÉFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

* BAILARINA ATROPELLADA POR UN AUTO POCO DESPUES DE ACTUAR

Amparo Acosta Cabello es bailarina profesional, y hasta que le ocurrió el accidente que vamos a relatar trabajaba en una prestigiosa sala de fiestas sita en las inmediaciones de la carretera de Alcaid de Guadaira. En una de las anteriores madrugadas, una vez que terminó su actuación artística en el local, se dispuso a regresar a casa. Le acompañaba un familiar que había ido a recogerla y otra compañera de trabajo. Para ello dispusieron de un taxi que se hallaba aparcado a la puerta del salón, pero a poco de iniciar la marcha, el taxímetro sufrió una avería y el chófer se apresó a resolverla. En ello estaba cuando Amparo Acosta y sus acompañantes descendieron del coche para saber lo que sucedía. En ese instante, un automóvil que se hallaba detenido

en las proximidades del marcha atrás, con las luces de posición apagadas, y embistió contra el grupo, alcanzando a Amparo, a la que le propinó un fuerte golpe en la pierna derecha. En el mismo vehículo causante de sucedido, matrícula de Sevilla 60340, Amparo fue trasladada a un centro de socorro, donde se apreciaron distintas lesiones que le obligaron a encamarse y, por lo tanto, a interrumpir las actuaciones profesionales. El involuntario autor del hecho, cuya filiación exacta desconoce la víctima, anunció cuando trasladó a Amparo a su domicilio que se personaría en el mismo para conocer la importancia de las lesiones y para subvenir a los daños y a los perjuicios irrogados. Esta es la fecha en que no lo ha hecho, por lo que los familiares de la artista, y la propia artista, que sigue postrada con la rodilla muy inflamada, han denunciado a la autoridad lo ocurrido.

* LE SUSTRAEN DEL BOLSO 4.500 PESETAS

Cuando verificaba distintas compras en un centro de estacionamiento de Sevilla, unos "descuidados" abrieron el bolso de Rita Ballesteros Jiménez, sustrayéndole del mismo 4.500 pesetas en distintos billetes.

* UNA NINA INGIERE 'EJIA'

La niña de dos años de edad Celestina Jiménez Segura, con domicilio en calle Feliz, 6, ingirió agua de lejía, en un desuido de los suyos. En la Casa de Socorro de Triana fue atendida por el doctor Romero.

* ATROPELLA A UN TRANSEUNTE Y RESULTA LESIONADO

Jesús Palomino Abad transitaba por calle Recaredo en su moto, de

pronto, se le cruzó el transeúnte José Jiménez Carrasquilla, arrollándolo. Jesús cayó de la máquina y tanto uno como el otro tuvieron que ser asistidos en el centro de socorro más próximo. A Jesús le apreciaron lesiones de pronóstico reservado, y a José, el atropellado, de pronóstico leve. Fue dada cuenta a la autoridad correspondiente.

* LESIONADO EN RISA

Bernardo Picot Mosquera es encargado de un bar, en el que se presentaron los clientes del mismo, hermanos José y Francisco Fernández Páez. Según parece, Bernardo reclamó a Francisco una cuenta pendiente y de la reclamación surgió la discusión y de ella hubo agresiones. Al final, Francisco Fernández fue atendido en un centro de socorro y después, Bernardo, José y Francisco, juntos, con testigos presentes, pasaron a la Comisaría más inmediata para aclarar la cuestión. Francisco ha llegado a decir que el encargado del bar le acometió con un cuchillo que le originó las lesiones que padece. Por el contrario, el aludido manifestó que fue con un hierro. Todos han quedado a disposición de la autoridad judicial.

MADAME SANS GÈNE

Cuando se hace una pausa... Coca-Cola refresca mejor.



EXP. 1041

Por un poco más...

EL DOBLE DE COCA-COLA



A CUALQUIER HORA DEL DÍA, cómo apetece un DOBLE de COCA-COLA bien fría! Con el mismo sabor delicioso e idéntica garantía de calidad, el DOBLE de COCA-COLA llena dos vasos... y es más económico.

EMBOTELLADA POR EL CONCESIONARIO DE COCA-COLA

Escuche cada jueves, a las 10'30 de la noche, el programa "la pausa musical", por la cadena de la S. E. R.

AL CALDIA DE SEVILLA

Locales comerciales del Polígono de San Pablo

Celebrado el concurso restringido entre los industriales damnificados para la concesión de los locales comerciales del Polígono de San Pablo, se hace público que el próximo lunes, día decisivo de los sorteos, a hora de las once, se procederá en la Casa Consistorial a la apertura de los pliegos presentados en la anterior licitación, que quedó suspendida, limitándose exclusivamente a las ofertas formuladas con relación a los locales que han quedado desiertos.

Las restantes proposiciones serán destruidas sin abrir, y a sus autores podrán retirarse la fianza provisional y documentos oportunos, hasta las once horas de la mañana de día siguiente, en la Secretaría General de este Ayuntamiento, mediante la obligada identificación de su personalidad.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 14 de abril de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA

2 89 94 890 225 249 319 660 807 440
 689 487 312 094 112 850 704 612 743 908
 366 912 635 748

MIL

641 929 309 897 942 334 131 482 817
 178 819 590 525 611 171 368 213 881 348
 680 020 567 340 748

DOS MIL

129 170 624 155 356 232 001 809 124 445
 488 554 100 349 591 820 556 817 250 722
 689 487 728 708 190 840 124 322 845 933
 767 086 912 212

TRES MIL

744 248 305 801 872 947 405 548 280
 266 909 360 873 661 536 157 507 834 251
 908 043 904 979 672 707 162

CUATRO MIL

641 752 710 624 311 633 261 437 836 875
 983 233 962 700 571 124 354 107 762

CINCO MIL

121 123 605 250 435 355 265 965 897
 567 887 201 021 687 094 254 301 261 160
 337 900 170 465 877 788 934 124

SEIS MIL

225 009 307 619 114 877 931 138 630
 164 038 283 709 953 371 261 132 696
 124 874 689 086 945

SIETE MIL

655 706 598 032 529 148 018 708 241 247
 881 930 820 170 110 955 512 257 963 104
 665 627 766 084 312 938 311 938 891 394

OCHO MIL

711 526 508 004 955 164 240 100 271 398
 758 060 904 021 689 869 211 689 869 211
 877 886 904 021 689 869 211 689 869 211

NOVE MIL

015 111 380 124 657 938 194 334 296
 726 325 103 804 162 014 034 391 013
 128 942 312 641 110 941 897 048 934 282

DIEZ MIL

738 571 957 381 240 222 212 242 928 218
 101 133 865 789 749 222 212 242 928 218
 198 157

ONCE MIL

892 215 320 940 129 837 292 803 026 1723
 928 118 032 940 129 837 292 803 026 1723
 665 627 766 084 312 938 311 938 891 394

DOCE MIL

628 149 224 854 161 161 161 161 161 161
 940 547 031 601 161 161 161 161 161 161
 588 058 015 256 011 922 620 871 121 930

TRECE MIL

188 225 789 284 657 938 194 334 296
 188 225 789 284 657 938 194 334 296
 851 897 061 608 894 526 716 066 139

ATORCE MIL

908 887 072 613 957 134 131 832 298
 101 588 249 610 955 161 240 100 271 398
 588 058 015 256 011 922 620 871 121 930

QUINCE MIL

634 115 656 256 707 931 943 398
 417 013 256 707 931 943 398
 476 343 290 674 910 276

VEINTI MIL

198 654 547 023 331 541 224 027
 198 654 547 023 331 541 224 027
 146 670 636 357

VEINTI Y UN MIL

567 827 707 283 300 634 382 107
 567 827 707 283 300 634 382 107
 612 750 917 664 448 974

VEINTI Y DOS MIL

369 051 429 960 570 450 405 659
 082 834 007 130 344 801 743 275
 042 697 006 436 607 105

VEINTI Y TRES MIL

036 445 733 678 600 876 456
 034 465 733 678 600 876 456
 637 473 590 530 264 179 883 262

VEINTI Y CUATRO MIL

469 007 460 641 412 674 024 596
 808

VEINTI Y CINCO MIL

613 074 044 726 566 670 570 231
 339 449 234 668 767 595 628 180
 922 648 706 668 604 891 216 239

VEINTI Y SEIS MIL

734 547 614 641 688 037 531 061
 499 807 560 103 235 228 972 920
 684

VEINTI Y SIETE MIL

022 914 653 759 457 142 151 937
 976 691 999 840 447 693 769 260
 927 730 383 045 746 360 828 252

VEINTI Y OCHO MIL

645 481 933 980 180 295 697 627
 205

VEINTI Y NOVE MIL

698 705 724 025 977 158 457 298
 328 702 497 265 416 275 111 393
 555 650 741 561 389 541 138 076

VEINTI Y DIEZ MIL

633 629 123 372 467 918 072 020
 165 376 800

71623 lino.

ACEITUNAS

TROYA

REPARTO A DOMICILIO DE ACEITUNAS DE TODAS CLASES

CALLE TROYA N.º 3

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

VENTIDUEBOS MIL

CUARENTA Y DOS MIL

CUARENTA Y TRES MIL

CUARENTA Y CUATRO MIL

CUARENTA Y CINCO MIL

CUARENTA Y SEIS MIL

CUARENTA Y SIETE MIL

CUARENTA Y OCHO MIL

CUARENTA Y NUEVE MIL

CUARENTA Y DIEZ MIL

CUARENTA Y ONCE MIL

CUARENTA Y DOCE MIL

CUARENTA Y TRECE MIL

CUARENTA Y CATORCE MIL

CUARENTA Y QUINCE MIL

CUARENTA Y SEIS MIL

CUARENTA Y SIETE MIL

CUARENTA Y OCHO MIL

CUARENTA Y NUEVE MIL

CUARENTA Y DIEZ MIL

CUARENTA Y ONCE MIL

CUARENTA Y DOCE MIL

CUARENTA Y TRECE MIL

CUARENTA Y CATORCE MIL

CUARENTA Y QUINCE MIL

CUARENTA Y SEIS MIL

CUARENTA Y SIETE MIL

CUARENTA Y OCHO MIL

CUARENTA Y NUEVE MIL

CUARENTA Y DIEZ MIL

CUARENTA Y ONCE MIL

CUARENTA Y DOCE MIL

CUARENTA Y TRECE MIL

CUARENTA Y CATORCE MIL

CUARENTA Y QUINCE MIL

CUARENTA Y SEIS MIL

CUARENTA Y SIETE MIL

CUARENTA Y OCHO MIL

CUARENTA Y NUEVE MIL

CUARENTA Y DIEZ MIL

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

37.416 SEVILLA, Herencia, Barcelona, Ceuta, Zaragoza, Motril, Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

44.208 Lugo

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

6.956 SEVILLA, Barcelona (2), León, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

5643—Barcelona, Madrid (2), Santander, Málaga, Horta, San Sebastián

19561—Línea de la Concepción, Madrid (2), Astorga, Villa de Moya, Loja, Málaga

21117—Canta, Barcelona, Sama de Langreo, Zaragoza, Salamanca, Madrid, Horta

21633—SEVILLA (2), Valencia (2), Palma del Río, Utrera, Badajoz

22869—Murcia, Oviedo, Zafra, Almería, Valencia, Madrid (2)

22986—Lerida, Miranda de Ebro, Jaén, Las Palmas (2), Madrid (2)

31459—SEVILLA (3), Palma, La Coruña, Madrid (2)

44831—Carillas

A. T. E. S. A. inaugura sus nuevas oficinas en la Avenida de Queipo de Llano

Asistieron al acto el presidente del Consejo de Administración, duque de Luna y el vicepresidente, señor Siveia

A mediados de hoy ha tenido lugar la bendición y apertura de las nuevas oficinas de A.T.E.S.A. en Sevilla, sita en la planta baja de la casa número 5 de la Avenida Queipo de Llano.

La instalación, de modernas líneas, ha sido llevada a cabo con extraordinario buen gusto, constituyendo un gran acierto.

Al acto han asistido el director general de Turismo y presidente del Consejo de Administración de A.T.E.S.A., duque de Luna; el vicepresidente, don Mateo Siveia; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luis Canez; el secretario, señor Cerrada; el delegado de A.T.E.S.A. en Sevilla, señor Sánchez Vela; alto personal de esta entidad tan ligado al momento del turismo español, otras personalidades y representaciones de la prensa local.

Se inició el acto, con la ceremonia del acto litúrgico de la bendición de las nuevas oficinas, de la canonización de esta Iglesia Catedral don José Sebastián Banderán, que a la bendición pronunció breves palabras recordando, por la grandiosa vez tenía la satisfacción de dar la bendición a las oficinas de esta entidad en Sevilla, ya que por él fue bendecido también el primer local.

Recordó a continuación el pasaje bíblico del Antiguo Testamento, en que el Señor designó al Arcángel San Rafael, para que acompañase a los israelitas en su largo viaje que realizó, en que le colmó de gracias y le libró de grandes calamidades y peligros. Así, pues, expresó nuestros deseos de que también el Arcángel San Rafael vele por todos aquellos que utilizando los transportes de A.T.E.S.A., recorran los caminos de España y de toda Europa.

Habla a continuación el presidente del Consejo de A.T.E.S.A., duque de Luna, manifestando que, convenido de que el turismo es una de las importantes fuentes de ingresos para el Estado y el comercio españoles, A.T.E.S.A. había remozado en esta ciudad sus instalaciones para que sean dignas de Sevilla.

A continuación dio las más expresivas gracias a cuantos habían asistido a este sencillo acto, en que quedaban abiertas las puertas de estas nuevas instalaciones a la cordialidad. Terminó dando un viva a Sevilla.

Finalmente todos los concurrentes pasaron al Hotel Cristina, en donde fueron obsequiados con una copa de vino español.

Segundo certamen de arte del Club "Crao"

El Club "Crao" ha convocado su segundo Certamen de arte para conceder el trofeo Artista de Plata para poesía y prosa.

Las bases de este concurso son las siguientes:

Podrán concurrir a este Certamen todas cuantas personas lo deseen.

Será requisito indispensable que las obras o trabajos que se presenten sean inéditos, debiendo hacerse entrega de los mismos antes de las 22 horas del día 30 de abril, en el local social del Club "Crao" en calle de Antonio Pozo, 15, segundo.

En poesía existirá libertad de rima, medida y asunto, no excediendo los trabajos de 100 versos.

Los trabajos literarios, en prosa, serán de tema libre en las modalidades de artículo, ensayo y cuento, siempre que no excedan de cuatro folios mecanografiados por una sola cara y a dos espacios.

Los trabajos literarios serán presentados bajo lema, adjuntando en sobre cerrado, el nombre y domicilio del autor.

Oportunamente se nombrarán los jurados, encargados de otorgar los trofeos "Raspa de Plata" en este segundo Certamen, y cuyos fallos serán inapelables.

La entrega de premios se efectuará en acto público, en el que se darán a conocer los trabajos premiados, y los accésits, si a juicio de los jurados algunos trabajos así lo requieren.

El Club "Crao" se reserva el derecho de publicación y edición de los trabajos literarios premiados.

Cada autor podrá presentar cuantas obras desee.

*** NUESTROS TELEFONOS ***
 Redacción: 25655
 Administración: 2455
 Talleres: 25755

NOS URGE REFORMAR Y AMPLIAR NUESTRAS SECCIONES

APROVECHE NUESTRAS REBAJAS VENIAS: O'DONNELL, 21

...Y ADEMÁS LE ACONSEJAMOS VEA EN

PAÑERÍA
ESTAMPADOS
FANTASÍAS
VESTIDOS
PUNTO

NUESTRAS MEJORES COLECCIONES O'DONNELL, 23

Almacenes SANTOS

DOMINGO DE RAMOS

¡Día del Niño!

MANDOLINO
Puntolink

El pantalón ideal para los niños

El grado de hoy en la Lotería núm. 11

N.º 37416, con 1.000.000 de ptas., más aproximaciones, centena y otros premios en total más de 1.800.000 pesetas.

Miguel Delgado Antolo

LOTERIA CALLE SIERPES - SEVILLA

Pídale para la extraordinaria del 5 de mayo, que pagará también el agorero.

"A. T. E. S. A." inaugura sus nuevas oficinas, junto a la torre de Abdelaziz

El debatido monumento histórico ha sido hermoseado e incorporado a la ruta artística sevillana

Un proyecto: iluminación exterior de la famosa torre del Homenaje

Don Julio Sánchez Nieva, delegado de "A. T. E. S. A." en Sevilla, nos habla de la extraordinaria labor realizada por la referida entidad en favor del turismo

Esta mañana ha sido abierto al público en nuestra ciudad un nuevo establecimiento de gran importancia comercial, la delegación de "A. T. E. S. A.", es decir, de AUTOTRANSPORE TURÍSTICO ESPAÑOL, S. A. Pero si en verdad esta hecho, de gran trascendencia —dada la categoría de esta prestigiosa entidad, de primer orden en el ámbito nacional—, para una ciudad tan acentuados perfiles turísticos como es la nuestra constituye todo un acontecimiento, el interés se acentúa con la circunstancia de que estas modernas y sumptuosas oficinas han sido localizadas en un lugar que durante las últimas semanas ha despertado una gran pasión y no pocas polémicas. "A. T. E. S. A." abre su nuevo establecimiento en la Avenida de Queipo de Llano, junto a la famosa torre de Abdelaziz o del Homenaje.

La referida firma comercial, nos consta, a más del nuevo aspecto de su exposición, al haberse adaptado al nuevo local a las exigencias modernas y necesidades logísticas de un establecimiento de su categoría, es, o al menos, de otra gran intención: la de conseguir el embellecimiento del lugar, que por ser de tanto prestigio en la historia de Sevilla se situó ahora al interés turístico y artístico de propios y extraños.

Por ello, al abrirse al público este nuevo establecimiento —con una sencilla pero brillante decoración, que ha presidido el director general de Turismo, Excmo. Sr. de Llanos—, hemos querido entrevistarnos con el Delegado de "A. T. E. S. A." en nuestra ciudad, don Julio Sánchez Nieva, para que nos hable de los fines y propósitos de tan importante entidad.

SEVILLA, PLAZA TURÍSTICA DE PRIMER ORDEN

Al delegado de una empresa dedicada al turismo es obvio dirigirle esta primera pregunta:

—¿Es Sevilla para "A. T. E. S. A." plaza turística de primer orden en España?

—Sevilla, para "A. T. E. S. A." como para todo el mundo, es plaza turística de primerísimo interés. Sevilla es la bandera de España ante el mundo. España es conocida en todos países por Sevilla. Esta ciudad, con su solo nombre, es plaza turística de gran atracción. Si a esto unimos su prestigio histórico —el haber sido Sevilla sede de la América— y su riqueza monu-

mental, la tenemos siempre en primer plano del interés extranjero, hasta el punto de que nadie pasa una frontera española y se resiste a volver sin llevar como botín precioso el azul de este cielo incomparable, el perfume de azahar y el empuje de las nubes sevillanas perdido por las encrucilladas de la Judería. Sevilla tiene miera para todos el hombre culto, encuentra satisfacción su curiosidad en los Reales Alcázares, Museos, Archivos y Bibliotecas; el religioso, la honra de sus procesiones y sus templos, presididos por la mole gigantesca de la Giralda; y a todos, por su folklore, su canto, sus bailes, su Feria, y siempre ese encanto irresistible de la Giralda, el río y sus barrios, de tanto sabor y atractivo como Triana, San Bernardo, San Lorenzo y Santa Cruz.

—¿Qué pretende A. T. E. S. A. al salir a esta vía principal de Sevilla?

—A. T. E. S. A., desde que se estableció en Sevilla, ha ido evolucionando en sus servicios. Si al principio su función se limitaba al transporte turístico, hoy se ha convertido en Agencia de Viajes, y por ello los servicios de A. T. E. S. A., hoy, son para extranjeros y para sevillanos, para todos. Y al público, como al turismo, hay que darle facilidades. Por ello siempre fue nuestra aspiración salir a esta vía principal de Sevilla, pero sin perder en nada nuestro acceso al centro turístico de la ciudad. Hoy, A. T. E. S. A. abre sus puertas a pocos metros del Alcázar, junto al Archivo de Indias y a la Catedral, equidistante en proximidad de dos muy importantes Hoteles y casi en vecindad a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. Es decir, A. T. E. S. A. ha encontrado su centro. Sin olvidar tampoco la expansión natural que Sevilla ha buscado hacia ese nuevo barrio que remata el otro lado del río, Los Remedios, y que tanto interés tiene para la ciudad como para nosotros, bajo el punto de vista de Agencia de Viajes.

EL FERROTUR, VENTAJA Y DELICIA DEL VIAJERO

Hablamos de la evolución natural del turismo, del auge que en los últimos años han ido tomando las agencias, de la gran variedad de servicios que hoy se prestan al viajero.

—¿Qué servicios tiene, pues, establecidos A. T. E. S. A. en toda España?

—A. T. E. S. A. nació para aten-

der a su extensa red de Circuitos nacionales, que en número considerable recorren toda España y Portugal, y que cuenta desde el primer momento con una gran clientela exterior, formada por el turismo europeo, y sobre todo el americano.

—¿Quiere especificarnos más?

—Contando asimismo desde su inicio con la coope moralidad del aquil de turismo en su conductor, empujando en este servicio las principales marcas del mercado nacional e internacional. Mecanismo A. T. E. S. A. ha introducido además una importante modalidad en el servicio sin conductor y es que el usuario puede tomar el coche en cualquiera de los usos que tiene A. T. E. S. A. en España, y después en la que más le convenga, sin tener que someterse a desplazamiento a la base de origen. Además de estos servicios, el ya mencionado de Agencia de Viajes, que es importante, no solo para los extranjeros, sino también para los españoles, y últimamente el establecimiento de los FERROTUR NACIOALES y su proyección al extranjero.

—¿Que es el FERROTUR?

—Es un servicio del mayor interés, porque con el hacemos patria. Se ha creado para dar a conocer España a los españoles. Aun es poco conocido, pero un día no lejano será quizá de lo más importante de A. T. E. S. A., y el más beneficioso para los españoles, que tendrán en sus manos la posibilidad de conocer lo que tanto amamos, su patria. Debe su nombre a ser un servicio combinado de RENEATEA, y facilita la visita y estancia en las poblaciones que se deseen visitar y el viaje se realiza en ferrocarril de segunda clase. Así, pues, un viaje en FERROTUR de Sevilla a Madrid con billete de 2.ª clase, cuatro días de estancia en la capital en hotel también de 2.ª clase, visita de Madrid, visitas a poblaciones próximas, como Toledo o El Escorial y Valle de los Caídos, asistencias de llegadas y salidas en Madrid, importa tan solo 1.530.

—El FERROTUR es exclusivamente nacional o tan interesante servicio se presta también al extranjero?

—Se hace también al extranjero, concretamente, otro FERROTUR, Madrid-París; es de gran ventaja para los viajeros que lo utilicen, pues, igualmente, se puede hacer en combinación y enlace desde cualquier punto de España, con seis días de duración desde la salida de Madrid, incluyendo la estancia, viaje en ferrocarril español y francés en segunda clase, alojamiento en pensión completa en París, comidas en ruta, visita de París y de Versailles, cuyo importe es de 3.100 pesetas. Claro que todo esto es posible por las facilidades dadas por la RENE y Ferrocarriles franceses, y que a cuenta del sentido cultural y patriótico que se ve permeado con los mismos.

—¿A TORRE DE ABDEL AZIS

Y negamos a una parte importante de la entrevista. Nos tras según han de ir en torno a la tan conocida torre del Homenaje, de la que, últimamente, se habló bastante en la prensa. El señor Sánchez Nieva nos explica:

—Cuando A. T. E. S. A. escogió este lugar para establecer en él sus oficinas, lo hizo pensando también en hermosearlo y dignificarlo. Por ello nunca pensó en instalar un simple local comercial, sino en realizar, dentro de lo posible, los encantos de la Torre, devolviéndola a la misma lo que anteriormente había sido dada o destruido por los que ocuparon el local.

—Hemos visto que la decoración interior de origen ya en consonancia con esa debatida e histórica vecina que es la Torre...

—Efectivamente, esto se ha tenido muy en cuenta y se ha ornado el interior de la oficina a tono con la Torre, es decir, reproduciendo la muralla que aquí debió existir. No obramos en ningún momento a la ligera, sino evacuando muchas consultas, ya que A. T. E. S. A. fue siempre consciente del extraordinario valor turístico que ese lugar representaba: como lo demuestran los dos primeros proyectos que se presentaron a la aprobación superior y un tercero que es el que se ha llevado a cabo, por el arquitecto don Felipe Martínez y Llanos, por el importante Empresa Constructora



antes y después de la reforma. (Fotos S. Sánchez del Pando).
Perspectiva de las nuevas oficinas de "A.T.E.S.A.", en la Avenida de Queipo de Llano.



He aquí dos aspectos de la obra que se continúa a la torre del Homenaje.

AGROMAN. La campaña de prensa nunca ha hecho relación a A. T. E. S. A., que por otra parte cubre los acuerdos, jurídicos necesarios y los municipales también, habiendo aprobado el Ayuntamiento el proyecto y las obras realizadas.

—Se iluminará la referida Torre desde la parte exterior?

—Eso queremos, pero tenemos soñados y estamos pendientes de las licencias necesarias para su alumbrado artístico por medio de reflectores especiales, como lo está la Catedral y algunos rascacielos del barrio de Santa Cruz, incorporando de un modo efectivo a la ruta turística de Sevilla la Torre, una del turismo de España.

al Ayuntamiento, sería realizada por A. T. E. S. A., corriendo a su cargo acometida, fluido y demás gastos.

Por todo ello creemos que el Ayuntamiento de Sevilla, que conoce el proyecto digno de A. T. E. S. A. respecto a la Torre y más aún los planos de la reforma, dio a A. T. E. S. A. toda clase de facilidades, que desde mi cargo agradezco de todo corazón y aprecio su alto valor.

Pero como los hechos son más elocuentes que las palabras, le entrego unas fotografías de, pagar tal como estaba hace unos meses y como ha quedado. Esto dice mucho de la alta calidad que A. T. E. S. A. ha hecho por esta Sevilla, una del turismo de España.

- 14.—A. Adán. Tras. D. Rape. Reir. Z.
- 15.—Tt. Abacial. Mil. Repleta. En.
- 16.—Oes. Kocas. Veuís. Pilar. Lot.
- 17.—S. Ori. Osar. Rete. Ose. E.
- 18.—Trillar. Eco. Amo. Cráneo.
- 19.—A. Oca. Di. Ar. Lis. A.
- 20.—Marmitas. Aar. Una. Otcarias.
- 21.—Orense. Caldo. Saler. Sierra.
- 22.—C. Y. Ar. As. Oeios. St. Ir. E. D.
- 23.—Ra. Ibi. Lio. Ars. Set. Noé. Tu.
- 24.—Ali. Ea. E. La. I. No. O. As. Ser.
- 25.—Cadalso. Celestina. Tronera.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

De la IV Subida en Cuesta de Montserrat

Ducati, pilotada por Ricardo Fargas, vencedora absoluta Montesa, conducida por Enrique Sirera, segunda clasificada

Ricardo Fargas, sobre Ducati, ha obtenido un gran triunfo en la cuarta edición de la carrera en cuesta "Subida a Montserrat", en la que,

tras impresionante escalada, ha mejorado en cinco segundos el récord de esta carrera. Ha pilotado Ricardo Fargas una Ducati 220, y su actuación también muy sobresaliente de Enrique Sirera.

También es muy destacable el triunfo en la categoría de los 100 c.c. de Ascenso sobre Derbi. En la categoría automovilista, el triunfo ha sido para Porsche, pilotado por Jaime Martínez, que también ha rebajado la marca de velocidad para esta clase de vehículos en esta carrera.

La organización ha corrido a cargo del Club de Manresa, y como todas las organizaciones del club manresano, ha sido perfecta.

CONDUCTOR: No realice cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No mates en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente en tú, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás conductores. No, da ejemplo de civismo

GINSON
49 c.c. TURISMO
Ptas. 2.000 f.f.
GINSON
49 c.c. TURISMO LUGO
Ptas. 2.000 f.f.
GINSON
49 y 65 c.c. SPORT
Ptas. 10.500 f.f.

Agencia Oficial:
Jesús del Gr. n Poder, 79
Teléfono 20585
SEVILLA

NOTICARIO

TAMBIÉN EN ALEMANIA

Augusto Asia, corresponsal, nos dice que mueren más alemanes en las carreteras, desde hace cuatro años, que del corazón y del cáncer, conjuntamente.

Esto ocurre en un país con poco más de 250.000 kilómetros cuadrados de extensión, donde el número de vehículos a motor que luchan por el espacio en las calles y carreteras aumenta todos los días en más de 4.000 unidades y donde este año se llegará a totalizar 10.000.000 de vehículos para 11.000.000 de familias. Los accidentes de la circulación se han convertido en una pesadilla, además de una de las más grandes sangrías nacionales.

RIGOR

Richard Brown ha sido condenado a pagar una multa de 13 libras esterlinas, por contravenir las normas del Código de la Circulación, en Gran Bretaña. Richard es un estudiante de Ingenieros Aeronáuticos, que tardó dos años en construir una cama motorizada, inventada por él, la cual "condujo" en un desfile celebrado para recaudar fondos con destino a la beneficencia.

El fundamento legal dice que la "cama a motor" no disponía de frenos adecuados, ni de placa especial para conductores principiantes. Richard carecía, además, de permiso de circulación.

ESTADISTICA

En Estados Unidos hay un coche por cada dos habitantes. Es decir, que en estos momentos están circulando por aquellas tierras 90 millones de automóviles, y si Kennedy diera la orden, por ejemplo, de que dentro de una hora emigrara la nación entera hacia el Canadá o hacia la Patagonia, 180 millones de habitantes, con maletas y niños, saldrían dentro de una hora, motorizados todos, hacia el destino ordenado.

Parques infantiles y guías escolares de tránsito

Al estudiar los diversos factores que intervienen en los accidentes de circulación — el conductor, el vehículo, el camino — analizando la importancia de cada uno de ellos, nos va permitiendo, lector amigo, que nos detengamos hoy a pensar en el hombre. Más aún, que busquemos en esta maraña trágica al niño cual ente primordial en la batalla de la seguridad vial.

No sólo porque el niño es el futuro conductor en potencia, sino porque lo hallamos numeroso en la circulación actual: pasea por las calles, juega, circula en bicicleta...

Si sumáramos los índices estadísticos de los niños víctimas de accidentes de circulación en todos los países del mundo, la cifra resultante nos llenaría de espanto, de sorpresa y de dolor.

Sólo en España, han caído víctimas mortales casi 150 niños hasta los catorce años de edad en el transcurso del año 1961.

Por ello, es lógico que las autoridades competentes adopten todas las medidas para evitar tales pérdidas e impulsen y orienten los permances adecuados hacia una campaña escolar de seguridad en las calles y carreteras.

De ahí que en casi todos los países se de preferencia a la educación vial del niño. Lo mejor que se puede hacer — dicen — es educar a los futuros ciudadanos para que cuando lleguen a ser adultos y tengan vehículo propio o pasen por las calles, sepan perfectamente cómo deben comportarse en los distintos casos y obrar en consecuencia.

La creación de guías escolares de tránsito y la instalación de los parques infantiles en los que, jugando, el niño aprende a circular como es debido, adquiriendo, a la vez, sentido de la responsabilidad social, tiene su origen y su fuerza en este principio.

Al niño se le puede llevar de la mano hacia donde el educador se lo proponga. Si a ello se une el sabio consejo de instruir deliciando, miel sobre hojuelas.

Para que los niños pequeños comprendan lo que significa un cruce y la importancia que tiene guardar la norma para estudiar la vida, que continuamente está en riesgo si no sabemos andar según las reglas de la circulación, hay que poner en sus manos pequeñas ciudades con sus plazas, sus calles, con sus calzadas y aceras, con semáforos, con señales de prevención, de peligro, de preferencia. Si el niño llega al parque de la mano del maestro, la batalla de la seguridad vial está ganada.

Si los parques infantiles de tráfico, fijos y móviles, se pueden considerar como el lado amable de esta campaña que se inicia en España, con apasionada expectación ante sus resultados, los llamados guías escolares son como la avanzadilla de los mismos. En las filas de los guías escolares forman no ya los niños, sino los mozaletas que ayudarán a los niños, salvándolos del peligro, en las proximidades de los cruces y a las horas de entrada y salida.

Los guías escolares son los que durante unos minutos cada día se convierten en agentes o auxiliares de los agentes de tráfico, dada la imposibilidad de situar guardias delante de todas las escuelas.

En Alemania y los Estados Unidos de América se han convertido en estampa cotidiana, simpática y plausible.

En España se han desarrollado experiencias gratamente alentadoras. Corresponde la primacía a Barcelona, donde los guías, en vez de una bandera, utilizan un disco blanco, bordeado en color rojo, unido a un mango, pintado también en rojo y blanco.

Naturalmente los guías escolares de tránsito conocen debidamente las reglas de la circulación.

Se calcula en 28.000 el número de guías que hacen hoy de guías de tránsito en Alemania. Vemos como a la salida de la escuela un muchacho, que lleva una bandera nacional, se sitúa en cabeza de un grupo que ha de pasar la calle.

Cuando el grupo está reunido, el muchachito, desde el borde de la acera, adelanta la bandera horizontalmente sobre la calle y los coches se detienen. Entonces, el guía escolar de tránsito avanza hasta el centro de la calzada y queda allí, la bandera en alto, con la circulación parada, hasta que han cruzado todos los compañeros de su grupo, retirándose después y reanunciándose la circulación.

La idea es buena. Los proyectos deben convertirse en realidades. No sólo porque encajan en el marco, en la perspectiva de un mundo mejor; no sólo por asegurar en lo posible la integridad física de los colegiales, sino porque cundirá el civismo y un mejor estilo de ciudadanía.

Del "III Trofeo San José" de Granada

Vencieron: Fernández Velasco (Derbi), Maldonado (Bultaco) y Dato (Montesa)

Lube Renn dio la vuelta más rápida al circuito

Se celebró en Granada el "Tercer Trofeo San José", con buen éxito de organización y asistencia de público. De tres pruebas constaba el programa deportivo. Una de velocidades (que se corrió en segunda, tu gar), y otras dos de máquinas de 125 c.c. y 150 c.c. puntuables para el campeonato regional y otra de competición.

La que abrió el programa fue la de 125 c.c., puntuable para el Campeonato Regional, y en ella venció Maldonado.

Participaron Montiel, con Lube Renn; Infantes, con Lube Renn; Benjamín, con Bultaco; Maldonado, con Bultaco; Fernández Velasco, con Lube Renn, y Tito, con Montesa.

Al final de la prueba sólo quedaron en la pista Maldonado y Rodríguez, pero éste llevaba una vuelta menos que el vencedor.

Se corrió después la prueba de velocidades, con diez vueltas al circuito. Participaron Ubilla y Martín, con Peugeot (que se retiraron pronto); Palma, con Lube; García, con Derbi; López, con Derbi; Fernández Velasco, con Derbi; Bragatón, con Ducson, y Suárez, con Derbi.

Venció Fernández Velasco, con Derbi, seguido de Bragatón, con Ducson. Los restantes clasificados perdieron vueltas.

Venció Manuel Dato, de Valencia, sobre Montesa, seguido de Fernández Velasco, sobre Lube Renn, que tuvo una magnífica actuación, pues marcó el extremo de que ya se le daba por vencedor, pero faltando sólo dos vueltas disminuyó su velocidad y fue superado por Dato. El tercer clasificado fue Cauca, y el quinto Checa, los dos con Bultaco.

La idea es buena. Los proyectos deben convertirse en realidades. No sólo porque encajan en el marco, en la perspectiva de un mundo mejor; no sólo por asegurar en lo posible la integridad física de los colegiales, sino porque cundirá el civismo y un mejor estilo de ciudadanía.



Visiten el Stand instalado por esta firma en la "II FERIA IBERO-AMERICANA DE MUESTRAS" calle Rábida

ADMIREN EL NUEVO FABRICADO

LUBE RENN TR 125 c. c.

(TURISMO RAPIDO)

EL MOTOR

Fuera de borda "GRUMETE"

Motores para

GO-KART 100 c. c.

LA MARAVILLA DE LA TECNICA ALEMANA EN EL AUTOMOVIL

NSU Prinz-4 593 c. c.

ADEMAS DE SUS ACREDITADOS MODELOS

LUBE RENN en 125

y 150 c. c.

PRODUCTOS DE EXCEPCIONAL CALIDAD DE

LUBE-NSU S.A.



Luchana Baracaido

DELEGACION EN SEVILLA

Dean Miranda, 4.-Teléfono 15729

125 c. c. METEOR
Cuatro velocidades
Consumo: 2,75 litros
Precio F. F. 21.000 Ptas.
CONCESIONARIO PRAN SEVILLA Y PROVINCIAS
RAFARCA
SALES Y FERRÉ, 2 SEVILLA

EXPORTA
a 33 países
POTENTE, SEGURA Y RESISTENTE

Agencia Oficial: Jesús del Gran Poder, 79. - Teléfono 20585. - Sevilla

125 c. c. T. S. Precio 23.900 ptas. desde 735 ptas. mes	DUCATI	125 c. c. SPORT Precio 25.800 ptas. desde 825 ptas. mes	DUCATI	175 c. c. T. S. Precio 28.800 ptas. desde 965 ptas. mes	DUCATI	200 c. c. «ELITE» Precio 30.500 ptas. desde 1.045 ptas. mes	DUCATI
--	---------------	--	---------------	--	---------------	--	---------------

CONCESIONARIOS:

José Antonio Fernández, Plaza de la Mata, 11, Sevilla
Joaquín Fernández, Cardenal Alborno, 9, Huelva

Campanal ha ganado el "Trofeo Diario Sevilla"

Nuestros lectores le señalaron como el mejor jugador de la eliminatoria Sevilla-Betis Mateos, en segundo lugar

Nuestro periódico instituye un nuevo trofeo para el máximo goleador de la "Copa Andalucía"



Ayer tarde, el notario don Angel Olavarria Tellez realizó en nuestra Redacción el escrutinio de los boletos recibidos para el Trofeo Diario Sevilla al mejor jugador de la eliminatoria de Copa Sevilla-Betis. Le asistieron en la tarea nuestro director, don Ignacio Arroyo, y nuestros críticos Emilio Vera y José Antonio Blázquez. Hecho el escrutinio, resultó ganador Campanal, que sacó una ventaja de 104 votos a su inmediato seguidor, que fue Mateos. En la foto de Sevilla Sánchez del Fondo ofrecemos un momento del escrutinio.

Ayer tarde el notario de este Colegio de Sevilla, don Angel Olavarria Tellez, celebró el escrutinio de los boletos enviados por nuestros lectores para adjudicar el «Trofeo Diario Sevilla» instituido para premiar al jugador que, a juicio de estos lectores, hubiese evidenciado mayor rendimiento en el doble choque Sevilla-Betis, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Una vez que hubo recitado los votos emitidos el señor Olavarria Tellez, dio a conocer el nombre del ganador. Ha sido Campanal quien, con la ventaja de ciento cuatro votos de diferencia, ha sido designado por la afición como ganador del trofeo. Otros tres jugadores se disputaron el segundo lugar: Mateos, Luis y Ruiz Sosa. Al final, por este mismo orden, siguieron al central sevillista en la clasificación definitiva del escrutinio.

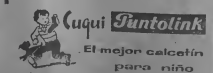
Así, pues, Campanal es el ganador. La satisfacción que este sencillo logro ha de producirle ha de unir la circunstancia de haber sido señalado por el seleccionador, en la misma fecha, como integrante de esa nómina de preselección hecha público por el señor Hernández Coronado.

han sido los aficionados los que le han señalado. Su actuación excelente en ambos encuentros y el fervor popular que siempre acompaña su trayectoria deportiva le han hecho imponerse en la votación. Al jugador, nuestra enhorabuena.

Para Mateos será el reloj pulsera «Duward» donado por Relejos López Mata. En este segundo puesto ha existido mayor lucha. Mateo aventaja a Luis en veinticinco votos; justamente. El betico a Ruiz Sosa, en treinta y siete.

Tan sólo nueve jugadores de los veintiocho que intervinieron en los dos partidos fueron señalados por los votantes. Del Sevilla, con los ya mencionados, Campanal, Mateos y Ruiz Sosa, los Jóvenes Oliveros y Moya. Del Betis, además de Luis, Ansoá, Pallarés y Esteban Areta.

DOMINGO DE RAMOS ¡Día del Niño!



El mejor calcetín para niño

El próximo martes, por la mañana, efectuaremos la entrega del «Trofeo diario «SEVILLA» a Campanal y del obsequio de Relejos Mata, a Enrique Mateos.

Ha quedado dilucidado el referéndum deportivo sevillista. La resonancia que éste ha tenido nos mueve a instituir el concurso con carácter tradicional. En la próxima temporada nuestro periódico ofrecerá dos trofeos para que nuestros lectores señalen sus ganadores a través de los dos encuentros ligeros que habrá de disputar sevillista y betico. Ni que decir tiene que si la

pugna copera se repitiese, concederíamos un nuevo trofeo para el mejor de la eliminatoria. «TROFEO DIARIO «SEVILLA» PARA EL MÁXIMO GOLEADOR DE LA «COPA ANDALUCÍA».

Vistos los indubiables alicientes que para el fútbol regional ofrece la inmediata dilucidación de la «Copa Andalucía», nuestro periódico dona un artístico trofeo que será entregado al final del campeonato al jugador que más goles haya obtenido. El Diario «SEVILLA» se suma así a esta interesante competición que tiende a hacer resurgir las facetas más brillantes del fútbol regional.

Esta noche, Sevilla Atlético-Plus Ultra

Los madrileños llegaron esta mañana a Sevilla

Esta noche, a las nueve menos cuartos, es el partido entre el Sevilla Atlético-Plus Ultra, de Madrid. El equipo asagador ha llegado esta mañana a nuestra ciudad y trae los mismos jugadores que jugará en la competición ligera. El de sus últimos éxitos en La Cometa y Chirri. La forman los siguientes jugadores: Párrido, Aparicio, Alcaraz, Maestro, Cruzado, Lorenzo, La Mesa, Jara, Moreda, Párrido y Alcázar. También vienen Benatón, Soriano, Cereceda y Ceballos. En el equipo asagador destacan por su calidad Moreda, gran goleador, el volante Lorenzo y el célebre Jara.

Los sevillanos presentarán, como ya se ha dicho repetidamente, al costarricense Danilo Montero y al cuadro que ha de intervenir en las próximas eliminatorias de ascenso a Segunda División. Entre los jugadores citados por Villalonga Aguirre Herrera y Cardo, ausentes del equipo en sus últimos encuentros.

Puede presentarse un bonito encuentro de fútbol, ya que por no jugará nada vital en la contienda, los nervios estarán ausentes y como tanto madrileños como atléticos tienen muy buenos jugadores, el juego que realicen los dos equipos debe ser de calidad.

Ya está confirmada la gran final Madrid-Benfica. Ahora el «penal» se convertirá en espectáculo. Pero, esperemos, no nos vaya a ocurrir lo de la lechera de la fabula.

El Standard no pudo conseguir su gran aspiración de vencer al Real, aunque fuese eliminado. El pentacampeón, celoso de su fama y prestigio, no dejó, ni siquiera que le marcasen un gol.

Ahora veremos si el Madrid es capaz, para lo que no fue el Barcelona, vencer al Benfica. Y si perdemos, preparar los timpanos, porque el escándalo que armarán nuestros

Golpes francos

vecinos sonará en toda la península.

Ha salido rumbo a Canarias el resto de la expedición sevillista. A las bajas anunciadas hay que añadir la del Ruiz Sosa. Así y todo confiamos en el equipo blanco. Hay diferencia de primera a segunda.

Crece la expectación por el nocturno de hoy y ante la presentación de Danilo Mon-

Salió la lista Cuarenta jugadores preseleccionados por H. C. para los mundiales Ruiz Sosa y Campanal, la representación sevillana

La lista será reducida a veintidós

Madrid. — El seleccionador nacional de fútbol ha propuesto a la Federación Nacional la siguiente lista de los cuarenta jugadores, para su día, formar el equipo nacional que tomará parte en la fase final del Campeonato del Mundo. Los 40 designados, son los siguientes:

Aguirre, Araquistain, Amancio, Calleja, Camps, Collar, Del Sol, Di Stefano, Echeverría, Etxurs, Garay, Aguiló, Gensana, Gento, Gracia, Guillot, Jones, Marcelino, Buligio, Martínez, Mendoza, Mestre, Feiró, Pichin, Piquer, Puskas, Reja, Rivilla, Adelardo, Rodi, RUIZ SOSA, Sadurni, Santamaría, Carmelo, Serrá, Suárez, CAMPANAL, Verges, Vicente, Zamora y Zoco.

Esta lista ha sido enviada a la FIFA, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 17 del Campeonato del Mundo, y quedará reducida a 22 nombres, como máximo, ochu días antes del primer partido en Viena del Mar, como está dispuesto.

El plan de entrenamiento y concentración del equipo nacional es el siguiente:

Martes, 24 de abril. — Concentración general de los jugadores en Madrid. Alojamiento, Hotel Zurbarano. Ficha médica, trámites, descanso, etc.

Domingo, 26 de abril. — Partido de entrenamiento frente al F. C. Saarbrücken, en el estadio Metropolitano de Madrid.

Lunes, día 30 de abril. — Por la noche, viaje en coche-cama a Bilbao.

Martes, día 1 de mayo. — Por la mañana, llegada a Algora, alojamiento de los jugadores en los Tamarises.

Jueves, 3 de mayo. — Traslado en autobuses a Santander, por la tarde, y alojamiento en el hotel Bahía.

Viernes, 4 de mayo. — Partido contra el Lask, de Litz, en el campo del Sardinero, a las cinco de la tarde. Después del partido, regreso en autobuses a Algora.

Domingo, 6 de mayo. — Partido con el Lask, de Litz, en el campo de Matías, a las cinco y media de la tarde.

Viernes, 11 de mayo. — Partido contra el Osnabrück, en el campo de San Martín, a las seis de la tarde.

Sábado, 12 de mayo. — Traslado en autobuses a San Sebastián, por la tarde, y alojamiento en el hotel Londres.

Domingo, 13 de mayo. — Partido con el Osnabrück, en el campo de Atcha, a las cinco y media de la tarde.

Martes, 14 de mayo. — Por la noche, salida para Madrid.

Martes, 15 de mayo. — Por la mañana, llegada a Madrid y alojamiento en el hotel Zurbarano.

Jueves, 17 de mayo. — Partido con el F. C. Bayern, en el estadio Bernabeu, a las ocho y media de la noche.

Lunes, 21 de mayo. — Salida para Litz, a las 9.10 horas.

La convocatoria de los jugadores el martes 24 de abril, será general, si bien los pertenecientes al Real Madrid serán puestos a disposición del entrenador de este equipo el viernes, 27 de abril. Estos seleccionados del Real Madrid se incorporarán a la concentración el viernes, 4 de mayo, en Algora.

Los jugadores del C. F. Barcelona y del Valencia C. F. se incorporarán a la concentración el día 26 del actual. —Añil.

El Betis juega mañana en Córdoba

Alinea a Rogelio, jugador coriano que ha actuado en la Ponferradina

Como parte de los actos que en la ciudad del califato se vienen celebrando por el ascenso a Primera División del Córdoba C. F., el Real Betis jugará mañana domingo contra el equipo titular de la capital hermanana.

El equipo sevillano llevará a Córdoba, probablemente, el mismo equipo que ha jugado en la Copa de S. E. el Generalísimo, aunque en el encuentro amistoso contra los cordobeses se de entrada a diversos jugadores, para observarlos con vista a su inclusión en otros encuentros. Una de las novedades en el equipo betico será la inclusión del joven jugador Rogelio, otro producto de la cantera coriana, que ha estado jugando hasta ahora en el once de la Ponferradina con notorio éxito.

El partido, que se jugará en el Estadio del Arcángel, dará comienzo a las cinco y media de la tarde.

tero. El costarricense está dispuesto a quedarse a la sombra de la Girál, que ya aparece, con el beneplácito del respetable.

Lucien Muller, volante del Metz, es internacional francés, fichado por el Real Madrid. Si se confirma lo de Akesbi, se van a poner de moda las plays francesas para los jugadores de pesca futbolero.

Por fin el seleccionador ha dado su lista de 40 jugadores para enviar a la FIFA. Se publica por orden alfabético para evitar el escrutinio de los Ruiz Sosa y Campanal, como es natural, figuran en ella.

SOBRIN

LAMPARAS

Comprelas en FABRICA

ALMIRANTE LOBO, 3 SEVILLA

Doble jornada en Coria el próximo domingo

En Coria del Río se jugará el próximo domingo un decisivo encuentro del Campeonato regional juvenil entre el Sevilla y el Coria, cuyo partido empezará a las doce menos cuarto de la mañana. El encuentro es sumamente interesante, ya que tanto los juveniles sevillistas como los corianos ha hecho, respectivamente, una magnífica campaña para este Campeonato en su grupo, por lo que por la importancia que tiene para ambos, presentarán sus mejores formaciones.

Por la tarde y valiendo para el Campeonato Nacional de Aficionados jugará el Coria y el Atlético corribes. Este encuentro tendrá su comienzo a las seis menos cuarto de la tarde.

UN REY...

...que buscó tan sólo amor

Carino mío

EASTMANCOLOR

Domingo de Resurrección

Corredías que harán estación a la Santa Iglesia Catedral el Domingo de Ramos y en Lunes Santo

Domingo de Ramos

NUESTRO PADRE JESUS DE LA VICTORIA Y MARIA SANTISIMA DE LA PAZ. (DOS «PASOS»).—PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.

ITINERARIO: Río de la Plata, Brasil, Avenida de la Borbolla, Gorieta de Covadonga, Avenida de Rubén Darío, Avenida de Isabel la Católica, Gorieta del Cid, Palos de Moquer, Avenida de Roma, Plaza de Calvo Sotelo, Avenida de Queipo de Llano, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza de San Fernando, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Carrera Oficial, Plaza de la Virgen de los Reyes, Plaza del Triunfo, Contratación, San Gregorio, Calvo Sotelo, Avenida de Roma, Palos de Moquer, Gorieta del Cid, Avenida de Isabel la Católica, Plaza de España, Avenida de Isabel la Católica, Avenida de Rubén Darío, Gorieta de Covadonga, Avenida de D. Pelayo, Avenida de la Borbolla, Felipe II, Progreso, Porvenir y Río de la Plata.

Horario: Salida del templo, 3,15; Cruz en la Campana, 6,15; Cruz en la Plaza, 6,55; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 7,30; Cruz puerta de los Palos, 7,40; fuera de la Catedral, 8,10; entrada templo último «paso», 1.

SAGRADA CENA, SANTISIMO CRISTO DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA Y NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRANEO. (DOS «PASOS»). CAPILLA DE LA MISERICORDIA.

ITINERARIO: Plaza de Zurbarán, Misericordia, José Gestoso, Plaza de la Encarnación, Larrañe, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Fray Cefreño González, Almirantazgo, Arce, Castelar, Camazo, Joaquín Guichot, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, D'O'Donnell, Campana, Martín Villa, Plaza de Villasis, Larrañe, Encarnación, José Gestoso y Misericordia.

Horario: Salida del templo, 5,45; Cruz en la Campana, 6,50; Cruz en la Plaza, 7,30; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 8,05; Cruz puerta de los Palos, 8,15; fuera de la Catedral, 8,45; entrada templo último «paso», 11,30.

SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. (DOS «PASOS»).—PARROQUIA DE SAN JULIAN.

ITINERARIO: San Julian, Moravia, Mallo, Santa Paula, San Marcos, Castellar, Churrucua, Almirante Espinosa, Montesión, Feria, Torrejón, Alameda de Herceles, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, Carrera Oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Jesús de la Pasión, Alcañete, General Mola, San Juan, Sales y Ferré, Cristo de Burgos, San Pedro, Doña María Coronel, Bustos Tavera, San Marcos, San Luis, Padre Manjón, Bordaodr, Rodríguez Ojeda, Duque Cornejo y San Julian.

Horario: Salida del templo, 4,30; Cruz en la Campana, 7,25; Cruz en la Plaza, 8,05; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 8,40; Cruz puerta de los Palos, 8,50; fuera de la Catedral, 9,15; entrada templo último «paso», 1,15.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA. (DOS «PASOS»).—PARROQUIA DE S. ROQUE.

ITINERARIO: Plaza de Carmen Benítez, Recreo, Puñaferrón, Jauregui, Plaza de Jerónimo de Córdoba, Almirante Apodaca, Imagen, Plaza de la Encarnación, Larrañe, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Jesús de la Pasión, Alcañete, Plaza del General Mola, Alfoñe, Cabeza del Rey don Pedro, Botos, San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Recreo y Carmen Benítez.

Horario: Salida del templo, 5,30; Cruz en la Campana, 7,50; Cruz en la Plaza, 8,30; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 9,05; Cruz puerta de los Palos, 9,15; fuera de la Catedral, 9,45; entrada templo último «paso», 12,50.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS RUINAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA, TRIUNFO DEL SANTO LIGNUM CRUCIS, SAN FRANCISCO DE PAULA Y SAN JUSTA Y JUSTA, DOS «PASOS»).—CONVENTO DE SAN JACINTO (TRIANA). (PP. DOMINICOS).

ITINERARIO: San Jacinto, Altolzano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Almirantazgo, Arce, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, Altolzano y San Jacinto.

Horario: Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 8,25; Cruz en la Plaza, 9,05; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 9,40; Cruz puerta de los Palos, 9,50; fuera de la Catedral, 10,25; entrada templo último «paso», 1.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SILENCIO EN EL DESPRECIO DE HERODES Y NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA. (DOS «PASOS»).—IGLESIA FILIAL DE SAN JUAN BAUTISTA (VULGO DE LA PALMA).

ITINERARIO: Feria, Torrejón, Arce de Dios, Delgado, Trajano, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Palange Española, Plaza Nueva, Tetuán, Campana, Plaza de Villasis, Larrañe, Plaza de la Encarnación, Alcázar, San Angela de la Cruz y San Juan de la Palma.

Horario: Salida del templo, 7,45; Cruz en la Campana, 9; Cruz en la Plaza, 9,40; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 10,15; Cruz puerta de los Palos, 10,25; fuera de la Catedral, 11,05; entrada templo último «paso», 1,15.

SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN, SANTISIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO Y SANTIAGO APOSTOL. (TRES «PASOS»).—PARROQUIA DEL DIVINO SALVADOR.

ITINERARIO: Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasis, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, Carrera Oficial, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero y Plaza del Salvador.

Horario: Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 9,40; Cruz en la Plaza, 10,25; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 10,55; Cruz puerta de los Palos, 11,05; fuera de la Catedral, 11,45; entrada templo último «paso», 12,45.

Lunes Santo

NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION EN EL BESO DE JUDAS Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO. (DOS «PASOS»).—IGLESIA FILIAL DE SANTIAGO.

ITINERARIO: Lanza, Santiago, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Larrañe, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villa, Cuesta del Rosario, Pescadería, Angel María Camacho, Plaza del General Mola, Odreros, Botos, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Santiago y Lanza.

Horario: Salida del templo, 4; Cruz en la Campana, 5,45; Cruz en la Plaza, 6,25; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 7; Cruz puerta de los Palos, 7,10; fuera de la Catedral, 7,40; entrada templo último «paso», 11,15.

NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO, NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES Y SAN JUAN EVANGELISTA. (DOS «PASOS»).—PARROQUIA DE SANTA GENEVEA.

ITINERARIO: Avda. de los Teatinos, Felipe II, Diego de la Barrera, Porvenir, Plaza de Covadonga, Rubén Darío, Isabel la Católica, Palos de Moquer, Avenida de Roma, Plaza de Calvo Sotelo, Avda. de Queipo de Llano, García de Vinuesa, Ferré y Gile, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Contratación, San Gregorio, Calvo Sotelo, Plaza de San Fernando, Avda. del Cid, Avda. de Portugal, Arco de Capatiana, Avda. de la Borbolla, Felipe II, Tello de Guzmán y Avenida de los Teatinos.

Horario: Salida del templo, 2,30; Cruz en la Campana, 6,15; Cruz en la Plaza, 6,55; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 7,30; Cruz puerta de los Palos, 7,40; fuera de la Catedral, 8,10; entrada templo último «paso», 1,30.



Santisimo Cristo del Amor, que hace estación el Domingo de Ramos a la Santa Iglesia Catedral

SANTISIMO CRISTO DE LA CARIDAD EN SU TRASLADO AL SEPULCRO, NUESTRA SEÑORA DE LAS PENAS Y SANTA MARTA. (UN «PASO»).—PARROQUIA DE SAN ANDRES.

ITINERARIO: Plaza de San Andrés, García Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Adolfo Rodríguez Jurado, Sanladrer, Temprado, Dos de Mayo, Arce, Castelar, Camazo, Joaquín Guichot, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Martín Villa, Plaza de Villasis, Orfía, Angostillo, Plaza de Fernando Herrera, Daoiz, García Tassara y Plaza de San Andrés.

Horario: Salida del templo, 6,15; Cruz en la Campana, 6,45; Cruz en la Plaza, 7,25; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 8; Cruz puerta de los Palos, 8,10; fuera de la Catedral, 8,35; entrada templo último «paso», 11.

NUESTRO PADRE JESUS DEL SOBERANO PODER ANTE CAIFAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD. (DOS «PASOS»).—PARROQUIA DE SAN GONZALO.

ITINERARIO: Nuestra Señora de la Salud, Avda. de Coria, San Jacinto, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, San Pablo, Aurilio, O'Donnell, Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Fray Cefreño González, Almirantazgo, Arce, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, San Jacinto, Avenida de Coria, Alvar Nuñez y Auzanea.

Horario: Salida del templo, 4,30; Cruz en la Campana, 7,10; Cruz en la Plaza, 7,50; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 8,25; Cruz puerta de los Palos, 8,35; fuera de la Catedral, 9,05; entrada templo último «paso», 12,30.

SANTISIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE LAS TRISTEZAS. (DOS «PASOS»).—CAPILLA DE JESUS.

ITINERARIO: Jesús, Capadocia, Cisneros, Abad Gordillo, Alfonso XII, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasis, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Cortes, Gardia, Batio y Arce.

Horario: Salida del templo, 6,30; Cruz en la Campana, 7,40; Cruz en la Plaza, 8,20; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 8,55; Cruz puerta de los Palos, 9,05; fuera de la Catedral, 9,40; entrada templo último «paso», 11,45.

NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (DOS «PASOS»).—PARROQUIA DE SAN VICENTE.

ITINERARIO: Cardenal Cisneros, San Vicente, Alfonso XII, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Alemanes, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Plaza de Villasis, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Plaza de la Gardia, Batio, Sales y Cardenal Cisneros.

Horario: Salida del templo, 7,30; Cruz en la Campana, 8,15; Cruz en la Plaza, 8,55; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 9,30; Cruz puerta de los Palos, 9,40; fuera de la Catedral, 10,15; entrada templo último «paso», 12,15.

SANTISIMO CRISTO DE LAS AGUAS Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR. (UN «PASO»).—PARROQUIA DE SAN BARTOLOME.

ITINERARIO: San Bartolomé, Leivas, Plaza de las Mercenarias, Vidrio, Armenteros, Plaza de Zurbarán, Ayedrez Pelayo, San Esteban, Plaza de Pilatos, Caballerizas, Plaza de S. Ildefonso, Zamudio, Plaza de San Leandro, Alondra, Domínguez, Plaza del Cristo de Burgos, Imagen, Larrañe, Plaza de Villasis, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque de la Victoria, Carrera Oficial, Placentines, Francos, Plaza de Jesús la Paz, Plaza de la General Mola, Cabeza del Rey don Pedro, Botos, San Ildefonso, Caballerizas, San Esteban, Menéndez Pelayo, Plaza de Zurbarán, Tintes, Armenta, Vidrio, Plaza de las Mercenarias, Leivas y San Bartolomé.

Horario: Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 8,50; Cruz en la Plaza, 9,30; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 10,05; Cruz puerta de los Palos, 10,15; fuera de la Catedral, 10,40; entrada templo último «paso», 1,15.

SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y NUESTRA SEÑORA DE LAS AGUAS. (DOS «PASOS»).—CAPILLA DEL MUERO.

ITINERARIO: Plaza del Museo, Alfonso XII, Carrera Oficial, Placentines, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Pinar, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, Campana, Alfonso XII y Plaza del Museo.

Horario: Salida del templo, 8,30; Cruz en la Campana, 9,15; Cruz en la Plaza, 9,55; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 10,30; Cruz puerta de los Palos, 10,40; fuera de la Catedral, 11,15; entrada templo último «paso», 1,15.

Programas de cultos y música sagrada del Domingo de Ramos en la Catedral

Mañana, Domingo de Ramos, en la Catedral, se celebrarán los siguientes cultos, con el siguiente programa musical.

A las 9,30, Laudes, Prima, Tercia, bendición de palmas y procesión de rito pontifical, oficiadas por S. R. el señor Cardenal Arzobispo, doctor Buenmo Real, Misa conventual Sexta.

Como antes de la procesión a la capilla de la Catedral, la Asistancia del Seminario y la Escolechia Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del muy ilustre señor don Angel de Urcelay, cantando, nuestro de capilla de la Catedral, actuarán en nuestro primer templo durante los días de la Semana Santa.

He aquí el programa de mañana y del Martes Santo:

Domingo II de Pasión o de Ramos, a las diez de la mañana, bendición y procesión de las Palmas.

1.—Pueri Hebraeorum (3 voces blancas), Urcelay.

2.—Gloria, Inus et honor (3 voces blancas), Urcelay.

3.—Lauds, Jerusalem (popular, 4 voces mixtas), Robles.

4.—Cantate Domino (3 voces blancas), Urteaga.

5.—Christus vincit (popular, 4 voces mixtas), Urteaga.

6.—Lauds, Dominum (4 voces mixtas), Urteaga.

7.—Ingrédiente Domino (3 voces blancas), Urcelay.

MISA SOLEMNE

Partes variables. Canto gregoriano.

1.—Misa en Dominici Quadagesimo (4 voces mixtas), Pastreina (s. XVI).

2.—Paseo, según San Mateo (4 voces mixtas), Victoria (s. XVI).

3.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

4.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

5.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

6.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

7.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

8.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

9.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

10.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

11.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

12.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

13.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

14.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

15.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

16.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

17.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

18.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

19.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

20.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

21.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

22.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

23.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

24.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

25.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

26.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

27.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

28.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

29.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

30.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

31.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

32.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

33.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

34.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

35.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

36.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

37.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

38.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

39.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

40.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

41.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

42.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

43.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

44.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

45.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

46.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

47.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

48.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

49.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

50.—Credo (4 voces mixtas), Victoria.

¿Preparan Rusia y Estados Unidos un compromiso sobre Berlín?

BONN. (POR TELEFONO. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A. ALBERTO CRESPO).—Todo hace pensar que norteamericanos y soviéticos están preparando un compromiso sobre Berlín. Incluso se dice aquí que las conversaciones que empezarán el lunes pasado en Washington entre el secretario de Estado y el embajador ruso giraron en torno a tal compromiso. Ni que decir tiene la inquietud que todo esto ha producido en Bonn. Los grupos parlamentarios —gubernamentales y de la oposición— y el alcalde de Berlín, Willy Brandt, para ponerlos al corriente de la situación. Inmediatamente, además, el Gobierno jugó necesario señalar en una declaración oficial que de ninguna manera consentiría un reconocimiento "formal" de Pankov por sus aliados occidentales.

Comenzaron con gran solemnidad los cultos de Semana Santa

Brillante desfile procesional de las cofradías del Domingo de Ramos Hoy, Lunes Santo, hacen estación ocho Hermandades

Edgar Faure, Pflimlin y Schuman, incorporados a Gobierno Pompidou

Jouhaud se niega a pedir clemencia

El pueblo francés sigue con indiferencia abúlica la marcha de los acontecimientos

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN).—Dos grandes acontecimientos señalan, en el calendario histórico de la V República, el día 14 de abril: El primero, el más importante, porque es más nuevo, porque alcanza incluso a la esfera de lo divino, puesto que se trata de la vida y de la muerte: la condena del general Jouhaud. Segundo, menos espiritual, menos sentimental, menos dramático, la muerte del Gobierno Debré. En ambos casos, frente a la opinión pública del mundo entero, el pueblo francés debería estar abstraído, embobado o sugestionado con el estudio de estos dos temas. Y, sin embargo, la realidad prueba que entre la leyenda y la evidencia, entre lo supuesto y lo real media todavía un abismo: el pueblo de Francia sigue con una indiferencia abúlica la evolución de los acontecimientos.

El nuevo equipo no tiene aún todos los titulares designados. En el momento que escribimos esta crónica se sabe que el señor Pompidou recurrió a formar un Gabinete con diecisiete ministros, catorce de los cuales pertenecen al antiguo equipo gubernamental, siete de ellos mantienen las mismas carteras, generalmente técnicas, y las más importantes aportaciones son cuatro nombres que pertenecen a la IV República; diez de ellos fueron presidentes de Consejo, y los otros, ministros varias veces.

JOUHAUD REACCIONA COMO UN HOMBRE Y ACTUO COMO UN JEFE

Al parecer, con la incorporación a la política de la V República del señor Pierre Pflimlin y Edgar Faure, así como con el prestigio de Maurice Schuman, el segundo Gobierno de la V República considera que entra en un mecanismo político gracias al cual los partidos no permanecen ajenos.

Pero volvamos al tema crucial del día, que es la condena a muerte del general Jouhaud. Soldado hasta el último instante de su proceso, el militar reaccionó como un hombre y actuó como un jefe. A tal extremo es rígida su actitud que nadie

se atreve a pronosticar lo que ocurrirá en lo sucesivo. Porque Jouhaud no ha querido pedir clemencia. Dijo como ustedes saben, que de nada de lo hecho se siente arrepentido. Y fue condenado por un tribunal que estimó una necesidad el dar un ejemplo. Como ha dicho un periódico de la capital francesa: «Francia no rechaza a los hombres que a la otra orilla del Mediterráneo se les llamó «pies negros». Lo que condenó ayer son los crímenes de derecho común a los que algunos de ellos abocaron».

¿QUE HARA DE GAULLE?

¿Ejecutarán o no la sentencia dictada? Nadie lo sabe. De Gaulle piensa el general De Gaulle sobre el particular continúa siendo un secreto. La opinión pública, dicen, es en su mayoría partidaria de que se ejecute el más alto castigo. Según un sondeo llevado a cabo con formas estadísticas, da un cuarenta y cinco por ciento de los consultados.

(Pasa a segunda página)

“El acto más monstruoso que se pueda imaginar”

Así cantica el subsecretario de Estado norteamericano la demanda de Fidel Castro “dólares por prisioneros”

Washington, 15. (Efe).—La demanda de Fidel Castro para conseguir un rescate por los prisioneros cubanos «es el acto más monstruoso que se pueda imaginar», ha declarado el subsecretario de Estado, George W. Ball.

Añadió que la actitud de Castro obedecía al hecho de que ha comprendido que el país se halla en crítica situación en lo que respecta a divisas. Como es sabido, Castro exige un precio total de 62 millones de dólares como rescate para poner en libertad a los prisioneros capturados durante el intento de liberación de Cuba hace un año. El subsecretario hizo su declaración en el curso de un programa de televisión.

Al preguntarse si opinión sobre la actitud de Castro retrocederá a una persona que recurra a la venta de seres humanos, estaría dispuesta a vender cualquier cosa.

Luego, hablando sobre otros asuntos, puso de relieve que los Estados Unidos han realizado progresos en sus deseos de convencer a los cubanos de que las pruebas nucleares solemne podrán evitarse si se establece un acuerdo con la adecuada inspección y control.

LAS PRIMERAS VEINTICUATRO HORAS EN LIBERTAD

Miami, 16. (Efe).—Señala traductores cubanos cuya libertad fue comprada, pagándose a Fidel Castro sumas de importancia por cada uno de ellos, han disfrutado de las primeras veinticuatro horas de libertad con los miembros de sus familias, y anunciaron luego que realizarán giras por todo el país para recaudar fondos con los que pagar la libertad de sus compañeros que en número superior a mil se hallan confinados aún en cárceles cubanas. Enrique Llaça, portavoz de la comisión que negoció la liberación de los presos, anunció que todos los liberados hasta ahora, a excepción de los que se encuentran gravemente heridos, realizarán una gira por las ciudades más importantes de los Estados Unidos para recaudar fondos. Se iniciará la gira el domingo, en Nueva York.



El Cardenal Bueno Monreal presidiendo ayer la tradicional procesión de las Palmas. (Foto Sánchez del Pando.)

En un ambiente de deliciosa primavera sevillana transcurrió la mañana del Domingo de Ramos, póstico de nuestra incomparable Semana Santa. Ya al atardecer el cielo comenzó a cubrirse de nubes y a soplar un viento desagradable, fenómenos precursoros de la lluvia caída durante la mañana de hoy Lunes Santo.

Desde las primeras horas de la mañana, los templos se vieron muy concurridos de fieles para cumplir el precepto dominical y al mismo tiempo contemplar las imágenes que habrían de cubrir la carrera procesional por la tarde, y en jornadas sucesivas de la Semana Mayor, las cuales están ya colocadas en sus exornados «pasos» con tradicional buen gusto.

En la Catedral dieron comienzo los cultos a las nueve y media de la mañana, con Laudes, Prima y Tercia. Una Comisión del Cabildo Catedral se dirigió al Palacio Arzobispal para recoger y acompañar al prelado hispanense doctor Bueno Monreal, al citado templo para proceder a la bendición de las palmas y ramos de oliva.

Al llegar a nuestro primer templo el prelado se dirigió a la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, orando breves momentos ante el Santísimo.

Paso a la Capilla Mayor y una vez revestido de pontifical celebró la ceremonia de la bendición de las palmas que fueron después distribuidas entre los señores capellanes y beneficiados y los numerosos fieles, actuando de presbítero asistente el dean don Abel Otero, diácono de honor los capellanes señores Villalobos y De la Puente y de oficio los también canónigos doctores García Pérez Rodríguez.

Finalmente fue la tradicional procesión de las Palmas, que hizo su salida por la puerta de San Miguel, recorriendo las gradas bajas, para entrar de nuevo por la de los Palos.

En la procesión abría marcha la Cruz Catedralicia, portada por el beneficiado señor De la Rosa, continuando en nutridas filas los seminaristas; después, la capilla lisdriana, bajo la dirección del maestro de capilla canónigo doctor Urcelay, que interpretó bellísimos motivos religiosos, continuando los señores

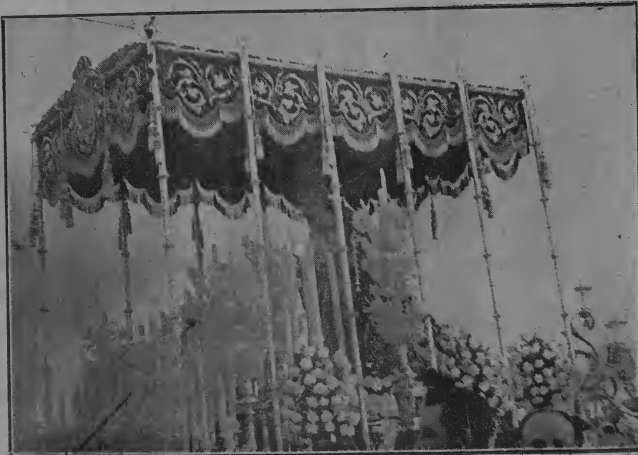
(Pasa a la última página)

Lunes Santo

Anoche, mientras solaban las suetas por el laberinto urbano de San Juan de la Palma; cerrando la primera jornada procesional, un empuje nos decía: «El domingo es uno de los grandes días de nuestra Semana Santa».

El domingo. ¿Pero qué día no lo es? Nuestros abuelos y nuestros padres conocieron un Lunes Santo de poca o ninguna procesión. Pero en nuestros días, el Lunes ofrece el más completo rosario de hermandades. Búsquelas o entáñalas—en número de ochocomponentes— más sostenida afirmación de fe. Las cofradías fueron fundadas —las primeras, al borde de la explosión humanística del Renacimiento, cuando muere aquel universo místico del medievo, en que pueblan los cielos ángeles o demonios— por San Vicente Ferrer, que anduvo por aquí en misión. A él se le atribuye la fundación de la Hermandad de Penitentes de San Pablo. Quiere decir que el movimiento cofradista comienza en el XV. Pues bien, de este siglo angular desfila hoy una cofradía sevillana: la del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de las Tristezas, que fue instituida en 1448 en el convento Casa Grande de San Francisco. También desfila otra cofradía del siglo XVI. Tal es la muy famosa y popular del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas. Una bella historia y una bella actualidad. Es impresionante contemplar la recogida de este primer Cristo de la Expiración que llena el cielo de Sevilla con el último suspiro del perdón. Le escolta la modelo Marcos Cabrera y cumpliendo el encargo de la Hermandad arrojó los moldes al río, que de esta manera queda los secretos de estas formas consultas, de gran dramatismo, que parecen moverse en el madero de

(Pasa a la última página)



El «paso» de la Virgen de la Estrella. (Foto Sánchez del Pando.)

El autobús Cádiz-Sevilla volcó esta mañana cerca de Jerez

Resultaron heridos unos cuarenta viajeros

El accidente se produjo al patinar el vehículo a causa de la lluvia

Esta mañana, sobre las nueve y veinte, cuando se dirigía hacia nuestra capital el autocar de línea que cubre diariamente el recorrido entre Cádiz y nuestra ciudad, propiedad de Transportes Lomas, sufrió un accidente en la Cuesta de Montegil y en el que resultaron heridos la mayor parte de los viajeros que transportaba. Unos cuarenta, aproximadamente.

Cuando descendía el vehículo matrícula C-151702, conducido por Manuel Rodríguez, vecino de Cádiz, la cuesta de referencia y posiblemente por la humedad de la carretera cerró pese a los enormes volcamientos. Sin dilaciones fueron prestados auxilios a los numerosos viajeros lesionados, por parte de varios vehículos que transitaban por el lugar, conduciendo a la mayoría de ellos a Jerez de la Frontera y otros a El Cuervo y a Sevilla. Los que se consideraron lesionados de mayor importancia fueron trasladados a Jerez de la Frontera, distante unos 15 kilómetros, siendo conducidos al Hospital, centros de socorro y clínicas particulares, donde rápidamente fueron atendidos.

Según los viajeros el vehículo marchaba a velocidad relativamente moderada y no hacía presumir lo sucedido, de ahí que no se pueda precisar hasta el momento la realidad del hecho, pues el chófer también ha sufrido heridas de las que se salieron en Jerez.

La relación de los heridos curados en dicha población gaditana fueron: Manuel Navarro Gómez, de Jerez, de lesiones leves; Francisco Ruiz Muñoz, de Cádiz, de pronóstico reserva-

do; Manuel Romero Vázquez, de Jerez, de pronóstico leve; Antonio Canto Gómez, de Jerez, menos grave; Agustina Revuelta Maestre, menos grave; de Medina Sidonia; Agustina Amagro Revuelta, leve, de Medina Sidonia; José Antonio Santa Caldero, de Cádiz, leve; Manuel Oliva Sáez, de Cádiz, menos grave; Concepción Vázquez Sánchez, de Cádiz, menos grave; Aurora Cardona, de Cádiz, reservado; Emilia Díaz Rodríguez, de Buenos Aires, reservado; María Esther Bartolomé, de Buenos Aires, reservado; Miss Frank B. Turvillo, muy grave, desconociéndose pormenores de esta súbita extrajera, que, dado su estado, se halla internada en el Hospital Santa Isabel de dicha ciudad; Pilar Gallego Prieto, de Sevilla, leve; Manuel Olmo León, de Cádiz, leve; Josefa Narango Coronado, de Cádiz, leve; José Miguel García Martín, de El Ronquillo (Sevilla), leve; Magdalena García Domínguez, leve, de El Ronquillo (Sevilla); Elías Romero del Valle, de Buenos Aires, leve; Antonio Bioniguerro, de Cádiz, leve; Manuel Rancho Vázquez, de Jerez, leve; Manuel Rodríguez, conductor del autobús, leve.

En el Equipo Quirúrgico de Sevilla y por el doctor Risco y el practicante señor Santiago, fueron atendidos Francisco Baborquez Campos, vecino de San Fernando, lesiones leves; Manuel Bizcocho Bohórquez, de tres años de edad, vecino de San Fernando, leve.

Otros heridos han sido trasladados a El Cuervo donde pese a nuestros esfuerzos no hemos podido comunicar, viéndose obligados a cerrar esta edición sin poder completar la lista de los lesionados. De todos mo-

dos, parece, que a dicho lugar no han sido enviados un crecido número, debido a que la mayoría fueron evacuados a Jerez de la Frontera. En el lugar del suceso se presentó el Juzgado de Guardia número dos, de Jerez de la Frontera, cuyo juez titular es don Rafael Cano, instruyendo las diligencias de rigor.

Otros sucesos

* POR EL TERRAPLEN DE LA CARRETERA DE SAN JUAN DE AZNÁLARACH SE DESFENÓ UN ISOCARRO

Debido al mal estado de las vías del tránsito, esta mañana surgió una colisión entre un Isocarro y el camión matrícula M-7322 en las inmediaciones del puente de San Juan de Aználarache, frente al monumento en el Cerro de los Sopranos Coronados. En la embestida, el camión lanzó al Isocarro por el terraplén allí existente, sufriendo su conductor, Manuel Montaña Corral, con domicilio en calle Luis Montoto, diversas heridas y conmoción cerebral, siendo atendido en la casa de socorro de Triana, donde los facultativos se reservaron el pronóstico.

* UN CAMIÓN APLASTA A UN JOVEN EN CALLE RELATOR

Juan Yure Sánchez, de dieciséis años de edad, con domicilio en Plaza del Cronista, 5, marchaba esta mañana por la acera de calle Relator, cuando un camión que se hallaba próximo retrocedió, aplastando al pequeño contra la pared. Traslado al Hospital Central, el doctor Risco y el practicante señor Rebollo le apreciaron contusión abdominal con probable fractura de pelvis, hematuria y traumatismo. Grave. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

* ATROPELLO AUTOMOVILISTICO

José Ruiz Muñoz, de 20 años, de

edad, con domicilio en calle Pagés del Corro, 98, fue atropellado por el automóvil matrícula SE-51413. En la Casa de Socorro de Triana le apreciaron contusiones, con erosiones en la región malar izquierda y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

* SUSTRAEN DIVISAS Y DIVERSOS OBJETOS DEL DOMICILIO DE UN ABOGADO

Don Cristóbal Masagré, australiano, abogado, con domicilio en nuestra capital, calle Anunciación, 31, nota que de su propio domicilio le han sustraído cien dólares en papel moneda, doscientos cincuenta marcos en papel moneda, mil quinientas pesetas en billetes españoles, un cheque de viaje por un valor de cincuenta libras, y un reloj de plata y un transistor.

* COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN AUTOMOVIL EN LOS REMEDIOS

Cuando transitaba por calle Virgen del Valle —Los Remedios— los motoristas Manuel Montaña Rodríguez, de 26 años, con domicilio en Pagés del Corro, 86, llevando en el transportín a Cristóbal Carreño Fernández, de 22 años, con domicilio en Divina Pastora, 8, entraron en colisión con el automóvil matrícula de M-24124, conducido por Antonio González. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y el practicante señor Santiago apreciaron a Manuel Montaña erosiones y contusiones en la región nasal y a Cristóbal Carreño, erosiones en el pómulo derecho y fuertes contusiones con hematomas en la cadera derecha.

Edgar Faure, Pflimlin y Schuman, incorporados al Gobierno Pompidou

(Viene de primera pág.)
que son partidarios de la ejecución y un veinticinco por ciento que solicitan la clemencia. Son tantas las que piden con fanatismo, con exaltación y sin mesura, con exageración y hasta con cólera, el que una provincia de Francia continuase siendo francesa. Tan solo despropósito que de los ideales y las realidades para acabar como siempre en un resultado absurdo.

Todos estos propósitos se escriben hoy en Francia. No en la cabaña, no en la «vox populi», porque desengañados, el pueblo lo que vigila con atención y con inquietud es el tiempo, que actualmente frío, anuncia una Semana Santa lluviosa e inclemente. En nuestra época la clemencia que interesa es la de la atmósfera.

El Puesto



PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA.
28 PAGINAS EN
DIBUJOS EN COLOR
TODOS LOS MIERCOLES



La mercancía más noble entre todas las que se exponen en la Feria Iberoamericana. Buenos libros que usted podrá adquirir, con grandes facilidades de pago, en el Stand de CREDITO INTERNACIONAL DEL LIBRO

Visítenos en nuestro Stand situado en el SECTOR B (Detrás Bar Manolo), donde le atenderemos con el mayor esmero

La "belle époque" está muriendo en Mónaco

Grace Kelly, a la condesa de Hollywood

Una renicencia a revés, con nervios de acero y tenacidad a toda prueba. El rey del ladrillo humillado a Inglaterra

El impecable acento de Grace Kelly le valió su primer papel importante en "Solo ante el peligro"

por Gilbert Marcel

IV

El viaje del Príncipe de Mónaco a los Estados Unidos constituyó un gran acontecimiento social. En Washington las recepciones, funciones de gala y cóctels se sucedían con desfile incesante de herederas delante del magnífico partido. Pero Rainiero se daba cuenta de que ninguna norteamericana podía compararse con Grace Kelly.

Los Kelly le invitaron a su casa de Filadelfia. Rainiero no se hizo rogar. Permaneció allí tres semanas. Cuando volvió a Mónaco no lo hizo solo. Grace Kelly le acompañaba. Mónaco había encontrado al fin su princesa. Rainiero había encontrado el corazón que buscaba y Hollywood había perdido (provisionalmente) su reina. La expectación fue tal en el momento de la salida del buque que se había rogado a los señores pasajeros que no quisieran quedarse en el muelle: que permanecieran a toda costa en sus cabinas. Trabajo perdido. Había por término medio diez personas en cada cabina, algunas de las cuales no tenían nada que hacer allí, mientras sus legítimos poseedores tenían que acionar los codos durante media hora para poder llegar a la plancha.

«Me siento orgullosa de tantas atenciones», murmuraba Grace, oprimida por todas partes, pero quisiera que las personas de mostrarán un poco más de consideración hacia el prójimo y dejaran de caminar unas sobre otras.

Pero, como dijo Alfonso XIII cuando una bomba estalló bajo su coche en la calle de Ritoli: Son los gajes del oficio.

FRÍALDAD O EQUILIBRIO

También eran vales del oficio los inevitables comentarios que circulaban rápidamente entre aquella multitud despendada y peticulante. Nadie sabía de conocer a Grace Kelly. Un agente de publicidad preguntaba un día a cierto productor cinematográfico:

«¿No podría decirme alguna anécdota que le haya sucedido?»

«No creo que miss Kelly permita que le suceda ninguna anécdota», respondió fríamente el productor.

Y al periodista especializado en «revelaciones sensacionales de las estrellas» que le preguntó lo que se ponía para dormir, Grace le contestó, indignada, que aquello no le interesaba a nadie.

«Se fra», decían unos.

«Glacial».

«Nada de eso: no es más que secreta».

«¿Secreta?» —contestaba alguien que se fustaba de conchillería desde hacía mucho tiempo—. Es una esfinge, pero sin secreto. Ya se puede aborrazar en busca de lo que hay debajo de la superficie, porque no hay nada.

Sus compañeros de trabajo opinaban de manera distinta. «Los agentes de publicidad», cuenta James Stewart, «no sabían qué escribir acerca de ella. Kelly, para cosa mejor la declaraban distan-

te». Pero eso no era más que un eco publicitario. Grace no tiene nada de fría. Hay en sus ojos un resplandor... Cuando se ha rodado una escena de amor con ella uno puede darse perfecta cuenta. Grace no se sienta jamás por debajo de su propio nivel. Que me ahoguen si hace alguna vez algo que no sea digno de ella.

Lo que se considera en ella frialdad —dice a su vez Cary Grant— es simplemente equilibrio. Procede de una gran fuerza y de una gran seguridad interior.

Grace no se preocupa por lo que no puede decir de ella. Del mismo modo que no se preocupó cuando, teniendo diez años, su hermana menor Lizann la encerró en el granero todo un día.

«No recuerdo por qué lo hice», cuenta Lizann, «pero la tuve allí dentro todo el día sin dejarla salir. Mamá no hacía más que preguntar dónde se había metido, y cada vez le contestaba que yo no sabía nada. Naturalmente, es un granero muy grande que tiene hasta lámpara. Había dado a Grace una almohada y sus muñecas: no necesitaba más. Ella estaba encantada. Cuando la dejó salir para cenar no tenía un aspecto demasiado furioso. No dijo nada a mamá».

«Por qué no dijiste nada?», le preguntó luego a Grace.

Su contestación expresa la fría voluntad de este carácter obstinado.

«La verdad es que estaba furiosísima. Pero hay veces en que una se pone tan furiosa que se sobrepasa el punto en que todavía se puede decir o hacer algo. Y, después de todo, ¿para qué enfadarse? Esto no cambia la situación. Me horroriza pelearme con alguien con gritos o injurias. Hay personas que no se preocupan por esto. Vociferan y dicen cosas terribles para luego olvidarse en cuanto ha terminado. Yo, no. Cuando ha terminado alguna escena pienso flego la impresión de que me ha atropellado una apisonadora y me acuerdo mucho tiempo».

LA ARISTOCRACIA DEL LADRILLO

Se extraño que una joven tan sensible y tímida como Grace, que detestaba pelarse y prefería las muñecas a las personas, haya escogido una carrera como el cine. Esto solo fue posible porque Grace tiene en el fondo temperamento y nervios de acero, tenacidad a toda prueba y la voluntad de no responderle. Estas cualidades proceden de su familia.

En 1920, su padre, John Kelly, el multimillonario de Filadelfia, no era más que un abastecedor, hijo de un obrero agrícola, que quería montar una pequeña fábrica de ladrillos. Mientras combatía en Francia en la I Guerra Mundial, ahora había cénitimo a cénitimo todo el dinero de su soldada y sus primas de combate para su pequeña empresa. Luego, en el buque que le repatriaba lo perdió todo en algunos golpes desafortunados de dados.

Pero tenía dos hermanos mayores que habían hecho ya su camino: Walter Kelly, famoso actor de comedias, y George Ke-



lly, autor de éxito en Broadway. El primero acabó de cobrar un cheque de cinco mil dólares. Le dio a su hermano menor desmoralizado. El segundo añadió dos mil dólares.

Con aquel capital, John hizo prosperar su fábrica de ladrillos. Era un excelente obrero, pero también un magnífico atleta. En cuanto terminaba su trabajo corría a entrenarse en el remo en el elegante Vesper Club, donde se soportaba que llenara de yeso los pañuelos con sus zapatos manchados solo porque era el mejor remero de la sociedad. En 1930 era campeón de los Estados Unidos y se preparaba para participar en los Juegos Olímpicos. Dos meses antes desembarcaba en Inglaterra para intervenir en el Campeonato de Regatas de Henley.

Fue recibido por unos comisarios con sombrero de copa.

«Lo sentimos mucho, Mr. Kelly», dijeron aquellos caballeros tan dignos, «pero usted ha trabajado con sus manos. Su embarcación ha sido pagada por su club. Pero ya sabe usted que las regatas de Henley están reservadas a los caballeros. Lo sentimos mucho, pero no puede usted participar».

Dos meses más tarde, en los Juegos Olímpicos, remó hasta arrancarse la piel para vencer a los embarcaciones de Henley. Luego, rebasó, metió su casco de remero lleno de sudor en un papel y lo envió al rey Jorge V «con un aplauso que lo hubiera regado».

«¡Dijo su padre!», «Todo lo que Grace puede hacer es mejor».

En las comedias de salón organizada por la escultora Peggy, Grace no obtenía nunca ningún papel importante.

«Siempre me lo burlaba otro», reconoce ella sin rencor.

Por lo demás se veía aquejada por un calvario crónico que le había habido por la nariz. Era molesto, se esforzaba por ir sin gafas y se daba traspases contra los muebles. Pero su decisión era irrevocable: sería «estrellita».

«Pero tú qué buscas en el cine?», le preguntaba su padre. «La fortuna? ¿Un nombre conocido? Todo esto lo tienes en casa. Grace triunfará sola —respondía ella—. Será una cénitima al revés, que será menos vulgar».

Como había ya precedentes en la familia con los hermanos de John Kelly, la dejaron hacer, pensando que sería solo un capricho de niña rica y mimada. Se fue a Nueva York, a matricularse en un curso de arte dramático. Un día más tarde conoció a un

campesinó necesitó diez años, durante los cuales su padre no dejó el cronómetro de la mano. Y llegó el día en que John Kelly —convertido en el principal empresario de Filadelfia— estimó que su hijo estaba preparado. Aquel día lo llevó él mismo a Henley, le ayudó a bajar su ski al agua y estuvo a punto de morir de alegría cuando el pequeño Kelly hizo triunfar los colores de la Universidad de Pensilvania sobre la aristocrática bandera inglesa. Se había tomado el desquite.

DECISION IRREVOCABLE

John Kelly permanecía en aquel pasado en la tarde de la petición de mano de su hija, cuando se llevó aparte a Rainiero para sucurrirle al oído las siguientes palabras:

«Noootros, los del ladrillo, no tenemos nada contra los aristócratas, ¿verdad?»

En aquella frase humorística se insertaba un matiz de anagnora, pero ligero, porque después de todo la boda principessa de su hija ponía el más brillante punto final a su desquite.

Grace, educada entre unos padres acaudalados aborridos en sus ocupaciones respectivas, un hermano al que no veía nunca porque su educación de «gentleman» compen le ocupaba todo el tiempo, y dos hermanas desordenadas de vitalidad, llevaba una vida muy oscura.

Por consiguiente, cuando a los dieciocho años entró en la escuela a hacer cine, la usó para desarrollar un profundo carácter emocional.

«¿Por qué?», preguntó la futura Peggy. «Dijo su padre». «Todo lo que Grace puede hacer es mejor».

En las comedias de salón organizada por la escultora Peggy, Grace no obtenía nunca ningún papel importante.

«Siempre me lo burlaba otro», reconoce ella sin rencor.

Por lo demás se veía aquejada por un calvario crónico que le había habido por la nariz. Era molesto, se esforzaba por ir sin gafas y se daba traspases contra los muebles. Pero su decisión era irrevocable: sería «estrellita».

«Pero tú qué buscas en el cine?», le preguntaba su padre. «La fortuna? ¿Un nombre conocido? Todo esto lo tienes en casa. Grace triunfará sola —respondía ella—. Será una cénitima al revés, que será menos vulgar».

renta dólares al mes, lo que le bastó para rechazar la asignación paterna. Apareció en la televisión. Fue «la dentadura blanca» y la sonrisa Gibbs solo se presentaba en fotografías muy decoradas, anunciando solo grandes marcos y negaciones a enseñar las piernas, exagerar el escote o adoptar actitudes provocadoras.

«Estaba horrorosa», cuenta—. La verdad es que me dióme una idea de aquella manera los Old Gold, el telespectador no podía tener otra reacción que salir corriendo a comprar «Camel».

Después partió para Hollywood. Allí le dijeron que su línea poco conocida no estaba precisamente de moda. Los productores, desanimados ante aquella cheta desprovista de los requisitos que dan el éxito en Hollywood, le preguntaban:

«¿Ha rodado alguna película larga?»

«No».

«No sabe entonces nada de cine?»

«Sí; he rodado cortometrajes publicitarios y he seguido los cursos de arte dramático».

«Bueno, entonces vuelva cuando tenga más experiencia».

Era guapa, sí, Ebbelita. Con clase. Pero le faltaban demasiadas cosas en opinión de los productores de Hollywood: desmoldura, provocatividad... Decía Grace:

Durante siete años no dejó un segundo de trabajar, siempre estigente, siempre reservada.

«Hay una disciplina», decía su madre, «en el entrenamiento al que yo sometí a mi propia hija. Grace se ha beneficiado de ello».

En 1951 fue a ver al director Zimman. Buscaba para Mary Cooper, en la película «Solo ante el peligro», una joven bien educada, discreta, cuyo aspecto distinguiera entre las vocarones del Oeste. A través de la puerta que era una vez una pregunta por él.

«Necesito ese acento», exclamó. «¿Grace Kelly? Aquello fue el principio de su suerte».

Sin embargo, cuando se acuerda de aquella experiencia dice con una media sonrisa.

«Pero Mary Cooper, todo es claro. Usted mira su rostro cuando trabaja y sabe todo lo que pienso. Yo miraba mi propio rostro. Pensaba c o t o n d a s m i f u e r z a s en mi papel. Y no vela nada en mis facciones».

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKALO. Prohibida la reproducción.)

Próximo artículo: RAINIERO DEJA A HOLLYWOOD SIN REINA

CRONICA NACIONAL

Un gran acontecimiento: Nacionalización de la Banca oficial

"La Banca es un servicio público real y efectivo"

por: Ismael Medina

Esta mañana, como todos los días, he pasado por la Plaza de la Cibeles, anárquica y luminosa. Nada había cambiado, aparentemente. El espectáculo era el de cualquiera otra mañana. El reloj notísimo de Comunicaciones sigue dando las horas sobre el remate de esa gran torre de hierro y cemento que es el Palacio de nuestros servicios postales. Sobre la cabecera del Prado, una especie de zócalo chito gritaba la inevitable tómbola. Ante las verjas del Ministerio del Ejército, la gente se apiñaba para presenciar el relevo de la guardia. Los turistas tempranos depositaban estampas españolas en los buques. Todo era igual, incluso la silueta gris y maciza del Banco de España. Pero esta mañana, la Plaza de la Cibeles me ha parecido más alegre que nunca. El Banco de España estrenaba, después de la sesión plenaria de las Cortes Españolas, una dimensión hace muchos años soñada, pedida y esperada por nuestra gente. Las Cortes habían aprobado y puesto en marcha un importante dispositivo: la ley de Ordenación del Crédito y de la Banca. Las Cortes Españolas habían sancionado con unánime satisfacción la nacionalización del Banco de España y de los otros Bancos oficiales. Hasta este día, el Banco de España representaba un instrumento ajeno a nuestras pretensiones. Desde ahora, el Banco de España puede ser y debe ser el instrumento lógico a través del cual puede dar la comunidad una saludable materialización de la política monetaria. El Banco de España, antes ajeno, me descubrió en esta mañana primavera un perfil desconocido, familiar y amigo.

LA BANCA, SERVICIO PUBLICO

El ministro de Hacienda, en su extensa justificación y defensa del proyecto de ley ante las Cortes, dijo algo que me parece necesario subrayar: «este poder que la Banca ejerce como organización de organizaciones, para que no se desvíe, para que no se cometan auténticas malversaciones sociales, tiene que estar prestado por la idea de servicio. No es exagerado afirmar que, desde este punto de vista, la Banca es un servicio público real y efectivo que tiene, que debe tener como tal, la subordinación a las necesidades superiores».

Como servicio público hemos concebido siempre a la Banca quienes militamos en una línea política de pretensión revolucionaria. Nosotros aprendimos desde jóvenes que una de las aspiraciones más robustas y determinantes del buen cambio institucional era, precisamente, la nacionalización del servicio de crédito. Se nos enseñó que, en efecto, el crédito, la Banca, era un servicio público y que, en el conjunto de los objetivos a cubrir, uno de ellos era la nacionalización de los grandes servicios públicos.

El ministro de Hacienda ha explicado también: «Nosotros no queremos ni suprimir la iniciativa privada ni dejarla desintegrada. Lo que pretendemos es ordenar el más justo empleo y distribución del crédito público, como postula el apartado XII de los Principios Fundamentales del Movimiento; elevar al rango de garantía los valores humanos de honorabilidad, confianza, competencia y laboriosidad que ha habido la declaración IX de del Pueblo, y extender, en principio, bajo la tutela del Estado, a todos los españoles el beneficio del crédito, para que oriente y estimule a todos aquellos sectores de la producción que deben ser fecundados por él, como recientemente asesoró nuestro Caudillo».

Todos esos principios y esos valores de que hablaba el ministro de Hacienda son un trasunto y una consecuencia de una efímera revolución que se ha dado en España, enclavados fuertemente en el alma colectiva española y convertidos en una aspiración irrefrenable de aspiración, han de ser satisfactorios en el proceso de realización institucional. Creo, por eso, que pocas noticias habrán sido recibidas con mayor contento y esperanza por nuestro pueblo que esta de la puesta en marcha de un proceso monumental del crédito, capaz de remediar las muchas insuficiencias de que hemos sido sufridos testigos.

PRUDENCIA Y RITMO ACELERADO

«El banquero —ha dicho el señor Navarro Rubio— tiene que ser una dignidad social sana y fuerte. Ha de sentirse apoyado por el más hondo sentimiento del país». Todos lo entendemos así. Es evidente que ese apoyo nacional lo hallará siempre propicio el banquero cuando su acción responda a los requerimientos del servicio público que regenta. En caso contrario, será inevitable que la comunidad le retire su asentimiento, ya que la solidaridad está fundada sobre un principio de mutuo servicio. Si los españoles, de la Regencia —fecha de instalación del capitalismo en España— hasta nuestros días, hemos mostrado desconfianza, más acusadas en unas épocas que en otras, respecto del poder bancario, y esta desconfianza puede haber degenerado a veces en demagogia, ello no nos es achacable. Puede ocurrir que el servicio del crédito no haya respondido en la medida necesaria a estos pronunciamientos que el ministro ha mostrado como característicos de la figura del banquero. Podemos preguntarnos, por ejemplo, qué apoguras de confianza y satisfacción puede tener el campesino, el pequeño artesano, el profesional, etc., respecto del servicio de crédito.

Un camino más despejado y lleno de expectativas se inicia con la ordenación del crédito y de la Banca. El español aguarda con esperanza. Sabe que, ciertamente, acciones institucionales de esta índole requieren una saludable prudencia para hacerlas prosperar. Pero la prudencia no está reñida con la rapidez, con un ritmo acelerado de consecución. Y el español de hoy tiene prisa.—PYRENEA

Nuevas perspectivas de la emigración

II.- La emigración europea, riada de millones de hombres

Se calcula que unos veinte millones de europeos, en su mayoría españoles y portugueses, han emigrado a América Central y del Sur desde el siglo XVII. La emigración a América del Norte, desde el siglo XVII hasta 1939, se cifra en cuarenta y cinco millones de europeos. A cincuenta millones ascendiendo el número de europeos establecidos en África y Oceanía. Estas cifras, por sí solas, dan una idea de la importancia de los fenómenos migratorios, en la Edad Contemporánea sobre todo.

En cuanto a España, y en nuestros días, de 1946 a 1957 emigraron a América 519.251 personas, con una media anual de 43.270. En el estudio editado por el Ministerio de Trabajo con el título «La Emigración y el Desarrollo Económico», realizado por los economistas don Ramón Heróldo, don José Blasco y don Luis Guerrero, se estimó el contingente de emigración necesario para mantener la presión demográfica a un nivel conveniente durante el período 1958-1971, en no menos de 81.350 personas por año, de las cuales 33.354 de población activa y 47.996 de población dependiente. He ahí las razones que aconsejan centrar la atención en torno a este tema, como una de las grandes cuestiones nacionales. Ante hechos de esta magnitud, en otro tiempo era posible inhibirse y desentenderse de la manera más completa. Pero hoy nadie se atrevería a defender esa política de avestruz. Hechos de esta importancia y de tales proporciones obligan a montar los servicios apropiados e imponen llegar a conclusiones sobre su significado y su índole, así como sobre las actitudes que corresponde adoptar ante ellos.

Se acepta que el derecho a emigrar es un derecho natural de la persona, del que no puede privarse sin conculcar principios fundamentales. Pero es frecuente ver en la emigración una calamidad, tanto desde el punto de vista privado como desde el punto de vista de la comunidad, que ve perder para sí —se dice— un caudal de fuerzas de trabajo, que cuesta mucho crear y que dejan de aplicarse al país cuando ha puesto en pie. Hay toda una literatura tradicional de retórica la crítica sobre multitud de aspectos de los fenómenos migratorios, y sobre todo de la emigración a países extraños. Sin embargo, los elementos positivos de la emigración no se limitan al respeto a un derecho individual del mayor rango, y hay que pensar, más bien, que todos ellos hacen que deba considerarse como una alternativa completa, de importancia económica, social y política, en cuya consideración hay por qué acentuar lo meramente protector y tutivo.

Desde un ángulo económico de contemplación, se ve a los movimientos migratorios un recurso contra la excesiva presión demográfica y un factor de equilibrio, o aquella pérdida de fuerzas de trabajo que hemos aludido. Pero puede tacharse de estrecho este punto de vista, por cuanto se reduce a un horizonte muy limitado, que no permite ver las últimas repercusiones de los fenómenos migratorios. En general, se considera inconveniente la emigración de trabajadores especializados cuando pueda traducirse en falta para la comunidad de partida. No obstante, y al mismo tiempo, se propugna una aplicación sistemática de la formación profesional a los contingentes de emigrantes, con objeto de capacitarlos para ser más útiles en la comunidad de destino y para ponerlos en mejores condiciones de propia defensa.

Mejor comprendida es la emigración cuando se la mira bajo el prisma de los intereses políticos, culturales y de vinculación histórica general, porque entonces se ve en ella una vía pacífica de comunicación y de mantenimiento de mis-

nes históricas superiores, como en el caso de España, de Portugal, de Inglaterra y de Holanda, por ejemplo. Gracias a la emigración española a América se ha mantenido la presencia y la influencia de nuestra sangre y de nuestro espíritu en las naciones a las que España había dado vida.

Buena parte de cuanto se ha considerado deplorable en la emigración es imputable al abandono en que estuvo durante mucho tiempo

este gran capítulo de la actividad humana. Pero hoy ya la emigración ha dejado de ser en todas partes un movimiento espontáneo y que no cuenta en el favor con ninguna contribución racional y política. Tanto en los países de origen como en los países de destino, se comprende actualmente que, en esta materia, hay mucho que hacer, para el mejor aprovechamiento de las energías y valores que se manifiestan en los movimientos migratorios.

Primavera-verano

TEJIDOS de ensueño en colores "Fruta Dorada"



En unas tonalidades sugestivas, alegres como la primavera, brillantes como el sol de España, en las que se recogen los colores de nuestros frutos.

Telas de fibras artificiales de incomparable elegancia, shantungs de suave brillo y preciosa caída, ligeras lanas, esterillas, twill, maravillosas sedas estampadas de originales diseños, fil a fil... Hilos inarrugables...

Para cada modelo de vestido puede usted encontrar en "Galerías" precisamente el tejido adecuado.

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO

EMPLREADOS de toda España (incluso pueblecos) multiplican ingresos, colaborando ventajosamente a interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

SE NECESITAN oficiales hagan guerreros algodón. Menéndez Peñayo, 3.

VENTAS TERNEROS: Criados (sin leche), con "Papilla Lechal". Francisco Pablos. Gales, 40.

NUESTROS TELEFONO Reducción: 2565 Administración: 7565 Talleres: 25755



Si busca lo mejor, compre un SIEMENS

LA TÉCNICA ALEMANA AL SERVICIO DEL HOGAR



GRAN VINO SANZÓN BAZARLES APERITIVO RECONSTITUYENTE BARCELO CARLES, S. A. MALAGA

Galerías Preciados

Ante los estigmatizaciones

Un periódico italiano pone en duda la autenticidad de las llagas de Padre Pío. Se trata de "Il Paese", contra el que se ha querrellado por difamación uno de los muchos devotos del "Santo del Gargano"

Los estigmas del padre Pío de Pietralcina, que han hecho famoso en todo el mundo a Francesco Rotondo, el capuchino de San Giovanni Rotondo, han sido sacados a colación en un reciente periódico contra un periódico romano por un "fidelismo" del irralle, sobre poco mas o menos, con esas palabras informaba desde Roma Arnaldo Geraldini, en "Corriere della Sera", el 22 de enero del año en curso. El periódico romano en cuestión era "Il Paese", del que es director Enzo Rava, y el "fidelismo" del "santo del Gargano", un italiano nacido en Turin en 1929, pero residente actualmente en la capital francesa, llamado Emanuele Brunatto. De qué se ha querrellado, concretamente, Emanuele Brunatto? En la exposición de la querrela, presentada el 21 de junio del pasado año, lo especifica claramente el querrelante, Enzo Rava, en un artículo titulado "La vida del padre Pío en el sensacional relato de un sacerdote", refiere episodios y hace apreciaciones que, según Emanuele Brunatto, son "altamente lesivos para su reputación".

En la querrela se desata, particularmente, que Enzo Rava autoriza en su artículo de "Il Paese" la tesis según la cual monseñor Carlo Macari, que se dirigió a San Giovanni Rotondo en el verano de 1960, como visitador apostólico, llevaba el encargo de la Santa Sede de reducir a sus justas dimensiones —como se señala Arnaldo Geraldini— el fervor religioso del padre Pío y de poner término a determinadas actividades delictivas. Precisa también el querrelante que en el exclusivo artículo de Enzo Rava se incluyen juicios de un "viejo sacerdote de San Giovanni" acerca del mito de los estigmas de dicho padre. Tal sacerdote, cuyo nombre se suena, habría contado lo siguiente: "En cierta ocasión, monseñor Gagliardi, arzobispo de Manfredonia, del cual dependía San Giovanni Rotondo, realizó una inesperada inspección en la celda del irralle. Encontró en ella un frasco con ácido nítrico y otro que contenía perfume alemán. El ácido nítrico ataca la epidermis y provoca la formación de llagas, de las que es fácil hacer manjar perfumado con un poco de agua de colonia."

VIVIO JUNTO AL PADRE PÍO

DESDE 1921 A 1927 Emanuele Brunatto vivió por primera vez al padre Pío en 1921, es decir, unos años después de la aparición de sus estigmas. Llegó a San Giovanni Rotondo tras un viaje a pie de diez horas. "Recuerdo —dijo textualmente en su declaración ante el tribunal— que me impresionaron al punto los ojos ardientes del padre, cuando le vi en la sacristía de la iglesia. Mi padre me confesaba me dijo: "Olvídate tu pasado y piensa tan sólo en el futuro". Emanuele Brunatto permaneció junto al padre Pío desde 1921 a 1927, y durante todo este tiempo vivió en San Giovanni Rotondo la vida de los frailes de dicha comunidad. A raíz del decreto del Santo Oficio, de 1923, que amonestaba a los frailes a abstenerse de formas de evocación hacia el cielo, padre Pío se dedicó a llorar con frecuencia. Acabó de decir: "No lloro por mí, que tengo menos trabajo y más merced. Lloro por todas esas almas privadas de mi consuelo, que andarán perdidas."



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO



El padre Pío de Pietralcina.—(Foto Pyresa).

Precisa Arnaldo Geraldini que, tres años más tarde, en 1926, es decir, Bruno, hubo de abandonar el convento de San Giovanni Rotondo. Se alojó, entonces, en una pequeña casa de tierra, sin ventanas y con techo de paja, y vivió allí, durante un año, dedicado a investigar las causas de la "persecución" de que, a su parecer, había sido objeto el padre Pío. Resultado de ello fue, según el propio Emanuele Brunatto, un documento que llevó a Roma. Posteriormente, nació en la "visita apostólica" que, en nombre de la Santa Sede, efectuó monseñor Ravaglia a San Giovanni Rotondo. Terminó tal visita con la suspensión "a divinis" del canónigo de San Giovanni, Domenico Paladino, y con la destitución del arzobispo Gagliardi.

DECLARACIONES DE QUERELANTE Y QUERELLADO

En el juicio celebrado en Roma, el 22 de enero último, el presidente del tribunal interrogó a Enzo Rava y a Emanuele Brunatto. A la pregunta de qué fuente utilizó para la confección de su artículo sobre San Giovanni Rotondo el padre Pío, el director de "Il Paese" contestó que se había basado en una conversación con un sacerdote. "En la primavera de 1961, cuando el padre Pío de Pietralcina no celebró los ritos pascales, a consecuencia de los resultados de la visita apostólica de monseñor Macari y del nombramiento de nuevo provincial de Foggia, me dirigí con otros periodistas —contestó Enzo Rava, según transcripción de Arnaldo Geraldini— a San Giovanni Rotondo." Allí, Enzo Rava sostuvo un largo coloquio con un sacerdote.

"Con quién? A la pregunta del presidente de cómo se llamaba tal sacerdote, el director de "Il Paese" se negó a facilitar detalles concretos. Respondió únicamente así: "Prefiero no dar el nombre de la persona con quien me entrevisté. Fue ésta quien me contó que muchos años antes Brunatto había dirigido un grupo de "fidelistas" del padre Pío." Por otra parte, el querrelante contestó, también, a determinadas preguntas que le hizo el

mismo presidente. Informó Emanuele Brunatto, entre otras cuestiones, que no vienen al caso refutar, acerca de los hechos relatados en el artículo de Enzo Rava, en los que se consigna, con toda su testaruganía, a este respecto no pudo ser más concluyente.

EL PROCESO HA SIDO APLAZADO

He aquí lo que respondió Brunatto. En primer lugar, rechaza la acusación de haber querido tender una emboscada a un sacerdote a fin de desahuciarlo de él, durante su estancia en San Giovanni Rotondo. Se trató, en realidad, según el querrelante, de todo lo contrario: fue un desconocido quien le tendió una asechanza, de la que, por fortuna, pudo escapar indemne. Y, rechazado, asimismo, la acusación de haber inducido a Giovanni Misca a renunciar a revelaciones sobre el padre Pío mediante el suministro de estupefacientes y el empleo de métodos diabólicos. Negó, por último, que hubiera intentado explotar en su provecho los milagros de dicho padre a través de la organización de una especie de "mafia".

El proceso fue aplazado hasta el 26 de marzo, fecha en la que se repagará, aunque sin llegar a un fallo definitivo, ya que hubo de aplazarse de nuevo. Una vez más, Emanuele Brunatto insistió en su decisión de defender al padre Pío. Huelga decir que tal decisión la apoyan los muchos devotos con que cuenta el "santo del Gargano", no sólo en Italia, sino fuera de ella. Porque la gran fama y virtudes del padre Pío han traspasado los límites de tiempo las fronteras de su país y llegado a todas partes. Concretamente en América, el número de devotos suyos es considerable. Y de allí ha recibido, también, parte del alfiler con destino a la gran obra que viene realizando en su "Casa para Alivio del Sufimiento".

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusiva para Pyresa. Prohibida su reproducción.)
Mañana: "Históricamente, el primer caso de legitimación que se registra es el de San Francisco de Asís".

Ser Presidente de la Argentina, un "oficio" poco menos que imposible. Así lo demuestra una curiosa estadística. Con Frondizi fueron once los jefes de Estado derrocados ante el empuje revolucionario

BUENOS AIRES (CORREO DEL CORRESPONSAL DE "PYRESA", FELIX CENTENO) — La estadística demuestra que el oficio de presidente de la República argentina es poco menos que imposible. Con Frondizi son ya once los que fueron derrocados, convirtiéndose en un oficio poco menos que imposible.

Encabeza la lista, como un augurio, precisamente el primer presidente que tuvo el país: Bernardino Rivadavia, de 46 años. Una revolución de los jefes políticos del interior le obligó a renunciar. Su presidencia duró un año y cuatro meses. Santiago Derqui, de 50 años, atacado en Buenos Aires por el general Mitre y abandonado por el general Urquiza, se ve en el trance de dimitir. Su presidencia duró un año y nueve meses.

Miguel Juárez Celman, de 42 años, es derrocado por la revolución del 60, encabezada por Alem. Su presidencia duró cuatro años y dos meses.

Luis Sáenz Peña, de 70 años, su cumbre también ante la revolución de las provincias que encabezaba Alem. Su presidencia duró dos años y tres meses.

Hipólito Yrigoyen, de 76 años, es

derrocado en las elecciones. Su presidencia duró tres años, cuatro meses y 28 días.

Esta asombrosa lista de once presidentes derrocados en un país que institucionalmente es considerado como tranquilo y feliz, revela que el manejo del poder en sus manifestaciones, en unión política sus activos y eminentemente inquisitivos. Los atentados son unas veces de civiles y otras de militares en proporción equivalente. El origen o explicación de esas revoluciones es básicamente de carácter social, económico y político. Los derrocamientos son de tipo poder económico las que jiraban al hombre que simboliza el proceso social de cada época, en esos son las populares las que vienen al representante del sector popular. Ni los poderosos aguantan este tipo de revoluciones, ni los humildes toleran seis años de desahucio social.

Hoy, el proceso es claro y está dirigido por Frondizi en su carta, con antes lo definió Perón en sus mensajes. Los términos de ambos son idénticos, casi idénticos, está vez el alzamiento es contra la asociación de los representantes populares. La argumentación es contra la dictadura. Quiénes, ciertamente, el paso indican que se trata de una amenaza comunista. Los interpretados reaccionan agitando banderas argentinas y cantando el himno nacional, ese

han introducido los rojos en su congreso, señalan los protagonistas del golpe. Pero los trescientos años de historia. Por el contrario, sin nosotros, están abriendo las puertas a ese riesgo que dicen que quieren evitar, es la réplica peronista. El tiempo —inmediato, rápido— aclarará la disputa.

Pero este duelo, este diálogo, que los dos se ven, apasionadamente, se examina con extremo celo en el exterior. En 15 días, aún no se ha atrevido nadie, desde afuera, a tomar partido, a decir dónde está claramente ese peligro futuro. Y la Argentina se encuentra sobre las nubes de las Cancillerías que la examinan como los médicos al enfermo de un terrible mal, cuyo diagnóstico se les hace difícil, porque describen lo que ven en el momento, pero no lo que se atiene a la razón. En esta disputa externa, como en la interna, está jugándose también la existencia del nuevo presidente.

Arabescos

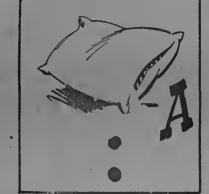
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES—1: Cierta carta de la baraja. Conjunción adversativa. Positivo. 2: Positivo. Exclamación popular de alegría. Al revés, dios egipcio. 3: Sanar. Batracios. 4: Cierta carta de la baraja. Losa de pedruzcos diminutos. 5: Enfermedad. Masa encefálica. 6: Valle de los Pirineos. Agua las pallas. 7: Cierta clase de caballerías. Al revés, regalo. 8: Escoger. Nota musical. 9: Manchas de los bollos de los buches. Recetas. 10: Dios egipcio. Uno. Al revés, sombrero militar. 11: Numeral. Positivo. Dios egipcio.

VERTICALES—1: Recinto. 2: Recortar el cabello con tijera. Al revés, animal salvaje muy parecido al bison. 3: Punto cardinal. Limpiarán con la lengua. 4: Al revés, artículo. Intil. 5: de la moerita. Datadas. 6: Matrícula de coche española. Al revés, mureta. Positivo. 7: Entre Situados. 8: Al revés, estropeada. Nota musical. 9: En sentido figurado, naúseas. Aféresis de amor. 10: Pecado capital. Restringir. 11: Con sal. Solución al anterior.

HORIZONTALES—1: Acodada. 2: Asida. 3: Es. Ra. 4: Cas. Bolitas. 5: Ola. Alo. 6: Desayunarse. 7: Ara. Oma. Ari. 8: Domases. Son. 9: Al. Se. 10: Apera. 11: Ironico.

ARTICULO



QUIENES INVADIERON LA ISLA?
Solución al anterior
ES TORPE DOBLEMENTE

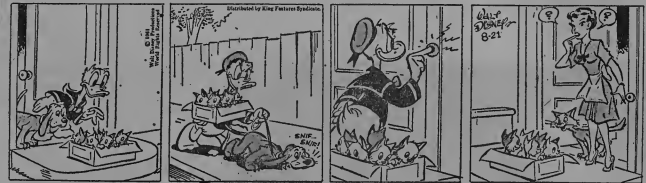
Rip Kirby

Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL)

Por Walt Disney



Mandrake el Mago

Por Lee Falk & Phil Davis



Pepita

Por Chic Young



Una nueva profesión femenina en Alemania: asistente rural

Con ligeras variaciones existe en España desde 1942

La noticia es muy reciente (4 de enero de 1962) y empieza así: «En la República Federal Alemana acaba de surgir una nueva profesión femenina dentro del área de actividades sociales que, si bien se halla todavía en sus comienzos, no por ello deja de prometer resultados muy eficaces. Se trata de la llamada profesión de asistente rural.»

El hecho de que en Alemania (país en el que a cada paso se aplica la medida del servicio a la comunidad y por ende al valor), se crea que la nueva profesión de asistente rural promete resultados muy eficaces. Es bastante alagador para nosotros que, desde 1942 contamos con un extenso equipo de mujeres capacitadas en una profesión análoga y que, por añadidura, está realizando las Granjas Escuelas de la Sección Femenina y en las Cátedras Ambulantes, una labor social de verdadera trascendencia para el futuro de nuestros campesinos.

Las instructoras rurales se encargan de enseñar a los campesinos los más modernos métodos de cultivo, el curtido de las pieles, la fabricación de quesos y mantequillas, el aprovechamiento de fibras, la preparación de conservas y la selección de ganados y aves. Al mismo tiempo, informa sobre seguros sociales relacionados con el campo, enseñan a las madres el mejor cuidado de los hijos, les ayudan a orientar profesionalmente y fomentan los cuidados sanitarios e higiénicos de la familia.

La instructora rural que ejerce su misión por medio de la Granja escuela en la que continuamente celebra cursillos de floricultura, avicultura, apicultura y otras materias relacionadas con el campo, en las Cátedras Ambulantes, o en la comarca en donde vive, ha llegado a ser un importante elemento para ayudar a mejorar el medio de vida campesino y, actualmente, se cuenta con ella para todos los planes que el Estado, o las Instituciones, proyectan en el medio rural.

Este problema, que dan por resultado que la mujer trabaja doce horas diarias más que el hombre y, en los días de fiesta, el exceso de trabajo sobre el varón llega a ser hasta de tres horas. Con todo ello, y después de muchas encuestas realizadas, se ha llegado a la conclusión de que el exceso de trabajos penosos es la causa principal del absentismo.

Si bien es cierto que no existen estadísticas oficiales del horario de trabajo de las campesinas se han realizado, sin embargo, detallados estudios e investigaciones sobre este problema, que dan por resultado que la mujer trabaja doce horas diarias más que el hombre y, en los días de fiesta, el exceso de trabajo sobre el varón llega a ser hasta de tres horas. Con todo ello, y después de muchas encuestas realizadas, se ha llegado a la conclusión de que el exceso de trabajos penosos es la causa principal del absentismo.

Los avances de la técnica aplicados a las explotaciones agrarias, han supuesto en la República Federal un cierto alivio, pero dichos progresos afectan sobre todo a las explotaciones mayores, sucediendo además, que el hombre se hace cargo del trabajo mecanizado que antes realizaba la mujer, pero aminorado, tal como ocurre, por ejemplo, con el ordeño. Pero donde la mecanización falta, como es en la limpieza de establos, y en el ordeño la mayoría de las explotaciones pequeñas, estos trabajos los sigue realizando la mujer. A esto hay que añadir el transporte a mano de pienso y forraje, y si se tiene además en cuenta la colaboración de la mujer en las faenas agrícolas, los quehaceres culinarios, la limpieza del hogar el lavado de la ropa, y el cuidado de los niños, se comprende fácilmente que, aun cuando dis-



COMO FUNCIONA EN ESPAÑA ESTE SERVICIO

Las instructoras rurales en España se preparan en la Escuela Nacional de Orientación Rural Onésimo Redondo, instalada en Aranjuez por la Sección Femenina, colaboradora del ministerio de Agricultura que reconoce oficialmente los títulos extendidos por ella.

Para obtener este título es necesario estar en posesión del título de bachiller y permanecer, en régimen de internado tres años en esta Escuela.

La misión que llevan a cabo consiste en ayudar a las campesinas orientándolas en sus tareas caseras y agrícolas, dándoles una formación doméstica rural y preparándose en industrias rurales con las que puedan aportar una ayuda a la economía familiar.

COMO FUNCIONA EN ALEMANIA

En estos meses, han sido creadas en la República Federal un pequeño número de escuelas que atienden a la formación de estas asistentes rurales. La mayor de ellas se encuentra en Sölden, en las proximidades de Friburgo de Brisgovia. De ellas han salido ya varios centenares de alumnas con el título de asistentes rurales, si bien son todavía muy pocas debido a que ciertos municipios se han opuesto al establecimiento en los mismos de una estación de asistentes rurales y por lo que no es fácil encontrar aspirantes a esta nueva profesión, dada la tendencia actual de trasladarse a las ciudades la población que vive en el

ponga dentro de la familia de persona que lo ayude, una campesina apenas tiene tiempo para dar fin a todas las tareas diarias de una jornada menor de doce horas.

En esta ayuda es en donde entra de lleno la labor de la asistente rural, que, como ven nuestras lectoras, tiene bastantes diferencias con la que desarrollan las instructoras rurales españolas al cumplir una misión más amplia que la de ayudar únicamente a llevar a cabo las tareas del día.

ISABEL CAJIDE
(Servicio de PYRESA)

SU HOROSCOPO PARA MANANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Su tendencia es de ser susceptible hoy. Si algo no está en ascenso, de modo que proceda, con prudencia, especialmente en cuestiones de carácter legal.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Cordiales amistades con asociados personales y profesionales son recibidos. Puede hacerse nuevos amigos, adelantar en el campo electo si permite que se manifieste el aspecto Venus de su personalidad.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El enjasis está en los cambios de los vientos. Una cura de su imaginación y ciertas iniciativas en el mismo dominio le resultarán más provechosas que los métodos «materiales». Realice.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Establezca un equilibrio en la acción y la paciencia para que el mejor del día. Píense más en el momento presente.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Juicios precipitados podrían tener efectos contraproducentes. Mejor tratad de reducir la velocidad. La tendencia es de hacer demasiadas cosas a la vez. Sea natural y el mundo vendrá a usted.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Puede estar preocupado en cuanto a sus ingresos y ahorros. Está bien, con tal que no llegue a extremos. Si se presenta la oportunidad, sea generoso. Esto lo será difícil, mas los resultados serán tremendos.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su ciclo cerca de su punto culminante significa que el aspecto lunar agrega a su ambiente, le ayuda a formar juicios correctos. No permita que nadie le engañe o le asuste.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Puede empezar a interrogarse sobre el pasado. No permita que esta tendencia lo deprima. Es cosa natural. Procure conocerse mejor. Puede ser importante.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Precipitarse para luego esperar, acaso no es pérdida de tiempo? Si está seguro de sus amigos no hay por qué tener pánico. Los amigos contribuyen hoy a su felicidad. ¡Júscanse!

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Es un día en que los hechos han de ser encarados. No hay tiempo para la fantasía. Deje que el aspecto de Saturno en su personalidad se manifieste. Muestre su fuerza.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El aspecto favorable de la Luna hoy significa que el enjasis está en el romance. Esta noche la proporción de problemas y momentos de suma satisfacción.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El enjasis está en cambios relacionados con el hogar, quizás un cambio de residencia, o poder mudarse de su lugar. Usted tiene la clave. ¡Usela!

SI MARANA ES SU CUMPLEAÑOS.

Este año le verá dedicada a realizar cosas superficiales. De modo que no se tome demasiado en serio. Pero ganará principalmente mediante contactos con el mundo exterior en el futuro. Mantenga firmemente los pies en el suelo.

Un español con los motilonos

Honras fúnebres en la selva Cuando un motilón pelea siempre es a muerte

Nunca jamás entierran los cadáveres

El padre Atanasio tenía en sus manos una carta cuando fuimos a visitarlo ayer tarde. Nos rogó que nos sentásemos e hizo ademán de guardarla.

—No se preocupe! —le dijimos—. Continúe su lectura.

—Es de una misionera, Laura, la hermana María del Corpus Christi. Me dice que me están esperando para entrar en la selva. Es una mujer ejemplar, llena de una vocación sin límites. Un indio le clavó una flecha.

—¿Cómo fue?

—Una noche que los indios estaban borrachos a base de chicha —bebida producida por la fermentación del maíz—, volcó una vasija llena de agua que se estaban bebiendo, para evitar que siguieran bebiendo, y un motilón le disparó un flechazo.

—¿Dónde le dio?

—Entre los ojos, pero como fue disparada de abajo arriba robó en su entrecerejo, evitándole una muerte horrible.

—Nos hacemos cargo, padre. Continúe, por favor.

EL REGRESO A LA SELVA

—Tardamos un mes en regresar al poblado motilón. Yo le había prometido a Ochisi que le devolvería a sus indios, y tras rendir un informe al Obispo volvimos al mismo sitio que habíamos abandonado hacía tres meses. Nos hicieron un recibimiento magnífico, pleno de júbilo, porque tenían el temor de que no volviéramos jamás. Ochisi me recibió muy contento.

—Se portó bien con usted?

—Muy bien. Es una buena persona, aunque había maltrato a su hermano.

—No se contradice ese calificativo de buena persona con un hombre que ha maltrato a su hermano?

—Según su psicología, no. Fue en una fiesta celebrada en la tribu. Cuando bebían chicha, el cuarto de hora se vuelven como a su hermano. En aquel caso, su hermano le disparó una flecha, clavándosele en el pecho. Entonces Ochisi le clavó, a su vez, otra en el corazón.

SU NUEVO ALOJAMIENTO

—Fui alojado —prosigue el misionero— en una choza grande, de veinte metros de largo, y cuatro de ancho. El techo de paja está montado sobre unas estacas. En el interior de la choza vivíamos ochenta y cinco personas, sin contar los perros, monjes y demás animales que los motilonos domestican. Hay seis cuartos de fogones, que permanecen encendidos durante las veinticuatro horas del día y que están ventilando humo constantemente.

—Desagradable, ¿verdad?

—Imagínese, pero había algo muy malo.

—¿Qué?

—Una vieja me hacía la vida imposible, siempre gritándole a un mono amarrado que me la traía y las cosas dentro de mí daban un quitarque la comida. Pero no era eso lo peor. Las gallinas corrían sobre mí, el mono me quitaba el diario para jugar con él. Si la atrevera resultaba pesada de día, le noche era insupportable.

—¿Por qué?

—La ausencia de paredes hacía que los catarros adquiriesen la categoría de epidemias, ya que la noche refresca mucho en la selva.

El mal otro que despidían, su ruido de vomitar, junto a mí. Créame que las tribus indias, al menos en la panamá desde una ciudad butaca, puede que tengan sus cucaratas, pero conviértanse en hombres curas e hijos, faltos de la más elemental civilización, me irritaban un poco, porque, que tenía que disimular, para que no se apergillaran. No se lo deseo a nadie.

MISA EN LA SELVA

—No tuvo la idea de salir de aquella choza y ver qué más superiores estaban muy preocupados por mi ausencia y que me pedían que volviera, ya que era muy peligroso lo que estaba haciendo en la selva?

—Que pensarlos los indios de la carta?

—Los extraño aquel papel pintado



Los motilonos no entierran a sus muertos. He aquí el cadáver de una anciana motilóna en la misma choza en que vivió. (Foto Prysa.)

do y me preguntaron qué era. Yo les dije que el aviador les mandaba reuteritos, y se quedaron extrañados y maravillados de que un papel hablase.

—¿Decía usted misa?

—Estuve muchos meses sin hacerlo. Fue a los ocho meses cuando oí decir por vez primera en la selva el santo sacrificio. Cuando la estaba oficiando, y antes de la consagración, uno de los indios se acercó, y cogiéndome el codo, preguntó: «¿Hona putime?» («¿Qué es eso tan bonito?»). Y sin más presablos se bebió el vino.

EL DOLOR Y LA MUERTE

—Tardó mucho en adaptarse a las costumbres motilonas?

—La bastante difícil, pero intenté hacer todo aquello que ellos hacen. Cuando se celebraba alguna fiesta, yo saltaba y cantaba con ellos, portando en mis manos el arco y las flechas. Cuando nace algún niño o cuando muere alguien.

—¿También festejan la muerte?

—Sí, por festejar se entiende el beber chicha y cantar y saltar, sí. Pero allí, cuando muere alguien, sus familiares cercanos se dan un murte. Yo no sé qué es aquello que se da, pero cuando vi que los arrebatados las flechas y los vigilantes los restantes miembros de la tribu, comprendí que era cierto. Más aún cuando algunos de los familiares próximos de los fallecidos se escapó del poblado, encontrándolos sin vida lejos de él.

—¿Que ritos se celebran cuando muere un motilón?

—En primer lugar los lloran en hojas y los dejan la primera noche en la choza. Al día siguiente se celebra la fiesta, en la que interviene todo el pueblo.

LOS MUERTOS CON LOS VIVOS

—¿En qué consiste?

—Se reúnen todos en el centro del poblado. El jefe de la tribu coge sobre sus espaldas el cadáver y da vueltas, acompañado de todo el pueblo, que, con sus arcos y flechas alzados, gritan, cantan y beben. De tras de ellos van los ancianos, que llevan en sus brazos un conchazo con licores hirvientes. La fiesta dura dos días.

—¿Pero en ese tiempo el cadáver había entrado en período de descomposición?

—Desde luego que sí; pero no lo entierran.

—¿Cómo?

—No. Lo llevan a la choza, donde lo tienen durante tres meses. Yo he estado conviviendo con ocho cadáveres en mi choza.

—¿Pero eso será horrible.

—El horror que despiden es insupportable, pero a ellos les parece normal. Al cabo de tres meses, co-

mo los restos se han reducido, hacen con ellos un piquete más pequeño, tras limpiarlo bien, volviéndolo otra vez a la choza.

LA MONTAÑA SAGRADA

—¿Hasta cuándo?

—Al cabo de dos años, recogiendo los muertos durante ese tiempo y hacen una procesión, en la que las mujeres van provistas de antorchas encendidas y los hombres van lanzando flechas, plantadas especialmente para el caso. Cuando llegan hacia la «montaña sagrada» inician el ascenso para dejarlos en el alto.

—¿Cómo es la montaña?

—Es alta. Ascender hasta ella cuesta más de cuatro horas. Los motilonos, cuando realizan la procesión, beben muchísimo, de tal modo, que llegan totalmente embriagados al pie del monte sagrado. Antes, a su paso, destruyen cuantos sembrados encuentran. Al pie de la montaña, de la que cualquier ruido hace que se desprendan las piedras, las muchachas arrojan maíz para aplacarlas.

—¿Cómo suben a los diuitos?

—Solo el jefe llega hasta arriba. Allí depositan los cadáveres, puntito junto a ellos dos palos grandes a fuego que, según ellos aumentan a los espíritus de la montaña.

—¿Son supersticiosos?

—Solo en lo referente a sus muertos. Por ejemplo, un día vi a uno de los que dan algún grito urrolar una especie de pimiento picante desde donde se encontraba un difunto hasta nuestra choza. Le pregunté por qué lo hacía y me contestó que así hacía estornudar al espíritu y se le iba a vagar por la selva, lejos de nosotros.

—¿Y eso no es superstición?

—Realmente, en relación con la que anda en casi todas las tribus indígenas, no. Los motilonos no son supersticiosos ni tienen miedo a nada.

EL HAMBRE

Con toda la charra, nos hemos olvidado un poco del padre Atanasio.

Le preguntamos:

—¿Qué hacía usted mientras?

—La verdad es que estaba muy

debil por la poca alimentación. Y noté que empezaba a saber estar triste. Los motilonos, por el contrario, eran felices comiendo gusanos cocidos y ratas asadas. Plante tomates y papas con la esperanza de que pudieran remediar mis necesidades, pero los venados se los comieron.

—¿Qué comía entonces?

—Cuando podía, asaba mazorca, Oireci a mis indios, pero ellos no aceptaban porque dicen que si comen maíz se les tuerce la boca. Yo traté, por todos los medios posibles, de quitarles la costumbre de comer gusanos y ratas.

—¿Cierta vez usted ascendió sobre ellos?

—Me respetaban, desde luego. Una tarde oí gritos de una india al otro lado del río: «¡Inca lama!» —gritaba— (ven ligero). Cuando llegué me explicó que el hijo del jefe, de siete u ocho años de edad, le había sacado un ojo otro indio de la misma edad, jugando con las flechas.

—¿Qué hizo Ochisi?

—Se convino con un tremendo esfuerzo, que yo percibí perfectamente. Pero el hermano del jefe —al que he puesto de nombre Nemesio— que quería vengarse a su sobrino, hirió a Cuchiso —padre del niño agresor— y entonces Cuchiso, que no aguantaba insultos, disparó una flecha que, milagrosamente no alcanzó a Nemesio, clavándose en un árbol junto a su cabeza.

—¿Qué ocurrió entonces?

—Los niños salieron corriendo lejos de donde se empezaba a producir la pelea. Pero con ganas de presenciarla. Entonces yo les pedí que no volvieran a enfrentarse y que citaran que los niños jugaran con las flechas.

—¿Es tan peligrosa entre los indios motilonos?

—Claro que lo es! Ellos no saben dar un puntazo. Cuando pelean lo hacen siempre a muerte. Yo he presenciado muchos casos en que, después de cada fiesta, se pelean por cualquier cosa y se matan sin darse cuenta. De ahí que comprendiera sus razonamientos cuando me dijeron que los motilonos, desde los niños, han de aprender el manejo de las flechas.

—Son feroces. Recuerdo aquella batalla en la que se resultó herido. Fue una de las más terribles que he presenciado entre indios. Intervinieron en ella.

JUAN IGNACIO DE IBARRA.

(Exclusiva de PRYSA.)

Próximo artículo, «Lucha a muerte en el poblado indio».

UN REVUELTO

por JOSÉ CARLOS DE LUNA

Hace dos o tres años —no lo recuerdo bien— anduvo en esta que fue una discusión la oportunidad y la toxicidad del antiguo «cocktail», sustituido por «una copa de vino español». Y a aquello desahogado le trocaban, esto pasó de cosa lo casito. Total: que la cosa fue hacia allá de los platos, y una consulta de los tomatrices lo revolvieron.

Si todas las menudencias se investigaran como entonces el vociferio «cocktail», se consideraría imputable perder el tiempo sin ver el fin. Realmente, lo que alarga a diario, cuando el cliente en proxy, «social» en la ciudad y en la mesa discursiva y literaria, bien puede desahogarse de sopetón entre las curiosidades cómicas.

No cabe duda, y repletiendo nada se descubre que el «cocktail» invadió la corteza del planeta y sacó todos los mares con minas canchilones o es estrambotico ambiguo, sin que nada ni nadie le estorbe. Antonomasia que la norteamericana «ley seca» fue su trampolín para bebidas alcohólicas más simples y concretas. Triunfo el «whisky», pero el «cocktail» se amputa, como el cordero, en los viejos gustos de los ancianos, que vuelven a creer surrealistas, alquímica sea en la forma.

Si, traducido al pie de la letra, «cock-tail» significa «cola de gallo», nada obsta suponerse un pato de dragón, de cocodrilo, de águila, de cacaotillo... Su uso y su nombre lo confirma en cualquier idioma y según las circunstancias. De modo que, animalizado el «cocktail», cubier lo habría incluido en los moliscos catalogados

perfectamente caracterizados por el pulpo, arinado de muchas cosas.

El DRAE acepta el anglicismo como suena en las librerías uruguayas y lo define así: «bebida compuesta, en que entran varias flores y diferentes ingredientes y condimentos». A nuestro parecer, sobre este último: cocktail no es comida ni condimento, sino es travagancia bebible, y devuelta, porque ya desahogado cuanto tiene que desahogar en sus tiempos. (Mirese que las picardías se han amadrinado y se amadrinarán siempre con la arbitrariedad y las pampelinas.)

Sin menoscabo, cocktail es sinónimo de «bebistrío», como no se quiera recusar la autoridad del DRAE (Dios los libre de lo que lo define así: «Morfía irregular y extravagante de bebidas»).

Conviene en que suena mal invitar «a un bebiatrío» para celebrar efemérides nobles y fastuosos acontecimientos o ramplonerías de la vida social y sistemática; pero puede decirse muy autorizadamente: ¿qué remedio!

Suplín el sustantivo «bebistrío», ¿será injusto?

¿Qué otra solución?

Escriba amigo: en las tabernas malagueñas —ya quedan pocas— le llaman «revuelto» al vaso de aperitivos de diferentes vinos y vídulos, sin excluir los remojados y torcidos. Democristiano agasajo, que conste una perra gorda y hoy no subirá de la pata lista. Pues, bien; «un revuelto» puede optarse sin quinientos de cabeza.

Aceptado como concesión a la naturaleza, sería un alivio para el DRAE en prestigio de la semántica. PRYSA

Esta mañana tomó tierra en San Pablo un Convair F-102 A

El modernísimo reactor interceptor va a ser revisado en las factorías de Construcciones Aeronáuticas, S. A.



El avión, momentos después de tomar tierra en el aeropuerto de San Pablo. (Foto Sánchez del Pando.)

Con tiempo totalmente desfavorable, y en un estado de poca del capitán George L. Newton, esta mañana ha tomado tierra en el aeropuerto de San Pablo un avión Convair F-102 A, de las últimas series de los Estados Unidos, el primer aparato de este modernísimo modelo de los que han de ser revisados en las factorías sevillanas de C.A.S.A., procedentes de las distintas bases de la Unión del Ejército.

El F-102 A es un monoplano de caja, de vital simplicidad, especialmente estudiado como interceptor en todo tiempo. Aunque opera en día y de noche, el avión es capaz de operar en condiciones meteorológicas de todo tipo de clima en el día con una trípode elevada. Su valor es, aproximadamente, el de un cazador Douglas F-4, aunque, como pueden juzgarse, resulta más complicado, que al ser puesto en manos de los equipos técnicos de Construcciones Aeronáuticas viene a elevarse el nivel de capacidad y preparación de esta industria sevillana.

Alrededor de las diez de la mañana apareció en el cielo el aparato. El capitán George L. Newton, piloto «periodo» en el avión de la Flota y alcanzaba finalmente el aeropuerto sevillano. La toma de tierra fue perfecta.

Reclutaron al capitán George L. Newton el mayor Gimeno, por la USAF; el señor Carver, director de Construcciones Aeronáuticas, y el jefe del aeropuerto, coronel Soler.

El F-102 A es propulsado por un motor de reacción Pratt Whitney J-57, cuya fuerza de empuje es de siete mil novecientos cincuenta kilogramos. Para cumplir sus misiones de combate —interceptor en todo tiempo—, el F-102 A está dotado de un sistema electrónico complejo llamado MG-10, que comprende un radar, piloto automático y órganos de control del armamento. Está constituido exclusivamente por veinticuatro cohetes y seis «misiles» dirigidos contra aviones. En las misiones sin visibilidad, el sistema MG-10 dirige el avión hacia el blanco y dispara automáticamente los cohetes y «misiles».

CONSTRUCCIONES AERONÁUTICAS

En las factorías de C.A.S.A. vienen

reparándose los más modernos reactores de combate que equipan las unidades de la USAF en Europa. Los F-102 y F-104, que constituyen una de las más modernas concepciones de sus casas constructoras Convair y Lockheed, empresas aeronáuticas norteamericanas de extraordinario prestigio.

Construcciones Aeronáuticas, S. A., fue fundada en marzo de 1959 con un capital de millón y medio de pesetas, levantándose en dicho año las primeras edificaciones de la factoría de Getafe con 200 m² de superficie cubierta. A raíz por consiguiente esta Sociedad muy cerca de los cuarenta años de vida, y en este tiempo ha aumentado el capital social a 100 millones (desembolsado 33.000.000); se han realizado sucesivas ampliaciones y creado nuevas factorías, llegando en el día de hoy a más de 120.000 m² de superficie cubierta, repartidos entre cuatro factorías situadas en Getafe, Madrid, Sevilla y Madrid, que emplea un total de 3.500 empleados y obreros.

Se ha dedicado principalmente esta Sociedad al proyecto y construcción de aeronaves, incluyendo salida de sus talleres numerosas series de aviones tanto militares como civiles, unos fabricados con licencias extranjeras (entre otros, Douglas, Lockheed, Dornier, Cessna, Junkers, Breguet, Hispano, Junkers) y otros propios y construidos de Construcciones Aeronáuticas, S. A. (aviones CASA-1 y CASA-144, aviones CASA-201, CASA-202 y CASA-207).

En la actualidad, se fabrica en la factoría de Sevilla una serie de diez aviones C-207 «Azor», que es el último de los proyectados por la empresa. Es un avión de transporte de 30 a 40 pasajeros, cuyos prototipos han superado las pruebas de homologación y han sido ampliamente experimentados. Ya ha hecho vuelos en Sevilla el primer avión de la serie. También se ha fabricado últimamente en esta factoría una serie de cincuenta aviones «CASA-127» (Do-21), con licencia Dornier. Es un avión monomotor de enlace y observación. En la factoría de Getafe se fabrican ahora 30 aviones Buckler, con lo que se llega al número de 550 fabricados de este tipo. Estas tres series citadas han sido contratadas por nuestro Ministerio del Aire.

Los modernos medios de que dispone C.A.S.A. para realizar los trabajos aeronáuticos, dentro de la calidad de fabricación que ellos exigen, ha motivado una demanda de trabajo en sectores no aeronáuticos, principalmente el del automóvil y motocicleta, que completa el plan general industrial de Construcciones Aeronáuticas, S. A. en el momento actual.

REVISIONES DE LOS APARATOS DE LA USAF

En 1955 dio comienzo esta empresa a las revisiones de aviones americanos estacionados en Europa, ha sido firmado desde entonces numerosos contratos con la USAF para estos trabajos. Comprender revisiones de muy distintas clases (IRAN, revisiones periódicas, rehabilitaciones, modernizaciones, etc.), y han sido realizadas en aviones F-35, F-36, F-100, C-47, C-130 y helicópteros H-19. Hasta el momento actual se han entregado a la USAF, una vez revisados, cerca de los 2.000 aviones. Gran parte de estos contratos de revisión se han obtenido en plena competencia con empresas aeronáuticas europeas de gran prestigio. En este trabajo han intervenido, principalmente, las factorías de Getafe y Sevilla, y para los helicópteros H-19 la factoría de Cádiz.

Paralelamente a estas revisiones se han realizado muchas reparaciones de aviones siniestrados de todos los tipos citados, pero últimamente se ha dado mayor amplitud a esta labor, ya que se ha comenzado en la factoría de Getafe la reparación de varios aviones F-102 y F-104.

Como continuación a la obra antes señalada, ha sido adjudicado a C.A.S.A. factoría de Sevilla, por la USAF, un nuevo contrato para la revisión de los aviones interceptores F-102, el primero de los cuales ha tomado tierra en el aeropuerto de San Pablo en el día de hoy.

La obtención de estos contratos ha obligado a la empresa a un notable aumento de su superficie cubierta en sus factorías de Getafe y Sevilla, y al perfeccionamiento y modernización de sus talleres, laboratorios e instalaciones diversas, obteniéndose, con ello una perfecta calidad en todos sus trabajos.

Al mismo tiempo que las revisiones y reparaciones citadas, realiza en aviones de la USAF, se han revisado también los pertenecientes a nuestro Ejército del Aire, T-33, F-36, C-47 y el helicóptero H-19 de nuestra Marina.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

-ANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 34

TELEFONOS

REDACCION: 25035

ADMIN.: 25455

TALLERES: 25755

No se aceptan originales.

Señor:

No se confíe al primero que llegue. Si usted desea adquirir su tóldo o solamente conocer su precio, consúltanos sin compromiso alguno.

QUITASOL
Industria Toldera Metalúrgica

ALFARERÍA, 27. — Teléfono 16321

LE GARANTIZA PLENAMENTE LA ALTA CALIDAD DE LOS MATERIALES QUE EMPLEA EN SU FABRICACION DE:

TOLDOS de portada
TOLDOS de patios
TOLDOS de terrazas
TOLDOS de balcón y capota
DAMOS IGUAL CALIDAD

PERO... A MENOR PRECIO, Y CON FACILIDADES EN SU PAGO

CONSULTENOS Y SE CONVENCERA

POLITICA INTERNACIONAL

Eibar y el Mercado Común

por Enrique Ruiz García

He recibido en Madrid la visita del director de la Escuela Especial de Mecánica de Precisión y de Armería de Eibar, la visita de un noble y entusiasta ser humano cuya presencia me ha conmovido, pero no por las razones fáciles del sentimiento, sino por las razones profundas de la razón.

José Ormaechea Arregui trae con él, con su visita, el paisaje fabuloso, energía gipuzcoana y sus planes para celebrar el cincuentenario de la Escuela de Armería eibarra en cuyo ámbito estudian y se preparan más de 900 trabajadores españoles por año. De esos muchos salen y emergen a la palestra nacional, acaso los mejores ajustados de España sin que nada tengan que envidiar a los mejores del mundo.

LA PREPARACION Y LA ESPE. RANZA

Me contaba este noble talento que es José Ormaechea la posición de los industriales gipuzcoanos ante ese milagro patente de la preparación de los hombres. Me decía que los millones afluyen a la Escuela para suplir aquellos renglones a los que no llega el presupuesto del Estado. Las empresas más modernas son adquiridas inmediatamente para que nada falte a los muchachos que pasan a ser, así, una de las inversiones más rentables.

En la conversación, naturalmente, ha surgido el gran tema del Mercado Común; José Ormaechea tiene una gran experiencia en las posibilidades del comercio internacional de Eibar en este nuevo trance histórico. Ustedes me preguntarán la causa de este entusiasmo. Yo creo, simplemente, que ese ancho y continuado mecanismo de impulso hacia adelante nace, justamente, de la confianza en la preparación de los hombres.

Los hombres preparados, los jóvenes ajustados que han adquirido conocimientos de primera clase en realidad han hecho algo más que aprender, instrumentalmente, unos oficios: han ampliado su esquema mental y sólo cuando el esquema mental es amplio, suficiente y completo, el hombre está capacitado para las reconversiones industriales y las evoluciones técnicas e incluso en las instituciones que el mundo moderno arroja, constantemente, sobre el hombre y la sociedad contemporánea.

LA COOPERACION INDUSTRIAL

Actualmente y en todo el mundo occidental se está viviendo una etapa indudablemente importante: la cooperación de la industria y la Universidad, la colaboración entre las instituciones privadas y los centros de enseñanza.

Esta gran operación histórica se está realizando a tenor de algo que comienza a ser pavoroso: la penuria

y la escasez de los cuadros dirigentes, de la mano de obra especializada y de la carencia de técnicos adecuados.

No hace mucho tiempo, en una de mis últimas visitas a Eibar, me invitaron a dar unas conferencias en la Universidad de Monterrey. Me enseñaron primero, el enorme y fabuloso Instituto Tecnológico para todas las ramas de la ingeniería y de la técnica. Pues bien, a estudio americano, ese gran foco de saber había sido construido enteramente a expensas de la industria privada. La Facultad y toda biblioteca era donación de una empresa. Uno de los promotores del acero de Monterrey, don Carlos Prieto, había regalado además una biblioteca extraordinaria y de un valor enorme monográfico sobre temas que los estudiantes.

Este hecho demuestra en qué medida la sociedad contemporánea vive hoy, obligadamente, en un cuadro de mayores necesidades que obligan a grandes integraciones, integración entre los trabajadores y la empresa porque aquellos constituyen el motor del progreso de estas mejores sociales e instrumentales no son un «subproducto» del acrecentamiento de la renta nacional, sino la clave del impulso.

A su vez, la industria privada no puede estar al margen de lo que ocurre en el ámbito social. Necesita tener, al revés, nombres más preparados, más sugerentes, más reactivos a los topicos. ¿Por qué? Porque la II Revolución industrial se caracteriza por una constante renovación, por una enorme velocidad de despliegue, por una superación del tópico rutinario. Para poseer ese ritmo se necesita una economía de creación. Y en el mundo actual no existe posibilidad alguna de «economía de creación» que no sea, en su sentido estricto, en la preparación de los hombres.

Por eso no me ha extrañado que esa poderosa y nérgica Eibar se sienta apal, dispuesta a la lucha, emocionada ante una etapa de competencias porque confía en sus hombres. En los que se preparan en la Escuela de Armería y Armería y en la voluntad renovadora de sus dirigentes industriales. Por otra parte, y para que vamos a engañarnos con respecto a su significado, hemos llegado a una etapa histórica nueva. Sus objetivos son patentes a todos por mucho que se quiera cerrar los ojos. Por lo tanto, la única forma valiente para terceros ajenos es la confianza que proporciona el saber, porque incluye a todos en el proceso, varias estructuras muy clásicas, los más aptos para la reconversión se ran siempre los que posean mayores conocimientos, mayor entusiasmo. Aun así, posiciones —conocimiento y entusiasmo— se alimentan de las mismas aguas. Por todo ello me ha confortado la visita de este hombre a Eibar, a su mismo, ejemplo de una promoción social de progreso basada en la necesidad constante de los mejores.

Coliseo Español

Miércoles y Jueves Santos

A la 1 de la tarde.

Miserere de Eslava

Invitaciones. Taquillas de los Palcos



El capitán George L. Newton, piloto del avión. (Foto Sánchez del Pando.)

...y Sevilla

Tres, no; cuatro

Por CELESTINO FERNÁNDEZ ORTIZ

En las casas se habla mucho de hoteles. La hostelería era antes una parcela de la vida reservada a ciertos músicos y a ciertos funcionarios. Hoy es algo que preocupa a todo el mundo y en las tertulias se habla de hoteles como se puede hablar de toreros o de futbolistas.

Para darle tema a la variación hotelera, glosemos el caso de un hotel de América —al que ya aludimos recientemente— concretamente de Nueva York, que había instalado un servicio original, especial para clientes extranjeros. Parece ser que los extranjeros suelen conciliar fácilmente el sueño en la Meca de los rascacielos. Para evitarlo y crearles la sensación de hallarse en pleno campo, el hotel en cuestión ha montado gramófonos en las habitaciones con discos de jazz, crooners de ráfagas, relinchos, gruñidos y demás música animal y campestre. Eso, sin embargo, se queda en pañales para la innovación establecida por un hotelero francés que desarrolló su importante negocio en Dijon. La hostelería francesa ha sido siempre la más refinada y excelsa, sobre todo en las comidas. Pero por lo visto no sólo de comer vive el hombre, sino de beber. Por ahí le quele a los franceses, que son un pueblo de catadores excelentes. Y acorde con esta gran tradición hostelería de vanguardia el hotelero de Dijon ha instalado en las habitaciones de su hotel nada menos que cuatro grifos.

Con los cuatro grifos se aumenta en uno el número ya alcanzado por la hostelería americana, con tres: el del agua caliente, el del agua natural y el del agua helada, para beber. Pero entiende el innovador francés que para el agua, con dos grifos sobra y ha hecho que por los otros dos corra el vino. Uno para el tinto y otro para el blanco.

Hace unos días el hotelero aclaraba las razones que le habían movido a la revolución que hoy le aflige. Le aflige porque el teléfono no cesa en su hotel de llamar pidiendo habitaciones. Ahí es nada poder beber sin salir de la cama, casi. A un sevillano de color le hemos oído decir: —Lo peor del vino es que hay que ir a la taberna—. Ahora, en Dijon, no. Y todo porque —estas tié decir despreciablemente— un vaquero americano se permitió decir despreciablemente: —Este hotel no tiene agua helada, ese tercer grifo de mi país.

Tres, no. Puestos a poner grifos, cuatro. Y dos dedicados al más noble líquido de ingestión humana.

En la Casa de Pilatos Inauguración de una Exposición Antológica de la Pasión

Ayer, a mediodía, en una de las dependencias de la Casa de Pilatos fue inaugurada la Exposición Antológica de la Pasión, que ha sido organizada por el Circulo Balmes, a la que asistió el presidente del citado Circulo, don Luis Ibarra Ibarra, el teniente general señor Cuesas Monereo, don José María Ibarra Gómez-Rull y otros directivos y gran número de socios.

La Exposición consta de cuatro salas, dedicadas, respectivamente, a primitivos, renacimiento, miniaturas y barroco, y en todas ellas figuran obras magníficas, la mayoría de las cuales nunca han sido expuestas al público, aportadas por coleccionistas particulares.

A partir de hoy lunes puede visitarse de 10 a 1, por la mañana, y de 3 a 6 de la tarde; sólo los domingos, estará abierta en las horas de la mañana.

El pregón de Semana Santa Mayor

Pasado mañana, Miércoles Santo, Radio Sevilla transmitirá en emisoría diferida el pregón de Semana Santa de Sanlúcar la Mayor, que pronunciará don Juan de Dios Farja Obregón el pasado día 14, que tan elogiosos comentarios ha provocado, y debido al gran interés en ser conocido, Radio Sevilla lo ha programado.

Perico Chicote y Manuel Díez Crespo, en Sevilla

Como en años anteriores, con motivo de la Semana Santa, se encuentran en esta villa el popular Perico Chicote y el escritor sevillano, colaborador de «Arriba», Manolo Díez Crespo, que como siempre vestirán sus tunicas de la Hermandad de la Candelaria, de la que son fervorosos cofrades desde hace muchos años.

El próximo miércoles, Chicote ofrecerá a los periodistas sevillanos su tradicional almuerzo.

Salen a subasta obras de la gran traída de aguas por valor de cincuenta millones de pesetas

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el examen de un orden del día en el que figuraban incluidos 94 asuntos, en su mayoría de trámite.

Antes del estudio de las propuestas fue leída una comunicación del Ministerio de Obras Públicas indicando que habían sido ordenadas las subastas de varios proyectos reformados de la Gran Traída de Aguas a Sevilla, por valor de más de cincuenta millones de pesetas, consignados en el presupuesto del Estado.

Asimismo se aprobaron diversos asuntos de urgencia, todos ellos de poca importancia.

Estreno de Domingo de Ramos



Lo dice el pueblo en armonioso latiguillo: «Domingo de Ramos, quien no estrena, no tiene manos». Y como casi nadie quiere quedarse «manco», siquiera sea por la natural horror de la lógica presunción, son muchos los que estrenan en ese día. Estas tres oportunísimas fotos que hoy publicamos, son gráfico testimonio de algo que se repite con mucha frecuencia en nuestras calles, durante estas fechas de bullicio cordado.

La chica que protagonista esta breve película se puso de punta en blanco. Ropita y zapaticos nuevos y en esta última, necesaria prenda, está el martirio. Al principio, todo va bien. Luego cuando ya se ha pasado un buen rato, el calzado aprieta, duele, fastidia se hace insostenible. Se empieza por sacar un poquito, con disimulo, parte del tacón. Luego, la avienta, luego a la espátula coja y se descalza de un pie, luego de otro... al final, ya es horrible, se impone el andar sin zapatos. Esto es lo que ha ocurrido a la muchacha de marras, que ayer hizo también su estación de penitencia con estos tres apasos que aquí aparecen fotografiados, por las calles sevillanas.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando).

Los cultos de la Semana Santa en la Catedral

Hoy lunes, como asimismo mañana Martes y el Miércoles Santos, se celebrarán horas canónicas y santas misas. El jueves Santo, misa criminal y consagración de los Santos Oleos. Por la tarde, misa en Cena Domini, sermón del Desolado y lavatorio a doce pobres, distribución de la sagrada comunión y traslado procesional del Santísimo al monumento. Viernes Santo, a las nueve, sermón de Pasión y horas canónicas.

La historia de una mujer, a quien los hombres temían casi tanto como deseaban...



WILFRED HYDE WHITE
RALPH WHEELER
MARTIN BALSAM
DANIEL ARTHUR HENDRICKS
DIRECTOR: CARL LUDWIG
PRODUCTION: LAWRENCE WENIGERMAN

Autorizada para mayores

Domingo de Resurrección
Inauguración de la temporada de Primavera

Sensacional estreno
PALACIO CENTRAL

Los precios de los artículos alimenticios para la segunda quincena de abril

De acuerdo con las tendencias previsibles en relación con los precios de los principales artículos alimenticios, los Servicios Técnicos de la Comisión General Abastecimientos han establecido el siguiente baremo, valedero para la segunda quincena de abril:

Artículos con precio normal o que tienden a bajar:
CARNE: De cerdo de importación. De vacuno preparadas. De vacuno refrigeradas. Carnes congeladas. Cordero pascual. PESCADOS: Bacaladillos. Besugos. Boquerones. Brezas. Chicharros. Dentones. Pescados congelados. VERDURAS: Alcachofas. Espinacas. Habas. FRUTAS: Higos secos. Naranjas corrientes. VARIOS: Aceite de soja. Café de Guinea. Café soluble. Huevos. Leche condensada. Pasta para sopa. Vinos.

Artículos que se mantienen:
CARNES: De cordero lechal. De equino. De lanar mayor. De pollo. Higado de cordero. PESCADOS: Congrio. Corvina. Chirlas. Pescadillas. Sardinas. Voladores. Calamares. Gallos. VERDURAS: Acelgas. Guisantes. Lechugas. Patatas. Repollos. Zanahorias. FRUTAS: Limones. Manzana corriente. Plátanos. VARIOS: Alubias. Arroz. Azúcar. Conservas cárnicas. Conservas de pescado. Conservas de vegetales. Cítricos. Garbanzos. Lentejas. Malta. Artículos caros o que tienden a subir:

CARNES: De ternera. De vacuno. Higado de vaca. PESCADOS: Lengüados. Lubina. Merluza. Meletes. Rapa. Rodaballos. Salmones. VERDURAS: Berenjenas. Calabacines. Champiñones. Espárragos. Judías verdes. Tomates. FRUTAS: Albicorques. Cerezas. Ciruelas. Fresas. Frenón. Manzana selecta. Naranja selecta. Peras. VARIOS: Aceite de oliva. Embutidos. Jamón curado. Jamón de York. Man tequilla. Quesos.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Toribio y San Fortunato.
SANTOS DE MAÑANA: San Aniceto, San Elijas y San Inocencio.
JUBILEO CIRCULAR: Los días 16, 17 y 18, en la iglesia de Santa Isabel.

EL SEÑOR DEL GRAN PODER: En el día de ayer, y durante el día de hoy, se ha celebrado la novena de la procesión de la Virgen de la Encarnación, en la parroquia de San Lorenzo, cantándose a las nueve el salmo "Misericordia".

HERMANDAD DE LOS Gitanos: En la mañana de ayer, en la parroquia de San Román, se celebró santa misa ante el Señor de la Salud y seguidamente quedó en devoto besamanos hasta las nueve de la noche.

EL SEÑOR DE PASIÓN: También en el día de ayer se celebró el besamanos del Señor de Pasión, en la parroquia del Salvador, hasta esta tarde a las cuatro, que será trasladado a su "paseo" de desfile el Jueves Santo.

Delegación de Sindicatos

RESIDENCIAS DE VERANO
 En relación a la nota aparecida en la Prensa y Radio, sobre las licencias de presentación de solicitudes para las Residencias de Verano, de la Obra Sindical de Edificación y Descanso, se ha padecido un error de fechas, quedando, por tanto, anuladas las ya publicadas, y en su lugar quedan definitivamente las siguientes fechas de presentación de solicitudes:

Para el primer turno, antes del 20 de abril.
 Para el segundo turno, antes del 1 de mayo.
 Para el tercero y cuarto turnos, antes del 15 de mayo.
 Para los demás turnos, antes del 10 de junio.

Asociación sevillana de Caridad

Esta Asociación, desde el 1 al 15 de los corrientes ha socorrido diariamente a 519 individuos.

El total de los socorros diarios distribuidos en este período de tiempo fue de 23.000 pesetas.

Fueron socorridos provisionalmente seis individuos, con un total de 170 bonos de comidas.

El total general de todos los socorros fue de 24.132 pesetas.

A disposición de su ciudad

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General de esta Corporación (sede en calle Alameda, 24), se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos de la continuación se detallan:

Una caja con unas zapatillas de paño negras; un resguardo del Documento Nacional de Identidad a nombre de don Vicente Pombuena Filipo; un llavero con tres llaves; un pañuelo de cabeza, de varios colores; un paraguas de niña; un paraguas de señora; una bicicleta marca Echazá; un llavero con cinco llaves y un reloj; tres llaves; un diccionario inglés-español; una cartera de plástico con documentos de doña Carmen Pérez.

UN CUADRO FLAMENCO
 del **PATIO ANDALUZ**
 UNA SALA DE FIESTAS
 el **PATIO ANDALUZ**
 Dos nombres famosos
"CRISTINA"
 y
"EL FARRUCO"

Triunfo apoteósico de estos grandes artistas.

NO ESTOS TELEFONOS
 Redacción: 25655
 Administración: 24555
 Talleres: 25755

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA
 Programa para esta noche
 8:30: Las Siete Palabras; 9: La Copia; 9:30: El tiempo; 9:30: Telecinco (segunda edición); 9:45: Fiesta brava; 10: Tongo un libro en las manos; 10:30: Retransmisión de la procesión del Santo Cristo de la Expiración desde Sevilla; 11: El cine en casa; 12:30: Teletienda (última edición); 12:40: Votos a milanchos—Momento musical—Recuerda, Cierre.

LAMPARAS
Completas en FABRICA

 La Fabrisa de la Luz
 cerca de PUERTA JERZ
ALIMAROTE 1080, 3.

Antonio Ordoñez toreará en la corrida de la Cruz Roja

El Domingo de Ramos, ante el presidente de la Cruz Roja de Sevilla, don Antonio Cortés Lladó, el diestro Antonio Ordoñez ha establecido en firme su compromiso para torear en la corrida que a beneficio de la prestigiosa institución se celebrará (D. M.) el próximo día 21 de mayo, festividad de la Ascensión.

El ganado y demás diestros que compongan el cartel no están aún determinados, pero se asegura que se aran de la categoría que corresponde a esta corrida.

RADIO SEVILLA
 Programa para esta noche
 7:15: Información local—7:30: "San Antonio"; 8:15: "El tiempo"; 8:30: "Cine Casaca"; 8:45: Actualidad deportiva—8:50: Saetas y marchas profesionales—9: Amores decisivos; 9:30: Calendario Sport—10: Conexión con Radio Nacional de España—10:30: Vida y romanzas de Mareca Redondo; 11: "El Torero" revista de tauromarquía de Radio Sevilla; 11:45: Antología del canto jondo: La saeta—11: Reportaje de la entrada en el templo de San Jacinto de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de la Estrella—12:40: Los músicos videntes en Villa Fontana—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana
 8: Noticias de prensa—8:30: Música española—8:45: Minutos deportivos—por Juan Tribuna—9:10: Información local—9:20: El mundo de los deportes—10: Compra con música—10:30: Conozca usted a sus vecinos—11: La canción a medias—11:35: Moliendo café—12: La cesta de la compra—11: Zarzuelas españolas—14:30: Información local—Cartelera de espectáculos—2:30: Conexión con Radio Nacional de España—3: Reportajes de Semana Santa—3:30: Información local—Cartelera de espectáculos—4: Pantalla del aire—4:30: Discos dedicados—5: Marchas procesionales—5:45: Escucha, señletera de los tiempos de la canción—Quien crea en Mí no morirá jamás—6:30: Programa del oyente.

RADIO VIDA
 1:5: Información local—7:30: "San Antonio"; 8:15: "El tiempo"; 8:30: "Cine Casaca"; 8:45: Actualidad deportiva—8:50: Saetas y marchas profesionales—9: Amores decisivos; 9:30: Calendario Sport—10: Conexión con Radio Nacional de España—10:30: Vida y romanzas de Mareca Redondo; 11: "El Torero" revista de tauromarquía de Radio Sevilla; 11:45: Antología del canto jondo: La saeta—11: Reportaje de la entrada en el templo de San Jacinto de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de la Estrella—12:40: Los músicos videntes en Villa Fontana—1: Fin de la emisión.

Programa para esta noche
 6:45: Wagner—7:30: "Ellas", revista para la mujer—8: Composiciones de Joaquín Turina—9: Capote de pasas—9:30: Novedad musical—9:45: Saetas—10: Conexión con Radio Nacional de España—10:30: Vida a la fábrica de sueños: Ajota el...

Programa para esta noche
 7:15: Información local—7:30: "San Antonio"; 8:15: "El tiempo"; 8:30: "Cine Casaca"; 8:45: Actualidad deportiva—8:50: Saetas y marchas profesionales—9: Amores decisivos; 9:30: Calendario Sport—10: Conexión con Radio Nacional de España—10:30: Vida y romanzas de Mareca Redondo; 11: "El Torero" revista de tauromarquía de Radio Sevilla; 11:45: Antología del canto jondo: La saeta—11: Reportaje de la entrada en el templo de San Jacinto de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de la Estrella—12:40: Los músicos videntes en Villa Fontana—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana
 8: Noticias de prensa—8:30: Música española—8:45: Minutos deportivos—por Juan Tribuna—9:10: Información local—9:20: El mundo de los deportes—10: Compra con música—10:30: Conozca usted a sus vecinos—11: La canción a medias—11:35: Moliendo café—12: La cesta de la compra—11: Zarzuelas españolas—14:30: Información local—Cartelera de espectáculos—2:30: Conexión con Radio Nacional de España—3: Reportajes de Semana Santa—3:30: Información local—Cartelera de espectáculos—4: Pantalla del aire—4:30: Discos dedicados—5: Marchas procesionales—5:45: Escucha, señletera de los tiempos de la canción—Quien crea en Mí no morirá jamás—6:30: Programa del oyente.

Programa para esta noche
 6:45: Wagner—7:30: "Ellas", revista para la mujer—8: Composiciones de Joaquín Turina—9: Capote de pasas—9:30: Novedad musical—9:45: Saetas—10: Conexión con Radio Nacional de España—10:30: Vida a la fábrica de sueños: Ajota el...

GRAN TEATRO CERVANTES
 Domingo de Resurrección
 Presentación de la
Gran Compañía de revistas
 ZORI. SANTOS. CODESO con
 QUETA CLAVER
 en el estreno de
"Tres, eran tres..."
 de los nuevos de
 "Cien años"
 de Manuel Bax
 Música del Maestro García
 Morcillo
 Autorizado para mayores de
 16 años

CARTELETA

ALVAREZ QUINTERO (20239). Compañía Comediantes Lili Mar, con Pedro Porel, Paco Muñoz, 7, 10:30. "Las tres bodas de Rita". Mayores.
CINES. ESTRENOS

CERVANTES (26217). 4:30, continua. Extraordinario éxito. Los secretos del contrabando de narcóticos, al descubrimiento. "Rocco, el hijo de los gángsters". Richard Eyer, Stephen McNally, Coleen Gray. Autorizada.
FLORIDA (52616-2777). 4:30, continua. ¡Jamás el cine reflejó tanta belleza!... ¡Júpiter en la pantalla se ofreció tanta emoción!... "La venganza de Hércules". Maria Forest y Broderick Crawford. Estreanacolor. Totalvisión. Autorizada.

IMPERIAL (26878). 4:30. Gran éxito del interesante film. "El ángel de Napoléon" (Don Vendelo). Marisa Merlini, Loretta de Luca, Christian Wolff. Autorizada.
LOS REMEDIOS (2024). 4:30, continua. Exito clamoroso del triplante film de acción, en cineacolor, warmercator. "El héroe solitario". James Stewart. Autorizada.

LORENS (26828). 4:30. Exito de la producción "El reflejo del alma". Armando Moreno, Maria Pazzi, Maria Angela Giordano, Tomás Hernández. Autorizada.
PALACIO CENTRAL (25353). 4:30, continua. Exito de la comedia superproducción "Tierra de todos". Manuel Gallardo, Fernando Cebrán, Mayores.

PATIE (23495-2946). 4:30, continua. La más reciente y genial superproducción de Walt Disney. "101 dálmatas". Technicolor. Autorizada.
SAN FERNANDO (11223). 4:30, continua. Segunda semana de clamoroso éxito. "El séptimo sello". Max von Sydow, Gunnar Björnståhl. Mayores.

CINES. REGISTRENOS

WELLES y Eleonora Rossi Drago. Cineacolor. Autorizada.
AVENIDA (Marques de Paradas). 21548. 4:30. Grandioso reestreno de la clásica y deliciosa película "El extraño caso de Wilby", con Fred Mac Murray y Jean Hagen. Autorizada.

BEQUER (2741). 4:30, continua. Una divertida sátira de una época alegre, despreocupada. "Solo para hombres". Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Autorizada.
DELICIAS (Avda. Cruz Roja). 5627. 4:30, continua. ¡Espectacular! ¡Auténtica! ¡Incomparable! "Bolo dío banderas". Van Heflin, Charles Laughton. Autorizada.

EMPERADOR (1402). 4:30, continua. Extraordinario éxito. "El lazarillo de Tormes". ¡La película que marca el cine nacional en todo el mundo! Marco Paoletti, Juan José Menéndez, Carlos Casaravilla. Mayores.

ESPERANZA (21236). 4:30, continua. (Fases programadas: 4:30, 7 y 10). ¡Espectacular! ¡Espionaje! ¡Inolvidable! ¡Un espectáculo incomparable, un maravilloso tecnicolor-cineacolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Hodiak. Autorizada.

FELIPE II (Povelin). 3380. A las 4:30, continua. La obra maestra del cine europeo. Un mensaje de paz y fraternidad. "Diálogo de carmelitas", por Alda Villi y Jeanne Moreau. Autorizada.

HELLIOULIS a las 6, continua. Provocativa, insólita, encantadora. Brigitte Bardot, en un sensacional técnico-cine de suspense. "¿Quiérete usted bailar conmigo?"

RECORANZA (21236). 4:30, continua. (Fases programadas: 4:30, 7 y 10). ¡Espectacular! ¡Espionaje! ¡Inolvidable! ¡Un espectáculo incomparable, un maravilloso tecnicolor-cineacolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Hodiak. Autorizada.

EMPERADOR (1402). 4:30, continua. Extraordinario éxito. "El lazarillo de Tormes". ¡La película que marca el cine nacional en todo el mundo! Marco Paoletti, Juan José Menéndez, Carlos Casaravilla. Mayores.

ESPERANZA (21236). 4:30, continua. (Fases programadas: 4:30, 7 y 10). ¡Espectacular! ¡Espionaje! ¡Inolvidable! ¡Un espectáculo incomparable, un maravilloso tecnicolor-cineacolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Hodiak. Autorizada.

FELIPE II (Povelin). 3380. A las 4:30, continua. La obra maestra del cine europeo. Un mensaje de paz y fraternidad. "Diálogo de carmelitas", por Alda Villi y Jeanne Moreau. Autorizada.

HELLIOULIS a las 6, continua. Provocativa, insólita, encantadora. Brigitte Bardot, en un sensacional técnico-cine de suspense. "¿Quiérete usted bailar conmigo?"

RECORANZA (21236). 4:30, continua. (Fases programadas: 4:30, 7 y 10). ¡Espectacular! ¡Espionaje! ¡Inolvidable! ¡Un espectáculo incomparable, un maravilloso tecnicolor-cineacolor. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner, John Hodiak. Autorizada.

HOJAS
IBERIA
...aleitan mejor!!

Afortunada prueba de Danilo Montero en el choque Sevilla Atlético - Plus Ultra

El costarricense destacó como jugador habilidoso

El encuentro fue ganado por los madrileños por tres tantos a uno

Anteayer se enfrentaron en el Estadio Sánchez-Pizjuán los equipos del Sevilla Atlético y el Plus Ultra madrileño, en disputa de choque amistoso, ganado por el club sevillista como preparatorio ante la fase de ascenso a Segunda que han de reñir los discípulos de Diego Vil-

laonga. El partido finalizó con la merceda victoria de los "aseguradores" por tres tantos a uno. Los filiales hicieron un encuentro de dos mitades diametralmente opuestas. En la primera, el cuadro titular alcanzó el descanso con ventaja de un gol a cero. En la continuación, con el equipo grandemente modificado, el filial sevillista fue fácil presa para el cuadro madrileño, que en esta mitad última hizo un fútbol de excelentes calidades, perfectamente dirigido por el ex bético Paqui.

DANILO MONTERO

La atracción principal de la jornada se centraba en la presentación del "as" del fútbol centroamericano Danilo Montero, que realizaba su primer encuentro de prueba en las filas sevillistas. El costarricense sólo jugó el primer tiempo y un plazo muy breve del segundo.

Como elogio para su calidad futbolística, como prueba de sus grandes posibilidades, basta registrar que a partir de su salida del terreno el Sevilla Atlético fue mostrando un progresivo desajuste en las maniobras de equipo. O sea, que su ausencia fue inmediatamente acusada por el conjunto. Ya es dato elocuente a registrar que un equipo acusa la falta de un jugador que en él se ha alineado por vez primera, viene a patinizar que este jugador le ha dado a ese equipo movilidad, encadenamiento, lizgion.

Es difícil, quizás imposible, sa-

ber cuánto un jugador puede dar de sí a través de una sola actuación, que no alcanzó ni los sesenta minutos. Pero factas de la calidad personal de Danilo se dejaron ver, tales como una extraordinaria soltura con el balón en los pies y un perfecto sentido de la colocación y el pase al compañero mejor situado.

El costarricense viene acompañado de unas muy expresivas credenciales, que lo señalan como artista de fácil remate. Esta cualidad quedó apagada en el encuentro del sábado. Tan sólo una oportunidad tuvo para exhibirla, y fue a los escasos minutos de comenzar el encuentro, cuando una buena jugada de Fábregas y Eloy finalizó con un pase en profundidad sobre el delantero. Montero controló hábilmente el esférico, pero su remate fue tapado por la rápida salida de Juanito Alonso.

Nos agrada, de todas formas, el jugador. Montero es hábil y toca con facilidad la pelota. Puede ser un auténtico refuerzo para el cuadro profesional sevillista.

EL PARTIDO

El partido fue muy interesante. Durante la primera fase el dominio correspondió por entero a los sevillanos. En la segunda, los plusultristas impusieron el mandato de su superior cohesión. Durante el primer tiempo, el equipo de Paqui de Cardo, que acusó su inactividad última, llegó a ser acusado en la zona izquierda, principalmente por Pelices, que tenía que vigilar estrechamente a Sornichero, el cuadro de Diego Villalonga sostuvo la pelea en tranquilidad. Un solo tanto se marcó en esta fase. Aspre transformó un castigo directo con un trallazo imprecisionado, Juanito Alonso apenas el vio pasar la pelota junto al poste izquierdo.

En la mitad, Villalonga dio entrada a varios suplentes. En la segunda fase, el equipo de Paqui, sensatamente conducido por Paqui, fue ganando posiciones hasta convertirse en franco dominador de la pelea. Un fallo de Herrera dio origen al tanto de la igualdad, un mal entendimiento en los volantes permitió que Estrada apurase una internada, y desde el borde del área disparara a gol sin encontrar obstáculos. Por último, cuando el Plus Ultra tenía claramente asegurado el partido, Martín sentenció el resultado definitivo.

Arbitró el encuentro, francamente mal, el señor Quintá. A sus ordenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Plus Ultra: Juanito Alonso; Aparicio, Marquitos II (Colomero), Maestros; Cristóbal, Lorenzo; Estrada (Martín), Paqui, Sornichero, Latorre y Martín (Alcalde).

Sevilla Atlético: Castorejo; Carbonell, Felices, Aspre; Quirós, Cardo, Bomba, Fábregas, Montero, Eloy y Muñoz Romero.

En el segundo tiempo, jugaron: León; Romero, Herrera, Aspre; Quiros, Ramoncillo; Yijy, Fábregas, Jessun, Serna y Tony.

WARD RELOJ PERFECTO

El Córdoba venció al Betis por 5 a 3

Los béticos jugaron con demasiada tranquilidad en el primer tiempo

Córdoba.—Se ha jugado ayer tarde en el estadio de El Arcángel un encuentro amistoso entre el Córdoba y el Real Betis Balompé que ha terminado con la victoria del equipo local por cinco tantos a tres.

La formación bética en el primer tiempo fue la siguiente: Pepín, Grau, Arta, Pequito, Lasa, Martín Esperanza; Senekowitch, Palairás, Ansoia, Luis y Rogelio.

La del segundo tiempo fue así: Otero; Grau, Santos, Paquito; Matito, Martín Esperanza; Lorenzo, Luis, Kuzman, Senekowitch y Castano.

En cuanto al Córdoba presentó en el primer tiempo a Benegas, Simon, Martínez Oliva, Navarro, Martínez, Costa; Raji, Juan, Miralles, Paz y Omar.

En la segunda parte se constituyó el equipo de la siguiente forma: García; Arta, por el que se entregó a Martínez Oliva un ramo de claveles.

El equipo sevillano ha jugado durante todo el curso de la primera parte con mucha apatía y ello ha dado lugar a que el Córdoba fuera el que dominara en la mayor parte de los cuarenta y cinco minutos y marcara tres goles. Este fue el resultado al retirarse los equipos en el descanso. Fueron marcados estos tantos por Miralles, que consiguió un rechace de Pepin a tiro de Paz, al sacar un golpe franco a los tres minutos por mano de Arta. El segundo tanto llegó a la media hora y fue conseguido de penal, en cuya falta máxima incurrió Pepin al agarrar y derribar a Paz cuando éste se colaba para la puerta asilada. El tercer gol cordobés llegó a los cuarenta y tres minutos y lo obtuvo Miralles al aprovechar una mala malintendencia entre Pepin y Grau.

En la segunda parte, con las alineaciones expresadas salen los dos equipos. El juego de los sevillanos es más vivo que el que hicieron en la primera parte. Sólo da más interés al encuentro, puesto que el Betis busca con interés el amargor de la derrota.

Consiguieron los sevillanos el primer tanto con gol conseguido por Castano de magnífico disparo. Después, la distancia vuelve a reducirse, puesto que Luis, a cargo de Kuzman, pone el marcador en un tres dos. Sigue la presión de los béticos, que ahora juegan magníficamente, y consiguen un nuevo gol, pero éste se invalida por fuera de juego.

de Lloréns. Se iguala el partido en nueve minutos al conseguir el Betis un nuevo gol por medio de Lloréns al rematar una arremada vigorosa de la delantera sevillana.

Parece ser que el Betis se va a erigir en octavo triunfador en este encuentro amistoso, pero viene una reacción muy buena del Córdoba cuando iban transcurridos veinticinco minutos de juego. As Jorge Vila, que al rematar un bien centrado de Otero pone el marcador en cuatro-tres. Este mismo atleta logra al quinto tanto cuando fallaban dos minutos para la finalización.

Cuando finalizaba el partido hay una confusión entre Martínez y Kuzman y el árbitro manda a la caseta al jugador bético.

Dos fases ha tenido el partido. Una primera mitad de más dominio cordobés por la desgracia de los béticos, y otra segunda parte llena de interés por la reacción bética. En el primer tiempo y por una definitiva de los cordobés en la que alcanzaron la diferencia de dos goles.

Desataron los dos metas béticos, Santos, Martín Esperanza, Lasa, Luis y Castano. Por el Córdoba, lo más sobresaliente ha sido la actuación de Martínez Oliva, Juan, Vila y Martínez.

Resultados de la Liga italiana

PRIMERA DIVISION

Catania, 2; Mantua, 1.
Fiorentina, 0; Atalanta, 1.
Inter, 3; Lecce, 0.
Padua, 0; Roma, 3.
Sampdoria, 3; Lanerossi, 0.
Spal, 0; Milan, 3.
Turin, 3; Palermo, 0.
Venezia, 3; Juventus, 0.

SEGUNDA DIVISION

Brescia, 0; Modena, 1.
Alessandria, 2; Catanzaro, 0.
Como, 2; Consenza, 1.
Lazio, 3; Parma, 0.
Messina, 1; Monza, 0.
Napoli, 1; Génova, 4.
Novara, 0; Verona, 0.
Ravenna, 1; Bari, 2.
Pro Patria, 2; Sambenedettese, 0.
Reggiana, 0; Lucchese, 0.

Diputación Provincial de Sevilla ANUNCIO

El Boletín Oficial de esta provincia, en su número 90 del día de la fecha, publica anuncio de exposición al público de las matriculas condecoradas para la exacción del arbitrio provincial sobre el rodaje y arrastre de vehículos, correspondiente al actual ejercicio de 1962, en 42 municipios de esta provincia, para que los interesados puedan presentar reclamaciones en el plazo de 15 días.

Sevilla, 14 de abril de 1962

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

Coliseo España

Miércoles y Jueves Santos

A la 1 de la tarde.

Miserere de Eslava

Invitaciones. Taquillas de los Pelcos



SEVILLA C.F. Partido con el Club Deportivo Tenerife

FUERA DE ABONO

Para este partido, declarado "FUERA DE ABONO", quedan sin efecto los títulos de socios y tarjetas de abono, siendo, por tanto, necesario para presenciarlo la correspondiente entrada. Los señores socios y abonados pueden retirar sus entradas y localidades mediante la presentación de sus recibos al corriente en el mes de ABRIL y tarjetas de abono en la Secretaría del Club en los días y horas siguientes: LUNES 16, MARTES 17 y MIÉRCOLES 18, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche. Los señores socios de pie podrán retirar sus entradas, además de en estos días, el SÁBADO 21 y DOMINGO 22, en horas de 10 de la mañana a 2 de la tarde SOLAMENTE, y cuyos precios son los siguientes:

PREFERENCIA	Abonados	Público
Tribuna y Banco de Pista	50,-	75,-
Voladizo	40,-	45,-
Grada Alta	30,-	40,-
GOL NORTE Y SUR		
Banco de Pista	20,-	30,-
Entrada para señores y niños	10,-	10,-
Entrada para socios señores y niños	5,-	5,-
Entrada especial infantil Gol Norte	5,-	10,-
FONDO		
Tribuna y Banco de Pista	30,-	40,-
Voladizo	20,-	30,-
Grada Alta	10,-	20,-
Grada Alta para señores y niños	5,-	10,-

Transcurrido el plazo de reserva concedido a los señores socios abonados para la retirada de sus respectivas localidades de asiento, se dispondrá libremente y para el público de las no retiradas.

Las localidades para el público se expendrán en la Secretaría del Club, en los mismos días y horas señalados para los señores abonados, LAS NO ABONADAS.

En las taquillas de calle Zarceroza y Casa Cobo el SÁBADO 21, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche; el DOMINGO, de 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche.

IMPORTANTE: Teniendo fijados las localidades para el público, precios superiores a los establecidos para los abonados, se advierte a todos los que todas las que se retiran después del plazo de reserva, lo serán a los precios del público.

Sevilla, abril de 1962.—LA DIRECTIVA.

No era princesa y ahora es reina

UN HECHO AUTENTICO APOYA LA VERDAD DEL INTERESANTE ARGUMENTO...

VICENTE PARRA · MARIANNE HOLD

MANOLO MORÁN · HORST FRANK
MERCEDES VECINO · CARL WERY
JOSÉ LUIS PELLICENA · ALFREDO MAYO
LINA YEGROS · TOMAS BLANCO

Director: RAFAEL GIL

UNA HISTORIA QUE USTED, COMO TODA EUROPA, TAMBIEN HA VIVIDO

Domingo de Resurrección EXCEPCIONAL ESTRENO PATHE

(Viene de primera pág.)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.230

DIARIO DE LA TARDE

1962
ABRIL
17
MARTES

Precio: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

EL TIEMPO

Las posibles mejoras sólo pueden ser consideradas como transitorias por el momento

A las 12.45 de hoy el Servicio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo nos facilita el siguiente informe:
Proseguirá el tiempo inseguro en toda la región. Chubascos intermitentes en el Estrecho y las divisorias. Las posibles mejoras sólo pueden considerarse transitorias. Temperatura máxima de ayer, 19,8. Temperatura mínima de hoy, 13,8.
Lluvia recogida en las últimas 24 horas, 22 litros por metro cuadrado.

Continúan con gran solemnidad los desfiles de las Cofradías

La lluvia caída a última hora de anoche afectó a algunas de las Hermandades del Lunes Santo cuando regresaban a sus templos

A pesar de los intensos aguaceros que descargaron en la mañana de ayer, lunes Santo, sobre el mediodía mejoró notablemente el tiempo, luciendo el sol y recorrimos nuestra ciudad su singular aspecto, propio de estas incomparables jornadas coidadinas.

Desde mediodía, la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes (antiguo Tiro de Lanes) vivió la más entusiasta jornada con motivo de la salida de la parroquia de Santa Genoveva, de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cañuto y Resacado y Santísima Virgen de las Mercedes. Esta cofradía es la primera que en la tarde del lunes abandona su templo, debido al largo itinerario que tiene que recorrer para cubrir la carrera oficial, y por ello sale a las dos y media de la tarde.

Asimismo se vieron muy animados los carridos donde se encontraron encendidos los templos de las otras siete hermandades que hicieron estación en este día, especialmente el barrio de San Vicente, de donde salieron las carrozas de la Vera Cruz, de la capilla de este barrio, así como la parroquia de San Vicente y la del pueblo.



El jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza, presidiendo el "paseo" de María Santísima del Rocío. (Foto Sánchez del Pando.)

La segunda Hermandad en abandonar su templo es la de la Virgen del Rocío, que sale a las tres y media de la tarde, en el caso de la Hermandad del Rocío en los alrededores de este templo se congregó un numeroso público curioso de contemplar la salida de Nuestra Señora del Rocío.

Tanto los resguardos del "paseo" como los varales del palo son una joya de la orfebrería sevillana. La Virgen con luciendo un hermoso manto de color verde paladín, sin un bordado, del mismo color azul los falones del vaso.

Otra de las primeras cofradías en salir en la tarde de ayer fue la del Cristo de las Águilas y Nuestra Señora del Mayor Dolor, que lo hace de la parroquia de San Bartolomé.

A continuación fueron haciéndolo las demás: la de Santa María, de la parroquia de San Andrés; la del Cristo de Vera-Cruz, de la capilla de calle Jesús; la de las Perlas, por último, la San Vicente Martín, por último, la del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Águilas, de la capilla del Museo.

EN LA CARRERA OFICIAL
Inicio el desfile por la carrera oficial la Hermandad de Nuestro Padre Jesús (Pasa a la última página)



Apóstol del Santísimo Cristo de la Vera Cruz. (Foto Sánchez del Pando.)

a salvación de las comunicaciones con Berlín, a cambio del reconocimiento de la nueva

Los alemanes se están preparando ya para esta nueva renuncia

BONN. — (CRÓNICA TELEFÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENEA, ALBERTO GILBERT) En la víspera de la apertura en Washington de la cuarta serie de conversaciones ruso-norteamericanas sobre el portavoz del Gobierno alemán que el Gobierno sigo poniendo toda su confianza en los negociadores americanos. El hecho de que el canciller Adenauer haya regresado a Cadenabía y que el ministro de Asuntos Exteriores esté en París ocupándose exclusivamente de cuestiones europeas, confirma la existencia de esos sentimientos de confianza.

Al mismo tiempo, el Gobierno ha vuelto a negar su culpabilidad en las indiscreciones de que le acusaba el de Washington. Tales indiscreciones se refieren a la publicación del contenido del documento norteamericano que ha de servir de base para la nueva etapa de sondos Rusko-Dobrynie, y en el que los norteamericanos prevén, además del reconocimiento de hecho del Gobierno de Pankov a través de su participación en la Comisión Internacional de Control de las Comunicaciones con Berlín, la garantía de los límites actuales de Alemania, incluido el muro de Berlín.

VUELVE LA CALMA
Venga de donde venga la indiscreción, el caso es que los periódicos alemanes hicieron público el plan de Washington y lo atacaron con dureza. A su vez, los norteamericanos les pagaron a sus colegas alemanes con la misma moneda, y durante un par de días las relaciones germano-norteamericanas no parecían, ciertamente, la de dos aliados. Por fortuna, la calma va volviendo a los espíritus. El Gobierno de Bonn ha ratificado su confianza

en el de Washington; este ha declarado que su propuesta no constituye una base de negociación, sino algunas ideas sobre las que conversar con los rusos, y los periódicos de aquí empezaron a echar agua en el fuego de la antigua discordia.

(Pasa a segunda página)

Nada positivo en Ginebra

Pero aún hay esperanzas en una conferencia "cumbre"

GINEBRA. (DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRENEA, JOAQUÍN ASTUDILLO) — Aunque ha transcurrido ya un mes largo desde que la conferencia en el desfiladero para el desarme mundial cobró su primera reunión en Ginebra, nada en realidad induce a creer que ella pueda dar en breve un nuevo entre las tres grandes potencias atomizadas para la suspensión de los experimentos nucleares. Tras haber sido el punto de origen del llamamiento dirigido por Kennedy y Maclean a Khrushchev en su rueda de prensa, el sistema de control internacional, principio éste que por cierto había sido admitido hace ya tiempo por el Gobierno soviético en el seno de la Comisión tripartita que durante tres años ha venido reuniéndose en Ginebra para la posible suspensión universal de los ensayos atómicos.

Pero la U.R.S.S. dio marcha atrás en esta cuestión desde el momento en que los debates de la conferencia se concentraron en la discusión de la aplicación de ese control mediante planes de observación y el envío de misiones investigadoras a los lugares en que se producen fenómenos sospechosos. Para la Unión Soviética esa indispensable vigilancia es equivalente al espionaje. Con este pretexto se niega rotundamente a abrir las puertas de su territorio a los observadores extranjeros. Hoy poco probable es que el llamamiento oficial decida al Kremlin a cambiar de opinión.

“TAS” CUENTA LA ACTUACIÓN SOVIÉTICA
Los primeros indicios de la actitud soviética al respecto han llegado ya a través de la agencia Tass, que declara que el mensaje conjunto Kennedy-Maclean es solo una maniobra de diversión destinada a la propaganda. Los Estados Unidos y la Unión Soviética, dice la agencia soviética, se obstinan en imponer sus respectivas visiones de la realidad, que serían utilizadas con fines de espionaje en nuestro territorio.

Por otra parte, y en el intento de justificar de algún modo su negativa, Moscovita asegura que esa vigilancia es inútil, ya que existen medios técnicos que permiten detectar los ensayos nucleares que se producen en cualquier punto del planeta que esté. Afirma el Gobierno soviético que sus simólogos han registrado sin lugar a dudas los realizados en el noroeste de América. Pero cuando se pidió a la Unión Soviética que enviara una conferencia que facilitara alguna información más precisa sobre esas medidas de detección, fue con una respuesta en la que se negaba a ello.

Así, pues, parece casi seguro que, dada la negativa soviética a la idea de una comisión internacional y la falta total de cooperación de la Unión Soviética en el que el gobierno de las Naciones Unidas, rehusaba realizar sus ensayos nucleares en el Atlántico, no se establece una nueva moratoria con unas condiciones tan restrictivas como las que se cumplieron. Los soviéticos, por su parte, y conforme han anunciado, se comprometen a no realizar sus experimentos en cuanto lo hagan los norteamericanos.

NO SERÁ INMEDIATA LA REUNIÓN

“EN LA CUMBRE”
En fin, en suma, la situación de hoy. Aquí no se puede esperar la reapertura y se sigue hablando, a pesar de todo, de la “escalada a la cumbre”. Pero si, como tantas veces se ha dicho, la conferencia a máximo nivel está sujeta a un mínimo acuerdo previo, es evidente que la eventual reunión no va a ser inmediata.

Martes Santo

Para los catadores de la labor cofradista hoy es el día cumbre, con la salida de María Santísima del Rocío y Nuestra Señora de los Desamparados y San Juan de Ribera. La calle de San Esteban es estrecha y la ojiva de la vieja parroquia, dentada, tiene la altura precisa del "paseo" de Virgen. Ya es una proeza poner en la calle, sin topor con la blanca pared frontera, la hermosa canastilla del Cristo del Buen Viaje — estructura de principios del siglo XVII —, bellamente llamada así por estar la iglesia situada al borde de una de las vías de salida de la ciudad por la Puerta de Carmona precisamente. A este Cristo rendían sus oraciones los cofrades. Pero la obra suprema de la cofradía andante es el paso bajo la ojiva gótica de Nuestra Señora de los Desamparados. El trueno raso del trueno gravita sobre las espaldas de los forjados que han de ir apoyando en el suelo manos y pies. No basta con acabar el "paseo", se van a acabar el "paseo", sino que hay que ir cortado, uno a uno, los varales del palo, en un "paseo" de doce tiempos que ríe, estremecido de su logro, el capataz.

Cuando termina, hay que descansar espacio libre, para respirar, en lo ancho de la ronda. Viene entonces, volando el puente, la gran hermandad de San Juan de los Hermanos clásicos stenten entonces la hormiguilla de la plaza, porque la Candelaria se va preparando para salir, en

la parroquia de San Nicolás, en uno de los parajes urbanos más entrañables. A la Candelaria se le va a ver salir y entrar. Es una de esas cofradías, además, a las que se le sigue largo tiempo. La Candelaria tiene el privilegio del homenaje de las flores. Los clavos han reventado ya y los geranos sangran — y las rosas han abierto — cuando la Candelaria cruza, entre un jubilo de saviar, por los jardines de Catalina de Rivera y de Bartolomé Esteban Murillo.

A la Semana Santa le trae un viento de intenso Calvario, es más humilde de los Cristos de Juan de Mesa, el de la Buena Muerte. Diríase de la Muerte Duke. El de los Estudiantes, le de que en Hermandad, es la de los cofrades, que gran sección cofradista. ¿Dónde hermanados? En cualquier sitio. Frente a la fachada renacentista de la iglesia, desfilando por Franco o por Cuna, en la última llama de los cuatro hachones, cuando regresa al templo. Siempre.

Pero hacia un espasmo, antes de acudir a los jardines de Murillo, por la noche, y no se pierda la recogida de Santa Cruz. Siéntase para ello, a ser posible, en la calle de Guzmán el Bueno, y conocerá mejor y amará más a Sevilla.

En martes, no te vases ni te embarques. Pero has lo posible por embarcarte en las emociones de este martes singular, que es un día, al año.

La unidad europea se rompe por la política exterior y la política militar de cada uno de los Estados integrantes

Por debajo de la corriente de integración, otra corriente de sentido contrario sale, en remolinos, a la superficie

BRUSELAS. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENE, JESÚS VALLÉ).—Una vez más de nuevo un comunicado oficial—se ha vuelto a repetir la frase de que los países que llegan a los países miembros de la Comunidad Económica Europea deben reforzarse de inmediato en el plano militar. Si esto se produce un encuentro—de esos que la grandilocuencia del lenguaje en boca llama en la cumbre—entre los de los seis, parece inevitable, cualesquiera que sean las circunstancias, que semejantes propósitos se declaren solemnemente, como si se tratara de afirmar algo que no necesita demostración, de puro lógico. No obstante, los proyectos—tanto más hacederos, sobre el papel cuanto más difíciles, por casi utópicos—no son la misma cosa que las realidades.

La verdad es que pocas veces, como en esta ocasión, cuando se proclama por todas partes que la corriente de los tiempos impone una Europa unida, los países que la integran en la geografía y aspiran a integrarla en lo político han sido tan incómodos entre sí y tan ajenos, en el fondo, a sus problemas mutuos de raíz no específicamente económica. El Congo, el Alto Volta, Berlín, Nueva Guinea y Argelia, son asuntos que, al margen de que los periódicos del continente se ocupen de ellos como de cualquier otro suceso del mundo, importan de manera concreta en Bélgica, en Italia, en Alemania, en Holanda y en Francia, respectivamente, pero en modo alguno a los demás, cuando menos en distinta y superior medida que fuera del Mercado Común.

Frente a esta realidad incuestionable, existe, sin embargo, la teoría de que la integración política de Europa no sólo es un hecho previsible para un próximo futuro, sino que, en rigor, ya se halla en marcha y hasta en proceso muy avanzado, precisamente como consecuencia de la unidad económica y política que se está llevando a cabo, de acuerdo con esta tesis, sobre los sólidos cimientos de una unificación previa de intereses en el campo de la agricultura, de la industria, de las finanzas y de los niveles sociales, que deben conducir a que se cree una moneda común para la común ciudadanía. Las discrepancias, empero, comienzan a la hora de establecer las bases políticas de una política exterior y de una política militar también comunes, que son, justamente, competencia primordial, y exclusiva de los poderes centrales en todo Estado federal o en una confederación de Estados.

La «Europa de las patrias» y la «Europa supranacional» tienen en este aspecto, en cuanto a ideas conceptuales, como el huevo y el estirado, antagónicas ideas. Las primeras sustituirían discrepancias cobran en el valor abismos insalvables, sobre todo cuando sirven para hacer ejercicios de alta radioactividad en Estaraburgo. Las cuestiones de principio, aunque sean de maíz, suelen resultar más difíciles de conciliar que las de la verdad se concierne fundamentales o bien porque, de superarse, no exista discusión alguna para el país al cual se refiera, o bien porque el modo lo que salta a la vista es que el acuerdo de los aliados europeos para construir el edificio europeo—con esta medida que ha

logrado los honores del lugar común—no queda como mucho más ejemplar que el de los albañiles sobre la forma de poner los ladrillos, por firmes que se estimen los cimientos ya conseguidos.

Por debajo de esa corriente de los tiempos que lleva, al parecer de manera inexorable, a la integración continental, existe otra corriente en sentido contrario que se le opone en las profundidades y que, a veces, sale en remolinos a la superficie. Todo el poder disgregador del partidismo y el aglutinante del patriotismo se conjugan con frecuencia para darle un aire de cosa poco menos que imposible a la concordia europea. Un belga, por ejemplo, acaba de escribir a «Paris-Match» lanzando la idea de que se abra un concurso para la adopción de una bandera de Europa. Centenares, acaso miles de belgas se lanzarán a la calle en Nivelles, el próximo sábado, con sus banderas de ex combatientes de dos guerras, para que un grupo sanitario de soldados alemanes no se instale en un aeropuerto militar cercano, en cuanto tropas de la OTAN, que es el instrumento de defensa de Europa.

Incluso aquí, en Bruselas, donde los organismos burocráticos del Mercado Común y las frecuentes reuniones del Consejo de Ministros de la Comunidad hacen que se viva muy de cerca el proceso de la integración, lo que priva a fin de cuentas, por encima de las alusiones en los discursos y de los comentarios en los periódicos, es el pequeño o gran problema municipal y, si se quiere, nacional. Como en Alemania, como en Francia, como en Holanda y hasta como en Luxemburgo, esa especie de fabulosa Andorra del carbón y del acero, que por lo menos se salva de sentirse desastizada de las otras cinco gracias a que no tiene ni dificultades fronterizas ni coloniales.

Se borran las huellas del terrorismo en Angola



Hace un año bandos terroristas alentados y apoyados desde el extranjero, la destrucción en la provincia portuguesa ultramarina de Angola. Hoy, la paz ha vuelto al territorio. Arriba, un convoy de soldados portugueses entra en una aldea destruida, hace un año. Abajo, la misma aldea reconstruida con todo lujo de medios mecánicos, hoy. (Fotofel).

Los seguidores de Frondizi irritados por el trato que se da al ex presidente

BUENOS AIRES. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A. FELIX CENTENO).—Los frondistas están irritados por el trato que, según noticias, recibe el doctor Frondizi. El ex presidente se encuentra en la isla de Martín García. Los buenos informes de los primeros días, según los cuales el ex presidente pasaba libremente por los alrededores de la pequeña casa que ocupa, se han desvanecido y se sustituye por una versión de tono dramático. He aquí la denuncia del diputado Hipólito Ural, en el Congreso, ante sus compañeros de partido. «Se encuentra incommunicado, no pudiendo siquiera recibir a sus familiares más íntimos, inclusive menores de edad, no le permite salir de la casa que ocupa, la que se halla custodiada por cinco centinelas, cuyas rondas y voces molestan de manera desagradable. El médico naval que le asiste es acompañado en todos los casos por marinos en actividad. Su esposa tampoco puede salir de casa. Sólo se le permitió ir el domingo a la misa con la capilla acompañada por un suboficial. El criado que tiene a su servicio debió viajar a Buenos Aires para hacer compras y su hijo se le intimó que ni siquiera pudiese ver a sus propios familiares. Fueron rechazados los medicamentos que se le enviaron en un paquete en el vapor de la Carrera y sólo ante las reclamaciones consiguientes los admitieron al día siguiente por avión. El jefe de la base le visita diariamente, pero conversa con él con el solo propósito de discutir y perturbarle».

Los jóvenes frondistas se han negado a escuchar la denuncia. Se promovió un debate de encendido tono y del recinto del Congreso de los Diputados el asunto salió a la Cámara de Senadores.

El general norteamericano Swalker acusa a Kusk como responsable del fracaso de la guerra en Corea

Milwaukee (Wisconsin), 17 (Efe).—El general Dwight D. Swalker, que pidió el retiro del Ejército tras haber sido amonestado oficialmente por la orientación derechista que dio a las tropas bajo su mando, ha declarado anoche que el secretario de Estado, Dean Rusk, es responsable en grado sumo del fracaso de la guerra de Corea.

Walker dijo que Rusk, que era entonces secretario adjunto de Estado para Asuntos de Extremo Oriente, fue responsable de las «principales decisiones que impidieron a los jóvenes norteamericanos ganar la guerra coreana».

El retirado general, que es candidato democrata a la gobernación de Tejas, dijo en una reunión que Rusk «participó en la decisión del presidente Truman de privar del mando al general de Ejército Douglas MacArthur en Corea». Walker calificó a MacArthur y al fallecido senador Joseph McCarthy de «los últimos nombres ilustres en la historia norteamericana».

Quince muertos y treinta y cinco heridos al explotar una fábrica de productos químicos en Brandenburg

Brandenburg, 17. (Efe).—Una quince personas han resultado muertas y otras 35 heridas a consecuencia de una tremenda explosión ocurrida en la fábrica de Matheson de productos químicos, próxima a esta ciudad.

La Policía local organizó inmediatamente los oportunos servicios de socorro y pidió que trasladaran al lugar todas las ambulancias disponibles.

La explosión, que ocurrió a las once de la mañana, hora española, fue escuchada hasta en la ciudad de Lousin, que dista unos 40 kilómetros al noroeste de Brandenburg.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El Madrid estudiará las ofertas sobre el Sol

Tarín, 17. (AHIL).—El Real Madrid no considerará ofertas de compra sobre su jugador Luis del Sol hasta después del día 2 de mayo, fecha señalada para la final de la Copa Europa de Campeones de Liga entre el Real Madrid y el Benfica.

Esa afirmación ha sido hecha por el gerente del club madrileño, don Antonio Calderón.

El club del P. N., así como el Juventus, se halla interesado en el jugador. «Otros clubs también han solicitado los servicios de del Sol, pero no puedo dar nombres», terminó diciendo.

RADA

Anoche, también «pescamos» algunos errores de bulto. ¡Pero, hombre, desde Sevilla! Además, se nota la falta de un buen guión que hilvane—con documentación, con anécdotas—la narración del desfile que hace los locos.

Es una lástima que unas retransmisiones, que están constituyendo un éxito técnico, no sean adecuadamente complementadas con el alfiler de unos atinados comentarios. Pero esos pequeños defectos serán subsanados hasta alcanzar el éxito definitivo.

LOS «CACOS» Y LA TEMPO.

Los muchos los «cacos» que acuden estos días a nuestra ciudad con el exclusivo propósito de «hacer las fiestas». Los días de Semana Santa y los de Feria, por los ajetos propios del bullicio, son «ideales» para «operar». Menos mal que la activa Policía sevillana está alerta y realiza una labor verdaderamente prodigiosa. Como ya se está «encerrando» a los «trabajadores» más característicos del gremio, algunos vendidos desde lejanos rincones.

FAUSTO BOTELLO.

Se suspendió la exportación del retrato del duque de Lerma debido a Rubens

Madrid.—La orden del Ministerio de Educación Nacional relativa a suspensión de la exportación del cuadro de Rubens «Retrato ecuestre del duque de Lerma», valorado en diez millones de pesetas, que pertenece a la comunidad del convento de capuchinos de Medina-celi, por legado de la condesa de Gavia, dice así su parte dispositiva:

«Este Ministerio, en propuesta de la Sección de Tesoro Artístico, que hace suya la Dirección General de Bellas Artes, y de conformidad con el informe emitido por la asesoría jurídica, ha resuelto:

1. Que hasta que por el Consejo de Estado se remita el dictamen interesado y reciba resolución definitiva en el correspondiente expediente, se suspenda la ejecución de la orden ministerial de este departamento de 18 de mayo de 1961, por la que se acordó declarar susceptible de exportación el «Retrato ecuestre del duque de Lerma»—a que el expediente se refiere—mediante la celebración de subasta pública notarial dentro del término y o por los requisitos del artículo séptimo del decreto 2 de junio de 1960.

2. Que en su consecuencia, queda suspendida la celebración de la subasta y la exportación del cuadro de referencia hasta que tenga lugar el cumplimiento del trámite y se dicte la resolución a que se refiere el número anterior.

3. Que la presente resolución se notifique personalmente a la comunidad de frailes menores capuchinos de San Francisco, en el domicilio que consta en el expediente y en la forma y con los requisitos previstos en los artículos 79 y 80 de la ley de procedimiento administrativo».

Se comió sesenta y dos plátanos seguidos

Oviedo, 17 (Cifra).—Sesenta y dos plátanos seguidos se comió, por una apuesta, el señor García Lobos, natural de Posada de Llanes.

La apuesta la concertó éste con otros perrequeros de un bar de esta ciudad, en la que los «encerrados» comieron como consumo Ángel los 62 plátanos, por lo que tuvieron que pagar las 500 pesetas que se crucaban en la porfía y el importe de la fruta.

La salvación de las comunicaciones...

(Viene de página anterior)

Yo tengo la impresión de que este pueblo está preparado para dar los pasos a tiempo a ciertas renunciaciones. A partir del momento en que la muralla de Berlín se constituyó impenetrablemente en frontera nacional, estubo a la vista que la «salvación de Berlín costaría cara; por lo menos, el reconocimiento de hecho de Pankov, y con él el de la legitimidad del muro. Y esto es, en definitiva, lo que ofrece Kennedy a Rusia a cambio de la libertad de comunicaciones entre la República Federal y la ex capital. Sin embargo, parece lógico que a los alemanes, incluso a los que se habían hecho a cargo de la guerra, tendría que ser así, les resulta penoso aceptarlo. Porque, ¿cómo imaginarlo a los norteamericanos después del clamoroso fracaso de su presidente Johnson a París, del nombramiento del general Clay como representante personal de Kennedy y del alarde de cruzar fronteras ante el puesto fronterizo de la Friedenstrasse? ¿Cómo imaginarlos en el entático papel de defensores de la muralla?

ALBERTO CRESPO

CALLE SIERPES

“NOVEDAD” MUSICAL

Ha causado una gratísima impresión la “novedad” musical presentada esta semana Santa en nuestras calles por el grupo de caballería de la Policía Armada y de Tráfico. A más de los clásicos casacas—que por cierto lo hacen estupendamente bien—, esta vez se ofrecen también “tambores a caballo”, lo que resulta de lo más agradable y espectacular.

¡Poco que disfrutaron los chiquillos con este nuevo “alcance”!

LA TELEVISION Y LA SEMANA SANTA

Por primera vez se hicieron el Domingo de Ramos retransmisiones en directo de nuestros desfiles procesionales desde Sevilla. Guadalcanal se averió en el momento preciso, resultando brillante a la retransmisión que, en el tiempo que funcionó con normalidad, resultó bastante bien, teniendo en cuenta las dificultades que la primera realización sufría. Pero no han gustado mucho, en general, los usos y topicos comentaristas puestos a

las imágenes por los locutores. Resultaron frios y, en ocasiones, hasta erróneos.

Peró lo que está siendo comentado entre los sevillanos, sobre todo entre los sevillanos amantes de nuestras tradiciones cofradieras, es el desgraciado programa especial de dedicación a las procesiones de Sevilla titulado “Romance de Semana Santa”. El romancillo de marras fue un cúmulo de errores y contradicciones. Lo menos que se puede exigir a los realizadores de un programa de este tipo—en el que va implícita la encantadora panorámica de una ciudad en sus más trascendentes momentos—es un justo conocimiento de causas. Los datos y comentarios a la vez coinciden con la realidad a los procesiones de Sevilla como el de la aparición, cuando Antonio Moreno interpretaba una “saceta” al Gran Poder, de una silueta de crucificado, o el de la presentación del “paseo” de la Macarena cuando se reclama una composición del P. Cue a una Virgen trilenaria. Y como éstos, muchísimos.

Anoche, también “pescamos” algunos errores de bulto. ¡Pero, hombre, desde Sevilla! Además, se nota la falta de un buen guión que hilvane—con documentación, con anécdotas—la narración del desfile que hace los locos.

Es una lástima que unas retransmisiones, que están constituyendo un éxito técnico, no sean adecuadamente complementadas con el alfiler de unos atinados comentarios. Pero esos pequeños defectos serán subsanados hasta alcanzar el éxito definitivo.

LOS “CACOS” Y LA TEMPO.

Los muchos los «cacos» que acuden estos días a nuestra ciudad con el exclusivo propósito de «hacer las fiestas». Los días de Semana Santa y los de Feria, por los ajetos propios del bullicio, son «ideales» para «operar». Menos mal que la activa Policía sevillana está alerta y realiza una labor verdaderamente prodigiosa. Como ya se está «encerrando» a los «trabajadores» más característicos del gremio, algunos vendidos desde lejanos rincones.

La "belle époque" está muriendo en Mónaco

RANERO DEJA A HOLLYWOOD SIN RENA

Según ciertos norteamericanos, Grace hizo una boda desigual

Las viejas damas monegascas suspiraban por una princesa europea de rancio abolengo

Dos seres tímidos y exigentes habían encontrado bruscamente su complemento

por Gilbert Marcel

¿Cómo explicar el éxito extraordinario en Hollywood de una joven tan sencilla como Grace Kelly? Llegó en un momento en que tenía las máximas oportunidades de triunfar: la capital del cine comenzó a advertir una nueva corriente de opinión en el gran público.

«Después de la guerra —explica William Holden, que rodó con ella «Los puentes de Toko-Ri»—, aquello era el caos, la crisis económica, la inestabilidad moral, durante mucho tiempo la popularidad de las artistas se medía en función de su perimetro torácico. Entonces llegó Grace, en un momento en que el público tenía necesidad de otra cosa, algo digno y espontáneo. Esta fue la razón de que estrellas como Grace Kelly o Audrey Hepburn destruyeran a muchos falsos presigios.

Sin embargo, después de su primera película con Gary Cooper, Grace comenzó a preguntarse si tendría todas las condiciones requeridas para ser una estrella de primera magnitud.

«Es preciso —se decía Grace— que me decida. ¿Seré feliz si todo lo que consigo es arrinconarme en segundas papeles? Reflexioné y finalmente decidí que sí. Podía ser feliz si verdaderamente estaba hecha para aquello.

Paradójicamente fue en el momento en que la actriz se resignaba a la idea de que no estaba hecha para la más alta de las glorias cuando la suerte intervino por segunda vez.

UNA CHICA DE LA CALLE

La Fox contactó a Grace para un ensayo. El director, Gregory Ratoff, buscaba para la película «Tazú» una muchacha adaptada para representar el papel de «chica de la calle». Su representante se quedó aterrado al ver la silueta del ascensor con zapatos de tacón bajo, sin peñón, con una media falda de tweed y una camisa masculina.

«¡Sensacional! —exclamó el director—. ¡Perfecto! Lo que más me gusta de ella es que no es guapa.

«Pero si quiere, puede ser guapa —protestaba el representante.

«¿Eh? ¿Y así está bien.

Pero la fealdad de Grace Kelly jaleó algún día. El productor no la encontró lo bastante fea. Pero aquella prueba haría su fortuna. John Ford le la y la encontró perfecta —«hora por las buenas»— para representar en «Mogambo» la esposa inglesa deshecha de un caudillo de la zona de África. Clark Gable, algún tiempo más tarde, Hitchcock quedó a su vez impresionado por aquellos metros de fealdad glacial.

Cedió a Grace a la Metro por 25.000 dólares, de los cuales ella cobraba 10.000. Con Hitchcock hizo tres películas. Su fealdad, su misterio, su impecable acento inglés le encantaban. Descongeló su rostro un poco, procurando no quitarle el misterio. Se admiraba de su dominio de sí misma, de su seguridad, sorprendentemente en una muchacha de veinticuatro años, de su fresca virtud que recibía como una cascada de acariciar su seducción subyacente.

«¿Mi dominio de mí misma? —explicaría más tarde Grace Kelly—. Lo que me pasaba es que

quedaba paralizada delante de Hitchcock. Mi cerebro era de piedra.

Se la podía modelar a voluntad, desfigurarla, envejecerla, disfrazarla de burguesa insustancial, de esposa desdenada, de enamorada distinguida. Sus cortos besos daban sobre el rostro de James Stewart enjambres de polcula «La ventana indiscreta» revelaban un arte mucho más eficaz que los pobres excesos de Marilyn Monroe.

En dos años aquella desconocida trabajaba junto a Clark Gable, Cary Grant, Ray Milland, James Stewart, William Holden, Bing Crosby, Alec Guinness... obtendría el «Oscar» para la mejor interpretación y se convertía en la nueva reina de Hollywood. «En la industria del cine —escribía la gran revista «Times»—, en la que las mujeres pueden dividirse en líneas generales en jóvenes bellas y en bellas envejecidas, Grace Kelly aporta una novedad: la belleza que sabe representar...» Ha aprendido el oficio de actriz —dice John Ford— en lugar de dedicarse a seducir a los productores.

Los donjuanes de la capital del cine se esforzaron uno tras otro en descifrar su misterio. Ella se ponía las gafas para contestarles y adoptaba un aire de dama guapísima de Filadelfia.

«Bajo su piel de neolotón está blindada con acero inoxidable —declaraba un productor.

A los veinticuatro años había

llegado a la cumbre del éxito.

LA BODA DEL SIGLO

El anuncio de su compromiso con Raniero comenzó desencadenando entre sus admiradores una marea de incredulidad. Se decía: «Imposible. No es posible. ¿Alguien todo lo que es y todo lo que tiene para convertirse en princesa de 27 años monegascas?

Sin embargo, era posible. Todo lo que ella era, todo lo que tenía era muy poca cosa para Grace Kelly en comparación con lo que le daba Raniero. Aquellos dos seres tímidos e igualmente exigentes encontraban su complemento el uno en el otro.

«Yo no he tenido una juventud completamente normal —decía el Príncipe—. Como Príncipe de Mónaco he aprendido rápidamente que muchas de las personas que tenía a mi alrededor intentaban servirme de mí para sus fines personales. No tenía confianza en nadie. Pero desde el principio supe que podía confiar en Grace. Esta es una de las razones que me hicieron sentir un sabor de vacación que ella era lo que buscaba. Con ella podía «relaxarme y ser yo mismo.

No existió otro secreto.

Ninguna boda excitó tanto al mundo. Los Estados Unidos hicieron una extraordinaria exhibición. En Mónaco y en la Costa Azul hubo alegría febril. El retrato del Príncipe rodeado de flores apareció en todos los escaparates. No faltaban los aguafiestas, como de costumbre.

«¿Quiénes son los amigos de Grace Kelly —preguntaba cierto representante de una antigua familia monegasca frunciendo los labios—. ¿Jimmy Kage? ¿Shirley Temple? No queremos sus amigos en el Palacio. Estoy segura de que no vamos a quererlos. Habíamos deseado tanto que nuestro príncipe se casara con una de esas bellas princesas europeas...

De princesas de sangre real, Raniero tenía lo menos veinte que no esperaba más que una señal suya. Pero, como él explicó, «se trata de un negocio del corazón».

Como contestación a aquellas murmuraciones, Chicago, por su lado, gritó: «Grace hace una boda desigual. Tiene demasiada clase para casarse con un Princi-



pe taciturno en un palacio de juegos de azar.

Pero los murmuradores no contaban. Sus voces no tenían importancia dentro del entusiasmo general. Las flechas estuvieron a la altura del acontecimiento. Nada falló, ni las obras, ni los ballets, ni los fuegos artificiales ni los clásicos ladrones, que hacían su agosto en aquella multitud compaña, ni los no menos clásicos policías disfrazados de respetables hombres de negocios, ni un equipo de paracaidistas que dibujaron en el aire la bandera monegasca.

«Si quitásemos los Cadillac y los helicópteros —cuenta un testigo— aquello habría parecido una auténtica fiesta del renacimiento. Uniformes tan brillantes como o raros, vestidos sinuados, charreteras, tablas, condecoraciones de todos los países, plumeros, bicorneos, capes de forro escarlata, grandes collares monegascos, diademas, un fantástico despliegue de color, de luz y de alegría de vivir.

Apretados unos contra otros como vulvares pelanas había 200 nubes marañonadas. Porfirio Rubirosa, la bailarina Tamara Toumanova, Jean Cocteau, Conrad Hilton, Eddie Constantine, Frank Sinatra, Cary Grant, Sergio Liliur, el inevitable Onassis...

Faltó el rey Faruk, que había pedido que se mudara también a su ex esposa la reina Narriman; como se habían divorciado hacía un año, el Príncipe acopió mal la sugerencia y Faruk no se presentó.

Había altavoces escondidos en las copas de todos los árboles para engañar al hombre de los curiosos, pero éstos no vieron más que las migajas del espectáculo y los otros no mucho más. Había también 2.000 periodistas del mundo entero (comprendiendo un representante de la agencia soviética Tass), los cuales acabaron descubriendo que como no se escondían en el oryón o treparan por las bonetas, no tenían oportunidad alguna de entrar en la catedral. Había 20.000 coches y el servicio de orden público estaba apurado. En el mejor de los casos se pueden colocar en todo Mónaco 2.000 coches uno detrás de otro... Los 18.000 restantes se quedaron en territorio francés dispuestos en aporramientos monstruosos de más de cinco kilómetros de largo. Los setenta carabinieri, con uniformes resplandecientes y las bayonetas más deslumbrantes que nunca, destilaban como en las películas musicales. No están solos. Se les ha añadido un batallón de fusileros de la Marina norteamericana y otro de soldados franceses.

AHORA NECESITAMOS UN HEREDERO

Y cuando cae la noche, el último día de las fiestas, el 19 de abril, quedan todavía en Mónaco, iluminado por los resplandores rojos y verdes de los últimos fuegos artificiales y sacudido por los últimos peñidos, algunos originales que se niegan todavía a creer, como aquel norteamericano a quien preguntaban en el hotel cuando pensaba marcharse, respondiendo:

«No quiero irme tan deprisa. Voy a quedarme hasta la ruptura para marcharme con Grace...

Y, sin embargo, cuando el nuncio papal, monseñor Marella, besó de morado y con gesto amplio había dado su bendición a la joven pareja principessa, aquello hubiera parecido el final de un cuento de hadas:

«Se casaron y fueron felices para siempre».

Pero aquello sólo había empezado.

«Ahora necesitamos un heredero —había dicho el padre Tucker, haciéndose portavoz del pueblo entero.

(Es un reportaje especial para

Agencia PIEL-MATERIALES. Prohibida la reproducción.)

Próximo y último artículo:

MONACO TIENE YA UN HEREDERO.

LUJO... Suntuosidad... AMOR...

Y EL CARINO DE UN REY A LOS PIES DE UNA MUCHACHA QUE NO TENIA

SANGRE REAL

VICENTE PARRA · MARIANNE HOLD



MANOLO MORAN · HORST FRANK
MERCEDES VECINO · CARL WERY
JOSE LUIS PELLICANA · ALFREDO MAYO
LINA YEGROS · TOMAS BLANCO

DIRECTOR:
RAFAEL GIL

UNA HISTORIA REAL, QUE EMOCIONA AL MUNDO

Domingo de Resurrección
GRANDIOSO ESTRENO

PATHE

La opinión de los críticos

por Eusebio García Luengo

Hace poco recibí una carta de un conocido que se había presentado con un original yugo a un concurso de obras dramáticas, en cuyo jurado yo figuraba. No me aparto, pues, en lo que voy a decir de mis consideraciones anteriores sobre el problema del juicio en general y sobre ciertos consejos dirigidos a los escritores más o menos en ciernes, quienes los solicitan de otros, quizá únicamente por mayoría de edad de los últimos o por razones ocasionales de vecindad. Si yo era por excepción jurado en aquel concurso, mi comunicante lo sería probablemente, a poco que persistiera, en otro al que yo también podría presentarme, en el caso de que fuese capaz de terminar adecuadamente algún texto literario.

Si me escribía mi amigo era para recomendarle a sí mismo, como es natural y lícito, aunque de modo muy discreto y candoroso, con expresiones que me preocuparon por la extraña y deparada que revelaban en el resultado de aquel certamen, en relación con su propio destino literario. Mi comunicante, autor maduro y un tanto esporádico, pues cultivaba el género dramático, según se traslucía, con grandes intervalos de inacción, lo daba todo a la opinión de los demás, que en este caso éramos sólo cinco o siete personas, no recuerdo bien.

¿Quiénes son los demás o qué éramos nosotros para una respuesta tan decisiva? Como no se puede consultar absolutamente a todos los habitantes del planeta, siempre quedará una porción de los ademas de quienes seguir esperando una opinión.

En su confesión, que me desazonó profundamente por hallarla a un tiempo absurda e inocente, aludía mi amigo —cito literalmente y en sus propias palabras— a los que llevo dentro, en los entresijos del alma, que no me dejan respirar a gusto; el que, en el mismo alarabá después: «Probé un día las mieles de unos aplausos, mejor dicho, se estableció un día la comunión espiritual entre mis ideas y las del público. Esto, que yo de la carta pueden dar más cabal idea del estado de ánimo de su autor, el cual añadía más adelante: «Necesito una desilusión definitiva, sabiendo que ha habido interés por parte de ustedes. La indiferencia me daría nuevos motivos para alimentar unas ilusiones, me mantienen algún premio esporádico y sin importancia, pero que conviene atajar de una vez o darle el máximo impulso. Basta ya del suplicio de darme...»

Hasta aquí las palabras del autor en su obra. «Una desilusión definitiva. Como si una ilusión o desilusión definitivas pudiesen venir de los demás. ¿Quiénes son los demás?, vuelvo a preguntar. ¿Qué autoridad pueden tener?

Y eso de atajar de una vez o darle el máximo impulso, ¿de qué depende? De un simple jurado compuesto por unas cuantas personas? De sus opiniones, naturalmente, ya que aquellos se arrojan una representación de criterio y gustos amplios. ¿De qué amplitud tal criterio? ¿Con qué certeza representativa de otros gustos y juicios? Ninguno, jurado al fin sólo, claro está, puede emitir un juicio absoluto, válido para todos. ¿Cómo confiar a un fallo una vocación entera sin más problemas e interrogaciones? Por buena fe que le tenga y por clarividencia que sea el juicio que se atribuya a un jurado, nadie puede poner el nepotismo de su vocación en manos de unos pocos señores, sean quienes fueren?

Hay decisiones personales, hondas e íntimas cuya dejación resulta imposible. Lo, otros nunca poseen todos los antecedentes, motivaciones y circunstancias que rodean a una decisión, por lo que prometemos cuanto somos y cuanto queremos en la vida. ¿Quién puede decirnos tajantemente y sin lugar a dudas que no veíamos para tal o cual cosa, al dentro de nosotros mismos, una ilusión a que él me amigó en su desconcertante epístola? Una vez más nos sale al paso la tan debatida cuestión de si vocación y aptitud suelen ir paralelas o si, por el contrario, se divorcian, en la realidad personal, confundiendo que sean cosas distintas, ¿quién puede advenir la irremediable separación?

En todo caso habría que ir relegando el fallo y extendiendo la consulta a las diversísimas esferas de todos los gustos y opiniones, hasta lograr una especie de juicio inapelable, respaldado por una unanimidad que, o sólo es intuición profunda o no pasará de hipótesis disparatada.

Suelo decir que he asistido a la historia; es decir, a esa porción de historia que constituyen 25 o 30 años de vida, experiencia que está al alcance de cualquiera que rebasa la cincuentena. En este caso se trata de haberme acomodado durante una porción de años a determinadas cuestiones de la cuestión literaria. Para lo que he llamado, quizá con exceso, asistir a la historia, lo mismo da que se trate de éste o de otros asuntos. El caso es que mi testigo del nacimiento de una obra determinada e incluso en ocasiones de los balbuceos de un autor como tal. Pues bien, he de confesar que en bastantes casos me equivoqué y que seguramente hubieran condenado al silencio —si me atenia a mi conciencia literaria— a aquella misma manifestación que surgía ante mis ojos con buenas razones de existencia, puesto que no he tardado en verla consagrada por los demás, convertida en materia de estudio e incluso en los textos de los historiadores. Aquí sí que puede observarse un asenso más o menos general, vago, pero cierto. Debo añadir, sin embargo, que no creo que me equivocase más que los otros en trance semejante. Si comparo mi juicio con el de los otros, no encuentro gran diferencia en cuanto a parcialidad y probabilidad de error. Y es que, en efecto, los juicios de valor son muy difíciles, sujetos a multitud de factores imponderables, sobre todo si tratan de adivinar el futuro.

¿Cuál es el tribunal literario con autoridad para decir a alguien uno u otro texto? ¿Tribunal le llama mi escriptorio y congojoso amito al referirse a los componentes de un jurado literario? ¿Nos pueden imponer los demás una elección tan radical y, especialmente, cuando nos hemos comprometido nosotros mismos, que es aquello a que nos sentimos inclinados?

(PYRESA).

Nuevas perspectivas de la emigración

Int.-La emigración se la también en los pueblos

Según referencia del profesor Lladre, hecha por Rodríguez de Valcárcel en su conferencia ante el I Congreso de Emigración Española a Ultramar, de los 25.000.000 de emigrantes salidos de Europa en los ciento diez años comprendidos entre 1820 y 1930, son españoles 7.400.000; británicos 7.300.000; italianos 3.800.000; portugueses 3.500.000; y alemanes 500.000. La emigración de los holandeses, de gran importancia relativa, se ha diluido sobre todo en Oceanía y África. La española, hasta hace muy poco, se orientó principalmente a América Central y Meridional; la portuguesa a Brasil; y la británica a América del Norte, África y Oceanía. Por su parte, la emigración china tiene lugar especialmente a los diversos pueblos asiáticos, así como la indostánica; y desde Rusia se ha registrado un movimiento de penetración y colonización hacia el Este asiático.

Esta mirada de conjunto sobre los países de origen y los países de destino de los movimientos migratorios más importantes, dice más sobre los motivos y la naturaleza profunda de la emigración, que todos los razonamientos de carácter abstracto. Sin duda que hay muchos pueblos europeos y extracomunitarios de situación económica similar a la de Portugal y de España, y cuya corriente emigratoria no ha alcanzado, sin embargo, el relieve de la de los países peninsulares. Es decir, el motivo económico, como base principal del impulso migratorio, está lejos de ocupar el lugar que pretende atribuírsele con mucha frecuencia. El lugar que ocupan Portugal y España en la emigración europea a América, tiene que ver mucho más con los vínculos históricos que unen estos países al Nuevo Mundo, que con la diferencia entre los niveles de vida y las previsiones de futuro. Tampoco la presión demográfica bastaría para explicar este poderoso impulso, cuando una parte del mismo grupo social, evidentemente, no da lugar a algo parecido en otros pueblos.

Véase a este propósito la profundidad y el acierto de las palabras del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ante el I Congreso de la Emigración Española a Ultramar. «Por múltiples circunstancias —dice— la emigración se estimó antes como signo de decadencia en los países de origen; el propio emigrante se consideraba un inadecuado o un aventurero. Aún triunfando, se le satirizaba. Sin embargo la emigración tiene aspectos de gran valor. No es un mal necesario; y puede ser un gran bien para individuos y pueblos. Cierto que muchas veces la ocasión el decaer de un pueblo y es motivo de aflicción. Por eso hay que tener mucho amor, sin cuyos cerrados ni criterios inflexibles. En actitud positiva, para conseguir que lo desfavorable desaparezca o se transforme en fuentes de un bienestar, que, sin duda, se logrará mejor cuanto más adecuada sea la distribución demográfica, según las riquezas y los medios de empleo, para obtener máximo rendimiento de la iniciativa y del esfuerzo humano... Pero, es verdad que los pueblos que emigran, no sólo la miseria y el fracaso empujan al hombre a dejar su país natal. Ved las fuertes corrientes migratorias que a lo largo

especialmente de la última centuria y en los pasados años de esta, de Inglaterra, de Holanda, de Alemania, de Italia y de Francia. En buena parte, son gentes energéticas, bien dotadas; ellas no buscan el mero sustento, sino la prosperidad. En todos esos países como el nuestro, es muchas veces el afán de aventura, la ilusión de cambio, la que saca a la juventud de su hogar; no necesariamente la presión del hambre. Estas salidas pueden significar —así ocurrió en España— la eclosión de entusiasmos colectivos, un sentimiento de superioridad que lleva a los ciudadanos de un país a cernir a entenderse sobre otros territorios».

Por su parte, el estudio sobre la emigración española subraya de modo expreso: «Evidentemente, a

bajo nivel de vida en relación con los propios de los países de inmigración constituye un estímulo suficiente para colocar a una determinada masa de población en situación de emigrantes potenciales. En España, sin embargo, se puede comprobar el efecto de esta serie de factores primarios. Se observa que las presentaciones de inmigrantes en el período 1946-1957, un mayor contingente de emigración, no son las de más bajos niveles de renta, ni las que presentan caracteres de infradesarrollo más acusados. Se trata más bien de provincias periféricas, que tienen una mayor tradición, mejores oportunidades de información, vínculos contraindustria y unas ya arraigadas en otros países y menos trabas para el desplazamiento a los puertos de embarque».

Política internacional

Georges Pompidou en la nueva etapa de Francia

por ENRIQUE RUIZ GARCIA

«Le Monde» ha explicado hace un par de días, y con gran rigor, las causas que han llevado a la renuncia de De Gaulle a buscar un sucesor a Michel Debré. Para «Le Monde», el Presidente de la República francesa se encuentra en la última etapa del referéndum, ante tres opciones:

a) Disolver el Parlamento y convocar nuevas elecciones en el mes de mayo.
b) No cambiar nada y abrir la sesión parlamentaria con la misma Asamblea y el mismo Gobierno.
c) Aceptar la dimisión de Michel Debré y nombrar a un nuevo primer ministro sin alterar la composición de una Asamblea que es extremadamente dócil.

De esas tres posibilidades, el general De Gaulle ha elegido la que acarrea, en principio, menos dificultades para él, es la tercera.

EL VERDADERO PROBLEMA

El razonamiento de «Le Monde» es correcto y lógico. Me temo, sin embargo, que la certeza y la proximidad imple, a veces, tener una perspectiva más amplia. El problema que se plantea al general De Gaulle no era solamente el de reemplazar a Michel Debré, sino el de encontrar la persona que mejor se adaptara a las características tan especiales que deben coincidir —le guste o no al elegido— en un primer ministro que asuma la situación internacional de Francia. Esas condiciones no son fáciles pues, además de una fidelidad absoluta al Presidente de la República, tiene que aceptar verse convertido en un auxiliar, al fin y al cabo, del Presidente.

Sobre Debré, a consecuencia de ello, han llovido las críticas en el curso de los pasados años, pero lo cierto es que tal es la situación. Por tanto, en mi opinión, debía de unirse al examen del dilema, por parte de «Le Monde» este cuarto apartado: la personalidad del sucesor de Debré.

GEORGES POMPIDOU
En Georges Pompidou se dan cita algunos de los ingredientes de la personalidad del anterior primer ministro —fidelidad y devoción por el Presidente de la República— y otros nuevos que no he visto resaltados ni señalados, que yo sepa, en ninguna parte. Me refiero al hecho de que monsieur Georges Pompidou está estrechamente enlazado de manera profesional, y como banquero, con la Compagnie Africaine de Prospecciones petrolíferas, creada y organizada el 8 de julio de 1957. Si tienen ustedes en cuenta los hechos de que en uno de mis artículos anteriores sobre la importancia que tienen en los acuerdos de Evian las capitulaciones sobre la cooperación económica franco-argentina en la explotación de las riquezas del Sahara se cu-

tendrán mejor que Georges Pompidou retiene, además de la misma actitud personal que Michel Debré, unas condiciones especiales que no se pueden lamentar con el Gabinete argelino de cara a la cuestión más importante del futuro.

Hasta el momento, Georges Pompidou lleva, en cierta medida, la dirección del Gabinete «íntimo» del Presidente de la República, siendo uno de sus colaboradores más importantes. El nuevo jefe de Gobierno es un trabajador indoligible que de una otra sujeción forma parte del sistema planetario del general De Gaulle desde la creación de Francia. Se dice que posee conocimientos verdaderamente enciclopédicos en Derecho, Administración pública y Banca. En este último punto sus conexiones con la europea parecen harto notorias.

¿SE PUEDE CONGLER LA SITUACIÓN?

Estos son lo que podríamos llamar la objetiva y descarnada desolación de la situación. Ahora bien, después del referéndum, Francia tiene que aceptar una nueva etapa de su historia, que es sólo la estabilización de los acuerdos definitivos con el Consejo Ejecutivo argelino, sino la creación de una nueva etapa de la política de Francia en el mundo. Es el momento de una mayor clarificación nacional. El referéndum, como ustedes saben, comportaba dos elementos distintos entrelazados en tres: la ratificación de los acuerdos de Evian y los plenos poderes para De Gaulle. El país no hay duda de ello, ha querido legitimar de manera masiva y total la nueva realidad internacional, pero no ha resuelto el conflicto interno o institucional. En realidad podría decirse que ese gran problema no sólo se centra en el seno del Presidente de la República, sino también en relación con la sociedad francesa y europea. No han nacido, sino las instituciones políticas de la realidad nueva, jurídica, económica y política, que se llama la Edad de la Atómica y la Edad del Espacio. Querir instalar sobre ellas el pasado es una operación inútil, porque la sociedad actual es otra. Querir congelar la situación tampoco tiene sentido. Lo cierto es que ese es, en líneas generales, el problema de nuestro tiempo, a los interesados por este gran dilema histórico de la democracia contemporánea les aconsejo la lectura de un libro prodigioso en muchos sentidos que acaba de publicarse por las «Editions du Seuil» en Francia. Es el escrito por Jean Moulin y se titula así: «L'Etat et le citoyen», es decir, «El Estado y el ciudadano».

Coliseo Español

Miércoles y Jueves Santos

A las 11 de la tarde.

Miserere de Esclava

Invitaciones. Taquillas de los Palcos

Anuncios breves

ORECEN TRABAJO

JOVENES hasta 28 años quieran viajar comisión Andalucía, ramo Comestibles. Escribir de puño y letra con historial, Apartado 31, Zafra (Badajoz).

* NUESTROS *
* TELEFONOS *
* Redacción: 25655 *
* Administración: 25656 *
* Talleres: 25753 *

LAVADORAS BRU

En toda España servicios oficiales

BN SEVILLA:

Argujol, 4

Teléfono 11051

Ante los estigmatizados

Históricamente, el primer caso que se registra de estigmatización es el de San Francisco de Asís

Cierto pasaje de la "Epístola a los gálatas" ha hecho creer a algunos exégetas que pudo serlo el Apóstol de los Gentiles

11
Este proceso por difamación ha puesto de nuevo en el primer plano de la actualidad mundial un fenómeno acerca del que la ciencia no ha logrado aún ponerse de acuerdo: la estigmatización. Se entiende por estigmatización la impresión de las llagas del Redentor en otro cuerpo humano. Lo que sorprende a primera vista es que, en contra de lo que pudiera creerse, tal fenómeno no es inusual, ni mucho menos. La historia ha señalado ya, en el espacio de sólo siete siglos, bastantes casos de estigmatización. ¿Cuántos exactamente? Exactamente no es posible asegurar nada a dicho respecto. Pero el doctor Imbert Goubeyre, que consagró la mayor parte de su vida al estudio de estos hechos extraordinarios, informa detalladamente de más de 300 casos en su voluminosa y consultadísima obra acerca de la estigmatización.

Antes de tratar de los estigmatizados conviene recordar la parte de los textos evangélicos en los que San Lucas y San Juan dan cuenta de cómo Jesucristo hizo valer la señal de los clavos de manos y pies y la de la lanzada como prueba irrefutable de que era el Salvador del Mundo. Recordaré tales pasajes del Libro Santo porque —como señala el doctor René Biot— sin este gesto solemne del Resucitado no merecería la menor atención ninguno de los sorprendentes fenómenos presentados, posteriormente, por los diversos estigmatizados. Tales fragmentos de los evangelios han constituido y constituirán siempre la referencia obligada en cualquier estudio referente a estigmatización.

PASAJES EVANGÉLICOS DE SAN JUAN Y SAN LUCAS

He aquí cómo refiere San Lucas la escena de la aparición de «Cristo a sus discípulos. En la tarde del día de Resurrección, los apérginos de Emmaus acuden presurosos a anunciar a los once apóstoles y sus compañeros que han visto al Señor y le han reconocido. «Mientras esto hablaban, se presentó en medio de ellos, y les dijo: «La paz sea con vosotros la Aterrá y llenos de miedo, creían ver un espíritu, y El les dijo: «Por qué os turbáis y por qué suben a vuestro corazón esos pensamientos? Ved mis manos y mis pies, que yo soy. Palpade y ved que el espíritu no tiene carne ni huesos, como veis que yo tengo». Y tras haber dicho esto les mostró sus manos y sus pies.

Por su parte, el evangelista San Juan facilita más detalles, «La tarde del primer día de la semana, estando cerradas las puertas del lugar donde se hallaban los discípulos, por temor a los judíos, vino Jesús, y, puesto en medio de ellos, les dijo: «La paz sea con vosotros». Y diciendo esto les mostró las manos y el costado. Y los discípulos se alegraron viendo al Señor. Dijoles aún: «La paz sea con vosotros». Como me envié mi padre, así también os envío yo. Y diciendo esto soplo y les dijo: «Recibid el Espíritu Santo, a quien perdonareis los pecados les serán perdonados, a quienes se los retuviérais les serán retenidos».

Pero Tomás, uno de los doce apóstoles, llamado Dídimo, no estuvo con los demás cuando llegó Jesús.



Una de las llagas de Nuestro Señor. (Foto PYRESA)

Y los discípulos —añade San Juan— le dijeron: «¡Hemos visto al Señor». Y él les dijo: «Si no veo en sus manos la señal de los clavos, y no meto mi dedo en el lugar de los clavos, y mi mano en su costado, no creeré. «Ocho días más tarde, los discípulos se encontraban de nuevo en casa y Tomás con ellos. Jesús llegó, con todas las puertas cerradas, y se puso en medio de ellos: «¡Que la paz sea con vosotros!». Luego dijo a Tomás: «Alza acá tu dedo, y mira mis manos, y tiende tu mano y métela en mi costado y no seas incrédulo, sino fe». Respondió Tomás y dijo: «Señor mío y Dios mío!» Jesús le dijo: «Porque me has visto has creído; dichosos los que sin ver creveron».

SAN FRANCISCO DE ASÍS. PRIMER ESTIGMATIZADO

Históricamente, el primer caso de estigmatización es el de San Francisco de Asís. No quiere decir esto, sin embargo, que en los once siglos transcurridos desde la Pasión

de sus pies, tal y como las había visto poco antes en el crucificado que había tenido por encima de él. Sus manos y sus pies parecían perforados en el medio por clavos, cuyas cabezas sobresalían en la parte interna de las manos y en la parte superior de los pies y sus puntas del otro lado. Tales señales eran redondas en el interior de las manos y alargadas en la cara exterior y algunos trozos de piel parecían como puntas de clavos plegados y curvados hacia atrás, sobresaliendo del resto de la carne. Y sus pies llevaban, también, las señales de los clavos, sobresalientes asimismo.

Y añade Tomás de Celano en su «Vida de San Francisco»: Era verdaderamente prodigioso ver en sus manos y pies, no la huella de los clavos, sino los clavos mismos, hechos en la propia carne, con la negrura del hierro, y su costado des-

recho rojo de sangre». Una voz más insiste Tomás de Celano en estos extraordinarios clavos de carne cuando, más adelante, describe la multitud que desfila ante el cadáver de San Francisco de Asís. «Esos clavos —dice— milagrosamente abiertos, nacidos de la carne misma, de tal suerte que si se apretaba de un lado, resaltaba del otro». Los Fioretti proporcionan, a su vez, más detalles. Precisan, por ejemplo: «Entre la carne y la punta de los clavos había espacio para un dedo, como en una sortija, y estos clavos tenían una cabeza redonda y negraw».

JULIO BARRIENTOS MEDINA (Exclusiva para PYRESA. Prohibida su reproducción). «Existió constancia de poco más de 200 casos de estigmatización desde el siglo XIII».



¡Estupendo...!

pida un TRINA

Nunca se bebe el último



Zumo natural
de naranjas
o limón

Tri Naranjus

¡¡A JOVIALIDAD...!!

CONCIERTOS DE PRIMAVERA

PATROCINADOS POR EL

EXCMO. AYUNTAMIENTO

EN LA

SEMANA DE RESURRECCION

Día 22: COLISEO ESPAÑA.—POLIFONIA CLÁSICA Y EL MESIAS de Haindel. Cuarteto del Conservatorio, Asociación Coral de Sevilla y Orquesta Betica.

Días 25 y 26: TEATRO LOPE DE VEGA.—FRAGMENTOS DE ZARZUELA, Carlos Lange, Ricardo Vissus y Francisco Kraus. Asociación Coral de Sevilla y Orquesta Betica.

Día 28: FUNCIÓN DE GALA EN HOMENAJE A FALLA. POLIFONIA POPULAR ESPAÑOLA, Asociación Coral de Sevilla. Estreno riguroso de la versión de Ópera de RETABLO DE MAJAS. RUIZ, de Manque de Falla. Versión de Romualdo Medina y Eduardo Benítez.

GORCA PEQUEÑO TEATRO Y ORQUESTA BETICA

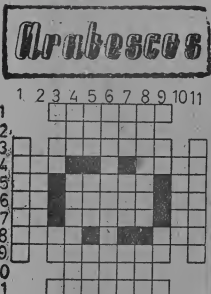
Director: LUIS IZQUIERDO

Venta de localidades en la taquilla de los Palcos.

Pida programa detallado.

DETALLES ACERCA DE SUS CINCO LLAGAS

Los testigos de la vida de San Francisco de Asís han referido, con toda clase de detalles, la aparición y aspecto de sus cinco llagas. Este es el relato que hace Tomás de Celano en su biografía del santo: «Mientras escuchaba sin comprender claramente y mientras lo extrañaba de la visión embargaba su alma, las huellas de los clavos comenzaron a aparecer en sus manos y en



HORIZONTALES:—1: Que hace cosas como si hubiera perdido la cordura. 2: Tostará. 3: Devastará. 4: Cierta estabulación. Labrado. 5: Al revés, marcha. Al revés, coga. Palabra que se emplea para detener a los animales. 6: Negación. Parte de los coches. Al revés, dios egipcio. 7: Al revés, afirmación. Cortes. Entrega. 8: Due con hilo. Buzón. 9: Echase arena. 10: Río de Galicia. 11: Alacanda.

VERTICALES:—1: Que sirve para dar aire. 2: Anuncio. 3: Al revés, dios egipcio. Matricula de coche española. 4: En plural, artículo. Al revés, que sirven para tapar la cara. 5: Plantigrado. Flan. Al revés, uros. 6: Purgante. 7: Lepra. Al revés, uno. Tuesta. 8: Desnuda. Al revés, entregas. 9: Al revés, nota musical. Entrega. 10: Tostada. 11: Que se extra exagradamente.

Solución al anterior

HORIZONTALES:—1: As. Mas. Mi. 2: Tu. Oler. Ar. 3: Curar. Ranas. 4: As. Lueta. 5: Mili. Seos. 6: Anni. Rema. 7: Mula. Ned. 8: Elipir. Do. 9: Sora. Tumes. 10: Ra. Ato. Or. 11: Un. Sus. Ra. VERTICALES:—1: Camara. 2: Atuar. Ori. 3: Sur. Lameran. 4: Al. Nulo. 5: Moros. Lesak. 6: Al. Senag. Tu. 7: Sere. Sika. 8: Aton. 9: Nanauch. Mon. 10: Ira. Moderna. 11: Salados.



Solución al anterior

LOS ALMOHADES

Su papel en la "Ciocciara" hizo olvidar a Sofia Loren el robo de todas sus joyas

En compensación, su trabajo en la película le ha proporcionado el "Oscar" Maximiliano Schell, el otro premiado, pertenece con María y otros dos hermanos a un clan artístico-familiar

Poco antes de su llegada, la última vez que estuvo en Madrid, Sofia Loren había sido objeto de un robo. Los ladrones se le llevaron todas sus joyas, mientras la actriz se hallaba en los estudios. El valor de lo robado ascendía a varios millones de pesetas.

Sin embargo, durante la entrevista que sostuvimos con ella, se mostró muy tranquila y no dio importancia al hecho del robo.

—Pese a que las joyas significaban el proceso de mi carrera artística, ya que cada pieza era el recuerdo de un éxito logrado, no creo que sea necesario lamentarse demasiado. Si un día aparecieran, me parecería maravilloso. Pero si no las vuelvo a recuperar, olvidaré completamente el incidente.

Pero luego agregó:

—Lo que de verdad interesa a la actriz es la empresa en la que nos hemos metido. Y mucho más si esta empresa es de carácter artístico.

LA CIOCCIARA

—¿Qué ha hecho últimamente? —le preguntamos.

—La Ciocciara. En el papel de esta película he puesto todo mi entusiasmo y mi fe de actriz.

Y ha sido por su trabajo en "La Ciocciara", que ahora, lleva por título "Los mujeres", lo que le ha valido el "Oscar" a la mejor interpretación femenina.

El papel que hace Sofia Loren es lo más dramático que pueda imaginarse. Encarna el personaje de una mujer viuda, que ha perdido su marido en la guerra por el año 1943 y que mientras marcha por una co-

Rip Kirby Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney



Mandrake el Mago Por Lee Falk & Phil Davis



Pepita Por Chic Young



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La experiencia es la mejor clase hoy. Deposite su confianza en alguien que esté realmente al tanto. Ignore lo nuevo, lo felicemente brillante.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Diplomacia es la llave que le asegurará un día de éxito. Si trata de empujar a otros y arrinconarlos podrá descubrir que tiene armas escondidas. Ganará al ser suave y fácil.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El aspecto favorable de la Luna en su signo significa hoy que sus esfuerzos creativos serán recompensados. También un día propicio para el idilio. No espere que los demás sean perfectos.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su sentido intuitivo le revela muchas cosas. De modo que tenga confianza en sus corazonadas en cuanto a situaciones y personas. No se deje envolver en una disputa.

LEO
23 de julio a 22 de agosto

El poder está en su vecindad. No hay por qué temer amenazas si reclama sus derechos. Un día excelente para comenzar a editar el futuro.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Ideas sobre como ganar dinero pueden acudir a su mente. No se olvide de sus pasatiempos favoritos o de lo que le han gustado. Las respuestas a sus problemas vendrán de su subconsciente.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Llegar a conclusiones precipitadas le podría poner en una situación embarazosa. Estudie la situación con serenidad. No condene antes de investigar.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Para su éxito en sus relaciones comerciales o de otra índole, es menester el sentido del humor. Deje que los demás tomen la iniciativa. Actúe una vez que se dé cuenta de sus intenciones.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El método directo resaltará el mejor durante el día de hoy. Si tiene alguna idea o alguna crítica en su mente, expálasela clara y vigorosamente.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Análisis sus ambiciones. Actúe en la consecución de sus objetivos. Los asuntos monetarios han de ser considerados en segundo lugar.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Su tendencia es apurarse. Mas un curso de acción más filosófico consistiría en proceder más lentamente. Manténgase en estricto equilibrio.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

No se esfuerce en ser alegre. Sea discreto durante el día de hoy, tomando su tiempo para sus asuntos serenos. Sea crítico si lo requiere la situación.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Nada le podrá detener una vez que se haya resuelto a alcanzar el objetivo asignado. Sin embargo, esté seguro de que lo que se propone realizar sea realmente su deseo. Abil podrá ser su mes favorable de manera de idilios, de negocios y de realizaciones personales.

retera, en compañía de su hijo, una muchachita ya adolescente, son las dos objeto de malos tratos de unos soldados.

La película fue dirigida por Vittorio de Sica y está inspirada en una novela de Alberto Moravia.

TENIA RAZON

Pero los meritos de la Ciocciara como los de Sofia Loren, ya fueron reconocidos anteriormente, por que como recordarán, la actriz mereció el premio de interpretación en el pasado Festival de Cannes. Y es que aparte de su espléndida belleza en la película, sabe expresar toda esa tremenda desesperación que le deparan las circunstancias, mucho más por su hija, naturalmente, que por ella misma.

—Creo —nos decía la actriz— en la ocasión a que nos hemos referido que éste ha sido el trabajo más conseguido de toda mi carrera. Como le digo, la satisfacción de haber hecho algo que me parece interesante me ha hecho olvidar totalmente ese incidente del robo, pese a que según le he dicho, también, cada joya suponía un jalón en mis actividades artísticas.

Es, indudablemente, tenía razón. El CLAN DE LOS SCHELL

El premio a la mejor interpretación masculina ha sido otorgado a Maximiliano Schell, un actor todavía sin gran popularidad, por lo menos aquí en España. El éxito lo ha conseguido por su intervención en el proceso de Nuremberg, la película que dirige Stanley Kramer. Maximiliano Schell es nacido en Viena.

—Por el hecho de ser austriaco,

pienso y siento bastante como alemán, comentaba al referirse al tema de «El proceso de Nuremberg». Después agregó:

—Todo el mundo puede olvidar, pero con una sola condición: que no olvide a los alemanes.

El actor galardonado es hermano de la famosa actriz Maria Schell.

—Somos cuatro hermanos, dos varones y dos hembras —ha referido Maximiliano Schell— y los cuatro nos dedicamos unas veces al cine, y otras al teatro.

EL VIRUS FAMILIAR

No tiene nada de extraño esto, porque el virus que ha contagiado a todos es de origen familiar. Maria Schell, por ejemplo, sintió la vocación artística sólo tarde en Viena, mientras veía representar una obra teatral escrita por su padre. Pero es que, además, la madre ha sido actriz dramática. Las primeras lociones, tanto Maria como sus hermanos las recibieron de ella.

El otro hermano de Maximiliano, Karl Heinz Schell, acaba de terminar una película que tiene también como asunto un episodio de la pasada guerra. Hace el papel de un oficial alemán junto a la joven Pascale Petit.

Los Schell son una familia muy unida y en cualquier parte donde se encuentren, por lo menos una vez al año, por Navidad, se reúnen todos en Suiza.

—Estos aniversarios, en el grato ambiente navideño, sirven para re- unirnos y hacer un poco como el balance de nuestras vidas separadas, en una especie de consejo de familia.

Como su hermana Maria, Maximiliano Schell ha alcanzado la amplia popularidad que proporcionan los éxitos cinematográficos.

A. L. R.
(Exclusivo de PYRESA).

Un español con los motilones

Lucha a muerte en el poblado indio

Una Nochebuena triste

La vida en la selva desarrolló aún más la actividad del sacerdote. En ella hizo de todo. Curo enfermos, evitó peleas, corrigió vicios, atendió heridos, asistió al nacimiento de niños...

Su vida era un constante esfuerzo, que fue dotándole de creciente ascendente sobre los indígenas. A propósito del nacimiento de los niños, nos cuenta:

—Cuando nace un niño, la mujer, inmediatamente, se dedica a cuidar al marido, que se mete en la cama, de la que no sale en veinte días. Ella lo cuida con mimo, le prepara caldos y las mujeres comidas.

—Con el objeto de que el marido reconozca la paternidad?

—En algunas tribus lo hacen, en efecto, con ese objeto, pero los motilones obran así porque tienen la creencia de que ese es el único medio de preservar al niño de la muerte.

—¿Ha intentado usted desterrar esa costumbre?

—Muchas veces, por chusca, os he invitado a que se levantan, asegurándole que sus hijos no morirán, pero las indias se indignaban conmigo, diciéndome: "No así, papá, que a papá caminar, chichito morir."

NOCHEBUENA EN LA SELVA

—Así llegamos al día de Nochebuena —continúa el padre Atanasio—. Pienso que fuera la selva, mundo está alegre, bullicioso, viéndose de gala para celebrar el nacimiento del hijo de Dios. Recuerdo los villancicos, las canciones, los hermosos días de Navidad pasados en mi tierra. Y me doy cuenta de que estoy solo, perdido en las profundidades de la selva, rodeado de indios que no hablan ni piensan como yo.

—Debilo sentir nostalgia.

El padre acoge nuestras palabras con una sonrisa amplia, que pone al descubierto unos blancos dientes sobre las rubias barbas. Sus ojos, poco hundidos, adquieren un nuevo brillo sobre los pómulos.

—Había cazado algunos animales, y pensaba preparar una especie de Nacimiento. Quería celebrar la Nochebuena allí, con mis indios, pero mis proyectos se vieron frustrados.

—¿Qué ocurrió?

—A espaldas mías, los indios habían preparado gran cantidad de chicha. Me extrañó al notar, y sentí un profundo disgusto, que se acentuó cuando el pequeño indio que me acompañaba siempre me dijo: "¡Nuestro!"

—¿Porque esta noche invitar dos tribus venir a poblado?

—Tribus amigas, supongo.

—Eso era lo que los tribus invitadas eran las de Punta América y Yagua, ambas muy bellas y que no se llevan bien con mis indios. Tuve el presentimiento de que iba a ocurrir algo grave.

NUBES DE SANGRE

—¿Qué le hacía temer?

—Aparte de la falta de relaciones amistosas entre estas tribus, habían cometido antecedentes. Si así todas las veces terminaban con muertes, aquellas en las que intervenían más de una tribu, suelen ser un linchamiento.

—¿Intentaría evitarlo, no?

—Sí. Quise que me entregaran sus armas, como habían hecho en otras fiestas, pero se negaron. Los indios tenían los rostros pintados para pelear y que bebían sin descanso. Uno de los indios de mi tri-



Icono, con el ceño fruncido, escucha al padre Atanasio que le aconseja calma. La sangre del indio le pide guerra (Foto PYRESA).

bu se me acercó diciendo: "Mañana, indio pelear, porque las nubes están con el cielo sangre."

—¿Qué significa eso de las nubes?

—Como están de una forma borrosa, los indios creen deben pelear. Recuerdo que cuando llegamos de la Punta América y Yagua, con los rostros feroces y las armas presas, sentí un temor grande por mis indios, que estaban borrachos de la chicha.

—¿Y los forasteros?

—Observe que simulaban beber, pero que, en el fondo, estaban serenos, vigilando a mis indios. ¡Femi que tenían algo y sentí una pena infinita.

—¿No advirtió a sus indios?

—Sí, Copirico (Sapo), que es muy bueno, se me acercó y me dijo: "¡Fui, ¿por qué así serio, pueravau?"

—¿Porque —le respondí— vosotros estáis borrachos y ellos serenos. Us van a matar."

—¿Qué hizo Copirico?

—Se me abrazó con ademanes de bardo, y me susurró al oído, con acento en el que no se advertía la menor señal de haber bebido: "Yo no beber, ni Guinechi, ni Nacholo. Nosotros haciendo borracho y espando a los otros."

EL ENGAÑO Y LA MUERTE

—Estrategia motilona. Siga, por favor.

—Copirico me contó entonces lo que él había hecho en otra ocasión: "A nosotros invitar el jefe Corachi hace ya diez lunas —los motilones cuentan los meses por lunas y los años por veranos—, y yo ir solo. Otros indios míos escondidos, junto al río no venir. Yo haciendo borracho. Cuando ya todos indios borrachos, yo hacer señas indios míos que dormían. Pero indio no matar, porque indio no mata mi. Entonces cuando otros indios muertos, porque estos indios malos matar hermano mío."

—Con esos antecedentes se encombraría más el panorama, ¿A que

tribu pertenecían los indios muertos por Copirico?

—A la de Yagua.

—¿Cómo asistieron entonces a la fiesta?

—Los indios jamás rehusan una invitación en otro poblado... Van bien armados y dispuestos a todo, porque saben que después de cada fiesta, hay lucha.

—¿La hubo aquella noche?

—Resulta paradójico —sonríe el sacerdote— que en la noche de paz aquellos hombres buscaran la guerra, porque, a todo esto, ya estaba abortado el "avispero". Los indios iniciaban ya los insultos y empezaban a tensar sus arcos.

—¿Qué motivó la pelea?

LA BATALLA DE NOCHEBUENA

—Todo y nada. Ya he dicho que en cuanto beben, matan. Solo las espesas intenciones evitar la lucha colgando de sus maridos e intentando quitarles las flechas.

—¿Y usted?

—Yo corría de acá para allá, calmando ánimos y quitando armas. Un indio que estaba cerca de mí, sin meterse con nadie, recibió un flechazo en el cuero cabelludo, por donde empezó a brotar un surtidor de sangre. Lo curé rápidamente. Saí corriendo en dirección al grupo central, cuando tropecé con Voland, que llevaba un brazo atravesado y otra flecha clavada en el muslo.

—¿Qué es Voland?

—Es una india pequeña, de unos diez años, que en unión de otro pequeño, de la misma edad —yo le llamaba Elefante—, vive corriendo. Una flecha, recién construida. Me disgustó verla, por que las flechas prohibidas que suarían de la choza.

—¿Qué es padre?

El sacerdote consulta su diario. Va leyendo en él y ampliando detalles: —Los indios chorreando sangre pasaron por mi lado corriendo. Una flecha se metió de pronto entre mis piernas, atravesándome el pantalón e hirliéndome en una. Miré en todas

direcciones, sin sentir mi propio dolor. Todavía no hay muertos, pero no pude impedir que las lágrimas corrieran por mis mejillas, pensando que era el fin de mis indios. Por todos lados se veían regueros de sangre tiñendo la tierra.

El padre Atanasio hace una breve pausa. En su rostro se refleja la amargura de aquellas horas. Nos mira y continúa. Su diario cobra vida ante sus ojos.

—¡Mord Clechí! —gritó una india asustada. Miré a mi derecha. En efecto, Clechí, un indio de veintiseis años, yacía en el suelo con tres flechas clavadas en el pecho. Corrí junto a él, arrojándome a su lado. Me di cuenta de que se moría. Entonces me dijo con un hilo de voz: "¡Padre! ¡Mere. Comal!"

—¿Qué significa?

—Padre querido, me muerdo. Dame agua. Me levanté indignado y busqué a Icono, que era quien lo había atravesado.

COMO FIERAS DESBENADAS

—¿Ha dicho Icono? ¿El guta que utilizó para entrar en la selva?

—Exacto. Corrí hacia él, intentando quitarle el arco. Icono vivía conmigo desde entonces, y su madre, también. Pero el beber chicha le hizo que me perdiera el respeto. Calmó la atención el color de piel. El vello que la recubre. Son Ignorantes, vengativos, terribles, pero para ellos, matar es una necesidad, un imperativo de su vida. Los más débiles e inocentes tienen en su haber dos o tres muertes. Otros, como "Julo Ite", —que así le llamo— son mucho más terribles.

—¿Mañana me le cuenta, que lo pelearé, padre?

—Sí. Dios quiere...

—¿Consiguió abatirlo?

—Fue muy difícil la lucha, pero conseguí desarmarlo. Tras cuatro horas de pelea entre los restantes indios, conseguí apartarlos de la chicha, que seguía encendiéndose.

—¿Qué resultado arrojó la lucha?

—Un muerto y catorce heridos. Icono, el indio que me insultó, resultó gravemente herido. Lo llevé a mi casa, atravesando el río, ya que a él le faltaban fuerzas para hacerlo. Lo cure y lo dejé en mi choza.

En ella encontré a mis dos niños, que ya estaban heridos en aquella batalla?

—¿También el pequeño asistió a la batalla?

—¡Leíante! —el niño— se excusó diciéndome: "¡Acasado, yo no pelear. Yo coger a otro indio, para que indio no matar a mi padre, e indio malo pagar a mí!"

—¿Es decir, querían matar a Icono, que los pequeños ayudan a sus padres cuando hay guerra?

—Los pequeños y las mujeres, aunque en su mayor protector. Después de esa batalla, las mujeres tenían las manos ensangrentadas, con profundas heridas al intentar arrebatar a sus esposos las flechas, que ellas se veían forzadas a coger por su parte cortante.

MISA DE GALLO

—Aquella noche fue muy triste para mí. Yo había preparado una gran fiesta, en la que el tema central lo constituía la Misa de Gallo, aquella pensada con tanta ilusión en aquella noche de Dios... Tenía preparados muchos regalos para mis indios; ahora estaban allí, quietos, solos, como asustados, temerosos de frío y de pena.

Escuchamos con profunda emoción las palabras del apóstol de Dios. Intentamos grabar en nuestra memoria sus palabras:

—Sobre mi cama habilité un altar y oficié la santa misa. Al "Domine Vobiscum" vi a los tres indios durmiendo. Sentí que se me nublaban los ojos, y ofrecí al Niño que iba a nacer la amargura que me ahogaba, por la conversión de mis motilones.

—Esa fue, sin duda, padre, una de las misas que más habrán gustado a los ojos de Dios.

—Solo sé que me sentí más cerca de Él. Los porrazos, el hambre, las dificultades y la lucha por acomodarme a la selva —nos dice leyendo su diario— para cumplir mi misión, me han hecho un viejo prematuro cuando tengo treinta y seis años. A medida que pasan los días, me siento más viejo de cuerpo y más joven de espíritu. Siempre soñé hacer algo grande —continúa leyendo su diario. No osamos interrumpirle—. Si no fui con Colon a América, es porque Dios me hizo años después. He aprendido mi soledad hasta la saciedad.

—¿Qué recordaba entonces, padre?

—Me acordaba de mi tiempo de estancia en el que de mis compañeros, del horario de las oraciones, de lo que aprendí durante el noviciado. Y comparaba la rigurosidad de mi Orden con la libertad de la selva. Y daba gracias a Dios por que me había permitido acercarme a Él por medio de sus criaturas.

—¿Unas criaturas desmoralizadas salvajes, ¿no?

—Sí, salvajes y fieras, pero también caritativos. De mí les llamaba la atención el color de piel. El vello que la recubre. Son Ignorantes, vengativos, terribles, pero para ellos, matar es una necesidad, un imperativo de su vida. Los más débiles e inocentes tienen en su haber dos o tres muertes. Otros, como "Julo Ite", —que así le llamo— son mucho más terribles.

—¿Mañana me le cuenta, que lo pelearé, padre?

—Sí. Dios quiere...

—¿Consiguió abatirlo?

—Fue muy difícil la lucha, pero conseguí desarmarlo. Tras cuatro horas de pelea entre los restantes indios, conseguí apartarlos de la chicha, que seguía encendiéndose.

—¿Qué resultado arrojó la lucha?

—Un muerto y catorce heridos. Icono, el indio que me insultó, resultó gravemente herido. Lo llevé a mi casa, atravesando el río, ya que a él le faltaban fuerzas para hacerlo. Lo cure y lo dejé en mi choza.

—¿Mañana me le cuenta, que lo pelearé, padre?

—Sí. Dios quiere...

—¿Consiguió abatirlo?

—Fue muy difícil la lucha, pero conseguí desarmarlo. Tras cuatro horas de pelea entre los restantes indios, conseguí apartarlos de la chicha, que seguía encendiéndose.

—¿Qué resultado arrojó la lucha?

—Un muerto y catorce heridos. Icono, el indio que me insultó, resultó gravemente herido. Lo llevé a mi casa, atravesando el río, ya que a él le faltaban fuerzas para hacerlo. Lo cure y lo dejé en mi choza.

—¿Mañana me le cuenta, que lo pelearé, padre?

—Sí. Dios quiere...

—¿Consiguió abatirlo?

—Fue muy difícil la lucha, pero conseguí desarmarlo. Tras cuatro horas de pelea entre los restantes indios, conseguí apartarlos de la chicha, que seguía encendiéndose.

—¿Qué resultado arrojó la lucha?

—Un muerto y catorce heridos. Icono, el indio que me insultó, resultó gravemente herido. Lo llevé a mi casa, atravesando el río, ya que a él le faltaban fuerzas para hacerlo. Lo cure y lo dejé en mi choza.

¡PIENSE USTED!!

● Si **Cove** vende coches con FACILIDADES increíbles... y un coche vale mucho dinero; ¿Con qué facilidades vendará **Cove** electrodomésticos?

● **Cove** le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radios, transistores, molinillos, ollas a presión, batidoras, etc.

● Usted elige la forma de pago. Si le interesa, pague al contado, pero si no quiere, lo paga a plazos con **entrada a sin entrada.**

SI USTED PIDE UNA BATIDORA

pidiendo una **TURMIX**, **PIDA UN** **televisor** **TURMIX**



EL FRIGORIFICO SIN AVERIAS

AUTOMOVILES Y ELECTRODOMESTICOS

Cove
SEVILLA CORDOBA
Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 22
Delegaciones toda España
MADRID
central: O'Donnell, 24 (semiesquina a Nordes)
Teléfono 236 43 44 y 226 80 76
Edificio **Cove**
Costanilla de los Angeles, 16

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcas

● Visítelos o la visiten sin compromiso, llamando al teléfono

... y Escena cotradera

Sevilla

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HA, casi para todo el mundo, una cotradia especial que pasa por su casa.

—Mañana es la "nuestra". El pallo pasa rozando por nuestro balcón. Ya sabes que puedes venir. Te esperamos.

Por su parte, amigos y conocidos recuerdan, como todos los años: —Felipe tiene su piso frente a la iglesia de donde sale la mejor hermandad del milicos. Vamos a ir.

Las señoras asienten, y los niños se entusiasman. Un invitado invita a cien. Pero esto, que no pasa nunca en un banguete, por tener a que después no haya comida para todos, si ocurre cuando se trata de balcones.

Desde dos horas antes de la procesión, la casa empieza a animarse. Llegan primero las de Pérez, como todos los años; pero traen dos chicos más. No han acabado de entrar cuando suena otra vez el timbre de la puerta. Son las de González. Más tarde llega Rodríguez, que se hace acompañar de un venezolano que acaba de enamorarse de Sevilla y que no quiere perderse una. Hay que hacer patria chica, dándole al venezolano el mejor sitio.

En este instante, cuando la señora de la casa considera —ni que se trata de un problema tenso, como el de Argelia— si debe sacarle las tortillas al venezolano para que comenza los duices de la tierra, suena el teléfono:

—Mira, Pepa —dices—, que se nos ha pegado una familia que vino del pueblo y que se ha empeñado en que los llevemos a tu balcón.

—Yo con dar el balcón, cuémplo...

Cuelga el auricular y consulta lo de las tortillas con el sufrido esposo. Este dice:

—Después de todo, ¿cuando vas a ir tú a Venezuela a desquitarte? Con el balcón vas que "escarba".

Los más osados van ya tomando posiciones. Quiere decir que los seis puestos están ya perfectamente ocupados. Uno incluso se ha subido, desconsideradamente, en la sillita que se había colocado para el niño de la casa. Al venezolano, para situarlo en primera fila, hay que emplear el calzador. La segunda fila se la primera subiendo en sillitas. Y la tercera. Suenan los teléfonos, y el matrimonio sigue luchando con la puerta y discutiendo sobre las tortillas.

Cuando ya está el paso a cinco metros, gime nuevamente el teléfono.

—No, Petronilla; no era la cinco, sino a las cuatro cuando pasaba.

El matrimonio, entonces, piensa en su balcón. Imposible. Sus miradas tropiezan con un valladar de espaldas insensibles. Aunque siempre hay un frívolo que ganó el balcón por la mano que gila:

—Dejad pasar a María, que está en su casa y no lo va a ver.

—No preocuparse, ¡importa. Si desde aquí se ve muy bien...

que Juanito no se ha p...o.

El cabeza de familia, entonces, como el año pasado, como hace veinte años, repite:

—El año que viene nos vamos de Sevilla.

Próxima visita de los ministros de Hacienda y delegado del Gobierno

En los últimos días de este mes visitarán nuestra capital los ministros de Hacienda y presidente del Consejo Económico y delegado del Gobierno, con motivo de las pasadas inundaciones, señores Navarro Rubio y Gual Villalbi. El de Hacienda lo hará acompañado de diversos miembros de su familia en calidad de invitado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Altozano, y su estancia probablemente se prolongará durante los días de Feria.

El señor Gual Villalbi celebrará importantes reuniones relacionadas con su delegación de gran interés para la capital y la provincia, y también es posible pase en esta ciudad algunos días de la Feria.

El personal del Gobierno Civil tendrá al Gobernador

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que cursó de su estancia en la capital, de España en la madrugada del pasado domingo, ayer, en su despacho oficial, recibió la visita del secretario general, don Mario López Rodríguez, acompañado de una Comisión de funcionarios que acudieron a despedirle por motivo de su paso de fiesta onomástica.

TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...



¡¡Más vale llegar a tiempo, que...!!

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Tres accidentes mortales en las últimas 24 horas

Un abañil se cae desde un tercer piso sufriendo gravísimas heridas

MORTAL ACCIDENTE EN EL POLIGONO DE SAN PABLO

Ayer, en el Polígono de San Pablo, en las obras que se realizan en el barrio de San Pablo, ocurrió un accidente, en el que resultó muerto un obrero y herido otro. Al desprenderse un cubo de una altura alcanzó a los obreros Juan García Peréz, vecino de Umbrete, y a Manuel Díaz Sánchez, con domicilio en Nicasio Gullig, 4. Fueron trasladados al Hospital Central, donde falleció García Peréz, de las gravísimas lesiones sufridas, mientras que a Manuel Díaz le apreciaron contusiones en la región escapular izquierda y región isquiótica derecha. Los asistieron el doctor Torres y practicante señor García.

CUANDO MONTABA UNA CABAILLERA SUFRIÓ UN ACCIDENTE MORTAL

Vicente Nevados Sánchez, vecino de Santa Olalla, calle Colón, 7, volvió de su trabajo a casa, montando en una cabaillera. Al caer de ella se originó gravísimas lesiones, que obligaron a los familiares a trasladarlo a nuestra capital, al Seguro de Enfermedades, donde a los esfuerzos de la ciencia falló. Se dio cuenta a la autoridad judicial.

FALLECIO EL MUCHACHO QUE FUE APLASTADO EN CALLE RELATOR

El muchacho Juan Yure Sánchez, que ayer mañana fue aplastado contra la pared en calle Relator, murió a media tarde en el mismo centro benéfico a donde fue conducido: en el Hospital Central.

UN OBRERO SE CAE DE UN TERCER PISO EN UNA CONSTRUCCION DE CALLE SAN JACINTO

Sobre las once, en unas obras en construcción, sita en calle San Jacinto, y en las proximidades de la cochera de tranvías, cayó de un tercer piso a la calle uno de los obreros. Recogido por varios compañeros, fue trasladado rápidamente a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le apreciaron fractura de la base del cráneo y brazo derecho. Pronóstico muy grave. Dado el estado del herido no pudo lograr su filiación, ya que los compañeros le desconocían. Posteriormente ha sido trasladado a una clínica particular.

ES ARROLLADA EN LA CALLE AGUILAS POR UN AUTO DE MATRICULA ARGENTINA

Josefina Mateos Gutiérrez, de 28 años, en calle Cerro número 13, circulaba esta mañana por calle Aguilas, una de las más difíciles de transitar en nuestra capital —que ya se decía— cuando al pasar el automóvil matrícula argentina 5939, Rivadavia, conducido por Juan Cas-

tellano, no se pudo evitar que, pese a la marcha moderadísima del vehículo, éste arrollara, o mejor, aplastara contra la pared a Josefina Mateos. Los propios ocupantes del vehículo trasladaron a la víctima al Equio Quirúrgico, donde el doctor Torres y el practicante señor Santiago le apreciaron fuerte contusión en la cadera izquierda y contusión abdominal. Quedó encamada momentáneamente en dicho centro de socorro, sometida a observación.

UN CIEGO SUFRE UNA CAIDA OCACIONANDOSE IMPORTANTES LESIONES

El ciego Eloy Carpio Falcón, de 56 años, se cayó cuando circulaba por la calle. En el Hospital Central el doctor Torres y el practicante señor García de la O, le apreciaron herida estrellada en la región occipital, alcoholismo y conmoción cerebral. Fue internado en la Sala del Cardenal.

LE ROBAN DIVERSAS JOYAS DE SU DOMICILIO MIENTRAS SUBIO A LA AZOTEA

Don Manuel Macías Álvarez, con domicilio en calle Alfalería, 42, ha denunciado que en una ocasión que

El embajador del Perú visita el Archivo General de Indias

Acompañado de su familia y de distinguidas personalidades limeñas, visitó nuestro Archivo General de Indias el embajador del Perú, don Carlos Nauhaus Ugarteche. La visita hubo de ser muy detenida, ya que el ilustre visitante, tan ligado a España por la ascendencia vasca suya y de su señora, tuvo una participación decisiva en la modernización de las instalaciones y organización del Archivo Nacional del Perú, y se mostró interesadísimo por la de nuestro archivo continental americano y por las obras que en el realiza la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. El director del Archivo, señor Peña, que acompañó a los visitantes, entusiasmado como recuerdo, al doctor Ugarteche un ejemplar de la "Guta del Archivo", de que es autor.

su madre subió a la azotea de la casa y al dejar la puerta encajada, angustiado penetró en el interior del cuerno asustado de una cabailla que tenía en la mesilla de noche un reloj de oro de caballero a pulsera; otro de señora encajada en oro; una cadena y medalla de oro con la imagen del Gran Poder y de la Esperanza; una pulsera barbadá de oro, con monedas, como colgante —la moneda es una libra esterlina—, todo valorado en 14.600 pesetas.

UNA NIÑA SE FRACTURA UNA PIERNA CUANDO JUGABA

Jugando jugaba en su domicilio, Torres de Alarcón, 4, la niña María Carrero Hoyra, de 4 años de edad, tuvo la desgracia de caerse, fracturándose la pierna izquierda por su codo mesado. Fue asistida por el doctor Alonso y el practicante señor García, en la Casa de Socorro de Triana.

ACCIDENTE MOTORISTA

Mariano Sáez Martín, de 23 años de edad, con domicilio en calle R. de Castro, viajaba ayer en su moto, por la carretera de Coria del Río, cuando cayó de ella. Traslado a la Casa de Socorro de Triana, el doctor Alonso le curó de erosiones en el codo izquierdo y en la izquierda y en la cadera derecha.

HACEN USO INDEBIDO DEL AUTO DE UN EXTRANJERO

Charles S. Borsuk ha denunciado que dejó aparcado su automóvil, matrícula 36-10414, en la Plaza de los Veteranos y que al día siguiente lo halló colocado en otro lugar de la plaza y además con desperfectos. Lo que se le supuso que se ha hecho uso indebido del mismo durante la noche. Los desperfectos los valora en unas quinientas pesetas.

POR ESCANDALOSO

José Jiménez Clavijo fue presentado en Comisaría de San Bernardo en estado de embriaguez, donde se mostró un tanto irascible. Pese a la conciliencia de los funcionarios policiales, dado su estado y a permitirlas que marchara a su domicilio, José continuó con sus escándalos, por lo que el comisario de guardia se vio forzado a darle "alojamiento" en el calabozo.

Gran teatro Cervantes

AVISO

DESDE HOY ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES PARA LOS TRES PRIMEROS DIAS DE ACTUACION DE LA

Gran Compañía de Revistas Zori-Santos-Codeso con Queta Claver

QUE SE PRESENTARA EL DOMINGO DE RESURRECCION CON

Tres, eran tres... ¡Los novios de Elena!!

Autorizado para mayores de 18 años. Taquilla 11 mañana

Don

que vive en

calle núm. piso

solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe mensual de Pesetas TREINTA pagará en su domicilio.

Firma: de de 1962

La suscripción fuera de Sevilla es por un tiempo mínimo de tres meses y su importe: Ptas. 90, por anticipado.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

BOLETIN DE SUSCRIPCION

AGE DE LA SEMANA

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Aniceto, Potenciana, Rodolfo, Hermenegildo y Mariana de Jesús.
SANTO: DE MANANA: Calógero, Galdino, Amideo, Andrés HERNÁNDEZ y Antila.
JUBILEO CIRCULAR: En la iglesia de las religiosas de Santa Isabel, colección de San Marcos.

BESAMANOS:—En la día de ayer y después de extraordinario desfile de devotos, terminaron los besamanos del Señor del G. a Poder y del Señor de Pasión, que han sido colocados en sus "pasos" de salida del Jueves y Viernes Santos.
HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES:—En la mañana de hoy ha celebrado esta Hermandad, en su iglesia de la Universidad, misa corporativa de comunión general ante el "paso" del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TÍTULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR: (Ximénez de Enciso, 15, continúa a la parroquia de Santa Cruz)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy martes a las ocho de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

PARROQUIA DE SAN GIL ABAD:—En esta parroquia se celebrará una hora santa el próximo Jueves Santo, de diez a once de la noche, en honor de Jesús Sacramentado y por el Concilio Eucarístico.

Movimiento portuario

Buques entrados.—Motonaves: Juliante Schorff (alemán), Pesquero: Ignaci.
Buques salidos.—Motonaves: Beate Bollen (alemán), Pico gris, Arcas (holandesa) y Cabo Negrete. Pesqueros: Santa, go Rusinof y Berlinga.

Buques españoles y extranjeros esperados: Fauna, Aase Nielsen, Caracas, Córdoba, Villegas, Pacheco, Puerto de Arjón, María Cosulich, G. N. Corón, María Dolores, Almadrán, Stockund, Jalon, Cabo Negro, Tiorán, Degan, Condesa, Kirsten, Torm, Bárbara Lykes, Corra, Briquetas Zorroza, Dagay, go, Ignacio de Ch. Rhone, Tritone, María Dolores, Almadrán, Grunsunda, Rio del Ferrol, Olague, Dorado, Bulaga, Melchucha, Maribel Riva, Maestrin, Rio Jallas, Cristina Suarez, Juan Francisco, Benito, Excellency, Exstiva, Nahanari, Rio Samos, Cantón Pequeno, Bengazi y Rutejell.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

290

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 MANANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 97 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 30 (antes Arcos); Los Keneinos; Mosquera de Figueroa, 65 (S. de Urquiza); Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; Garcia de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Arguñales, 3; Frade de San Sebastián (treinta Estación Autobuses); Jabugo, 17 (el Fomental); Don Francisco, 11; Fasco de Colón (Nervión); Arán de Riber, 27 (C. Aguilá); Arde de la Cruz, 10; Avda. de San José, 9 (junto al Campo del Puerto); Calandria, 1 (Bda. Nazareth); Carrera del Viaje, 7 (El Muccho).

DE 11 NOCHE A 9,30 MANANA

Sierpes, 31; Amador de los Rios, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista, Plaza de las Hierbas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz Campo); Montevideo, 6; Ferras 10.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA Programa para esta noche

8.10: En el Santo Sudario de Turin. 8.30: Las Siete Palabras. 9: La Corral de Valladolid. 9.25: El tiempo. 9.30: Telediarío (segunda edición). 9.45: Atlas de música. 10: Aviso de la Pasión. 10.30: Conexión con Sevilla para ofrecer la transmisión de la procesión del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. 11: Nuestra Señora de las Angustias. 11: La Pasión. 12: Telediarío (última edición). 12.15: Versos a medianoche. Momento musical. Recordación. 12.30: Cierre.

Programa para mañana

2.30: Apertura y presentación. 2.32: Panorámica. 2.45: Representaciones populares de la Pasión. 3: Telediarío (primera edición). 3.20: Conexiones de Polaris. 3.30: El tiempo. 3.35: Cláusula de primavera. 3.45: Kilómetro cero. 4: Estación de Sevilla. 4.15: Concierto para el hogar. 4.30: Fox Terrier de España. 4.45: Cierre.

8.10: En el Santo Sudario de Turin (II). 8.30: Las Siete Palabras. 9: Panorámica de la Semana Santa española. 9.25: El tiempo. 9.30: Telediarío (segunda edición). 9.45: Música polifónica de la Semana Santa y de la Pasión. 10: La epoca de los Reyes Católicos y el emperador Carlos V. 10.30: Retransmisión desde Sevilla de la procesión del Santísimo Cristo de la Salud. 11: El gran teatro del mundo. 11.45: Concierto en el hogar. 12.15: Telediarío (última edición). 1: Versos a medianoche. Momento musical. Recordación. 1.10: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

Programa para esta noche

19: Obsecu en música. 19.50: Ellos fueron testigos: Abenador. 19.50: Obras de Beethoven. 20: Información local de tarde. 20.15: Selección de marchas, por la Banda Municipal de Sevilla. 20.25: Selección de marchas. 20.35: Emisión Laurente. 21: Rinomática. 21.45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diálogo habido nacional. 22.30: La noticia al minuto. 22.30: Amara a tu pueblo. 23: Música en la noche. 23.15: De la ciudad. 23.45: Al filo de la madrugada. 0.40: Selección de marchas. 0.45: Sinfonías. 0.57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Sinfonía y carreta de apertura. 8.03: "Ángelus", oración de la mañana. 8.10: Información matinal. 8.20: Bienvenido a Sevilla. 8.25: Fragmento sinfónico en la orquesta de Andrés Kostelner. 8.30: Diálogo habido nacional. 9.15: La música de Juan Sebastián Bach. "Los ciegos alaban la gloria de Dios". 10.05: Música de la ciudad. 10.15: El hombre de Arimatea, cap. II. 11.30: Obsecu en música. 12: "Ángelus", en la voz de María Dolores. 12.15: Retransmisión desde Radio Vaticano. 12.30: Diálogo habido nacional. 12.45: La noticia al minuto. 12.50: Al filo de la madrugada. 1.40: Selección de marchas. 1.45: Sinfonías. 1.57: Lectura de los programas del miércoles. 2: Fin de la emisión.

banda del regimiento de Soria. 16: Estampa III. 16.35: Concierto popular, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. 17: Retransmisión desde la sede de la cofradía del Cristo de la Salud y Virgen del Refugio de la Iglesia de San Bernardo. 17.40: Obsecu en música. 18: Gran concierto: "La infancia de Cristo", de Berlioz.

19.05: Lectura de los programas de televisión. 19.10: Obsecu en música. 19.15: Información local de tarde. 19.20: Selección de "sastas". 20: Información local de tarde. 20.15: Música selecta. 20.30: Marchas procesionales, por

la Banda Municipal de Sevilla. 20.55: Emisión Laurente. 21: Interpretaciones de las Orquestas Sinfónicas de Hollywood y de la Orquesta de Cámara. 21.45: Obsecu en música. 22: Diálogo habido nacional. 22.30: La noticia al minuto. 22.30: Yo soy la luz. 23: Dos conciertos para organo y orquesta. 23.15: Retransmisión de la entrada procesional de la cofradía de Padre Plámar de la Santa Cruz. 23.45: Antonio de Padua. 0.30: Al filo de la madrugada. 0.30: Sinfonías en la noche. 0.35: Música selecta. 0.40: Obsecu en música. 0.45: Buenas noches. 0.57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7.15: Información local. 7.30: "Santa Matilde", guión de Guillermo Sastre. Casaca. 7.35: La herradura de la suerte. 8.30: Olimpiada musical. 8.45: Monsieur Luzac. 8.45: La hora. 9.30: Una bengala en el radio. 9.45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10.10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.30: Interiores de la ciudad. 11.20: Sinfonía en el pasado. 12.10: Reportaje de la entrada en el templo de San Gonzalo de la Hermandad de Nuevos Padres Jesuitas del Soberano Poder ante Califa y Nuestra Señora de la Salud. 1: Fin de la emisión.

Programa para esta noche

6.30: Obras maestras: Novena Sinfonía de Beethoven. 7.30: Cincuenta años de Operas. 8.30: Superpiano. 8.45: Recital de Chopin. 9.30: Novena musical. 10.30: Conexión con Radio Nacional de España. 10.30: Radiografía de los músicos. 10.45: Vida de espectáculos. 12: Quinta sinfonia de Anton Bruckner. 1: Cierre.

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sinfonía. Resúmenes de programas. 9.30: Conexión con Hollywood Bowl. 9.30: La cocina en la radio. 9.45: Anís de opera. 10.30: Novena musical. 10.45: Sinfonía. 11.20: num. 4, de Schumann. 11.30: Recital de Albinoni. 11.45: Ambito musical. 12.30: Música de Federico Mompalao. 12.30: Música Yepes a la guitarra. 12.50: Nueve contemporáneos. 1.30: La Orquesta de Tannhäuser. 1.35: La bolsa de valores. 1.45: Noticias. 1.50: El Tribunal informativo. 2: Espirituales negros. 2.30: Conexión con Radio Nacional de España. 2.30: Ambito musical. 3.30: Dios te habla por la tarde. 3.30: Guión de Pasión. 3.40: Serenata en sol mayor, de Mozart. 3.45: Música. 3.50: Carlos Grandany, solista de arpa. 5.30: Los músicos de la ciudad. 5.45: Música española, de Lalo. 6.30: Obras maestras. 7.30: El sombrero de tres picos. 7.37: Sinfonía sevillana. 8.05: Un tema para la guitarra. 8.10: Conexión con campo. 9.30: Tápola. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.30: Visita a la casa de Chopin. 10.45: Radiografía musical. 10.45: Sevilla en Semana Santa. 12.15: Música de Stravinsky. 1: Cierre.



ENLACE CORCHADO-ALBALA

En la capilla de Nuestra Señora del Rosario, de San Juan de Anzalache, han contraído matrimonio la bella señorita Paquita Albalá Salas y el distinguido joven don Antonio Corchado Villegas.

La novia, que luce un precioso y delicado traje blanco, hizo un magnífico efecto con sus velas y flores del brazo de su padre y padrino, don José Albalá García. El novio daba asimismo su brazo a su madre y madrina, doña Antonia Villegas.

Tras la ceremonia nupcial, los numerosos invitados fueron espléndidamente agasajados por los nuevos esposos, que emprendieron viaje nupcial hacia Madrid y Palma de Mallorca.

NUOVO DOCTOR

En la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, ha obtenido el grado de doctor en Filología Románica don Francisco Aguilar Píñal, profesor ayudante de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla. El Tribunal, formado por los catedráticos don Dámaso Alonso, don Luis Morales Oliver, don Rafael Balbín, don Rafael Lapesa y don Francisco López Estrada, concedió a la tesis presentada la calificación de sobresaliente "cum laude".

AGRADECIMIENTO

D. Francisco Torres González agradece a sus amistades las atenciones recibidas con motivo de la intervención quirúrgica que le ha sido practicada.

Llorens

El domingo de Resurrección, estreno de una colosal producción, cuya realización ha costado centenares de millones.

MADAME SANS-GENE

SOFIA LOREN, ROBERT HOSSAIN, ANALLA GADE, JULIEN BERTHEAU

En Technitrax y Technicolor

(Universal) Mayores (C. B. Films)

Imperio

El Domingo de Resurrección, estreno de la película más impresionante y trascendental que se ha realizado.

VENCEDORES O VENCIDOS

(JUICIO EN NUREMBERG)

Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift, Un Oscar a Maximilian Schell y otro a Oscar e Abby Mann.

(C. B. Films) Mayores

CINE TELERA

TEATROS

- * ALVAREZ QUINTERO (20239). Compañía Comediantes Lili Mar, con Pedro Porcel, Paco Muñoz, 7, 10.30. "Las tres bodas de Rita", MAYORES.
- * CERVANTES (26217). 4.30, continúa. Extraordinario éxito. Los secretos del contrabando de narcóticos, al descubierto. "Rocco, el hijo del gangsters", Richard Eyer, Stephen McNally, Coleen Gray, Autorizada.
- * FLORIDA (52616-52777). 4.30, continúa. ¡Jamás el cine reflejó tanta belleza! ¡Jamás en la pantalla se ofreció tanta emoción! "La venganza de Hércules", Mara Forest y Broderick Crawford. Eastmancolor. Totalvisión. Autorizada.
- * IMPERIAL (26878). 4.30. Últimos días del interesante film "El ángel de Nápoles", (Don Vesubio). Con el gran actor de la vida de Luca, Christian Volpe. Autorizada.
- * LOS REMEDIOS (72024). 4.30, continúa. Éxito clamoroso del trepidante film de acción, en el que un asesino enmascarado, el héroe solitario, James Stewart. Autorizada.
- * LLORENS (26228). 4.30. "Último día de la vida del alma", Armando Moreno, María Piazzi, María Ángela Giordano, Tomás Hernández. Autorizada.
- * PALACIO CENTRAL (25533). 4.30, continúa. Éxito de la emocionante superproducción "Tierra de todos", Manuel Gallardo, Fernando Cebrián, y otros. Autorizada.
- * PATHE (23490-27946). 4.30, continúa. La más reciente y genial superproducción de Walt Disney. "101 dálmatas", Technicolor. Autorizada.
- * SAN FERNANDO (11223). 4.30, continúa. "El prisionero", Alec Guinness, Jack Hawkins. Mayores.
- * ASTORIA (21434). 4.30, continúa. "David y Goliath", por Orson Welles y Eleanor Rossi Drago. Cinecolor. Autorizada.
- * AVENIDA (Marqués de Paradis). 21548, 4.30. Grandioso estreno de la chispeante y deliciosa película "El extraño caso de Wilkerson", con Fred Mac Murray y Jean Hagen. Autorizada.
- * BECQUER (27741). 4.30, continúa. VICTORIA. La última salida de una época alegre, desaparecida. "Solo para hombres", Analía Gade, Fernando Fernán Gómez, Mayores.
- * DELICIAS (Calle de Cruz Roja). 56227, 4.30, continúa. ¡Espectacular! ¡Auténtica! ¡Sensacional! "Bajo diez banderas", Van Heflin, Charles Laughton. Autorizada.
- * EMPERADOR (14202). 4.30, continúa. Extraordinario éxito. "El lazavillo de Tormes", (La película que narra al cine nacional en todo el mundo) Marco Paoletti, Juan José Menéndez, Carlos Casaravilla. Mayores.
- * FERRANZA (21236). 4.30, continúa. (Pase película) 4.30, 7 y 10. ¡Espectacular! ¡Espectacular! ¡Incomparable, en maravilloso technicolor-cinecolor. "El Gran Pescador", Howard Keel, Susan Kohner, John Jay. Autorizada.
- * FELIPE II (Porevint). 33080. El más fuerte latigazo emocional. "La mentira tiene cabellos rojos", en moderno film de suspense, en technicolor. Por Arturo Fernández y Analía Gade, Mayores.
- * REGINA (14219). 4.30, continúa. Éxito de la más sorprendente de las aventuras. "Solo Dios lo sabe", Deborah Kerr, Robert Mitchum. Cinecolor. Color por DeLuxe. Mayores. Nota: Se despatchan localidades para "Pecado de amor", con Sara Montiel, en sesiones numeradas desde el Domingo de Resurrección.
- * RIALTO (51523). 4.30 y 8.30, sin numerar. Quinta semana de éxito

CINES. REESTRENOS

- * ASTORIA (21434). 4.30, continúa. "David y Goliath", por Orson Welles y Eleanor Rossi Drago. Cinecolor. Autorizada.
- * AVENIDA (Marqués de Paradis). 21548, 4.30. Grandioso estreno de la chispeante y deliciosa película "El extraño caso de Wilkerson", con Fred Mac Murray y Jean Hagen. Autorizada.
- * BECQUER (27741). 4.30, continúa. VICTORIA. La última salida de una época alegre, desaparecida. "Solo para hombres", Analía Gade, Fernando Fernán Gómez, Mayores.
- * DELICIAS (Calle de Cruz Roja). 56227, 4.30, continúa. ¡Espectacular! ¡Auténtica! ¡Sensacional! "Bajo diez banderas", Van Heflin, Charles Laughton. Autorizada.
- * EMPERADOR (14202). 4.30, continúa. Extraordinario éxito. "El lazavillo de Tormes", (La película que narra al cine nacional en todo el mundo) Marco Paoletti, Juan José Menéndez, Carlos Casaravilla. Mayores.
- * FERRANZA (21236). 4.30, continúa. (Pase película) 4.30, 7 y 10. ¡Espectacular! ¡Espectacular! ¡Incomparable, en maravilloso technicolor-cinecolor. "El Gran Pescador", Howard Keel, Susan Kohner, John Jay. Autorizada.
- * FELIPE II (Porevint). 33080. El más fuerte latigazo emocional. "La mentira tiene cabellos rojos", en moderno film de suspense, en technicolor. Por Arturo Fernández y Analía Gade, Mayores.
- * REGINA (14219). 4.30, continúa. Éxito de la más sorprendente de las aventuras. "Solo Dios lo sabe", Deborah Kerr, Robert Mitchum. Cinecolor. Color por DeLuxe. Mayores. Nota: Se despatchan localidades para "Pecado de amor", con Sara Montiel, en sesiones numeradas desde el Domingo de Resurrección.
- * RIALTO (51523). 4.30 y 8.30, sin numerar. Quinta semana de éxito

arrollador del film más grandioso y emocionante de la historia del cine en cinecolor. "Ben-Hur", Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pasas favor.

* RIALTO (25445). 4.30, continúa. Éxito del delicioso Warner Festival. Primero, la emocionante película política "El vencedor silencioso", segundo, los impresionantes dibujos en technicolor. Autorizada.

* RIALTO (53519). 4.15, continúa. La historia más humana de nuestro tiempo "Fray Escoba", René Muñoz, Esther Uzelma. Autorizada. Anulados los pasas, V A R I O S

* CORTIJO EL GUAIRO. (Los Remedios) Teléfono 72108. Hasi madrugada. Fiesta flamenco. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "El cisne". Ediles hasta madrugada. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Extraragada. Entrar al éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasís" y su cantor José Satorras. 4.30, 7.30, 10.45 noche. Menos del ritmo moderno, y un sfin de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duquesa de S. Pedro). 18.30. 19.45. Hasi madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Cines que narra las fiestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 18.30 a madrugada. Gran desfile de las exóticas bailarinas María Morales y Margarita Sánchez, de genero moderno. Sigue sus actuaciones, con éxito creciente, el gran ballet, "Micaelabao" y un gran programa de variedades selectas. Entrada por consuntivo. Mayores.

DEPORTES

Próximo torneo internacional de tenis de mesa, en Sevilla

La Federación Provincial de Tenis de Mesa y el Club Natación Sevilla se disponen a organizar conjuntamente una competición internacional de gran categoría, posiblemente la más importante que se celebre en España en el presente año. Se trata del "I Gran Premio de Sevilla", que patrocinará el Excelsísimo Ayuntamiento de nuestra ciudad. Después de más de dos años de suspensión de relaciones, en este Torneo Internacional participarán destacados campeones de Europa. Son estos el conocido Alberto Lo, natural de Macao (China), y actualmente la primera raqueta de Portugal; Manuel de Carvalho, cinco veces internacional, y Appleton Figueroa, los dos primeros pertenecientes al Club Benficia y el último al O Belenenses, organizados por aficionados ya de los aficionados sevillanos, pues actuaron en el Torneo

Internacional de la I Semana Deportiva, que se adjudicó Alberto Lo brillantemente. Junto a los mejores jugadores sevillanos, capitaneados por Tarruella y Carrasco, han sido invitados a tomar parte Jorge Rojas, actual campeón de España, y Martín Olivares, subcampeón nacional, que en la actualidad se hallan en Berlín. El torneo español que se celebrará en los Campeonatos de Europa. Igualmente, intervendrán en tan importante competición Jorge Sainz, internacional hace unos años, y un cuarto jugador catalán por designar.

La Federación Sevillana, una vez concertados todos los detalles que conciernen a la participación extranjera —asegurada la intervención de los jugadores barceloneses—, designará a los jugadores locales más destacados por su categoría y resultados para conseguir la cifra de dieciséis participantes. El Torneo propiamente dicho se jugará los días 28 y 29 del presente mes de abril, y quizá se utilice el día 27 para efectuar unas eliminatorias previas entre jugadores sevillanos. El propio día 27 es posible que se juegue un encuentro por equipos C. Natación-Benficia de Lisboa, o una competición internacional de bales. El local donde tendrán lugar importantes encuentros y partidos, así como los horarios de los mismos, aún no han sido designados, si bien se cuenta de momento con el gimnasio del Club Natación Sevilla, que sería debidamente preparado.

Con esta organización el tenis de mesa sevillano da, una vez más, una clara muestra de su mayor y por encima de todo, su espíritu de fraternidad, puesta de manifiesto en reiteradas ocasiones.

El Pueblo

PRIMERA REVISTA CAMBINA DE ESPAÑA

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Sevilla, prácticamente, en las semifinales

La expedición sevillista arribó a mediodía

Mañana efectuaremos la entrega del "Trofeo Diario SEVILLA" a Campanal

A mediodía de hoy ha retornado la expedición balompédica del Sevilla que ha viajado a Santa Cruz de Tenerife para recibir el primer choque de cuartos de final en el Estadio Heliodoro Rodríguez. Como a la idea, el viaje de retorno también ha sido dificultoso. Estaba prevista la arribada a Sevilla en la noche del lunes. Anoche fue suspendido el vuelo del "DC4", y los jugadores tuvieron que volver de Barajas a Madrid para pernoctar en el Hotel Zurbano de la capital española.

En la madrugada del lunes via jaron de Tenerife a Las Palmas. De Las Palmas hacia Madrid partieron a las dos y media. Ayer tarde arribaban a Barajas a las ocho menos diez de la mañana.

Toda la expedición ha llegado este mediodía. El viaje de ida, como saben nuestros lectores, tuvo que ser realizado en dos grupos.

El Benfica quiere aplazar el partido final de la Copa de Europa

Amsterdám. — Bela Gutman, entrenador del Benfica, de Lisboa, equipo que se enfrentará al Real Madrid el próximo 2 de mayo en esta capital en el partido final de la Copa de Europa de Campeones de Liga, ha solicitado de la Asociación de Fútbol Holandesa 5.000 localidades para los aficionados portugueses que asistirán a dicho encuentro.

Dicho organismo futbolístico holandés sólo facilitaba 3.000 entradas, cantidad ésta que no satisfacía a los deseos de Bela Gutman, el cual se ha reunido con el secretario de la Federación Holandesa, Lo Brunt, para ver la forma de que sea aumentado el referido cupo.

Después de una discusión, dicho se-

MAÑANA EFECTUAREMOS LA ENTREGA DEL "TROFEO DIARIO SEVILLA"

Por esta imprevisible causa de la demora en la llegada de la expedición, nos vemos obligados a aplazar hasta mañana el acto de la entrega del "Trofeo Diario SEVILLA", que, como ya anunciamos, pensábamos realizar en la mañana de hoy. Este Trofeo, como conocen nuestros lectores, ha sido ganado por Campanal, a través de una votación en la que fue elegido por los aficionados el jugador de más efectivo rendimiento en la eliminatoria Sevilla-Betis de octavos de final. También a Mateos se le hará entrega del reloj de pulsera que Rejoles López Mata, adhiriéndose a nuestra idea, ofreció para premiar al jugador que quedase en segundo lugar en el escrutinio de votos.

cretario prometió la reserva de 3.500, pero tampoco esta cantidad colmó los deseos del preparador portugués, el cual manifestó que se dirigía a la Asociación Europea de Fútbol (U. E. F. A.) si no se le concedían las 5.000 localidades solicitadas.

Lo Brunt, después de esta reunión, partió con el presidente de su Federación para asistir a la reunión de la U. E. F. A. en Sofía.

Por su parte, Bela Gutman manifestó que el Benfica tratará de que se le conceda un aplazamiento al partido final, señalado, como ya se ha dicho, para el día 2 de mayo próximo. El entrenador portugués no reveló las razones para la solicitud de dicho aplazamiento.

Fase de ascenso a Segunda

El Sevilla Atlético se enfrentará al Tarrasa en la primera eliminatoria

Madrid.—Ayer noche se ha celebrado en la Federación Española el sorteo de los partidos de promoción y ascenso de Tercera División. Presidió el federativo nacional señor Gil.

Primariamente se procedió al sorteo de los exentos del grupo de campeones. Quedaron exentos el Lugo y el Constancia de Inca. Luego se procedió al sorteo de los partidos entre los campeones de los 14 grupos. El resultado fue el siguiente:

Caivo Sotelo, de Puertollano, contra el Bejar Industrial.

Núncia contra el Gimnástico de Torrelavega.

Campeón del grupo IV, que no está decidido todavía, entre el Eibar y el Logroñés, que jugará un partido decisivo mañana miércoles contra el Eldense.

Europa de Barcelona contra el Langreo.

SEVILLA ATLÉTICO CLUB contra el Tarrasa.

Gandía contra el Algeciras.

Después se procedió al sorteo de los dos equipos exentos de la fase de subgrupo. Salieron exentos Avilés y Melilla.

Estos cuatro exentos del grupo de campeones jugarán la segunda eliminatoria unidos a los vencedores de los demás partidos.

Campeonato Nacional de Aficionados

CORIA, 3: AT. CORDOBES, 2

CORIA del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato).—Victoria mínima coriana que no refleja la superioridad de los locales, sobre todo en el segundo tiempo.

La primera mitad, que finalizó con empate a un gol, no fue muy vistosa y tan sólo algunos avances peligrosos de la delantera local, pero sin rematadores, fue lo más sobresaliente. A los 10 minutos, Trabada, desde lejos, tiró fuerte por bajo y logra inaugurar el marcador. Cuando todo hacia presentir que este gol sería el comienzo de una clara victoria local, los forasteros, 8 minutos después, lograrían, en una indecisión de la defensa, el gol del empate, por mediación de Aniseto, quien desde fuera del área disparó lejos del alcance de Carmet.

En la segunda mitad, el tono gris de la primera parte se convierte en un continuo ataque local sobre la portería visitante, en donde una y otra vez los disparos de los delanteros corianos tropiezan en los defensores cordobeses y en última instancia es Sepúlveda, en una gran tanda, el que anula los esfuerzos de los locales. A él le deben los forasteros el no haber salido del estadio Guadalquivir con una goleada. Fue tal el dominio local en la segunda mitad, que Carmet tan sólo actuó en dos ocasiones, siendo una de ellas el segundo gol cordobés.

A los 3 minutos de iniciada esta segunda parte, es castigado el Córdoba con falta directa, que lanzada por Díaz se convierte en el segundo gol local. El Coria sigue presionando insistentemente, pero sus avances no tienen el resultado apetecido en el marcador. Por el contrario, en un contraataque, Miguelín dispara fuerte y el balón se le escapa de las manos a Carmet, siendo el segundo gol forastero. Dos minutos más tarde, Díaz requiere una "mede" ante la portería visitante, logrando de un magnífico remate a media vuelta el gol del triunfo local. La presión coriana continúa, pero ya el marcador no sufrirá alteración.

Del Coria destacaron Díaz, Trabada y Romero.

Del Córdoba, Sepúlveda, la defensa y Aniseto.

El arbitraje del señor Montes, regular.

Coria: Carmet; Carmona, Rubio, Romero; Lín, Díaz, Trabada, Rubiales, Cuillén, García y Muñoz.

At. Córdoba: Sepúlveda; Cruz, Rodri, Alvarez; López, Bustó, Felipe, Miguelín, Espojo, Delahaba y Aniseto.

"7 Fechas"

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIEWS, CHISTES...

EL SEMANARIO MAS INTERESANTE

LAMPARAS

Compras en FABRICA



ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

ALMIRANTE LOBO, 3

Golpes francos *

Trago amargo de la Copa para los equipos que jugaron en su campo. Ninguno pudo ganar. Claro que el próximo domingo puede ocurrir lo mismo.

De los grandes, el Madrid perdió en su casa. Ya estarán los del Benfica afilando los dientes. Lo malo es que el Madrid, fuera de casa, España, es muy otro.

El otro menos grande, el Bilbao, también se dejó empujar frente a los "chés", a quienes vemo a semifinales. El Valencia siempre tuvo fama de copero.

En Tenerife, dicen las crónicas, Platero evitó la derrota de su equipo. Esto de Platero más bien lo relacionabamos con Palos que no en Santa Cruz. En fin, le queda a uno tanto por aprender.

Por último, el Español sigue en la Copa, como en la Liga: tropezando. Para los malos el empate será suficiente.

Todo lo amistoso que ustedes quieran, pero el Betis encajó cinco goles en Córdoba. Y eso no agrada a la parroquia. Ahora el Córdoba se considerará tan gallito como el Sevilla. Y el Betis conejo de Indias. No, señor; no gusta nada

SOBRIN

TODO Y MAS
DE CUANTO EXIGE EL CINE EN UNA NUEVA ACTRIZ DE ONCE AÑOS
ESTRELLITA

Han ROBADO UNA ESTRELLA
ANTONIO PRIETO-ROBERTO REY-JOSE ORJAS
JULIO PEÑA-ANTONIO CASAL

DIRECTOR JAVIER SETO

PRODUCCIONES M.D.

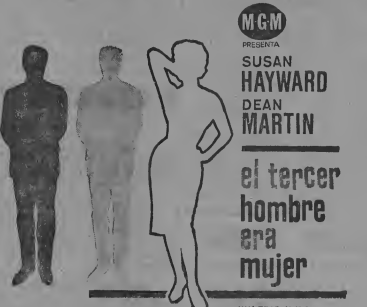
AUTORIZADA

Con asistencia de ESTRELLITA, Spartaco Santoni, y el trío cómico de la película José Orjas, Goyo Lebrero y Luis S. Polack (TIP). En las funciones de 5, 7, 30 tarde y 10 noche, presentados por el popular locutor Juan Bustó.

DOMINGO DE RESURRECCION
FLORIDA

Era la primera dama del Estado...

¡Pero nadie podía decir de ella que fuera una verdadera dama!



WILFRID HYDE WHITE
RALPH MEEKER
MARTIN BALSAM

DIRECTOR DANIEL MANN-PRODUCTOR LAWRENCE WINGARDEN
DIRECCION DE ARTE ANTHONY SHEARMAN Y WILLIAM ORRILL-AYUDANTE LAWRENCE WINGARDEN
MONTAJE MICHAEL M. ROSE-EDITH M. ROSE

Autorizada para mayores

Domingo de Resurrección
excepcional estreno

PALACIO CENTRAL

Continúan con gran solemnidad los desfiles de las cofradías



El magnífico «paso» del Santísimo Cristo de la Caridad. (Foto S. del Pando.)

(Viene de primera pág.)
de la Redención en el Beso de Judas y María Santísima del Rocio. Presidia el cortejo el jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, Teniente General González Gallarza. Entre los estrados destacan la túnica de terciopelo blanco que llevaba el Cristo y la toca de oro de la Virgen.

A continuación desfiló la de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes y San Juan Evangelista.

Personalidades en Sevilla

Con motivo de nuestras fiestas de Semana Santa, son huéspedes de Sevilla los embaixadores de Estados Unidos en Lisboa, de Inglaterra en Kabat y del Perú en Madrid, así como los directores generales de Colonización y de Relaciones Culturales de España y don José María del Rey Caosilero y familia.

También han llegado el representante permanente de España en la ONU con Alfonso Lasso de la Vega Pedrosu y el embajador de Italia en Madrid.

La Policía Armada ofrenda una imagen del Santo Ángel de la Guardia a la Hermandad de San Benito

Esta mañana, en la iglesia de San Benito Abad, ha tenido lugar un emotivo acto en el que el Cuerpo de la Policía Armada, representado por el teniente coronel Jere don Manuel Hita, ha hecho entrega a la Hermandad de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo y Nuestra Señora de la Encarnación, radicada en dicha parroquia, de una bella imagen del Santo Ángel de la Guardia. Patron del Cuerpo.

Don Manuel Hita hizo entrega del delicado presente al hermano mayor de la popular Cofradía, don Manuel Ponce Jiménez. Esta imagen del Santo Ángel de la Guardia ha sido colocada en la parte delantera del «paso» de Nuestra Señora de la Encarnación y podrá ser admirada durante la Estación de Penitencia que la Hermandad a de hacer en la tarde de hoy a la Santa Iglesia Catedral.

Las banderas de cornetas y tambores de la Policía Armada, que tan justa admiración gozan en Sevilla, interpretaron diversas composiciones cofradistas. También desfiló un piquete de honor con traje de gala.

Coliseo España

Domingo de Resurrección
22 Abril

"EL MESIAS"

Entradas: Taquillas de los Palcos



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMIN: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Le seguía la de San Andrés, con un solo «paso», cuyo misterio representa al Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, a Nuestra Señora de las Penas y a Santa María. En esta cofradía presidida por el director general de Turismo, duque de Lina.

A continuación marchaba la Sacramental de Nuestro Padre Jesús en su Soberano Poder ante Calías y Nuestra Señora de la Salud, de San Gonzalo. Todo el misterio del primer «paso» es nuevo, obra de Castillo Lastruco, menos el Cristo, que estrenó el pasado año.

Le hizo después, en quinto lugar, el Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y María Santísima de la Trinitaria.

Seguía a la Hermandad de la Vera-Cruz el severo y ordenado desfile de los nazarenos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de los Dolores. Es esta una cofradía de corte clásico que viene apuntando un impresionante crecimiento en los últimos años. Fue nuevamente admirada la atigrada talla del «carnoso» del «paso» del Señor de las Penas, cuyo conjunto se ha visto enriquecido este año con el estreno de los faldones, vergas de la Virgen de los Dolores—bellísima obra de Molner—lucía espléndidamente en su lujoso «paso» de palo con remate de lograda crestería. También era estreno la corona de la Virgen. La cofradía de las Penas desfiló con su tradicional compostura y recogimiento.

Con un solo desfile en penitente lugar la Hermandad del Santísimo Cristo de las Aguas y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Finalmente desfiló la cofradía del Museo. Los «pasos» del Santísimo Cristo de la Expiación y de Nuestra Señora de las Aguas, escuchados por sus aprendidas filas de nazarenos en devota penitencia, fueron los últimos en llegar a la Catedral.

Delante de las Casas Consistoriales, en el palco oficial, presidieron los capitanes señores Rodríguez Herrera, Gentil y el Sr. de las Casas.

El RÓDICIO A LOS TEMPLOS.

DESDELCIDO POR LA LLUVIA

Sobre las diez y media de la noche, cuando ya las cofradías habían hecho estación a la Santa Iglesia Catedral, comenzó a llover, lo que precipitó y deslució el retorno a sus respectivos templos.

Media hora antes de su horario oficial se recogió la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de los Dolores, que hizo su recorrido desde la calle Orfía bajo una pertinaz lluvia. La de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes llegó a la parroquia de Santa Genoveva a las doce y media,

esto es, una hora antes de su horario. Otras cofradías guardaron sus «pasos», durante determinados períodos de tiempo, en iglesias o capillas de sus respectivos recorridos. La Hermandad que más sufrió los estragos de la lluvia fue la del Museo. El «paso» de palo fue metido en el Palacio Arzobispal, donde estuvo hasta después de las dos de la madrugada. A esa hora, sin joyas, sin luces, semioficial la imagen de Nuestra Señora por telas plásticas y custodiada por un grupo de cofrades, marchó a su templo. El Santísimo Cristo de la Expiación quedaba en la iglesia del Divino Salvador, después de estar guardado durante bastante tiempo bajo el arquillo del Ayuntamiento. La entrada de esta Cofradía había concurrido en la Plaza del Museo y en la calle Alfonso XII a muchísimas personas que aguardaron, pese a la lluvia, hasta que fueron enteradas del retraso que imponían las circunstancias.



El «paso» de Nuestra Señora de las Mercedes. (Foto Sánchez del Pando.)

COFRASIAS QUE HACEN ESTACION HOY

MARTES SANTO (17 de abril)

SANTISIMO CRISTO DE LAS ALMAS, MARIA SANTISIMA DE LA GRACIA Y AMPARO Y PATRIARCA BENITO SAN JOSE. (UN «PASO»)

ITINERARIO: Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villagras, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Angel Camacho, Plaza de General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, Plaza de San Tedeono, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Luis Montoto y San Benito.

Horario: Salida del templo, 6; Cruz en la Campana, 6,30; Cruz en la Plaza, 7,10; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 7,45; Cruz puerta de los Palos, 7,55; fuera de la Catedral, 8,15; entrada templo último «paso», 10,15.

NUUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y BUEN VIAJE Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMARADOS Y SAN JUAN DE RIVERA. (DOS «PASOS»)

ITINERARIO: San Esteban, Plaza de Pilatos, Caballerizas, San Tedeono, Boteros, Cabeza del Rey Don Pedro, Alfalfa, Angel Camacho, Plaza de la Pescadería, Cuesta del Rosario, Villagras, Plaza del Salvador, Alvarez Quintero, Manuel Cortina, Granada, Tetuan, Velazquez, Carrera Oficial, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Angel Camacho, Plaza de General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, Plaza de San Tedeono, Caballerizas, Plaza de Pilatos y San Esteban.

Horario: Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 6,30; Cruz en la Plaza, 7,30; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 8,05; Cruz puerta de los Palos, 8,15; fuera de la Catedral, 8,40; entrada templo último «paso», 11.

SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA ANUNCIA. (DOS «PASOS»)

ITINERARIO: Laran, Plaza de Villafra, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Alemanes, Alvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villagras, Plaza del Salvador, Cruz y Leandra.

Horario: Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 7,15; Cruz en la Plaza, 8; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 8,30; Cruz puerta de los Palos, 8,40; fuera de la Catedral, 9,20; entrada templo último «paso», 11.

SAGRADA PRESENTACION DE JESUS AL PUEBLO, SANTISIMO CRISTO DE LA SANGRE Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACION. (DOS «PASOS»)

ITINERARIO: San Benito, Luis Montoto, Recareo, funonastro, Osario, Jauregui, Plaza de Jerónimo de Córdoba, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, San

Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Larraga, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Alvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villagras, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Angel Camacho, Plaza de General Mola, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, Plaza de San Tedeono, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Luis Montoto y San Benito.

Horario: Salida del templo, 5; Cruz en la Campana, 8; Cruz en la Plaza, 8,40; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 9,10; Cruz puerta de los Palos, 9,20; fuera de la Catedral, 9,45; entrada templo último «paso», 1.

NUUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA. (DOS «PASOS»)

ITINERARIO: Muñoz y Pabon, Cabeza del Rey Don Pedro, Candelito, Alfalfa, Plaza del General Mola, Alcaicería, Plaza de Jesús de la Pasión, Córdoba, Plaza del Salvador, Cruz, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Avenida de Quijote de Lina, Plaza de Calvo Sotelo, San Fernando, Jardines de Catalina de Ribera, Cano y Cuelo, Santa María la Blanca y San José.

Horario: Salida del templo, 6,45; Cruz en la Campana, 8,35; Cruz en la Plaza, 9,15; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 9,45; Cruz puerta de los Palos, 9,55; fuera de la Catedral, 10,25; entrada templo último «paso», 1,15.

NUUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS, SANTISIMO CRISTO DEL MAYOR DOLOR Y MARIA SANTISIMA DEL DULCE NOMBRE. (DOS «PASOS»)

ITINERARIO: San Vicente, Santa Ana, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Alemanes, Hernando Colón, Plaza de Faleange Española, Plaza Nueva, Tetuan, Velazquez, O'Donnell, Plaza del Duque de la Victoria, Teniente Borjes, Plaza de la Gavidia, Cardenal Spínola, San Lorenzo, Salvat, Alcoy, Marques de Mina y San Vicente.

Horario: Salida del templo, 7,15; Cruz en la Campana, 9,25; Cruz en la Plaza, 10,05; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 10,45; Cruz puerta de los Palos, 10,55; fuera de la Catedral, 11,10; entrada templo último «paso», 12.

SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (UN «PASO»)

ITINERARIO: Mateos Gago, Plaza de la Virgen de los Reyes, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villagras, Plaza del Salvador, Cruz, Orfía, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque de la Victoria, Carrera Oficial, Plaza del Triunfo, Alcañala, Plaza de la Alianza, Rodrigo Caro y Mateos Gago.

Horario: Salida del templo, 7,15; Cruz en la Campana, 9,25; Cruz en la Plaza, 10,05; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 10,45; Cruz puerta de los Palos, 10,55; fuera de la Catedral, 11,10; entrada templo último «paso», 12.



EL TIEMPO

Precipitaciones débiles y dubascos dispersos

El Servicio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo, a mediodía de hoy, nos ha facilitado la siguiente previsión del tiempo.

Hay abundante nebulosidad alta y media por el Este, que se irá extendiendo a toda la región y producirá precipitaciones débiles, en general con chubascos dispersos. Núcleos tormentosos en el Estrecho y zonas montañosas.

Temperatura máxima de ayer, 19,4 a las 15,40. Mínima de hoy, 9 grados a las seis de la mañana.

Año XXI
Núm. 6.231

DIARIO DE LA TARDE ▶

1962
ABRIL
18
MIÉRCOLES

PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

Unidad y convivencia

[illegible]

El gran problema de España, según Ortega, era saber si la unidad era la causa y condición para realizar una empresa común, o, por el contrario, la idea de reunirse algo era el aglutinante nacional.

Los pocos días después de plantearse este dilema a la conciencia nacional, apareció José Antonio de Guzmán, el gran pensador de la unidad de destino en lo universal. Es decir, que España forma una unidad de acción indispensable para el mundo, y que las empresas que trasciendan las fronteras de la aldea y de los intereses particulares; pero que al mismo tiempo se necesitaba una política económica que permitiera la integración nacional. Esa idea integradora es la justicia, social. Así, bajo estos dos principios se atañe la política económica que se corresponde mutuamente, que causa a efecto, se ha ido levantando la nueva arquitectura

[illegible]

Poco a poco ha vuelto a ser una realidad la convivencia nacional. Han ido desapareciendo los odios y las pugnas que habían convertido a nuestro pueblo en un mundo en ruina moral y la colaboración ha vuelto a ser activa y dinámica, ahora proyectada hacia el levantamiento de la dignidad nacional, la recuperación material, el mejoramiento del nivel de vida y, por consiguiente, hacia la meta de la justicia social tan deseada por nosotros.

La España actual ya no es un mundo en ruinas, sino, por el contrario, un mundo lleno de posibilidades. Así lo entienden, por ejemplo, en el extranjero. Y los españoles, al mismo tiempo, nos ilusionamos con el futuro porque aun no nos acaba de gustar el presente.

Con gran esplendor y devoción siguen los desfiles procesionales de Semana Santa
Siete cofradías hacen estación hoy

La mejoría experimentada en el tiempo, mantenida durante todo el día de ayer, Martes Santo, colaboró a dar el mayor realce al desfile de las siete 'Corradías' que ayer tarde oubrieron la carrera para hacer estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral.

Las primeras que abandonaron sus templos fueron las Hermandades de San Esteban y San Benito, y los alrededores de ambos templos se vieron favorecidos por una enorme concurrencia de público, llevada por el deseo de presenciar esas notables características de la salida de los «pasos», por las puertas de sus templos.

Asimismo se vieron muy concurridas las inmediaciones del templo de los Jesuitas, de la calle de Jesús del Gran Poder y el convento de San Antonio de Padua, de la calle San Vicente, de donde, respectivamente, salieron las Hermandades del Santísimo Cristo de las Almas y la de

También se vieron repletas de público las inmediaciones de la iglesia de la Universidad y parroquias de San Nicolás y de Santa Cruz, de donde salieron las Cofradías de los Estudiantes con su Cristo de la Buena Muerte, Nuestra Señora de la Candelaria y la del Santísimo Cristo de la Misericordia.

LA CARRERA OFICIAL

A la hora del desfile de las siete Hermandades por la carrera oficial ésta presentaba el singular aspecto de banderoleros anteriores.

En el palco del Ayuntamiento presenciaron el desfile los capitulares señores Bono Janeiro (don Manuel) y Durán Campoy.

Desfiló en primer término la Cofradía del Santísimo Cristo de las A. mas, María Santísima de Graci y Amparo y Patriarca Bendito Señor San José, conocida por la de los Javieres, con un sólo «pasos», drado y tallado en estilo barroco, magnífica obra de Luis Jiménez Espinosa, sobre el proyecto de Guzmán Bejarano. El Crucificado, ti-
(Pasa a la última página)



El «pason» del Santísimo Cristo de las Misericordias, por la calle Mateos Gago, camino de la carrera oficial. (Foto Sánchez del Pando).

Los acuerdos ruso-norteamericanos sobre Berlín apartarán a Bonn de los aliados

Intranquilidad y nerviosismo entre los berlineses

BERLIN. — (DEL CORRESPON-
SAL DE PYRESA, PETER BENDER)
El general Clay está otra vez en
Berlín; viene a hacer las maletas y
a decir adiós a los berlineses, que
otra vez comienzan a pensar en emi-
grar al interior de la República. Tal
es la situación de la ciudad: el me-
nor soplo cambia el humor, de los
insulanos. Ayer estaban seguros y
decididos, hoy comienzan otra vez a
ponerse nerviosos. ¿Sólo porque se
va Clay?, entre otras cosas. Porque
hay otras cosas.

Willy Brandt recordaba en su charla semanal por Radio Berlín que la

suerte de la ciudad no está en manos de ciudadanos, ni siquiera en las manos alemanas, sino en las de los cuatro potenciales. Era una referencia al rumor de un reconocimiento indirecto de la Alemania de Ubricht, que, por serlo, descontentaría a todos y apartaría a Bonn un poco más de la línea política de los aliados. El sucesor de Adenauer es seguro que no continuará en todos los aspectos la fiel colaboración evidente con los aliados. El resultado más fructífero fue un gran renacer económico, en pocas oportunidades acompañada de una comprensión política.

liarse en Berlín. Existía una pausa que por la repentina decisión de retirar al general Clay de su puesto de Berlín apenas ha podido ser saboreada. Hay que buscar en seguida un sucedáneo que pueda mantener entonado los nervios de los sitiados, como tenía la virtud de poderlo hacer el general con su sola presencia.

Al Este se habla de triunfo socialista y de razonable retroceso americano. Sólo se habla, no se grita, porque, por el momento, las autoridades comunistas andan atareadí-

simas buscando por todas partes papel higiénico, ya que no se deciden a admitir las medicinas occidentales para curar la epidemia, cada vez mayor, de disenteria.

Se espera que el 1 de mayo o bien se vuelva a lanzar la campaña en favor del tratado de paz y de convertir una ciudad libre a Berlín occidental, o bien oficialmente el Gobierno de la RDA se de por satisfecho con lo logrado en las conversaciones ruso-americanas...

Y nos diga, de paso, qué es lo que se ha tratado y en qué consisten los acuerdos, porque hasta ahora no lo sabe nadie... Oficialmente, también.

Miércoles Santo

Si hubiera que emplear una sola palabra para caracterizar la vida penitencial de hoy, ésta sería: popularidad. Populares son todas las cofradías, porque todas fueron obra del pueblo fervoroso, que las fundó y las mantiene en locuana vida de esperanza. Pero este Miércoles esplendoroso -del que algún poeta dijo que quiere y parece ser Jueves Santo, por su grandeza- va por barrios, como la alegría, trayéndonos al centro, a ese corazón de fe que es la Catedral, las estaciones de origen más humilde y de realidad más magnífica.

Abre marcha «la de los toreros». Bajo la túnica de esta corbata, que mucho tiempo rigió la prudencia y la bondad de don Antonio Filgo — el hombre que dio la primera oreja que se otorgó en la Maestranza, y presidió los festejos de la corrida de la plaza al morir el torero Juan al posteo, el error de la vida —, el torero se levanta y jacta, que es lo que le hubieran llamado los griegos, más hiperbólicos que nosotros? Detrás del antifaz, el torero se levanta y jacta, es la más alegremente popular de todas las cofradías, y le llamamos a veces «cofrades de la salud», de recordación, el antiguo barrio de la Carnicería, el de los toreros, de donde la cofradía de la Virgen del Refugio y del Cristo de la Salud toma el nombre popular.

Del convento de San Antonio de Padua sale a la calle la realeza de Nuestra Señora de la Palma, precedida del Cristo del Buen Fin, prodigio este barrio de San Vicente; y al costado: tres el Luján, una --de esta misma iglesia-- conventual de San Antonio--el Martes, dos este Miércoles Santo porque en la iglesia de San Vicente --a dos pasos del convento-- se guarda el gran "misterio" del Santísimo Cristo de las Siete Palabras. Con la de la Vera Cruz del Jaseo, solo seis Huasos, los antiguos son, pero costado de esto trozo breve y formidable --elegante y sencillo, aristocrático y rural-- de esta Sevilla, que para serlo más está muy cerca del río y del campo.

Pero, hablando de popularidad --popularidad viene de pueblo, no de gamberro, como algunos parecen creer--, ¿quién le gana a la cofradía del Baratillo? ¿Tiene par, en calor humano, en concentración de corazones, esa calle ancha de Adriano, cuando inicia su estación María Santísima de la Caridad?

Emotiva, íntima, devotísima, «la de los Panaderos», antañona actualización del sentido gremial cofradiero. Y espléndida, en el todo y en el detalle --cubierta de riquezas--, la del Cristo de Burgos.

Para cerrar el día --no se lo pierda, hermano--, acompañe en sus últimos momentos, en la calle, a la "Sagrada Lanzada". En San Martín es donde se produce la verdadera lluvia de "saetas" populares.

Según Fidel Castro, los Estados Unidos deberán abonar una indemnización a Cuba

Miami, 18 (Efe).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado anoche que los Estados Unidos deberán abonar una indemnización a Cuba por los daños causados con motivo de la fracasada invasión. Aunque no lo especificó, parece que Castro espera obtener la indemnización de las familias de sus 1.179 prisioneros, cuya libertad ha

El ex vicepresidente cubano Guillermo A. Pujol pagó ayer a Castro los cien mil dólares de rescate pedidos por su hijo. Este pago ha sido el primero que Castro ha recibido en dinero efectivo. Otros seis prisioneros puestos también en libertad parece que han sido soltados mediante una promesa de pago.

**TRIUNFO SOCIALISTA Y RETRO-
CESO AMERICANO**

La tranquilidad, pues, no es cosa que por el momento pueda domi-

Siguiendo la tradición, costumbre, SEVILLA no se editará Jueves y Viernes Santos. Reanudaremos, pues, el contacto con nuestros lectores en la tarde del Sábado Santo

Ante los estigmatizados

Existe constancia de poco más de trescientos casos de estigmatización desde el siglo XIII

De los trescientos veintiuno que figuran en el famoso catálogo de Imbert-Gourbeyre, sesenta y uno han sido beatificados o canonizados

III
Poco después de la impresión de las llagas del Salvador en San Francisco de Asís, acontecimiento que la Iglesia celebra todos los años el 17 de septiembre, se registran diversas estigmatizaciones. Antes de acabar el siglo XIII, y según Imbert-Gourbeyre, aparecen 31 estigmatizados. En los siglos XIV y XV se registran, a su vez, 22 y 23, respectivamente. Sin embargo, tanto en estos siglos como en los posteriores debieron existir más estigmatizados que los que figuran en la lista del ya citado Imbert-Gourbeyre, profesor de la Escuela de Medicina de Clermont. Así, en el pasado siglo, a los 29 casos inscritos en el catálogo elaborado por el profesor francés hay que añadir, entre otros, el de la hermana María Marta Chambon, del convento de la Visitación de Chambéry fallecida en 1907. En la actualidad, existen dos estigmatizados: Teresa Neumann y el padre Pio de Pietrclina.

La estigmatización es general a hombres y mujeres. Abundan, sin embargo, bastante más entre las mujeres. Según el catálogo de Imbert-Gourbeyre, de los 321 casos en él señalados solamente 41 se refieren a hombres. La proporción es, pues, de 1 estigmatizado por cada 7,8 mujeres. Ahora bien, en el mismo modo que la estigmatización es general, así también se encuentra esta extendida a todos los países y a todas las edades. Su distribución geográfica es como sigue: 129 estigmatizados en Italia, 20 en Francia, 47 en España, 32 en Alemania, 15 en Bélgica, 13 en Portugal, 5 en Suiza, etc. etc. En cuanto a órdenes religiosos, ocupan el primer lugar los dominicos, con 109 casos. Les siguen los franciscanos, con 102, y a estos la claristas, candelarias, agustinos, etc. etc.

EXISTEN TAMBIÉN SEÑALES ESTIGMATIZADAS
Sin embargo, la estigmatización no se da exclusivamente entre los miembros de las distintas órdenes religiosas, como suele creerse. Se registra, también, entre los laicos, aunque en número considerablemente menor. En el siglo XVIII, por ejemplo, de los 40 casos conocidos en total, únicamente uno pertenecía a congregaciones religiosas. Se trata de dos mujeres: Girolamo Lobet y Benta Ramon. En el siglo XIX, el número de personas señaladas estigmatizadas se eleva, en cambio, a 10. El caso más famoso es el de María Doménica Parzari, que se mantuvo durante cuarenta años sin probar ningún alimento. Muy conocido, asimismo, es el caso de Luisa Lateau. Actualmente tenemos el de Teresa Neumann.

De los 321 estigmatizados descritos por Imbert-Gourbeyre, 61 fueron beatificados o canonizados. Hay aquí una sencilla relación de santos y santos estigmatizados. Al siglo XIII pertenecen, además de San Francisco de Asís, las santas Lutgarda, Margarita de Cortone y Medulda. Al XIV, Santa Gertrudis y Santa Clara de Montefalco. Santa Catalina de Siena. Al XV pertenecen, a su vez, las santas Colette y Francisca Romana. El siglo XVI son Santa Catalina de Génova, Santa Catalina de Siena, Santa Antonia Rodríguez y Santa Catalina de Ricci. Al siglo siguiente corresponden San Felipe de Sigüenza, Santa Magdalena de Pazzi y Santa Margarita María Alacoque, v. al XVIII, Santa María Francisca de las Cinco Llagas y Santa Verónica Giuliani. Sin embargo, ninguno de los estigmatizados que vivieron en el pasado siglo han sido beatificados.

ESTIGMAS VISIBLES Y SU LOCALIZACIÓN
¿A qué edad suelen aparecer los estigmas? Aparecen en todas las edades. Magdalena Morice fue estigmatizada a los ocho años; Angela de la Paz, a los nueve, y la madre Inés de Jesús, a los doce. Les siguen Margarita del Santísimo Sacramento y Francisca de Sorron, a los 10 y 12, respectivamente, a los trece y



Santa Catalina de Siena. (Foto Pyresa)

ochenta y dos. En fin, los dos estigmatizados que viven aún, Teresa Neumann y el padre Pio, lo fueron a los veintiocho y treinta y uno años. Conviene distinguir, antes de pa-

catorce años. Luisa Lateau recibe los estigmas a los quince; Santa Magdalena de Pazzi, a los dieciocho, y Santa Catalina de Ricci y José Kumi, entre otros, a los veinte. Se registra, asimismo, en edades comprendidas entre esta última y los cuarenta. Pero se dan, también, aunque con menos frecuencia, en sar adelante, entre estigmas visibles e invisibles. Los primeros se localizan, a su inmensa mayoría, en manos y pies y en el costado. Sin embargo, los estigmas del costado aparecen indistintamente en ambos lados. Según el catálogo de Imbert-Gourbeyre, en veintiocho casos aparecen en el lado izquierdo, y solamente seis en el derecho. Conviene indicar, igualmente, que esta llaga localizada en el costado se presenta bien sola, bien asociada a otras llagas. Mas raras aún son los estigmas en la cabeza y en el hombro. Lo curioso es que los estigmatizados presentan llagas en manos, pies y costado. No obstante, se registran casos excepcionales. Catalina Pérez de Carvalho no tuvo sino un estigma en un pie, María de la Corona tuvo, en cambio, estigmas en ambos, pero no en las manos y el costado.

ESTIGMAS INVISIBLES E INTENSOS DOLORS
Pero ocurre también, a veces, que sin ninguna huella perceptible, al-

gunos extáticos han experimentado un vivo dolor en el costado, en la espalda, en las manos o pies o en la cabeza, con la seguridad íntima —escribe el doctor René Biot— de que se trata no de un sufrimiento corriente de esta índole, sino de un dolor espiritual, relacionado con la Pasión. Es por esto por lo que semejantes dolores se designan con el nombre de estigmas invisibles. Elena Brunsin, dominica alemana que vivió en el siglo XIII, portadora de las cinco llagas, durante el éxtasis rogó al Señor que le diese desaparecer éstas, aunque conservando su dolor. Lo consiguió y hubo de padecer intensísimos sufrimientos "sine materia" hasta su muerte, en que tales estigmas volvieron a hacerse visibles.

Entre los estigmas invisibles se incluyen, igualmente, las heridas hechas en el corazón de algunos extáticos. Santa Teresa de Jesús se complica, por ejemplo, en describir minuciosamente lo que después de su muerte ha podido comprobarse en su corazón. Santa Catalina de Siena, por su parte, declara en diversas ocasiones que el Señor había abierto su costado y llevado su corazón. Todas las dudas quedan desvanecidas cuando, después de fallecida, se abre su cuerpo y se comprueba la existencia de una cicatriz en su corazón, estigma visible de un acontecimiento que, sin embargo, nadie pudo ver. No obstante, los doctores que se refieren a Santa Catalina en las extremidades, y sobre todo en el costado, fueron tan fuertes, que, según sus propias confesiones, tenía no poder vivir mucho tiempo si Dios no hacía un nuevo milagro. Lo sorprendente de todo es que, pese a lo atenuado de tales dolores, éstos son amados, por así decirlo, por cuantos los padecen.

JULIO BARRIENTOS MEDINA
(Exclusiva para "YRESA. Prohibida su reproducción.")
Mañana: "La estigmatizada de Kommerveruth" no ha tomado ningún alimento desde las Navidades de 1926.

Ben Bella proclama la liberación de los hombres para ir a vivir en Israel

El dirigente del FLN ofrece sus combatientes argelinos con el fin de "liberar Palestina"

EL CAIRO (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX EN EXCLUSIVA PARA "SEVILLA").—Ben Bella afirma que el pueblo palestino se organiza en la forma de un frente de liberación claramente definido. Se acusa, en efecto, a los palestinos árabes de haberse convertido en el malvado como arma de lucha, lo que, evidentemente, no basta. «Es igualmente necesario que se forme un ejército de liberación palestino para que sirva como vanguardia árabe para la liberación de Palestina».

El vocabulario de Ben Bella traslada a Israel los sistemas que ha tenido en el caso de Argelia. Quiza, en el caso palestino, sea más difícil la cuestión, porque la lucha no es contra unos franceses que al fin y al cabo tienen una base de retirada —Francia—, sino que se trata de luchar contra israelitas, que saben que no tienen otro país donde cobijarse y que disponen de una fuerza internacional que los apoya.

Presumiblemente por eso, Ben Bella ha hecho el ofrecimiento más generoso: «La revolución árabe de Argelia, que ha comprendido lo que significa la lucha por la dignidad de la patria y del pueblo, está dispuesta a enviar 100.000 de sus soldados a la batalla para la liberación de Palestina».

Ha tenido que ser un argelino, venido del Occidente árabe, quien anime la izquierda anti-israelita, que llevaba algún tiempo en mera recatada. Ben Bella es la figura del optimismo hebreo. En el futuro de ser liberado de una

Sus palabras no pueden ser más terminantes. Es preciso que el pueblo palestino se organice en la forma de un frente de liberación claramente definido. Se acusa, en efecto, a los palestinos árabes de haberse convertido en el malvado como arma de lucha, lo que, evidentemente, no basta. «Es igualmente necesario que se forme un ejército de liberación palestino para que sirva como vanguardia árabe para la liberación de Palestina».

El vocabulario de Ben Bella traslada a Israel los sistemas que ha tenido en el caso de Argelia. Quiza, en el caso palestino, sea más difícil la cuestión, porque la lucha no es contra unos franceses que al fin y al cabo tienen una base de retirada —Francia—, sino que se trata de luchar contra israelitas, que saben que no tienen otro país donde cobijarse y que disponen de una fuerza internacional que los apoya.

Presumiblemente por eso, Ben Bella ha hecho el ofrecimiento más generoso: «La revolución árabe de Argelia, que ha comprendido lo que significa la lucha por la dignidad de la patria y del pueblo, está dispuesta a enviar 100.000 de sus soldados a la batalla para la liberación de Palestina».

Ha tenido que ser un argelino, venido del Occidente árabe, quien anime la izquierda anti-israelita, que llevaba algún tiempo en mera recatada. Ben Bella es la figura del optimismo hebreo. En el futuro de ser liberado de una

dura prisión y puede contemplar a su país al borde de la independencia. Pero eso sus palabras tienen un tono y una fuerza poco comunes.

Refiriéndose a su propia patria, Ben Bella ha dicho: «En Argelia no consideramos que haya terminado nuestra revolución hasta que no se haya producido la liberación de Palestina. Me considero dichoso si tengo la suerte de conformarme entre los soldados árabes que participarán activamente en la liberación de Palestina».

Por todo ello, no creo que a estas horas nadie considere en Jerusalén que los tiempos difieren mucho pasado. La postura de Ben Bella es demasiado clara y terminante como para que no responda a «¿a qué plan que se pone en marcha?».

El fogoso dirigente del F. L. N., no se ha quedado corto en sus ataques a los judíos. «El sionismo —ha dicho— se extiende notablemente por Francia y por Argelia. Durante los largos años de nuestra lucha hemos tenido que sufrir los continuos ataques de la Argelia independiente cuando se quiere liquidar esa cuenta no saldada. Ben Bella ha agregado a trescientos millones en la influencia sionista dentro de la O. A. S.

«Los sionistas —afirman sus palabras— constituyen una de las fuerzas princi-

pales que apoyan a la organización del Ejército Secreto. Esto era lo que faltaba en Oriente Medio para que la O. A. S. llenara el vacío de la impopularidad. Quisiera las palabras de Ben Bella no sean más que una sencilla llamada a los árabes para que aprietan sus filas contra el sionismo y contra la O. A. S. en todos sus frentes.

Abordando los problemas argelinos, el dirigente del F. L. N. ha dicho que se estaba preparando un programa completo para la reconstrucción de Argelia, programa que cubrirá todos los aspectos de la vida y que será aplicado de una forma revolucionaria desde el primer día de la independencia. Ben Bella ha recordado que los argelinos habían aprendido mucho de la experiencia revolucionaria de la R. A. U.

La entrevista se ha terminado con unas palabras amistosas hacia Nasser. El Presidente ha prometido a los argelinos todos los recursos de la R. A. U., para que Argelia nueva pueda dar bien sus primeros pasos.

No cabe duda que las palabras de Ben Bella reflejan un estado de opinión entre los hombres duros que han tenido que soportar una larga y dura guerra por la independencia y que no quieren compromisos a la hora en que la consiguen. Habrá que ver si Pares, Ben Jeddé, Ferhat Abbé, los demás dirigentes, de tono moderado o in-termedio, opinan lo mismo.

Europa Press

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 2655
Administración: 2545
Faltres: 2573

El verdadero rostro de Jesús de Nazaret

Tras 25 años de estudios exhaustivos, el profesor italiano Lorenzo Ferri ha dado respuesta a una pregunta mantenida en pie a lo largo de 2.000 años

Dejando a un lado la profusa iconografía a que han dado pie las problemáticas descripciones de sus contemporáneos, tales son la que en carta al Senado romano hace Publio Lentulo, gobernador de la Judea; la Santa Faz impresa en el misericordioso paño de la Verónica (complicada por la triple existencia de este documento); el retrato que, pintado por San Lucas, se conserva en San Juan de Letrán, etc., ¿cómo era en realidad el rostro de Jesús de Nazaret?

—Sí: ¿Cuál sería verdaderamente la faz del Galileo?

He aquí una pregunta a la que por fin, tras dos mil años de búsqueda incansable en aras de la fe y el arte, muy recientemente se acaba de dar respuesta satisfactoria: cumplimiento aproximadísimo —si hemos de creer en la autenticidad de la Sábana Santa— puesto que es fruto de una ardua labor investigativa y de una delicada reconstrucción bajo el máximo rigor científico. Esta noticia, inexplicablemente entre nosotros no muy conocida fue dada al mundo hace un par de años por el gran sabanólogo italiano Lorenzo Ferri, tras una exhaustiva dedicación al Sagrado Lienzo para la década de los cincuenta largos años.

La Sábana Santa, es cierto viene siendo objeto de toda una ciencia investigativa en su torno, que ha dado impresionantes resultados por mor de hombres que igual procedían del campo católico que del laico. El método a seguir era siempre el mismo: Paciente labor sobre el microscopio, frente a la radiografía, y constante inmersión en los viejos textos... Pero esto no era todo; ante la identidad de conclusiones limitadas, era preciso que la búsqueda de la verdad y de la exactitud se llevara a cabo por otros caminos más eficaces en pos del rigor incontestable. El hombre que esto ha hecho se llama Lorenzo Ferri, investigador excepcional porque en él se da un cúmulo de circunstancias idóneas para las conclusiones definitivas. Es notable pintor, escultor, gran anatómico y acendrado sanabólogo. Es decir: Intuición artística, rigor científico y creyente apasionado.

La historia del resultado que se comenta se inicia hace veinticinco años por el profesor Ferri ante la Sábana Santa y, pese a conocer todo cuanto hasta ese momento se había hecho sobre ella, partiendo de cero. Primero averiguó la exacta procedencia del tejido, estudiando su trama e identificándolo con la época. Después, discriminando, en trabajo pacientísimo, las manchas que aparecen en el tejido hasta llegar al conocimiento y diferenciación entre las que procedían del cuerpo de Cristo y las que, de modo extraño o indirecto, podían haber aparecido después...

PROFUNDO TRABAJO DE SELECCIÓN

Sus conclusiones, repétemos, han sido sorprendentes, pero en especial las que afectan al rostro, cuya reproducción más aproximada ha supuesto para él una verdadera obsesión. En el Sagrado Lienzo no consta sino los contactos que la masa volumétrica de la cabeza tuvieron con la superficie plana del lino. Por tanto, la Sábana viene a ser un perfecto negativo de la imagen real, si nos atenemos al simil fotográfico. Ferri pensó en ello, y cayó en la cuenta de que si las partes oscuras de la huella correspondían a las prominencias del Santo Rostro, y las más claras indicaban la cavidad no tangente, era posible reproducir la faz de Cristo apoyando la tela sobre una masa de barro blando, modelando las mismas superficies de contacto. Las pruebas fueron infinitas, pero sucesivamente se fueron haciendo más perfectas, y del rostro de un Cristo muerto se llegó al de Cristo vivo por un profundo trabajo de selección. Naturalmente, para esta reconstrucción han sido tenidas en cuenta las deformaciones traumáticas de los arcos cigomáticos, la tumefacción del ojo izquierdo y parte superior de la nariz, el desarnamiento de las mejillas, etc., todo ello producido por el suplicio que precedió a la crucifixión.

Más esto no podía ser todo para satisfacción del mismo Ferri. Faltaba una última fase, y decidió culminarla llevando a cabo sus estudios y experiencias en tipos hebraicos tanto vivos como muertos. Para ello se trasladó a Bengasi, en donde existe un barrio habitado exclusivamente por una colonia hebraica de gran pureza por su raza antiquísima e invulnerable por la ingenuidad de otras razas. Tres años duró esta observación, de la cual el primer punto asentado es que Jesús de Nazaret, según aparece en el lienzo, era verdaderamente un hombre hebreo. Rasgo por rasgo, desde la frente hasta la barba, Ferri fue, de acuerdo con la marca sabanita, extrayendo el parecido. Hizo, vaciado "tras vaciado, pruebas y más pruebas del rostro de Jesús, hasta que por fin la yuxtaposición de las partes realizadas con las que denuncia el lienzo, fue perfecta. Por fin, su conclusión es esta:

COMO ERAN SUS RASGOS

«Después de dos mil años de incógnita, creo que he hallado definitivamente el rostro de Je-



Perfil del rostro de Jesús, según las investigaciones realizadas. —(Foto Pyresa).

sús: La frente, alta y espaciosa; los senos frontales acentuados; los arcos cigomáticos un poco separados —típico entre los orientales—; los ojos grandes y situados en cuencas profundas; la nariz, más bien larga y levemente huida por la base; la boca, más bien pequeña, con labios de perfectas dimensiones y las comisuras de los mismos ligeramente bajas. El mentón, cubierto por delante por una corta barba bipartida (no tripartita como se había creído) que se interrumpe en la parte baja de las mejillas, dejándolas al descubierto.

Veinticinco años ha costado, como decimos, esta conclusión al profesor Lorenzo Ferri. Y tras de ello puede asegurarse que esta es la reproducción más aproximada del rostro de Jesús. Pudiera argüirse que el hallazgo proviene de un apasionado católico, pero el freno que el rigor científico en sus investigaciones le ha impuesto en todo momento, compensa con creces toda posible idealización. Esta es, por tanto, la más aceptable faz del Hombre que se haya hecho nunca. Y en su apoyo viene el retrato que el gobernador de la Judea, Publio Lentulo, hace al Senado romano tomándolo del natural:

«Aquí tenemos —dice— un hombre de una virtud singular. Los judíos le creen profeta y sus discípulos le adoran como a descendiente de los dioses inmortales. Resucita a los muertos y cura a los enfermos con una palabra o con tocarlos solamente. Es de cumplida estatura, bien formado, y de un aspecto dulce y venerable al mismo tiempo. Su cabello es de un color que no se puede definir, dividido en dos partes, como lo llevan los nazarenos; casé formando graciosos bucles sobre los hombros y la espalda. Su frente es pura y espaciosa; sus mejillas delicadamente sonrosadas, su nariz y su boca igualmente perfectas guardan admirable simetría. La barba partida y bien poblada, tendrá una pulgada de largo, y es de un color semejante al de los cabellos. Sus ojos son brillantes, claros y serenos. Reprende con majestad, exhorta con dulzura y todas las acciones están llenas de elegancia y de gravedad. Jamás se le ha visto reír, pero ha llorado muchas veces; es afable, modesto y muy sabio. En fin, es un hombre que por su extremada hermosura y sus perfecciones morales es superior, sin duda, a todos los nacidos».

Era, en suma, el Hijo de Dios.

LEANDRO DE LA VEGA

(EXCLUSIVA DE PYRESA)

El Santo Cáliz de la Cena del Señor se conserva en la Catedral de Valencia

por Federico Martín Valle

Los magnos acontecimientos que integran la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo abrieron espiritualmente, en el lugar mismo donde accedieron, un hueco que permanece sin cubrir, a través de los tiempos, en señal tal vez de que jamás hombre alguno ha de borrar con su persona y con su historia la existencia de Aquel que impregnó al mundo con el perfume de su mansedumbre y de su virtud.

Pero para evocar la figura carnal y terrenal del Hombre-Dios no es indispensable mentar a Jerusalén para salvar a la alma en el ambiente tradicional de la ciudad decida. Las jornadas de la Pasión de Jesús, todos los pasajes que se desarrollaron conforme la suprema adivinación tenía establecido, pueden resucitar en nuestras almas, ideológicamente, a la vista de las reliquias, que, diseminadas por todos los templos del orbe católico, son como las piezas de convicción de aquel trágico proceso, que cubrió de oprobio a los hijos de Jerusalén y a las legiones de Roma.

De las reliquias evocadoras de la Pasión del Señor destaca, en primer término, el Cáliz en el que momentos antes de la trágica de Judas, instituyó Jesucristo el Sacramento de la Eucaristía, reliquia que se guarda en la Catedral de Valencia.

En favor de la exaltación del Santo Cáliz se ha iniciado de algún tiempo a esta parte una verdadera cruzada, de la que fueron principales adalides el académico de la Española e insigne escritor Federico García Sancha y el canónigo archivero de la Catedral de Valencia, don Elías Olmos, empujados en la noble empresa de destacar la importancia de la sagrada reliquia como remate simbólico de los milagros que precedieron a la institución de la Eucaristía.

El de más profunda significación fue el que el Divino Maestro anunció con palabras impregnadas de evangelio a los apóstoles en la sinagoga de Cafarnaúm. Le precedieron el milagro de la multiplicación de los panes y el de su caminar sobre las aguas como una prueba de su omnipotencia para robustecer la fe de sus Apóstoles: «¿Quién come mi carne y bebe mi sangre —les dijo— tiene vida eterna, y yo le resucitaré en el último día. Porque mi carne, verdaderamente, es comida, y mi sangre es, verdaderamente, bebida».

Con estos antecedentes, mas la profesión de fe de los Discípulos, en contravía con el germen de apostasía del Apóstol traidor, se inició el tercer año de la vida pública de Jesucristo y el inicio de su Pasión y Muerte, en la que, como precisados símbolos de la Redención humana, destacan el Cáliz y la Cruz.

El Cáliz es la representación misma de la Eucaristía, es decir del milagro perenne, inspirado por el más grande e infinito amor. A la caída de la tarde, puesto ya el Sol, fue Jesús desde Betania, con los Doce, a Jerusalén y, entrando en desusada celebración, esta Pascua con vosotros antes de mi Pasión. Comed con ellos, como era preceptivo, el cordero pascual; lavó los pies a sus Discípulos, llevó a cabo la institución de la Eucaristía, repartiéndoles un poco del pan que era su cuerpo, y dándoles de beber, en un precioso Cáliz de copa, el vino, que sus sacramentales palabras transformaron en sangre, tras aquella misa, la primera que se dio en el mundo, y después de darles el maná nuevo de caridad y amor, se encaminó hacia el Huerto de los Olivos para dar principio a su dolorosa Pasión.

El Santo Cáliz de la Cena del Señor en el que posaron sus labios los Apóstoles mide 17 centímetros de altura y es de piedra de ágata, de forma semiesférica, de color rojo oscuro. Todo el está exento de adornos, a excepción de su centro y pie. En él se hallan incrustadas, empujadas de oro, veintidós gruesas perlas, dos esmeraldas y dos balauzes. Ha sido reproducido en los famosísimos lienzos de Juan de Juanes y de «Babilonia», es el «Santo Grail» que inspiró a Wagner su célebre ópera «Parsifal».

En el monasterio de San Juan de la Peña, donde se veneraba anteriormente, constaba documentalmente que en tiempos de Sixto II fue enviado a España por San Lorenzo desde Roma, después de la Asunción de la Virgen.

En Huesca se veneró durante algún tiempo, y durante la invasión saracena fue escondido en las estraburiones de los Pirineos, en el lugar mismo donde se alzó el importante cenobio a que antes nos hemos referido.

El rey don Martín el Humano, a raíz de su coronación en los últimos días del siglo XIV, mediante escritura que se conserva en el archivo de la Corona de Aragón, lo adquirió para su palacio de la Aljafería, de Zaragoza, entregando, en cambio, de su relicario, valorado en cien marcos oro, ornamentos e imágenes, y bajo juramento, de no empeñar ni enajenar dicho Cáliz real. Alfonso V trasladó el Santo Cáliz de la Cena, desde Zaragoza, a su palacio de Valencia, y, a raíz de su muerte, ocurrida en 1437, el rey don Juan de Navarra, a su paso por Valencia, lo entregó a la Catedral valentina, también mediante escritura notarial, que aún se conserva. El Cáliz, desde el siglo XV, lo hace figurar en todos sus inventarios.

Así, hasta el mes de julio de 1936. Durante las jornadas revolucionarias de aquellos días, al ser el Cáliz, como con exposición de sus vidias, sirvieron de instrumento a la Provincia para mantener a salvo de seguras profanaciones la reliquia en cuestión, que, recuperado en el pueblo de Carlet, al final de la guerra, fue trasladada a Valencia, siendo depositada en la Lonja, donde se estuvo a la adoración de los fieles en ocasión de los cultos de la Semana Santa de 1939, pasando después al oratorio particular del arzobispo doctor Maza y, en la calle de Jorge Juan, desde donde fue llevada procesionalmente hasta la antigua capilla, en el aula caputular de la Catedral basílica, donde viene rindiéndose extraordinario culto.

SIEMENS
ESPAÑA
FRIGORIFICO
SIEMENS
AKT 80

Ptas. 8.239
(IMPUESTOS INCLUIDOS)

LA TÉCNICA ALEMANA
AL SERVICIO DEL HOGAR

Si busca lo mejor
compre un SIEMENS

PARA RESPONDER BIEN,
MEDITE LA CONTESTACION...

ESTO HIZO SEVILLA ANTES DE REPLICAR CON ESTRELLITA



HAN ROBADO UNA ESTRELLITA

SPARTACO SANTONI
ANTONIO PRIETO • ROBERTO REY • JOSE ORJAS Y
JULIO PEÑA Y LA COLABORACION DE ANTONIO CASAL
DIRECTOR: JAVIER SETO PRODUCCIONES M.D.

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Con asistencia personal de ESTRELLITA, Spartaco Santoni y el trío cómico, José Orjas, Goyo Lebrero y Luis S. Polack (TIP), presentados por el popular locutor Juan Busto, en las funciones de 5, 7, 30 tarde y 10 noche.

DOMINGO DE RESURRECCION FLORIDA



MATERIAL FOTOGRAFICO

Hijos de D. Queraltó
J. Queraltó, Scr.

"SALUDA a su distinguida
clientela y público en general
y se complace en ofrecerles
su nueva Sección de Material
Fotográfico y Laboratorio.

Queraltó - Optico

OPTICA-FOTOGRAFIA
MATERIAL CIENTIFICO
CERRAJERIA.9

Españoles unidos

por Juan Aparicio

Inventor del trilema de «España una grande y libre», por el que en el 1931 de los Estatutos, derrotados de una Constitución tribal y cantonalista bajo su barniz unitarismo, nuestra juventud postulaba revolucionariamente la unidad, supuesto pretexto para la libertad y la grandeza de la Patria, fui testigo de la Unificación salmantina del 19 de abril de hace un cuarto de siglo, y ahora puedo testificar con ejemplos de la unitaria convivencia de los españoles en esta universal coyuntura unificadora, en la que se tiende, según la fórmula del rival conchabado con Roosevelt a «One World», a un solo mundo, a pesar de la aparente diarquía y en la que la Europa de las reñidas guerras civiles se supera hacia la supranacionalidad y la concordia económica.

Hace más de treinta años fuimos los precursores de una unión que parecía utópica e imposible porque el capitán general de Sevilla cañoneaba a los libertarios de la Casa de Cornetto, antecedente de la posterior escabechina andaluza de Casas Vieja; el conde de Aragón, que reunían dos provincias la aragonesa en sus márgenes riojanos; y hasta la vana Galicia como la dilatada Extremadura, en los confines lusitanos, eran terrenos de caos dispersados y de desorden. Sin embargo, el instinto político, superior a la doctrina, requirió la unidad, que debía extirpar la estrategia de la guerra para vencer a la invasión o a la intervención extranjera de hace veintidós años. Se había creado con el respaldo hipocrita de la Sociedad de las Naciones un público Comité de No Intervención, cuando Chamberlain y Mussolini se habían dado las manos a la usanza de los caballeros y cuando el Frente Popular francés veía en el cuerpo del vecino los peligros y descalabros de una España rusaificada, en vez de afrancesada, como se había planeado; pero Francisco Franco prefirió estimular y basarse en la Unificación proclamada en un discurso difundido por la Radio de Salamanca, al anochecer del día 19 del equinoccio de la primavera, cuando el pulso de la torre de la catedral, al lado de la morada improvisada del Caudillo en el Palacio del Obispo, principió su canto de alborada antes de que amaneciera.

La Unificación se había hecho en los frentes y en los símbolos, conforme a un proceso y a un propósito permanentes en la historia perenne de nuestra nación, ya desde el primer espejismo legendario, aquel Tabal, cuya prole había de congregarse en la ciudadanía romana, ya a través de la Edad Media, conjuntando las dinastías feudales y los reinos de Taifas en el reinado de los Reyes Católicos, o en la historia cotidiana de nuestra vida, en la que asistimos a la progresiva cohesión de las

JONS con Feijoo Española y de F. E. de los JONS con el Tradicionalismo, para apuntar el pasado superviviente con el futuro del porvenir.

Tal coyunda ha demostrado, ser, un ser perfecto, una creación de nuestra naturaleza espiritual, dado sus resultados y consecuencias benéficas, que nunca salen de los muros híbridos y de las artificiales elucubraciones. Hay múltiples detalles declaratorios de esta unidad cotidianamente trabada y tan patente en la anécdota social, cual en la metafísica de la industria y del trabajo. Una cena de los «Grandes Personajes» puede convocar alrededor de unos mantelitos a todos los eslabones del país con poder o renombre, como si los disparates y espermatozoides pertenecieran a un período preterrito, ya que la actual duquesa de Alba es descendiente de la duquesa Cayetana, pero también es pintora y heredera en el arte de Goya.

Los índices demográficos comprueban un dinamismo de la población por encima de las antiguas tierras, corrigiendo con sus desplazamientos el perfil geográfico que remansaba y cegaba al terreno a sus habitantes. La industrialización ha sacado a España de su estancamiento, instalándose un sistema de vasos comunicantes, que rebosan en Madrid, Barcelona, Avilés o Bilbao, donde convergen los trabajadores desprendidos de la terrera fijación de la tierra. Hubo otra diáspora anterior, otra marcha centrífuga después de la guerra, expresada en las conmemoraciones de la Prensa del Movimiento, publicándose en los

periódicos de las provincias los números dedicados al vigintiésimo aniversario de su fundación, donde colaboran quienes estaban allí en 1916 y 1917 y se han fundido luego con nuevos lugares y situaciones de la España unificada. Así hubo una muestra de esa exteriorización de Málaga, compensada por la corriente de españoles y forasteros a las playas malagueñas.

El turismo, de ese modo, es otro ingrediente de unidad, favorecida por las comunicaciones continuas y frecuentes entre Castilla y Cataluña, donde el Ebro contribuye al avituallamiento de los vínculos nacionales. Cuando se verifique el proyectado circuito por las factorías y las fábricas del I. N. I. en torno a la periferia y al cogollo central de la Patria industrializada, como un corolario del 19 de abril de hace un cuarto de siglo y de la petición fundacional de «España una», no obstante las dificultades y estorbos que todavía se oponen al objetivo, cada trabajador itinerante ha de ver y percatarse con los demás sentidos como el verbo poético, lógico, evangélico troquelado en palabras se anticipa a la acción y como la voluntad de Franco ha realizado el mitiga. (Fytresa.)

Excursión de los alumnos del I Curso de Archivística Hispanoamericana a los lugares colombinos

Esta excursión, comprendida en el plan de estudios del I Curso de Archivística Hispanoamericana, comenzó en el Archivo de Indias, de donde se dirigieron a Niebla, Moguer, Palos, La Rábida y la Palma del Condado, lugares, todos ellos, íntimamente ligados a los comienzos de la gesta española del Descubrimiento. A los alumnos, a quienes acompañaron el director del Archivo General de Indias, como vicedirector del Curso, y un grupo de profesores del mismo, se unió un grupo de investigadores hispanoamericanos, norteamericanos y españoles. A lo largo de su recorrido encontraron una gran variedad de lugares, en las autoridades, parroco de Niebla, religiosos de Moguer y de La Rábida. En cada uno de los lugares antes citados recordaron lugares de importancia histórica o anecdótica. Muchas veces hubo de aludirse, nece-

sariamente, a la documentación, referente a ellos, contenida en el Archivo General de Indias, sin duda alguna el más importante para la historia americana desde sus comienzos.

El viaje, que transcurrió en un ambiente de camaradería y confraternidad, internacional, tuvo digno colofón en la acogida del Ayuntamiento de la Palma del Condado, con su Alcalde al frente, que acompañó al grupo durante su visita a una de las más importantes bodegas de la población, donde fueron muy bien atendidos por los propietarios las mismas, y más tarde les agasajó con un "lunch", servido en el salón del Ayuntamiento.

Los alumnos y sus acompañantes regresaron muy complacidos de esta gira por unos lugares con tanta resonancia para americanos y españoles.

UN REY... TRONO QUE BUSCÓ TAN SOLO EL AMOR PARA LLENAR SU VICENTE PARRA • MARIANNE HOLD



MANOLO MORAN • HORST FRANK
MERCEDES VECINO • CARL WERY
JOSE LUIS PELLICENA • ALFREDO MAYO
LINA YEGROS • TOMAS BLANCO

RAFAEL GIL

VIVA AHORA LA HISTORIA QUE EUROPA SIGUIÓ CON CRECIENTE INTERES.

Domingo de Resurrección
SENSACIONAL ESTRENO

PATHE

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Eleuterio, obispo; Perfecto, presbítero; Apolonio, Corebo, Calicrasto, mártir; Galdino, cardenal.

SANTOS DE MAÑANA: León IX, papa; Jorge, Urmario, obispo; Crescencio, confesor; Efigio, abad; Timón Vicente, Heimgenes, Cayo, Expedito, Aristón, Rufo, Galata, Sócrates, Dionisio, Pafnucio, mártires.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN FIN Y NTRA. SRA. DE LA PALMA: Celebrará, a las once de la mañana del Domingo de Resurrección, una misa preláica en honor del Santo Sudario. Ocupará la sagrada cátedra don Ramón Ferreira Beltrá.

IGLESIA DE LAS RR. ESCOLAVAS DEL SACRADO CORAZÓN DE JESÚS: Nuevas Santo, a las 5, misa en Cema Domini. A las 10 de la noche, Hora Santa.

Vieñes Santo: 3 de la tarde, solemne función litúrgica.

Sábado Santo: 10 noche, solemne Vigilia Pascual.

Domingo de Pascua: Misas a las 8 y 10,30 de la mañana.

HERMANDAD DEL SANTO SUDARIO, SANTISIMO CRISTO DEL BUEN FIN Y NTRA. SRA. DE LA PALMA: (Iglesia del convento de San Antonio de Padua)—Cultos en Semana Santa. Jueves Santo: Santos Oficios, a las cuatro de la tarde. Vieñes Santo: Santos Oficios, a las cuatro y media de la tarde. Sábado Santo: Santos Oficios, a las once y media de la noche.

Delegación de Hacienda

AVISO A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS URBANAS ARRENDADAS TOTALMENTE A LOCALES DE NEGOCIOS Y AFECTADAS POR EL AUMENTO DE RENTA ORDENADO EN EL DECRETO DE 6 DE SEPTIEMBRE DE 1961

Se recuerda a los señores propietarios de fincas urbanas arrendadas totalmente a locales de negocios y que hayan tenido aumentos de rentas por aplicación de lo establecido en el D. de 6 septiembre de 1961, la obligación de presentar la declaración de tales aumentos antes del día 30 del presente mes, con sujeción al modelo aprobado por el Ministerio de Hacienda (resolución de 16 de marzo de 1962), siendo rechazadas de plano las que no resulten formuladas con arreglo a dicho modelo.

Estas declaraciones habrán de presentarse en la Administración Territorial de esta Delegación de Hacienda las referidas a fincas enclavadas en la capital de Sevilla y en los Ayuntamientos respectivos las situadas en los pueblos de la provincia. Los interesados presentarán estas declaraciones por triplicado y retirarán un ejemplar de la misma debidamente sellado y fechado de la oficina receptora.

En las declaraciones habrán de consignarse todos los datos exigidos por el impreso, a excepción de los contenidos en el recuadro final de la tercera página, cuyo rellenado corresponde a la Administración. Han de relacionarse los locales y pisos que componen el inmueble, aunque alguno de ellos no haya tenido el aumento de dicho decreto o esté ocupado o utilizado por su propietario, consignándose en este último caso la renta que tenga asignada a los locales de la contribución urbana el piso o local.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

San Jacinto, 7 (Triana); Juan Ramón Jiménez, 40 (antes Arcos) Los Remedios; Rodríguez Cosío, 20 (bda. Torreluis); Sagasta, 20; Amor de Dios, 40; Varadero, 40; Plaza Arguñes, 40; Plaza de San José, 40 (frente estación Autobuses); Jarama, 17 (antes Calles); San Francisco, 11; Paseo de Colón, 17; San Juan de Dios, 10 (antes de la Cruz Roja); Ayda, de la Cruz Roja, 10; Ayda, de San José, 10 (junto al campo del fútbol); Calandria, 10 (bda. Nazaret); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 4; Feria, 130; Páges de el Corro, 70 (Triana); Luis Montoto, 40; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Calle, 19 (Heliópolis); Santa Fe, 17 (Sanatorio de la Cabeza); 50 (Cerro del Águila).

CUPON DE LOS CIEGOS
El número premiado ayer ha sido:
395

Compañía Sevillana de Electricidad

Dividendo activo

La Junta General ordinaria de esta Compañía ha acordado, por el Ejercicio de 1961, el reparto del siguiente dividendo activo, libre de impuestos, a cada una de las acciones que se indican:

Acciones números 1 al 4.170.956, pesetas 46,50, de las que, deducido el dividendo a cuenta, resulta un líquido a percibir de 26,50 Ptas.
Acciones números 4.588.053 al 4.611.324 11,625 Ptas.

Se procederá al pago a partir del día 23 de abril, contra entrega del CUPON N.º 90.

Los Bancos encargados de efectuar estos pagos son los siguientes:

BANCO DE VIZCAYA BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO URQUIJO BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO DE BILBAO BANCO CENTRAL

y sus respectivas sucursales.

Sevilla, 14 de abril de 1962
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,10: En el Santo Sudario de Turin (I.D.). 8,30: Las Sete Palabras. 9: Panorámica de la Semana Santa española. 9,25: Tiempo 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Música polifónica de la Semana Santa y del mundo. 10: Los Reyes Católicos y el emperador Carlos V. 10,30: Retransmisión desde Sevilla de la procesión del Santísimo Cristo de la Salud. 11: El gran teatro del mundo. 11,45: Cine en vivo. 12:45: Telediario (última edición). 1: Versos a medianoche. Momento musical. Récord. 12: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,05: Lectura de los programas de televisión. 19,10: Obsequio con música. 19,30: Entre fueron testigos. Pilatos.

19,30: Selección de "sacras". 20: Información local de tarde. 20,15: Música selecta. 20,30: Marchas procesionales, por la Banda Municipal de Sevilla. 20,35: Emisión Laureando. 21: Interpretaciones de las Orquestas Sinfónicas de Hollywood y Filarmónica. 21,30: Cáceres aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablas nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Yo soy la luz. 23: Dos conciertos para órgano y orquesta, de Bach. 24: Retransmisión de la entrada procesional de la cofradía del Buen Fin, de la Iglesia de San Antonio de Padua. 0,25: Al filo de la madrugada. 0,30: Sinfonías en la noche. Sinfonía número 1, de Schubert. 0,35: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: San-

ta Adelaida, guión de Guillermo Sautier Casaca. 8: Marchas y sacras. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Monsieur Luzac. 9: Amores decisivos. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorana. 12: Reportaje de la entrada en el templo de San Benito, de la Hermandad de la Sagrada de la Encarnación. 12,30: Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación. 12,40: Marchas de Semana Santa. 1: Fin de la emisión.

Loren

El Domingo de Resurrección inauguración de la temporada de Primavera. Estreno de la apasionante y espectacular producción:

«MADAME SANS-GENE»
SOFIA LOREN, ROBERT HOSSEIN, ANALLA GADE, TOMAS BLANCO
En Technirama y Technicolor
(Unipersonal y Cinemascope) Mayores

Imperial

Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, y Montgomery Clift forman el más sensacional reparto puesto al servicio de la más sensacional película.

VENCEDORES O VENCIDOS
(Juicio en Nuremberg)
La grandiosa película que el Domingo de Resurrección inaugurará la temporada de Primavera en el cine IMPERIAL—Mayores.

CATELERA

TEATROS

* **ALVARÉZ QUINTERO.** (20239). Despedida. Compañía. Concha Lili Murat, con Pedro Porcel, Paco Muñoz, 7, 10,30. "Las tres bodas de Rita". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* **CERVANTES.** (26217). 4,30, continua. Extraordinario exito. Los secos del contrabando de narcóticos, al descubrimiento. "Kocco, el hijo del gangster". Richard Eyer, Stephen Jackson, Coleman Gray. Autorizada. Último día.

* **FLOREDA.** (52616-52777). 4,30, continua. Jamás el cine reflejó tanta belleza... Jamás la película se ofreció tanta emoción... "La venganza de Hércules". Mark Forest y Broderick Crawford. Extranacional. Totalvisión. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 4,30. Último día del interesante film "El ángel de Nápoles". (Don Vesbulo). Marisa Merini, Loretta de Luca. Autorizada.

* **LOS REMEDIOS.** (72024). 4,30, continua. El más emocionante y trepante film de acción, en cine-mascope, warnercolor. "El héroe solitario". James Stewart. Autorizada.

Sara Montiel, en sesiones numeradas desde el Domingo de Resurrección.

* **RIALTO.** (51523). 4,30 y 8,30, sin numerar. Quinta semana de éxito arrollador del film más grandioso y galardonado de la historia del cine, en cinemascope, technicolor, "Ben-Hur". Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet. Autorizada. Anulados pases tarde.

* **TRAJANO.** (24443). 5, continua. Exito del delicioso Warner Festival. Primero, la emocionante película policia "El vengador silencioso"; segundo, seis divertidos dibujos en technicolor.

* **VICTORIA.** (53519). 4,15, continua. "La historia más humana de nuestro tiempo". "Fray Escoba". René Muñoz, Esther Zulema. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* **CORTIO EL GUAIJRO.** (Los Remedios). Teléfono 74108. Hasta madrugada. Fiesta flamenco. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

Las fuerzas desatadas de la naturaleza tenían un símbolo: destruir para volver a crear!



LANA TURNER - RICHARD BURTON - FRED McDORMANT - BOAN CARLEFIELD - MICHAEL KENNE

PRODUCTOR: FRANK ROSS

DIRECTOR: JEAN NEUQUESSO

COLORED BY DELUXE

CINEMASCOPE

MAYORES

El amor fue lo único que sobrevivió... cuando el diluvio y los terremotos azotaron Ranchipur destruyendo todas las barreras de razas y tiempo!

Domingo de Resurrección, sensacional acontecimiento
SAN FERNANDO

Jueves y sábado venta de localidades
Taquilla abierta de 10 a 2

Sentido intrínseco de la Feria de Muestras Iberoamericana

por José J. González Reina
(Presidente del Comité Ejecutivo.)

Las Ferias de Muestras son una modalidad comercial e industrial de la más moderna concepción, aunque sin discusión alguna esencialmente práctica para dar a conocer el avance de los países en general y de las regiones en particular. Este avance no sólo ha de reflejarse en las conquistas alcanzadas en la agricultura, en la industria, sino también en el campo de las letras, si bien de una manera más generalizada, empujados de común a la grima más absorbente de la cultura universal.

Bien puede decirse que esta modalidad de feria se deriva de los portentos adelantados en las comunicaciones nacionales e internacionales; de la necesidad de conocer y de darse a conocer; del imperativo de la marcha económica consecuente de los países que se precian de tener una conciencia nacional bien definida.

Se trata de exponer públicamente muestras de las diferentes clases de mercancías de las que disponen los participantes, aunque de una manera anónima y transitoria para que los compradores puedan formarse rápidamente una idea concuente de lo que les interesa conocer previamente a la compra. En las ferias de Muestras se puede examinar la calidad de los productos e inquirir su precio, a sabiendas de que el inquiriente será siempre considerado como un grato visitante, siempre bienvenido, a quien no se le puede forzar a comprar, pero sí atender como propio divulgador de las excelencias de cuanto en el recinto ferial capte su atención.

En la organización de las Ferias de Muestras debe prevalecer siempre un severo criterio comercial, habida cuenta de que gozan del favor de los poderes públicos. Las Cámaras de Comercio, que son generalmente los ascendentes de los cuales proceden aquéllas, no pueden desentender sus funciones prioritarias, que son no sólo el medio para dar a conocer la evolución industrial de las regiones en ellas representadas, así como las facetas de su agricultura y las excelencias genéricas de la misma, sino que se pone abiertamente en juego el prestigio de un país.

Mediante estas Ferias los Estados muestran su actividad económica, en una manifestación de efímera



existencia, pero indudable efecto inmediato, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, en muchos aspectos de resultados duraderos.

Esto es lo que se persigue con la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla, que ya gracias a Dios, se cuenta entre las de las principales ciudades europeas. La muestra tiene carácter internacional, porque internacional es el espíritu que anima en los corazones de los sevillanos. El sevillano tiene una noble propensión a amar, si bien espera ser correspondido, el sevillano es de forma sumamente sensible, que se emociona fácilmente, por conocer mejor que nadie el sentido y magnitud de las palabras vivas "Amamos los unos a los otros". Por eso su amor es cristiano, diáfano y aurore; y por eso cuando llega a conocer a un extranjero no se limita a conocerle precisa-

mente, sino que le ama. No nos extrañe, pues, que nuestros hermanos de Iberoamérica daban sentires aquí como en su casa. De hecho, son los huéspedes de honor, a quienes los sevillanos prodigan sus más acendradas aposturas de cariño y comprensión.

Dentro de este carácter internacional de nuestra Feria de Muestras su especialización le confiere a nuestros visitantes regionales, pues nuestra tierra anfitriona es un canto a las excelencias camaroneras y agrícolas que ordenan su actividad económica. Por eso habrá de ser siempre una feria de especialización, sobre todo en la vida y el cultivo.

Como quiera que los tres productos citados han venido ampliando su importancia y proyección al exterior, y paulatinamente han ido conquistando mercados y atrayendo a visitantes en todos los continentes de la tie-

rra, nuestra Feria de Muestras tenía que ser internacional.

Todas las Ferias de Muestras eligen para su celebración las épocas más propicias del año: primavera y otoño. Se suele aprovechar alguna fiesta de tipo local, con miras a una mayor concurrencia de visitantes. No nos hemos equivocado, pues, con la Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla. Qué fecha más esplendorosa hemos escogido para su celebración! El mundo entero sabe que en Semana Santa es Sevilla un sagrado templo de incomparablemente monumental, donde el espíritu se eleva y se inspira. Por eso habrá de ser siempre una feria de especialización, sobre todo en la vida y el cultivo.

tejo popular, pero grande entre los grandes, luminoso entre los luminosos, único y afectivo: la Feria de Abril.

Y el mundo conocerá en esas fechas otra manifestación que lleva camino de ser signo peculiar de una Sevilla sevillana más. Sevilla no podía olvidar aquella magna Exposición Iberoamericana, que tanto el país dio a la concepción que a los países del lago e hubiera de estos certámenes. En el año 1929 se inauguró esa capilar exposición, que fue la más importante que tuvo Sevilla en su historia, y que tan inolvidable recuerdo dejó en las mentes de aquellos que la vieron, e incluso que la leyeron.

Por eso, al hacer nuestra Feria de Muestras, precisamente en terrenos que aún hoy conservan el alojamiento y asentamiento de aquellas inolvidables instalaciones, hubo de tomarse al poco tiempo en Iberoamérica, para sus habitantes, lazo de unión que nos acercan tan fraternalmente a aquellos letrados y moradores así lo exigen: rue por las Antillas, Colombia y Venezuela; por donde empezó la conquista española y por donde a la vez fue naciendo el asombro ante cristianos que no se la relajó en el transcurso de los siglos. Como elevadísimo es el relieve de las montañas de aquel continente es el signo que ha precedido siempre mutuas relaciones morales y materiales.

En un proceso lento, pero seguro y firme esperamos dar a conocer a todos nuestros hermanos americanos el progreso indiscutible que se viene patentizando en nuestras actividades industriales. Hay que dejar bien reflejado el avance de la técnica en nuestra Patria, que lo es a la vez de ellos, como segunda patria. Sabemos que apreciarán este progreso nuestro, si no lo habrán de admirar con ojos llenos de satisfacción y de amor de hermanos. Y en aras de ese amor, de ese cariño, queremos nosotros, a nuestra vez, conocer mejor los productos que a ellos pueden ofrecer. He aquí un canal de intercambio que es preciso poner en marcha, puesto que sólo bien puede reportar a todos, los de aquí y los de allá.

No otro es el fin de la Feria de Muestras Iberoamericana en Sevilla.

Puntolink
¡EL MEJOR CALCETÍN!



Cuqui Puntolink
El mejor calcetín para niño

Ambar Puntolink

LA MEDIA COMPLETA



La firma AMICH-MAS, S. A.

DE MATARO

Con sus fabricados

PUNTOLINK, el calcetín de caballero y para caballeros.

Cuqui-Puntolink, el calcetín ideal para niños.

Pulgarcito-Puntolink, el más económico de los calcetines para sus chicos.

AMBAR-PUNTOLINK, la media más completa del mercado español.

AMBAR-Infantil, la delicia para las niñas que visten a la moda.

Y el **PANTALON "MANDOLINO"**, la prenda preferida del Mando Moderno.

Tienen el gusto de invitar a usted a que visite su STAND en la

II FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA, de Sevilla

instalado en el PABELLON DEL PERÚ, planta baja

MANDOLINO Puntolink
El pantalón ideal para los niños



Representante General para Sevilla:

D. Federico Alonso Guallart

Cuesta del Rosario, 10 y 12 - SEVILLA



Puntolink
EL MAS POPULAR DE LOS CALCETINES PARA NIÑOS

CONTRERAS, S. A., ASESORES



...es un
BARREIROS!

MOTORES CAMIONES

DISTRIBUIDOR: **MOSA**
TELÉFONO 58781

RECAREDO, 35
SEVILLA

Visite nuestro Stand en la II Feria Iberoamericana

La Feria de Muestras, aliciente para el turismo

Una espléndida instalación, un sugestivo montaje y un variado muestrario animan el Certamen

¡A la Feria, a la Feria! Esta frase es frecuentísima en Sevilla, ciudad de pensionadas fiestas. Esta vez, la Feria a que nos referimos es la II Feria Iberoamericana de Muestras, que, precisamente hoy, inicia un período de inactividad duradero sólo tres días, para surgir, espléndido, el próximo domingo, cuando el cielo, el sol, la brisa pregonera de nuestra ciudad corean a los cuatro puntos cardinales la Resurrección del Señor.

Se ha analizado muchas veces a la Feria de Muestras como expone magnífico de nuestra técnica y nuestra economía, de nuestra industria y de nuestro comercio, y, efectivamente, ese es el principal objetivo del magno certamen. Pero no es ese el valor exclusivo de la muestra, multiplicada en alicientes a cada cual más sabroso y sugestivo a la vista del público, del espectador "enterado" o del que simplemente acude al recinto a ver y oír, a pasar el rató a base de bien.

LA FERIA, ATRACCION DE PRIMER ORDEN

Uno llega a la Feria —ya lo hemos dicho— dispuesto a verlo todo, a empaparse de todo, y el recreo, el entretenimiento, la pequeña maravilla empieza nada más asomarse a la enorme rotunda que forma la Gorieta de Don Juan de Austria, allí donde el Cid de los señores de Huelva, clavada su lanza al aire, al peritaje de la ciudad en fiestas. Una gran portada nos recibe. Bandera de España —sangre y oní— y encima de todos los países iberoamericanos que concurren al certamen, nos saludan ondeando en el aire. Al fondo, el precioso capitolio del Casino Municipal, delicia arquitectónica pintiparada para estos actos.

Taquilla, pago y entrada. Unos hombres, vestidos de azul, cortan en ticker. ¿Cuántos padres de familia encuentran estos días un jornal, un conveiente "extra", como porteros de la Exposición? Lo menos cincuenta. Esto es ya importante.

Nada más entrar, uno puede tomar tres direcciones: el centro, subir las escalinatas y meterse de lleno en esa enorme, bien ambientada, que es el Pabellón de Fier, en el salón de baile del Casino; a la derecha, enfilando las calles con "stands" que nos llevarán al corazón romántico de los jardines de San Telmo, o a la izquierda, para discurrir, rozando los límites

del recinto, hacia el enorme Pabellón del Perú, donde se concentran no pocas industrias, con sus sugestivas muestras.

A PIE O EN COCHE

Los ochenta mil metros cuadrados del recinto tienen un "buen trago" para pies poco andaneros. Lo de menos es el camino, lo de más es el entretenerse, el pasar el rato admirando los muchos productos que el certamen exhibe. Aquello no puede verse bien en un día ni aun en dos. Hay que recorrerlo despacio, detenidamente, convenientemente en cada una de las casetas en las que las distintas industrias de España e Hispanoamérica ofrecen su producción. ¿Cuánto se tardaría en recorrer atentamente el recinto, conociendo los minutos precisos a cada "stand", según su importancia? A ojo de buen cubero, una personalidad afecta al Comité organizador nos asegura que unas ciento cuarenta horas, aproximadamente. Es decir, cinco días completos. Y no le falta razón.

¡Hay tanto que ver aquí! Tengan en cuenta que son más de quinientas firmas las que exhiben unos tres millones de "muestras" distintas, en cuatrocientos "stands" y en cinco grandes pabellones colectivos. Hay que recorrer unas veinte calles, que comprenden el área de la Feria. ¡Veinte calles que, paso a paso, tienen sus buenos kilómetros! Meos mal que este año, como ya se apuntó el pasado, se han di-



puesto una serie de vehículos de tracción mecánica, que por un módico precio recorren el recinto completamente, en visión panorámica

de sumo interés.

Si, decididamente, la II Feria Iberoamericana de Muestras es un magnífico aliciente para propios y

extraños, un magno acontecimiento que, visitándolo, entretiene y enseña. ¡Espléndido lugar para pasar el día!

los 3 más cordiales

POR CORDIALIDAD DE

PEPSI-COLA

MAS CORDIAL

Con arreglo a las siguientes BASES:

1.º EMBOTELLADORA ANDALUZA, S. A., concesionaria de PEPSI-COLA, para corresponder al favor del público consumidor y como motivo principal de su

MENSAJE DE LA CORDIALIDAD

INVITA a todos los sevillanos a participar en la más POPULAR de las encuestas para conceder los premios a la cordialidad eligiendo a los tres profesionales que así lo merezcan en las profesiones de Taxistas, Cobradores de Autobuses y Camareros, pueden tomar parte todos cuantos lo deseen, sólo con rellenar el boleto que podrán solicitar en todos los establecimientos donde se expende PEPSI-COLA, o bien en aquellos que se designen a tal fin.

2.º Bastará rellenar el boleto y poner el nombre y los apellidos del profesional elegido y en los casos concretos de Taxista y Cobrador de Autobús, el número del taxi o del autobús agregándolo a estos datos.

3.º Embotelladora Andaluza, S. A., otorgará un premio máximo de 5.000 pesetas al elegido de cualquiera de estas tres profesiones que obtenga el mayor número de votos absolutos; y dos premios de 2.500 pesetas cada uno, para los que en las dos profesiones restantes obtengan el mayor número de votos de cada profesión.

4.º Cada semana y en el programa El Mensaje de la Cordialidad, que se radiará los domingos a las 22.30 por Radio Nacional de España,

emisora de Sevilla, se irá dando cuenta de la marcha de esta encuesta y de sus ganadores parciales.

5.º Los boletos se depositarán en los lugares que se anuncien con antelación y a partir del día 30 de marzo, y hasta el día 29 de abril, a las doce de la noche.

6.º Los resultados de esta votación pública, y ante notario, en su escrutinio, serán inapelables.

7.º Embotelladora Andaluza, S. A., espera del público de Sevilla la acogida más cordial a esta ENCUESTA POPULAR y la colaboración más entusiasta para un feliz resultado, que dará al TAXISTA, COBRADOR DE AUTOBUS Y CAMARERO, MAS CORDIAL DE SEVILLA.

EL MENSAJE DE LA CORDIALIDAD

por cordialidad de

PEPSI-COLA

NO DEJE DE SINTONIZAR TODOS LOS DOMINGOS, A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE, EL PROGRAMA MAS ATRACTIVO DE ANDALUCIA Y ANIMEMSE CON LOS ESPACIOS...

CABALLEROS DE LA CORDIALIDAD. (Con un monumental desfile de figuras famosas).

UN BRINDIS AL MUNDO ENTERO. (Con las colaboraciones más valiosas de las mejores figuras de la actualidad musical).

BESA PEPSI Y GANE 500 pesetas. (La embajada más cordial, por todos los bares de Sevilla, para repartir el dinero a manos llenas).

EL MENSAJE DE LA CORDIALIDAD

Un programa para PEPSI-COLA, en RADIO NACIONAL DE ESPAÑA emisora de Sevilla. Todos los domingos, a las 22.30 (Diez y media de la noche), realizado por los populares locutores:

ALFONSO CONTRERAS Y EMILIO SEGURA



CONTRERAS S.L. - ASEORES

Proyección del documental en color "Barreiros 1961"

En el Teatro Municipal Lope de Vega se ha celebrado esta mañana la exhibición del cortometraje en color "Barreiros 1961", un precioso documental de alto valor artístico y técnico por medio del cual se ofrece al público una admirable panorámica del extraordinario complejo industrial que "Barreiros Diesel" tiene instalado en la localidad marplatense de Villavieja.

Sugestiva, altamente se nos muestran en el bello cortometraje —de imparable realización cinematográfica— los distintos aspectos de fabricación del acero. Cincuenta que ofrece al mercado la importante industria nacional. Al corar proyección el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Alcazar Moraleda, el general jefe del Sector Aéreo, señor Pardo; los comandantes Jermudez y Cárdena, en representación del capitán General y Gobernador Militar de la plaza; Presidente de la Audiencia Territorial, señor Ferrás; presidente del Comité Ejecutivo de la feria Iberoamericana de Muestras y presidente nacional de las Cámaras de Comercio, señor González Reina; delegado provincial del Ministerio de Vivienda, señor Rubio Rivas y otras destacadas personalidades, que fueron asistidas por el presidente del Consejo de Administración de AUTOSA, concesionario de barreiros en Sevilla, don Adolfo Martínez de Lamadrid. Los asistentes al acto fueron invitados, tras la proyección, a una copa de vino español.

Anuncios breves

VENIAS
MAQUINAS PUNTO manuales, electricas, fabrica italiana Bobi-padoras, Rematadoras. Enseñanza gratuita dominico, facilidades. In perio. Monteria, 32, Madrid. Exposición Sevilla. Federico Salazar de Itoya, 29. Telefono 16948.

* NUESTROS *
* TELEFONOS *
* Redacción: 25655 *
* Administración: 25455 *
* Talleres: 25755 *

¡Con MATACÁS no hay problemas!

haga
sus
cuentas...

...y
póngale
a su vehículo
un



MOTOR DIESEL
MATACÁS

Demostración
e información en el
"stand" instalado en la
calle Rábida, de la



II Feria de Muestras Iberoamericana

Al cabo de poco tiempo, con el dinero que ahorra
en el consumo de gasolina, habrá pagado su motor

MATACÁS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

TAILLEFER, S. A.

Luis Montoto, 7

SEVILLA

Teléfono 56660

El Pabellón Iberoamericano

En 1.300 metros cuadrados se agrupa una admirable síntesis del Nuevo Mundo

El café, producto más predominante
Méjico, el país más ampliamente representado

El pasado año, la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla se elevó de plano, convirtiéndose en Feria Iberoamericana de Muestras. Quedaba así, Sevilla, incorporada al panorama internacional de «Mostres». Las hondas, profundas raíces que hermanaban a nuestra ciudad con el Nuevo Continente, se reanaban.

Sevilla, sede de aquella grandiosa Exposición Iberoamericana de 1929, renovaba antiguos lauros, haciendo gala de sus positivas razones de orden histórico. Alguien denominó a la ciudad como «Puerta de América» y «Umbral de las Indias». La vinculación de la capital andaluza al Nuevo Mundo está más que manifiesta, hasta tal punto que el más remoto testimonio lo tenemos en esa espléndida Colección de Contratación en la que se fiscalizaban todas las mercancías del comercio de Indias.

Por eso, sobre todo, era preciso dar este carácter de hispanoamericana a la pujante Feria de Muestras que, invitada en ese alto tono el pasado año, alcanza en este 1962 su punto culminante.

UN PABELLÓN SIGNIFICATIVO

Si en 1961 la participación iberoamericana fue brillante, este año lo es mucho más. Hasta tal punto que, para que las repúblicas de Hispanoamérica pudiesen exhibir convenientemente sus muestras, el Comité organizador, ideó la realización de un enorme pabellón cubierto sobre el lugar que antaño ocupase el de Dioramas, anexo al Teatro Juan de la Cueva.

Con estructura funcional, atrevida, se levanta el pabellón iberoamericano, en una superficie de 1.300 metros cuadrados, completamente cubiertos, y en el que ofrecen testimonios de su producción industrial, de su artesanía, de su folklore, los distintos países de origen hispano.

EL CAFÉ, PRODUCTO PREDOMINANTE

Puestos a elegir productos, conviene destacar como el más predominante es el café. Café ofrecen, en grandes cantidades, con generosidad digna de elogio, Brasil y Colombia, que han mostrado unos formidables tenderetes de degustación, concurrencia. El humeante producto cautiva las delicias de todo el que acude al Certamen, especialmente, si lo sirven chicas tan guapas, como las que hemos visto tras los mostradores de los «stands» aludidos.

El Instituto Brasileiro do Café y Colombia —con su «apartamento» precioso dentro del Pabellón— han descubierto a muchos sevillanos las delicias de la aromática infusión.

OTRAS PARTICIPACIONES

GiRANDO una detenida visita al

Pabellón, observamos, como en el sector dedicado a Portugal extensísimo, se ofrece maquinaria agrícola, típicos, testimonios industriales y atractivas muestras de turismo.

Panamá brinda asimismo trajes típicos, maderas, muebles, artesanía en plata.

Chile, sus cotizados nitratos y objetos de cerámica.

Argentina presenta una magnífica colección de pieles de serpientes. Filipinas —la nación española de Asia— brinda tabacos, fibras, semi-las...

Ecuador presenta algunos de sus más característicos productos, entre ellos el café suave, de gran calidad. Guatemala ofrece semillas, productos químicos, tejidos...

Venezuela hace una exhaustiva exposición del petróleo y su material minero.

Pero quien más amplia participación tiene es Méjico, con una concurrencia de más de 80 firmas, dedicadas a la exportación, principalmente de la tequila y de la dulce pima.

Complementa el Pabellón un estremo del Instituto de Cultura Hispánica, en el que se ofrece una magna panorámica de las actividades del espléndido organismo docente, coordinador de todas las tareas iberoamericanas.



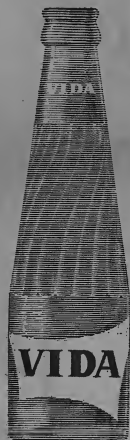
ES...

VIDA

LO QUE
ESA
SED
LE

PIDE

REFRESCOS DE
NARANJA
Y LIMON



Guerlain

PERFUMES

BELLEZA



El prestigio de

MITSOUKO

elegancia para la juventud

desde 220 pesetas

De venta en
PERFUMERIA RECIO

Velázquez, 17
Teléfono 14055

 NUESTROS
 TELEFONOS
 Redacción: 23455
 Administración: 25455
 Talleres: 25755



viene con la frescura que solo VIDA tiene!

tesa FRUTOS ESPAÑOLES, S. A. • MARIA MOLINA • TELEFONO: 22-27-30 VALENCIA. DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, SEVILLA, BILBAO Y PALMA DE MALLORCA.



**SEVILLA 25 al 29 de abril
1962**

Pr

festival de la moda y la belleza

Sevilla será sede del Primer Festival de la Moda y la Belleza, desde el 25 al 29 de abril

El Comité Organizador
de este interesante Certamen nacional, invita
a todos los sevillanos a que asistan
a los diversos actos programados

Dos primordiales aspectos del Certamen: la maquinaria y la alimentación

Numerosas industrias colaboran en esta especialización

Industrial, comercialmente, la II Feria Iberoamericana de Muestras está sutilmente dividida en dos primordiales aspectos: la maquinaria y la alimentación.

Recorriendo un poco el recinto apreciaremos en seguida lo que estos dos factores representan.

LA MAQUINARIA

¿Cuántas industrias concurren al magnífico salón de la maquinaria? Pasan de cincuenta. A más de estas, incluidas, sugestivamente, en el pabellón cubierto que forma la calle Rábida, a lo largo y a lo ancho del recinto, se ofrecen otras muchas interesantes muestras, entre las que destacan, principalmente, la maquinaria agrícola —sembradoras, cosechadoras, grupos de riego, tractores, etc.— y la electrodome

ca, de tan práctica, utilitaria realización.

El campo, principalmente al campo andaluz, —que tan lento proceso de modernización ha vivido— se industrializa ahora a pasos agigantados. El labrador del Sur tiene en este Certamen el más completo exponente del progreso renovador relativo a la maquinaria agraria.

LA ALIMENTACIÓN

Otro aspecto importante del Certamen es el de la exposición de productos alimenticios en sus múltiples variantes. Hay de todo en la II Feria Iberoamericana de Muestras. Y para demostrarlo, baste pasar ligera, somera revista a los productos en exhibición.

El aceite, materia prima de tantos condimentos, producto caracte

ístico de la región, tiene en el Certamen expresivo testimonio de vigencia. Una de las más importantes celdas del recinto se dedica completamente al producto del olivo. En esta calle figura, a más del Grupo Exportador de Aceitunas —que ofrece un sensacional pabellón con 'orridables muestras', industrias dedicadas a la fabricación de aperos, sistemas de abonos y desinsectación, aceites y jabones, etc...

El vino —en sus múltiples variantes regionales—, tiene también alegre testimonio, así como el chocolate el arroz, las bebidas refrescantes, las cervezas, el pan, cereales, conservas y demás.

En una maravillosa síntesis, el Certamen combina la maquinaria que labra con el prodigio de fabricación del producto, el alimento en sí. Conjunción maravillosa de incentivos y frutos que pregonan bien a las claras el poderío industrial y económico de nuestra nación.



Gran Teatro Cervantes

AVISO

DESDE HOY ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES PARA LOS TRES PRIMEROS DÍAS DE ACTUACIÓN DE LA

Gran Compañía de Revistas Zori-Santos-Cadesso con Queta Claver

QUE SE PRESENTARÁ EL

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

CON

Tres, eran tres... ¡Los novios de Elena!!

Autorizado para mayores de 18 años.
Taquilla 11 mañana

SEMAFORO

CITA

La carretera —dice Antoine de Saint-Exupéry— es un regalo para el hombre. Pero no debe ser un regalo envenenado, ni convertirse en la tumba de la humanidad.

CONSEJO

Preste atención a las hojas y hojarasca ligeramente enlodadas, húmedas, que existen en algunas curvas de las carreteras. Pueden ser causa, por falta de adherencia, de un inesperado y molesto derrape de su vehículo.

RADAR

Ochocientos aparatos de radar regulan parte de la circulación en Nueva York.

En función del número de vehículos que funcionan, se efectúa el cambio de luz en los semáforos.

MOTORES DIESEL MAMCI

PARA APLICACIONES AGRÍCOLAS, INDUSTRIALES Y MARINAS
POTENCIA DESDE 20 HASTA 150 C. V.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

TALLERES CHAVEZ

Calle Santander, 17-19.

Teléfonos 27671-14553.

SEVILLA



Contreras, S.L.

«Elevar sus ventas...»

Esta es nuestra misión

Asesores de PUBLICIDAD
Promoción de Ventas
Ideas. Publicidad dirigida

Imagen, 6. 4.ª Planta
TELÉFONO 11898

Sevilla

J. López - Sánchez

Distribuidor de la Casa "ROCA"
y Concesionario Exclusivo de los
Muebles Metálicos "BOGA"

Invita a visitar su
Stand instalado en la
II Feria de Muestras
Iberoamericana, situa-
do en el Sector B.



Asimismo invita a
pasar por su casa en
calle **IMAGEN, 4, Telf. 14828,**
donde le servirán con
sumo placer y a pre-
cios de estabilización

La Demostración Sindical del 1.º de mayo

Homenaje popular a Lope de Vega

Tres mil participantes en el grandioso acto que se celebrará en el Estadio Bernabeu

MADRID.—La proximidad de la fiesta del 1.º de Mayo trae el recuerdo de grandes Demostraciones Sindicales con que en años anteriores se celebró la Fiesta de San José Arzobispo. También este año se celebrará por la Organización Sindical, a través de su Obra "Educación y Descanso", esta fecha en la que con ocasión de la V Demostración Sindical y en el centenario de Lope de Vega se le quiere rendir el mayor homenaje de recuerdo al más famoso y popular de los escritores españoles para este gran homenaje a Lope, el terreno de juego del Estadio "Santiago Bernabeu" se cubrirá enteramente con un gigantesco, enorme tablado, de 119 metros de altura, que tendrá superficie descomunal de 4.268 metros cuadrados, y que será escudo digno de ofrecer un ágil y movido conjunto de escenas de Lope, cuya representación interverán millares de personas, actores, cantantes y bailarines.

La V Demostración Sindical va a ofrecer a Madrid, y a España, enteramente algo nuevo, tremendamente distinto de cuanto hasta aquí se pudo ver en teatro. Nuevo porque contendrá una cuidadosa selección de estampas y escenas de Lope, algunas que no han sido representadas en muchos años. Grandioso conjunto al número de los intérpretes que sobre el gigantesco tablado desbordará enteramente cuantas fantasías puedan pretenderse.

En años anteriores, la festividad del 1.º de Mayo ha sido ocasión de que la Obra Sindical "Educación y Descanso" muestre a España y al mundo la labor que continua y calladamente viene realizando en la formación de los trabajadores para el deporte o para la danza o la canción. Es este año el teatro, en el que tan importante función educativa y promotora desarrolla "Educación y Descanso", el que centra hoy la atención de esta V Demostración Sindical.

La figura de Lope de Vega en este centenario, será recordada en toda su magnitud en todos los países del mundo, pero seguramente que Lope de Vega, el poeta que escribió para el pueblo, no podrá encontrar mejor evocación de la importancia de su obra que esta presentación que la Obra Sindical "Educación y Descanso", los trabajadores españoles, van a realizar en el Estadio "Santiago Bernabeu". La evocación de la obra lopesca, de tanta esencia popular, realizada por el pueblo y para el pueblo, sin perder a través de los siglos toda la frescura y gracia de su nacimiento y en el marco, tan nacional y tan de nuestros días, del Estadio de Chamartín.

La Organización Sindical, que ha dejado clavados en la tradición y en la costumbre esta nueva celebración del día 1.º de Mayo, viene a mostrar con esta V Demostración la distancia que existe desde un 1.º de Mayo violento y encendido de odios al 1.º de Mayo destinado a rendir homenaje a Lope, ofreciendo una sucesión de escenas de sus obras. Sucesión en la que se ha tenido en cuenta la gracia permanente de las coplillas del madrileño autor a la que nuevas músicas van a poner en una absoluta actualidad, como si desde su nacimiento no hubieran transcurrido cuatro siglos y hubieran sido escritas ayer para dar aire y alegría a la V Demostración Sindical que el día 1.º de Mayo pondrá en acción la Obra Sindical "Educación y Descanso" sobre el campo de fútbol de Chamartín, convertido en gigantesco, único y desconocido escenario teatral. (PYRESA.)



FABRICAS DE PASTAS

ALIMENTICIAS

ALMIDONES Y FECULAS

Martínez y Martínez

(CASA ALVAREZ)

Teléfono 54527

Huestes núm. 1

SEVILLA

Un Picasso en la villa

gallega de Barco de

Valdeorras

Barco de Valdeorras es una villa industrial y activa de la provincia de Orense. En diciembre de 1959 estuvo en la cima de la actualidad nacional por un suceso triste: el desbordamiento del río Sil, el afluente del río de la España romana que arrasó casas, tierras y hasta el noble puente de San Fernando, orgullo de sus ciudadanos. Hoy vuelve la villa orensana a situarse en primer plano de la actualidad por un hecho bien distinto a la vez pintoresco e interesante.

Julio Brasa y Rosita Fernández son prototipo del matrimonio juvenil y moderno. Hace siete años la segunda pasó, acompañada de su hijo, una larga temporada en Santo Domingo, capital de la República Dominicana. Hacía más de 20 años que no veía a su padre, asturiano residente en Santo Domingo, poseedor de cuantiosa fortuna y de prestigio como pintor y poeta. Este hombre, don Francisco Fernández Pielro, obtuvo los más codiciados premios de la República Dominicana y otros países hispanoamericanos. En su estancia en Santo Domingo, se compatriota que la demanda ayuda y salga defraudado. Precisamente, esto es lo que ha dado motivo a nuestro reportaje.

El mismo día en que Rosita regresaba a España su padre le ofreció un pequeño cuadro. En él se podía ver un perfil humano con dos ojos y dos caras bien diferenciadas. Rosita no lo aceptó, porque, según dice ahora, una pareció un dibujo sin importancia. Además, tenía ya las maletas hechas y me resultaba molesto deshacerlas. Vi la firma de Picasso, pero supuse que sería una falsificación. Mi padre me dijo entonces que se lo había regalado a él un señor a quien presto oíga.

Pues bien, la historia sigue. En las pasadas fiestas de Navidad fuimos tertios de parte de ella. Rosita recibió el cuadro que le envió su padre hace poco más de medio año. Lo guardó en un armario y sospechando su posible interés y valor, consultó a técnicos que afirmaron con unanimidad su autenticidad. Conversamos, entonces, con sus propietarios.

—Ahora estoy empezando a creer que es un Picasso. Lo ha estudiado un conocido pintor y así me lo ha asegurado. Dice que no hay la menor duda y que coinciden la firma, la época y el estilo.

En efecto, observamos el cuadro y vemos una faceta del dibujo geométrico picassiano. El tema es un perfil de un hombre de edad que viste en dos posiciones representadas dos caras completamente diferentes. En la parte inferior izquierda aparece la firma de Picasso y la fecha de 31 de marzo de 1938.

Ultimamente, se ha espantado la hembra y ha recibido su propietaria diversas ofertas, incluso de la capital de España. Pero, de momento, no le interesa deshacerse de él. Ha dudado con extrema cautela, temerosa de que fuera una segunda edición del Cuento de la Lechera y así, hasta hace pocos días, en qué ha recibido un telegrama de su padre, confirmando plenamente su autenticidad, no llegaba a media docena el número de personas, sabe de la fortuna contenida en un pequeño marco.

J. A. GURRIARAN
(Exclusiva de PYRESA.)

BOMBAS VERTICALES MV - CHAVEZ

ACCIONADAS POR MOTOR Diesel DITER

MOTOR ELECTRICO O DISPOSICION MIXTA.

PRECIOS, CALIDAD Y RENDIMIENTOS SIN COMPTENCIA, DEMOSTRADOS CON CENTENARES DE REFERENCIAS A DISPOSICION.

EFICIENTES SERVICIOS DE ASISTENCIA A TODAS LAS INSTALACIONES, GRATUITOS DURANTE EL PERIODO DE GARANTIA.

AFORAMIENTOS Y PRUEBAS DE POZOS Y SON DEOS, CON EQUIPOS ESPECIALES

Talleres CHAVEZ

Calle Santander, 17-19 - SEVILLA - Teléfonos 27671 y 14553

ESTA CASA CUENTA CON MAS DE 20 AÑOS DE EXPERIENCIA Y ESPECIALIDAD EN INSTALACIONES DE RIEGO, MOTORES DIESEL Y ABASTECIMIENTOS DE AGUA.

Visite nuestro Stand en la Feria de Muestras, en el Sector C

PIENSE USTED!!

● Si Cove vende coches con FACILIDADES increíbles... y en coche vale mucho dinero; ¿Con qué facilidades venderá Cove electrodomésticos?

● Cove le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radios, transistores, molinillos, ollas a presión, batidores, etc.

● Usted elige la forma de pago. Si le interesa, póngalo contado, pero si lo prefiere, lo pague a plazos con abono o sin abono.

SI USTED PIDE UNA BATIDORA, DICHIENDO UNA TURMIX...

PIDA UN TELEVISOR

TURMIX

● Cove distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visitemos a la visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

AUTOMOVILES y ELECTRODOMESTICOS

Cove

SEVILLA CORDOBA

Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 27

Delegaciones toda España

MADRID

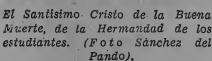
Central: O'Donnell, 24 (semisquina a Navacerrada)

Teléfono: 236 43 44 y 226 80 74

Edificio Cove

Costanilla de los Angeles, 16

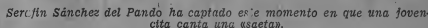
(Viene de primera página)



nos de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Santísimo Cristo de la Sangre y Nuestra Señora de la Encarnación, de la parroquia de San Benito. En estos últimos años ha ido superándose en orden y compostura, habiéndose

Cerró el desfile procesional de la tarde del Martes Santo la Hermandad del Santísimo Cristo de las Misericordias y Nuestra Señora de los Dolores, de la parroquia de Santa Cruz, que ha llegado a ser considerada como parte clásica.

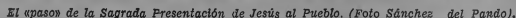
El regreso de las siete Cofradías de sus templos estuvo esmaltado con sus notas características, ofreciendo este año la novedad del «nason



En la madrugada del Miércoles a Jueves Santo, a las dos, será trasladada procesionalmente desde el

La Hermandad, por nuestro conducto, ruega a sus hermanos asístan a este devoto traslado, sin hábito penitente, para acompañar al Señor con cirios.

Deberán estar en el Patio de los Naranjos, del Salvador, a las dos en punto.



NUESTRO PADRE JESUS DEL SOBERANO PODER EN SU PRENDIMIENTO, MARIA SANTISIMA DE REGLA Y SAN ANDRES APOSTOL. (DOS «PASOS»).—IGLESIA FILIAL DE SAN MARTIN.
ENTRENAMIENTO: Plaza de San Martín, Saavedra, Alberto Lista, Torrejón, Europa.

Horario: Salida del templo, 8; Cruz en la Campana, 9,45; Cruz en la Plaza, 10,30; Catedral: Cruz puerta San Miguel, 11; Cruz puerta de los Reyes, 11,30; fuera de la Catedral, 11,30; entrada templo último.

FAUSTO BOTELO



Norteamérica se niega a suspender las pruebas nucleares durante la Conferencia del Desarme

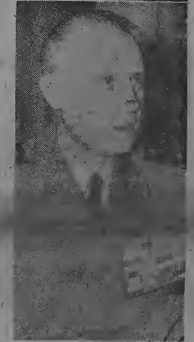
Ginebra, 21. (Efe).—Los Estados Unidos han respondido con un rotundo «no» a la demanda soviética para que cancele todas las pruebas nucleares durante el tiempo de celebración de la Conferencia de Desarme. Los Estados Unidos —dijo el embajador norteamericano, Arthur H. Dean ante la conferencia— han aprendido la lección respecto a una moratoria voluntaria e incontrolada que puede ser rota a voluntad de la Unión Soviética con cualquier pretexto que quiera inventarse. Respondiendo directamente a una pregunta soviética sobre si los Estados Unidos estarían dispuestos a comprometerse a no llevar a cabo pruebas nucleares durante las negociaciones, Dean dijo: «La respuesta es un no». Los Estados Unidos no están dispuestos a asumir tal obligación».

SELAN, CAPTURADO EN ARGEL

En nombre de S. E. el Jefe del Estado, el Capitán General preside hoy la solemne procesión del Santo Entierro. Esta tarde hace estación la Hermana La de la Sagra-Lanzada, que no pudo salir el Miércoles Santo. Con gran esplendor desfilaron las cofradías del Jueves y Viernes Santos.

Conducido a París, ha ingresado en La Santé. Escordia su identidad con el nombre de Louis Carriere. Con actos de terrorismo, la OAS pretende demostrar que la organización no ha muerto pese a la detención de su jefe.

ARGEL, 21. — (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETYPE, POR ANTOINE FERRELLE, EXCLUSIVA PARA SEVILLA.) Un escuadrón de la gendarmería móvil francesa inició el Viernes Santo por la mañana una operación en el centro de Argel, que tenía por principal objetivo localizar y apresar una emisora clandestina que desde hace tiempo venía interrumpiendo las transmisiones de Radio Argel.



Salan

Los agentes del Servicio de Seguridad llevaban tres horas de registros sin haber encontrado el menor rastro de la misma emisora. Serían poco más de las diez de la mañana cuando las patrullas llegaron ante un edificio de la rue Des Fontaines, un edificio de las dependencias de la Universidad, en el cual en uno de los sótanos más convenientes de la capital apareció.

En el piso de Salan se encontraban, igualmente, la esposa de éste y su hijo, que quedaron bajo custodia. Una vez en el cuartel general francés, adonde había sido conducido el tal Louis Carriere, las autoridades francesas invitaron al detenido a que revelase su verdadera personalidad. Durante los primeros momentos, éste se mantuvo en que era Louis Carriere. Fue el general Allier, ex comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia, quien descubrió la verdadera identidad del detenido. Dirigiéndose a Salan, le increpó duramente: «¿Usted sabe bien quién soy yo y yo sé perfectamente quién es usted? Y usted sabe que un hombre con honor nunca oculta su nombre. Salan permaneció silencioso. El general Allier comenzó a lanzar las más duras acusaciones contra la OAS, recordándole algunos de los atentados más feroces cometidos por esta organización. El detenido permaneció silencioso, aunque palideció. La réplica de Allier no dio lugar a dudas: «Este hombre es el ex general Salan!».

(Pasa a la página 4)

EL CAPITAN GENERAL REPRESENTARA AL CAUDILLO EN LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Esta tarde, en el desfile procesional del Santo Entierro, ostentará la representación del Caudillo el Capitán General de la Región, teniente general don Antonio Castiella Espinosa.

EL MIERCOLES SANTO

Todo el día del miércoles transcurrió con el cielo cubierto de nubes amenazando lluvia. Sobre las siete de la tarde, en el momento en que la cofradía de San Bernardo, primera en desfilar, al desembocar por calle Sierpes a la plaza de Palange Español, empezó a llover una ligera llovizna. No obstante ello, el desfile lo hizo esta popular cofradía con gran lucimiento, ante la expectación del numeroso público que ocupaba la carrera.

La salida de esta cofradía de su templo consuetudinario, como siempre, una de las notas más características del día. Los balcones de las calles del típico barrio aparecieron llenos de público y lo mismo todas sus calles. Se cantaron en medio del mayor entusiasmo popular gran número de «santos». La Virgen del Retorno iba en su trono reluciente y hermosísima. El paso iba adornado con claveles y rosas de tonos pálidos que contrastaban con el dorado de la candelaria.



Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, momentos antes de su entrada en la iglesia de San Lorenzo, en la mañana del Viernes Santo. (Foto Sánchez del Pando)

Sábado Santo

Ayer y anteayer, vizcaínos, te dejamos solos. Ayer y anteayer, Jueves y Viernes Santos, ¿qué que podíamos nosotros escribir esos días? ¿qué que cabe en ellos tener ojos, corazon, cabeza y pies para otra cosa que para ser parte también en el gran Drama. Creemos que nos damos de darle, pero estamos seguros de que te orientas bien. A las tres jornadas de Semana Santa de Sevilla, el buen cristiano —el que tiene sentimientos universales— ya está orientado. Hace unas horas, un irlandés nos daba cuenta detallada de las profundas impresiones. Había presenciado el paso por la Catedral del más bello de todos los «misterios» sevillanos: la Quinta Angustia. Le había seguido, después, por un largo y devoto dédalo de calles entrañables: el Cristo, el Arca, Cristo, Berceolona. A partir de entonces el Pospo se hizo su gran angustia de encontrarse. Allí, al amanecer, tuvo su cita con el Santo Cristo del Calvario, la genial imagen de Ocampo, huida con las primeras luces, erigiéndose la caoba de su angustia. Y en la tarde, en Viernes, con «el Cachorro», con su dulce perdón, invocando al cielo, para los hombres todos.

«¿Qué le parecieran los aplausos a los dos hombres todos?» —preguntamos a nuestro amigo. Su contestación fue hermosa.

«Yo no puedo haber bien ni mal de los aplausos. Yo soy parte interesada. Yo, católico nórdico, «yo», también, «yo».

Aplaudido. Claro que aplaudido. Aplaudido porque algo tenía que haber cuando se le escuchó el «yo» que se susurra viendo a la Virgen y a la «yo» Esperanza trinitaria.

(Pasa a séptima página.)

Argentina, bajo la amenaza de guerra civil

El general Rauch se ha sublevado contra el jefe supremo de las fuerzas armadas

Buenos Aires, 21. (Efe).—Según noticias de Prensa, la guarnición de Campo de Mayo se ha levantado contra el jefe supremo, general Raúl Poggi, y se alió que el general Rauch, de Caballera, ha sido proclamado jefe de las fuerzas rebeldes.

Según las noticias, el general Rauch cuenta con el apoyo de todas las fuerzas de Caballería del país y de los sectores «moderados» del Ejército y de las Fuerzas Aéreas.

En círculos militares se dice que el significado del levantamiento no está aún claro. Algunos observadores opi-

nan que se trata de diferencias en el Ejército.

PROCLAMA EL GENERAL RAUCH

Buenos Aires, 21. (Efe).—El general Rauch ha dirigido una proclama en la que dice que «ha sido movido por el deseo de mantener los derechos constitucionales del presidente de la República», añadiendo que «el Ejército se compromete solemnemente a asegurar un Gobierno de tipo representativo y a preparar el camino de la democracia y de la paz entre los argentinos mediante el respeto de la ley y la Constitución».

UNA COLUMNA BLINDADA LLEGA A BUENOS AIRES

Buenos Aires, 21. (Efe).—La columna de blindados y fuerzas que salió de Campo de Mayo llegó a la capital a las ocho de la mañana, hora local.

El general Rauch anunció que no se producirá un inmediato ataque contra los enemigos de Guido: «Nos enfrentamos a una breve pausa».

Obedeciendo a una orden de Rauch la columna se detuvo en la carretera, ocupando varios kilómetros

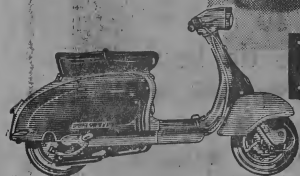
de la misma y situando los tanques en posición ante el hipódromo suburbano de San Isidro.

LA ARMADA DE MARINACEBRA

AL MARGEN DE LA DISPUTA

Buenos Aires, 21. (Efe).—La Fuerza Aérea puso anoche en estado de alerta a sus hombres, pero no se tienen noticias de que haya tomado partido en la disputa que divide al Ejército. Aunque ha habido rumores de que la Armada, en el lado del Poggi, se dice que Clemente declaró: «La Armada permanecerá al margen de la disputa del Ejército».

**PRIMAVERA
BUEN TIEMPO
Y FELICES
EXCURSIONES
CON...**



**Lambretta 125 li
150 li**

**4 velocidades
MOTOR CENTRAL**

Lambretta 125 li PRECIO: F.F. PTS. 17.975

Color gris albo combinado con gris lavando (incluido rueda de repuesto, sillín posterior o bota de repuesto y protector de goma)

Lambretta 150 li PRECIO: F.F. PTS. 20.300

con variador gama de colores (incluido rueda de repuesto, cuenta kilómetros sillín posterior o bota de repuesto y protector de goma)

Ambos modelos con los conocidos ventajas técnicas de la marca.

**VENTAS A
24 MESES**

**LAMBRETTA
LA SCOOTER
QUE DURA MAS**

Más de 700 Servicios Oficiales en España, provistos de PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES LAMBRETTA y personal especializado, garantizan a nuestros usuarios, unas atenciones eficientes y económicas

Delegación: C. de Salamanca, S. A., Tetuán, 19 - 21

Frialdad entre Portugal y Estados Unidos

La ONU ha pedido a Galvao que informe sobre las condiciones de vida en Angola y Mozambique

De acuerdo con los tratados, Lisboa puede pedir a Washington la extradición del líder rebelde

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», GUY BUNO) — El Comité especial creado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, encargando a los representantes de Bulgaria, Ceylán, Colombia, Chipre, Guatemala, Guinea y Nigeria la investigación de las condiciones políticas en territorios bajo administración portuguesa, celebró ayer sus notena y décima sesiones, en una atmósfera cargada de sospechas y de recriminaciones apenas veladas. Ante el Comité se hallaba una carta del ministro de Asuntos Exteriores portugués, señor Franco Nogueira, enviada en respuesta a la petición que le había sido dirigida el 23 de marzo de 1962 solicitando la cooperación de Portugal en la encuesta que el Comité desea llevar a cabo, así como facilidades para poder visitar eventualmente Angola y Mozambique. El señor Nogueira no reitera sólo en su carta las conocidas objeciones portuguesas a la interpretación dada por la Asamblea General a los derechos que le asisten en virtud de la Carta Funcional, y, por ende, a las actividades que el Comité entiende desarrollar, sino que concluye con una nota de trónico desden instando a los siete a visitar Goa, cuyos crecientes acontecimientos, deberían ser de gran interés para el Comité.

No es esta carta, interpretada como un rechazo a la petición y sarcástico de la petición de cooperación formulada por las Naciones Unidas, el único motivo de discordia surgido entre el organismo internacional y Portugal. Las Naciones Unidas han cursado en días pasados una invitación a Galvao, el líder rebelde que se apoderó del «Santa Maria», instándole a acudir a Nueva York para exponer ante el cuerpo internacional las condiciones que prevalecen en Angola y Mozambique. Galvao no ha contestado todavía a dicho mensaje, teniendo entendido que está sondeando actualmente no sólo las posibilidades de obtener un visado que le permita trasladarse del Brasil a los Estados Unidos (el visado no le podría ser negado si su visita se limita a una invitación a Galvao, el terreno inmediatamente adyacente en la isla de Manhattan), sino también las conexiones en que dicho visado sería eventualmente extendido.

Cabe recordar, en efecto, que en virtud de tratados existentes entre los Estados Unidos y Portugal, Lisboa puede solicitar la extradición del rebelde. Como es evidente, la invitación dirigida por las Naciones Unidas al capitán cesou portugués no ha dejado de provocar honda irritación contra el atropello internacional, en los ambientes diplomáticos portugueses en una capital. Pero el enojo de muchos ambientes no se manifiesta solo contra determinadas actividades de las Naciones Unidas, sino que se centra fuertemente también en la actitud de los Estados Unidos. No puede caber duda de que las relaciones entre Lisboa y Washington se encuentran ahora en una fase algo tensa. Portugal no ha perdonado todavía a los Estados Unidos la actitud que estos adoptaron frente a los acontecimientos de Goa.

Es la actitud americana frente a la política portuguesa y a las soluciones que Lisboa entiende aplicar a los problemas planteados en África, la que parece preocupar al portugués. Ayer protestaron los Estados Unidos visando a Lisboa que las armas entregadas a Portugal en el marco de la alianza de la NATO no deberán ser empleadas en defensa de los intereses portugueses.

En determinados ambientes diplomáticos neoyorquinos se añ ahora curso a la opinión de que la administración estadounidense, pudiendo estar sufriendo a la tentación de ofrecer un respaldo mas o menos discreto los elementos de la oposición en Portugal. Si bien es cierto que no se puede obtener confirmación alguna en este sentido, en ambientes autorizados neoyorquinos, donde, por el contrario, se insiste con gran énfasis en que la administración del Presidente Kennedy no hará nada que pueda debilitar la alianza, no se pueca dudar de la frialdad que existe en las relaciones entre ambos países. Es posible — como avalúan ciertos observadores políticos, que las sospechas y los recelos que se abrigaban ahora por ambas partes, sean generados. Mas cabe recoger el hecho de que en esferas políticas estadounidenses se cree poder interpretar la petición de la considerable cantidad de dólares (se habla de 500.000) que el doctor Salazar ha solicitado para la renovación del arriendo de la base en las Azores, no como la solicitud de un incremento de ayuda norteamericana, sino como una posible amonestación dada a Washington de que Portugal estaría dispuesta a cancelar eventualmente dichas facilidades.



TRAJES CABALLERO

Melton	395,- Pts.
estambre Novedad	650,- "
" Extra	850,- "
"	960,- "
" Superior	1.175,- "
" Australia	1.295,- "
" Fantasia	1.398,- "
" Supremo	1.685,- "
" Gran Fantasia	1.850,- "
" Acabado especial	1.995,- "

FLOMAR

Gallegos, 10 y 12 y Puente y Pellón, 22

UNA ORGIA DE LUZ

COLOR Y MOVIMIENTO, EN LA QUE LO MEJOR DEL CINE ESPAÑOL HA VOLCADO TODO SU PODER DE SEDUCCION



GERMAN COBOS. SPARTACO SANTONI

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO PEPE ORJAS YELENA SAMARINA FELIX FERNANDEZ

DIRECTOR: JAVIER SETO GRACIA MORALES Y JULIO PEÑA

UNA PELICULA HECHA A MEDIDA DE LAS INFINITAS POSIBILIDADES DE LA MEJOR ARTISTA ESPAÑOLA

Mañana, excepcional reestreno

BECQUER

Pilatos se despierta acorazado

Aún prescindiendo de su aspecto trascendente —la muerte de Dios hecho hombre—, jamás se han escrito páginas de tan conmovedora y patética belleza como las sencillas relatos del Evangelio describiendo el dramático proceso de Jesús, desde Getsemani, el huerto de la oración, hasta el Gólgota, el monte del sacrificio. Sucesión de hechos siempre evocados por la cristiandad: el beso traidor, el prendimiento, la sentencia del Sanedrín, el juicio ante Pilatos, la flagelación, la coronación de espinas, el camino hacia el Calvario, la Crucifixión. Hombreros, y mujeres que protagonizaron aquella tragedia única en la Historia: Judas, el que entrega al Inocente; Pedro, el que lo niega tres veces; Juan, el que lo acompaña hasta la Cruz; María la madre dolorosa; Magdalena, la pecadora arrepentida; Cafás, el sumo sacerdote; Herodes Antipas, el tetrarca corrompido; y Poncio Pilatos, el despota acorazado.

De todos los personajes de la Pasión, es Pilatos la figura más contradictoria. Y hasta cierto punto la más culpable. Los demás, en mayor o menor grado, están dominados por la pasión y el odio. Pero Pilatos, que reconoce públicamente la inocencia de Cristo, lo entrega a sus verdugos. No lo odia, pero lo envía a la muerte. Es enemigo de los judíos, pero cede a sus demandas homicidas. Soberbio y débil, se vuelve sumiso y dócil. Vive de la mentira, pero se inquietará por conocer la verdad. Y al final del proceso, en el gesto que pasará a la Historia como símbolo inefable de cobardía moral, «se lava las manos», como para desentenderse a nada a menos que del crimen consumado por su debilidad.

¿QUIEN ERA PILATOS?

¿Quién era aquel Poncio Pilatos, cuyo nombre hubiera quedado desconocido de no haber tenido tan significativa participación en el proceso contra Jesús? Desde hacía ya muchos años, Roma mandaba sobre el pueblo judío, que, reducido a provincia del Imperio, había perdido su libertad y su independencia. En lo administrativo como en lo judicial, eran funcionarios romanos quienes decidían sus conflictos internos. Y uno de aquellos funcionarios de la Roma Imperial, era el Procurador de Judea y Samaria, lo era Poncio Pilatos.

Aquel hombre, que habría de representar papel tan odioso en el más resonante proceso de la Historia, llevaba ya por entonces siete años en el cargo. Arrogante, soberbio, voluntarioso, su gestión frente del mismo había sido la de un despota cruel y rencoroso. Desde la iniciación de su gobierno, Pilatos había manifestado implacable hostilidad contra el pueblo judío. Sus contemporáneos Flavio Josefo y Filón de Alejandría lo describían como «cruel y duro de corazón, que no conocía la misericordia». Y afirmaban que «en su tiempo reinaban en Judea el soborno, el latrocinio, la opresión, la ejecución sin previo proceso y una crueldad sin límites». Más de una vez había reprimido Pilatos ferozmente las protestas judías contra la injusticia y la opresión. Humillaba y escupió, despreciaba las tradiciones religiosas de aquel pueblo y se jactaba de hacer valer su autoridad por medio de la fuerza.

Pero como todos los despotas, Pilatos era un cobarde en el fondo. Aquella arrogancia y soberbia sólo encubrían una voluntad débil y un carácter apocado. Y sobre todo, un espíritu servil, capaz de someterse a las mayores humillaciones con tal de complacer al superior, al jefe, al amo, y no perder sus favores. Para Pilatos, el amor al Títraro, el emperador de Roma. Sólo a él temía el Procurador. Y eso

bien lo sabían los judíos, que ya en anterior ocasión habían situado a Pilatos en situación embarazosa frente a Tiberio. El arrogante romano había hecho colocar el escudo de oro con el emblema del César en el Palacio de Herodes, en medio de la ciudad. Esto resultaba una afrenta a la dignidad judía. Y el pueblo rogó a Pilatos que retirara el escudo de aquel lugar. Ante la negativa del Procurador, se apellidó a Roma. Tiberio, más astuto y sagaz que su subordinado, ordenó a éste que descolgara el provocativo emblema. El incidente había servido para aumentar el odio de Pilatos hacia los judíos. Pero también para demostrarle que éstos, en cualquier momento, podían indisponer con el Emperador. Y ante un hombre así, dominado tanto por el odio como por el temor, comparó Jesús acusado por el Sanedrín.

EL PROCESO CONTRA JESÚS. Por propia voluntad, los judíos hubieran llevado jamás la causa de Cristo ante Pilatos. Pero la ley les obligaba a ello. La noche anterior, después de la traición de Judas, el Sanedrín, tribunal religioso judío, había juzgado a Jesús. Se le acusaba de haberse pasado por «hijo de Dios». Y eso bastaba para condenarlo a muerte. Pero las leyes romanas prohibían a los judíos ejecutar la sentencia. Ese derecho correspondía al Procurador romano. Y ante él acudieron los jueces sentenciadores, escribas, fariseos, rigentes políticos, de los judíos a quienes Jesús había desencamado ante el pueblo, descubriendo sus falsedades, sus hipocresías, sus mezquinos intereses.

Los judíos apelaron a Pilatos para que confirmara y ejecutara la pena de muerte. Pero el Procurador los recibió con una pregunta: «¿Qué acusación traéis contra este hombre?». Y los sanedrinitas, molestos, le respondieron: «Si éste no fuera malhechor, no lo hubiéramos traído aquí». Comienza entonces la lucha entre Pilatos y el Sanedrín. Para el romano aquel hombre no tiene culpa alguna, ni merece la muerte. Pero los sanedrinitas insisten en su condición criminal. Bien saben que la acusación por la que aparecen ante él el hombre condenado, el hacerse pasar por Hijo de Dios, carece de importancia a los ojos del representante de la Roma pagana. Y hábiles y astutos, recurren al único argumento capaz de impresionar a Pilatos: el argumento político, el temor al César Tiberio. «A éste —le dicen— lo hemos hallado pervertiendo a nuestra nación y prohibiendo dar tributo al César, y diciendo que El es el Cristo Rey». Los judíos mientan a sabiendas. Cuando días antes preguntaron a Jesús si debían o no pagar tributo al César, el Maestro les respondió: «Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios». Pero, ante Pilatos, les conviene acusarlo de incitar al pueblo contra el César, que equivale a fomentar la rebelión contra Roma.

LOS INTERESES POLITICOS. La acusación es hábil; pero no lo suficiente. ¿Cómo era posible, se preguntaría Pilatos, que un pueblo rebelde como el judío, tan enemigo de Roma, entregara a uno de los suyos al Imperio opresor simplemente porque había tratado de fomentar la rebelión contra ese mismo Imperio? De haber sido cierta la acusación de los judíos, Cristo no sería para ellos un criminal, sino un héroe nacional, un caudillo político, un dirigente revolucionario. Es por eso que Pilatos, ahora por vez primera, no se dirige al Sanedrín sino al propio reo. Y le pregunta: «¿Eres tú el Rey de los Judíos?». Jesús a su vez indaga: «¿Dices tú esto por tu cuenta o porque te lo han dicho de mí?». Extrañado, el Procurador romano le dice: «¿Tú naces y tus pontífices te han entregado a mí? ¿Qué has hecho?». Y entonces, la gran respuesta: «Mi reino no es de este mundo». Insiste Pilatos: «¿Con que eres Rey?». Y subraya Jesús: «Yo soy Rey. Yo para eso nací. Para dar testimonio de la verdad». El romano jamás ha escuchado antes cosas como éstas. Y pregun-

ta asombrado: «¿Qué es la verdad?». Pilatos la tiene ante sus ojos. La Verdad es Cristo. Pero no le espera a la respuesta, y se dirige al Sanedrín: «Yo ningún delito he hallado en este hombre».

El Procurador reconoce públicamente la inocencia del acusado. Pero los judíos no se dejan vencer tan fácilmente. Insisten en la acusación política: «¿Tiene alborotado al pueblo con la doctrina que espere por muerte?». Desde Galilea hasta aquí, Pilatos está en una encrucijada: no quiere condenar a aquel justo, pero teme enemistarse con el Sanedrín. Como siempre el temor servil a Tiberio lo domina. Esta vez, sin embargo, los propios judíos le han facilitado la solución. Si aquel reo era de Galilea, su proceso cese bajo la jurisdicción de Herodes, que entonces residía en Jerusalén. Y ante Herodes, el adulterador, homicida, lascivo y degradado tetrarca de Galilea, comparece Jesús. Pero ante Herodes, Jesús guarda absoluto silencio. Y de Herodes vuelve Cristo a Pilatos.

De nuevo se enfrenta el Sanedrín al Procurador romano. Aquel hombre, para los judíos, tenía que morir. Pero Pilatos no lo encuentra culpable: «¿Me habéis presentado este hombre como alborotador del pueblo, y vos no halláis en este hombre delito alguno. Y resulta que tampoco lo ha hallado Herodes. Así que lo soltaré, después de haberlo castigado. Con eso cree Pilatos que queda bien con los judíos y con la justicia. Pero no queda a bien con nadie. Si como reconoce, Jesús es inocente, el castigo por leve que sea es una injusticia. No lo que quieren los judíos es darle muerte, no se conformarán con otro castigo menor. Pilatos apela a otro recurso para salvar la vida al reo. Erán los días de la Pascua y se acostumbraba dejar en libertad a un preso. Guardaba entonces prisionero un ladrón y homicida, Barrabás. Y Pilatos pide al pueblo que escoja entre ambos: Jesús o Barrabás. Para el romano la decisión no debe ser difícil: entre un hombre sin delito y un delincuente empedernido, seguramente el pueblo pedirá la libertad del primero. Pero el pueblo, sobornado por el Sanedrín, pide la libertad de Barrabás. Para el criminal, el perdón. Para el justo, el castigo. Y surgen entonces los gritos: «¿Crucifícale, crucifícale!».

«ECCE HOMO». Aún se resiste Pilatos a ejecutar la sentencia. Ordena la flagelación de Cristo. Y lo presenta al pueblo. El castigo, destruido, guinapó más que ser humano. «Ecce homo», les dice exhibiéndolo al populacho en forma tan lastimosa y conmovedora, «este es el hombre». Y entonces los sanedrinitas apelan al argumento decisivo: «¿Si sueltas a ese, tú no serás amigo del César. Porque éste se ha hecho pasar por rey, y todo aquel que cree rey contradice al César. Con esto, tiene que rendirse la débil voluntad de Pilatos. Le consta que ya anteriormente los judíos le habían ganado la batalla con Tiberio. Ahora la cuestión es más grave. No protestaran simplemente de que Pilatos quiere ofender a la autoridad de Judea, sino de que el Procurador romano deja en libertad a quien pretende usurpar el reinado del César. Y Pilatos, al acordarlo, se vuelve débil: el hombre cruel se ablanda, el tirano se achica. El servilismo y el temor pueden más en él que el fragil sentimiento de justicia que hasta ese momento lo ha animado. Tormenta la batalla con los ojos delante del pueblo, diciendo: «Yo soy inocente de la sangre de este justo. Allá vosotros que se lavéis las manos de la sangre de este justo. Después dicta la sentencia: «Al ras a la Cruz». Y entrega a Cristo a sus verdugos. Ha terminado la lucha entre el Sanedrín y el Procurador romano. Los judíos se llevan a Jesús camino del Calvario. Y allí queda Pilatos, hémulo aun las manos del agua en que ha pretendido ahogar los remordimientos de su conciencia culpable.

JOSE M. LOPEZ APARICIO (Exclusiva de PYRESA)

Teatro Alvarez Quintero

Mañana, Domingo de Resurrección

7 tarde

10,30 noche

JUSTO ALONSO

PRESENTA

El Milagro de Anna Sullivan

(The Miracle Worker)

Obra en dos partes, original de WILLIAM GIBSON, versión española de JOSE LOPEZ RUBIO con

LOLA CARDONA

MARIBEL AYUSO

Por primera vez

las cámaras «Cinemascope» han recogido con extraordinaria fidelidad las lluvias torrenciales, las inundaciones y terremotos, las tormentas y los rayos que se abaten sobre la Tierra desahogando su furia incontrolable.



Gente de todas las razas y religiones se han emocionado y estremecido ante el soberbio espectáculo de la furia de la naturaleza desencadenada.

MANANA

Domingo de Resurrección, Sensacional acontecimiento

SAN FERNANDO

MAYORES

SABADO, venta de localidades. Taquilla abierta de 10 a 2.

Coliseo España

Domingo de Resurrección

"EL MESIAS"

Entradas: Taquillas de los Palcos

Nuevas perspectivas de la emigración

IV.-La emigración española está transformándose

La estructura de la emigración española ha sufrido una profunda transformación en los últimos años, a consecuencia, sin duda, del mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y políticas en Hispanoamérica, y de la aparición de los hechos nuevos, como la estabilidad y la prosperidad de los principales países europeos. Hasta hace tres o cuatro años, nuestra emigración a Europa era muy reducida. Ahora, sin embargo, Alemania occidental, Francia, Suiza y Bélgica se han convertido en importantes centros de atracción, para buen número de trabajadores españoles. También se ha iniciado una corriente emigratoria a Australia y a Canadá, que antes era prácticamente inexistente. ¿Estamos ante un cambio de las bases y de los hechos de la emigración tradicional española?

Se cuenta con el antecedente de la emigración italiana que ha sufrido una variación sustancial en sus direcciones. Durante el año 1950 emigraron 475.000 trabajadores italianos, de los cuales solamente 75.000 se dirigieron a ultramar; el resto se ha distribuido entre los diversos países europeos. La proporción entre el número de los que marchaban a América y el de los que se empleaban en Europa se ha invertido. Y respecto a 1961, aunque todavía no se han publicado los datos definitivos, las previsiones eran, según el honorable Storch, subsecretario de Emigración en el Ministerio de Asuntos Exteriores, de un número de emigrantes no inferior al medio millón, de los cuales se esperaba que más del 90 por ciento se dirigiera a Alemania, Suiza, Inglaterra, Francia y otros países de Europa.

Nuestras estadísticas recogen la tendencia descendente del número de emigrantes a América. En 1959 este número fue de 35.211, frente al de 46.979 que tuvo lugar en 1958. Cabe atribuir el hecho a la suspensión temporal, en Venezuela, de la admisión de emigrantes, y a las medidas restrictivas adoptadas por al-

Elisir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

SOLICITUD EN SU NUEVA PRESENTACION

STOMALIX-3

Trile medicado

Tónico, ayuda a los digestivos y abre el apetito, alivia el dolor de estómago, cólicos, dispepsias, diarreas, en niños y adultos, alivian el dolor del estómago, siendo útilísimo su uso para todos los males del ESTÓMAGO e INTESTINOS

Directo de SAIZ DE CARLOS

REUMATOL • DERMOCRANIN • TYROFOLIN • PURGATINA

Vente en FARMACIAS

gunos otros Gobiernos. Sin embargo, no cabe desconocer que la posición de los españoles respecto a Iberoamérica es de todo punto singular, aun con relación a países tan próximos a nosotros como el italiano. Parece, claro, por otra parte, que se da distinta naturaleza la emigración a Europa y la emigración a Ultramar. En tanto que ésta se ha hecho, con gran frecuencia, con ánimo de larga duración y de eventual establecimiento definitivo en los países de destino, en la emigración a Europa predomina el simple propósito de aprovechar ventajas, más o menos ocasionales, de mejor empleo.

Parece, pues, que de cualquier manera, la emigración española a Ultramar habrá de merecer siempre una especial atención y tratamiento preferentes, o singular cuando menos. En los últimos años estudiados en conjunto, que comprenden el período 1948-1959, los países de destino más importantes fueron, por orden de magnitud, Argentina, que recibió a 231.389 emigrantes; Venezuela, que recibió 189.898; Brasil, con 91.500; Uruguay, con 38.925; y Cuba,

con 20.473. El mismo orden siguen en el número de repatriados y en la magnitud del saldo emigratorio durante el período. Los Estados Unidos están en octavo lugar, y Santo Domingo sigue a Cuba en el orden por número de emigrantes, antes incluso que Méjico.

A partir de 1951 la emigración hacia Argentina sufre una drástica reducción creciente. La de Venezuela, en cambio, pasa de un crecimiento vertiginoso hasta alcanzar un máximo, a una disminución y hasta anulación, en 1961, por decisión transitoria del Gobierno de aquel país, que ahora se rectifica. El Brasil ocupa el tercer lugar, a pesar de la diferencia de idioma y de estirpe. Estos tres países representan por sí solos el 70 por ciento de nuestra emigración a Ultramar.

En cuanto al origen de los contingentes emigratorios, el primer lugar lo ocupa Santa Cruz de Tenerife, con 123 por cada mil habitantes; y le siguen Orense, Pontevedra, La Coruña, Lugo, Oviedo, Almería, Vizcaya y Barcelona. En cuanto a la composición profesional de este tipo de nuestra emigración, los renglones principales son los de agricultura, comercio y empleos. Junto a la corriente de trabajadores sin calificación especial, figura la que corresponde a personas que se expatrian por un claro afán de empresa y de aventura y que pertenecen a sectores económicos y de formación más o menos elevados.

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJO
JOVENES hasta 28 años quieren viajar comisión Andalucía, ramo Comestibles. Escribir de puño y letra con historial, Apartado 51, Zafra (Badajoz).

VARIOS
REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Recauchutados Castilla, 14. Correduría, 46.

BATIENDO TODOS LOS RECORDS, ENTRA EN

Salan, capturado en Argel

(Viene de la primera pág.)

Minutos después, una caravana formada por un automóvil en el que iban Salan y el capitán Ferrandiz, con otros oficiales, y varios vehículos con fuerte escolta militar, salta con dirección al aeródromo de Argel, donde instantes después despegaba el avión que conducía a Salan con destino a París. En ese instante había terminado la resistencia feroz que durante un año menos un día había sostenido Salan en Argelia para impedir lo que la OAS cree que será un desastre para Francia: la independencia de Argelia.

SALAN INGRESA EN LA SANTI
París, 21. (Efe).—El ex general Salan ha llegado esta noche bajo fuerte escolta al aeropuerto militar de Villacoublay, cerca de París.

Salan fue trasladado a un automóvil que inmediatamente salió hacia París, escoltado por tres coches de la Policía. El ex general ha ingresado en la prisión de la Santé.

SIGUE SIENDO ALMA DE LA ARGELIA FRANCESA
Argel, 21. (Efe).—La organización del Ejército secreto ha anunciado en una emisión de radio pirata la detención de su jefe, el ex general Raoul Salan.

El locutor dijo que Salan continúa siendo el «alma y el espíritu de la Argelia francesa».

LA DETENCIÓN DEL EX GENERAL NO ES LA LIQUIDACIÓN DE LA OAS

Argel, 21. (Efe).—En un comunicado de la Policía se dice que dos soldados han resultado muertos y tres heridos en un ataque llevado a cabo por miembros de la OAS contra una unidad de las fuerzas de seguridad en un distrito de Argel.

Esta agresión parece estar encaminada a demostrar que la Organización Secreta no ha terminado a pesar de la detención efectuada ayer de su jefe, el general Salan.

Plaza de Toros de Córdoba

Mañana domingo, día 22 de abril, extraordinaria corrida de toros.

6 toros de Sestilo, para

PEPE CACERES LUIS SEGURA

ANTONIO DE JESUS

A las cinco y media de la tarde

Compañía Sevillana de Electricidad

Dividendo pasivo

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado solicitar el desembolso del segundo y último dividendo pasivo de los señores accionistas que sólo desembolsaron el 50 % del nominal de sus acciones, correspondientes a la emisión de 29 de mayo de 1961, números 4.492.686-4.588.052. La cantidad a ingresar será de doscientas cincuenta pesetas por título y deberá efectuarse del 2 al 30 de mayo del corriente año, estampillándose los resguardos provisionales.

Con el fin de facilitar el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos, se ruega a los señores accionistas ingresen este último dividendo pasivo en la misma entidad bancaria, de las que a continuación se relacionan, en la que hubieran realizado la suscripción de las acciones:

BANCO DE VIZCAYA	BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
BANCO URQUIJO	BANCO HISPANO AMERICANO
BANCO DE BILBAO	BANCO CENTRAL

Sevilla, 14 abril 1962.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNA PELICULA INOLVIDABLE, PLENA DE GRACIA Y DE TERNURA I

JENNIFER JONES



COLOR LUXE
CINEMASCOPE

La terrible Miss Dove

ROBERT STACK
PEGGY KNUDSEN
CHUCK CONNORS

DIRECTOR **HENRY KOSTER**

MISS DOVE, era el reloj del pueblo: pero además, era su corazón.

Mañana Domingo de Resurrección GRANDIOSO ESTRENO CINE LOS REMEDIOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

6.ª semana de éxito sin precedente en **RIALTO** (EL FAVORITO DE TODOS LOS PUBLICOS)

Metro-Goldwyn-Mayer presenta la obra maestra de **WILLIAM WYLER**



TECHNICOLOR

FILMADA EN CAMARA 65

HORARIO PARA MANANA, DOMINGO DE RESURRECCION, 12 y 8 pm

Autorizada para todos los públicos

Ante los estigmatizados

La estigmatizada de Kommersreuth no ha tomado ningún alimento desde las Navidades de 1926

El más impresionante caso de acumulación de enfermedades es el de Santa Liduvina, verdadero museo patológico

IV
¿Qué aspecto tienen los estigmas? A decir verdad, tienen un aspecto muy diverso, como vamos a ver brevemente. Resultará antes, sin embargo, que no deben confundirse, como ocurre con frecuencia, los «estigmas» del Señor, que eran «señales», con las cicatrices o manifestaciones cutáneas que presentan los estigmatizados. Y resultará igualmente que entre éstos debe reservarse un lugar aparte para San Francisco. Porque así como no puede atribuirse la menor daga de la intensidad de los estigmas del «Poverello», lo que aparece en los demás estigmatizados son llagas o solamente muestras de ulceración, con o sin raras manifestaciones de sangre, más o menos regulares —como escribe el doctor Biot—, que por su abundancia difieren considerablemente de unos a otros.

Citaremos algunos ejemplos. En Cataluña, en Emmerich sus estigmas de manos y pies estaban formados por costras de sangre coagulada muy delgadas, sobre una llaga superficial, cubierta por un poco de sangre y un líquido acuoso. El estigma del costado tiene siete centímetros de longitud y forma de media luna y se hallaba recubierto en parte por sangre desecada. De Luisa Lettau, fallecida en 1883 y examinada con rigurosa objetividad científica, se tienen detalles más precisos. Sus estigmas estaban sometidos a un ritmo. El primer flujo de sangre apareció en ella el 24 de abril de 1883, viernes, y desde entonces hasta su muerte no dejó de sangrar todas las semanas, excepto en dos ocasiones. Las ampollas de sus manos y pies caían por romperse y manar sangre. El doctor Lefevre calcula que en cada desvanecimiento podía verter unos 25 gramos.

LOS ESTIGMAS DE TERESA NEUMANN Y DEL PADRE PIO
Los estigmas de Teresa Neumann no se diferencian sensiblemente de los ya señalados. ● Aparecieron por primera vez el 2 de abril de 1903, Viernes Santo, y han cambiado de forma y aspecto con el transcurso de los años. Las llagas de sus manos y pies son idénticas a las del costado, situada a la altura del cuarto cartilago, muy cerca del esternón, mide unos tres centímetros. En principio, las erosiones de su mano:

NOVEDADES EN LA VUELTA CICLISTA 1962

BARCELONA.—La Vuelta Ciclista a España de este año se presenta altamente emocionante. Su nuevo trazado ha despertado el interés especial de las Regiones Españolas por las que este año discurre la Vuelta. Los corredores de categoría internacional inscritos han forzado hasta el máximo su preparación para hacerse con el liderato.

La Caravana Publicitaria, esencial en la serpiente multicolor de la Vuelta, está, asimismo, preparando vehículos que constituirán verdaderas novedades. Destacarán los vehículos presentados por SIGMA, la más popular de nuestras máquinas de coser y bordar, constituyendo un verdadero atractivo de la Vuelta. Uno de los grandes camiones llevará una reproducción en gran tamaño de una cabeza de máquina de coser SIGMA, y otro el popular fantasma SIGMA, que tantas simpatías alcanzó ya entre los seguidores y admiradores de la Vuelta.

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 2545
Administración: 25455
Talleres: 25755

¡PIENSE USTED!!

● Si **Cove** vende coches con FACILIDADES increíbles... y un coche vale mucho dinero; ¿Por qué facilidades venderá **Cove** electrodomésticos?

● **Cove** le vende automóviles, frigoríficos, cocina, lavadoras, televisores, radios, transistores, aparatos, ollas a presión, batidoras, etc.

● Usted dirige la forma de pago. Si le interesa, paga al contado, pero si lo prefiere, lo paga a plazos con **interés cero**.

y pies fueron redondas y del tamaño de una moneda pequeña; más tarde, elípticas. En cuanto a los estigmas del P. Pio de Pietrifica, el doctor Luigi Romanelli se expresa en los siguientes términos: «Estoy plenamente convencido de que sus heridas no son superficiales. Ejerciendo una presión en el dedo sobre la palma de la mano se experimenta una impresión de tacto. No me ha sido posible, ejerciendo esta presión, sentir si las heridas se unen, ya una fuerte presión provoca en el intenso dolor».

Las llagas de sus pies, como en el caso de Teresa Neumann, son análogas a las de las manos. Y también en el P. Pio el aspecto de sus estigmas ha cambiado con el tiempo. El mismo doctor Romanelli dice: «He examinado al P. Pio, en el aspecto de quince meses, y he comprobado, a veces, cierta modificación en sus lesiones». De la llaga de su costado mana diariamente, según declaraciones de testigos, cuatrados, una tasa de sangre. De esta llaga, así como de las de sus manos y pies, se han hecho diversas fotografías, que se han enviado al Vaticano. ¿Qué más puede decirse de los estigmas del P. Pio? Puede decirse, como ha afirmado el doctor Festa, que la examinó atentamente, que a través de los agujeros de sus manos, es posible ver un objeto cualquiera.

ALGUNOS CASOS DE INDIA Y COMUNIÓN A DISTANCIA
Es corriente que los estigmas, cuando

presentes, además de sus estigmas, otras manifestaciones extraordinarias, tales como éxtasis, sudores de sangre, ayuno prolongado, acumulación de enfermedades, comunión a distancia, etc. etc. He dicho ayuno prolongado, pero realmente no lo es. Lo que se encuentra en algunos estigmatizados es la suspensión de las necesidades nutritivas, esto es, la imposibilidad material de pasar cualquier alimento y por tanto la supresión de toda evacuación, bien urinaria, bien intestinal. Semjante fenómeno —informa el doctor Biot— es tan distinto del ayuno que se hace por penitencia que tiene un nombre especial: inedia. Según Imbart de Colleville, ha padecido inedia la séptima parte de los estigmatizados conocidos. Angeles de Foligno observó una abstinencia total durante doce años; la de Santa Catalina de Siena duró ocho y la de Isabel de Reuth más de quince. Más aún duró la de Santa Liduvina de Schieda y la de Maria Rosa Adriani. Actualmente tenemos el caso de Teresa Neumann que no toma alimento según se afirma, desde las Navidades de 1926. Y seguramente igual le ocurre al P. Pio.

Por lo que se refiere a la comunión a distancia, tal fenómeno se da también en distintos estigmatizados. Entre los señores y cinco que recibieron la Eucaristía, sin que el sacerdote llegase a colocar en su boca la Sagrada Forma, existen sólo tres hombres. De éstos, sesenta y cinco estigmatizados, veintiseis comulgaron milagrosamente

te una sola vez, en cuarenta y veintidós mujeres. En unos casos, los estigmatizados, en un éxtasis, observan como el Señor o sus ángeles les llevan la comunión. En otros, es el sacerdote el que contempla maravillado cómo la Hostia se le escapa de las manos al pretender dar la comunión a un estigmatizado. Tal ocurre, por ejemplo, entre otras, con Santa Catalina de Siena y en la actualidad con Teresa Neumann. Incluso se da en la estigmatizada de Kommersreuth un sentimiento especial de atracción hacia la Eucaristía. Percibe cuando un sacerdote quiere a dar la comunión a un enfermo.

SUDORES DE SANGRE Y CURACIONES MILAGROSAS

Otro fenómeno, corriente asimismo entre los estigmatizados, son los sudores de sangre. La clasiere Santa Liduvina, cuando caía en éxtasis, sudaba sangre en abundancia por sus manos y cara. Magdalena Morice y Teresa Putigny tuvieron también sudores del mismo tipo. En esta última se dio otro fenómeno más raro aún: la bilocación. Teresa Neumann suaba igualmente sangre. A veces, en lugar de sudar sangre, los estigmatizados presentan un fenómeno parecido. Tal es el caso de Angeles de la Paz, por cuyas llagas manaba, además de sangre, agua tan caliente que quemaba. Y no menos sorprendente es el caso de Francisco de Serrón, terciaria franciscana, cuya sangre saltaba los vasos de cristal don-

de se recogía. Entre los estigmatizados se da, asimismo, pero con menos frecuencia, el fenómeno llamado acumulación de enfermedades. El caso más impresionante es, sin duda alguna, el de Santa Liduvina, verdadero museo patológico. Teresa Neumann ha pasado también por la misma prueba, aunque en menor escala.

¿Qué otros fenómenos extraordinarios se registraron entre los estigmatizados, aparte de los citados o vívidos? Pueden señalarse, particularmente, dos: predicción de ciertos acontecimientos o del porvenir reservado a determinadas personas; reconocimiento de fragmentos auténticos de la Cruz; curaciones prodigiosas, etc. etc. En la actualidad se atribuyen al P. Pio, según el P. Mortimer Carey, desde diversas curaciones de tuberculosis pulmonar a un apéndice en la lengua, muy conocido es, igualmente, el consejo que dio a un conjunto de carabineros que se acercó a su confesionario:

«¡Llámalo Francisco!

«¡Y si es niño? —replicó.

«¡Llámalo Francisco!

Y así fue: lo que nació no fue niño, sino niño.

JULIO BARRIENTOS, MERINA

(Exclusiva para Pirella)

Mañana.

«UN NOVICIO DEJA DE TENER LLAGAS Y VISIONES AL CAMBIAR DEFINITIVAMENTE DE MODO DE VIDA».

LLORÉNS Inauguración de la temporada de Primavera

Mañana, Domingo de Resurrección

AGATA FILMS presenta



ANALIA GADE • LAURA VALENZUELA • JULIEN BERTHEAU • ENRIQUE AVILA
TOMAS BLANCO • FERNANDO SANCHO • MARINA BERTI • GABRIELLA PALLOTTA
Dirigida por CHRISTIAN JAQUE • TECHNICOLOR 70% y TECHNICOLOR

Una producción Hispano-Italo-Francesa • AGATA FILMS • MADRID • D.E.I. • CHAMRON • ROMA • CINE ALLIANCE • PARÍS
DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.

Un amor que adquiere una grandeza y una emotividad excepcionales, en el ambiente de la época napoleónica (Mayores)

Funciones para mañana

Tarde, a las 4'30, sin numerar
Especial, a las 6'30, numerada
Primera noche, a las 8'45, numerada
Segunda noche, a las 10'40, numerada

Taquillas hoy sábado de 11 mañana a 6 tarde
Mañana (domingo), desde las 11 de la mañana



ahorra consumo



la marca de la seguridad funcional



AUTOMÓVILES Y ELECTRODOMÉSTICOS

Cove

SEVILLA • CORDOBA
Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 22
Delegaciones toda España

MADRID

central:
O'Donnell, 24 (semisquina a Noroeste)
Teléfs. 236 43 44 y 226 80 763

Edificio **Cove**
Costanilla de los Angeles, 16

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, los productos más modernos.

● Visiten o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

Continúan los desfiles procesionales de Semana Santa

(Viene de primera página.)
ría y juegos de jarras. Llamaron positivamente la atención los nuevos respiraderos del «paso» de Virgen, que preside el Gobernador Militar accidental, señor Pérez Sevilla, con una representación de jefes y oficiales de la Fábrica de Artillería. Soldados de este Arma escoltaban el «paso».

Presidieron el desfile desde el palco municipal el teniente de alcalde don Domingo Plana y los concejales señores Ronces y Campuzano.
Desfiló en segundo lugar la Hermandad del Santo Sudario y Nuestra Señora de la Palma. Llamaron poderosamente la atención. Este, en los varales delanteros del palio, llevaba crespones negros en

recuerdo de su hermano el recientemente fallecido señor Behnecourt. Ha estrenado este año los respiraderos del «paso» de la Virgen, bella obra del artista señor Seco.

En tercer lugar desfiló la Hermandad del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Piedad, del barrio del Barrio, que lo hizo con gran orden y compostura. Presidió el «paso» de Virgen el Gobernador Militar señor Gómez Guillamón, dándole escolta al «paso» un piquete de Infantería. Esta hermandad ha estrenado este año cuatro bocinas y juegos de varas de la presidencia de amigos «pasos».

En cuarto lugar desfiló la Hermandad vulgar de los Panaderos, que, estando desde hace varios años en reparación su capilla de San Andrés, lo hizo del

templo de San Martín. Su recorrido hasta la Catedral resultó también muy lúcido y emocionante.

Quinta en desfilar fue la Hermandad de las Siete Palabras, pues la del Cristo de Burgos y la de la Sagrada Lanza, que salen de los templos de San Pedro y San Martín, debido a haber arreducido la lluvia a la hora señalada para abandonar sus templos, acordaron suspender este año su estación de penitencia.

El desfile de la Hermandad de las Siete Palabras se hizo bajo una ligera lluvia. No obstante, el desfile con gran orden y lucimiento. Presidían el «paso» del Señor el Presidente de la Audiencia Territorial, don Gines Parra; el fiscal jefe, conde de Colomer; y varios señores magistrados. Este «paso» de la Virgen de la Cabeza lo presidía una re-

presentación del tercio de la Guardia Civil, marchando detrás los gastadores y una banda de trompetas y tambores de este benemérito Instituto.

El regreso a los templos de estas cinco hermandades fue malogrado por la lluvia. La cofradía de San Bernardo, al salir de la Catedral, se vio obligada a regresar al templo predichamente, para lo cual los costaleros tuvieron que realizar un gran esfuerzo.

A la hermandad de San Antonio de Padua le sorprendió la lluvia en la Plaza de San Francisco, al regresar al templo, y se vio obligado a regresar al templo predichamente, para lo cual los costaleros tuvieron que realizar un gran esfuerzo.

La cofradía del Prendimiento, cuyo «paso» de Cristo estaba ya fuera de la Catedral, continuó en medio de la llu-

via el retorno a su templo, quedando dentro del templo cardenalicio el «paso» de la Virgen, hasta que a las doce y media, en una tragua de agua, emprendió el regreso al templo de San Martín.

TARDE DEL JUEVES SANTO
La tarde de este gran día de nuestra Semana Santa estuvo muy lúcidamente por la mejoría del tiempo.

Gran número de fieles asistieron a los Santos Oficios y terminados estos, los calles se vieron pobladas por mantillas llevadas por señoras y señores de las sevillanas. Concluido con el término de los Oficios empezaron a salir de los templos siete hermandades que hacen estación de penitencia en esta tarde.

El palco oficial del Ayuntamiento fue ocupado por el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y el concejales de alcalde delegado de Festejos, señor Romero Carmona.

El primer lugar desfiló por la carrera oficial la Hermandad del Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Angeles, vulgar vía de los Negritos, que lo hizo con extraordinario orden y devoción.

Le seguía la Hermandad del Santísimo Cristo de la Exaltación, del templo filial de Santa Catalina. El misterio del «paso» del Cristo, que fue reformado el pasado año, continuó muy elogiado. San Juan de la Virgen de la Llagas también lució mucho en su «paso» de palio, que es uno de los más bellos.

Desfiló en tercer lugar la cofradía de Nuestra Señora de la Columna y María Santísima de la Victoria, de la capilla de Santa Fabia. Hoy nueva Universidad. Ambos «pasos» son una de las más valiosas joyas de nuestra Semana Mayor. La Virgen de la Victoria se atribuye a Juan de Mesa y posee la serena belleza que este escultor le ha dado. De esta cofradía fue hermano honorario S. M. el Rey.

Lo hizo a continuación la Hermandad de la Sagrada Oración en el Huerto y María Santísima de la Victoria, de los Misterios Dolorosos, de la capilla de Montesión. La imagen de Jesús orando se magnifica talis de Jerónimo Hernández y su rostro ofrece toda la angustia del dolor. Este «paso» de la Virgen es de mala y de los remates de los varales pendiendo rosarios. Este hermanamiento se muy admirado por el público.

Desfiló seguidamente la Hermandad del Valle, del templo del Santo Ángel, que consta de tres «pasos». El primero es una reproducción de la Virgen en que los soldados romanos clavaban al Señor la Corona de espinas; en el segundo, Jesús conveía a las Santas Mujeres, y el tercero, el de la Virgen del Valle, tan venerada por los sevillanos.

Paso fin al desfile en la incommensurable tarde del Jueves Santo la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre Señora de la Merced, de la parroquia del Salvador. El Señor como es sabido, el día de las obras maestras de Martínez Montañés, que luce extraordinariamente en el riquísimo caudal de plata cincada en el año 47 por el genial artista don Casto González, como asimismo los cuatro ciriales estrenados este año que iban delante del «paso».

LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

La madrugada del Viernes Santo fue de tibia temperatura y cielo despejado, lo cual invitó a sevillanos y forasteros a lanzarse a la calle en todas direcciones para dirigirse a los templos de donde en esta madrugada impar salen procesiones de penitencia. La primera en abandonar su templo, por encontrarse más apartada del centro de la ciudad, fue la Hermandad de la Esperanza de la Macarena, donde, como todos los años, se congregó una muchedumbre ávida de ver salir de su basílica a la Esperanza Macarena. Simultáneamente lo hicieron de sus templos, a las dos de la madrugada, la Hermandad del Silencio, de su capilla de la calle General Alcazar, y la del Gran Poder, del templo de San Lorenzo, donde una abigarrada multitud se congregó en los alrededores para, en el mayor recogimiento y silencio, presenciar la salida. A continuación, casi a seguidas, lo hicieron la Esperanza de Triana, del Convento de San Juanito, para retornar a su regreso, a su nueva capilla de la calle Pura, y la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias del templo parroquial de San Roman, haciéndolo una hora antes la Hermandad del Calvario de la iglesia de Santa María Magdalena.

La ciudad, puede decirse, se congregó en los alrededores de estos seis templos, los cuales ofrecen matices tan opuestos pero igualmente impresionantes (Pasa a la página siguiente.)

COFRADIAS QUE HACEN ESTACION HOY

HERMANDAD DE LA SAGRADA LANZADA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y NUESTRA SEÑORA DEL BUEN FIN.

ITINERARIO: Plaza de San Martín, Saavedra, Alberto Lista, Torrejón, Europa, Alameda de Hércules, Triunfo, Plaza del Duque, Campana, O'Donnell, Velázquez, Tetuan, Plaza Nueva, Plaza de Fálange Española, Hermandad Colón, Alemanes, Plaza de la Virgen de los Reyes, CARRERA OFICIAL, Campana, Plaza del Duque, Jesús del Gran Poder, San Miguel, Amor de Dios, Europa, Torrejón, Alberto Lista, Saavedra y San Martín.

Horario: Salida del templo, 3,15; Catedral: Cruz puerta de los Palos, 6,15; Cruz puerta San Miguel, 6,25; Cruz en la Plaza, 6,30; Cruz en la Campana, 7,55; entrada en el templo último «paso», 10.

SAGRADO DECRETO DE LA SANTISIMA TRINIDAD, SANTISIMO CRISTO DE LAS CINCO LLAGAS, MARIA SANTISIMA DE LA CONCEPCION Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA. (DOS «PASOS»).—CONVENTO DE LA TRINIDAD (PP. SALESIANOS).

ITINERARIO: María Auxiliadora, Puñonrostro, Jáuregui, Plaza de Jerónimo de Crotuba, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, San Pedro, Plaza del Cristo de Burgos, Sales y Ferré, Odreros, Plaza del General Molá, Cuesta del Rosario, Francos, Placentinas, Argote de Molina, Conteras, Alemanes, Plaza de la Virgen de los Reyes (entrada por la Puerta de los Palos y salida por la de San Miguel), Avenida de Queipo de Llano, Avenida de José Antonio, Plaza de Fálange Española, Sierras, Campana, Martín Villa, Plaza de la Encarnación, Sol, Trinidad y María Auxiliadora.

Horario: Salida del templo, 3,15; Catedral: Cruz puerta de los Palos, 6,35; Cruz puerta San Miguel, 6,45; Cruz en la Plaza, 7,10; Cruz

en la Campana, 7,55; último «paso» Campana, 8,25; entrada templo último «paso», 11,45.

REAL HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTO ENTERRO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y NUESTRA SEÑORA DE VILLAVICIOSA. (TRES «PASOS»).—CONVENTO DE SAN GREGORIO (PP. MERCE DARIOS).

ITINERARIO: Alfonso XII, Plaza del Duque, Campana, Martín Villa, Villalá, Cuna, Plaza del Salvador, Alvarez Quiñero, Chapineros, Francos, Placentinas, Catedral (entrada por la Puerta de los Palos y salida por la de San Miguel), Avda. de Queipo de Llano, Avda. de José Antonio, Plaza de Fálange Española, Campana, Plaza del Duque y Alfonso XII.

Horario: Salida del templo, 5,30; Catedral: Cruz puerta de los Palos, 7,05; Cruz puerta San Miguel, 7,15; Cruz en la Plaza, 7,40; Cruz en la Campana, 8,30; último «paso» Campana, 9,15; entrada templo último «paso», 9,30.

NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. (UN «PASO»).—PARROQUIA DE SAN LORENZO.

ITINERARIO: Plaza de San Lorenzo, Cardenal Spínola, Plaza de la Gavidia, Cortes, Jesús del Gran Poder, Aponte, Javier Lasso de la Vega, Orfila, Cuna, Plaza del Salvador, Alvarez Quiñero, Chapineros, Francos, Placentinas, Plaza de los Reyes, Catedral (entrada por la Puerta de los Palos y salida por la de San Miguel), Avenida de Queipo de Llano, Avenida de José Antonio, Plaza de Fálange Española, Sierras, Campana, Plaza del Duque, Triana, Conde de Barajas y Plaza de San Lorenzo.

Horario: Salida del templo, 6; Catedral: Cruz puerta de los Palos, 7,50; Cruz puerta San Miguel, 8; Cruz en la Plaza, 8,25; Cruz en la Campana, 9,15; último «paso» Campana, 9,40; entrada templo último «paso», 11.

EL

VEHICULO ALEMAN TEMPO

FABRICADO POR

TEMPO ONIEVA, S. A.

un vehículo industrial
con la comodidad y el
lujo del mejor turismo



TEMPO

solicite catálogo

CARACTERISTICAS

- Motor Diesel C14 Barreiros 55 HP.
- Carga, 1,5 Tm.
- Consumo, 8 litros gas-oil por 100 kms.

PRECIO V. P.

- En chasis, 150.000 Ptas.
- En chasis, con cabina, 183.000 Ptas.
- En chasis, con cabina y caja de carga, 189.000 Ptas.

DISTRIBUIDORES EN SEVILLA

- Juan de Dios Jiménez, S. A. Asunción, 19. Teléfono 71014.
- MOSA Recaredo, 55. Teléfono 58781.

El agasajo de Perico Chicote a la Prensa y Radio

En la tarde del pasado miércoles se celebró el tradicional agasajo que Perico Chicote ofrece todos los años a la Prensa y Radio locales.

La reunión transcurre en un ambiente de gran cordialidad, asistiendo también el notable escritor y periodista madrileño don Manuel Díez Chicote.

También en la sala capitular de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Candelaria, sita en la parroquia de San Nicolás, se celebró un acto en homenaje al popular barman con motivo de sus bodas de plata con la citada Cofradía.

Hizo el ofrecimiento el hermano mayor, señor Pinilla, y tras unas elocuentes palabras entregó al homenajeado un album, expresión de gratitud y de recuerdo por sus afanes cofrades, y en el que figuran las firmas de los hermanos y costaleros, atención que agradeció con calidas frases Perico Chicote.

Al acto asistieron el director espiritual de la Hermandad y párroco de San Nicolás, señor Ramos Peria; Junta de gobierno, Directiva del Rózar Canario y numerosos cofrades.

Política internacional

La situación económica de Ecuador

por Enrique Ruiz García

parecen quedar referidas —según el cómodo conformismo ritual— a la ruina de relaciones con Cuba. En este punto la presión de los grupos de poder ha obligado al Presidente Arosemena, como hace unas semanas al Presidente Frondizi, a tomar una decisión.

Pero pasada esta frontera, ¿qué precio van a cobrar sobre el país esos grupos de presión? Porque los hechos convienen tener presentes en un examen rigurosamente lógico y objetivo de la situación iberoamericana. Primero: que la revolución cubana ha proyectado sobre el continente el dilema de la guerra fría. Segundo: que las fuerzas más reaccionarias aprovechan violentamente ese pretexto para ocupar nuevamente el poder y cerrar a cal y canto cualquier puerta que pueda conducir a la reforma. Estos dos hechos gravitan, como dos platos de la balanza, en los extremos mismos del problema que tenemos que analizar por encima del retoricismo cotidiano.

Se me podría preguntar, por tanto, qué es lo que separa a Ecuador, por ejemplo, de Argentina. Lo que separa a Ecuador, y muchos otros países más, de Argentina, es el grado de evolución económico-social. En Argentina, pese a la dependencia de su comercio exterior a la agricultura, se había desarrollado una masa de trabajadores industriales que pertenecían ya al mundo moderno. En Ecuador, todavía subsiste la estructura social agraria en todos sus aspectos generadores, pese al desarrollo de los últimos años.

LA POBLACION
Ecuador tiene una población calculada en poco más de cuatro millones de habitantes. Esta población

ocupa, en términos reales, nada más que la mitad del territorio nacional. Y esa mitad física ocupada se divide, a su vez, en dos territorios geográficos y socialmente muy diferenciados: la sierra y la costa.

En la sierra —ancha faja constituida por las dos cordilleras andinas, la occidental y la oriental— vive un enorme porcentaje de la población india, y ésta, según valoraciones de las Naciones Unidas —sin que viva solamente en la sierra— no parece inferior al millón de personas.

La diferencia de renta entre la sierra y la costa es enorme. En 1958 el Banco Central del Ecuador calcula que si la renta por persona y año podía ser de unos "200" dólares en la segunda región, no era, sin embargo, nada más que la mitad, en números redondos, para la región citada en primer término. En ese mismo año la renta per cápita y año fue, para todo el país, de 164 dólares, según el mismo informe bancario.

LA TIERRA
La crisis de la distribución de la renta es mucho mayor si se tiene en cuenta que, pese a todas las leyes y códigos creados y elaborados en los últimos decenios, el índice de todavía siendo utilizado, laboralmente, de acuerdo con unos contratos de servidumbre que acarrean una enorme pobreza. No se ha podido cambiar, tampoco, el régimen de propiedad agraria de manera que el "64" por ciento de los propietarios controla el "41" de la tierra cultivable. Con ello se sobrepasa, incluso, el promedio general de Iberoamérica.

AGRICULTURA Y RENTA NACIONAL
Estructuralmente, pues, la agricul-

tura representa al cincuenta por ciento, cuando menos, de la masa laboral activa. La presión de este sector sobre la economía es enorme ya que sigue siendo el sector más preponderante de la renta nacional. Aproximadamente un "cuarenta y nueve" por ciento de aquella, proviene de la agricultura. Pensemos, como medio de aproximación, que en España la agricultura no significa ya nada más que el "27 por ciento" de la renta nacional y menos del "trece por ciento", por otra parte, en los países del Mercado Común.

El sector de las industrias de manufactura parece ocupar a un 24 por ciento de la población activa, pero casi un tercio de esa cifra aparece como empleada en las industrias que fabrican el famoso sombrero "panamá".

Lo cierto es que el país vive sobre una situación económica que el ecuatoriano Leopoldo Benítez ha llamado, en alguna ocasión, "una tragedia biológica". Esa tragedia biológica se caracteriza por un fondo permanente de mala alimentación y de enfermedades endémicas contra las cuales, sobre todo malaria, han luchado arduamente los últimos Gobiernos en colaboración con las organizaciones internacionales hasta casi conseguir su total eliminación. Así, en 1957, el Instituto Nacional de Nutrición que había trabajado con la asistencia técnica y financiera de la Fundación Kellogg, se mostraba muy pesimista sobre la salud del 21 por ciento de los niños de la sierra. Después el Instituto se embarcó en una gran campaña, organizando en la zona de Quito una especie de campaña piloto para extender los conocimientos.

El hecho cierto es que este noble país se encuentra en una situación económica y social muy precaria. En la medida que se han emprendido reformas muy profundas de las que jamás se han preocupado los señores feudales de la tierra. Tampoco existe una industria organizada y, por tanto, los grupos de presión siguen siendo los mismos que hace decenios de años. Lo que parecen olvidar es que si las masas agrarias son manejables y atentas al actual "status" tampoco cabe desconocer que no se pueden llevar las cosas hasta la extrema derecha, porque ello sería desolador algo que es patente: que Ecuador, como los demás países iberoamericanos, se encuentra a la vanguardia de entrar en una etapa de desarrollo y que toda aparente estabilización no servirá nada más que para hacer más agudos, mañana, los problemas de hoy.

EL GRAN TRANSITO

por José María Castroviejo

En el tránsito de la Pasión a las campañas de la Pascua, gusto siempre de recordar aquellas palabras de Ana Catalina de Emmerich en sus "Meditaciones": «Se hizo alrededor de la Cruz un profundo silencio. Todos se habían ido marchando, de vuelta a la ciudad. Y cuando las tinieblas llegaron a su colmo, cuando los corazones llenaban todo aquel silencio, vi a Jesús sólo; como cuando la fe, la esperanza y la caridad, separados de todo, sin apoyo ni luz atraviesan desnudos y despojados, el duro desierto de la prueba.»

Hay un poema, un tremendo poema, de Rainer Maria Rilke, «El huerto de los olivos», que comienza:

El ascendió bajo las ramas grises,
gris y esfumado en el olivar,
y hundió su frente polvoriento
profundamente en sus ardientes manos.

De este gran poema, me repito también estos días:

¿Por qué un ángel? Ah, llegó la noche
e, indiferente, palpito en los árboles.
Los apóstoles se agitaron en el sueño.
¿Por qué un ángel? Ah, llegó la noche,

«Warum ein engel? Ach, es kam die Nacht...»

Llegó la noche, sí. Pero ya hay claridades seguras de alborada que la Pascua va a anunciar, sonora de campanas, a la alegría del alba para que los luceros se mueran de dicha en la altura, pues eternemos la seguridad de entrar, por la sangre de Cristo, con todos los ramos en el Cielo. Con las campanas vienen los ángeles, a los que debemos cada vez más en el mundo de hoy aspirar a ver, que nadie me llame visionario, pues me apoyo para esto en persona tan poco dada a fantasmagorías como es el doctor Angélico, quien me alecciona con precisas palabras: «Yo asustamos —dice San Ambrosio— cuando nos sorprende la súbita presencia de una fuerza superior a nosotros. Pero este caso se da lo mismo tratándose de una visión imaginaria que de una visión corporal. Por ejemplo, leemos en el Génesis que al ponerse el sol invadió a Abraham un sueño profundo, y que un gran espanto de las tinieblas le asaltó entonces. No es, sin embargo, esta turbación tan peligrosa para el hombre que convenga desterrar de nosotros la idea de toda aparición angélica. Porque esta turbación del hombre nos revela su propia dignidad. Por otra parte, como dice Orígenes, «el ángel que se nos aparece, como conocedor de la naturaleza humana que es, trata siempre de remediar la turbación que causa», y leemos en la vida de San Antonio: «que es fácil discernir los buenos espíritus de los malos, observando que si el temor primero sucede inmediatamente la alegría, es entonces seguro que de Dios nos viene el aviso. La seguridad del alma es el mejor indicio de que la majestad de Dios está presente. Si, por el contrario persiste el miedo, es que nos encontramos ante un enemigo. Santo Tomás: Summa, 2º quest. 30.

¿Qué es lo que vemos?... La golondrina, que anuncia en bello vuelo la hermosa Pascua del Señor.

Mírala, la golondrina.
como saeta en el viento:
lleva en el pico la espina
que le quitó en el tormento
a la cabeza divina.

Y, en el abril, novio de Pascua, nos llega el destemido insuperable del ángel, como surge ante las tres mujeres cuando acuden a embalsamar al Señor: «Urat autem aspectus ejus sicut fulgur, vestimenta autem ejus sicut nix... Alleluia, alleluia...»
Y, ciertamente, una gran altura nos invade.
(FRESA).



Fallas, que la lluvia obligó a la empresa a suspenderla.

El 30 de abril torearán en Valdecañas Corballo, El Cordobés y El Espartaco. Esta novillada es la que se suspendió también por la lluvia durante las fiestas de Valdecañas. R. R.



* En los medios taurinos sevillanos ha sido grande el entusiasmo por la contratación del diestro Antonio Ordóñez para la tradicional corrida de la Cruz de San Mateo, a celebrar en la Maestranza a fines del mes de mayo.

Don Francisco Ortega, apodadorado del diestro Luis Parra «Vejeano», ha firmado con la empresa de don José Belmonte diez novilladas para su poderío en el mes de mayo en las plazas de Jerez, La Lina, Granada y Ronda. Asimismo ha sido contratada la empresa de Pamplona y Puerto de Santa María.

* Durante los días 7 al 15 de julio se celebrarán las tradicionales corridas de toros de San Fermín. Gregorio Sánchez, Oso y Curro Romero, con reses de Bohórquez, lidiarán los corridos, el día 7. El día 8, con reses de Pablo Romero, alternarán Demasió Gómez, Curro Giron y Linoletto; el día 9, Gregorio Sánchez, Oso y Diego Puerto lidiarán reses del corral de la Corte; el día 10, Fermín Murillo y Juan García Montiel y Puerto se las entenderán con reses de Domecq; el día 11, toros de Grande para Romero, Curro Giron y Linoletto; el día 12, Oso y Curro Romero y Montiel lidiarán reses de Alvaro Domecq; el día 13, con toros de Arrellano, alternarán Ordóñez, Camino y el Viti. Finalmente, el día 15, Demasió Gómez, Fermín Murillo y Curro Montes, precedidos de Josechu Pérez de Mendoza, lidiarán reses de Alvaro Sánchez. De todos estos festejos (D.M.) informaremos desde Pamplona a nuestros lectores.

* La empresa de la Maestranza ha batido esta temporada todos los «records» de abonos practicados. Asimismo, la demanda de localidades para las corridas de feria rebasan todas las cifras registrables, y puede darse el caso que los días de corridas sólo se pongan a la venta las entradas obligadas a la hora de abrir las taquillas.

* Antonio Ordóñez tiene contratadas en firme, hasta ahora, un total de setenta y cinco corridas de toros. La cifra dice bien claro la categoría de este primerísimo figura del toro. Ordóñez comenzará sus actuaciones el 22 de abril en Arlés. Es la fecha que ha decidido el famoso torero para iniciar su campaña de 1962.

* Ordóñez actuará en Barcelona el 23 de abril, marchando a Jerez, donde toreará el día 29. Después volverá a España para comenzar la larga lista de actuaciones, el día 12 de mayo, en Jerez de la Frontera.

* Con reses de Bohórquez se celebrará una corrida de toros en Valencia el día 23 de abril, alternando Jaime Oso, Victoriano Valencia y Juan García Montiel. Esta corrida es la que debió celebrarse durante los días de las

IMPERIAL

Mañana, Domingo de Resurrección

Inauguración de la temporada de Primavera

Estreno de la producción más impresionante y trascendental que se ha realizado, con el reparto de más calidad que ha sido capaz de reunir una película

Spencer Tracy - Burl Lancaster - Richard Widmark

Marlene Dietrich - Judy Garland - Maximilian Schell

Montgomery Clift

en la producción de STANLEY KRAMER

VENCEDORES o VENCIDOS

William Shatner
Edward Binns
Kathleen MacKenzie
Escrita por ARBY MANN
Historia de ERNEST GOLD
Producida y Dirigida por STANLEY KRAMER

(“JUICIO EN NUREMBERG”)

“Oscar” a Maximilian Schell por la mejor interpretación del año 1962

Mañana, dos únicas funciones:
Especial, a las 5:30, numerada.
Noche, a las 9:15, numerada

“Oscar” a Abby Mann por el mejor guión del 1962 (Mayores)

Taquilla hoy sábado de 11 mañana a 6 tarde

Mañana domingo, desde las 11 de la mañana

... y Sevilla

¿Quién se cansa?

Por CELESTINO FERNÁNDEZ ORTIZ

Ayer, en una casa de Sevilla, entre torrijas y torrijas, fui, como testigo de una conversación reveladora. Una señora se mostraba agotada de seis días de procesiones.

—Son demasiadas... —decía.

Una jovenita, hija de la señora que así se explicaba, la hizo callar, respetuosamente.

—No me explico cómo puede cansarse, porque tú no vas ni a excoas ni a entradas. Te limitas a los palcos.

Somos de la opinión de que ambas llevaban razón. Aunque parece una paradoja, los que más se cansan de las Cofradas son los que no van a verlas. En cambio, los que no se pierden uno, no se cansan y cuando, ya de madrugada, resuena el himno nacional, rubricando la última entrada, lo primero que hacen es plantarse la jornada siguiente.

—¿Qué salido vamos a presenciar mañana? —dicen.

Y tomando la Guía de la Semana Santa, como un oficial, puede tomar los planes de operaciones, antes de entrar en combate, se dicen, no sin grandes vacilaciones. No se pueden ver salir, por ejemplo, en el mismo año, a la Cofradía de la O y la de la Carretera, por una sencilla razón: porque salen a la misma hora. La Semana Santa presenta incompatibilidades, que algunos resuelven, a fuerza de ingenio y de pías. Hay así superdotados que presencian la solemne recogida de Jesús de Pasión y tienen tiempo de acudir al barrio de la Feria, que está cantando a la Virgen del Rosario. Pero no todo el mundo tiene el don de la ubicuidad o piernas de «Gacela negra» —la ganadora de tantas pruebas atléticas—.

Sería interesante una guía sobre las incompatibilidades de la Semana Santa de Sevilla y sobre la manera de resolverlas. Hay que contar, además, con que las incompatibilidades van agravándose. Tenemos la prueba en el entrañable itinerario de la madrugada suprema. Era clásico acudir —nosotros hemos venido haciéndolo maravillosos salidas del Silencio. Cuando el epasón de Nuestra Señora de la Concepción dobla, para la carrera, oficial, los buenos catadores rodeamos por Moniales, Alfonso XII y la Gavidia, para reanudar el Gran Poder, en cualquiera de las transversales de su marcha. Pues bien, que hace diez años, alcanzábamos a Cristo, en donde de Barajas. Hace cuatro, en San Miguel. Este año ya en el mismo Duques.

Por lo que se refiere a la Macarena, hace 10 la diez alcanzamos en Ferre, hace cuatro en Relator o las Siete Puertas, este año en Amor de Dios sobre las ruinas del viejo Ibañeta. No es que vayamos perdiendo facultades; es sencillamente que cada vez hay más público que dificulta el paso. Habrá que inventar algo. Tal vez el helicóptero coloaduro. Lo que sea.

Lo que sea, pero los que no se cansan, que éste sí que es el gran descubrimiento y el gran invento. Sevilla —la Sevilla que va a viene y vive intensamente la Semana Santa, esa, señores, de verdad, palabra —todas esas cosas con que se adorna que se está hablando con el corazón —no se cansa.

El día 1 de mayo, cuestionación pro lucha contra el cáncer

La Junta de Damas de la Asociación Española Contra el Cáncer, en reunión celebrada, presidida por doña Mercedes Paz de Castañón, ha acordado celebrar la cuestionación anual el próximo día 1 de mayo.

La próxima semana será inaugurada la bomba de cobalto en el Centro de Cancerología de la Diputación Provincial, adquirida por la Asociación Española Contra el Cáncer, gracias a los generosos donativos del pueblo sevillano.

La historia íntima... de una mujer a quien los hombres temían casi tanto como deseaban



SUSAN HAYWARD
DEAN MARTIN

EL TERCER HOMBRE ERA MUJER

WILFRED HYDE WHITE
RALPH MEKER
MARTIN BALSAM

GUION DE ARTHUR CHEEKMAN Y WILLIAM DAVIS. PRODUCTOR: LAWRENCE WINGARTEN
DIRECTOR: DANIEL MANN. CINESCOPE. METROCOLOR. UNA HISTORIA POR PRODUCTOR DE DOLBY

VALIENTE, FUERTE, AUDAZ!

Autorizada mayores

DOMINGO DE RESURRECCION

Excepcional estreno

Paracine Central

Los cultos de Jueves y Viernes Santos en la Catedral

Mañana, misa de pontifical y bendición papal

En la Santa Iglesia Catedral se han celebrado el Jueves y Viernes Santos los siguientes cultos:

El Jueves Santo, después de horas menores, tuvo lugar la misa crismal, que ofició, revestido de pontifical, el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, y en cuyo curso consagró los Santos Oleos y el crisma de los catecúmenos. La Capilla Ildoriana del Seminario y la Escolanía de Nuestra Señora de la Reyes interpretaron «Misa Siella Maris», de Griesbacher, y «Christus vincit», de Valdes.

A las cinco de la tarde se celebró la misa solemne vespertina «In Goena Domini», de rito pontifical, que ofició el Cardenal doctor Bueno Monreal. Al plado acto asistieron la Corporación Municipal, que presidia el Gobernador civil, señor Alixano Morales; Alameda, señor Pérez de Ayala, y primer teniente de alcalde, señor Romero López; representación del Capitán General, que ostentaba el general gobernador militar de la plaza, señor Pérez de Sevilla, a quien acompañaba su ayudante de campo, señor Carrasco, y comisiones militares, autoridades y numerosos fieles.

La ceremonia del lavatorio de pies a doce pobres, que fue realizada por nuestro amanuense Prelado, revistió gran emotividad. Antes, el doctor Bueno Monreal pronunció una fervorosa homilía. Durante la ceremonia, la Capilla cantó: «Domine, non sum dignus», «Miserere nostri» y «Jesu, dulcis memoria», de Victoria.

Al finalizar el santo sacrificio de la misa se organizó la procesión eucarística para trasladar al Santísimo al Seminario del Monasterio, interpretando la capilla «Pange lingua», de Ett. ... último se procedió al expolio de los altares, entonándose Completas. Las

solemnas ceremonias revistieron la característica brillante y pompa de los cultos de Jueves Santo, y fueron presenciadas y seguidas por gran número de fieles que se extendían por las amplias naves del templo metropolitano. Ayer, a las cuatro de la tarde, se celebró una solemne acción litúrgica vespertina, adoración de la Santa Cruz y comunión. En estos cultos la Capilla Ildoriana del Seminario y la Escolanía de Nuestra Señora de la Reyes, bajo la dirección del canónigo, maestro de

capilla de la Catedral, don Angel de Uroley, interpretó el siguiente programa musical: Dúo de la procesión litúrgica vespertina: «Pasio, según San Juan» (cuatro voces mixtas), de Victoria; durante la adoración de la Santa Cruz: «Fugite me» (cuatro voces mixtas), de Victoria; «Tenebros factos sunt» (cuatro voces mixtas), de Croce; «O, Domine Jesu Christe» (cuatro voces mixtas), de Palestina; y «Crux, ave, benedicta» (tres voces blancas), anónimo. A la comunión: «O vos omnes» (cuatro voces mixtas), de Victoria; «Adoramus te Christe» (tres voces blancas), de Minegali; «O magnum pietatis» (tres voces blancas), de Monteverdi; e «Improprium» (tres voces graves) Uroley.

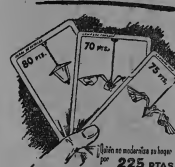
MAÑANA, DOMINGO DE RESURRECCION, SE CELEBRARÁ MISA DE PONTIFICAL EN LA CATEDRAL, Y BENDICION PAPAL

Con el favor de Dios, Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal Arzobispo, mañana, Domingo de Resurrección, celebrará misa de pontifical en la Santa Iglesia Catedral, después de cual impartirá la bendición papal con indulgencia plenaria, lo que se comunica a los fieles de la capilla diocesana para que puedan aprovecharse de tan extraordinaria gracia espiritual.

Podrán lucir dicha indulgencia los fieles que se hallen presentes en dicho acto, verdaderamente arrebatados, y con las condiciones prescritas de confesión y comunión.

LAMPARAS

Completas en FABRICA



ALMIRANTE LOBO, 3

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para la tarde del Sábado Santo

por **Andrés García Asenjo**

Canónigo Doctoral

Sin un sollozo, sin un gemido, mudó la frente, mudos los labios, con una imagen de eterna angustia vuelve la Madre desde el Calvario.

Ciertamente, la Virgen superó en serenidad y heroísmo a las mujeres espartanas y a todas las madres más valerosas, pero con un detalle que pocos han captado con la nitidez y profundidad que S. Pío X en esta observación: «Cuando llegó el primer momento de la vida de Jesús, estaba al lado de la cruz su Madre; mas no como el que presencia inútilmente aquel espectáculo, sino plenamente gozosa de que su Unigénito fuera humbold por la redención del género humano.»

De aquí, el que Arnau haya podido escribir:

«Mas porque gime y llora, Con su llanto será Corredentora.

No hay que extrañarse de esa mezcla de alegría y llanto, como en un día sereno, que a veces diluye y el momento luto el caso de la madre ha podido cristalizar lo más sublime del Movimiento de esta manera:

Yo vi ayer la victoria que nos hará invencibles, yo vi en la sala blanca del más blanco dolor, una madre que estaba junto a sus hijos muertos, rezaba y no lloraba... ¡Tenemos que triunfar!

Pensando en el luto y la amargura de María, ¿quién no se acuerda de las madres y esposas de aquel «millón de muertos» de nuestra Patria? ¿Quién no se conmueve ante las madres y esposas de los 250.000 muertos en Argelia, o de los miles y miles que gimen en campos de concentración, de las mujeres cubanas que ven a sus seres queridos con un valor muy superior a las treinta monedas de plata que cobró el traidor?

¡Ah, si tantos millones de madres, o esposas, o novias enlutadas o doloridas conocieran el valor y sufrimientos ofrecidos resignadamente para lavar las maldades de la humanidad! A través de la lluvia formada con tantas lágrimas, infaliblemente la misericordia divina trazaría el arco iris de la paz, después del triunfo del bien.

¿Qué sabemos nosotros cuál gana más batallas la madre que se queda o el hijo que se va? ¿Qué sabemos nosotros del peso de las cosas que Dios mide en sus altas balanzas de cristal? Pero si conocemos que no hay peso más grave que el de aquella mirada de madre que yo vi, triste como la Luna sobre campo vacío, serena como el agua de un arroyo de abril.

FEMAN

Pero ya nos lo advirtió este orador en 1937: «Somos un pueblo arrebatado y extramundo, en el que se encuentra un héroe para un Dos de Mayo; pero en el que no se encuentra siempre el hombre normal y medio, que hace falta para el tres, para el cuatro y para toda esa serie de días grises que forman la vida ordinaria, en los que no se puede vivir de las virtudes estridentes del heroísmo, sino que hay que vivir de esas otras virtudes menores: de la disciplina, de la obediencia, de la abnegación. Nuestro peligro está... en la propia virtud olvidadiza que puede desvirtuar cada victoria.»

Y esto nos está ocurriendo en la actualidad: hubo legión de madres dolorosas que ofrecían, empujaban, si no los cañones, como ante la invasión francesa, si las voluntades de sus hijos y de su esposo para que corrieran a defender a Dios y a España; pero ahora, cuando se trata de cumplir ciertas reformas de estructuras sociales, nada menos que un prelado español ha tenido que lamentar el fracaso de sus planes por la oposición de las ovejas, de las señoras de su rebaño.

Cuando yo oía a mis compañeros de cárcel en Poco Alción: «Que se lleven las tierras, las mulas, los arcos de caza y de montar, los dineros... todo lo que quieran, con tal de que nos dejen nuestras mujeres y a nuestros hijos y respeten nuestras vidas.

No hay revolución ni absolutamente necesaria ni totalmente inevitable, y el progreso de la historia consiste en evitar revoluciones, adelantando reformas.

Señoras, devotas de la Virgen de los Dolores: si el Papa, el Prelado, la ley, os piden unas hectáreas, unos cultivos, apertura de nuevas fuentes de riqueza, elevación de forajales... sed generosas; no queráis entregar dólares a imitadores de Fidel Castro. No queráis vender de luto, el cuerpo de resurrección de España, unida más de cerca a la Virgen, pues entregó a su propio Hijo.

variedades selectas. Entrada por
consumisión. Mayores.

20 AÑOS DE PINTURA ESPAÑOLA

Una extraordinaria exposición que se inaugura mañana en la Casa de Santa Teresa

141 artistas nacionales concurren a ella

Sevilla será sede de una espléndida exposición de pintura moderna durante unas semanas. El hecho, que reviste caracteres de acontecimiento, es debido a una gentileza de la Dirección General de Información, que, en colaboración con el Ateneo de Madrid, ha realizado un extraordinario esfuerzo hasta lograr esta sugestiva muestra del arte pictórico nacional, que, de seguro, ha de suponer un gratísimo aliciente para todas las personas con sensibilidad que vivan estos días de festejos primaverales en Sevilla.

CIENCO CRITICOS ELIGEN A LOS MEJORES

Hacia algún tiempo que la Dirección General de Información proyectaba la organización de una magna muestra que abarcara "20 años de pintura española"; más concretamente: los veinte últimos años de la pintura nacional, representada por sus más cotizados artistas. Este año, al fin, ha podido ser llevada a la práctica tan extraordinaria exposición. Arbitrados los medios económicos con que sufragar los enormes gastos que la exhibición entraña, se presentó un serio problema a los organizadores: la elección de pintores y obras que habrían de constituir esta sesonacional antología representativa. ¿Cómo llevar a cabo la plasmación del proyecto? Para ello se requirió el consejo de cinco de los más prestigiosos críticos de arte de la nación, que, constituidos en comité de selección, fueron eligiendo a figuras y lienzos.

Como condición principal, los ele-

gidos debían tener en su haber la consagración oficial, el triunfo definitivo como artista dentro de los últimos veinte años. Muchas de las figuras de alta cotización mundial —como Picasso o Vázquez Díaz, por ejemplo— quedaban exentas del concurso, ya que la fama de ambos alcanzó los más amplios horizontes con anterioridad a estos últimos cuatro lustros. Otras firmas que constituyen hoy una seria promesa de valía quedaban también fuera de la "muestra", pues sus nombres —con ser reveladores— y sus estilos, ya en vías de buena cotización, aún no habían alcanzado la solidez precisa. Los "cinco grandes" de la crítica artística —cuyos nombres no reve-

lamos para evitarlos compromisos y reclamaciones— seleccionaron, pues, con rigurosidad de calidad y síntesis, a lo más granado de nuestra pintura de la postguerra.

141 FIRMAS, 141 CUADROS

Para dar una justa y conveniente panorámica de la pintura contemporánea española hubo que elegir a ciento cuarenta y una firmas. Ciento cuarenta y un nombres ya consolidados por la crítica y el público de muy distintas latitudes, como sensibles exponentes de nuestra vanguardia artística. Cada cual acude al certamen con una sola obra representativa, elegida por los críticos y solicitada a los artistas o procedentes de galerías internacionales, colecciones particulares o museos nacionales.

He aquí la plana mayor de los artistas concurrentes:

Miró, Tapies, Claré, Guxart, Ramón Rogent, Mateos, Manuel Caballero, Claudio Pascual de Lara, Vaquero Palacios, Ortega Muñoz, Benjamín Palencia, Zabaleta, J. Mercadé, Gregorio Prieto, Llovetas, Prín, De Sauter, Jordi, F. Domingo, Serra Estradera, Tourreiro, Povedano, Galán, García Lloret, Gil Pérez, Gray Santos, Roda, Molina Sánchez, Parada, Sanjaud, Aguilera Moret, Forro, Ruibar, Redondela, Bosch Roger, Mallol Suazo, Abelló, Marlinde Vidales, Florit, Molons, Solá, Laguarda, Hurtuna, Fluria, Trapat, Vilella, Nozoes, Trinidad Fernández, Rubio Comín, Bonet, Juan Antonio Morcás, Villá, Alvaro Delgado, Cerdenas, Claro, M. Y. de la Fuente, Arcadio Blasco, Lloret, Sunyer, Bueno, Pérez Aguilera, Pena, Escassi, Juan Guillermo, Droc, Mampaso, Méndez, Rafael Casanueva, Viola, Vento, Santiago del Campo, Valdivieso, Medina, Riera Rojas, Máximo de Pablo, Jaime Burguillo, Brotat, Arias, Manrique, Ciriuelo, Cusi, Fralfe, Muxart, Nil Faber, Sempere, Besterrechea, Regas, Lapayese, Claret, José L. García Torner, Vilacassa, Juana Francis Argimon, Zucco, Luis Sáez, Gerardo Rueda, Lasser, Vela, Zacarías González, Victoria, Alcoy, A. Lorenz, García Abajo, García Ochoa, Fausto de Lima, Genovés, P. Sánchez, Echevarría, Albalat, Pons, Diego Ruiz Cortés, Vaquero Turcios, Julio Antonio, Gelnovart, Isabel Santalo, Antonio López, Carmen Lafon, José Luis Mauri, Amalia Aria, Barjola, José Jardiel, Martínez No-

villo, Lago, Olga Sacharoff, María Girón, María Antonia Dms, Crisólino de Vera, Ribera, Zojel, Lucio Muñoz, Farreras, Ferdi Kidis, Orús, Hernández Pijuan, Román Valiés, Salvador Sorla, Kanogier, Suárez y Valdivieso.

Esta larga pero bien aglutinada lista de famosos da justa idea de la grandiosidad de la exposición.

LA SEDE DE LA EXPOSICION, EL CIRCO RODRIGO

Esta exposición se mostrará en diversos puntos de España, al esfuerzo de los organizadores y la categoría artística de la misma bien merecen un más general conocimiento. Pero a nosotros, como sevillanos, nos enorgullece el que tan importante muestra se inaugure en Sevilla, primera ciudad que gozará de ella y de donde las obras partirán para ser exhibidas en Córdoba, San Sebastián, Vigo y otras poblaciones españolas.

Entre las distintas obras presentadas, de todos los tamaños y estilos, figuran dos claras tendencias de gran preponderancia; el figurativo y el abstracto, representados ambos por los maestros más destacados del género.

Al inculcable atractivo de las obras

presentadas —que se valoran en más de seis millones de pesetas—, ya que el promedio de cotización de las mismas son de unas cuarenta mil pesetas—, hay que sumar la importancia del lugar elegido como sede de la exposición. Se trata de un hermosa casa-palacio que se levanta en el número 66 de la casa de la villa del lugar elegido como sede de la exposición. Se trata de un hermosa casa-palacio que se levanta en el número 66 de la casa de la villa del lugar elegido como sede de la exposición. Se trata de un hermosa casa-palacio que se levanta en el número 66 de la casa de la villa del lugar elegido como sede de la exposición.

—que generosa y gentilmente la ha cedido con tal motivo—, y en la que Santa Teresa de Jesús estableció su primera casa funcional de Sevilla.

Patios, galerías bajas, salones altos, han sido magníficamente acondicionados por los equipos técnicos de Actos Públicos del Ministerio de Información y Turismo, con el fin de que en cada una de las dependencias luzcan adecuadamente las obras presentadas.

A partir del Domingo de Resurrección y hasta pasada la Feria, los sevillanos y cuantas personas nos visiten durante esas fechas podrán admirar, completamente gratis, las ciento cuarenta y una obras expuestas, que constituyen uno de los más importantes acontecimientos artísticos del momento.

FAUSTO BOTELLO

Guerlain
PERFUMES BELLEZA



El prestigio de
MITSOUKO
elegancia para la juventud
desde 220 pesetas

De venta en
PERFUMERIA RECIO
Velázquez, 17
Teléfono 14055

MECANICOS

Si a usted le interesa el título de chófer nosotros le pagaremos todos los gastos. Escríbale a FREKENDALL Liquid Frenos, Belmes, 88. Barcelona.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 28755

EL ROMANCE DE AMOR DE UN REY...

QUE DESECHO LA RAZON DE GOBIERNO, PARA UNIRSE A UNA MUJER QUE NO ERA PRINCESA

VICENTE PARRA · MARIANNE HOLD

Carino mío

MANOLO MORAN · HORST FRANK
MERCEDES VECINO · CARL WERY
JOSE LUIS PELLICENA · ALFREDO MAYO
LINA YEGROS · TOMAS BLANCO

Director:
RAFAEL GIL

UN HECHO AUTENTICO APOYA LA VERDAD DEL INTERESANTE ARGUMENTO... UNA HISTORIA QUE HA VIVIDO TODA EUROPA.

Mañana, grandioso estreno

PATHE

¡NI PARECIDA!... ESTRELLITA

LA GRACIA, LA SIMPATIA Y EL ARTE DE

SON SEVILLANOS... ¡Y ESTO BASTA!



SPARTACO SANTI

DIRECTOR
JAVIER SETO
PRODUCCION
M.D.

ANTONIO ROBERTO JOSE
PRIETO · REY · ORJAS ·
JULIO PEÑA
ANTONIO CASAL

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Con asistencia personal de ESTRELLITA, Spartaco Santoni, y el trío cómico José Orjas, Goyo Lebrero y Luis S. Polack (TIP), presentado por el popular locutor Juan Busto, en las funciones de 5, 7, 30 tarde y 10 noche.

Mañana
Grandioso estreno

FLORIDA

El presidente del Sevilla concreta los motivos que decidieron a la directiva a cancelar la excursión al extranjero y participar en la Copa Andalucía

"El socio no tendrá que pagar nada en este torneo regional"

"Sólo nos queda un compromiso por cancelar. Si no lo logramos, el Sevilla jugará un partido en Italia"

Aun cuando la afición ha saludado con satisfacción la decisión sevillista de intervenir en el ya inminente torneo anual de fútbol, era preciso aunar un poco más en lo informativo y concreto, por la propia voz presidencial, cuáles fueron los motivos que movieron al club a aceptar la invitación de la Federación Regional Andaluza—aun a costa de tener que zanjear la preparada excursión al extranjero—y, de paso, esbozar lo que en el aspecto económico ha de representar tal competición para el socio del Sevilla Club de Fútbol.

El jueves hubo entrenamiento en el "Sánchez Pizjuán", Antonio Barrios perillaba, a través de un interesante choque contra el Coria, el conjunto que ha de enfrentarse al Tenerife, tuvimos ocasión de charlar brevemente con el señor Moreno Ortega, que presenciaba aquel entrenamiento. La excursión al extranjero, la Copa de Andalucía, un proyecto de partido con el Inter—eran puntos interesantes a tocar en un conciso temario periodístico.

—Se habla en la calle, don Guillermo—le decíamos—sobre unos partidos que el Sevilla tiene que jugar en Italia.

—Efectivamente—nos respondió—, el Sevilla tenía organizada una excursión a Italia, por mediación de don Luis Guzmán, y concretados unos partidos, cuando el presidente del viver flote se dispuso a nuestra ciudad con objeto de solicitar la intervención de nuestro equipo en el torneo triangular de carácter internacional que el club de Buenos Aires ha proyectado para ser disputada a mediados de mayo. Con estas proposiciones concretas y asegura-

dos en firme cuatro partidos en Italia surgió la idea de nuestra Federación regional de organizar un torneo entre equipos afluantes con el que—de cara al seguidor—se podía cubrir con fútbol de carácter oficial el nuevo que la disputa de los Campeonatos del Mundo provocaban.

—¿Qué movió a la directiva a cancelar los compromisos contrados?

—Dos razones: Una, la principal, el deber que tenía ante sus socios y sevillistas en general de organizar espectáculos deportivos en esta etapa en blanco que los mundiales imponen. No podíamos, en modo alguno, por muy interesante que en el terreno económico resultase la "tournee" por el extranjero, volvernos de espaldas ante nuestra afición. Pero en esto encontramos un problema. Los choques amistosos, si bien son fáciles de montar, ya tienen hartito demostrado lo poco que interesan al seguidor. El traer conjuntos extranjeros tampoco resultaba en esta etapa interesante, ya que de seguir la contratación de clubs de prestigio mundial, éstos tendrían que venir a Sevilla sin sus grandes figuras, puesto que éstas habrían de encontrarse en Chile.

—Ha hablado de una segunda razón.

—A ello voy. La directiva entiendo que tenía que ponerse incondicionalmente al lado de nuestra Federación y brindarle toda su ayuda. Se organizaba un torneo andaluz, y en él tenía que estar presente el Sevilla. Al aceptar la invitación cubríamos un doble objetivo: el de apoyar a la Federación y el de brindar a nuestros seguidores un torneo oficial lleno de alicientes.

—Indudablemente, en la decisión queda evidenciado el interés de la directiva por los seguidores, pero no es posible que tal decisión resulte perjudicial en el aspecto económico?

—Para el club, eran más ventajosas las excursiones a Italia y Buenos Aires. Pero el compromiso con el socio no podía ser olvidado al momento.

—¿Pagará éste en los encuentros de la Copa Andalucía?

—No. Los socios no tendrán que pagar nada.

—¿Están totalmente cancelados los compromisos con Italia?

—De los cuatro partidos montados, tres han sido ya cancelados. Hay un cuarto que quizá no podamos ausanar, y en este caso viajaremos a Italia a disputar un encuentro. Será la única salida al extranjero.

—Sabemos, don Guillermo, que el Sevilla pretendió ofrecer a sus seguidores un encuentro contra el Inter.

—Es cierto. Pensábamos hacerlo. Pero el Inter interesa con Heleno Herrera. Y como éste no podría venir al frente del equipo milanés, el partido perdió una de sus facetas más interesantes. Por ello no se disputará ese encuentro.

La charla tiene un sustancioso contenido para el seguidor sevillista. En ella, una noticia interesante, la del posible viaje a Italia para jugar un solo encuentro; una aclaración, la de que no vendrá el Inter, porque sin H. H. no interesa, y una promesa, el socio no tendrá que abonar una sola peseta para presenciar los encuentros de la Copa Andalucía.

J. A. B.

De la entrega del "Trofeo Diario SEVILLA" a Campanal



El pasado miércoles, a mediados de nuestra directiva, don Ignacio Arroyo, hacían entrega a Campanal del "Trofeo Diario SEVILLA", instituido por el periódico para premiar la más brillante actuación de un jugador en el doble choque copero Sevilla-Betis, a través del referendario popular entre los aficionados. La preciosa copa era obsequio de los caudillos "funtolín".

La foto de Sánchez del Pando testifica esta entrega del Trofeo Diario SEVILLA. Mateos recibió de manos de don Enrique López Espinosa, gerente de la firma Relejos López Mata, un bonito reloj de pulsera que esta firma concedió para el futbolista que quedase en segundo lugar en la clasificación del escrutinio.

Nuestro director confirmó a los jugadores su deseo de ofrecer un trofeo semejante en cada oportunidad en que se enfrenten los primeros equipos sevillanos.

Campanal, al agradecer esta entrega, solicitó que transmitiésemos a los aficionados que le han seña-

do el mejor de la eliminatoria su gratitud por esta muestra de estima y afecto. Nos dijo que había compañeros en el equipo y en el Betis que habían merecido mejor que el conquistar el "Trofeo Diario SEVILLA".

Mateos, por su parte, exteriorizó su satisfacción por el obsequio de Relejos López Mata y por haber sido señalado, tras Campanal, por muchos aficionados como el jugador de más efectivo rendimiento. Como su compañero hizo ver que otros compañeros del equipo y del Betis habían hecho más méritos que él para seguir, en cuanto a número de votos, a Campanal en el escrutinio.

Line REGINA

TELEFONO 14219

Desde mañana, GRANDIOSO ACONTECIMIENTO
¡Excepcionalmente artista!
¡Terriblemente apasionada!



SARA MONTIEL

nadie podía comprender ni personar su gran

PECADO DE AMOR

EASTMANCOLOR

REGINALD KERNAN

RAFAEL ALONSO - MARIO GIROTTI

DIRECTOR

LUIS CESAR AMADORI

MAYORES

NOTA: Sesiones numeradas para mañana, a las 4,15, 6,15 y 8,30; sin numerar, a las 10,30. También se despachan localidades para toda la semana. Rigurosamente prohibidos los pases de favor



EXPORTA

a 33 países

POTENTE, SEGURA Y RESISTENTE

Agencia Oficial: Jesús del Gran Poder, 79. - Teléfono 20585. - Sevilla

PERDIDA

Máquina fotográfica «Yashica», jueves, trayecto Bar La Reina-Círculo Labradores. Gratificarán: Telf. 11793.

GIMSON

49 c. c. TURISMO
Ptas. 7.000 f. f.

GIMSON

49 c. c. TURISMO LUJO
Ptas. 9.000 f. f.

GIMSON

49 y 65 c. c. SPORT
Ptas. 10.500 f. f.

Agencia Oficial:
Jesús del Gran Poder, 79
Teléfono 20585
SEVILLA

CALIDAD ES SÉGURIDAD

OSSA

Moto pedal 50

PESETAS 9.500 F. F.
DESDE 419 AL MES

OSSA

125 c. 2

PESETAS 18.250 F. F.
DESDE 809 AL MES

OSSA

150 c. c. comercial

PESETAS 20.850 F. F.
Desde 862 50 AL MES

OSSA

175 c. c. - 4 tiempos

PESETAS 28.500 F. F.
Desde 1.157 AL MES

DISTRIBUIDOR

Joaquín Fernández

Tarifa, 6

SEVILLA
Cardenal Albarrán, 9.
HUELVA



125 c. c. METEOR

Cuatro velocidades

Consumo: 2,75 litros
Precio F. F. 21.000 Ptas.

CONCESIONARIO PARA SEVILLA Y PROVINCIA

RAFARCA
SALES Y FERRÉ, 2 SEVILLA

Mañana, en "Sánchez Pizjuán"...

Agüero, Mateos, Idígoras, Areta y Oliveros, probable línea delantera frente al Tenerife

No será fácil el partido para el Sevilla

Ayer viernes, por la mañana, Antonio Barrios concentró en Oromana a un grupo de dieciséis jugadores con vistas al encuentro que mañana domingo han de disputar con el Tenerife, segundo de los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

En el Hotel alcalaño se encuentran internados los siguientes jugadores:

Manolin, Mut, Juan Manuel, Cam-

Campeonato Juvenil

Mañana, en Villamarín Betis-At. Maragüeño

Es mucha la expectación que ha despertado en los aficionados sevillanos la fase final en que ha entrado ya el Campeonato Regional de juveniles.

El próximo domingo, Pascua de Resurrección, por la tarde, el estadio Benito Villamarín será escenario del primer encuentro correspondiente a la semifinal que enfrentará al juvenil A del Real Betis Balompié, campeón del grupo segundo, y al Atlético Maragüeño, campeón del grupo cuarto.

Los jugadores de Betis, que a las órdenes de Santiago Tejera, vienen efectuando sus entrenamientos con meticulosidad y esperan encontrarse a punto para lograr un resultado que les permita devolver la visita a los maragüeños (el jueves día 26) con tranquilidad, porque en estas eliminatorias, por sistema de Copa, el mejor average tiene decisiva importancia.

El equipo maragüeño tiene probada su capacidad ofensiva, pues en la ligilla de su grupo consiguió en total 10 goles frente a rivales poderosos como son el juvenil del Club D. Málaga y el de Granada C. F. Pero el juvenil betis también hizo brillante campaña y consiguió 18 goles en su grupo, por lo que la lucha será muy tensa y los blanquiverdes tendrán que emplear a fondo todo el contenido si quieren conseguir una victoria holgada. Equipo betis por ello porque cuentan con dos extremos rápidos y un delantero centro, quinto, muy hábil y realizador en el área.

Como prólogo disputarán un encuentro amistoso el juvenil B que, pese a la juventud de sus componentes consiguió jugar la ligilla de grupos, y el C. D. Santos, del Centro del Águila, un conjunto muy joven y combativo.

panal, Luque, Santín, Ruiz Sosa, Maguregui, Moya, Agüero, Mateos, Idígoras, Areta, Antoniet, Oliveros y Rivera.

Barrios no ha concretado la formación. La duda principal se concreta en los puestos de medio e interior izquierdo. Para el primero dos jugadores tienen las máximas posibilidades de salir, Maguregui y Moya.

Ambos pueden ser asimismo utilizados en el puesto de interior izquierdo. Por lo tanto los dos podrían ser alineados frente al conjunto tinerfeño. En el ataque hay cuatro jugadores de asegurada inclusión, Agüero y Areta —que en el entrenamiento del jueves demostraron encontrarse en un espléndido momento de forma— Oliveros y Mateos.

Hasta mañana, a mediodía, Barrios no concretará la formación. Antoniet sufre molestias en una pierna y es probable que no se ali-

nee. De todos modos la alineación que nos parece más probable es esta que sigue:

MANOLIN; JUAN MANUEL, CAM PANAL, LUQUE; RUIZ SOSA, MAGUREGUI o MOYA; AGÜERO, OLIVEROS, IDÍGORAS, AKETA y CLIVEROS.

NO ES UN PARTIDO FACIL EL QUE VA A DISPUTAR EL SEVILLA

No. Ni mucho menos. Aunque en el pronóstico el Sevilla salga como clarísimo favorito, la eliminatoria, con el empate inicial, queda planteada en un momento de igualdad a un sólo partido. El Tenerife no saldrá vencido al campo. Un gol de sorpresa podría ser suficiente. Si el equipo de Barrios se deja ganar por la confianza y no acuden a esta cita última de cuartos de final con el espíritu necesario y la voluntad que hoy aborrea la acción pueden sufrir un estrepitoso derrocamiento.

Cualquiera de la lógica la victoria sevillana. Pero, en fútbol, son demasiados ejemplos, demasiado frecuentemente que no siempre la victoria es para el mejor y que el mejor equipo tiene un valor relativo.

El Tenerife, pese al desenso a Segovia, ha hecho cosas que año tras año le han valido para jugar en las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo. En las eliminatorias de hoy aborrea la acción pueden sufrir un estrepitoso derrocamiento.

LA AFICION CON EL EQUIPO

El Sevilla está a las puertas de las semifinales, esto es, a las puertas de la clasificación de su segundo grupo. Pero que han pasado muchos años desde que el Sevilla llegue a las semifinales al prólogo de la final copa. Al partido se le tuerce inesperadamente, los aficionados tienen en sus manos —con el apoyo de la más eficaz argumentación para salvar el oostacio.

Con el continuo estímulo para el jugador, el partido puede desarrollarse por los cauces normales que han de conducir necesariamente a la victoria sevillana.

El choque dará comienzo a las ocho y media de la noche. Se jugará bajo la iluminación artificial de "Sánchez Pizjuán". Pese a su carácter de cierre de abono, los precios módicos estipulados han hecho que la afición responda adecu-

adamente. El Estadio tendrá a reglamento una buena entrada. El partido ofrece indudables atractivos. Cuando el diligente parentesis de los hispanos en la Copa de S. E. el Generalísimo va a producirse, el seguimiento.

QUEREMOS LIQUIDAR PRONTO

PORQUE NOS VALE REFORZAR Y AMPLIAR NUESTRAS SECCIONES

Acuda el LUNES y aproveche PRECIOS VENTAS: O'DONNELL, 21

LE ACONSEJAMOS, ADEMÁS, VEA EN

PAÑERÍA
ESTAMPADOS
FANTASIAS
VESTIDOS
PUNTO

NUESTRAS MEJORES COLECCIONES
O'DONNELL, 23

Almacenes SANTOS

Gran Teatro Cervantes

EL MAYOR ACONTECIMIENTO TEATRAL DEL DOMINGO DE RESURRECCION

7,30 tarde y 10,30 noche.

Presentación de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

Zori-Santos-Codeso
con Queta Claver

en el estreno de

"Tres, eran tres"...
los novios de Elena!!

de Manuel Bax y maestro García Morcillo

Localidades a la venta para los tres primeros días.

Autorizado para mayores de 18 años.

PISCINAS SEVILLA

Avenida Ciudad Jardín - Nervión

Mañana' domingo, 22

INAUGURA SU TEMPORADA 1962

Con sus magníficas instalaciones de Piscina Deportiva, Lago con Playa, Parque Infantil, Bolera Americana, Campo de Fútbol, Pista de Hockey y Patinaje, Campo de Baloncesto, Campo de Balonmano, Frontón y próxima inauguración de PISTA DE TENIS

RESTAURANTE DE PRIMER ORDEN

Magníficas instalaciones de BAR

Espléndidas terrazas



**Por qué
lo
prefiere**



PRIMERO:

Porque es el motocarro español seleccionado por el mundo, puesto que ya se está fabricando en un país, COLOMBIA, ensamblándose en otro, TURQUIA, y próximamente en EGIPTO.

SEGUNDO:

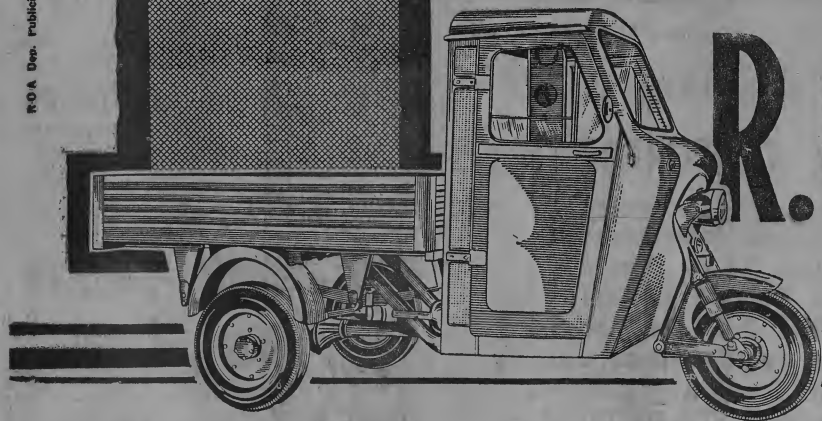
Porque es la marca de motocarros que alcanzó las máximas matriculaciones en 1.961 en España.

TERCERO:

Porque fué la propia opinión pública quién lo eligió como el PRIMERO, según los resultados obtenidos por el Gran Certámen Comercial e Industrial de Madrid.

USTED LO ELIGIÓ

R.O.A.



Es un fabricado de Industrias Motorizadas Onleva

JUAN DE DIOS JIMENEZ, S. A. - Asunción núm. 19. - Los Remedios. - Teléfono 71014. - SEVILLA

Se espera que Krushchev reorganice hoy su Gobierno

Estocolmo, 23. (Efe).--Se espera que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushchev, lleve a cabo una reorganización de su Gabinete en la primera reunión que hoy celebra el Soviet Supremo después de las elecciones. En los círculos políticos de la capital soviética no se cree que haya cambios radicales en la formación del nuevo Gobierno ruso. De acuerdo con la actual constitución de la Unión Soviética, Krushchev debe oficialmente renovar su dimisión en la primera reunión de los 1443 diputados elegidos el 18 de marzo pasado, el 70 por ciento de ellos por primera vez. Krushchev espera ser reelegido presidente del Consejo de ministros inmediatamente, por aclamación.

Año XXI

DIARIO DE LA TARDE

1962

ABRIL

Núm. 6.233

PRECIO: 1,50 PTRS.

Depósito legal: SE 3.—1958

La celda que ocupa Salan fue preparada 48 horas antes del anuncio de su captura

Dos reacciones puede tener la OAS: desmoralizarse o actuar con más violencia y desesperación

Hoy se ha iniciado en Argelia la gran ofensiva contra la organización clandestina

PARIS. — (CRÓNICA TELEGRÁFICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENEA, MANUEL DE AGÜSTIN). Siete millones de franceses se desplazaban de un punto a otro de la metrópoli, en la más indiferente de las ansias de vivir. Un millón y medio de parisienses abandonaron la capital bajo la custodia de 6.000 motociclistas, 5.000 automóviles y 15 helicópteros encargados de controlar una huida hacia el descanso, que es la más fecunda de las evasiones colectivas. En medio de este universo que aspira a la indiferencia, esta masa avara de indiferencia, un hombre entró en la cárcel vigilada por tres mil guardias, acompañado por siete coches blindados, seguido por 200 cañones de ametralladoras y observado por cientos de pares de ojos. Este hombre, distraído de la vida, maquillado de joven, abatido y traicionado, es el general Salan.

DUDOSA VERSION OFICIAL

Las versiones de cuándo y cómo fue detenido, hechas públicas oficialmente y oficialmente, no vamos ahora a repetir. Han sido difundidas así siendo ya. Únicamente podemos subrayar que presentan aspectos diametralmente opuestos en cuanto a su sincronismo. Primeramente observaremos que una caravana militar tan completa y numerosa como la que "nuestro" guardia en torno al combatido soldado, no se organiza en una hora. Luego recordemos que el clamor, la rebelión y el escándalo, así como la revuelta con incendio que provocaron los presos en signo de protesta contra la detención de su jefe, tampoco fue improvisada por que desde hacía más de cuarenta y ocho horas circulaba ya el rumor de que una celda especialmente preparada, cuya seguridad acrecentaron con nuevas precauciones, tenía por destino acoger al ex general Salan. Todo prueba que el jefe de la OAS, en poder de las autoridades, en una operación policíaca que responde íntegramente al calendario, horario y recapitulación de hechos publicados.

POSIBLES REACCIONES DE LA OAS

Los guarantes, como los presos, sabían algo de la detención de Salan. Actualmente, después de la detención de Salan, la lucha emprendida por la OAS puede tomar dos direcciones opuestas: o terminar por la desmoralización de los combatientes o hacerse más cruel y violenta, por la desesperación de los fanáticos. Quedarse o no, los generales que en ella militaban lo hacían impulsados por un sentimiento de pura mística patriótica, pero ahora en adelante los que en ella se agitan lo harán con la exasperación de los abogados a la muerte o al triunfo. Y como son más jóvenes, menos convencionalistas, su ofensa va puede provocar mayores excesos. La rebelión argelina, primero musulmana luego europea, no puede acabar sin la conformidad de los millones de hombres que la sostienen.

SALAN PUEDE SALVAR LA VIDA DE JOCHAUD

Mientras tanto, en París, el episodio se apunta como una victoria gubernamental y confían que favorezca el fin de la lucha. La captura de Salan tendrá como primera consecuencia demorar la ejecución de su compañero de clandestinidad Jouchaud, si no le salva la vida, y originar otro proceso en la forma de los cuales Francia parece poseer un secreto de exclusividad. Para mediados del mes próximo, las razones de Es-

tado, la palabra de los gobernantes, la disciplina, el honor, la política, la patria, la rebelión, las virtudes de la obediencia y los valores mo-

rales, serán discutidos, todos en entreciudad desmoldados y manejados a través de una serie de audien-

(Pasa a segunda pag.)



Silencio por Belmonte

La Fiesta es, ante todo, rito. De repente, al culminar el pasillo, un soplo de respeto y de dolor ha inmovilizado la plaza. Los toreros a pie y a caballo, son estatuas. Y el redondo graderío se ha puesto en pie. Un nombre cubre sobre la emoción de todos, en este minuto de silencio: Juan Belmonte. La Fiesta está de luto y calla. De los pechos vuela a cielo una oración por el coloso abatido, en una tarde atagada en «Córtes Cardenas», entre las negras sombras de los toros bravos. Juan Belmonte, después de muerto, volvió a llenar la plaza... de dolor. Del dolor de su gran ausencia.

(Amplia información taurina en paginas interiores.)

Los peronistas harán el 1 de mayo un alarde de fuerza

Intentarán tomar posesión de sus cargos los candidatos elegidos

BUENOS AIRES. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENEA, FELIX CENTENO).—Las fuerzas armadas creen que el primero de mayo, al negarse a los peronistas el acceso a los puestos conquistados en las elecciones, pueden producirse alteraciones del orden. Anuncia el Gobierno que están tomando todas las medidas necesarias para anular esa posesión. Con dos semanas de anticipación, están llegando a la capital refuerzos estratégicos. La guarnición de diversas guarniciones provincianas se sitúa en la zona colindante, en los accesos a la urbe de Bahía Blanca han llegado tres compañías del V Regimiento de Infantería, que van a establecerse en Monte Chingolo para atender indis-

tingentemente a Buenos Aires y la Plata. La base naval de Puerto Belgrano anuncia el envío de tropas de Infantería de Marina para instalarse en el puerto de Buenos Aires. LOS CANDIDATOS ELEGIDOS TOMARÁN POSESIÓN DE SUS CARGOS. Estas prevenciones tan anticipadas tienen como motivo más bien la efervescencia sindical en apoyo del peronismo que la conducta de éste. Los peronistas no dicen nada mientras los demás políticos se agitan, en el Parlamento se dicen cosas terribles, llega el presidente del Senado a enviarle los padrinos a su coreligionario el ex ministro del Interior, doctor Vito, considerando injuriosos calificativos empleados

por éste. En este ambiente contrabando y traidor, los peronistas trabajan en silencio en los preparativos del primero de mayo, considerando que lo que ahora sucede les es ajeno. Para esa día se disponen a tomar posesión de sus múltiples cargos: los gobernadores del mando de las provincias, los diputados de sus escaños en el Parlamento Nacional y en los provinciales, los concejales de los municipios. Naturalmente, han previsto el caso de que las autoridades militares no lo toleren y probablemente antes de esa fecha estará fallido el pleito institucional en ese sentido. Entonces, los elegidos irán, si pueden, al lugar que les corresponde y si no a (Pasa a segunda página)

Ames esgmatizados

Un vicario le concederá visiones a cambio de definitivamente de modo de vida

El doctor alemán Lechler consigue provocar, por sugestión, en una muchacha luterana, ulceraciones en manos pies y costado

V

Numerosos esgmatizados son, al mismo tiempo, extáticos. Algunos vivos, incluso, durante sus visiones, la Pasión del Señor. Entre los casos mejor conocidos figura el de Teresa Neumann, que padece, todos los viernes, el mismo síncope que Cristo padeció en la Cruz. Así relata el doctor Reissmann el aspecto ofrecido, durante uno de sus éxtasis, por un esgmatizado de Konnerth: «Teresa se yergue en el lecho y tiende sus brazos en un gesto de súplica. En sus manos pueden verse los esgmas. Su cara se halla contraída por el sufrimiento. Retuerce sus manos, pequeñas y pálidas, como si su corazón se viera brase. De sus ojos, dolorosamente cerrados, se escapa la sangre, que resbala por su rostro desfigurado; en principio, no son sino unas gotas, pero luego se convierten en torrentes que corren por sus mejillas. El cuerpo es sacudido por estremecimientos; vive la flagelación del Señor. Y, de pronto, en el aire, se ve la colocación de la corona de espinas, las llagas de su cabeza se abren y tienen el rojo del almohadado. Dolorosamente se lleva las manos a la cabeza y trata de quitarse las espinas».

Cuando los esgmatizados salen de sus éxtasis recuerdan lo que han visto y padecido. Sin embargo, y como en las visiones de la Cruz, las visiones han vivido. El doctor Lechler, en su libro «Die Visionen der Heiligen», relata cómo, en diferentes ocasiones, el carácter a la vez real y subjetivo de estas visiones se ha manifestado. Los esgmatizados, en sus visiones, sufren los dolores más intensos; sangran sus llagas, etcétera. Pero, también, subjetivos, ya que corresponden, por lo general, a la formación y recuerdos del vidente. Teresa Neumann, por ejemplo, ve cómo Lázaro, María Magdalena y María, entre otras personas,

los evangélicos, atraviesan el Mediterráneo con toda seguridad, en una barca sin velas ni timón, y cómo desembarcan en el Sur de Francia, donde María Magdalena se oculta en una cueva. Precisa el mismo doctor Thurston, jesuita y biólogo, que ésta y otras visiones de Teresa Neumann, Catalina Emmerich, Santa Brígida de Suecia, etc., etc., no responden exactamente a la realidad. Sin embargo, es evidente que se han vivido.

EL CASO DEL NOVICIO ESGMATIZADO DE ABSALTA

No tiene, pues, de absolutamente nada de sorprendente que, debido en parte a estas contradicciones, la Iglesia haya adoptado la mayor prudencia frente a los esgmatizados. Benito XIV, en su «Tratado de la Beatificación y la Canonización» aclaraba ya que la santidad no está prohibida, en modo alguno, por prodigios tales como la estigmatización, levitación, bilocación, inedia, etcétera. Era la santidad —decía este Soberano Pontífice— no se deduce sino de un hecho: de la práctica de las virtudes en un grado heroico y no de ningún otro modo. Puede, por consiguiente, haber prodigios sin santidad y santidad sin prodigios. En opinión de Benito XIV, los fundadores de órdenes religiosos acompañan, frecuentemente, a los estados místicos pueden no tener un carácter divino. En ocasiones, semejantes fenómenos pueden tener un origen diabólico y

a veces, un origen puro y exclusivamente natural.

A fines del pasado siglo se registra, en la isla de Malta, un hecho digno de referencia. Un novicio del colegio de los jesuitas de dicha isla, estigmatizado con las cinco llagas, es reconocido, un Viernes Santo, por doce médicos, que contemplaban cómo mana la sangre por sus abiertas heridas. Según el padre Provincial, este novicio sangra abundantemente por su pecho cada vez que recibe la sagrada comunión. Sufrir, además, mucho y tiene que caminar sobre los talones a causa de las llagas en las plantas de sus pies. Participa, también, en todos los dolores de la Pasión del Señor. El padre Thurston, refiere que este novicio era un muchacho de gran sencillez y un alumno medianamente dotado. Había tenido convulsiones y, más tarde, perturbaciones visuales, que llegaron, según aseguran, hasta la ceguera, pero que le desaparecieron de pronto.

LOS TEOLOGOS SE ANTICIPAN A LOS HOMBRES DE CIENCIA

El caso de este novicio, con numerosos desarreglos nerviosos, podía incluirse —según afirma Aimé Michel— entre los que San Sebastián XIV calificaba de hechos naturales. El tiempo no tardó en confirmarlo. Cuando, poco después, el joven novicio fue llamado a filas, sus esgmas y visiones le desaparecieron definitivamente. Se comprendió, entonces, la gran prudencia con que en este caso habían procedido

los padres jesuitas en particular y todas las autoridades eclesásticas en general. Por otra parte, el caso del novicio estigmatizado de Malta planteó a los teólogos un grave problema: el de que determinados desarreglos o perturbaciones de tipo nervioso pudiesen llegar a provocar, no sólo la estigmatización, sino los demás fenómenos asociados a ella.

Como señala asimismo Aimé Michel, las reflexiones de los teólogos precedieron en casi diez años a las conclusiones de los hombres de ciencia. El 5 de julio de 1923, una sentencia de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, publicada en «Acta Apostolica Sedis», especifica: «Si, en caso de estigmatización, sobrenatural de los hechos asociados al nombre del piadoso capuchino Padre Pio, tales esgmas podrían tener un origen natural. Años más tarde, en 1932, un médico alemán, el Dr. Lechler, llevó a cabo una experiencia verdaderamente memorable. Consiguió provocar, simplemente por sugestión, ulceraciones en una muchacha.

LA EXPERIENCIA HECHA POR EL DOCTOR LECHLER

Veámos lo que a este respecto cuenta, a su vez, el padre Thurston, en su ya citada obra: «El Viernes Santo de 1932», Isabel, una criada luterana, fue al cine, donde presenció una película sobre la Pasión de Cristo, muy realista. A su regreso a casa, el doctor Lechler observó que se hallaba profundamente afectada y que, incluso, hasta se queja-

ba de dolores en las manos y en los pies. Se le ocurrió, entonces, la idea de hipnotizarla y sugerirle que tenía, como el Señor, sus manos y pies traspasados por clavos. Resultó la sugestión varias veces y obtuvo un éxito completo. A continuación, mediante otras sugestións, provocó un estado en el que vertía lágrimas de sangre o en que sangrientas picaduras aparecieron en su frente, correspondientes a la corona de espinas.

Quedaba, pues, probado sin duda que ciertos esgmas podían tener un origen no sobrenatural, sino natural, y que podían deberse a simple sugestión. Probaba también la experiencia del doctor Lechler que la prudencia adoptada en todo momento por las autoridades eclesásticas frente a los estigmatizados estaba más que justificada. Sin embargo, ni esta experiencia del doctor Lechler, ni la prudencia de Benito XIV y de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, debían inducir a creer que el fenómeno de la estigmatización, el gran enigma que plantean los estigmatizados en general, pueda explicarse fácilmente. Desde un punto de vista científico, materialista, su explicación no es, hoy por hoy, y en contra de lo que pudieran creer algunos, plenamente satisfactoria.

JULIO BARRIENTOS MEDINA (Exclusiva para PYRESA)

Mañana: «Se emplea ya a saber cómo aparecen los esgmas, pero no por qué».

Las más recientes investigaciones sobre la Sabana Santa

Von Brentano, herido en un accidente de automóvil

Carlsruhe (Alemania occidental). (Efe).—El ex ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, Heinrich von Brentano, ha resultado ligeramente herido en un accidente de automóvil ocurrido en las cercanías de esta localidad.

El doctor Brentano, dirigente partidario del partido cristiano y socialdemócrata, regresaba a Bonn procedente de Francia, donde ha estado preparando un viaje a Estados Unidos a últimos de este mes.

Un mono destroza la mano de un niño en Jerez de la Frontera

Jerez de la Frontera (Cádiz).—El niño de tres años Luis, hijo de la familia de un campesino, fue atacado por un chimpancé cuando, en unión de su padre, visitaba el jardín zoológico, y el animal produjo la amputación traumática de la mano derecha, de la que sólo le dejó el dedo pulgar. El joven José Montero Ruiz, que presenciaba el suceso, intentó defender al pequeño y resultó también con lesiones leves.

Anuncios breves

COMPRAS
COMPRAR el mostrador para tienda de refrigerio moderno. Telefonar, 1517.

VARIOS
REPARACIONES botas goma. Calzados crepé. Rematados Castilla, 14. Correduría, 45.

VENTAS
che, con «Papilla Lechl», Francisco Pablos, Gules, 40.
TERNEROS: Criados (sig. 10)

La Sabana Santa no es sólo un documento gráfico de primer orden a través del cual pueden reconstruirse asombrosamente la morfología de Jesucristo, sino que, ante todo, un monumento de elocuencia respecto del martirio; un mapa, en fin, en el que, golpe a golpe, herida tras herida, pueden seguirse perfectamente los diferentes fases que componen el terrible tormento de la Pasión predicho por los Profetas y narrada por los Evangelistas.

DOCUMENTO IRREFRATABLE

En torno de ella gira toda una ciencia que se ha dado en llamar «sabanología»; una ciencia en la que profesan eminentes investigadores, que, naturalmente, presupone la autenticidad del Lienzo— llegados desde el campo de los más variados creos religiosos y en aras de las más puras disciplinas. Pues que los esgmatizados y los teólogos conforman en grupo de mayor categoría, pero junto a ellos laboran fotógrafos, historiadores, arqueólogos, escritores, etc., sin contar que en Turín —lugar en donde la Sabana se conserva— existe un Instituto de Sabinología a través del cual opera un nutrido equipo de investigadores bajo el nombre de «Cultura Scientia Sionides».

A ellos, a los que trabajan y trabajan en grupo o en solitario, debe atribuirse la gran información que nos permite acercarnos al proceso del martirio y al misterio de la fidelidad misma que gozaron los testigos presenciales. No es ya sólo la fe quien nos convence, sino con ella el poderoso aliento científico que la técnica ofrecida que tal objeto merece.

ÚLTIMOS HALLAZGOS

No es a un arqueólogo, ni a un historiador, ni siquiera a un investigador, a quien sin embargo se debe la última y más completa certeza de la Sionide, sino a un artista de profesión y, por vocación, accidentado, gran automatista y escultorista natural. Tal sabinólogo, cuyo nombre es Lorenzo Ferrari, ha llevado al fin su veredicto tras veintinueve años de exclusiva dedicación a la Sabana Santa. Su labor ha sido tan neuca-

losa que no ha quedado ningún espacio a la especulación. En algunas ocasiones descubre o modifica notablemente juicios ya bien establecidos por sus antecesores. Con su documentación, cuyas primicias dio a la revista católica italiana «Orizonti», podría hacerse un grueso volumen, pero en síntesis he aquí algunas de las principales deducciones:

El primer golpe recibido por Jesús cuando «Celta» —es, como dice el Evangelista, un bastonazo—, y según Ferrari, procede efectivamente, de un bastón o maza cortía y redonda, cuyo diámetro no era inferior a los cuatro o cinco centímetros. Fue descargado por un individuo que estaba situado a la derecha de Cristo y blandía el instrumento con la mano izquierda. La consecuencia fue la hinchazón de la cadera derecha y de la raíz de la nariz. A este golpe siguió otro, que fue el que produjo la lesión que la Sionide acusa en la región orbital derecha, el ojo tumefacto, la ceja retorcida y el labio nasal hinchado.

Se hace así la luz en donde hasta ahora no hubo sino hipótesis poco convincentes.

LA FLAGELACION

La espada de Jesús acusa múltiples «oscurecimientos» procedentes de castigo. Quien lo azotó por la espalda, como se afirma, usó un saño usualmente con el látigo. Por la parva indetectable de las huellas se nota, luego, a la conclusión de que el tal instrumento era una doble correa con sendas bolas de plomo en las puntas. Ferrari modifica esta versión en el sentido de que tal objeto era una cinta triple traza de hueso en cuyos extremos ostentaba hielos de carne humana que se usaron en la región del tórax. Estas huellas, largas y profundas, se distinguen de las demás que aparecen en la Sabana por la diferenciación de la sangre al ser azotado por el látigo. En el momento de la deposición, las pruebas por el «jardín» fueron tan numerosas y guiadas.

Al estudio de este martirio, Ferrari apoya en otros varios

sabinólogos expertos de acuerdo— el que, por estar impresas estas marcas en los planos facial y dorsal del Lienzo, Jesús debió ser golpeado con una columna y azotado de pies a manos de forma que el látigo pudiese golpearle por todas partes. Y tan es así que todo su cuerpo se ha lesionado en este castigo, pues hasta de las piernas se han ostentado las huellas.

LA CORONA DE ESPINAS

Tradicionalmente, los artistas han representado a Jesús coronado de espinas por un entrelazado de juncos en anillo. Ya otros sabinólogos lo demuestran en el sentido de que fue un capote, pero Ferrari cree poder asegurar que tal capote no fue improvisado, sino que formaba parte del instrumental de tortura. Y de este modo, tal «capote» de espinas era una especie de yelmo, de guantes entrelazados y agudizados espinas.

A Jesús este casco le fue impuesto de la cabeza, clavándosele en su materalmente. Una de las plagas dio lugar a la famosa «vota de sangre» (resaca) por mostrar dicho canalillo lajoina de este número. Otros sabinólogos han deducido que dicho resaca, es el impuesto a la sangre por los urtrajes de la frente. Pero Ferrari, a través de sus estudios, llega a la conclusión de que el «resaca» se asegura en tres o cuatro puntos agudos en la Cruz, discurriendo por la frente en el sentido de las huellas. El resaca, en el primer caso hacia la izquierda, después hacia la derecha.

El resto de las heridas, todas desparadas, no es preciso averiguar, pero, en la conclusión de que la sangre que manaba la Sionide indica que descendió en cascadas y por primera vez en la frente y sienes como en la parte superior y región occipital.

LAS HUELLAS DE LA CRUCIFIXION

Según sus estudios, Ferrari da a la Cruz estas características: 2,80 metros de altura, 1,50 al transverso y un espesor de 20 centímetros. Esta de acuerdo en todo con otros sabinólogos, pero aporta sobre es-

te martirio varios e importantes descubrimientos. Entre ellos, dos íntimamente relacionados: el descubrimiento del hombre quejoso y una doble perforación lateral en la mano del mismo lado. Cristo fue clavo primero por la mano izquierda y la muñeca derecha sobre una madera en la que, por su dureza, se habían practicado los agujeros de antemano. Después, al intentar clavar la mano por la derecha, se bien por error en el cálculo o por la contracción muscular, propia del dolor producido por la primera perforación, el dicho taladro correspondiente no coincidió con el lugar en que se había de practicar el de la mano. Se debió forzar bruscamente a Cristo en la zona de esa coincidencia, y de ahí la hinchazón del hombro y hombro izquierdo. (Cristo, por lo visto, según Ferrari, fue clavado de las manos, al menos en un lado, y no en los dos, como «según el mito» católicos).

Los sabinólogos de la Sabana Santa, que se han reunido en Turín, tienen una explicación de que el cuerpo fue clavado primero en posición equitativa y, ya no poder alcanzar la posición de la Sionide, se clavó en posición de la Sionide. Por lo tanto, se deduce el investigador que los pies de Cristo fueron clavados en la Cruz por un solo clavo.

A grandes rasgos, estas son algunas de las conclusiones de Ferrari tras cinco decenas de veinticinco años de inintermitente estudio científico. El artista y perito cree que ha reconstruido, incluso plásticamente, el cuerpo de Cristo y el momento de la muerte del martirio. Sus datos, pues, los más autorizados de cuentas se conocen sobre los estrados del sagrado Lienzo a través de los años desde que fue «descubierto» por primera vez, en 1829.

Por Lorenzo Ferrari, en resumen, constituye un pilar básico en el camino que la Sabana Santa lleva hacia la realidad de nuestro tiempo, cuyo centro y eje es Jesús de Nazaret, Hijo de Dios.

LEONARDO DE LA VEGA (Exclusivo de Pyresa.)

Relaciones sociales y resentimientos

por Eusebio García Luengo

En bien sabido que la relación con los demás es un elemento esencial en la vida humana. Pero al hombre apenas se le puede concebir en soledad absoluta. Por eso, en sentido lato y empírico, cuando le ocurre de de naturaleza social, no es preciso saber, pues, a lo que hoy, con denominación harlo equívoca, se ha dado en llamar por algunos literatos social. La relación con el prójimo origina problemas y sentimientos muy diversos, pero solo a una porción de ellos, menudos e insignificantes, quiero referirme. Son precisamente los que dinamizan de la vida social, ahora en una acepción muy restringida.

Por de pronto y a menudo, resulta casi inevitable quedar mal según la expresión corriente, aun que nos esforcemos en lo contrario y por mucho cuidado que se ponga en las relaciones sociales. Entre otros conflictos surgen las enemistades gratuitas, aquellas con las que nos topamos de repente, que deprimen nuestro ánimo y que nos hacen pigros. A veces, cuando se nos acercan, parecen inexplicables a primera impresión y, en efecto, lo son. Pero si su explicación radica en algo inefable que rige los afectos y las inclinaciones con una fuerza de que apenas somos conscientes.

En vano pretendamos conjurar tales conflictos, ya que no desprecian o dejan de nuestros actos o manifestaciones conscientes, sino de cuanto constituye lo que podemos llamar el carácter profundo, el estilo personal, la línea humana trascendente de alguna manera que ayude a no a los otros, que despierta afinidades o repulsiones.

Incluso actitudes bien intencionadas o generosas pueden ser malinterpretadas por equivocación, cuando en todo esto pueden darse también compensaciones. Existen, por supuesto, actitudes misteriosas y sorprendentes distribuciones de dones espirituales. De ahí que nadie sea simpático a todos —en un sentido menor de las relaciones humanas— y de ahí también que no todas las inteligencias son reconocidas y aceptadas por el mundo entero. Sin saber bien por qué, espíritus indudablemente poderosos dicen de sí mismos a menudo provocan en algunas repulsiões exaltadas que vienen a ser, a su vez, defensas y afirmaciones de la personalidad.

A veces resulta preferible resignarse a quedar mal, ya que los esfuerzos que son precisos para contrarrestar aquellos malos efectos suelen resultar inútiles en estos casos que parecen presididos por una modesta fatalidad. Sin darnos cuenta y, por supuesto, sin quererlo, ofendemos en ocasiones a alguna persona determinada. Casi llegamos a injuriar con nuestra presencia y podría decirse que hasta con nuestra existencia. Hay antipatías instintivas que en vano procuramos mitigar y que suelen ser motivadas por algo más hondo que un simple hecho con agravamiento o poco expreso de unos efectos que en cierto modo debemos. Ello nos ocurre tal vez una larga enemistad difícil de contrarrestar más tarde. Viene después el juego de las reacciones, acciones desdichadas, a impulsos de un orgullo, muchas veces estúpido, que van enredándose hasta parar en incomprensiones radicales. Por ejemplo, en una corte sin contestar no hemos puesto caso desatención —si desorganización—, y,

no obstante, puede procurarnos enemistades que en el fondo son buenas. Ciertos gestos que por las demás, estos dados fuera, tienen gravedad, pero que los lleva a cabo son veniales, productos del momento o de la situación de los pasajeros. También, claro está, del egoísmo que nos lleva a después los demás pasados. Tanto en los países de origen de la emigración como en los de destino, todo estaba abandonado a la mayor espontaneidad. Era la época de la emigración como aventura, cuando esperaban "los aplausos o los tiros de un poblado en formación" a quienes irrupción lanzaban a ella. Pero en un tiempo relativamente corto ha cambiado en todas partes la actitud hacia las distintas cuestiones que entrañan los fenómenos migratorios. En los países de destino, "Estados modernos, que saben lo que necesitan y lo que les conviene", sujetan a plan el establecimiento de trabajadores en su territorio, y, en consecuencia con ello, establecen exigencias determinadas para los inmigrantes y vigilan y tutelan los nuevos establecimientos. Y en los países de origen, despierta, al final, la sensibilidad, ha llegado a comprenderse la amplitud de la misión del Estado en este campo.

En el caso concreto de España, hasta la creación del Instituto Español de Emigración, las leyes de 1907 y de 1924 comenzaban por no interesarse por los emigrantes, sino por aquellos que viajaban en busca de trabajo con billete gratis o económico, y terminaban por no extender su atención más que a esas necesidades de desplazamiento y a algunas otras de carácter sanitario, de orden público y de moralidad. Hasta ahí llegaba el área de las preocupaciones y de los cometidos para toda la complejidad de los fenómenos migratorios. En cambio, ahora, y en torno a las cuestiones que la emigración plantea, se confieren por las necesidades de educación y de enseñanza, se sigue con la de asistencia y tutela al emigrante en mil formas y se termina por insertar cuanto a los movimientos migratorios se refiere en el temario fundamental de las necesidades y de los planes de desarrollo económico.

Tanto si la emigración obedece a un mero afán de cambio y de ensayo como si responde a una necesidad, procura mejorarse de vida suficientes o mejoras a los de partida, es de interés innegable que el emigrante comparezca bien dotado en materia de enseñanza general y profesional y en materia de educación. Como ha dicho el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio: "La emigración a base de hambrientos que no saben trabajar es una calamidad nacional. Mientras que un régimen migratorio, cauce ordenado para ir a donde uno cree que puede vivir mejor y ser más útil a la Humanidad y a los suyos, es un servicio de primera calidad y un instrumento poderoso para instar el progreso y la felicidad." Por otra parte, y en palabras también del Sr. Sanz Orrio, "el prestigio e influencia internacional de un país crece al compás del desarrollo de los núcleos de

Nuevas perspectivas de la emigración

V.-El nacimiento de la política de emigración

El entendimiento profundo de la diversidad de aspectos, del mayor interés público, en los fenómenos migratorios es cosa reciente en todas partes. Casi todos esos aspectos pasaban inadvertidos hace algunas décadas. Comenzó abriendo camino en este campo Italia, para seguir después los demás países. Tanto en los países de origen de la emigración como en los de destino, todo estaba abandonado a la mayor espontaneidad. Era la época de la emigración como aventura, cuando esperaban "los aplausos o los tiros de un poblado en formación" a quienes irrupción lanzaban a ella. Pero en un tiempo relativamente corto ha cambiado en todas partes la actitud hacia las distintas cuestiones que entrañan los fenómenos migratorios. En los países de destino, "Estados modernos, que saben lo que necesitan y lo que les conviene", sujetan a plan el establecimiento de trabajadores en su territorio, y, en consecuencia con ello, establecen exigencias determinadas para los inmigrantes y vigilan y tutelan los nuevos establecimientos. Y en los países de origen, despierta, al final, la sensibilidad, ha llegado a comprenderse la amplitud de la misión del Estado en este campo.

En el caso concreto de España, hasta la creación del Instituto Español de Emigración, las leyes de 1907 y de 1924 comenzaban por no interesarse por los emigrantes, sino por aquellos que viajaban en busca de trabajo con billete gratis o económico, y terminaban por no extender su atención más que a esas necesidades de desplazamiento y a algunas otras de carácter sanitario, de orden público y de moralidad. Hasta ahí llegaba el área de las preocupaciones y de los cometidos para toda la complejidad de los fenómenos migratorios. En cambio, ahora, y en torno a las cuestiones que la emigración plantea, se confieren por las necesidades de educación y de enseñanza, se sigue con la de asistencia y tutela al emigrante en mil formas y se termina por insertar cuanto a los movimientos migratorios se refiere en el temario fundamental de las necesidades y de los planes de desarrollo económico.

Tanto si la emigración obedece a un mero afán de cambio y de ensayo como si responde a una necesidad, procura mejorarse de vida suficientes o mejoras a los de partida, es de interés innegable que el emigrante comparezca bien dotado en materia de enseñanza general y profesional y en materia de educación. Como ha dicho el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio: "La emigración a base de hambrientos que no saben trabajar es una calamidad nacional. Mientras que un régimen migratorio, cauce ordenado para ir a donde uno cree que puede vivir mejor y ser más útil a la Humanidad y a los suyos, es un servicio de primera calidad y un instrumento poderoso para instar el progreso y la felicidad." Por otra parte, y en palabras también del Sr. Sanz Orrio, "el prestigio e influencia internacional de un país crece al compás del desarrollo de los núcleos de

gentes sanas y expertas aijas establecidas en el exterior, que son la mejor base para entablar sinceras y sólidas relaciones de toda índole entre el país de origen y el del establecimiento de esos núcleos". La moderna política de migración no puede conformarse con las antiguas actividades estatales de protección y tutela. Hace cien años no existían como cosa universal esas instituciones de seguridad social de las que hoy no sabría prescindir ningún país civilizado, y ello plantea arduas y complicadas cuestiones en el área de la política migratoria. Ahora, también, es de apreciación general el contenido económico de la emigración, desde el punto de vista de la relación entre la masa demográfica y los medios de producción y desde el punto de vista de las típicas remesas de los emigrantes como factor importante de la balanza de pagos, tal y como se ha demostrado en Italia y en España, por ejemplo. La política migratoria, en fin, ha dejado de ser por completo un capítulo de la política de beneficencia, para situarse dentro de la política económica y entre los grandes temas de política general.

La emigración no puede considerarse ni como "un mal necesario", ni siquiera como "un mal menor", sino como una de las alternativas de la vida humana.

Usted vigila los alimentos que come, ¿hace igual con el aire que respira?

Procure que éste sea sano, con unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la limpia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas con su delicioso perfume de bosques. Laboratorios RUY-RAM: Madrid.

El cardenal Arcadio Larraona, en Madrid

Madrid (Cifra). — Procedente de Roma llegó por vía aérea el cardenal Arcadio Larraona, prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos. En el aeropuerto fue recibido por el director de Relaciones con la Santa Sede, del Ministerio de Asun-

tos Exteriores, don Jorge Spotorno, en representación del ministro del departamento; obispo auxiliar de Madrid-Acañá, doctor García Lahiguera; obispo de Albacete, doctor Tavera, y otras personalidades.

Florida Radio
MENENDEZ PELAYO, 15
Pone en conocimiento de su distinguida clientela y público la apertura de su nuevo establecimiento.

Florida Radio

en
FERIA, 86
Televisión, Radio, Luz
Auto-Radio, Electrodomésticos
Facilidades de pago
CASAS EN MADRID
Montera, 32. General Ricardos, 19



Distribuidores PHILIPS

LA PRIMERA FOTO DE UN AVION SECRETO INGLES

Bristol—Esta es la primera fotografía que se ha podido obtener del nuevo avión militar británico, cuyas características se han mantenido hasta ahora en el más riguroso secreto. Los trabajos de proyecto y construcción han durado siete años. Está equipado con motores de turbojet que le permiten volar a una velocidad de 600 kilómetros por hora. (Foto Europa Press)

Un español con los motilones

La carne de oso, una de las más sabrosas de la selva

A los indios les gusta la de oso porque tiene mucha manteca

El "manao", un animal parecido al cerdo, en grandes manadas

VI

El tema de hoy promete ser muy interesante. Cuando entramos en el hogar del sacerdote, lo encontramos leyendo su diario. Sobre la mesa hay tres aljabas llenas de flechas. Nos extraña que sean tan pequeñas. El sacerdote nos dice:

—Los motilones poseen muchas clases de flechas. Las más grandes tienen una cuchilla de treinta centímetros de largo. Las utilizan, no para disparar, sino para clavárselas golpeando.

—Ese cometido cumplen. Luego tienen otras más pequeñas, que son las que utilizan para la caza mayor. Tras ellas las hay de todos los tamaños. Algunas tienen sus hojas del tamaño inferior al de una uña.

—¿Para qué las utilizan?

—Para matar palmeras. Los cazan muy bien atravesándolas con suma facilidad.

—¿De qué están hechas?

—Las grandes, en una inmensa mayoría, tienen las puntas de hierro, que roban a los hombres civilizados. En las pequeñas, además de la madera —común a todos los tipos de flechas— utilizan el hierro, y cuando no lo encuentran, las hacen con una madera fortísima llamada "manana".

El padre Atanasio nos muestra las flechas. Las hay de todos los tamaños. Pasa a nuestras manos una con flechón de madera de "manana". Advertimos que, en efecto, es durísima. Así se lo hacemos ver, y él agrega:

—Les cuesta imprecables esfuerzos llegar a darles esta forma. Esta madera es aun más dura que el hierro y se crían en algunos puntos de aquellos selvas.

—Son pacientes los indios?

—Para hacer sus flechas, sí. A mí me deshicieron, en un descuido, un aparato de radio, y aprovecharon el metal para hacer flechas, después de fundirlo.

COMO LAS GAFAS PARA EL MIOPE

—Y las mujeres? ¿Utilizan las flechas?

—No las tocan jamás. La mujer motilona sólo pone las manos sobre las flechas cuando su marido se emborracha y quiere pelear. Sin embargo, ellos no las abandonan jamás. Observe —nos dice, mostrándonos los proyectiles— los dibujos que llevan. Se los hacen a base de paciencia y utilizando pinturas minerales.

—Después de confeccionadas, ¿las cuida mucho el motilón?

—Ya le he dicho que no las abandonan jamás. Hasta cuando duerme las tiene junto a él, al alcance de la mano. Son para él, como las gafas para el miope.

EL TERRORE "JULIO JEFE"

—Me habló usted ayer —recordamos al sacerdote— de un indio muy poderoso.

—¡Ah, sí! "Julio Jefe" le llamo yo. Es un hombre de unos cuarenta y tres años. Tiene tres esposas, una de ellas de doce o trece años. Cuenta en su haber con once muertos.

—Todo un "record", ¿no?

—El me contó cómo mató al primer hombre: "Cuando yo pequeño de dos veranos, otro indio mató a papá mío y yo, esperando a que se fuera, cuando yo tenía catorce veranos, buscar a indio que mató a papá mío y que estar muy lejito. Cuando yo encontré, dijar "diez flechas". (Esto último me lo indica con las manos, ya que en el lenguaje motilón sólo se cuenta hasta cinco).

—Se respetó más a estos indios que cuentan en su haber con muchas muertes?



El misionero muestra las diversas clases de lanzas que fabrican los motilones y que son sus pies y sus manos. La punta de las armas son mortalmente agudas. (Foto Pyresa)

—Se les respecta, efectivamente; pero es muy peligroso, porque siempre acaban matándolos.

—¿Cómo son elegidos los jefes de tribu?

—Cuando falta un jefe, en cada escaramuza, los más inteligentes dan órdenes, que una vez son acerta-dos y otros no. Cuando un indio ha ordenado varios ataques con más acierto que los demás, lo proclaman jefe de la tribu.

—¿Lo respetan?

—Muchísimo. Y le ofrecen regalos de todas clases.

MUY HÁBILES PARA LA CAZA

—¿Qué tal cazadores son los indios?

—Excelentes. Realizan dos clases de caza: la de pájaros y animales pequeños y la caza mayor. A la primera va acompañado de su esposa. Ella se lleva una estera y comida para diez o quince días y él un buen manojo de flechas. Los pájaros los cazan con suma maestría.

—¿Qué procedimientos utilizan?

—El marido se sube a un árbol en el que construye un pequeño nido o "slant". Desde él empieza a imitar el canto de los pájaros, en forma de reclamo, y los pájaros acuden confiados. El indio dispara, y conforme van cayendo, la mujer, que espera al pie del árbol, los va recogiendo.

—¿Qué comen del pájaro?

—Todo. Queuman el ave completa y se comen hasta las plumas.

—¿Las ha comido usted?

—Las probé una vez y no me gustaron. Ellos, por el contrario, afirman que las plumas de los pájaros están muy ricas.

LAS CARNES DE LA SELVA

—¿Qué clases de carnes se comen en la selva?

—Las más sabrosas es la de guagua; algo del color... Después también son muy ricas las de liebre, venado y león. La del loro es la más dura.

—¿Ha dicho león?

—Sí. El león tiene una carne muy tierna, por mucha que sea su edad. El oso, por el contrario, me gusta poco, aunque los indios lo cocidian

—Aparte de su abrazo mortal, ¿qué otros peligros ofrece el oso?

—En una cuesta es peligrosísimo.

—Si el indio está más bajo que el en una pendiente, el animal se hace una pelota rodando sus codos y los sobre el nativo. Y jamás falla el golpe. Por eso los indios, al ven al oso en el alto de una cuesta, se apartan de ella.

—¿Saben los motilones dónde han de encontrar al oso?

—Aparte del rastro que deja, que es el más grana que aparece en la selva saben que en determinadas épocas del año, va a un lugar donde están unos árboles que producen una especie de ciruelas que gustan mucho a "mariano", como se llaman ellos.

LOS TERRIBLES MANAOS

—Un día —nos relata el capuchino— salimos a la caza del tigre. Me acompañaban tres indios portadores de arcos y flechas. Yo llevaba mi rifle; alizando un rastro se nos echó la noche encima. Decidimos cenar temprano para salir a cazarlo en la oscuridad de la noche. Estábamos cociendo el arroz, cuando oímos un rugido, no muy lejos de nosotros, al que respondió otro de distinto lugar.

—¿Eran los tigres?

—Eso creí yo, pero mis indios me advirtieron que el primer rugido era el del león y el segundo de una leopardo, aconsejándonos que nos subáramos a un árbol, lejos de su alcance, pues los leones, cuando tienen frío, atacan al hombre.

—¿Es que adoptaron una táctica prudente.

—No reanudamos el camino hasta el día siguiente. Habíamos estado poco cuando el guía de la expedición me dijo: "Osema manao" (camino de manao).

—¿Qué es manao?

—Me explicaron —yo tampoco lo sabía— que es un animal muy parecido al cerdo y un poco más grande, que vive en manadas de docien-

tos o trescientos animales.

—¿Son feroces?

—Si alguien ataca a alguno de ellos está perdido, porque son valerosos. Es inútil subirse a un árbol. Entre todos arremeten contra él, hasta que lo derriban, por grueso que sea; entonces destroran al hombre.

EL CAMPO DE BATALLA

—Continuamos por el camino de manao. Estábamos ya muy cansados cuando advertimos estupefactos el revolcadero más grande que vimos en mi vida. Había veinticinco manao destruidos y un tigre muerto. Extrañado, pregunté qué había pasado allí.

—Una lucha, sin duda. Uno de los indios que en una ocasión, estando él en un árbol, de caza, vio un tigre escondido entre la maleza. Poco después pasó una manada de más de trescientos manao. El tigre esperó, y cuando el último se abalanzó sobre él. Eligió el último porque su instinto le aconsejaba cautela, y aquel ataque pasaba inadvertido para los restantes animales.

—¿Qué ocurrió después?

—Que detrás vino mala suerte, ya que detrás venía otra manada de estos animales, rugidos. Al verlo se abalanzaron sobre él. Me contó el indio cómo el tigre destrababa a los manao, hasta dejarlos en vida a más de veinte, pero que, finalmente, sucumbió despedazado por docenas de colmillos.

—¿Qué hicieron ustedes con los manao encontrados?

—Como estaban muertos recientemente, su carne era perfectamente aprovechable, por lo que cargamos la que pudimos y nos volvimos al campamento.

—¿Puede contarme algo de él?

—Mañana le hablaré de la fidelidad conyugal de los indios, y le contaré la historia de un bandido motilón.

JUAN IGNACIO DE IBARRA



TOLDOS de terraza
TOLDOS de patio
LONAS Plásticas

QUITASOL

Presupuestos
sin compromiso
Facilidades de pago

Alfarería, 27
Teléfono 16321
SEVILLA

Nueva Junta Directiva del Grupo Interparlamentario

Madrid.—El Grupo Español de la Unión Interparlamentaria ha celebrado Junta General en el Palacio de las Cortes Españolas, bajo la presidencia de don Segismundo Rojo-Villanova y con asistencia de cerca de un centenar de procuradores miembros del mismo.

La Junta General examinó y aprobó la Memoria y cuentas del ejercicio 1961, así como el presupuesto para 1962, y tomó conocimiento de todos los planes de trabajo en curso.

Fue elegida nueva Junta Directiva para la presente legislatura, resultando designadas las siguientes personalidades: presidente, don Segismundo Rojo-Villanova; vicepresidente primero, don Juan de Dios Rodríguez de Miguel; vicepresidente ter-

cero, don Fernando Herrero Tejedor; secretario general, don Manuel Fraga Iribarne; tesorero, don Manuel de Trancoso; vocales: doña Mercedes Sanz Bachiller, señor marqués de Valdeiglesias, don Joaquín Ruiz Jiménez, don Carlos López de Aranda, don Laureano López Rodó, don Gregorio Marañón Moya, don Joaquín Gutiérrez Cano y señor marqués de la Encomienda.

Además de los presidentes de honor nombrados anteriormente, señores Bilbao Equiz, Castelló Solís Ruiz, Lloquería, Martín Artajo y Pilar Primo de Rivera, la Junta designó para esta dignidad a los señores García Blanco, Navarro Rubio, Alonso Vega, Martínez Sola y Albana y Fernández Cordero.

GRAN VINO
BACARLES
APERITIVO RECONSTITUYENTE
BARCELO CARLES, S. A. • MALAGA

Sevilla, 0; Tenerife, 0

Mal partido del ataque sevillista en el que fallaron, principalmente, los extremos

La continua elevación de balones sobre el área tinerfeña sólo dio facilidades a la zaga rival. Cózar escamoteó un penalty. Pero el Sevilla no debió necesitar de la pena máxima para eliminar a los isleños. Sólo cinco jugadores blancos actuaron positivamente: El cuarteto defensivo y Ruiz Sosa

Aunque son resaca por jugarse noventa minutos de juego en los que el Sevilla debe traducir en goles su demostrada superioridad, la sorpresa se produjo, sin esperarlo, cuando fue el resultado del segundo choque con los tinerfeños. El segundo asalto también terminó en tallas cuando se daba por desistido el fuera de combate tinerfeño, en las postimeras del partido, Manolín salvó al equipo de una derrota trágica.

¿Exceso de confianza? ¿Reservas en los jugadores? ¿Falta de comatividad? Nada de eso, sencillamente, un mal encuentro del equipo blanco que pese a su elogiada tenacidad, no supo abrir brecha en el aspraguard sistema defensivo de los isleños. Todas las dificultades de este partido presentaban al «once» sevillano que quedaba concretadas en el logro de un gol. Un solo gol era suficiente.

Después de unos minutos de juego el estéril trasapasa la línea de meta tinerfeña — muy bien por cierto — por Cúco.

Hubo ocasiones para lograr esto. Unas por fallos de los cuatieros, otras por falta de precisión en los momentos decisivos. Hubo una jugada clave. La del penalty que tocos vieron menos Cózar. Pero resultó poco aroso esgrimir como causa del fracaso sevillista esta sanción máxima no decretada por el árbitro, porque ello sería reconocer que el equipo blanco sólo necesitaba un gol para eliminar al Tenerife por medio de un penalty. Como causa del fallo intentado, tan sólo el mal juego del Sevilla, el no acertar a tirar dentro del área tinerfeña, como el de un balón que hacía el Tenerife exigía.

Porque el dominio sevillista fue continuado, a veces, aplastante. Pero la buena matenanción del gol por senderos que sólo podían facilitar una segura devolución del cuerpo por parte de la zaga tinerfeña. La continua elevación de balones sobre un rectángulo poblado de jugadores rivales — de pelea temeraria y despiada a la que el sevillista el mejor sistema para probar la solidez de la zaga enemiga y el peor para conseguir eso tanto fundamental que se sancionaría la eliminación de los isleños.

Fallaron en el Sevilla los extremos. Primero Oliveros y después Agüero, pero en los minutos de la zaga tinerfeña, tan sólo el alcaireño hizo algunas cositas en la hinchiza derecha cuando el partido concluyó. Hicieron estocando la pelea con el durísimo Colo pero sin acer-

tar a combinar con los compañeros. Mateos se retrajo durante largos períodos del choque. En la extensa zona llamada a cubrir y guardar por Cúco y Y. Aré, surgió como un amplio vacío para el fútbol de conjunto. Mientras el cuarteto defensivo se batía con seguridad y Ruiz Sosa impulsaba una y otra vez a la línea de vanguardia, en el resto del equipo surgían tan sólo los destellos individualistas, las acciones personales. Y eran jugadoras desvaídas carentes de peligrosidad y sentido.

Así se mantuvo el cero-cero durante los noventa minutos de pelea. Pudo llegar el gol en cualquiera de las ocasiones que el Sevilla forzó ante el marcado tinerfeño. Pudo ser en el penalty. La suerte no estuvo en los blancos. Pero el Sevilla no es equipo que para ganar al Tenerife tenga que contar con ella.

TODOS, MENOS LARRAZ, DENTRO DE LA TRINCHERA

¿Qué otra cosa podía hacer el Tenerife? El nuevo empate ha debido ser más sorprendente para el conjunto canario que para el Sevilla. Aguantar. Sólo aguantar. Esta debió ser la orden de Enrique Rabassa. Y el equipo todo, como un solo hombre, lo cumplió a rajatabla. Excepto Larraz que, alineado inicialmente como extremo derecho, pasó inmediatamente al centro para jugar como elemento en punta, todo el equipo se batió con claras intenciones defensivas. En los momentos de agobio blanco, diez jugadores detendieron la puerta. Borrada hizo continuamente de central, en tanto Colo representaba el papel de hombre-sombra. Sicilia también jugó medio entre los zagüeros. Tosco — que salió, como en la Liga, como delantero — realizó su habitual misión zaguera. Santi pasó pocas veces del centro del terreno. Que-daron tan sólo para intentar la sorpresa contraofensiva el pequeño y hábil Larraz y el fino Beitia.

Por ello, los atacantes blancos — principalmente Mateos e Idigoras — tuvieron que soportar una vida muy multiplicada que les obligaba para trenzar entre ellos. El continuo sube y baja de Aré no fue sólo positivo, porque los tinerfeños — afeitos a esa orden — no se aventuraron a pelear demasiado por la zona andina reservada para el equipo de sendero destructivo para las ocasiones en que el balón rondase cerca de los dominios de Cúco.

Entrados atrás los tinerfeños, bloqueados los caminos del gol, el Sevilla no pudo abrir huecos. Le fa-



Extraordinaria intervención de Manolín. Faltaban cuatro minutos para el final cuando Beitia cabeceó muy bien a gol. El guardameta, que iniciaba la salida, metió el puño y salvó la eliminatoria. (Foto S. del Pando)

llaron principalmente los extremos. Pocas internadas de estos pudimos registrar. Y como remedio único, como solución más fácil, desde atrás empezaron a elevarse balones y balones sobre el área. Así el gol sólo podía llegar en un castigo, en una situación confusa, en un error grave de cualquiera de los defensores. Jamás en jugada coordinada. Nunca por los sensatos razonamientos del tuya-mi con el balón a ras de hierba.

EL CUARTETO DEFENSIVO Y RUIZ SOSA

Sólo cinco jugadores actuaron positivamente. Los tres zagüeros, Manolín — providencial en el desvío a córner que salvó al Sevilla la eliminatoria — y Ruiz Sosa que durante los primeros quince minutos hizo un fútbol de calidad suprema. Los restantes anduvieron desvaídos, sin silio.

Del Tenerife todos rayeron a buena altura. Pelearon denodadamente. Cumplieron en su cometido. El astuto fútbol de Larraz y la habilidad infiltrante de Beitia fueron las notas destacadas en el cuadro tinerfeño. Cúco estuvo seguro bajo los palos. Su mejor intervención fue el parón que hizo en respuesta a un castigo muy bien ejecutado por Mateos. En el aspecto defensivo, brilló espléndidamente Colo.

NO DEBÍO VERLO, PORQUE FUE TAN CLARO

De no surgir el penalty, el arbitraje de Cózar tendría que ser reconocido como bueno. Fue imparcial en sus decisiones. El penalty no debió verlo porque se encontraba a espaldas del jugador que alzó ambos brazos para detener el balón.

A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Tenerife: Cúco; Felipe, Colo, Agüero; Sicilia, Borrada; Larraz, Santi, Tosco, Gilberto y Beitia.

Sevilla: Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Mové; Agüero, Mateos, Idigoras, Aré y Oliveros.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

AGENCIA **CORRAL**

Paseje Mallol, 14. Ortiz de Zuñiga, 15. SEVILLA

Fontrudena, 9 — BARCELONA

EL MAS RAPIDO SERVICIO DE TRANSPORTES

BARCELONA - SEVILLA

Servicios rapidísimos de MADRID - VALENCIA - ZARAGOZA - ELCHE - BILBAO - GUIPUZCOA

BOXEO

Carlos Ortiz, de Nueva York, nuevo campeón mundial de los ligeros

Venció por puntos a Joe Brown

Las Vegas. (Añil).—Carlos Ortiz, de Nueva York, ha ganado el título mundial de boxeo de los pesos ligeros al vencer por puntos a Joe Brown, a quien se lo arrebató a la distancia de quince asaltos.

Es la doce vez que Brown defendió el título que retenía desde 1956. La decisión del árbitro y dos jueces fue unánime.

Carlos Ortiz cuenta 25 años y ha nacido en Puerto Rico; ésta sido la pelea más fácil de mi vida, dijo después de destronar al veterano Brown.

Añadió que se dio perfecta cuenta desde el primer asalto que ganaría el combate: «Brown no es ya el pugi que era hace cuatro, tres e incluso dos años atrás. Pero merece la revancha. Es un gran boxeador y ha sido un buen campeón».

La gran velocidad y la pericia de Ortiz superaron a Brown, que cuenta ya 35 años de edad y parecía demasiado lento.

Minutos después de terminar el combate Ortiz fue desahogado por López Sarreal, preparador filipino, organizador de grandes peleas en nombre de Glas Elorde, el campeón juvenil de los ligeros. Sarreal le ofrece 80.000 dólares si Ortiz defende su título contra Elorde en Manila y Ortiz le dijo que estudiará su oferta.

El Coruña venció al Córdoba por 3 a 1

Le Coruña. (Añil).—Por tres tantos a uno ha vencido el Deportivo de la Coruña al Córdoba en partido correspondiente para dilucidar el campeón absoluto de la II División B. Alasaciones

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Ustia, Rial, Juanín, J. Vila, M. Sales y Homar.

Deportivo: Pamplois; Larino, Pego, Domínguez, Manín, Aure; Ustia, Annano, Veloso, Loureña y Zelón. En el segundo tiempo, Boana y Mendoza sustituyeron a Lladín y Gento.

A los diez minutos del primer tiempo, Miralles consigue el tanto del Córdoba, y a los 42, Loureda, de cabeza, establece el empate.

En la continuación a los 15 minutos, el árbitro expulsa a Miralles por agresión alevosa a Amancio. Sacada la falta Beñón obtiene el segundo tanto del Coruña y a los 48, Amancio marca el tercero.

La delirante visitante se combinó bien, pero fue ineficaz en el tiro a puerta, en cambio, los medios y defensas estuvieron muy seguros.

Parece ser que Zamora ha llegado a un acuerdo con el Valencia

Valencia. (Añil).—Aunque el Valencia no ha querido confirmarlo ni desmentirlo, parece que el club ha llegado a un acuerdo para la adquisición del guardameta Ricardo Zamora (hijo), y se cree que su incorporación se efectuará a primeros de julio próximo.

El Málaga, con un empate en la Primera División Venció al Santander por 3 a 0 en el primer partido de la promoción

Málaga, 22 (Añil).—En La Rosaleda se ha jugado esta noche el quinto partido de la Primera División entre el Málaga y el Santander. Arbitró el colegiado navarro señor Zariquiegui. Berasáste: Crispi, Santamaría, Lema; Pellicer, Ratores, Odriozola, García, Sampedro. Wason y Yoni.

Málaga: Ametico; Pellicer, Vázquez, Portales, Sande, Luna; Ben Barek, Pipi, Mendi, Rovira y Bruna.

El encuentro se ha jugado en un ambiente de enorme interés. En la

primera parte el Málaga ha empleado una táctica similar a la de su rival, a la defensiva y de marcaje sobre los contrarios. Por eso, en el primer cuarto de hora el dominio ha sido alterno, si bien se impuso el Málaga, dominando con mucha profundidad y forzando varios córners.

Procurado esta prioridad a los 15 minutos, una falta sacada por Pipi da ocasión a Mendi a marcar el primer tanto. En los últimos momentos de esta primera parte Berasáste realiza una excelente parada a tiro de Mendi.

En la segunda parte a los 20 minutos Rovira se interna por el lado izquierdo, y ante el barrullo que se origina, Ben Barek consigue el segundo gol malagueño. A los 25 minutos, tras una falta contra el Santander a la altura de la línea de media, La saca Pellicer y Rovira, de cabeza marca el tercer tanto.

Destacaron por el Santander, es-

pecialmente Yosu, Sampedro y Santamaría. Berasáste ha lucido en algunos momentos. Por el Málaga bien todos, destacando Luna, Ben Barek, Pipi y Mendi. El arbitraje de Zariquiegui excelente.

HOJAS **DE BARBA**

...afeitan mejor!!

"7 Vecas"

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIEWS, CHISTES...

¡EL SEMANARIO MÁS INTERESANTE!

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25432

Teléfono: 25755

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Rabassa:

Barrios:

"Con cuatro supuentes hemos dado la lata al Sevilla"
"La delantera no encontró hueco en la fuerte defensiva tinerfeña"

Sorpresá, aunque algo relativa, en el Sánchez Pizjuán. Lo peor también pudo ocurrirle en esta noche de haber jugado los tinerfeños un contrataque más decidido.

Mucha alegría y también mucha amabilidad en los vestuarios tinerfeños. Rabassa nos atendió rápidamente y con su ya proverbial locuacidad, como corresponde a un buen discípulo de H. H.

RABASSA: «CON CUATRO SUPUENTES HE MOS DADO LA LATA AL SEVILLA, AUNQUE LA ELIMINATORIA LA PUDIMOS RESOLVER EN TENERIFE».

—¿Satisfecho?
—Mucho. Los jugadores han trabajado incansablemente. Con cuatro supuentes hemos dado la lata al Sevilla, aunque la eliminatoria la pudimos resolver en Tenerife de no surgir la lesión de Correa que nos dejó con diez jugadores, y a pesar de esto fuimos muy superiores al Sevilla.

—¿Esperaba este resultado?
—Que haban por jugar «noventa minutos y sabía la fuerza de mis jugadores. El secreto de nuestro éxito es correr y luchar por la posesión de la pelota, y ya habrán podido observar como está el equipamiento después de una temporada agotadora.

—¿Le parece justo el resultado?
—No sé que decirle. De no haber sido por aquella sensacional parada de Manolín al remate de cabeza de Betina nos hubieramos llevado el partido y la eliminatoria.

—¿Cómo ha encontrado al Sevilla?
—Nada más que regular y le repito que si no se lesiona nuestro central en Tenerife les hubieramos infringido una seria derrota.

—¿No jugaron demasiado a la defensiva?
—Los hemos jugado una táctica de contención con bastante más flexibilidad que la que adoptó el Sevilla allí.

—¿La mejor del Sevilla?
—La parada extraordinaria de Manolín que ha evitado la derrota de su equipo.

—¿Y del Tenerife?
—El sensacional partido de Colo en el centro de la defensa, aunque sus compañeros han estado a un nivel parecido.

—¿El arbitraje?
—Constante bueno.

FEIPE: «EL SEVILLA ANDA MUY MAL. NO COMPRENDO COMO HA PODIDO ELIMINAR AL BETIS».

Con su escudo de Betis en la solapa, Feipe no olvidó los momentos pasados en Sevilla y en el club blanquiverde.

DUARRE RELOJ PERFECTO

—¿Tenías confianza de forzar un tercer partido?

—Mentira si te dijera que no. El Sevilla no jugó un buen partido en Tenerife. De allí debió salir eliminado, y no hubiera hecho falta que jugaran un tercer encuentro.

—¿Cómo vas al Sevilla?
—Por lo que le he visto anda muy mal y no comprendo cómo ha podido eliminar al Betis.

—¿Tu pronóstico para el tercer partido?

—Si el Sevilla saca a reducir la clase que dicen que tiene, será muy difícil, si nos juega como en estos dos partidos, creo que pasaremos a las semifinales.

—¿Sabéis ya donde jugaréis el tercer partido?

—No. A mí me gustaria que lo jugásemos en Heliópolis.

Hamacas columpio

**TOLDOS
EL SOL**

Curtidurías, 4
Teléfono 28694. — SEVILLA

COLO: «NO VOY AL MADRID, SINO AL ZARAGOZA».

Fue el mejor de su bando. Sabíamos que muchos equipos de campeones andan tras su ficha y últimamente parecía que el Madrid era el que más probabilidades tenía de conseguirla.

—¿Vas al Madrid la próxima temporada?

—No. Lo más seguro es que de fienda al Zaragoza, ya que todo está prácticamente ultimado.

—¿Era éste tu primer partido como central?

—Jugué en este puesto hace tres temporadas, pero desde hace más de dos años no lo ocupaba, aunque en realidad hoy he jugado de «escoba» y teniendo velocidad es el puesto más fácil.

—¿Que delantero te ofreció más dificultades?

—Al vez Mateos por su facilidad de disparo, aunque no ha tenido su noche.

—¿Qué esperas del desempate?

—Un partido muy difícil y competido. Aunque el Sevilla no ha jugado bien en ninguno de los partidos contra nosotros, tiene buenos jugadores que se pueden destapar en cualquier momento.

CUCO: «MATEOS ES EL MEJOR DELANTERO DEL SEVILLA».

El veterano portero tinerfeño respaldaba después de una larga ausencia.

—¿Qué delantero te dio más lata?

—Mateos es el mejor delantero del Sevilla. Es astuto y tiene un gran disparo a gol.

—¿Justo el empate?

—Sí. Lo que no me parece justo es el tener que jugar un tercer partido, ya que el Sevilla mereció salir eliminado de Tenerife.

—¿En el vestuario sevillista también muchas facilidades. Los directivos charaban con el delegado tinerfeño, tratando de ponerse de acuerdo en el campo en que se ha de jugar el desempate.

—En un rincón de la caseta Antonio Barrios.

BARRIOS: «AL SEVILLA LE FALTO SUERTE EN EL REMATE».

—¿Que paso?

—Ha sido un partido en el que el Sevilla ha tenido más y mejores oportunidades que el Tenerife, sobre todo en la segunda mitad.

—¿Qué le faltó?

—Suerte en el remate nada más, ya que el equipo luchó sin desmayo, si bien la delantera no encontró mucho hueco por la fuerte defensiva tinerfeña.

—¿Qué te ha parecido el Tenerife?

—Muy combativo e incómodo. Me ha confundido en mi idea de que en la Copa hay que dejar afuera la técnica para combatir sin descanso. De esa forma ha eliminado esta tarde al Madrid y Barcelona.

—¿Qué esperas del desempate?

—Creo que seguiremos adelante en la Copa.

MATEOS: «SE HA DEFENDIDO MUY BIEN EL TENERIFE».

Fue el que más tiró, aunque en esta ocasión no le acompañó la suerte.

—¿Por que se empató?

—Porque el Tenerife se defendió muy bien y a nosotros no nos acompañó hoy la fortuna.

—¿Lo mejor del Tenerife?

—La defensa y de ella Colo, que es extraordinario.

—¿Resolverás con acierto el tercer encuentro?

—Así lo espero si nos acompaña la suerte un poco más que hoy.

ACUERO: «HEMOS JUGADO SIN ORDEN NI CONCIERTO EN LA DELANTERA».

Reapareció hoy con bastantes altibajos en su actuación.

—¿Qué tal se vio Agüero en su reaparición?

—Yo creo que ni bien, ni mal. Es decir, regular.

—¿Las causas de no marcar ningún gol?

—Hemos jugado sin orden ni concierto en la delantera.

—¿La defensa tinerfeña?

—Dura y con gran sentido del juego ante el marco.

CAMPANAL: «ESPERABA IR A CHILE PERO POR LO VISTO LA OPINION DEL SR. HERNANDEZ

CORONADO NO COINCIDE CON MIS DESEOS, NO ESTOY DESMORALIZADO, YA QUE LO QUE DESEO ES SER UTIL AL SEVILLA».

La noticia de los veintinueve seleccionados para Chile después de la lista de los cuarenta ha caído como un jarro de agua fría en todo el ambiente deportivo sevillano.

Ni nos parece formal que se de una lista y sin más se reduzca sin una causa justificable, ni mucho menos que se excluya de ella a un jugador como Campanal. Creemos que precisamente son jugadores como éstos los que deben ir a Chile, ya que allí se jugará con menos blandenguerías que por aquí.

—¿Que tal te ha sentido tu exclusión?

—La verdad es que esperaba ir a Chile, pero por lo visto la opinión del señor Hernández Coronado no coincide con la mía. Sin embargo, no pierdo las esperanzas.

—¿Desmoralizado?

—En absoluto, ya que lo que quiero es ser útil al Sevilla. En toda mi vida en tan sólo en una ocasión me he sentido desmoralizado; cuando parecía que ya no le podía servir a mi club. Sin embargo, si estoy disgustado porque para mí el defender a España es lo más grande que pueda existir.

—¿Qué nos puedes decir del partido de hoy?

—Que ha sido muy difícil y tal vez el empate haya reflejado nuestros dérmicos. Sin embargo estoy seguro que en el tercer partido remonaremos este mal partido de hoy y saldremos vencedores.

Y nada más. En el camino hacia casa veníamos pensando si en los difíciles partidos que tienen los equipos que cuentan con más seleccionados se lesionara alguien. ¿Qué pasaría? ¿Sería muy ético llamar a los despreciados después de haber sido elegidos?

VICENTE BRU.

VENTA REAL

TELEFONO 35138

EXTRAORDINARIO EXITO

Desde las 10.30 de la noche, en su maravilloso TABLAO, al arte y la gracia de Andalucía, con

La Perla de Cádiz

1.ª famosa cantaoira

Matilde Coral y

Pepita Candil

Los grandes del baile flamenco

La Coreana

Cantaoira de tangullos

Rafael El Negro y

Antonio Amaya

extraordinarios bailaroes gitanos

Mari Campano, Lolita Núñez

Ñiña de Melchor, Llois Esmeralda

Rocío Loreto

bellísimas bailaroes

Niño de Hueiva y Jarillo

cantaores flamencos

Chico Melchor y Paco Acevedo

guitarristas

Placita de Toros

Becerradas

FIESTAS FLAMENCAS

Gran Restaurante

Bar

Organización de Fiestas particulares

y becerradas a convenir hora

II Feria de Muestras Iberoamericana de Sevilla

TEATRO LOPE DE VEGA

DEL 23 AL 30 DE ABRIL DE 1962

GRAN PROGRAMA CINEMATOGRAFICO PHILIPS

DESDE LAS SEIS DE LA TARDE

PHILIPS



Entradas TOTALMENTE GRATIS, mediante la presentación del BOLETO DE ENTRADA al recinto de la Feria de Muestras.

Autorizado para todos los públicos

Copa del Generalísimo

Senacional triunfo del Madrid en el nuevo Campeonato, eliminando al Barcelona Del Sol y Di Stéfano, artífices del triunfo madridista El Valencia y el Zaragoza dejaron fuera de combate al At. de Bilbao y al Español

La jornada

Valencia, 1; Atlético de Bilbao, 0 (2-1).
Sevilla, 0; Tenerife, 0 (1-1).
Barcelona, 1; Real Madrid, 3 (1-0).
Zaragoza, 3; Español, 1 (1-1).

BARCELONA, 1; MADRID, 3

Barcelona.—Las alineaciones de los equipos han sido las siguientes: Barcelona: Sadurni, Benítez, Gensana, Gracia, Vergés, Segarra; Pedraza, Kocsis, Martínez, Villaverde y Vicente.

Real Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Felo, Pachin; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Buena entrada pese a llover antes del partido y durante el mismo. El Barcelona es acogido con una atroz ovación que hacía tiempo no se recordaba. Pitos al Madrid ahogados por los aplausos.

El encuentro se inicia con juego tranquilo por ambos lados. Di Stéfano se sitúa como medio centro a la antigua y desde allí dirige a su equipo, que liga mejor, con más calma y mayor unidad entre sus hombres. Gran avance de Felo y buen pase a Puskas, que corta valientemente Sadurni. A los once minutos Puskas lanza muy bien a Gento, que se lanza solo, pero corta Benítez y corner. Centro de Puskas y cabeza de Del Sol, que sale fuera por poco. A los 20 minutos lanza Benítez una falta y al ir a rematar Martínez es arrojado en el área, sin que el árbitro le sancione, por lo que la buena es enorme. Se endurece el juego y el partido se le escapa de las manos al árbitro carente de autoridad. A los 28 minutos en un avance madridista Tejada pierde una clara ocasión. Tiro de Vergés que de lejos que sale fuera por poco. A los 42 minutos a pase de Del Sol tiro raso de Gento desde lejos. Termina el primer tiempo con empate a cero.

En la segunda mitad cede el Madrid el primer corner, que da lugar a fuerte remate de Vicente, bien parado por Araquistain. A los 5 minutos potente disparo de Segarra al poste. Se produce un lío y Di Stéfano da una patada a Kocsis sin balón, por lo que el delantero azulgrana queda cojeando. A los 15 minutos a pase de Vicente Segarra lanza un gran tiro cruzado que cuando colaba lo levanta Araquistain a corner en forma inverosímil. A los 22 minutos Felo pone la plantilla a Benítez y éste se revuelve. El medio madridista da un puetazo a Benítez, que queda sin sentido y el árbitro expulsa a Felo entre las protestas de los jugadores blancos. Se atiende a los dos jugadores y Felo abandona el terreno ocupado por Del Sol el puesto en la media. A los 28 minutos en pleno dominio barcelonista recoge Del Sol un despeje largo de su defensa avanza en solitario y de tiro raso marca el primer gol.

LOPEZ-MUÑIN RELOJES
Puñonrostro, 1 DUWARD

A los 39 Puskas avanza con terreno libre por el dominio que ejerce el equipo barcelonista, entrega a Gento, éste le devuelve el balón y Puskas remata el segundo tanto. Reacciona el Barcelona y un minuto después, en pase de Kocsis, Pareda marca el tanto del empate de la eliminatoria (2-2), pero en el minuto 44 otra escapada del Madrid, que domina en estos momentos, la aprovecha Del Sol para avanzar y lanza un centro atrazado que recogido por Puskas remata y establece el 3-1 definitivo que deja al Madrid semifinalista de la Copa del Generalísimo.

El Madrid ha hecho un encuentro muy completo, de dominio en el primer tiempo y aprovechó en el segundo. Sus mejores hombres han sido: Araquistain, Santamaría, Felo, Del Sol, Puskas y, sobre todo, Di Stéfano. Por el Barcelona: Benítez, Segarra, Kocsis y Vicente. Mal arbitraje de López Zaballa, falta de autoridad y con muchos errores.

VALENCIA, 1; AT. DE BILBAO, 0
Valencia.—Deficiente arbitraje del colegiado alcañitino señor Baños, que perjudicó a los dos equipos y estuvo a punto de orientar el encuentro por malos errores, siendo ruidosamente protestado su actuación. A sus órdenes, los equipos rompieron así:

Valencia: Ginesia; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Roberto; Ficha, Ribelles, Núñez, Guillot y Coll. Los Atlético de Bilbao: Carmelo; Oriu, Echevarría, Canito; Etxura, Iturrigarai, Arriarte, Aguirre, Arrieta, Mauri y Urbe.

El partido había despertado mucho interés, dada la tradición que tienen los partidos entre el Valencia y el Atlético de Bilbao y la igualdad que habían registrado esta temporada los choques entre los dos equipos.

Apenas iniciarse el juego, el Valencia se lanzó a un codicioso y rapidísimo ataque, merodeando la puerta bilbaína con buenas jugadas a cargo de Núñez y Guillot. A los nueve minutos, se produce el único gol del encuentro. Se origina en una falta que saca Héctor Núñez, quien envía el balón al centro, lo toca una defensa y Verdú, que se había adelantado, lanza un tiro raso que se queda entre un grupo de jugadores por un ángulo de la meta de Carmelo. El árbitro concede el gol, pero inmediatamente se origina una vehementemente protesta de los jugadores vascos capitaneados por Carmelo, alegando que Ficha se encontraba fuera de juego. Durante unos instantes se interrumpe el juego, pero las airadas protestas de los jugadores rojiblancos no tienen consecuencias, ya que el señor Baños ordena que haga el saque desde el centro del campo. Domina el Valencia ampliamente, pero a partir del minuto 25 reaccionan los bilbaínos y contraatacan fuertemente, bajo la iniciativa de Mauri y Aguirre, que son sus mejores hombres, creando varios peligros ante la meta defendida por Gipsita.

En la segunda parte, cambia por completo la decoración y salvo escasos minutos al principio y al final, el dominio corresponde por entero al Atlético de Bilbao, obligando al Valencia a replantear ante su puerta hasta a seis jugadores, en apoyo de Ginesia, a fin de contrarrestar el magnífico juego que tienen los delanteros bilbaínos. Pero ese gran juego vasco no tiene la rubrica final del remate que lo hace peligroso.

El Valencia, de vez en cuando contraataca y lleva el peligro a la meta de Carmelo, y se llega al final con la victoria mínima del Valencia por uno a cero, que le clasifica para la semifinal de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Dado el buen fútbol desplegado por el Atlético se hizo acreedor al menos a un empate, que hubiera necesitado otro partido.

Sus mejores hombres fueron Aguirre, Iturrigarai, Mauri y Echevarría. En el Valencia, Guillot, Núñez, Piquer y los defensas laterales hicieron un gran partido.

ZARAGOZA, 3; ESPAÑOL, 1

Zaragoza.—Alineaciones: Zaragoza: Piniol; Cortizo, Pepín, Reina; Isasi, González; Lapetra, Seminario, Morillo, Duca y Miguel.

Español: Piriz (Piza); Riera, Abel, Dauder; Rivas, Gordaliza; Castañón, Rivera, Barberá, Rial y Szibor. Dirigió el encuentro Simó Fiol, que estuvo bien.

Verdadero partido de Copa de cuartos de final en el que el Zaragoza, al conseguir la victoria sobre el Español, pasa a las semifinales. Domina el Zaragoza, si bien el Español contraataca y realiza escapadas, manteniendo el encuentro con cierto interés por el empate a un tanto. Los españoles realizan un marcaje estrecho de hombre por hombre, pero su defensa falló bastante. A los 20 minutos de la primera parte un pase de Rial a Szibor y este consigue el primer tanto para el Español. Reacciona el Zaragoza y cuando faltaban unos minutos para el final de la primera parte, Murillo, a pase de Miguel, establece el empate a un tanto metiendo el balón por el ángulo izquierdo.

En la segunda parte, el Zaragoza se lanza constantemente al ataque, y a los 25 minutos, se produce un lío ante la puerta del Español. Lo resuelve Isasi enviando el balón a la red, consiguiendo el segundo tanto para el Zaragoza. Se suceden constantes ataques con dominio siempre del Zaragoza y en uno de ellos Szibor falla un gol hecho y sufre un ataque de nervios, teniendo que ser asistido en el suelo. Se repone pronto y continúa el juego.

Continúa el Zaragoza atacando y en un barrullo ante la puerta del Español, una defensa española despareja con la mano y el brazo castiga con penalty. Seminario, encargado de tirar esta falta, la convierte en el tercer tanto del Zaragoza.

No se anima el Español con este resultado y continúa sus avances

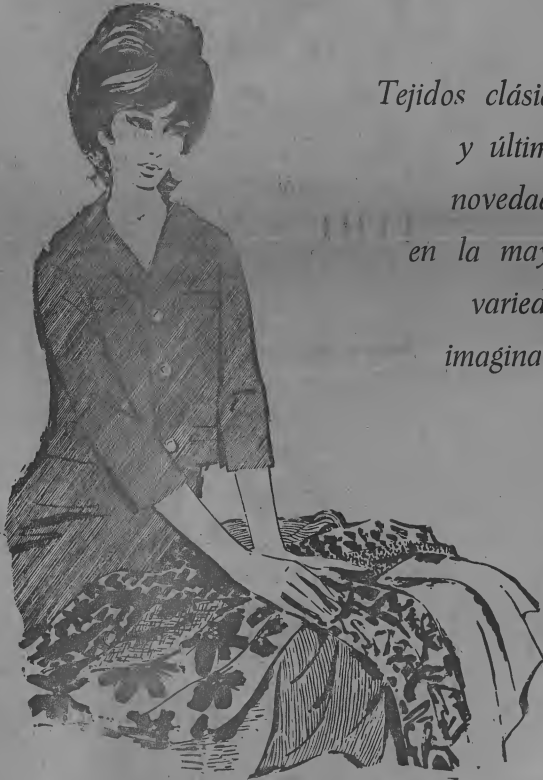
contra la puerta del Zaragoza, pero este equipo repele bien los ataques españolistas, realizando unos equipos buen juego y estado el Zaragoza a punto de marcar nuevamente

en las postrimerías del encuentro. Destacaron, por el Zaragoza, Murillo, Seminario y Lapetra, y por el Español estuvieron muy batalladores Rial, Szibor y Rivera.

Piza, que sustituyó a Piriz en la puerta del Español, por haberse lesionado este último cuando trataba de obtener un balón, estuvo disociado.

Esta semana

RETALES de temporada



Tejidos clásicos
y últimas
novedades
en la mayor
variedad
imaginable

Para vestidos, faldas, blusas, ropa interior... Para abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones... Retales de exquisitas sedas lisas y de maravillosos estampados en una fantástica diversidad. Retales de lencería, mas lanas escoceses y de espendidas caudales, masas y jaspados, y de vicayas para vestidos de niñas.

Igual variedad de retales en algodones, percales, vichy, opales, batistas, piqué, cuti, teas blancas, popelin para camisas. De nylon para blusas y ropa interior... Batistas bordadas y perforadas, organicas... Retales de visillos, cretonas...

Galerías Preciados



Sevilla, 0; Tenerife, 0

1.—Equipo del Tenerife que consiguió anoche en Sánchez Pizjuán forzar un tercer partido con el Sevilla para dilucidar su eliminatoria en la Copa.

2.—Ruiz Sosa corta un avance tinerfeño.

3.—Mateos salta para rematar de cabeza, rodeado de contrarios.

4.—Un momento de peligro para el Sevilla que fue salvado por Campanal.

5.—El interior izquierda sevillista, Areta, remata de cabeza, obstaculizado por el defensa derecho tinerfeño, Felipe.

6.—Otra buena intervención de Manolín.

7.—Cuco, el guardameta del Tenerife, despeja de puños un balón que intenta rematar Idigoras.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel)



SEVILLA

Año XXI

Núm. 6.234

PRECIO: 150 Ptas.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962

ABRIL

24

MARTES

Grace de Mónaco aplaza su vuelta al cine por consejo de Hitchcock

Montecarlo, 24. (Efe).—La princesa Grace de Mónaco ha aplazado su vuelta al cine por consejo del director Alfred Hitchcock, según ha declarado hoy un portavoz de palacio.

Confirmando el portavoz que las actuales obligaciones cinematográficas de Hitchcock le mantendrán ocupado hasta el mes de octubre, por lo que, hasta ese momento, la princesa no se trasladará a Hollywood.

CLOSEN ARGENTINA

La Marina pide la anulación de las elecciones y el Ejército, acuartelado, está dividido

Los Sindicatos exigen el reconocimiento de la soberana expresión popular

BUENOS AIRES.—(CRÓNICA CALENDARICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO). La semana comienza en medio de un caos institucional indescribible y sin ejemplo. He aquí el cuadro: la Marina declara oficialmente su exigencia de que sean anuladas las elecciones, liquidando al peronismo con todos sus diversos nombres; nuevo sistema electoral y otras medidas concretas. El Ejército, aunque tras el enfrentamiento del sábado ha regresado a los cuarteles, sigue dividido en dos partes, de las que cada vez es más difícil calcular la proporción. La Marina, a su vez, defiende públicamente la gestión del ex secretario de la Guerra general Carras, dimitido por el alambrado de sus colegas. A su vez, aunque triunfara el bando que seguía al general Rauch, frente a Carras y Foggi, al nombrarse último secretario de Guerra, como solución, al neutral general Loza, han dimitido luego a un tiempo Rauch y Foggi, los dos que fueron comandantes en jefe simultáneos durante el enfrentamiento.

En estas condiciones, está convocado el Congreso en un ambiente desconcertante ante el planteamiento castrense. Y mañana ha de reunirse la Asamblea de secretarios gene-

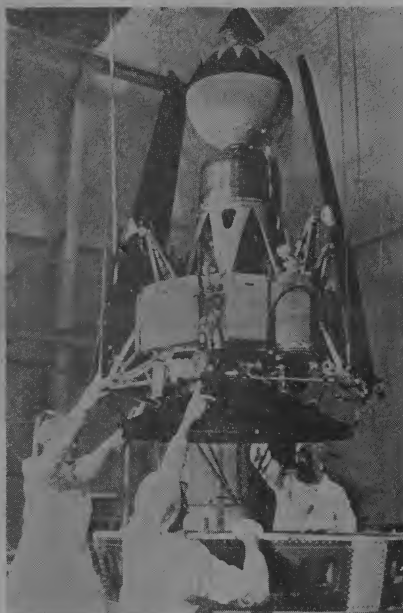
rales de todos los Sindicatos de la CGT con poderes de sus compañeros de toda la República, sabiendo de antemano que el punto de vista de la CGT es exactamente contrario al de la Marina, o sea, que valen las elecciones, porque son la soberana expresión popular, y que no hay proscripciones políticas.

Las consecuencias en todos los órdenes de un caos de tal envergadura se reflejan rápidamente: los periódicos han subido hoy de tres a cinco pesos, el dólar está subiendo en las plazas de cotización, y a media tarde estaba a 108, luego de abrir a 101 tres horas antes. No ofrece duda que este total desequilibrio es insostenible, y ha de desembocar rápidamente hacia alguna solución que ahora es imprevisible. Los comandos revolucionarios de 1955 han llenado esta tarde de carteles las paredes, pidiendo la constitución de una junta militar que ponga fin al caos.

Los tres secretarios de las Fuerzas Armadas han pasado la mañana reunidos en el Ministerio de Defensa, a pocos metros del despacho presidencial. Como el Gobierno está dimitido desde la noche del viernes, se anuncia que en las próximas horas será designado nuevo Gabinete, porque el Presidente se encuentra ocupado ahora con las designaciones de los Ministros. En resumen, es, en el fondo, lo mismo desde hace exactamente treinta y cinco días: decisión armada de impedir el primero de mayo el acceso al peronismo, electoralmente triunfante. Lo único nuevo es que las Fuerzas Armadas anticipan su decisión, sin aguardar la fecha. La definición imprevista está gestándose en estas horas de forcejeos, discusiones y estrategia dialéctica y militar.

El "Ranger IV", hacia la Luna

Pese al mal funcionamiento del sistema telemétrico, se espera que alcance el objetivo previsto
Rusia lanza un nuevo satélite



EL "RANGER IV"

Este es el "Ranger IV", el vehículo que Norteamérica lanzó ayer con dirección a la Luna. La foto está tomada en Cabo Cañaveral y nos ofrece el momento en que los técnicos examinan el funcionamiento de la maquinaria horas antes del lanzamiento. (Foto Europa Press.)

Cabo Cañaveral. (Florida).— Estados Unidos realizó ayer un disparo a la Luna con el lanzamiento de un cohete "Atlas Agena" de 6'4 metros de altura.

EL LANZAMIENTO
Cabo Cañaveral (Efe).— El "Ranger IV" complicada nave espacial, volará a una distancia de 353.315 kilómetros antes de alcanzar la Luna y tomará fotografías que serán transmitidas a la Tierra por medio de una cámara de televisión, a medida que se aproxime a la superficie del satélite.

Cuando alcance la Luna el "Ranger IV", se desprendirá una cápsula conteniendo instrumentos destinados al estudio de las características lunares.

El cohete "Atlas" se elevó desde su rampa de lanzamiento a las 21'50 (hora de España) y desapareció casi inmediatamente en el cielo, llevando al "Ranger IV" en la primera fase de su vuelo de 60 horas.

FUNCIONA MAL EL SISTEMA TELEMETRICO

Cabo Cañaveral, 24 (Efe).— El "Ranger IV", lanzado a la Luna desde Cabo Cañaveral, alcanzará su objetivo, probablemente, de acuerdo con lo previsto, pese al mal funcionamiento de su sistema telemétrico, según ha anunciado un portavoz de la Agencia Nacional del Espacio.

Según el portavoz de la NASA los datos obtenidos hasta ahora tienden a indicar que el "Ranger IV" alcanzará la Luna, por su cara "no-oculta" de la Tierra, a las 14'55 del jueves (hora española).

Según otros informes, los intentos por corregir los defectos en el funcionamiento de la astronave han fracasado hasta ahora, pero se llevarán a cabo ulteriores intentos.

Mientras tanto, hombres de ciencia de Pasadena declaran que, según los datos recogidos, el "Ranger IV" se halla ya a 65.316 kilómetros de distancia de la Tierra y viaja a unos 11.000 kilómetros por hora.

ESPERANZAS DE CONTACTO

Cabo Cañaveral, 24. (Efe).— Existen ciertas esperanzas de que pueda establecerse pronto el contacto con el "Ranger IV", según ha declarado uno de los técnicos del laboratorio de propulsión.

"No me siento alarmado ahora —ha dicho el profesor Rome Stewart—, ya que los sistemas electrónicos cuentan con los medios suficientes para arreglarse por sí mismos. Nada se puede decir ahora que es lo que está ocurriendo a bordo del "Ranger".

HABLA EL ASUNADOR DEL "RANGER"

Cabo Cañaveral, 24 (Efe).— El doctor Pickering, jefe del laboratorio que ha diseñado el "Ranger IV", ha manifestado que la nave del espacio no se dirigía probablemente hacia el Sol, como debía hacerlo en la fase actual de su vuelo, y que, por consiguiente, marcha por el espacio.

Según la propia cápsula va a alcanzar o no la Luna dependerá de que la nave haya tomado la dirección lo suficientemente exacta —ha dicho el doctor Pickering.

Desde que se perdieron las señales telemétricas ha sido imposible emitir las órdenes de corrección para ajustar la (Pasa a segunda página)

Calle Sierpes

por FAUSTO BOTELLO

Festival de la Canción Infantil



¡Y va de festivales! Es lo que está de moda. Por eso nuestra ciudad, incorporada al concierto internacional de este tipo de certámenes, con el de la Mole y la Belleza, le ha tomado el gusto al género y ya se dispone a ser sede de otro importante acontecimiento artístico para el próximo otoño.

Si, si... para otoño tendremos en Sevilla el Primer Festival de la Canción Infantil con melodías y letras adecuadas para la infancia y, naturalmente, interpretadas por artistas pequeños.

Se llevará hoy un premio a aquel concurrencista de "Quiera ser tan alto como la Luna, ay, ay, hoy, como la Luna".

Un "Romeo" para Brigitte Bardot

A las cinco de la madrugada, un romántico veronés intentó entrar en la habitación de B. B. para leerle unos versos

La "estrella" denunció el caso a la Policía y el poeta fue detenido

ROMA. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPAMANY).—Romeo ha sido encarcelado. Os contaré el suceso. Cerca de Florencia, en un lugar llamado Fiesole, en medio de un paraje de privilegio, de donde la mirada puede recrearse por entre los jardines de la ciudad del Arno, se esconden un hotel llamado «Villa San Michele». Hace unos días, una joven viajera, bella y famosa, llegó al hotel y ocupó una habitación. Es una muchacha rubia, de labios carnosos y mirada caliente. Llegó al hotel con otros varios «astro» formando parte de una «troupe» cine-

matográfica capitaneada por el director Roger Vadim.

La muchacha rubia, de labios carnosos y mirada caliente fue, no hace mucho, esposa de Roger Vadim; otra muchacha, que también fue esposa de Roger Vadim, figura en la zona típica de la Florencia antigua. Una de las esposas de Roger Vadim se llama Annette Stroyberg. La otra la muchacha rubia, de labios carnosos y mirada caliente, se llama Brigitte Bardot.

(Pasa a la segunda página)



Accidentes, huelgas y detenciones: signos del último fin de semana francés

Setenta y dos muertos en las carreteras durante las vacaciones de Pascua

Una huelga de ferrocarriles, de inspiración comunista, dejó sin medios de transportes a cien mil ciudadanos

Millares de personas abarrotan las cárceles como presos políticos

PARIS. (CRÓNICA DEL CORRESPONDENTE DE PRESAS, MANUEL DE JUSTIN).—La otra noche. Pero ha sido el momento en que reaccionaron estas ideas mueren ya a la vez y dos los muertos de las carreteras. Es la revolución más sangrienta que sufre Francia; la guerra más mortífera que azota al país.

El "Ranger IV"...

(Viene de primera pag.)

dirección del vuelo. Se proyectaba corregir ligeramente el vuelo en varios puntos a lo largo de su recorrido, si fuera necesario.

El primer anuncio oficial de que había algo que marcaba mal decía que sus estaciones registradas habían perdido el contacto con el "Ranger Curator", pero más tarde se corrigió esta información en el sentido de que la nave no envía a información de su trayectoria y las señales de la misma todavía eran actuales.

RUSIA LANZA... EL SATELITE SATELLITE. La Unión Soviética ha lanzado hoy un satélite terrestre, según anuncia desde Moscú la agencia Tass, la cual lo identifica como el "Cosmos 111". Dijo también que se encontraba en órbita muy cerca del plan celestial.

El nuevo vehículo espacial soviético lleva instrumentos científicos, un sistema electrónico de radio que transmite por varios canales, instalaciones técnicas de radio y aparatos para medir su trayectoria, continúa la agencia. "Cosmos 111" ha sido disparado por un cohete de los rusos desde una estación de lanzamiento en la zona y constituye la primera nave de este tipo que rodea los polos.

Tass agregó que el satélite da vueltas a la tierra cada 95 minutos y que alivia comprendida entre los 229 y los 729 kilómetros.

La información telemétrica recibida —termina el despacho de Tass— indica que los instrumentos de a bordo funcionan normalmente.

la plaga más cruel que se cierne sobre la vida de los ciudadanos. El mayor de los desastres... los períodos de descanso. La vuelta de las vacaciones... la tibia de la diversión, la reincorporación al trabajo, provoca más sangre al pueblo francés que la invasión alemana, que la guerra europea y que la guerra de Argelia. Únicamente la actividad de los comunistas rojos puede compararse en lo pernicioso, al efecto demolicion de los fines de semana.

En esta ocasión, como en las anteriores, los automóviles son ferozes, y las carreteras demolicion. Los cruces se transforman en mataderos, y los encuentros en choques. El automóvil, elemento para el poder, se metamorfosea en carro de los muertos del Apocalipsis, y los daños materiales, físicos, morales y sociales se suman como la nieve no salvó de una de las más grandes locuras de la época: la velocidad y la imprudencia.

LA CAMPAÑA ROJA

Sin embargo, repentinamente, en pugilato armado con susca clamorosa actúa la campaña roja. Ayer fueron los sindicatos de crédito comunista los que, no se sabe por qué razón, empezaron por una huelga de ferrocarriles que dejó a cien mil ciudadanos privados de un medio de transporte económico, eficaz y rápido: el tren. Los convoyes organizados en los términos del sir no salieron, y la impertinencia de una ambición torva arrojó sobre la comunidad de un pueblo que quería volver a recuperar su vida normal y sus obligaciones. El retorno de las fiestas de pascua quedó una vez más deshecho por una huelga que no tiene explicación.

Para hoy anuncian otra, que ya está en gestación desde hace varios días: la del correo. Una vez más, telegrafistas y carteros van a proceder a obrar el normal desenvolvimiento de la vida cotidiana, con sus reivindicaciones de tipo corporativo. La correspondencia se acumula en los grandes centros de distribución, sin ser distribuida al correo postal en los puntos de concentración, sin ser repartido; y las comunicaciones se dificultan en los centros de micro-sin ser conectados. En concreto, otro movimiento llamado social que atañerá una vez más las cosas ha necesidad de la sociedad.

MILES DE DETENCIONES

Por último queda el motivo supremo de la preocupación nacional: los detenidos políticos. Miles y miles de hombres están en la cárcel, unos, preparando su defensa; otros, esperando el cumplimiento de su sentencia, y los más, en espera de un proceso cuya razón se pierde en el marasmo de la jurisprudencia y de la legalidad. Entre dramas, que deberían ser el motivo de la preocupación general, no son más que la prueba de la desproporción colectiva. Los Salas, los Jouhaud, los tres mil detenidos en la cárcel de la Santé, los muchos miles repartidos en las distintas penitenciarías de Francia, vivieron este fin de semana en el total silencio de las gentes. Nadie se preocupa de un hecho tan simple como es la libertad ajena cuando destruye la propia.

En cuanto a Argelia... ese problema obscuro y endémico, que desaparece de la actualidad, se da una vez más normal, dice un comunicado oficial. Solo se deportaron tres muertos.

STIRLING MOSS SUFRE UN GRAVE ACCIDENTE CON SU AUTOMÓVIL

Se estrelló contra un campo de hierba cuando corría a 170 kilómetros por hora

Está inconsciente en un hospital de Londres

Londres, 24. (AFLI).—Stirling Moss, campeón británico del volante, sigue inconsciente en el hospital Royal donde se halla confinado después de un accidente cuando corría a 170 kilómetros por hora. Los especialistas del hospital han sometido al herido al examen con rayos X para determinar las heridas sufridas por Moss, que cuenta treinta y dos años de edad.

El accidente se produjo en la pista de Sussex, perdió el control del volante y se estrelló contra un campo de hierba en la pista de Goodwood, cuando intentaba adelantar a otro vehículo.

DE TETO RECORDA EL CONOCIMIENTO

Londres, 24. (AFLI).—Un miembro del Real Automóvil Club ha manifestado al abandonar el Hospital de Atkinson Morley que hacía una hora y media que Stirling Moss daba muestras de recuperar el conocimiento.

SU VIDA NO OFRECIE PELIGRO. Londres, 24. (AFLI).—Desde el hospital de Atkinson Morley, de Wimbledon, Alfred Moss ha manifestado que su hijo Stirling no corre peligro de perder la vida, pero las lesiones cerebrales siguen siendo serias.

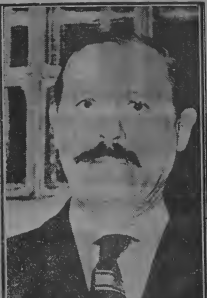
HABRÍA QUE OIRLO PARA CREERLO

Un domador italiano dice que ha enseñado a "hablar" a un mono

Caracas, 24. (Efe).—Un domador italiano, Giuseppe Gordi, ha manifestado ayer que ha enseñado a hablar a un chimpancé de su propia cría.

NUESTROS
TELÉFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Faltantes: 25755



Solís, en Berlín

Berlín.—El ministro español don José Solís Ruiz ha llegado por vía aérea a Berlín, para tomar parte en la reunión, de dos días de duración, del Presidente de la Comisión Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana.

El ministro viajó acompañado por cuatro personas, entre las que figuran don Manuel de Valde Pando, miembro de las Cortes Españolas; don Juan Beneyto, catedrático, y don Juan José Sordani, secretario de agregado laboral en la Embajada de España en Bonn. (Efe.)

El ministro de la Gobernación recibió esta mañana la Medalla de Oro de la provincia de Murcia

Murcia, 24. (Cifra).—El ministro de la Gobernación, don Manuel de Valde Pando, ha recibido las insignias de la Medalla de Oro de la ciudad y ha presidido la inauguración de varias obras y servicios.

Asistieron todas las autoridades provinciales, la corporación local y los alcaldes de los cuarenta y dos Ayuntamientos de la provincia. Hizo el ofrecimiento el presidente de la Diputación, y a continuación pronunciaron unas palabras el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el ministro de la Gobernación.

Fallece en Barcelona el periodista deportivo Cristóbal Botella

Barcelona, 24. (Cifra).—A la edad de 55 años ha fallecido ayer el periodista deportivo Cristóbal Botella Valor. Fue durante más de dos lustros redactor de "Solidaridad", "El Mundo" y posteriormente "País", "Información", de Alicante, y "Baleares", de Palma de Mallorca. Ahora se encontraba apartado de la profesión a causa de la grave enfermedad que le ha ocasionado la muerte.

Un "Romeo" para Brigitte Bardot

(Viene de la primera página)

Brigitte Bardot dormía en su habitación del hotel. Era las cinco de la mañana. A las cinco de la mañana, incluso Brigitte Bardot tiene derecho a dormir tranquila, creo yo. Pero Romeo no dormía; Romeo veía y esperaba el momento de tender su escalador a su sueño. Por favor, no piensen ustedes mal. Romeo no piensa forzar la alcoba de la bella joven estimulada por urgentes y desherosos deseos. Romeo quería, tan sólo, recibir a la bella, en una exclusiva íntima y romántica, alguno de sus poemas.

Era, sencillamente, un trovador, y no le llevaba a la alcoba de Brigitte otro menester que el de jugarla. Romeo, naturalmente, había nacido en Verona. Su nombre: Domenico Buono. ¿Quién podría pensar mal de un hombre llamado Domenico Buono? Su edad: 33 años.

Su profesión: representante de comercio. Pero el señor Buono, a pesar de su profesión, no había asado la alcoba de B. B. por motivos laborales. No pretendía vender a la actriz ninguna mercancía, ni un salto de cama, ni un collar de perlas, ni siquiera un par de medias de «nylon» sin costura. Quería, simplemente, recitarle algunos de sus versos.

No era la primera vez que el señor Buono realizaba esta tentativa. Anteriormente había fracasado dos veces. Pero ya se sabe cómo son los poetas. Se empeñan en leerle a uno sus versos y no cesan hasta que lo consiguen. El señor Buono, con sus versos en el bolsillo o en la memoria, pensó hacer participe a Brigitte Bardot de sus expansiones líricas, eligió una hora propicia y se fue, realmente a la habitación donde estaba la estrella. Así, una vez y otra, y otra tercera, hasta que la actriz llamó a la Policía, denunció a Romeo por allanamiento de morada y se volvió a dormir sin pena alguna por no haber podido escuchar las endechas, las balades o los marziales del poeta veronés.

La Policía, en cualquier parte del mundo, incluso en Italia, suele tener pocos miramientos con los felices poseedores de un inspirado asno. Así, el pobre poeta se vio obligado a dar con sus huesos en

la cárcel, donde tal vez haya recibido la luz y la urgencia de nuevas inspiraciones.

Bardot se ha arrepentido de su trato hacia el admirador romántico, y aunque no ha duplicado su desden, al menos ha retirado la denuncia. Domenico Buono ha sido puesto de nuevo en libertad, y otra vez podrá dedicarse libremente a representar artículos de comercio, a componer sonetos y a buscar muchachas rubias, de labios carnosos y mirada caliente, que quieran escucharlos a las cinco de la mañana.

Por lo demás nada ha cambiado en el siglo XX. Los poetas seguirán prefiriendo la poesía social a las balades románticas, y las actrices famosas inclinarán sus gustos hacia los brillantes y no hacia las octavas reales. Estas extrañas peripecias son bromas inofensivas que de vez en cuando nos gusta la primavera.

Próxima boda de Anita Ekberg

Hollywood, 24. (Efe).—La estrella de cine Anita Ekberg ha anunciado que contraerá matrimonio pronto con el actor australiano Keith Barker. La boda se celebrará tal pronto como el actor pudiera obtener un permiso en su adquisición actual, la película de Alfred Hitchcock "Las aves".

Los señores Philips, en Madrid



MADRID.—Los señores Philips, descendientes de su avión particular "Friendship-Forker", en el aeropuerto de Barajas Mr. F. J. Philips, ingeniero presidente de la empresa electrónica que lleva su nombre, se propone vivir en Madrid en compañía de su esposa.

Nueva Ordenación del Crédito y la Banca

Las Cortes Españolas han aprobado las bases de la Ordenación del Crédito y de la Banca, elaboradas por los asesoramientos convenientes, por el Ministerio de Hacienda. Fue el propio título del Departamento, señor Navarro Rubio, quien, en un discurso lleno de claridad, de aliento de miras y de un inextinguible rigor lógico, defendió el proyecto de ley, el cual mereció el asenso unánime de la alta asamblea.

En las Cortes hubo expectación ante la exposición de este proyecto de ley. Declaramos que tal expectación existía también en el ámbito nacional.

Es posible que el tema de la Ordenación Bancaria haya sido tratado en algún caso con demasiada ligereza, pero ello prueba, ante todo, que había llegado a colar en la entraña popular y que España entra en la consideración consubstancial con las futuras etapas de desarrollo económico, en las que todos tenemos puestas nuestras mejores esperanzas.

Como muy bien señaló el señor Navarro Rubio, toda la pasión que este tema ha despertado era completamente natural, dado que, contra quienes quisieran minimizarlo, esta ordenación constituye un problema esencial de nuestra economía, «condicionante, si no determinante, de la puesta en práctica de los postulados de la justicia social y decisivo para todo el planteamiento de cualquier política».

En la exposición del señor Navarro Rubio se encuentran, a nuestro juicio, perfectamente planteados los términos del problema. Las estructuras crediticias y bancarias de nuestra Patria, si adecuadas a pasadas situaciones, se habían quedado viejas e inoperantes para afrontar con éxito las exigencias suscitadas por un desarrollo económico, al que de modo ineludable nos tenemos que enfrentar.

La reforma se ha llevado a cabo con vistas a un beneficio de la comunidad nacional y contando con ella a través de sus elementos más representativos y responsables. Como es sabido, el Gobierno redactó un memorándum sobre el problema del Crédito y la Banca, el cual fue sometido al Banco de España, al Consejo Superior Bancario, a la Organización Sindical, al Instituto de Estudios Políticos, al Consejo Superior de las Cámaras, Confederación Española de Cajas de Ahorro y Consejo de Economía Nacional. Por consiguiente, el proyecto de Ordenación se redactó rodeado de una serie de opiniones que, en su conjunto, deben ser consideradas como auténtica representación del verdadero sentir nacional, expresado por los órganos más competentes y responsables.

La Ley ya aprobada responde, por lo tanto, a una clara opinión nacional, y se orienta a estructurar el crédito y la Banca según postulados que atienden no solo a las necesidades económicas del desarrollo, sino también a aquellas otras más elevadas, de índole social y aun política, que en las primeras se asientan y que, en definitiva, constituyen el fin último de la reforma.

La nueva Ley de Bases consta de tres partes perfectamente definidas. En cada una de ellas se regulan los tres siguientes aspectos fundamentales: El Crédito, la Banca Oficial y la Banca Privada.

De todos ellos, el que mayor y más extensa importancia reviste, es el del crédito, verdadero motor de la actividad económica y del cual depende, en un grado que no es necesario ponderar, la persectibilidad de la misma. Como ciertamente señaló el ministro de Hacienda en su discurso de las Cortes, «el crédito es la punta del progreso económico, implica dinamismo, a los otros recursos procedentes de los que pudiéramos llamar capitalistas y función».

El crédito supone, en efecto, volver sobre la actividad económica para perfeccionarla, ampliarla y darle vitalidad, los recursos dinerarios que sin él permanecerían ociosos. Mas claro es que, como también señaló el ministro de Hacienda, la problemática del crédito, sus posibilidades, sus funciones y su eficacia, no se agotan en el campo puramente económico. En realidad, el crédito es, intrínsecamente, una función económica, pero, como tantas otras procedentes del seno de la economía, posee una amplísima proyección en los terrenos social y político.

Desde el punto de vista social, el crédito interviene en la vida económica los elementos activos que, teniendo una función, carecen por sí mismos de capitales para ejercerla. En este sentido, y de un modo esencial, el crédito pone en actividad los recursos disponibles en beneficio de una dinámica económica de la que se deriva el bien común.

Y por otro lado, la misma importancia económico-social del crédito hace que este elemento, privativamente económico, tenga una indudable repercusión en lo político. Es, sin duda esta faceta, junto a la social ya anotada, la que ha dado lugar a que esta Ley de Bases —ahora aprobada por las Cortes y que hemos de seguir comentando en razón de la importancia que efectivamente posee— haya tenido en el ámbito nacional la repercusión honda que al principio dejamos señalada.

Esta preocupación no ha significado, en definitiva, sino una adhesión de la comunidad nacional a los afanes del Gobierno, un sentimiento de solidaridad con esta fecunda tarea de transformación y perfeccionamiento que desde las alturas del poder se están llevando a cabo con exigente eficacia técnica y amplio sentido social, de acuerdo con los objetivos económicos del Movimiento de creación de riqueza y de justa distribución de bienes.

Nuevas perspectivas de la emigración

El Instituto Español de Emigración

Hasta el 17 de julio de 1956, fecha de la Ley de creación del Instituto español de Emigración, no se ponía España de una Institución adecuada para el tratamiento de los problemas que plantea actualmente la emigración en toda la variedad de sus aspectos y manifestaciones. Se adscribió inicialmente a la presidencia del Gobierno, y por decreto de 9 de mayo de 1958, se encuadró definitivamente en el ministerio de Trabajo. Gracias al Instituto se ha iniciado una política migratoria que, a su vez, se está en vías de extender con eficacia su acción a todos los extremos que reclama la complejidad y la importancia de los fenómenos migratorios. Sin una referencia, por sucinta que sea al Instituto Español de Emigración, no puede aspirarse a tener una idea sobre el estado de estas cuestiones entre nosotros.

Gobernado por un Consejo, una Comisión Administradora y una Dirección General, corresponden al Instituto todas las misiones, de estudio, informe, propuesta, asistencia y gestión, en orden a la política migratoria. Al objeto sostiene el Gabinete de Estudios, encargado de investigar las causas de la emigración, las posibilidades y los efectos, en relación con los movimientos migratorios de otros países y con las condiciones de los países de destino de la emigración. Este Gabinete desempeña un papel primordial en el Instituto, con vistas a su misión de asesorar al Gobierno y proponer las disposiciones convenientes y los principios generales y de carácter técnico que interesa establecer en las negociaciones de acuerdos internacionales sobre emigración y seguridad social de los trabajadores en el extranjero.

En el orden ejecutivo y de gestión su máximo campo de actividad es el de la asistencia a los emigrantes hasta su asentamiento, primero, y el de prestarles, después, todos los servicios de comunicación, protección y ayuda de que puedan sentir necesidad, tanto en el caso de repatriación obligada, como en los de prosperidad y éxito en su país de adopción. El Instituto se ha propuesto con ahínco acabar con la actividad y la presencia de los llamados gachos, sinistros personajes dedicados a explotar la ignorancia y la necesidad de los emigrantes, con toda clase de maniobras y engaños. En difícil e ingrata labor, el Instituto trata de proteger de tal manera sus servicios de tutela y ayuda al emigrante, que desaparezca por completo la emigración clandestina, desasistida y aislada. Se propone atender a la orientación del presunto emigrante, a la información veraz y completa sobre datos y noticias de los países que

interesan, al transporte de los emigrantes y repatriados y a la contratación por ellos en las mejores condiciones, siempre que ello sea posible.

Particular atención se dedica a las emigraciones colectivas, modalidad que ha alcanzado gran desarrollo en los últimos años, y que motivó entre otras razones la creación del Instituto. En el preámbulo de la Ley de creación se dice: «El esfuerzo personal, único bagaje al que el emigrante hasta ahora ha contado, no es suficiente para lograr su cometido, por lo que es preciso coordinar esfuerzos para corresponder a las ofertas colectivas de trabajo hechas por instituciones o empresas que reclaman equipos completos de técnicos y de productores, y que ofrecen, no sólo ocupación a las personas, sino buen rendimiento al capital que se invierte en la explotación de tierras, minas o fábricas. A estas ofertas hay que corresponder con un personal profesionalmente preparado y moralmente solvente, que, apoyado por el crédito y contando con los instrumentos de trabajo que necesite,

salga de España con las máximas garantías de éxito».

Desde el punto de emigraciones colectivas, en estrecha colaboración con el Comité Internacional de Migraciones Europeas y con la Comisión Española de Emigración, se lleva adelante un gran Plan de Reagrupación Familiar de Emigrantes, que desde 1957 al 31 de agosto de 1959, es decir, en dos años y medio había permitido transportar 28.117 individuos, la mayor parte esposas e hijos de emigrantes. Hablando de esta actividad de Carlos María Rodríguez de Valcárcel, director del Instituto hasta poco antes de morir: «Reduciendo al mínimo los costos de traslado, gestionando gratuitamente su documentación, simplificando al máximo las inevitablemente complicadas operaciones migratorias, estos miles de compatriotas han sido los primeros en beneficiarse de la creación de nuestro Instituto, y serán seguramente los mejores pregoneros de un Estado que ya no se limita a contemplar el patético fenómeno de la emigración como un mero espectador».

La batalla del acero

por ENRIQUE RUIZ GARCIA

La batalla que libra actualmente el presidente Kennedy contra los grandes «trusts» americanos tiene a tal enorme importancia política que merece indudable y extrema atención.

De todas formas, para comprender la complejidad enorme del problema, es preciso efectuar antes, presuntamente, una exploración del acontecimiento desde este punto de partida: Las sociedades norteamericanas poseen el cuarenta y cinco por ciento de los bienes industriales de los Estados Unidos, es decir, aproximadamente una cuarta parte del volumen total de los productos manufacturados del mundo entero según los datos del profesor Adelman, del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

Partiendo de este previo examen de la realidad se comprenderá mejor cuanto a continuación diremos porque el acero, en su totalidad, al diluía mismo del posible desarrollo armónico de la sociedad americana en el futuro. EL ACERO: GUANTE DE DESAFÍO

Nacido del histórico matrimonio del carbón y el hierro, el acero representa, sin duda de ninguna clase, uno de los elementos de poder del mundo contemporáneo. La gran industria, por un proceso no perfectamente domesticado, precisa hasta las grandes concentraciones, pero el grado que tienen en los Estados Unidos obliga ya no sólo a un reconocimiento de las leyes antitrust, sino a una vuelta clarificación nacional para levantar el velo sobre una situación monopolística que pone en peligro el propio equilibrio interior y la propia estabilidad económica norteamericana.

Baste considerar, en pocas palabras, que en el campo del acero, cuando empresas representadas por el sector del cincuenta por ciento de la producción y es necesario acudir, a veces, que en este pequeño grupo sobresale la gigantesca United States Steel, con un volumen de producción que el treinta por ciento de la totalidad de la producción.

Antes de pasar adelante, bueno era advertir, como medio de aproximación al esquema del acero, en números redondos, algunas de las características de la producción mundial en el año 1957: E.E. UU. 89 mill. de ton. Italia 71 Inglaterra 23 Bélgica 23 China 21

EL CONFLICTO AMERICANO En el conflicto americano nada y arance, pues, de un hecho que es el eje del conflicto: la peligro

sa contradicción existente entre los ideales constantemente mantenidos por la libre empresa y la realidad dominante de tipo monopolístico que proyecta sobre la actividad pública una sombra enorme influencia. Baste considerar que sólo la General Motors produce anualmente más de sesenta y cinco millones de dólares en publicidad.

Y esa contradicción flagrante entre las palabras y los hechos es preciso mirar otra no menos dramática: la distancia que existe entre las necesidades reales del desarrollo norteamericano en la Edad del Espacio y los objetivos reales de las actividades «privadas» que gobiernan las grandes corporaciones industriales norteamericanas.

James Reston, acaso el columnista más interesante, lucido y menos lleno de tópicos que circula —con Lippmann— por la Prensa de los Estados Unidos, no ha dejado de señalar que esta es la gran cuestión que tiene ante sí la administración Kennedy desde el día que se hizo cargo del gobierno de la nación.

Y esta tensión tiene en primero y último término una primera y última política industrial. Cuando Mr. Roger Blough, de la gigantesca «United States Steel», ha defendido públicamente ante la televisión las razones que llevaron a la empresa a aumentar sus dotaciones de acero, todo el mundo ha percibido que algo muy grande se desarrollaba a nivel de escala nacional. ¿Cuál era? Muy sencillo: que las razones del Mr. Blough eran, simplemente, las razones «privadas» del siglo XIX.

Entendimiento con un viejo «tic» del representante de la poderosa industria del acero norteamericano, no ha sentido a quien desaba o quería oír que el no sabía nada de política y que el precio había sido aumentado para obtener unos beneficios que hicieron posible el mejoramiento y la modernización constante de las industrias.

El planteamiento parece correcto. Sin embargo, lo cierto es que los beneficios obtenidos en cada dólar de ventas por la United Steel se elevan a casi sesenta centavos en 1951. Eso no ha impedido que se llegara a un punto ciego del problema: que la competencia internacional ha reducido en cinco o seis millones de toneladas la producción de acero norteamericano cuya producción, en 1955, fue de algo más de los ciento sesenta millones de toneladas. Como podía ser la elevación del precio del remedio a un problema que se agudizó en el año pasado a 45.000 obreros de la industria del acero?



AYER, ENEMIGOS; HOY, ALIADOS Una guarnición germanobritánica hace a su cargo la torre de control del aeropuerto militar de Hildesheim, en la República Federal. En la foto, los enemigos de ayer cooperan estrechamente hoy como aliados. (Foto Aei).

¡PIENSE USTED!

- Si **Cove** vende coches con FACILIDADES increíbles... ¿y un coche vale mucho dinero? ¿Con qué facilidades venderá **Cove** electrodomésticos?
- **Cove** le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radios, transistores, molinillos, ollas a presión, batidoras, etc.
- Usted elige la forma de pago. Si le interesa, pague al contado, pero si lo prefiere, lo pague a plazos con entrada o sin entrada.



- **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos
- Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono 226 80 76
- **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos
- Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono



AUTOMOVILES Y ELECTRODOMESTICOS

SEVILLA CORDOBA
Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 22
Delegaciones todo España

MADRID

Central: O'Donnell, 24 (semiesquina a Nordevs)
Teléfono: 236 43 44 y 226 80 76
Edificio **Cove**
Castellana de los Angeles, 16

Un español con los molinos

La infidelidad conyugal, penada con la muerte

Al bandido Enchino, que no respetó a la mujer, le clavaron más de quince flechas

VII

—¿En dónde quedamos ayer?
—En el matrimonio... molinón. Deseo detalles sobre él.
—El matrimonio entró, los molinones carce de ritos. El indio caza a una india, le dice que a la que le lleva a su choza. Ha pasado a ser su mujer. A partir de ese momento hacen vida marital. Durante un espacio de dos meses deciden si se entienden o no. En caso negativo, se separan.
—¿Y si se llevan bien?
—Entonces, transcurridos los dos meses, son marido y mujer para siempre. Para ambos, los molinones no necesitan consentimiento para ni ningún otro requisito. Basta con que haya acuerdo entre los dos.

EL CULTO A LA MUJER

—El hombre molinón tiene generalmente dos o tres mujeres. La saca a la luz y una recorta las flechas, que se reparten. Si el caza, las flechas cubren a la distorsión entre las dos o tres familias que dependen de él. Cada una de las cabeceras culta a sus hijos respectivos.
—¿Tienen muchos hijos los indios de su tribu?
—Lo normal es de tres o cuatro cada esposa. Claro que algunos solo tienen una mujer.
—¿Son celosas las esposas molinonas?

—No. Hasta el extremo que alguna ha venido a decirme que su marido solo la tenía a ella, y que yo debía aconsejarle que buscara otra, porque el molinón es más feliz con dos esposas que con una.
—¿Respetan los Indios las mujeres de los demás?
—Tienen un alto sentido de la fidelidad. Un indio nunca mira siquiera a la mujer de otro. La india jamás se mira al marido, aunque éste se ausente de la tribu. Si un indio la toma siquiera porpear a la mujer de otro o una india ataca a los molinones de uno que no sea su marido, los demás indios se encargan de matarlos. No perdonan la infidelidad.

EL CASO DE ENCHINO

—Vive conmigo un muchacho de quince años llamado Rachi. Es un chico curioso y agitado, con unos sentimientos... tiene un ojo vacuado por un indio que se llamó Enchino. El propio Rachi lo mató hace dos años. Ni me tunda y le un uernm no del tallo de Enchino, al que todos miran con prevención, temerosos de que algún día lance sus flechas contra ellos.
—¿Por qué había de hacerlo?
—¿Se que saber yo, y te pedí a Rachi que me contara la historia. El joven molinón me la contó en un pésimo castellano.

—¿Cuéntame usted.
—La leerte en mi diario, para no olvidar ningún detalle. Cuando la hoja correspondiente a este: —Enchino no era ni viejo ni joven, pero sí malo. Vivía en una choza de los después. Robaba a las mujeres, y cuando se cansaba de ellas las abandonaba en mitad de la noche. No respetaba tribu alguna y mataba a los indios por placer. Todos los indios le odiaban. Era invitado a todas las "chichas" que se celebraban en la tribu, ya que todos las tribus esperaban un descuido para matarlo. El lo sabía, pero no era cobarde; siempre acudía a cita con la muerte.
—Un día —sigue contando Rachi— salió Enchino a cacería. Iba solo. Queríamos matarlo y nos escondimos tras unos matorrales remanidos por el canto de unas aves de carne muy sabrosa. Enchino se acercó guiado por el falso reclamo. Cuando estuvo a tiro le disparamos los cinco tiros a la vez. Dos flechas se le clavaron en el cuerpo; otra dio en el arco y se lo arrancó de la mano. Otros se clavaron en el tronco de un árbol. Enchino salió corriendo...
—¿No murió?— preguntamos al cachuchino, interrumpiendo el hilo de su lectura.
—No. Según su padre, se metió en una inmensa sabana, donde empezó a curarse sus heridas. Cuando se sintió con fuerzas volvió a su tribu, que le daba ya por muerto, y allí terminó de curarse.
—¿Volvó a las andadas?

LA MUERTE DE ENCHINO

—Como sabía que todos los indios andaban tras él, decidí abandonar los poblados durante algún tiempo y me dediqué a saquear los ranchos civilizados en la región de Becerril, muy lejos de los dominios molinones. Al cabo de algunas semanas, volví a encontrarme a su tribu. Carca-



Tras la lucha, el padre Atanasio cura la herida producida por una flecha enemiga. (Foto Pyresa).

no, un jefe muy poderoso que lo odiaba, lo invitó a las fiestas del maíz, a la espera de una oportunidad de matarlo.

El padre Atanasio continúa leyendo. Es Rachi el que habla por boca de él.

—Aquel día Carcano hizo sonar los "cañones" (cacerías) para invitar a los indios de todas las tribus, y el bandido acudió como siempre. A los primeros sorbos de chicha, mi hermano se acercó y le dijo: "¿Por qué robas calabazas? ¡Te la seré!" Enchino, que no aguantaba inactivo, se levantó y golpeó a mi hermano con el arco, haciéndole una gran herida en la cadera. Una veintena de indios que se fingían borrachos esperando el momento, rápidos, dispararon sus flechas, atravesándolo con más de quince. Entonces cayó al suelo y todos los indios de cinco a seis años se unieron a los indios, y acercándose al cadáver lo clavaron sus flechas. El moribundo, sacando fuerzas de donde no las había, dijo: "Ya está bien. ¿Para qué más flechas si con estas tengo bastantes para morir?" Y expiró.

UNA TRIBU SIN RELIGIÓN

—¿Usted —preguntamos al sacerdote, aprovechando una pausa en su lectura— conocía a Enchino?
—No; aquello ocurrió antes de mi entrada en la tribu de Ochisi, pero, en cierto modo, se puede decir que yo su heredero, ya que su hermano me regaló todas las flechas que tenía de Enchino, y Rachi me en-

teregó las que le causaron la muerte, que el guardaba celosamente.

—Una herencia curiosa, ¿verdad?
—Sí. La madre, hablando conmigo, me contó que el cuerpo de su hijo se lo comieron los animales, ya que los molinones no entierran a los que mueren violentamente.

—¿Que religión tienen los molinones?
—Ninguna.
—¿Adoran al Sol, a algún animal, a algo?

—Creo que es la única tribu del mundo que no tiene creencias religiosas.

EL TABACO Y LOS MOTILONES
Ofrecemos un cigarrillo al padre Atanasio. Cuando el humo empieza a vestir la atmósfera de azul, se nos ocurre una pregunta:

—¿Fuman los indios de su tribu?
—¡Ahí fuman todos. El tabaco se lo usaban el sol y el agua. No ponen a secar y luego lo arrojan hasta conseguir un fardo de varios centímetros de grosor. Cuando salen de caza o a cualquier otra misión que los aleje del poblado, lo colcan encima de sus cabezas, quedando a pieza colgando por ambos lados, sobre los hombros.

—¿Y cómo lo fuman?
—Tienen unas pipas cuidadosamente confeccionadas, en las que introducen un pedazo de tabaco que cortan del rollo. Allí fuman las mujeres y hasta los niños. Hasta ahí extremo está arrugada la piel, acostumbrada a fumar, que los niños, cuando lloran, aunque estén en período

lactante, se les calma haciéndolos fumar.

—¿Ha fumado usted de ese tabaco?
—Es imposible fumarlo, porque es terriblemente fuerte. Por el contrario, yo les he dado a fumar cigarrillos de los nuestros y los sobaban con cierto gusto, aunque con la originalidad de llevar la candela dentro de la boca.

—¿Y no se queman?
—No. Hablan, incluso, con la lumbre del cigarrillo dentro de la boca.

LA PURIFICACIÓN DE LAS DONCELLAS
—Cuando la muchacha india siente que ha llegado a la edad nubil, celebra una curiosa ceremonia, que señala el abandono de la puerilidad.

—¿En qué consiste?
—La joven que siente por primera vez que se ha hecho mujer, se encierra durante quince días en una choza apartada. Le puedo contar lo que presencié en cierta ocasión.

—¿Haglo, por favor.
—Observé que tras su tiempo de encierro, una joven salía con la cabeza cubierta, adentrándose en la selva. Vi que un indio joven estaba cortando leña. Cuando el indio vio a la muchacha salió corriendo, huyendo de ella, ya que los indios no pueden verla hasta que no esté purificada. Una vez lejos del poblado, la india, a la que acompaña una muestra de ceremonia, busca un lugar a propósito para realizar su purificación.

—¿En qué consiste esa ceremonia?

—La maestra hace tres montones con leña de distintos arbores. Con la antorcha que tomó del fogón donde se calentó la india durante su encierro, prendió los tres fogones que ha colocado en forma de triángulo. La doncella permanece con la cabeza tapada. La maestra corta hojas de tres arboles distintos y las coloca sobre los fogones, los cuales despiden un humo negro. La joven se coloca en medio del humo, con pellizco de asistida, durante un cuarto de hora, aproximadamente. Entonces la sacan y le descubren la cabeza.

—¿Ya está purificada?
—Casi, pero aun falta algo. Desparasitan la tres agujas y pegan sus cenizas para borrar todo rastro de la ceremonia celebrada. Entonces vuelven al rancho, donde es cigri-suete celebrada por todas las mujeres de la tribu. Seguidamente la joven hace "chicha", de la que toman todas las mujeres.

—¿Y los hombres?
—Ellos no pueden tomar de esa "chicha", ya que está hecha exclusivamente para las mujeres.

EL FUEGO

Hay una duda que nos bulla en el cerebro desde hace unos días, y es la del padre Atanasio es el único que puede aclararnosla, le preguntamos:

—¿Cómo encienden el fuego los molinones?

—Frotando dos piedras. Tal vez le parezca muy difícil, pero ellos lo hacen con una seguridad pasmosa, hasta el extremo de que cuando cazan por la noche llevan unas pañoletas secas —lo que aquí se llaman zaros—, y cuando sienten que el animal está cerca, frotan las piedras y encienden la antorcha. La luz cega al animal, y a su fíbio resplandor, otro de los indios lanza su flecha.

—Es realmente curioso. ¿Qué edad alcanzan sus indios?

—Llegarían hasta los setenta u ochenta años.

—¿Cómo? ¿Qué quiere decir?
—Quiero decir que casi nunca llegan a esa edad. En mi poblado, concretamente, solo he visto a hombres que rebasen los cincuenta veranos. Pero saben que están amenazados de muerte y que morirán al menor descuido.

—¿Por qué han de morir?
—Ya le he dicho que el indio más pacífico cuenta en su haber con tres o cuatro muertes. Los molinones no olvidan, y aunque hayan de esperar los años que scan priciados, aguardan el momento de salir a cuentas. Así, he reportado la vida de los cincuenta años, tiene sobre su pista a familiares más o menos cercanos de aquellos a los que quiera muerte.

—¿Y eso también ocurre entre los pigmeos?

—Mañana hablaremos de los pigmeos y de los indios arhuacos, en el último número de "El Mundo".

—Hasta mañana entonces, padre Atanasio.

JUAN IGNACIO DE IBARRA.

Adenauer ve un peligro en las conversaciones entre los rusos y Bonn

—BONN. (CRÓNICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA SEVILLA). POR PETER HAHN.—El Dr. Konrad Adenauer dijo en una entrevista exclusiva aquí que el consideraba sin sentido, y hasta peligrosas, las negociaciones directas entre los soviéticos y los alemanes, y que insistía en el derecho de la propia determinación para todos los alemanes. El canciller de Alemania occidental le dijo a la RAI que ningún camino de posible entendimiento con respecto a la crisis de Berlín debía darse por explorar —incluyendo una administración fiduciaria de las Naciones Unidas sobre la ciudad—, pero que todas las soluciones que pudieran conducir a la reconciliación entre Berlín occidental y Alemania occidental estarían llenas de peligro. A continuación está el texto completo de la entrevista.

—P. Señor canciller: ¿que usted alguna vez oírse al problema de Berlín que no haya sido ya explorada por los aliados occidentales?

—R.—No, al presente. La historia del problema de Berlín desde 1945 ha sido una cadena de

transgresiones y violaciones de tratados por parte de la Unión Soviética. Por otra parte, las potencias occidentales han probado su deseo de negociar sobre Berlín haciendo sacrificios y aceptando compromisos. A pesar de las muchas áreas experiencias y fracasos en los tratos con la Unión Soviética, las potencias occidentales están haciendo cuanto pueden por convencer a los líderes del Kremlin de que ellos buscan el establecimiento de relaciones pacíficas con la Unión Soviética.

Nosotros tenemos ahora que clarificar si el Gobierno de Moscú está igualmente deseoso de tomar pasos que pudieran conducir a una solución y tomaren consideración los intereses occidentales.

—P.—¿Favorería usted negociaciones directas entre su Gobierno y la Unión Soviética para encontrar un "modus vivendi" para Berlín?

—R.—El Gobierno Federal de Alemania Occidental no considera las negociaciones directas con la Unión Soviética sin sentido y peligrosas. Moscú espera poder

aislar a Alemania occidental de sus aliados occidentales y por lo tanto poder aislar la unificación europea en el último momento. Los líderes soviéticos no ven, sin embargo, que ellos están tratando con una nueva realidad política, principalmente la coexistencia de la comunidad europea y atlántica.

Solo sobre la base de esta solidaridad podrá la República Federal preservar su libertad y a su debido tiempo realizar su libertad de los alemanes que viven en la zona soviética de ocupación.

—P.—¿Cuál es su opinión sobre la supuesta administración fiduciaria de las Naciones Unidas para Berlín occidental o Berlín metropolitano?

—R.—Ninguna propuesta que disminuya las tensiones internacionales debe dejarse por explorar. Por otro lado, las soluciones que tienden a crear una posición separada para Berlín, o que contemplan un rompimiento de sus lazos con la República Federal de Alemania Occidental, están llenas de peligro.

—P.—¿Lo han influenciado a su-

tos los recientes sucesos en Berlín y la profunda brecha entre el Este y el Oeste para cambiar sus demandas por una eventual reconciliación de Alemania?

—R.—No. Decididamente, no. Yo demandando el derecho de la propia determinación para todo el pueblo alemán. No hay temor de guerra, si la Rusia soviética reconoce este derecho.

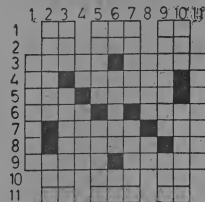
Los sucesos con respecto a Berlín, y especialmente para demostrar que la paz y la propia determinación son conceptos inseparables. Pero el peligro no corre donde usted dice que los regímenes dictatoriales crean condiciones intencionalmente que están al margen de una guerra civil.

—P.—¿Cuáles, en su opinión, son las posibilidades para una integración política de Europa occidental vista a la luz de las actuales circunstancias internacionales?

—R.—La integración política de Europa ya es viable. Continúa surgiendo a medida que progresivamente su integración económica.

(Agencia Zardoya — Eps.)

Arabescos



HORIZONTALES—1: Al revés, matricula de coche español. Convulsión. Nombre de letra. 2: Positivo. Exclamación infantil. Cierta carta de la baraja. 3: Orar. Planos. 4: Al revés, dios egipcio. Tostado por el calor. 5: Preposición de ablativo. Al revés, convulsiones. 6: Aires populares canarios. Prueba. 7: Palpas. Al revés, numeral. 8: Al revés, quita la vida. Artículo. 9: Futuro del verbo ser. Mondes. 10: Palabra que se emplea para detener a los animales. Uno. Al revés, nota musical. 11: Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. Cabesa de ganado. Palabra que se emplea para detener a los animales.

VERTICALES—1: Prestos. 2: Colinas. Al revés, atrevi. 3: Claridad. Ladroneos. 4: Al revés, entrega. Sin sal. 5: Corrupción. Unir, emparejar. 6: Al revés, sombrero militar. Al revés, cubrir. Nombre de letra. 7: Profundidades. Bastratos. 8: Al revés, triángulo de madera. Pronombre personal. 9: Que impiden pasar la lluvia. En plural, artículo. 10: Al revés, tosté. Ciudad de Castilla. 11: Cuernos.

Solución al anterior
HORIZONTALES—1: Alameda. 2: Asa. 3: Asidase. 4: Bar. Arad. 5: Av. Samot. So. 6: Ni. Alea. Ar. 7: Is. Talas. Da. 8: Cose. Das. 9: Arenase. 10: Arosa. 11: Arosida.
VERTICALES—1: Abanico. 2: Aviso. 3: Ar. Sa. 4: Las. Seiseno. 5: Oso. Ala. Ero. 6: Chalmelanos. 7: Ara. Ota. Asa. 8: Desatlas. Sád. 9: Er. De. 10: Asada. 11: Adorase.

ARTÍCULO

¿LE TRAICIONASTES?
Solución al anterior
DE PELOTARI

Rip Kirby Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney



Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita Por Chic Young



SU HOROSCOPO PARA MANANA

ARIES
21 de marzo a 20 de abril
Todo está en su favor hoy, excepto una tendencia a dudar de sí mismo. Está seguro, positivo. Diga lo que piensan en su alrededor. Siente liderazgo.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo
La vitalidad está de su lado. Tiene la habilidad para atraer al sexo opuesto. Lo importante es hacerse apreciar; el resto viene después.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio
La Luna está opuesta a su signo solar; lo que significa que el día de hoy es excelente para la reflexión. Algunas puertas se mantendrán cerradas a pesar de sus esfuerzos.

CANCER
22 de junio a 22 de julio
Pruebe su propia suerte. Hoy día la gente tímida, retraída, no es la que logra el éxito. Permita que sus ideas se expresen. Los amigos que le aconsejan detener su paso no están bien informados.

LEO
23 de julio a 22 de agosto
Tome su tiempo para analizar. Si piensa que logrará su objetivo al precipitarse hacia él, será autor de su propio fracaso. En el conjunto las circunstancias le favorecen.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre
Intensidad es la palabra clave. Nada hecho a medias puede resultar satisfactorio, pero recuerde que el mañana llega siempre. No se engañe a sí mismo; sea realista.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre
Al opusarse no hará otra cosa que perder el tiempo, se verá esperando. Escuche, en lugar de insistir obstinadamente en su propio modo de ver las cosas.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre
Los amigos pueden representar un gran alivio hoy. Sepa apreciarlos. Está al tanto de su presencia. Y muéstrelas su afección. En cambio recibirá su valiosa ayuda.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre
Los negocios, las inversiones, su futura seguridad están en evidencia hoy. Este día ha de ser muy activo para usted. Si hace lo mejor que pueda llamará la atención y tendrá una valiosa recompensa.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 23 de enero
Los aspectos planetarios hoy significan que el día será favorable, con tal de que usted también sea activo. Rechace dejarse envolver en una disputa.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero
Su ciclo está ascendiendo. Al utilizar su sentido del humor, ganará mucho. Combine éste con un deseo de ponderar sus propias habilidades.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo
Las fuerzas están en su favor, aunque esto no sea obvio. Mantenga confianza en sí mismo. No se aparte de su proyecto y derivará beneficios de ello.

SI MANANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Recibirá estímulos adicionales; disfrutará de la confianza de los que le rodean. Tiene una personalidad fundamentalmente honesta, sensible. En un pasado reciente tenía una tendencia a atraer a los que le desalentaban. Mas en esta situación se ha mejorado ahora.

CALLE SIERPES

Y AHORA, LA FERIA

Pasó la Semana Santa, espléndida, con su fervor cofradista y su emotivo ambiente. Ahora, revés de la moneda, se acerca la Feria, a la que tenemos ahí mismo, a la vuelta de la esquina.
Esta vez, se nos viene de puro soporón el festejo. Embobidos en los temas de la Pasión, la venida de la Feria es toda una gran sorpresa. ¡Si ya está aquí, a poquitos días vista...! Pero el kreab, como siempre, atrasadísimo, como si para el primer día del festejo quedasen aún tres o cuatro semanas. Menos mal que a última hora, en la víspera, dos ángeles del vino terminan, rápida, casi magistralmente, su instalación.

EULALIA DEL PINO, GANADORA

Regresó del Festival Cinematográfico de Mar del Plata, Eulalia del Pino, la bellísima bailarina sevillana. Después de 23 días de continuo festejo, de perenne ojeteo, Eulalia ha vuelto cansadísima, rendida, pero contenta porque lo ha pasado muy requetebien y además ha ganado 3.500 pesos en la ruleta del Casino de Mar del Plata, con los que se ha comprado un magnífico bolso de cocodrilo, discos, cerámica y otros asorvenia preciosos.

Una compañera de Eulalia —es decir, otra actriz del cine—, envidiosilla ella, ha comentado:
—¡Afortunada en fuego...



«A TAPAR LA CALLE QUE NO PASE NADIE»
Esta es la calle Cuna. Antigua casa de la condesa de Lebrija, frente por frente a la bocacalle de Goyenates Estrechete, riesgo, emoción... Cuando el camión pasa parece que está jugando a tapar la calle, que no pase nadie.
La culpa de este mal —que pone en peligro la seguridad física de los peatones y amenaza de arañazos las edificaciones— la tiene esa esquina, ese saliente de casa que avanza hacia la calzada. Otro atápanlo de los buenos que está picando a veces que lo achiquen y lo dejen «apto para todo tráfico».

EXPOSICION ZABALETA
Lastima que tan estupenda exposición de uno de los mejores pintores modernos españoles quede instalada tan lejos del centro de la ciudad. Esto restará, sin duda alguna, público, aunque, estamos seguros, que los buenos aficionados, acudirán al recinto de la Plaza de América sin importarle la distancia.



LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

CRONICA FEMENINA

LA MUJER EN LA GRAN ESCALA

El tabaco y las mujeres

por Isabel Cajide

Una crónica femenina dejaba de tener este tributo si no se hablase en ella de la moda. Pero la moda es, ante todo, una industria, un simple ornamento, y como tal hay que tomarla en crónica destinada a hablar de cosas más serias.

EL II SALÓN DE LA COSTURA. El domingo se ha clausurado en Barcelona el II Salón Nacional de la Confección, en el salón de actos del Palacio Nacional de Montjuïc, espléndidamente decorado y a la que concurrieron cerca de 1.500 personalidades representativas de la industria y del comercio de los países que tomaron parte en este extraordinario certamen.

El desfile consistió en una selección de los modelos presentados al salón, de prendas de género de punto, de trajes sport, de prendas de lluvia, de abrigo, de piel y de etiqueta, tanto para señora como para caballero.

Ya hemos escrito otras veces que la moda está dejando de ser cosa de minorías para convertirse en algo más asequible. Los modelos, esos hombres mágicos, capaces de transformar en hadas a las mujeres más desgarradas, han decidido, en esta ocasión, caminar a pasos agigantados, cambiar el aspecto de las masas femeninas dando a cada una de las mujeres que visitan la tierra la oportunidad de lucir un modelo salido de sus manos.

Claro que este fin es en realidad la disciplina para convertir la alta costura en una gran industria, ya que las mujeres que pueden permitirse de exclusividad en los modelos, son tan escasas que las grandes casas de moda (cada vez más afortunadas por la competencia que les hacen las «boutiques» en donde las damas encuentran a veces más asequibles productos en su «clavura» corren el riesgo de arruinarse.

Este fenómeno, llamémosle «popularización» de la alta costura, pues de alguna manera hay que llamarlo, está creando una psicosis de elegancia popular que hay que eliminar muy seriamente, ya que se trata de una transformación sociológica que no debe pasar desapercibida. En efecto, todo el mundo sabe, y esto ocurre sobre todo de fronteras arriba, que una mínima parte (casi invisible) por cierto, puesto que es la que únicamente se exhibe en los salones y anda en vestimenta como los ángeles mientras que el 99 por ciento que utiliza los medios populares de transporte y se exhibe en los «paseos» (públicos), anda vestida como si su guarderropa lo seleccionasen sus propios enemigos.

La razón es que en el extranjero las ropas, tanto femeninas como masculinas, cuestan un ojo de la cara, a lo que no ocurre en nuestro país, en el que las mujeres van bien vestidas y calzadas por muy poco dinero y muy poca diferencia con las que adquieren sus trajes en las firmas más cotizadas.

El fenómeno que ahora se está produciendo es que las mujeres ya no acuden al trabajo con zapatos bajos y vestidos de lana, ni con grandes abrigos completos con almohadillas de ropas hechas, sino que se ponen tetones como las españolas, se calzan pulseras y los más sutiles maqui-lajes. ¿Por qué se está produciendo este cambio? Pues simplemente porque una serie de establecimientos medios han puesto al alcance de sus manos otra clase de encantamientos y con ellas se encuentran a gusto.

Es por esto por lo que los modelos están cambiando de táctica y pensando que, si un modelo suyo vale mucho, reproducido mil veces aunque el precio por unidad sea me-



nor, siempre saldrá ganando. El II Salón de la Costura, trata sobre todo de llenar al mercado la ropa confeccionada, aunque en nuestra patria encuentre bastantes dificultades.

EL TABACO Y LAS MUJERES. La reciente alarma de los británicos ante las consecuencias del tabaco, está extendiéndose por todo el mundo. Y no sólo han conseguido asustar a los consumidores sino que han hecho un llamamiento a la responsabilidad de las autoridades sanitarias y, en muchos países se han tomado medidas muy severas con el fin de impedir que la humanidad siga fumando.

En Inglaterra se ha ordenado la retirada de las calles de todos los máquinas de cigarrillos; en Italia, se multará a los que anuncien productos de fumar; en Estados Unidos, las autoridades sanitarias tratan de convencer a los americanos para que no perseveren

en el vicio de fumar. Y esto es sólo el principio: sería curioso que Inglaterra, que introdujo en Europa el uso del tabaco, fuese el país encargado de convertirlo en desuso.

Isabel de Inglaterra —Isabel I naturalmente— fumaba como un carretero; seguramente fue la primera mujer que fumó en tierras europeas, no sabe ella la faena que nos hizo, porque el uso del tabaco en la mujer es más grave que en los hombres. Las mujeres que fuman corren más riesgos porque la actividad circulatoria, que en los hombres fumadores es de 19 por 100, cosa bastante peligrosa para la especial constitución femenina.

Esperamos que a más peligro, más fácil será dejarse influir por la campaña en contra del tabaco. Claro que si nos libramos del peligro sólo a las mujeres, ¿qué va a ser de la humanidad? —(PYRESA).

Sopas y consomes

Desde el «caldo fuerte» al «exquisito», sin olvidar las «sopas de emergencia»

Una sopa bien hecha nos revela el clase de cocinera ha intervenido ese día en el menú. Si se trata de un caldo exquisito o una sopa refinada, podemos asegurar que el alma de casa ha andado ese día por la cocina.



Poco a poco los días largos y cálidos están sustituyendo a los fríos y tristes del invierno, pero todavía se agradece al llegar a casa encontrar una sopa sustanciosa y caliente como principio de la comida. Por eso, porque es un plato obligado cada día, conviene conocer diferentes maneras de prepararla para poder renovar la presentación y el gusto.

Desde luego el caldo a la española, el que se extrae de un buen cocido, es el más salubre y nutritivo de todos y la mejor base para una buena sopa, pero también pueden prepararse excelentes sopas cuando se presinde de él.

CALDO FUERTE

En un puchero se pone a hervir carne de vaca, un cuarto de gallina vieja y una mano de ternera. Segun agua menguando el caldo se añade agua hirviendo, se espuma y se le añaden a media coción zanahorias, un nabo y una cebolla. Debe cocer alrededor de cinco horas si no se tiene olla a presión. Se sazona una hora antes de retirarlo.

Antes de servirlo es necesario colarlo por un colador fino.

SOPA DE VERDURAS

En cuatro litros de agua se cuecen un puñado de judías secas, guisantes (también secos), una zanahoria fresca cortada en medias, una cebolla en cuartos y apio.

Cuando las legumbres estén casi deshechas (deberán cocer todo en olla bien tapada durante cinco horas), se pasa este caldo por un pasapuré, se le agrega un poco de aceite refinado y manteca y se toma.

SOPA EXQUISITA

Se adquiere pan fino francés que no sea del día y se cortan rebanadas secas y muy finas. Se doran en el horno o si se prefiere se frien en manteca fina de vaca. Se ponen en una sopera y sobre ellas se vierte un buen caldo de gallina.

Esta sopa es muy indicada para convalecientes con un nuevo escalado.

CALDO RAPIDO

Sucede con frecuencia que no se tiene un buen caldo en el momento que se necesita: unos invitados, un miembro de la familia que llega a casa malucho, etc., etc.

En estos casos, no se facilita la concentración del caldo cubriendo la cazuela con un paño limpio y húmedo y su tapadera encima.

Si no se tiene una gallina siempre es fácil conseguir unos trozos de carne, una zanahoria, cebolla, algún nabo, etc. Lo que se tenga por costumbre. Después se cubre la cazuela como hemos indicado y se deja cocer a la mayor temperatura posible.

Cuando haya que servirlo se sazona, se cuele y se le da color y gusto con unos trocitos de manteca de vaca.

SOPA ESPAÑOLA

En manteca de cerdo se doran dos cucharadas de harina y se vierte agua lentamente cubriendo el caldo hasta conseguir un puré cálido.

Aparte se frien unos tostones de pan y se van poniendo en la sopa. En dos cucharadas de jerez se bañan un par de yemas de huevo y se agregan al caldo despicado, todo muy caliente se vierte sobre el pan.

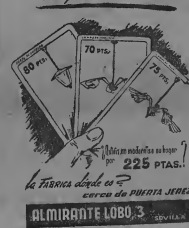
Se sirve en segundía.

ANA MARIA.

("Europa Press")

LAMPARAS

Compras en FABRICA



La amistad en el niño

COMO DIRIGIR LA SOCIALIZACION DE LOS NIÑOS

Todas las ciudades del mundo presentan en las mañanas soleadas y calientes de la primavera uno de los espectáculos más bonitos que puede presenciar: parques, jardines y paseos llenos de niños que juegan y corren, para hacer en seguida las paces.

Observar la convivencia de los pequeños es francamente interesante. Ya a esa edad —cuando todavía rebasan los cuatro años— demuestran preferencias y simpatías. Los niños tienen muy desarrollado el instinto de la admiración y en seguida comprenden que Lulú es el primero en las carreras o se destaca en el manejo del triciclo y lo nombran el capitán.

Sin embargo, esas simpatías duran poco. El niño en esa edad siente curiosidad por todo y en cuanto aparece en el grupo un nuevo miembro o un juguete que no conoce, absorbe totalmente su atención y su interés olvidando lo anterior. No existe aún el afecto necesario para crear una amistad.

Más adelante, cuando elija sus camaradas y los medios de sus gustos y sus ideales se podrá decir que el niño tiene amigos. Sin embargo, tarda en desaparecer esa capacidad de admiración, que les obliga a crear heroínas entre ellos y a que haya siempre alguien que se destaque sobre los demás.

A mi juicio, el niño tiene un peligro. El niño, especialmente varado y epistola, es también envidioso. Estos comportamientos de grupos quieren imponer su voluntad por todos los medios y si alguno se rebela, le zahieren con burlas y desprecios. Los resultados ya los hemos visto: los niños encuentran grupos numerosos de amigos que en recuerdo de sus años en la Universidad se demuestran un afecto que dura toda la vida. Sin embargo, del tiempo en el colegio —a pesar de durar tantos años— sólo conservan uno o dos amigos y hasta es frecuente que guarden rencor y enemistad a alguno de sus compañeros de esa época.

HASTA LOS DOS O TRES AÑOS

Los niños discuten la propiedad de casi todos sus juguetes. Se pelean, se quitan las cosas. En ese tiempo de mejor dejarlos solos y no corregir a proporcionar a nuestro hijo el juguete que le pertenece o a vengarse el cachete que le ha proporcionado su amigo de juego. Solamente se podrá intervenir en el caso de que uno de ellos se imponga sobre los demás de manera desmedida, porque sea más fuerte. En este caso, si el vencedor habitual es nuestro hijo, debemos castigarle (con medida naturalmente) y convencerle en lo posible de que debe respetar a sus amigos. Si no es así, debemos advertirle del pequeño monstruo y proporcionarle nuevos amigos.

De cualquier forma es bueno recordar que los niños a esa edad no saben lo que es tujo ni lo que es mio, sólo saben que les gusta estar juntos. Esta es la primera y más hermosa forma de sociabilidad que se manifiesta en el hombre y debemos respetarla. Me horrorizan las madres celosas que a los hijos que no permiten que sus compañeros de juego los contraríen o les den un empujón de sea en cuando.

A LOS OCHO AÑOS APROXIMADAMENTE

Los niños tienen ya preferencias marcadas por un tipo de amigo. No es necesario repetir que conviene vigilar esas amistades, conocer sus conversaciones, etc.

De esto ya hemos hablado repetidas veces, pero queremos hacer hincapié en la necesidad de ganar la amistad del niño y no forzar nunca su confianza.

Si se conoce a sus amigos por haberles invitado a merendar alguna tarde o por ir a recoger al nuestro al colegio, no es difícil observar como se desenvuelven estas relaciones.

¿Es nuestro hijo despoja con sus camaradas?

¿Es adúltero?

¿Es un muchacho sano y noble que sabe explicar a sus compañeros una lección que no ha entendido?

¿Es el primero de la clase y lo que quiere mantener ese puesto no ayuda?

Todo esto es fácil observarlo y ponerle el remedio oportuno si ponemos interés en su grupo. Si tiene las primeras que aconsejamos al niño que no diga en clase como se resuelve un problema, que le ha explicado su papá, que es peyor mercurio.

No queramos hijos capitanes ni amandados en su grupo. Si tiene espíritu de mando, magnifico, pero hay que encauzarlo y sobre todo enseñar al niño a respetar y ayudar a sus compañeros más débiles, que es la mejor manera de demostrar que se es caudillo.

A PARTIR DE LOS QUINCE AÑOS

Esas tendencias cejen y si el muchacho está bien formado puede hacerse con buenos y verdaderos amigos. El espíritu del niño desaparece y todavía no ha nacido el otro, más retrocedido y profundo del adulto. En la edad de la juventud y del ta crístico gusto. Es la edad de la amistad.

CLARA SERT. ("Europa Press")

El Ruedo



PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA

28 PAGINAS EN

28 NÚMEROS

TODOS LOS MIÉRCOLES

Ante los estigmatizados se empieza a saber cómo aparecen los estigmas, pero no por qué No puede admitirse, sin embargo, que las llagas estigmáticas tengan, como quieren algunos, un carácter puramente histórico

y VI

Para no pocos médicos, la estigmatización, con los fenómenos a ella asociados, entra de lleno en el campo de la Patología. Aseguran estos que se encuentran casos en los hospitales, auténticamente reconocidos como tales y observados clínicamente. Específicamente, sin embargo, que formular este juicio no es, en modo alguno, atender contra las causas de los fenómenos. Los estigmatizados, tanto actuales como pasados, a excepción de San Francisco de Asís, manifiestan síntomas de neurosis frecuentemente muy acentuada. No hay, pues, otro remedio que concluir dichos médicos, que en sus llagas una manifestación de su constitución neurótica y que clasificar éstas en la misma categoría clínica que las que se observan en los servicios de neurología.

Afirmar, por ejemplo, que, en el caso concreto de Teresa Neumann, las múltiples manifestaciones de su accidentada vida —crisis convulsivas, hemiplejía, ceguera, sordera, etcétera— no son sino rasgos característicos de una neurosis. Sin embargo, ¿qué síntomas son los que constituyen, realmente, el cuadro clínico de la historia? ¿A decir verdad, no se ha concluido aún precisar exactamente. En ciertos casos, como el de Teresa Neumann, la seguridad clínica del diagnóstico de historia no es el mismo tipo que la que puede obtenerse cuando se diagnostica una pulmonía o una tifloidea. Aparte de esto, ¿es necesariamente de naturaleza neurótica todo síntoma presentado por una historia? ¿Pueden explicarse, por su constitución psicopatológica, las llagas estigmáticas que aparecen en personas atacadas de historia?

LA NEUROSIS HISTERICA NO EXPLICA LOS ESTIGMAS

Ultimamente se han realizado diversas experiencias, con el fin de esclarecer determinados aspectos relativos a la estigmatización. Aludire entre ellos solamente a dos. Ha concluido uno en intentar producir, experimentalmente, llagas y derramamientos de sangre en enfermos cuya naturaleza neurótica era innegable. En la otra se ha procurado, a su vez, provocar, en una persona portadora de estigmas tenidos por espontáneos, crisis ulceraciones, con objeto de comprobar el aspecto de éstas. Entre las primeras conocemos la ya citada del doctor Leclerc. Pese a cuanto se diga, ni ésta ni otras experiencias de este tipo, que a menudo producen fenómenos de la misma envergadura que los que presentan los estigmatizados. ¿Y de la otra experiencia? Informare de la de Luis Latéau.

A Luis Latéau se le aplicó, en una de sus manos, amoníaco líquido, en una superficie de aproximadamente los centímetros de diámetro, situado muy cerca de un estigma sangrante. A los doce minutos se formó una pequeña ampolla, de coloridad transparente. Pero tal ampolla no reventó por sí sola. En vista de ello, se desgarró la epidermis, así se dejó. Sin embargo, aunque el estigma continuó sangrando, la llaga provocada artificialmente no suplió una sola gota de sangre, ni tampoco una sola gota de sangre aun cuando se la friccionó asperamente. Otras múltiples experiencias y comprobaciones, que no vienen al caso referir, han permitido sacar la conclusión de que no parece innegable que el conjunto de los síntomas presentados por los portadores de estigmas se asemeja grandemente a lo que se encuentra en enfermos que la clasificación médica encuadra bajo el nombre de enfermos de los estigmas.

INTERPRETACION SOBRENATURAL DE LA ESTIGMATIZACION

¿Que argumenten, por su parte, los defensores de una interpretación sobrenatural de la estigmatización y los fenómenos a ella asociados? Subrayan éstos —detalla el doctor Biot en su obra "El enigma de los estigmas"— que tales fenómenos sobrevienen, por lo general, tras una larga fase de sufrimientos fisi-

cos y espirituales, que es como un período de purificación. Se asiste a una elevación progresiva de la vida religiosa de estas almas privilegiadas, elevación que ejerce en torno suyo y lejos una influencia atenuante. Cuando, más tarde, sangran por sus estigmas, sus muchas virtudes se acrecientan aún más. Por último, los estigmatizados provocan un movimiento de fervor y de conversiones. ¿Como no ver —sostienen los partidarios de esta interpretación— una manifestación elocuentísima de su misión sobrenatural en sus llagas, que aman tanto pese al dolor que les causan? Sin embargo, este deseo de admiración y de edificación no deben conducir, como conducen a veces, a interpretaciones que pugnan con la realidad. Y, sobre todo, no deben conducir a la formulación de juicios o apreciaciones que son ciertamente temerarios o improcedentes. Po-

dría admitirse, por ejemplo, la santidad de determinados estigmatizados, si la Iglesia ya los ha canonizado. Pero lo que no debe aceptar nadie, bajo ningún concepto, es la supuesta santidad de estigmatizados acerca de los cuales la Iglesia mantiene una prudente reserva o no ha dicho aún su última palabra. Muy conveniente será, también, recordar que cuando la Iglesia proclama la herolicidad no presupone una garantía del origen sobrenatural de sus llagas. La única excepción, como ha indicado ya, es la de San Francisco de Asís.

CONCLUSION FINAL

¿A qué conclusiones puede llegarse, en definitiva, en lo que respecta a los estigmatizados? Puede afirmarse —dice el doctor Biot, una de las autoridades en esta materia— que en un gran número de casos los fenómenos referidos aparecen en un tiempo que, en el estado actual de

la ciencia, lleno aún de incertidumbres, se conviene en llamar neuropático. Ahora bien, el estudio de un caso particular, por muy riguroso y completo que pueda ser, no debe conducir a conclusiones acerca de los demás. En conjunto, todos estos casos plantean un problema muy serio, pero no el que el que puede suscitar cualquier caso aislado. Por otra parte, todos los casos de estigmatización estudiados hasta ahora por los psiquiatras se refieren a neurosis histérica. Sin embargo, entre los estigmatizados se cuentan también bastantes hombres. Como he apuntado anteriormente, y quiero resaltar una vez más, no puede admitirse, a menos que desaparezcan las dudas que existen, el carácter histórico de las llagas estigmáticas. No debe creerse, sin embargo, que en estas llagas —añade el mismo autor— haya de verse, por el contra-

rio, una muestra del carácter sobrenatural, aunque los portadores de semejantes estigmas alcancen un alto grado de vida de unión con Dios. Existen razones más que suficientes para estimar que dichas llagas merecen ocupar un lugar aparte y ser estudiadas de un modo especialísimo. Y merecen, también, un nombre particular, que puede ser el de estigmas, pero a condición de que éste no entrase una significación milagrosa. ¿Quiéres decir todo ello que no se ha esclarecido aún el gran enigma de los estigmatizados? Así es, en efecto. Pero si puede asegurarse que, aun cuando sea cierto que se empieza ya a conocer cómo aparecen los estigmas, no lo es menos que se sigue ignorando aún el por qué de los mismos.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusiva para PYRESA)

El general Merry nos habla de los veteranos de la guerra de Cuba Cinco mil ex combatientes de ultramar viven todavía en España

Todos perciben una ayuda económica por expreso deseo del Caudillo

El ilustre militar enuncia al sistema castrista

El general don Francisco Merry y Ponce de León es una de las figuras más populares de Sevilla. El ilustre militar, que a sus noventa años, elegante, escurrido, sonriente, pasea cada día por sus calles —un ciervo reventón en su solapa— haciendo compañía a una actividad verdaderamente impresionante. El general Merry, héroe ayer, corajoso hoy, es en estos días personaje de gran actualidad. El que supone defender con valor e hidalgía la honra de España en nuestra guerra de Cuba, ha testificado paladin en favor de los ex combatientes de ultramar, a los que el Caudillo ha recompensado recientemente con un importante ayuda económica.

Vistamos a don Francisco Merry y Ponce de León en su casa del barrio de los Remedios. Una amplia terraza nos da por la funcional forma la Plaza de Cuba —esto es muy significativo— que brinda su translado redondo unos metros.

UNA ILUSTRE FAMILIA

El general Merry, conde de Ben-Omar, es el hijo de sus antepasados. Las figuras de extraordinario relieve político y militar. Descendiente del conquistador

de Florida, de aquel Ponce de León que marchó en busca de la fuente de la eterna juventud —¿será este el calido de la vida?—, que justificó la inmarcescible vitalidad del general—. De su linaje salieron hombres tan extraordinarios como aquel don Rodrigo Ponce de León, duque de Arcos, marqués de Cádiz, que tal valioso servicio prestó a los reyes católicos y que, afortunado más tarde en Sevilla, en la casa-palacio que hoy ocupan los escuadros, tuvo tales penitencias en esta ciudad que, muchos años después, el Municipio designó con su nombre la plaza frontera al edificio que fuera su morada.

Primo suyo fue el benemérito cardinal Merry del Val, y en favor de tan prozimo parentesco, el Papa Pío XII le concedió en 1956 una audiencia privada de la que el general guardó emotivos recuerdos.

El padre de don Francisco fue marino y tuvo el honor de mandar la fragata "Bergantín" en el Armada de Caballería, en la vieja tradición, el decido ser militar e hidalgo de su casa.

—Cuando marché a Cuba, yo acababa

de obtener mi ascenso a teniente. Fueron aquellos tiempos difíciles. Había que pelear con valentía de muchos miles de España, era español. A los pocos meses fue ascendido, por méritos de guerra, a capitán, y como capitán ayudante del capitán general don Valeriano Weyler, marqués de Tenerife, había de hacer toda la campaña, desde 1896 a 1899.

El general evoca aquellos días trágicos en los que nuestros soldados —rosas y rayadillo— peleaban por la manigua aumentada en otros años, cuando bajo la estrella vegetal de las palmeras...

Con la amenaza de los fusiles y los machetes, recorrió e cabelló las provincias de Pinar del Río, Santa Clara, Habana, Cienfuegos, Holguín, Guantánamo y Santiago. La Caballería era entonces un arma indispensable para una buena estrategia de combate. Ahora, con la motorización de esos servicios, apenas si cuenta.

EN NECHO HEROICO

Con voz quebrada por la emoción, don Francisco nos refiere anécdotas y proezas:

En Caba de Agua, provincia de La Habana, salte de una iglesia, a punto de caer, en la columna del Santísimo Sacramento, salvando del Copón colorado personas conagradas que llevaban el pecho hacia el enemigo al capitán del batallón de San Quintín. Por este hecho, el general fue distinguido con la Gran Cruz de la Orden Patria.

No es esta la única condecoración que ostenta el ilustre militar, combatiente también en la guerra de África —tuvo brillante participación en el Rí y en nuestra Cruzada de Liberación, formando parte del Ejército del Sur junto al general Queipo de Llano.

De los méritos de las campañas de ultramar apenas si quedamos algunos, que yo recuerdo: el general Weyler, que fue el primer en el "esalaño"; el infante don Carlos de Borja, que peleó contra David, fallecido hace unos días (también estuvo con nosotros); el general de Sevilla, fueron muchos. La mayoría de ellos cayeron gloriosamente defendiendo nuestra bandera. De ellos quedo a don Fernando Halcón y González de Acuña, primo hermano del conde de Halcón.

—Cinco mil combatientes de ultramar de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Fugina, viven aún en España. Yo sé que se seremos unos cinco mil aproximadamente. Andalucía, por, desde aquí, la ayuda que me han enviado, me ha ayudado, siendo, aquí, quedamos un ciento setenta y uno en los

Sevilla capital y el resto en la provincia. El que menos tiene ya son ochenta años. Casi todos ellos, salvo alguna que otra excepción, pertenecen a familias modestas. Yo me interese por ellos y lo intenté hace unos meses, en el Cádiz Militar, a café, como el Puro. Fue un encuentro muy emotivo. Con lágrimas en los ojos, fuimos pasando horas por tejados de la campaña...

AYUDA ECONOMICA

El general nos explica cómo estos hombres que un día defendieron a España habían carecido de ayuda económica estatal.

—El Generalísimo Franco ha sido el único que se ha interesado por ellos y ha dispuesto una serie de abonos y pensiones que se vienen cobrando desde el primer día del año actual y con los que estos soldados de ayer, hoy ancianos y en su mayoría personas carentes de recursos, pueden ayudar a vivir. Precisamente hace cuatro días he recibido una circular que me comunicaba que don Carlos Arias Acuña, ministro de una relación de estos supervivientes de la guerra, había estado por expresar la opinión del Caudillo. Esta recompensa económica ha sido para todos una valiosa ayuda.

Don Francisco Merry, treinta y dos años general, sigue siendo un soldado de hoy. Por ellos le preguntamos:

—¿Faltó algo —nos contestó— a lo que he convertido en una pesadilla no sólo para su pueblo, sino para todo el continente americano. Si no se le cortan los sentimientos, los rueles pueden en peligro la seguridad de muchos países. Yo tengo mucho noble y valeroso y sé sobre reaccionar a tiempo contra el mal antes que se haya perdido del todo. Estoy seguro de que, como yo, todos los que en aquellos días peleamos por defender los derechos de nuestra Patria, sienten en estos momentos una gran alegría por el triste destino de esos hermanos que padecieron sobre unas tierras que tienen el honor de haber sido nuestro mismo idioma y tienen nuestro mismo pensamiento.

—Una negra nube entumida empuja, por unos momentos, la penitencia alegre de este ejército que nacieron y se crió en la adopción, que en nuestra ciudad ha vivido gracias a la simpatía y el afecto de todos.

FAUSTO BOTELLO

SEVILLA

«DIARIO DE LA TARDE»

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don que vive en calle nº solicita la suscripción al Diario de Sevilla por importe mensual de Pesetas TREINTA pagará en su domicilio.

..... de de 1962

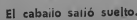
Firma:

La suscripción fuera de Sevilla es por un tiempo mínimo de tres meses y su importe: 1.200 av. por suscripción.

Por CELESTINO FERNANDEZ
ORTIZ

Pues, eso es todo. El artista triunfará siempre. No se preocupen.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



Interesante programa de regatas del Club Náutico Sevilla

Miguel Báez «Litri» intervendrá en la exhibición de sky acuático

Organizadas por el activo Club Náutico Sevilla, los próximos días 28 y 29 del presente mes tendrá lugar en el campo de regatas del Guadalquivir varias competiciones de fuera-bordas y sky acuático.

En las primeras —de fuera-bordas— competirán los equipos de Huelva, Club Mediterráneo de Málaga y Club Náutico de Sevilla. El equipo ciutadense estará integrado por los señores Pejero, Vázquez y Damas; el de Málaga, por los señores Domínguez, Márquez y Sanín, y el de Sevilla, por los señores Navarro Canela,

López Fuentes, Blanes García, Calvo, González de la Peña y Terry.

La exhibición de sky acuático será realizada por el campeón italiano Giorgio Colombi, el famoso ex nadador de toros Miguel Báez «Litri» y los señores Navarro (tío), González Marino y López Fuentes.

En la mañana del día 28 se disputarán las primeras mangas, y en la mañana del domingo 29 las finales. Por la tarde, en los locales del Club se procederá al reparto de premios y después se celebrará una fiesta social.

Carvajal, un joven campeón sin horizontes

El boxeo sevillano necesita de un promotor que sepa organizar

«Si sigo aquí, no llegaré a ser nada»
«Y yo sueño con ser figura, por lo menos, a lograr un título nacional»

Sevilla quiere sacudir su letargo boxístico. Pero siguen pasando las fechas sin que se atise el pretendido

movimiento de reacción para lograr un encanuzamiento más firme y positivo. Hemos escrito de esto muchas veces. No es cuestión de formar una afición. Esta existe. Falta en cambio una formalidad organizadora, un encadenamiento en los montajes, una más sólida proyección del boxeo como deporte-espectáculo que indudablemente llega a la masa. Ahora, en un intento nuevo de cubrir los objetivos fundamentales de atraer al público, la Federación Andaluza proyecta reuniones de amantes que, indudablemente, sirven para ese fin primordial, como es la formación del pugil aficionado.

Existe ya una figura joven que ha surgido espontáneamente en nuestro brevísimo horizonte pugilístico. Es un chaval. Casi un niño. Finísimo esgrimista, de elegante acción. Con apenas 17 años es campeón de Andalucía. De los ligeros. Posiblemente la división boxística que mejor compendia la pegada de los pesos superiores con la fulgurante movilidad de las categorías mínimas. Este pequeño campeón es sevillano.

Manolo Carvajal comenzó a pelear con 15 años. El año pasado tuvo que someterse a un metódico y concienzudo entrenamiento para que le permitieran seguir cruzando guantes en las veladas de aficionados. Quería ser torero. Nunca tuvo la oportunidad de asistir a un tentadero, porque no encontró quien me llevase. Tampoco de toreros a una becerría. Me entretenía toreando de salón. Después se cruzó esto del boxeo, me aficioné y, ahora, sólo sueño con llegar a figura en este deporte.

A Carvajal le animó uno de los hermanos Gallardo. Yo una velada en la que intervenía este y le sugestionó la idea de probar fortuna en los cuadriláteros.

—Al primer gimnasio que acudí fue al de José Luis, de Los Remedios. Estaba de preparador Alvarez. De él recibí las primeras nociones del boxeo.

—¿Debutaste?

—En Arcos de la Frontera. Frente

de la Rosa. Hicimos nulo.

—¿Cuántas peleas llevas realizadas?

—Treinta y ocho en total.

—¿Victorias?

—Veintiseis. Me han derrotado en siete ocasiones. Cuatro peleas nulas.

—¿Quiénes te vencieron?

—Kid Robert, de Huelva, y Loza-

no, de Málaga, en dos ocasiones cada uno. Con Enrique Levi —que pe-

lea frecuentemente en Madrid como primera serie profesional— perdí a los puntos en las semifinales del Campeonato de España de aficionados. La reseña de «Mareno» re-

cogió que el triunfo debía haber sido mío. Por último me venció Yan-

cio II en la reunión reciente de Sevilla. También Díaz me ha ven-

cido.

—¿Juzgates tu mismo...

—Creo que soy un estilista. No

pego fuerte, pero preciso el golpe.

—No es un chandicapa para el

pugilista no poseer una fuerte pegada?

—Se pueden lograr victorias an-

tes del límite sin poseer un «punch»

potente. El k. o. no se produce por

la fuerza del golpe, sino por la pre-

cisión de éste.

—¿Cuándo lográste el cinturón

andaluz de tu peso?

—En los Campeonatos de Andalu-

ciencia del pasado año.

—¿Lo mantendrás?

—Seré campeón hasta los próxi-

mos torneos de Andalucía que se

celebrarán en Málaga a los que ac-

udiré para defenderlo. Creo que lo

mantendré en mi poder. No lo pue-

do poner en juego, porque en afi-

cionados los títulos sólo se diluyen

en los Campeonatos anuales.

—¿Entrenas?

—En el campo del Betis. Ferta-

mento al equipo de boxeadores del

Club.

—¿Cuál es tu régimen de prepa-

ración?

—Hago diariamente gimnasia y

muchos asaltos. Uno de saco, otro de

curdas, otro de «punching», otro de

scumbra y otro de «soltura». Si tengo

próxima una pelea, la semana de

viñetas hago guantes con otro box-

eador del equipo.

—¿Tú estás viviendo las dificul-

tades del boxeo sevillano. ¿Qué le

falla a éste?

—Sencillamente, un promotor que

sepa organizar. No es cuestión de

falla de afición, porque el boxeo siem-

pre ha gustado en Sevilla...

—Suponte que tú fués el prom-

otor, ¿qué harías?

—Sobre todo montar con eficacia

la propaganda de las reuniones. Así,

el público acudiría en mayor núme-

ro. Hay muchos aficionados que no

se enteran siquiera cuándo y donde

vienen.



—Faltan boxeadores...

—Porque son frecuentes las va-

ladas. Hay un dato muy significati-

vo en esto. Siempre que se da una ve-

lada, al día siguiente se ve alguna

cara nueva en el gimnasio. Si aquí

en Sevilla se pudiera organizar al-

gún torneo del «Guanite de Oro», por

ejemplo, surgirían boxeadores. No le

quepa duda.

—No eres muy optimista respec-

to al futuro pugilista de Sevilla...

—No, no lo soy.

—¿Y quieres llegar a ser figura?

—Sí, quiero llegar a ser figura.

Para labrarme un porvenir deporti-

vo tendré que marcharme a Ma-

drid. Allí se encuentra ahora Tony

Alonso, campeón de Sevilla, porque

está haciendo la «milú». Ha llegado

a las semifinales del «Guanite de

Oro». Se habrá fijado en él. Hay

mas camino, más posibilidades... Ya

solo puedo pelear aquí con los afi-

cionados de Málaga, de Cádiz, de

Córdoba y de Huelva. Repetir los

encuentros con quienes ya me he en-

frentado.

—¿La última pelea?

—En Huelva hace dos domingos.

Gané por puntos.

—¿Y quieres seguir?

—Yo no puedo hablar de proyec-

tos. Si sigo aquí mi futuro depende

tan sólo de que el boxeo resurja en

Sevilla. Si puedo hablarle de ilusio-

nes. Sueño con ser figura, pelear en

el extranjero, lograr, por lo menos,

un título nacional.

—¿Qué otros aficionados sevillanos

crees tú que corren el mismo

riesgo de no llegar a nada?

—El mayor de los Yando —que

también llegó a semifinales en los

Campeonatos de España— y Díaz

pueden llegar muy lejos en el boxeo...

—Se asomó por vez primera al ven-

tañal periodístico este pequeño titu-

lar de Andalucía. Una auténtica

promesa. Un valor en trance de

perdersen. Una ilusión justificada

por hechos. Un boxeador con

seño y maneras de campeón.

J. A. B.

Brasil vence a Paraguay por seis a cero

Rio de Janeiro, 22. (Ahl).—Bra-

sil ha vencido por 6-0 a Paraguay en

partido de fútbol valedero para la

Copa Oswaldo Cruz, pero que, en

realidad, tenía por fin preparar a la

selección local para el Campeonato

de Chile.

El primer tiempo terminó con re-

sultado de 2-0. Ambos equipos vo-

verán a medir sus fuerzas el martes

próximo en Sao Paulo. El partido

de hoy se jugó en Maracaná.

LOS EQUIPOS MOVILES DE TVE

TAMBIEN SON PYE

EQUIPO MOVIL N.º 5

DE PE... TV PE

aspectos más sobresalientes

- 11 Canales
- Circuitos impresos
- Pantalla negra
- Control automático de Imagen
- Mueble construido con maderas finas
- Mínimo consumo
- IMAGEN PERFECTA
- SONIDO DE MUY ALTA CALIDAD
- SEGURIDAD
- PRECISION
- GARANTIA

Modelo 1962

PYE LIMITED
CAMBRIDGE - INGLATERRA
EL CENTRO DE LAS INVESTIGACIONES
CIENTIFICAS

DISTRIBUIDOR
EXCLUSIVO

T
A
I
S
A

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 25555
Administración: 25455
Talleres: 25755

Dos automóviles vuelcan en las proximidades de Sevilla Tres personas resultaron heridas

Este mediodía, en el kilómetro 21 de la carretera Sevilla-Granada, se registró un accidente de automóvil, en el que resultó herido el vecino de Barcelona don Ramón Rivera Galán, con domicilio en Consejo del Ciento, 463, e illesos los otros tres acompañantes que ocupaban el vehículo, entre ellos la esposa del herido. Trasladado al Equipo Quirúrgico del Prado, el señor Rivera, el doctor Risco y el practicante señor Santolano, le apreciaron erosiones y fuerte golpe en el codo izquierdo, hematomas y erosiones en distintas partes del cuerpo. El coche sufrió desperfectos.

EN LA CARRETERA DE CARMONA VUELCA UN CAMIÓN AL EVITAR UN ATROPELLO

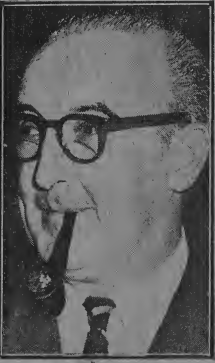
En las proximidades del Fielato de la carretera de Carmona, ocurrió ayer lunes, sobre las nueve de la noche, un accidente de tráfico que pudo tener peores consecuencias de las que tuvo, ya que quedó reducido al vuelco de un camión y a las lesiones que se ocasionaron a los ocupantes del mismo. A esa hora circulaba por dicho sector el camión conducido por Bartolomé Perras Moras, de 24 años, acompañado de Manuel Blanco Ángeles, de 25, ambos de Torre del Campo (Jaén), cuando al tratar de evitar el casi irremisible atropello de un transeúnte que se le cruzó inopinadamente en el camino, rozó el chófer un brusco viraje que degeneró en la pérdida de la dirección y consecuentemente que el camión perdiera la estabilidad y volcara. Los ocupantes fueron conducidos al Equipo Quirúrgico, donde el doctor García y el practicante señor Moreno, apreciaron a Bartolomé erosiones en región frontal, brazo derecho y muslo izquierdo, y a Manuel, erosiones en región dorsal derecha y en plena del mismo lado. Ambos de pronóstico reservado.

ARROLLADO POR UN «JEEP» POR NO SABER CIRCULAR POR LA CALLE

Juan Dorado Prado, de 37 años de edad, ingresó esta mañana en el Hospital Central después de ser

atropellado en la Macarena por un Land Rover, ya que al tratar de cruzar la calzada lo hizo saliendo de detrás de un autobús que se había aparcado en las proximidades de la acera y no pudo ver la llegada del «jeep» que le arrolló. En dicho centro el doctor Mena y el

Burgess y Mac Lean serán detenidos si regresan



El superintendente George Smith, de Scotland Yard, de la rama especial, que descubrió el caso de los «espías del Almirantazgo» en 1960 y conocido como el «cazador de espías n.º 1 de Gran Bretaña». Ahora acaba de recibir la orden de detención de Guy Burgess y Donald Mac Lean, los dos espías del Foreign Office que desertaron a Rusia en 1951 y sobre cuyo regreso tanto se ha hablado estos días. (Foto/efl.)

practicante don Juan Domínguez, le apreciaron herida confusa en la región superior de la cabeza, erosiones en cara y ambas manos y en la rodilla derecha.

AGREDIDO POR CUESTION DE INTERESES

Transaba por la carretera de Carmona, a la altura de la Navia, con domicilio en Arbol Gordo, calle Sebastián Gómez número 10, cuando tropezó con Juan Ruiz Calhazares, cañero de profesión y con domicilio en calle Vicente Alanís, 18. Juan conducía su carro y de pronto agredió a Alonso con una pala, según el agredido. El caso es que tuvo que ser asistido en el Hospital Central, donde le apreciaron herida incisa en el antebrazo izquierdo, que deja al descubierto aponeurosis muscular. Según declaró a la Policía el lesionado, Juan le miró de forma insolente, posiblemente porque según Juan, Navia le debe dinero, cuando según su forma de ver la cuestión, quien le debe dinero a él es Juan. Al preguntarle Alonso por qué le miraba de tal forma, Juan le emprendió a golpes con una pala que llevaba en el carro. Juan ha manifestado a la autoridad que fue Alonso quien se le quedó mirando con insolencia y que él, agredido por los nervios, le emprendió a golpes con el denunciante, pero con un palo.

COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN AUTO

Antonio Rivera Murciano viajaba en su moto con dirección a la calle Menéndez Pelayo, cuando tuvo que detenerse en la Pasarela por estar el disco rojo encendido. Cuando esperaba llegó el coche SE-6888, conducido por José Velázquez, y según Antonio le rozó con su máquina, tirándole al suelo y ocasionándole la fractura de la clavícula derecha.

DESPUES DE ATROPELLAR A UN TRANSEUNTE SE DA A LA FUGA

En calle Reyes Católicos fue atropellado por un auto Miguel Nevada Girado, de 63 años de edad. El coche lo condujo el señor de la fuga. Miguel fue trasladado a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Jiménez y el practicante señor Abelo le apreciaron heridas con tusas en la muñeca y mano izquierdas.

LA EMPRENDA A LADRILLAZOS CON SU MARIDO

Pedro García Otero, de 30 años, con domicilio en el Tejar del Mallizo, fue asistido en la Casa de Socorro trianera por el doctor Jiménez y el practicante señor Abelo de herida confusa en el pómulo izquierdo y diversas erosiones y contusiones en la cara, ocasionadas por su esposa que le agredió con un ladrillo.

SUFRE QUEMADURAS AL ACCIDENTARSE EN SU DOMICILIO

Al accidentarse en su domicilio sufrió quemaduras de segundo grado Ángela Rodríguez Zorot. En la Casa de Socorro de Triana el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le apreciaron dichas quemaduras en ambas piernas y mano derecha. Pronóstico reservado.

SE OCASIONA IMPORTANTES LESIONES AL RESALAR EN LA CALLE

Gracia Fernandez Puerto, de 16 años de edad, con domicilio en Sebastián Elcano, 88, circulaba esta mañana por calle Asunción, cuando se cayó al pisar mal el encimado de la acera, sufriendo la fractura del cuello del humero derecho.

El doctor Risco y el practicante señor Santiago que la asistieron en la Casa de Socorro del Prado, se reservaron el pronóstico.

LESIONADO AL RECIBIR UN EMPUJON

Eduardo Medina Merlo, de siete años de edad, sufrió contusión abdominal y pared torácica al ser empujado contra un banco en la Alameda de Hércules. Su padre le llevó al Hospital Central, donde no pudo atenderlo.

“7 Fechas”

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIEWS, CHISTES...

EL SEMANARIO MAS INTERESANTE

Las joyas del tren 5.404

Desde Madrid a Sevilla se busca afanosamente un estuche de cuero marrón claro

Al llegar a Cádiz, el dueño de una valiosa colección de alhajas ha denunciado el extravío o el hurto de las mismas

Desde Madrid a Sevilla busca activamente la Policía un joyero... repleto de joyas. La búsqueda se ha iniciado hace muy poco, si bien el suceso ocurrió el pasado día 14 de los corrientes.

Desde la capital de España, con destino accidental en Cádiz, viajaba dicha fecha en el tren descendente 5.404, ocupando el asiento núm. 40, de primera clase, don Máximo Pérez García, con residencia en Toledo, Avenida de la Reconquista, 2. En el mismo departamento ocupaban asientos, también, dos señoras que según manifestaron tenían a nuestra cargo para asistir a los desfiles procesionales de la Semana Santa. El señor Pérez García, junto con la valija común, portaba un estuche de cuero, de mano, con muy valioso contenido. Al llegar a Cádiz, el referido señor notó la falta del estuche, e inmediatamente se presentó en la Comisaría de guardia, donde ante el inspector de servicio, don José Martín Castro, formuló la lógica denuncia.

El señor Pérez García no puede precisar lo que ha ocurrido: si lo perdió o lo dejó olvidado al llegar a la estación de la Plaza de Armas de Sevilla, o bien se lo han quitado durante el trayecto. «¿Dónde y cuando ha sucedido el desajuste?», «¿Podrá aclararse?». En ello trabaja activamente la Policía.

Relaciona en su denuncia don Máximo Pérez García las joyas

que contenía el estuche marrón claro y su simple enumeración y características hacen comprender fácilmente la ansiedad del perjudicado y el estorbo trabajo que han desplegado los agentes de la Ley para aclarar el hecho y, de ser posible, rescatar cuanto se ha perdido o sustraído. He aquí la relación del precioso contenido del estuche de cuero marrón claro que transportaba el tren descendente núm. 5.404 el pasado día 15: una pulsera de pedida, de platino y brillantes, una pulsera de oro barbadá con una moneta Isabelina y otra de Alfonso XIII, igualmente de oro ambas piezas; una cruz de oro hueca en cuya hoquedad, en lugar de llevar la efigie del Crucificado, aparece una flor; un anillo de oro en forma de nudo, una sortija de oro con un brillante y dos granates para caballeros, un anillo trenzado de oro, otro anillo de oro con un topacio, otro anillo de oro con diamantes rosas y uno granate, un anillo compuesto de tres anillos con diamantes y con un granate, un par de pendientes largos con brillantes.

tas, un collar blanco de perlas, otro collar de piedras celestes antiguo, una escarapela de brillantes y otros pequeños objetos de menor valor. La sola enumeración de la colección ya presagia una fortuna, aunque no hemos podido conocer oficialmente su valor exacto.

A la vista de esta lista puede suponer el lector que se trabaje activamente para buscar el joyero propietario de la esposa del denunciante. El suceso, como al principio señalamos, ha sido en un largo recorrido de más de sesientos kilómetros. De todos modos, cabe suponer que donde en realidad sobrevino el extravío fue en nuestra capital. Don Máximo llegó hasta Sevilla en el tren núm. 5.404, que muriera a la estación de la Plaza de Armas, pero el continuo hacia Cádiz. No puede precisar si en el transbordó dejó olvidado el joyero y tan valioso contenido, pero el detalle lo consideramos improbable, puesto que dada la importancia del contenido del estuche sería quizá lo primero que el dueño recogería. También cabe la posibilidad de que, en esta seguridad y ante el escaso tiempo que existe para el transbordó, maxime en la firme creencia de que lo llevaba, no cayera en necesidad de comprobarlo y, en fin, puede existir la hipótesis —que muchos suponemos la más lícita— que en el trayecto se le hayan sustraído. «¿Pero cómo y cuando?».

Los acompañantes del perjudicado, según este, se alegraba a simple vista no eran personas dadas a actividades ilícitas y si respetables, aunque el denunciante puntualiza que las desconoce. El suceso concreto estruendo que al llegar a Cádiz notó la falta del joyero y de las joyas y que, como es natural, no perdió tiempo en poner en conocimiento de las autoridades correspondientes el contratiempo sufrido. De Cádiz se ha facilitado aviso a la Policía y medios seculares competentes que trabajan en esclarecer lo sucedido. De ahí que desde Madrid a Sevilla los agentes de la Ley buquen con ahínco dicha fortuna. Pero hasta la fecha, nada se sabe del paradero de las joyas. Las investigaciones prosiguen y si alguien puede dar norte de una pista, debe manifestarlo sin pérdida de tiempo. En este caso la pérdida de tiempo puede entorpecer la acción policial y, consecuentemente, el logro del objetivo propuesto: la recuperación de lo extraviado.

BORBUJO

Negritas siamesas



BRUSELAS. La pequeña Henu, una niña que fue recogida por el matrimonio Demolin a raíz del terremoto de Agadir, se creía huérfana; pero ahora ha encontrado a su madre, que la buscaba desde los días de la catástrofe. El encuentro, muy emotivo, ha tenido lugar en el aeropuerto nacional. En la foto, las lágrimas de sus adoptantes, de la niña y de la madre, en el momento del encuentro. (Foto Europa Press.)



En la foto, las hermanitas siamesas de Nigeria, Jennifer y Joan, que nacieron con los extremos de sus columnas vertebrales unidas, la última Nochebuena. Ahora van a ser operadas dentro de unas semanas en el hospital Hammermit de Londres. (Foto/efl.)

ARGENTINA

Quedan anuladas cuantas elecciones se han celebrado desde el derrocamiento del peronismo

Han sido intervenidas gubernativamente todas las provincias, cesando todas las autoridades, incluso las municipales

Estas medidas han sido impuestas por la Marina. El Ejército y la Aviación no parecen estar de acuerdo con el proceso

Los Sindicatos decretarán un estado de huelga general que entrará en vigor cuando las circunstancias lo aconsejen

BUENOS AIRES. (POR CABLE. CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE «YRESA», FELIX CENTENO). La terrible tensión de ayer desembocó a medianoche con una primera medida precursora de las venideras que iban a adoptarse a medianoche de hoy. Ante el virtual ultimatum de la Marina, el Congreso de Diputados se negó a aprobar la ley que hubiera investido al presidente de la República de poderes constitucionales. En vez de votar dicha ley, los diputados pronunciaron violentos discursos contra la actitud de la Armada. En consecuencia, a medianoche el poder ejecutivo retiró el proyecto y anunció que antes del domingo serán convocadas elecciones para presidente y vicepresidente.

Se adoptó esta medida después de una jornada en que llegaban a las proximidades de Buenos Aires buques de la escuadra, desde la lejana Base Naval de Puerto Belgrano, y llegaban también en aviones tropas de Infantería de Marina que sirven las baterías de la misma base.

Cuando los periodistas preguntaron al presidente, al salir de su despacho después de tan trascendental día, si había estado reunido el domingo con los tres secretarios militares, contestó preguntando a su vez: «¿Qué día es hoy?» y al contestársele exclamó: «¿Yo ya no sé ni

en qué día vivió, y tomé el ascensor».

ANUNCIO DE LOS DECRETOS PRESIDENCIALES

A mediodía de hoy, repentinamente, se suspendieron todos los preveros de las emisoras de Radio y los canales de la Televisión, cesando todos los medios de difusión del país con Radio Nacional. Se dio lectura a los dos decretos que acaba de promulgar el presidente. Por el primero de ellos, quedan intervenidas gubernativamente todas las provincias, cesando en el mando todas las autoridades, incluso las municipales. Por el segundo, quedan anuladas no sólo las elecciones en provincias del 18 de marzo último, sino todas las celebradas desde diciembre de 1961 es decir, desde que el peronismo, con diversos nombres, concurrió a los comicios. Cuando se leía el decreto ya estaba consumado y los jefes militares, en cada provincia, habían asumido durante la mañana el Gobierno, desposeyendo a los gobernadores.

En líneas generales puede decirse que se pasa una esponja por el tablero y se borra la acción política desarrollada desde que Frondisi subió al poder y la situación se colocó aproximadamente en el punto y hora de la revolución de 1955, el derrocamiento de Perón. Sin embargo, las circunstancias son distintas y hasta podría decirse que contrarias. Ahora el enfrentamiento no deja de ser a los peronistas, sino que más bien asume caracteres de caducidad del poder constituido.

EL EJÉRCITO Y LA AVIACIÓN NO PARECEN ESTAR DE ACUERDO

La solución tajante que a la crisis no ha resuelto ésta, a pesar de su contundencia y acaso abre otra de mayor envergadura, porque el Ejército y la Aviación no parece que estén de acuerdo con el proceso; en el Ejército la lucha de los dos sectores que el sábado llegaron a sacar a la calle las tropas adictas a cada uno de ellos, se mantiene latente y hasta acentuada. Se han registrado muchas reuniones, actos de rebeldía y desobediencia, peticiones de pase a la reserva de generales, nombramientos que no han podido consumarse, y, en fin, un fulido movimiento. (Pasa a segunda página)

El nuevo jefe de la O. A. S.



PARIS.—En la foto aparece el ex general Gardy, que a través de una emisora pirata en la jurisdicción argentina se ha presentado como el nuevo jefe de la O. A. S., a raíz de la detención de Salán. (Foto Europa Press.)

(Pasa a segunda página)

Una lujosísima villa en la Costa Brava, motivo principal en un proceso de asesinato
El propietario la había legado a Vera Bruehne en una época en que eran "íntimos amigos"

MUNICH. (CRÓNICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELEFONO POR ROLF BODEN, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—Una fabulosa residencia de lujo en la Costa Brava española, una «villa» valorada en millón y medio de mar-



«Miss Mundo», en España

Barcelona.—Ha llegado a Barcelona para pasar unos días la señorita Rose Marie Franklin, elegida «Miss Mundo». Antes de comenzar sus días en la ciudad de «Miss Inglaterra», ya que era representante del país de donde es oriunda. (Foto Cifra)

95 toneladas de agua soltará un cohete «Saturno» en la atmósfera

Cabo Ceñaveral, 25. (Efe).—Continúa la cuenta para el lanzamiento de un gigantesco cohete «Saturno». El lanzamiento se ha realizado a las 15.00, hora española. El primer «Saturno» lanzado al espacio obtuvo el éxito en octubre. El cohete de hoy mide 49,44 metros y desarrollará una fuerza de empuje de 590.000 kilos. Portará, a modo de lastre, 95 toneladas de agua, que será desalojada cuando el cohete se halle a 105 kilómetros de altura. Pesa 480 toneladas y se cree es el mayor cohete del mundo.

Esta mañana se ha inaugurado el Primer Festival de la Moda y la Belleza

Pronunció el discurso de apertura el Delegado Provincial de Sindicatos

Esta mañana ha sido brillante y solemnemente inaugurado el I Festival de la Moda y la Belleza, que a partir de esta fecha, y hasta el próximo día 29, tendrá lugar en nuestra ciudad, con la importante participación de destacadas firmas nacionales y extranjeras.

El acto inaugural tuvo por marco el salón de sesiones de la Casa Sindical, y fue presidido por el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, a quien acompañaban en el estrado el secretario provincial de la Organización, don Felipe Álvarez de Toledo; el teniente de alcalde delegado de Personal, en representación del Municipio, don Manuel Bono Janero; y don Manuel Chávez, Ingeniero Industrial, que

representaba al Ingeniero Jefe de la Asistancia de Industria; don Juan José Cejudo, en representación de la Jefatura Agronómica; don Francisco Borreguero, que representaba a las empresas participantes; y don Alfonso Contreras, vicepresidente del Comité Organizador.

En otros lugares destacados, ocupados asimismo por los miembros del Comité Organizador del Festival.

Abierto el acto por el señor Zarza del Valle, hizo uso de la palabra don Alfonso Contreras, quien, con expresivas palabras, dio cuenta del proceso de realización del Festival, explicando cómo, después de vencer muchos inconvenientes y realizarlo con gran esfuerzo, había podido cuajar en docenas de realidades lo que al principio no fue más que la idea ilusionada de un grupo de artesanos y comerciantes de Sevilla, tras agradecer a las autoridades provinciales y locales la ayuda prestada, el señor Contreras realizó a continuación labor del Comité Organizador.

Integrado por numerosos artesanos de la vicia sevillana—, industriales, comercios y artistas laudados participantes, y de manera muy especial destacó la formidable acogida que pensaba al Festival por la organización Sindical, encarnada en esta ocasión por el delegado provincial, don Francisco Zarza del Valle, alma y motor del certamen.

Seguidamente, como la palabra don Francisco Borreguero, para agradecer, en nombre de las firmas participantes, la oportunidad que el Festival les había brindado de mostrar sus productos a cuantas personas han de asistir a los actos programados en el certamen.

Explicó también la labor desarrollada por las distintas entidades participantes, e hizo votos porque el área del Festival aumente en años sucesivos, incorporándose de manera definitiva al plano internacional, como a Sevilla, por prestigio artístico y comercial, le corresponde.

Por último, como la palabra don Francisco Zarza del Valle, quien hizo un breve pero certero discurso inaugural, lido con un exaltado canto a las virtudes espirituales y laborales de Sevilla y de cómo, con

(Pasa a segunda página)

España reivindicada ante la ONU su soberanía sobre Gibraltar

Sede de las Naciones Unidas, 25. (Efe).—España ha alegado su acostumbrada reserva sobre Gibraltar en la Comisión de Información de las Naciones Unidas sobre los territorios que no tienen Gobierno propio, que inicia hoy su reunión del año actual.

Don José Luis Pérez Ruiz manifestó a la Comisión que su Gobierno tenía reservas legales y de otro aspecto con relación a la transmisión de información por el Reino Unido sobre Gibraltar. Alegó que España tiene soberanía sobre Gibraltar. El delegado británico de la Comisión, A. Stanley, contestó que el Gobierno del Reino Unido no tenía duda alguna con respecto a su soberanía y formalmente se reservó sus derechos.

es todavía una belleza. Junto a ella, aparece encartado un mecánico, de 48 años de edad. Ella se llama Vera Bruehne y es viuda de un prominentemente compositor y ex alcalde de Bonn. El mecánico acusado, se llama Johann Fierbach. Los

(Pasa a segunda página)

El Soviet Supremo arreba la política exterior del Kremlin

Kruschev presentó la lista de un nuevo Gobierno

En ella se mantienen en los altos cargos, Gromyko, la Furtseva, Mikoyan y Malinovsky

Estambul, 24. (Efe).—El Soviet Supremo aprobó por unanimidad la política exterior del Kremlin, según ha anunciado la agencia Tass desde Moscú. Después Kruschev presentó ante el llamado Parlamento soviético la lista de su Gobierno, que también fue aprobada por la unanimidad acostumbrada por el Soviet Supremo. Realmente, la lista del nuevo Gobierno soviético de la jeraquia del Kremlin sin un solo cambio.

Una lujosísima villa en la costa brava...

(Viene de página anterior)

Los motivos que indujeron a los encartados a realizar el crimen fueron su ansia de entrar en posesión de una lujosa villa en la Costa Brava catalana, valorada en más de 22 millones de pesetas. El doctor Praun había legado esta villa a Vera, en un testamento redactado en 1958, en una época en que ambos eran íntimos amigos.

Pero allí está la causa original del crimen, con todas las circunstancias de premeditación, etc., que le agravaron. En el testamento citado había una cláusula, de gran importancia, en virtud de la cual el doctor Praun se reservaba el derecho de vender la «villa» mientras él viviera.

Y ocurrió lo que era de temer, en una mujer sin escrúpulos y ambiciosa, como Vera, cuando ella y el doctor Praun rompieron sus relaciones. En 1959 —según la exposición—, Vera accedió materialmente a que pudiera concluirse la venta de la casa-cuando residía en la villa. Puso en contacto, a este fin, con el mecánico Feinbach, prometiendo que después de consumado el hecho ambos vivirían juntos en la villa a su complice hasta la residencia (habían sido amigos antes de que Vera conociese al doctor Praun), prepararon cuidadosamente el crimen: y un día, Vera acompañó a su complice hasta la residencia del mencionado doctor, en las proximidades del lago Starnberg, y mientras Feinbach penetraba en la casa armado con una pistola, ella permaneció de vigilancia a la puerta de entrada. Feinbach se encontró en la casa con el ama de llaves, y le dio muerte de un tiro en la nuca. Después esperó la llegada del doctor, a quien mató a mansalva de dos tiros, según la acusación pública.

Esta mañana se ha inaugurado...

(Viene de primera página)

Un justo año renovado, venciendo un fatigado 40 años y años, nuestra ciudad se iba incorporando poco a poco al panorama mundial de los festivales. Actividad que esa primera realización, que había tenido que luchar con tantos imprevistos, seguramente denotaría algunos naturales caóticos, pero que los organizadores que éstos fueran los mínimos y que, tras vencerlos en esta ocasión, el Festival de la Moda y la Belleza sería para el futuro un magnífico exponente de la Sevilla, de Andalucía, de la España que canta y trabaja.

Destacó el señor Zarza del Valle el decidido apoyo prestado por las autoridades locales al certamen y significó que la Organización Sindical, que el representante, había acogido desde los primeros momentos la idea del Festival con gran cariño, ya que ésta nace sobre un triunfo para los distintos grupos participantes. Por último, el delegado provincial de Sindicatos, que asistió al acto apurando al término de su discurso, como los anteriores oradores, declaró la inauguración del I Festival de la Moda y la Belleza.

Esta tarde se iniciarán las exhibiciones del Festival de la Moda y la Belleza, con unas realizaciones y detalles de alta platería en el Círculo Níutec.

El Gobierno francés está considerando el nombramiento de un musulmán como super prefecto de Orán

En Argel se espera una ofensiva violenta de la OAS

Argel, 25 (Efe).—El Gobierno francés está considerando el nombramiento de un musulmán como super prefecto de la zona de Orán, según se afirma hoy en fuentes habitualmente fidedignas.

Las fuentes agregan que el alto comisario francés, Christian Fouchet, y el presidente del Ejecutivo provisional argelino, Aberramán Faras, han presentado el nombre de Uradadi, prefecto de Oránville, a la aprobación del Gobierno francés como super prefecto de la región de Orán.

Existen tres super prefecturas que controlan toda Argelia, con sede en Argel, Orán y Constantina.

Mientras tanto, en Orán, un camión del Ejército se ha estrellado, después de incendiarse, contra una tapia, y en el accidente han perecido cinco soldados y otros seis han resultado heridos.

En fuentes bien informadas se dice que siete musulmanes que asenaron a un granito europeo en la zona de Orán, el pasado domingo, han sido perseguidos y muertos por las fuerzas de seguridad.

SE ESPERA UNA GRAN OFENSIVA DE LA OAS

Argel, 25 (Efe).—Nuevos actos de violencia son esperados por todo el país, después de reanudar la OAS sus actividades en gran escala.

Los veinte muertos y quince heridos registrados en las últimas veinticuatro horas, el número total de víctimas desde el primer día de enero del año en curso se eleva a 3.899 muertos y 8.235 heridos.

La situación en Argentina

(Viene de primera página)

Incandescentes las tendencias que pugnan por imponerse. En cuanto a la Aviación, su actitud parece unánime frente a la actitud de la Marina en el pleito castrense, y el comandante en jefe, en nombre de la oficialidad, ha solicitado al secretario del Arma que encierren en total desconformidad con los términos del comunicado de la Secretaría de la Marina. Ante esta actitud de sus subordinados, el secretario de Aviación ha presentado la dimisión. Las características de la situación en es, neral; es decir, un acuerdo para el momento puede resumirse así: ponería automáticamente en ejecución cuando las circunstancias lo aconsejen.

Última hora

Rusia piensa abandonar la Conferencia de Ginebra si Estados Unidos reanudan los experimentos nucleares

La URSS ha accedido a celebrar una nueva reunión, mañana, en la Subcomisión de la Conferencia de Desarme encargada de la prohibición de las pruebas nucleares. Existe la impresión de que la Unión Soviética pueda abandonar la Conferencia tan pronto como se reciban noticias de que los Estados Unidos han reanudado sus experimentos nucleares.

Japón ha protestado contra la orden del presidente Kennedy para que se reanuden las pruebas nucleares. Las autoridades niponas han advertido a todos los barcos que se mantengan alejados de las zonas de las islas Christmas y Monston ante la inminencia de los experimentos norteamericanos, mientras apelan a los EE. UU. para que suspendan tales pruebas.

(Resumen de la Agencia EFE)

El padre de Stirling Moss es optimista ante el estado del corredor

Londres, 25 (Afp).—El padre del famoso corredor Stirling Moss, que ha pasado su segunda noche en el hospital, Atkinson Moss, ha manifestado lo siguiente: «Creo que todo marcha bien».

En el boletín del hospital se dice que las condiciones de Stirling Moss no presentan el menor signo de complicación, observándose una ligera mejoría.

PLAZA DE LOS DESEOS DE SEVILLA

EMPRESA PAGES

2 Grandes Novilladas

Abril 28, sábado

Ganadé de D. Francisco Galache, para

José María MONTILLA

EL CORDOBES

y PACO VILLAR

Abril 29, domingo

Ganadé de D. Carlos Núñez, para

Antonio MEDINA

EL CORDOBES

y ESPARTACO

Ambas corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

Rogad a Dios en caridad por el alma del Excmo. Sr. D. ANTONIO PEREZ-ROZ SALCEDO

Comisario General de Abastecimientos y Transportes

Que falleció el día 22 de los corrientes, víctima de accidente de automóvil

R. I. P. A.

El señor Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras Iberoamericana y de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la provincia, en nombre del Comité Ejecutivo y del pleno de su Presidencia, al participar tan sensible pérdida,

RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la misa solemne, seguida de responso, que se celebrará el jueves, día 26 de los corrientes, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario, por cuyos actos de caridad cristiana les quedará agradecido.

La excéntrica vida de Elizabeth Taylor

Se refieren numerosas anécdotas en torno a la existencia de la bella actriz



ROMA. (SERVICIO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A.)—Más de un periodista indiscreto ha hecho el recuento de las personas y los animales que habitan en la elegante villa que en la Via Appia tiene la actriz Elizabeth Taylor. Aparte su último marido, Eddie Fisher, que despareció a raíz del anuncio de divorcio que se tramita en los Estados Unidos, el mayordomo, los tres hijos de la actriz—Christopher, Michael y Liz—, el ama de llaves miss Warme, a quien se la conoce por «el sargento mayor», el ex actor Bill Jones, encargado del vestuario de la actriz, trescientos vestidos y más de un centenar de pares de zapatos—tres doncellas, cuatro mozos de comedor, un cocinero, un lavaplatos y una planchadora. A éstos hay que añadir el chófer Lucky, que conduce el Cadillac de Elizabeth Taylor, y el chófer Carlos, que lleva el «Bolt» de Fisher. Además, la actriz tiene otros dos automóviles complementarios, uno de los cuales utiliza el mayordomo para desplazarse a Roma.

Naturalmente, la actriz, considerada como una de las mujeres más caprichosas, está acostumbrada a vivir con suntuosidad. Sus ganancias se lo permiten. Y sus maridos, por si esto fuera poco, la han mimado hasta lo inverosímil. Se cuenta que Mike Todd, en una ocasión, en París, al antojarse a Elizabeth el viaje a Cannes para permanecer allí tres horas, no dudó un instante en alquilar un gran avión comercial con el solo objeto de que estuviera tranquila. El motivo había sido una pequeña crisis de histerismo, por lo cual el marido quiso poner fin utilizando el único medio que había para satisfacer el capricho de la actriz.

Se cuenta que en Hollywood, Mike Todd organizaba frecuentemente reuniones en las que corría el champán, desde el principio hasta el fin, y a las que asistían más de cien personas. A Elizabeth le gusta desenvolverse en un ambiente multitudinario, que la considera siempre un ídolo. Lis es muy excéntrica en su vida privada. Se calcula que, por término medio, se debe unos doce «cock-tails» al día. En su coche tiene un pequeño bar para poder satisfacer al instante el deseo de su paladar. Sabemos que su «cock-tail» preferido es uno a base de vodka, limón, tomate y hielo.

Elizabeth Taylor es mujer de reacciones intempestivas. Tan pronto se muestra sumisa, dulce, encantadora, como irascible y agresiva. No es fácil convivir con esta excéntrica mujer, que tan pronto jura en pipa como provoca un escándalo porque le molesta el humo de un cigarrillo de su marido.

Una vez terminado el rodaje de la película «Cleopatra», a pesar de estar acostumbrado el público romano a la presencia de los actores y de las actrices más famosas, las anécdotas en torno a la vida singular de Elizabeth Taylor serán suficientes para llenar un libro. Materia, pues, más que suficiente para que las revistas de hule la conviertan en uno de los blancos predilectos de sus informaciones, porque esta extraña mujer —que tanto posee— no se considera feliz.

Macmillan no proyecta pedir a Kennedy que suspenda las pruebas nucleares

LONDRES, 25. (POR K. C. THALER).—En fuentes allegadas al Gobierno británico se han desmentido rotundamente los informes según los cuales el primer ministro, Mac Millan, proyectaba hacer un llamamiento al presidente Kennedy para que suspenda la proyectada serie de pruebas nucleares norteamericanas.

Se espera que las pruebas tengan lugar en el Pacífico en los próximos días, a menos que Rusia acepte el principio de la verificación internacional de una prohibición de experiencias atómicas.

Fabiola corre un gran peligro por asegurar la sucesión de la Corona

La han examinado varios especialistas que se han mostrado bastante preocupados ante el próximo alumbramiento de la reina

Está dispuesta a aceptar sus deberes de reina por encima de todo y aun a riesgo de su vida

La reina Fabiola ve acercarse con temor el día, ya no muy lejano, en que, si Dios quiere, traerá al mundo un heredero para la corona de Bélgica. Aunque oficialmente todavía no se ha dicho nada, nadie ignora que el estado de la reina inspira cuidados. Cuando hace poco más de un año vio malograrse el fruto de su matrimonio, los médicos advirtieron del peligro que para ella suponía otro embarazo. Pero Fabiola coloca el deber ante todo, y sabe que el deber de una reina es procurar dar al país un príncipe que recoja la herencia, a veces tan incómoda y amarga, que es una corona real. Por eso no hicieron mella alguna en ella las palabras de los médicos, en aquella ocasión... Como tampoco la han hecho después, cuando ya en las proximidades de su alumbramiento, decidió consultar a los más destacados especialistas suizos sobre las posibilidades que tiene de dar a luz un infante de modo normal, al menos para la salud del niño.

UN VIAJE DE INCOGNITO
Hace casi un mes, a la vuelta de su viaje a Suiza, ya informamos a nuestros lectores de cuál había sido el auténtico motivo de ese viaje de riguroso incógnito, justificado por unas vacaciones de final de invierno. Ya entonces teníamos motivos para suponer, y así lo indicamos en nuestra información, que los médicos se habían mostrado pesimistas. Sobre todo uno de ellos, el famoso ginecólogo doctor Rochart, que asistió a la emperatriz Farah Diba y trató la esterilidad de Soraya, desgraciadamente sin conseguir nada positivo en este último caso. Este especialista dijo que el estado de la reina era muy delicado y que debería hacer mucho reposo si no quería que su deseo se viera frustrado.

Ahora hemos sabido, también, que la reina visitó a otros ginecólogos suizos, siempre de riguroso incógnito y ocultando su personalidad, aunque no cabe duda de que la mayoría de ellos la reconocerían. Todos coincidieron en el pronóstico. La vida de la reina peligraba



al seguir firme en su propósito de conservar la criatura. Fabiola, muy afectada por el diagnóstico médico, trató de conservarlo en secreto, pero a la vuelta a Bélgica, los médicos de la corte confirmaron el veredicto, que ignoraban de los especialistas suizos. Entonces fue cuando Balduino se enteró con certeza del riesgo de su mujer.

FABIOLA QUIERE SER MADRE
¿A qué se deben estas dificultades patológicas de la reina? Se afirma que sufre una malformación que le resta posibilidades de llevar a buen término un embarazo. Sus posibilidades son de un diez por ciento. Pero aun cuando a base de cuidados y atenciones el tiempo pueda llegar a su fin sin que produzca la temida interrupción, existe entonces otro peligro más grave. La reina difícilmente podrá resistir el alumbramiento. Su vida corre inminente peligro.

Una vez más se ha puesto en evidencia la grandeza de alma de Fabiola, su sentido del deber y el enorme deseo que siente de hacer feliz al pueblo que tan cariñosamente la acogió; por encima de todo desea consolidar la corona en la cabeza de su esposo y para los descendientes directos de éste.

Si los reyes no tienen hijos, a la muerte de Balduino el trono sería ocupado por su hermano Alberto o el príncipe Felipe, hijo de Alberto y Paola. Fabiola no quiere que esto ocurra. Confiamos en que Dios la ayude a salir con bien del trance difícil que la espera, dentro de unos meses. Su abnegación y su cariño por Balduino y el pueblo belga, tanto como su religiosidad y fe la hacen acreedora a gozar de esta felicidad tan justamente merecida.

MARCEL VILLEVILLE.
(Copyright IRAPRESS. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Sofía Loren y su sangre



Dentro de la campaña de donación de sangre seguida por la Cruz Roja italiana, Sofia Loren ha hecho donación de la suya, como antes Gita Lolobrida y otras estrellas, en un centro romano. En la foto la vemos, algo alterada, enseñando el frasco que contiene la sangre que acaba de donar... a cambio de un ramo de flores. (Fotofo).

Exija la marca internacional para tejidos de colores sólidos



FELISOL significa:

- colores inalterables
- a la lavada
- a la luz
- a la intemperie

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Comemorando la Unidad veinticinco años después

por EUGENIO MONTES
(De la Real Academia Española.)

Será excesivo orgullo o será excesiva humildad, pero es así. Nunca en manuales, repertorios críticos, diccionarios o catálogos busco mi propio nombre. Quienes por pura generosidad me incluyan, deberán perdonarme que no les agradezca con voz presurosa la mención, pues como no me lo cuentan, no me entero. Por eso, aún manejando cotidianamente el famoso «Manual del Libro...» que compuso el escurridizo Palau, jamás se me había ocurrido hurgar en sus índices para encontrarme. Mas he aquí que estos días, al hojearlo, me acentúa darme de bruces conmigo mismo, enterándome entonces, no sin estupor, que me pertenece una obrilla de la cual jamás viera ningún ejemplar ni recuerdo siquiera haberla escrito.

La obrilla, un delgado opúsculo, se titula «La hora de la unidad». Imprenta Aldecoa. Burgos. 1937. Y ¿cómo puede ocurrir que no la hubiese visto ni por el forro?

¿Cómo que el olvido me hiciese no recordar el haberla escrito? Pues porque, en efecto, no la escribí. La hablé, improvisándola en una conferencia que se celebró en Salamanca en aquellas fechas pascales, felices como pascua, de hace un cuarto de siglo. A poco de haberla pronunciado, partí, por orden de Francisco Franco, en misión a la América de nuestro idioma, a explicar una Cruzada que, allende la propia España, no era bien comprendida. Partí, digo, al frente lejano de la Hispanidad, al Río de la Plata, al Rímac peruano, al mar de las Antillas, de no menos peligro que el Ebro o los montes de Teruel. Mientras yo me andaba partiendo el pecho por las Pampas sonoras y los Andes vascos, la Delegación de Prensa de nuestro naciente y fogoso Gobierno, imprimía, supongo que por indicación de Giménez Arsu, el texto de mi conferencia taquígraficamente recogido; y, a mi vuelta, se les olvidó comunicármelo y darme ejemplares.

Resuelta, pues, que me entero, al cabo de un cuarto de siglo y hojando el Palau, que yo he escrito «La hora de la unidad», y que me entero precisamente cuando la Unidad del Movimiento español se conmemora. Pero sígo sin ver un ejemplar, sin saber de qué color es la portada, aunque debía suponerme: es listada de azul. Ya puedo asegurarlo, porque desde ayer poseo un ejemplar. Ocurrió así.

Ayer llegué yo a Madrid desde Italia, en breves vacaciones tardías, a coger por la cola la Semana Santa, por la cola del manto de una Virgen, de esos mantos de nuestras vírgenes en que se borda toda la hermosura del mundo. Fui a darle un abrazo, como siempre, a mis grandes amigos Juan y María Teresa Sampelayo. En su casa, gran novedad: la Biblioteca, que era un prodigio de desorden, perfectamente ordenada, con fichero y todo.

Repasa Juan las fichas. María Teresa hace punto. Abierto sobre la mesa del despacho un número de «Arriba» con la fotografía del héroe, viril monumento salmantino a la Unidad, con su Samotracia castellana rasgando en proa el viento, su Victoria con alas, como José Antonio quería. De pronto, Sampelayo, que busca en el fichero mi nombre, me dice: «Hay una obra tuya de la que tengo dos ejemplares. Te voy a regalar uno. María Teresa: haz el favor. Ahí tu derecha: V. 13-39, me ofrece el ejemplar. Es un folleto, torcido color de arena, cruzado en banda azul oblicua. En blanco, sobre la banda: «La hora de la unidad». Subtítulo: «¿Ante montañas, monta tanto?». Fichero como Falange. Obligadamente también, un escudo tamaño, como en casa de Santillana del Mar. Aguila de San Juan: castillos, leones, barras, y el yugo y las flechas. El yugo y las flechas que un humanista romanamente sugirió aca a Antonio de Nebrija, el que, con su arte, le dio cónyuga a la lengua castellana. Si: un humanista del primer renacimiento como humanista de la unidad, un maduro feo del latino que le añadió al escudo las columnas de Hércules trascendentes, el Plus Ultra.

Leo, con ojos antiguos y nuevos, mis propias palabras:

No es este un pacto pasajero, cosa típica y efímera de los volubles regímenes parlamentarios, es compromiso y creencia para fines transitorios. Para nosotros, sólo lo eterno cuenta. La realidad se ha realizado para siempre y para cumplir algo grande en el mundo, como las nupcias de Isabel y Fernando.

¿Qué sentido tiene preguntar con malicia quien cedió a quien el amor los nupcias, dos se ennoblecen y acrecientan. Le da la Falange a la tradición su técnica dinámica moderna, el garbo, la exactitud de su estilo y su fértil capacidad proselitista. Y esa técnica recibe, a la vez, la experiencia de los siglos, con los beneficios del sosiego. Nadie pierde, nadie se sobrepone, Falange Española tradicionalista y de las JONS es el nombre del doncel con bautismo de fuego. Cantad, rompetas, la unidad recobrada. Tanto monta, monta tanto. Requeté como Falange.

En la ardiente hermandad de las trincheras ya se habían unido, a vida y a muerte, a muerte y a vida, las milicias. Faltaba sólo consagrar el amor, unir por todo lo alto, sacramentalmente.

Falange y Requeté son dos órdenes militantes, como lo fueron en otros tiempos Calatrava y Santiago, aquellas milicias caballerescas que hicieron la Reconquista. Para llevarlas al fin de sus anhelos, los católicos reyes, asumiendo nuevos deberes y más trabajos, incorporaron a sus funciones el, maestroazgo de las órdenes diver-



Señ. Sea así Su Excelencia, como jefe del Estado y Caudillo, gran maestro de la Unidad andante.

«Salieron omes en camisa e pusieron fuego a las espingardas», dice; con clara prosa de clarines, la crónica de la época de don Alvaro de Luna. Eso, en las vísperas del gozo, que vino al hacerse la unidad caballerescas, desde la cual se hizo la unidad política, para hacer, por fin y prentos, la grandiosa patria, pues a poco de la unidad, y por ella, era España la mayor potencia de Europa, y con la racha de Dios en el pulmón de las velas, descubría las Indias. También ahora nosotros, en la actual y grandiosa reconquista, nos sentimos portadores de un designio celeste, protagonistas de un quehacer universal, escudo de la cultura humana y de sus normas, lanza en ristre de una fresca, avarosa era histórica. ¿Qué ya no hay Indias que descubrir, ni existen continentes remotos y aún intactos? Tampoco existían las tierras del Preste Juan cuando unos hombres salieron de Falange buscando lo inexistente toparon con un fantasma Nuevo Mundo.

Al leer por vez primera estas palabras de hace veinticinco años, ahora, cuando se conmemora lo que las inspiró, la coincidencia me parece simbólica: Alude a mi destino personal, envuelto en el gran destino patrio. Destino: la vida asumiendo forma a lo largo del tiempo.

Pensando en el tiempo como tremulo espejo de lo Eterno, me acuden imágenes de San Agustín, y recuerdo esta frase: La razón humana conduce a la Unidad. Es decir a Dios, a donde se puede ir por muchos caminos, pero el mejor, para los nacidos entre Calpe y el Finisierre es el que pasa por la historia de España.

(Exclusivo para PYRESA)

CRONICA NACIONAL El difícil mundo del Teatro

Los sistemas de protección establecidos pueden ser subvertidos por causa del actual montaje del negocio teatral

por Ismael Medina

Es muy prudente la prevención de dar una vigencia de doce meses a las normas establecidas para la aplicación del Decreto-ley de Protección al Teatro. El artículo 17 establece que al término de esos doce meses podrán ser revisadas y modificadas, o prorrogadas, las formas de protección establecidas. Y me parece que, de hecho, dentro de unos años habremos de asistir a plausibles cambios dictados por la experiencia.

Cuando, hace diez meses, fue publicado el Decreto-ley de Protección al Teatro, expliqué en una crónica los fuertes intereses que presionan sobre esta actividad. Decía entonces de la existencia de unos poderosos grupos de presión que establecían una rigurosa y casi draconiana disciplina sobre la vida teatral. En el teatro está sucediendo algo muy similar a lo que ocurre en el negocio taurino, por ejemplo, donde las empresas que dominan redes extensas de plazas imponen sus criterios y hacen y deshacen a su gusto. Un pequeño número de empresarios de local domina en sus sectores más sustantivos el negocio teatral, es decir, en las ciudades donde el teatro es un espectáculo habitual y rentable. Generalmente, los empresarios de compañías han de pasar por las horcas caudinas de los empresarios de local. Difícilmente un empresario de compañía podrá imponer su criterio. Difícilmente podrá escudarse de las exigencias de los empresarios de local que disponen de una red de teatros distribuidos por las principales plazas.

Tal y como se estipulan las subvenciones, sobre la base de un número determinado de actuaciones, según el volumen de las plazas en que actúan, lo más seguro es que sean las compañías titulares de los teatros de Madrid las que mayores posibilidades tienen para obtenerlas. Yo sé de una compañía que acaba de cumplir un largo periplo por provincias. Esta compañía ha permanecido varios meses fuera de Madrid. Pero en su ronda por España ha actuado en ciudades de todos los grupos previstos. Sin embargo, en ninguna de ellas ha alcanzado el plazo establecido. Y no lo ha alcanzado, entre otras razones, porque el contrato con las empresas de local establece un tiempo de permanencia. En definitiva, van a ser las empresas de local las que, en buena parte, decidirán la suerte de las compañías respecto de la posibilidad de obtener la subvención.

En cuanto al repertorio, las dificultades en que se verá a las compañías serán también en muchos casos insalvables. No pocas empresas de local imponen a las empresas de compañía unas cantidades mínimas de pago, de tal forma que las posibles pérdidas repercuten inevitablemente sobre estas últimas. Así, cuando la empresa de compañía logra un éxito claro con una determinada obra, habrá de forzar al máximo su permanencia en cartel. Y tratará de evitar el riesgo que supone cambiar una obra de segura taquilla, a fin de satisfacer las exigencias de repertorio requeridas para obtener la subvención. O habrá de recurrir, para lograr la subvención, a la argucia de poner en cartel por un solo día una obra del teatro clásico o una de autor extranjero.

Las dificultades se acrecientan ahora con la peculiar situación creada por los nuevos horarios. Acaso la situación se modifique en el futuro, es el caso problemático de que el público se habitúe. No obstante, en la actualidad se observa una notable caída en las taquillas logradas en las funciones de noche. Como son, generalmente, las empresas de compañías las que soportan el riesgo de la pérdida, parece evidente que habrán de cuidar hasta el extremo amargo el posible éxito económico de la obra que «pague».

Es muy plausible el intento de protección al Teatro, mediante un sistema flexible y amplio de subvenciones. Creo que merece un público reconocimiento por cuanto puede contribuir a fortalecer un espectáculo de gran importancia cultural que se nos muestra aquejado de una dramática debilidad. Pero me parece que, a la hora de establecer el sistema de ayuda, se ha olvidado la existencia de un frente muy compacto de actividades monopolísticas también en este sector, que pueden, en cierta medida, desvirtuar los excelentes propósitos que guían a la Dirección General de Cinematografía y Teatro. Quisiera equipararme. Pero, a la vista del contenido de la orden ministerial y de la realidad comercial del teatro español, entro dentro de lo posible que las compañías mejor situadas para obtener las subvenciones sean las titulares, como ya he dicho, y aquellas otras de baja categoría y aynas de calidad que maltraten c a rondas por circuitos feriales.

Insisto en lo que ya dije hace casi un año: Una parte del fondo de protección al Teatro debería ser destinada a la creación de una red de teatros oficiales, convenientemente distribuidos por España, que ofreciesen a las compañías una posibilidad de amplio repertorio y una alternativa salvable al monopolio de las redes empresariales de locales.

(Pyresa.)

Diputación Provincial de Sevilla ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL, PRODUCTOS NATURALES Y OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

Se recuerda que durante el corriente mes de abril todos los contribuyentes que liquidan este Arbitrio por el sistema de declaración directa, deberán presentar por triplicado las correspondientes a los productos obtenidos en el primer trimestre del año actual y las empresas dedicadas a la fabricación de aceite las de la producción de la campaña de 1961-62; o negativas, en su caso.

Se advierte que el plazo improrrogablemente termina el día 30 del presente mes de abril y que la falta de declaración será sancionada con una multa de 50 pesetas.

Sevilla, 23 de abril de 1962.

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don

que vive en núm. ... piso ...

solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe mensual de Pesetas TREINTA pagará en su domicilio.

... .. de 1962

Firma:

La suscripción fuera de Sevilla es por un tiempo mínimo de tres meses y su importe es fijado.

Un español con los motilones

y VIII

El padre Atanasio ha estado algo más de dos años en, los motilones. Un resumen de lo aprendido en ese tiempo ha sido trasladado a nuestros lectores a través de este diario. La lección fue interesante, porque fue aprendida con sacrificio, con hambre, con dolores y con sudor. Por eso, en el momento de iniciar nuestra última entrevista periodística, el cronista piensa en lo mucho que nos queda por decir del inagotable manual de noticias vivas que es el padre Atanasio.

Antes de entrar en los dominios motilones, el misionero capuchino estuvo en contacto con los aruhacos. Pensamos que algo podemos aprender sobre estas tribus, y le preguntamos:

—¿Desde cuándo se halla establecida la misión entre los indios aruhacos?

—¿Han obtenido muchos frutos?

—Es muy difícil convertir a esta raza. Los indios aruhacos son politeístas. Uno de sus dioses más importantes es "Caandiluba".

—¿No adoran al Sol, a la Luna, a algún animal...?

—A eso, respecto existe un leyenda. Se cuenta entre ellos que hace muchos años, los antiguos aruhacos vieron un resplandor muy grande en una choza, fueron allá y gritaron. De dentro de la choza —dijeron— salieron el Sol y la Luna, y se metieron al lugar que ocupa en las alturas. A pocos momentos salió corriendo la Luna, pero los indios la acorralaron lanzándole tierra a la cara, por lo que, al dejarla allí sola, ya no se puede asumir durante el día. Hoy también al lugar donde se halla.

LOS ARUHACOS, MUY SUPERSTICIOSOS

—De lo expuesto —Interrumpimos—, resulta que los aruhacos son supersticiosos, ¿no es cierto, padre?

—En efecto, lo son en demasía. Adoran dioses de oro, metal y crean que el Sol y la Luna son sus hermanos y que proceden de ellos. Claro que, en honor a la verdad, los sacerdotes practican la "brujería" con enorme éxito. Ante nuestros ojos —más aún, ante los ojos de sus hermanos de raza— a los aruhacos, como gran sacerdote, diagnosticando con el solo examen de la ropa de un enfermo el mal que le aqueja.

—¿Puede contarme algún caso concreto?

—Verá; en una ocasión tenía yo una vaca enferma de gusanos. Uno de los sacerdotes indios me preguntó cómo era la vaca y se lo expliqué. "¿De qué color es?", preguntó. "Bayo", le respondí. "¿Cuántos años tiene?", preguntó. "Cuatro", fue mi respuesta. "Pues bien —terminó el "sacerdote-brujo" nativo—, ve por la vaca que ya está buena."

—¿Y lo estaba?

—Sí. Ignoro los medios de que se valió. Pero lo cierto es que la vaca estaba sana cuando llegué junto a ella.

LOS SACERDOTES ARUHACOS

—¿Qué privilegios tienen los sacerdotes aruhacos?

—Los indios los llaman "mame", y bautizan —en una ceremonia parecida a la cristiana—, casan, confiesan y dirigen procesiones.

—¿Ha dicho usted que confiesan? ¿Y ponen penitencia?

—Sí. Una de las penitencias que imponen es la siguiente: un día vi a una joven metida en el agua, que estaba bastante fría —a tres o cuatro grados del ambiente—, y cuando le pregunté qué había allí me dijo que el sacerdote le había impuesto a penitencia de seis horas dentro del río. A otro muchacho le impusieron el de lanzarse al río, pero como el chico estaba mancebo y no sabía nadar, se ahogó.

—¿Y las bodas?

—Celebran la ceremonia nupcial, y al término de ella el sacerdote manda al marido a la choza, donde habrá de vivir, y él se lleva a la esposa, con la que vive durante tres días, pasando los cuantos la envía con su esposo.

—¿Cómo se ordenan aquellos sacerdotes?

—Cada uno de ellos tiene a un muchacho desde la infancia, viviendo con él. Cuando el sacerdote muere, el aprendiz se encierra con su cadáver durante una semana sin salir absolutamente para nada. Los nativos piensan que de ese modo se impregnará del espíritu del difunto.

que pasará totalmente al nuevo sacerdote.

—¿Tienen los aruhacos mucho contacto con los hombres blancos?

—Son muy setulos y huidizos, y no quieren nada con los blancos, por que creen que el contacto con ellos les trae la peste y demás enfermedades.

—¿De que viven?

—Puede decirse que los indios aruhacos son hombres ricos. No les gusta el oro, del cual huyen, porque les ha costado mucha sangre. Se dedican principalmente a la ganadería, y cada uno de ellos tiene de quinientas a mil vacas de su exclusiva propiedad.

—¿De qué otros medios de vida disponen?

—De la agricultura. Ellos cultivan de todo, pero sus principales producciones están dirigidas al plátano, el café y a la caña de azúcar.

—¿Qué hacen con esos productos?

—Ellos no venden, porque ignoran para lo que vale el dinero. Las transacciones las realizan por el sistema de trueque en nuestra Misión. Claro que muchas veces son engañados por los blancos, que a cambio de una botella de ron adquieren una vaca... Yo percibo todas esas transacciones, y la verdad es que esos comerciantes me van con poco agrado.

—¿Son pacíficos o le gusta pelear?

—Son muy tranquilos. No se insultan por nada, no pelean jamás, no gritan. A ese respecto recuerdo el siguiente caso: Un día apareció en la ciudad una de las banderas de la Misión en la que se realizaban transacciones. El dueño, un hombre blanco, vino a quejarse, culpando del desastre a un indio aruhaco. Los reuní a los dos y tras oír las quejas del civilizado, pedí al indio una explicación.

—¿Quiere darnela?

—Heía aquí "Compré jabón, manteca y un candado. A cambio di café. Al cabo de algún tiempo volví a comprar otras cosas y hombre blanco me dijo que yo debía el candado."

Yo protesté porque ya se lo había pagado, pero al momento me dijo el libro "lo dice". Y yo, como el libro lo dice, pagar otra vez. Otro día yo acudiré a comprar más cosas. Al pagar, hombre blanco decir que yo debo un candado. Indio decir que había pagado ya candado dos veces. Pero él decir que libro "lo dice"; y yo, como libro lo dice, pagar otra vez. Entonces yo, quemar choza".

—¿Venganza, padre?

—No fue venganza. Yo le pregunté por qué le había quemado y él me contestó: "Para que libro no diga".

—¿Tiene usted ascendente entre esta raza?

—Ascendente, sí. Pero son muy difíciles de convertir. Parecen un caso perdido. Por el contrario, los motilones y los pigmeos son mucho más agradables.

—¿Quiere hablarme de los pigmeos?

—IGUAL QUE LOS MOTILONES.

—Los pigmeos de la selva colombiana —responde el padre Atanasio— son idénticos, en su modo de pensar y vivir, así como en sus costumbres, a los motilones, con la única diferencia de que no alcanzan una estatura superior al metro diez centímetros.

Del tronco para arriba son hombres normales, pero las piernas no alcanzan un desarrollo superior a las de un niño. Así, pues, lo pequeño en ellos son sus extremidades inferiores. Están todo el día con las piernas juntas al fuego, inclinado cuando duermen. De siempre se han casado hermanos con hermanas, y sus medios de alimentación son el maíz y la caña. Manejan los aruhacos una mayor maestría que los motilones.

—¿Hay alguna diferencia importante?

—Su fecundidad es más limitada que la de los motilones. Yo conozco cuatro tribus de pigmeos —no creo que hayan más— que suman unos dieciséis cincuenta.

—¿Cuántos indios aruhacos existen en aquella selva?

—Unos seis mil. Son los más abundantes.

VOLVERA CON LOS MOTILONES

La vida no es sólo pasado y presente, sino futuro. En el momento de Dios, la labor precisa una continuidad que no puede prescindir por imperativos del tiempo. El padre Atanasio —lo he dicho varias veces— ha sido el único hombre civilizado que convivió con los motilones.

Nos interesa saber algo más como estamos seguros de que le interesarán a nuestros lectores.

De ahí que le preguntamos:

—¿Está satisfecho de los resultados obtenidos?

—Debo estarlo, aunque quisiera mucho más.

—El surco abierto a su paso, ¿es lo suficientemente amplio para garantizar un éxito futuro?

—Sólo puedo decir que los motilones

Acusado de espía



FRANFURTO.—Este es Joseph P. Knuffmann, de cuarenta y tres años de edad y oficial norteamericano de las fuerzas de los Estados Unidos destacados en Alemania, que ha sido acusado de espía a favor de la Unión Soviética. En la foto, el oficial norteamericano a su llegada al Tribunal militar para responder de sus cargos. (Foto Europa Press).

nes que hemos tratado hasta ahora han ido abriendo sus brazos a Dios. Y que nos esperan con ilusión. Los pigmeos adoran a los milenios, nos quieren muchísimo. Ya hemos efectuado muchos bautismos. Cuando oficio la Santa Misa, los motilones o los pigmeos ayudan, y ya saben el catecismo y rezar algunas oraciones y cantan plegarias religiosas. Muchas veces, cuando los he visto pelear, los he amenazado con marcharme, y he conseguido que desistieran su actitud.

—¿Dios debe estar contento, padre.

—¿Volverá?

—Sí, pero esta vez irá acompañado de otro padre capuchino, que me ha sido prometido.

Al decirlo, miró a su izquierda; después a su derecha. Junto a él han estado a la entrevista dos padres capuchinos. En ellos se adivina el deseo de servir a Dios en la selva colombiana. Una sonrisa se escapa por nuestros ojos, haciéndolos curvar los labios en un incontrolable gesto de satisfacción. Con ella saliendo de la selva, preguntamos:

—¿Volverá a las milicias tribu?

—No, ahora nos toca ir a otros puntos donde existen tribus totalmente ignoradas. De ellas no se sabe más que su constante lucha con los blancos, que intentan arrebatárselas sus magníficos terrenos.

—¿Están preparando el viaje?

—Están viajando sobre ellos, arrojándoles víveres, machetes, ropa y unas grandes fotografías más para que no conozcan cuando llegue.

—¿Cuándo será?

—Dentro de cuatro meses. Iré a las regiones de Curumanti, Rincondito y Pabilitas. Pero esta vez no llevaré dos libras de campaña que compré aquí en Murcia, y un mapa en el que tendré los puntos de referencia, además de los víveres necesarios a fin de reducir al mínimo las calamidades que sufrí en mi primer intento.

Un apretón de manos energético. Unos labios sonrientes, unos ojos en los que están retratados el sufrimiento, la decisión y la esperanza. He aquí el último recuerdo que nos queda del padre Atanasio.

—FIN—

JUAN IGNACIO DE IBARRA.

(Exclusiva PYRESA.)

EL CIRCO GIGANTE MAS FAMOSO DE EUROPA

- 100 ANIMALES Y FIERAS
- 15 ATRACCIONES MUNDIALES
- 28 VEHICULOS MOTORIZADOS
- 30 REMOLQUES DE MATERIAL
- 15 CARAVANAS VIVIENDAS
- 2 GRUPOS DE LUZ
- 2 CAMIONES CISTERNAS
- 2 CARAVANAS COCINAS
- 2 CARAVANAS TAQUILLAS
- 1 BAR-RESTAURANTE
- 5 COCHES PUBLICIDAD
- 4 GRUAS PARA MONTAJE DEL CIRCO EN 3 HORAS

Todo ello en el mayor prodigio de organización que jamás se llegó a ver

Los 15 mejores circos del mundo, reunidos en un fabuloso espectáculo

EL GRAN CIRCO

Arboscus

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES—1. Mideles el precio. 2. Extras. 3. Juntar colores con proporción. 4. Al revés, marchará. 5. Negación. 6. Al revés, artículo. 7. Cierta carta de la baraja. 8. Escalas. 9. Artículo. 10. Entrega. Que tiene alas. Al revés, palabra griega. 11. Tuestas. Al revés, demostrativo. 9. Cortadas. 10. Muchachumbres. 11. Que son de precio elevado en sus ventas.

VERTICALES—1. Jaurias. 2. Ciertas flores. 3. Personal. Al revés, pronombre personal. 4. Asidera. Al revés, juntara varias materias con las manos a base de palmetazos. 5. Al revés, yunque de platero. Material de construcción. Hogar. 6. Se ponía los mejores vestidos. 7. Al revés, onomatopeya de un ruido. 8. Al revés, entregar. Donar. 9. Al revés, desvanecer. 10. Al revés, marchar. Cierta carta de la baraja. 10. Solitarios. 11. Ciertos dioses.

Solución al anterior

HORIZONTALES—1. Ol. Tos. Ce. 2. Tu. Or. As. 3. Rezar. Mapas. 4. Ar. Dorado. 5. Por. Suso. 6. Iba. Cha. 7. Toca. Sod. 8. Esatam. Lo. 9. Serás. Felm. 10. So. Alo. Od. 11. Os. Res. So.

VERTICALES—1. Rapidos. 2. Oloros. Eso. 3. Luz. Rateros. 4. Ad. Sosa. 5. Toton. Casa. 6. Or. Or. 7. Si. Ma. Sápca. 8. Adoc. Me. 9. Capotas. Los. 10. Esa. Toledo. 11. Sanados.



¿QUE LLEVAS EN EL BRAZO?
Solución al anterior
ESTABA CON EL

Rip Kirby



Por John Prentice & Fred Dickinson



El Pato Donald

(EL PATO PASCUAL)

Rediseñado 11. S. Paton O'Connell



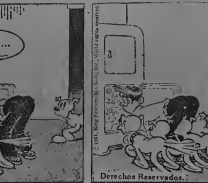
Mandrake el Mago

Rediseñado 11. S. Paton O'Connell



Pepita

Rediseñado 11. S. Paton O'Connell



Por Chic Young

Nicholas Ray ha llegado a Madrid para ultimar los preparativos de "Los 55 días de Pekín"

En los Estudios Chamartín se está montando el "plató" más grande de Europa

El protagonista de la película será Charlton Heston

Ha llegado a Madrid el célebre director, Nicholas Ray, para ultimar los preparativos antes de dar comienzo el rodaje de «Los 55 días de Pekín», que tendrá como protagonista a Charlton Heston.

Con este motivo, los estudios Chamartín se están ampliando. En estos momentos se construye el «plató» mayor de Europa, y, posiblemente, también del mundo.

Por su parte, Nicholas Ray ha mandado construir un edificio de varias plantas, donde instalará su «cuartel general», que en el momento en que da comienzo la realización de la película tendrá a sus órdenes varios centenares de técnicos y especialistas y una figuración de militares de personas.

CONSTRUCCION DE UNA CIUDAD

Pero la obra más importante de la película será, sin duda alguna, la construcción de la ciudad de Pekín, en un inmenso acorralado con edificaciones a su tamaño natural, construida a las que existían cuando el conflicto con los bozores, episodio que ahora se quiere reeditar para la película.

Esta ciudad artificial que ocupará una inmensa superficie, se alzará junto a la carre-

tera de La Coruña, a un par de kilómetros de la estación ferroviaria de Las Matas. Como todos los días habrán de trasladarse hasta este lugar militares de personas para intervenir en el rodaje de la película, un gran convoy ferroviario se pondrá diariamente a disposición de las huérfanas cinematográficas, ya que el traslado en automóvil resultaría muy complicado.

AMPLIACION DE LOS ESTUDIOS

Como en la película será necesaria la participación de centenares de personas de raza oriental, por tratarse de un hecho acaecido en Pekín, se han contratado todos los indios, residentes en Madrid, de los países de Extremo Oriente que lo deseen. Aparte, naturalmente, de los que haya necesidad de traer de otras partes, si no se consigue aquí la figuración suficiente, de acuerdo con las características señaladas.

En la ampliación que se lleva a cabo de los estudios Chamartín, además de la construcción del «plató» mayor de Europa, se instalarán los más modernos servicios para la producción cinematográfica. Esta ampliación se debe como es natural, a una urgente ne-

cesidad motivada por la presencia de productores cada vez más numerosos que llegan del extranjero para realizar películas.

La ampliación de los estudios de Chamartín ha tenido que hacerse rápidamente ante la proposición de Samuel Bronston de alquilar los estudios, por espacio de tres años, por lo menos.

OTRAS PELICULAS

Aquí rodará, además de «Los 55 días de Pekín», «La caída del Imperio romano» y «La revolución francesa». Anteriormente ya hizo como recordarán «El Cid», «Rey de Reyes» y, algo antes que estas películas, «El capitán John Paul Jones». Pero aún parece que los proyectos de Bronston son amplios a otras producciones más.

«Los 55 días de Pekín» es el relato del conflicto internacional y la firme unión de unos grupos nacionales diferentes, contra el asedio de los fanáticos bozores. En la película interendrán 24 grandes actores y un centenar más de figuras secundarias. Hasta el momento faltan por contratar, como quieren todos los actores —a excepción de Charlton Heston—, aunque se insiste en los nombres de Katherine Hep-

burn, Janet Leigh y James Stewart.

ACTIVIDAD EN LOS ESTUDIOS

Charlton Heston tendrá el papel de un comandante de marines, que actuará como jefe de las fuerzas de defensa de la Legación norteamericana en Pekín. El actor llegará a Madrid a finales de primavera o principios de verano, y permanecerá aquí hasta últimos de año.

«Los 55 días de Pekín» es una película que será rodada en supertrinchramat 70 y recogerá los principales aspectos de la rebelión de los bozores, ocurrida en 1900. Entre las principales reproducciones monumentales que se levantarán junto a la carretera de La Coruña, figurará el Palacio Imperial de Pekín y todas las edificaciones de la zona de las legaciones de la capital china.

Hace unos meses dijimos que este año iba a ser el más importante de actividad en nuestros estudios. Y así está ocurriendo. Productores de todos los países se están dando cita aquí con los equipos técnicos y artísticos, en número elevadísimo.

A. L. R.
(Especial para F.Y.R.E.A.)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Aumente sus ingresos, ocupándose particularmente de los detalles. Podría ser uno de los días más importantes. Ocupese en persona de los detalles, cosas insignificantes —para asegurarse el éxito.



TAURO

21 de abril a 21 de mayo

Despliegue todos sus esfuerzos para realizar sus ideas. No es siempre fácil a los demás seguirle, pero podrá el persistir.



GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Su tendencia es dejarse asustar por su propia sombra. Si tiene alguna duda, haga preguntas. Su diario puede ser una fuente valiosa de informaciones.



CANCER

22 de junio a 22 de julio

Esta tarde, una conversación animada puede poner de relieve hechos que ayudarán a su causa. No tenga miedo de investigar o de cambiar opiniones.



LEO

22 de julio a 22 de agosto

Recuerde que aprende mientras enseña. Progrese personalmente su tiempo y conocimientos. Y sea paciente con alguien que aprende lentamente.



VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que puede descubrir el idilio y el éxito en su alrededor, el idilio con alguien que quiere y admira.



LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

Procure hacerse apreciar y valorar expresando sus ideas originales. No es el momento de tener una copia en papel carbon. Tome una determinación, empírica, y convencerá a sus superiores.



ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

Hable claro y honestamente para evitar un malentendido. Tome su tiempo para estudiar a la gente y medir situaciones particulares. Analice los valores.



SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

Hoy puede ser un día de paradojas. Una tendencia es el analizar detalles de carácter financiero; la otra es de ofrecer un balle. La respuesta de la astrología es: ¡sea práctico!



CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Venus, Mercurio y el Sol son favorables hoy a su signo; lo que significa que las oportunidades abundan. Como valerse de ellas es la mejor manera, es algo que depende de usted.



ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

A semejanza de Tauro, obtendrá el mejor de este día al expresar su amor. Además, hágase en compañía de amigos, también propicia para actividades culturales o pequeñas reuniones de familia.



PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Un día maravilloso para actividades sociales. Esta tarde disfrutará de momentos alegres en compañía de amigos, también propicia para actividades culturales o pequeñas reuniones de familia.



SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Verd este día un momento en que brilla finalmente el Sol. Puede haber momentos frecuentes de desilusión en un pasado reciente. Mas ahora la "noche" ha pasado y se está acercando la mañana. Puede realizar muchos contactos sociales y tener una oportunidad de aumentar sus ingresos.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

La mujer española en la diplomacia

Ya no se la excluyó en la convocatoria de ingreso para la Escuela Diplomática



Hace pocos días se ha publicado la convocatoria para exámenes de ingreso en la Escuela Diplomática Española y, por primera vez, desde hace muchos años, en la convocatoria no se emplea la fórmula «ser varón», en virtud de la puesta en vigor, el día 1 de enero del presente año, de la ley sobre Derechos Políticos, Profesionales y de Trabajo de la Mujer.

Pensamos si esta primera oportunidad será aprovechada por alguna mujer y pensamos también si las que se enfrenten a probar fortuna conseguirán la entrada. Todo es cuestión de esperar. Mientras tanto, vamos a contar algo de lo que pasa en otros países con las mujeres y la diplomacia.

El Departamento de Estado de los Estados Unidos de América —esa nación que en la actualidad tiene en sus manifestaciones colectivas la medida de las normas del mundo—, el 58 por 100 del personal es femenino. Y de esta cifra, dada oficialmente por la Sección de Personal de dicho Departamento, vamos a extraer nuestras propias consecuencias:

Si de algo no se puede dudar acerca de los americanos, es de su sentido práctico. Los yanquis, que trabajan como desvelados y que han hecho de su trabajo la razón de ser americanos, han pensado desde hace algunos años en abrir a las mujeres las puertas de la diplomacia, y el triunfo como embajadoras de algunas mujeres elegidas para este cargo, y las manifestaciones de Mr. Robert Neumann, un alto funcionario del Departamento de Estado, que afirma, con conocimiento de causa, que «las mujeres son igualmente bien acogidas que los hombres en el Servicio Exterior», nos permite suponer que las mujeres no deben ejercer tan mal esta profesión para la que, además de talento (condición indispensable para desenvolverse en cualquier actividad), hace falta andar con los más encandiladores y amables «pies de plomo».

El reto por razón de la costumbre es, en casi todas las cosas, una costumbre pésimas. Muchas veces hemos dicho que no hay leyes que impidan a las mujeres ejercer una serie de profesiones, pero que de hecho no las ejercen porque no es costumbre verlas actuar en ellas.

Claramente, las cosas han cambiado radicalmente, es decir, han cambiado en la ley, aunque realmente la ley nada impide hasta ahora que la mujer fuese en España catedrática de Universidad, por ejemplo. Y sin embargo, ¿qué pasaba? En nuestro país no había más que una mujer que hubiese conseguido ser catedrática de Universidad —y por cierto que no tiene más que tres años de ejercicio. Las mujeres, en general, a las que la condición de enseñar se les da bastante bien, les estaba prohibida por la costumbre la cátedra universitaria y, de hecho, no aspiraba a ejercerla ninguna. Aunque en su carrera hubiese conseguido las más brillantes calificaciones, no le era dado transmitir su sabiduría más allá de los institutos de Enseñanza Media.

En la carrera diplomática sólo existe una mujer en España que haya compartido con los hombres las brillantes enseñanzas de la Escuela que capacita para ejercer esta profesión; pero esta mujer, después de salir afuera de la prueba, se quedó ejerciendo sus funciones en un despacho del Ministerio de Asuntos Exteriores y no ha tenido la menor oportunidad de demostrar si servía o no para ejercer la carrera.

Suponemos que la mayor parte de ese 58 por 100 de mujeres que forman parte del Departamento de Estado norteamericano, equivalente a nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, estarán dedicadas a tareas burocráticas, pero en los Estados Unidos —y en otros países, en España hay actualmente dos embajadoras— hay consules, apogeados de Embajadas y embajadoras que han probado con éxito que esta profesión es apta y apropiada para ellas.

Esperemos que aunque esta reciente convocatoria de la Escuela Diplomática España no atrapa a demasiadas mujeres, el hecho de que ya no se les prohíba la entrada en ella vaya formando el ánimo de las que vienen detrás de esta generación y ni los prejuicios ni la costumbre les impida ejercer una carrera para la que la mujer está tan bien dotada como el hombre.

A los cuatro meses de entrar en vigor la ley sobre Derechos Políticos, Profesionales y de Trabajo de la Mujer, empieza a cumplir su cometido, aunque para juzgar sus efectos tenemos todavía que esperar algunos años.

(Exclusiva de Pyresa.)

IV Festival Español de la Canción

Relación de canciones preseleccionadas con la tonalidad a que han de ajustarse las orquestaciones

Hasta el momento actual, el Jurado Preseleccionador del IV Festival Español de la Canción ha seleccionado veinte canciones, que relacionamos a continuación, con la expresión de los tonos a que han de ajustarse las respectivas instrumentaciones:

8. «Tormenta» (en do); 11. «Aprende a retir» (en do menor); 14. «Bañar, sí, sí, sí» (en fa menor); 16. «Don Juan» (en sol); 36. «Mucho más» (en do menor); 54. «Señor Cupido» (en si bemol); 56. «Olivar» (en si bemol); 106. No. (en do); 110. «Llame» (en la); 119. «Cada uno» (en do menor); 121. «Siempre igual» (en fa); 123. «Ah, ah, ah» (en mi bemol); 130. «Alba de amor» (en re mayor); 137. «El trovador» (en re); 152. «Como un río» (en re menor); 173. «Bañar» (en sol); 186. «Robinson y Yo» (en sol); 188. «A pesar de todo» (en sol menor); 230. «Adivina» (en mi menor); 239. «Que viene y va» (en fa).

Las orquestaciones de las diez primeras composiciones deben ser enviadas a la R. E. M. (Ayala, 15) antes del 22 de abril, y las diez restantes antes del 25 de abril de abril. Se recuerda a los compositores que la plantilla de orquesta para la fase previa ha sido aumentada en un instrumento (trombón de varas).

Predominio de los jerseys

Mandan los colores clásicos: azul marino y blanco

La silueta de este verano 1962 se podrá definir con una sola palabra: sencilla. Ni los trajes de baño, ni los conjuntos de playa tenderán a la extravagancia exagerada de estos últimos años. Guerra a los pantalones malva, a los colores exóticos y mal combinados, a los trajes de baño que no lo son!

UN CAMPEON: EL SWETER

Esta demostración que las mujeres nos encontramos cómodas y favorecidas medidas en un jersey grandon y simpático. Este año, la cantidad de los crecimientos ha llegado muy lejos y con rina, juntería y los jerseys de lino, perla y otras sincretías han venido a sustituir a las camisolas largas y a las pescadoras.

La línea no es tan suelta y larga. Esta temporada se tiende más a dudar la silueta y los jerseys son más sencillos y sencillos.

Predominan las chaquetas sobre los jerseys cerrados.

Escotes ajustados a todo los estilos: «trazos sin cuello, con cuello redondo, solapas, etc. sin cambio, no se ven cuellos desabocados ni en barco.

Los colores son líos y definidos. Como están de moda los estilos marinos y las rayas, las combinaciones se hacen entre colores más clásicos: azul marino y blanco espelmañada.

CONJUNTOS PLAYEROS

Estos jerseys se acompañan con falda de tergal de menos pliegues, aunque a veces «evase» en las islas, y con pantalones largos un poco menos estrechos en los tobillos y sin vueltas. Dominarán también los colores clásicos: azul marino, beige y blanco.

VESTIDOS DE PLAYA

Tejidos abiertos y frescos. Hechuras sencillas, ajustadas a la cintura, con volantes y anchas mangas.

Lo atrevido y original está en los tonos cálidos de los «camuflados», verde intenso, naranja, rojo, amarillos. Algo que encuentra perfectamente con la temperatura, la arena de la playa, el azul radiante del cielo.

Estos vestidos alegres y juveniles se acompañan con sandalias planas, en colores fuertes también.

TRAJES DE BAÑO

Por fin se va convenciendo el mundo que el traje de baño debe ser de una pieza. Resultan mucho más elegantes y favorecedores.



La tendencia americana de recargar los bañadores con rayas, colores, etc., se va a sustituir por un solo color. Cada mujer podrá elegir el color que mejor entone con su piel. Las muy

morenas deberán inclinarse por el amarillo oro o el blanco. Las rubias, por el rojo o el negro.

«Europa Press».

GRACIA

ARCA DE

SEBASTIAN-BILBAO-CORDOBA-MURCIA-VALENCIA-MILICANTE-ZARAGOZA



Marinero Gabardina Blanco	330 Ptas
„ Lanilla Blanco	535 „
Cruzado Gris Estambre	435 „
Gala Marina	775 „

FLORAR

Gallegos, 10 y 12 y Puente y Pellón, 22

MADRID-BARCELONA

Los berlineses acusan de traición a los norteamericanos

BERLIN. (Del correspondiente de PIRESA, PETER BENDER).—Cam-bio radical de táctica en la Prensa roja y en el comportamiento de los guardias comunistas de Ulrich con los ciudadanos iberoamericanos de los países no filo-comunistas. Hasta ahora todo eran sonrisas, simpatía y facilidades. Caprición se llamaba la figura, pero de la noche a la mañana las cosas se han puesto mal para los hispanoparlantes en general y los vascos en par-ticular.

La Prensa roja ha dividido el mapa iberoamericano en dos, como dos divide el marqués de Brama a los hombres: en una parte esta Cuba y en la otra todos los demás. Menos radicales, sin embar-go, que el gran marqués han de-ja-do una estrecha puerta para sus amigos que varían según las cir-cunstan-cias; Uruguay, Brasil, y, a re-lajas, Méjico parecen poder en-trar por ella.

Primera Comunión



MODELOS sencillos, elegantes...

PARA NIÑAS: De organdi y batista suiza adornados con lorzas, finos encajes o tira bordada, en una gran variedad de estilos y calidades.

PARA NIÑOS: El clásico marinero, en g-bardina de gran calidad. Y otros muchos modelos en granito de lana y estambre, perfectamente confeccionados, que le permitirán una elección de acuerdo con sus gustos.

Igual precio en todas las tallas

Todos los complementos: cruces, libros, limosneras, guantes, calcetines...

PIDA CATALOGO

Galerías Preciados

Especial se vende gato por liebre

Las falsificaciones y adulteraciones de los alimentos están siendo descubiertas

Cientos de casos de intoxicaciones se han producido durante los últimos días

ROMA.—(CRONICA DEL CO-RRESPONSAL DE PYRESA, JAMIE CAMPANX). En Ita-lia andan escandalizados los estómagos. Una larga serie de adulteraciones, mistificaciones y falsificaciones de los pro-duc-tos alimenticios de consu-mo diario o frecuente está siendo descubierta durante es-tos días. Los italianos se ente-ran, no sin la natural alarma, de que una gran parte de los alimen-tos que ingieren diaria-mente están falsificados, "re-juvenecidos" o con s ervados durante mucho tiempo gracias a procedimientos artíficiales no permitidos por las leyes de salud pública y al trato, más o menos peligroso y corrosivo, de sustancias químicas.

Las noticias alarmantes alcan-zan a todos o a casi todos los alimentos básicos de la mesa familiar. Cientos de ca-sos de intoxicación se han producido en el curso de po-cos días en varias ciudades italianas. El mayor escándalo lo ha producido el de la carne, hasta el punto de que las autoridades sanitarias han in-tervenido para cerrar ceras de carnicerías en Roma y mu-chas más en otras ciudades de Italia. La televisión, la ra-dio y la prensa mantienen una fuerte y continuada campaña contra el empleo de estos pro-cedimientos, y cada día nue-vas noticias y nuevas sospe-chas llegan a conocimiento del ciudadano.

LA CARNE

Un día nos enteramos de que la carne que comemos en Roma es una carne vieja, re-juvenecida gracias a sustan-cias colorantes, que le ofre-cen, en apariencia, una cul-dad de carne sangrante y fres-ca; las vacas, las terneras, los ternascos o los cebones que cuelgan de los grandes clavos de las carnicerías están trata-dos con productos químicos que fingen la "juventud" de las reses. Es algo así como si nos comiéramos los rebaños que apacentaron los pastores que ballaron en Belén después de haber pasado por la clí-nica del doctor Voronof, o mas-ticáramos filetes de vaca em-balsamada de la época de Ramsés II.

LOS HUEVOS

Otro día nos enteramos de que los huevos que em-piegan los italianos para regar los "spaghettis" a la carbonara, o los que toman para desayun-arse los turistas ingleses, ya em-piezan a llegar con la primavera, como las golondri-nas, o los que los españoles de Roma batimos para cusinar la inolvidable tortilla de pa-tatas, son huevos conservados en su frescura gracias a otras misteriosas sustancias quí-micas. Es algo así como si nos comiéramos las legendarías "puestas" de la famosa gallina madre del huevo de Colón, o los que fueron encontrados en el Arca de Noé después del diluvio.

EL PESCADO

Otro día sabemos que los peces que llegan a nuestra mesa en los días de abstinencia son peces tan viejos que pu-dieran haber caído en la red de San Pedro o que pudieran ser guardados como reliquias del milagro de la multiplicación. Uno no sabe nunca al que come es una rodaja de lubina o es un trozo de la ba-lena que se tragó a Jonás. Los ácidos, los sulfitos y otros endemoniados elixires que pre-paran los químicos dejan un rastro de los años del Petrar-ca como si hubiese sido saca-do de la mar ayer noche.

LOS POLLOS

Todavía hemos de enterar-nos que el pollito de los do-mingos, asado en el horno, como parte del programa pa-ra santificar las fiestas de guardar, ha sido conservado tie-mpo durante semanas y se-manas gracias a algunas secre-tas mixturas administradas durante el periodo de alimen-tación. Es algo así como si nos comiéramos el gallo je-



la Pasión y después nos chu-páramos los dedos.
LA LECHE, EL PAN, EL ACEITE, ETC.

Y aún llegan diariamente más desconoladoras y descon-certantes noticias. La leche que tomamos es una leche desnatada y desgrasada, que apenas puede ser llamada le-che; el pan no está hecho con harina de trigo; el aceite ha sido obtenido sin refinar, ni transparentes ni perfumados; la mantquilla rancia vuelve a ser preparada y convertida en mantquilla fresca, de pri-mera calidad; la mermelada de naranja ni tiene naranja ni tiene azúcar. Y para polmo, el cronista acaba de saber que también la pobre y honrada patata ha de sufrir sofisticaciones antes de quedar, tritita o cocida, en su plato diario. Alguna endiablada alquimia, algún maldito sulfito, es in-yectada en el honesto tubércu-lo, de tal modo que cuando uno cree comer patatas a la inglesa lo único que hace es ingerir sulfito enjabonado.

EL JAMON, EL QUESO, LAS SALCHICHAS

Uno, que todavía debe de llevar en las sandalias el pol-vo de la dehesa, y que viene de un país donde al vino se le llama vino y al pan se le llama pan, se ve obligado a desterrar de su mesa un pro-ducto cada día. Uno oye la radio o lee el periódico, se enter de que la carne es una especie de fósil del cuaternario, y da una fulminante or-den a la cocinera: "Nada de carne. Desde mañana, en esta casa, no se comerá carne." Uno contempla la televisión, se enter de que los huevos tienen un origen que se pierde en las tinieblas de los siglos remotos, y sigue dando órde-nes a la cocinera. Destierra sucesivamente de la cocina el

pescado, el pollo, la mizitequi-la, el aceite, el pan y la le-che. Y por fin se queda tran-quilo, pero hambriento. En es-ta punto el cronista —que suele tener buena memoria para ciertas cosas— se acuer-da del jamón, y se dedica al jamón con verdadero entusias-mo; pero al día siguiente se enter de que también el ja-món ha pasado por el labo-ratorio. Y el queso, Y la sal-chicha. Y el café. Y el vino. Entonces, el cronista toma una decisión heroica. Se va a la farmacia y compra un li-brito de vitaminas. Sienta a la mesa a toda su familia y co-mienza a repartir los alimen-tos. Una píldora para papá; dos píldoras para mamá, por-que tiene que comer para dos; una píldora para el niño, que tiene que crecer; media pí-l-dora para la nena, que toda-va es pequeña. La cocinera se niega a tragar las píldoras. La cocinera, que es de Alguazas, provincia de Murcia, dice que ella quiere comer en su pueblo, donde el pollo es po-llo, los huevos son huevos, el pan, pan, y las patatas, pa-tatas. Y pregunta que por qué razón el Gobierno no obliga inmediatamente a los tenderos a vender gato por liebre.

INTERVIENE EL GOBIERNO

Le digo que sí, que el Go-bierno ha tomado ya cartas en e asunto; que unos cientos de carnicerías han sido clau-suradas en Roma; que se vi-gila estrechamente a los falsi-ficadores y adulteradores. Pe-ro la cosa no es tan sencilla, porque no se puede atropelar la libertad de las gentes; que los carniceros, los hueveros, los aceiteros y los vinateros pueden poner pleito al Ayu-tamiento, y que se está con-sultando la autorizada opinión de médicos, químicos, pro-fesores, especialistas en higiene pública y abogados famosos. Añado que el asunto ha salido a las altas esferas y ha de-ber discutido en el Parlamen-to. Le explico también que en el delicado juego de derechos que ha de respetar una demo-cracia auténtica no se pueden tomar fácilmente medidas pa-ra obligar a la gente a vender carne que sea realmente car-ne y pan que sea realmente pan. Y me pongo después a explicarle bien lo que es una democracia, con sus dos céfimas, sus partidos políticos, sus mayorías, sus minorías de opo-sición, su coalición y su absten-tamiento, y el apoyo externo de los socialistas, etc. Pero cuando estaba llegando a las func-ciones del Senado, la cocinera se me ha dormido. Imperdo-rable. Aunque quizá tenga ra-zón; tal vez piense que, a lo peor, mañana se enter de que la democracia tampoco es de-mocracia, que las mayorías, las minorías, las vocacio-nes y los debates también han sido tratados con ácidos y sul-fitos.

Tono

Calidad

Shaw
Peyré
Cerezal
Ciudad de Sevilla

INVITAN

a los oyentes de **RADTO**
VIDA a sintetizar su pro-
grama **«FESTIVAL de la MODA y la BELLEZA»**

Hora: 8.45 noche.
Hasta el 28 abril.

Buen Gusto

Distinción

El chocolate del loro

Por CELESTINO FERNÁNDEZ ORTIZ

No hace mucho glorábamos aquí la constitución en Turín de una sociedad, muy original, que tenía como objeto, como fin, los ruidos nocturnos. La tal sociedad se atribuía nada menos que la iniciación de una verdadera cruzada universal que rescatara la noche definitivamente para el descanso humano. Hoy que tenemos, como cuando dimos aquí la noticia, estimular a los sevillanos a participar en esa cruzada. Contra la tranquilidad de la noche conspiran muchos factores: los borrachos predicadores; los gamberros; las orquestas de las salas de fiesta; y, sobre todo, las motos. Contra los borrachos y los gamberros hay muchos medios, que van desde el jarro del agua al sillazo, pasando por la multa. Contra las orquestas, también hay medios. Una serie de disposiciones legales las ha ido alejando del corazón de las ciudades, llevándolas a lugares apartados y ruidosos. En cambio, nada se ha inventado contra la moto que es el «enfante terrible» de la circulación, que no harta de sus estridencias diurnas, cuando la noche con sus borrachos melancólicos. Y eso explica que se haya constituido la sociedad turinesa y que sus heroicos socios se dediquen por la noche al bello deporte de cazar motoristas y a hacerles objeto de los más variados escarmentamientos.

No tenemos noticia de los resultados que haya dado —en el tiempo transcurrido desde la fundación— la sociedad y su cruzada. Pero sospechamos que el balance no debe ser muy grato para los dormientes. El motorista no sólo sabe hacer ruido, sabe correr también y lleva en sí —de ahí su irritante impertinencia— la impunidad. Pero ello no desanima a los turineses asociados, que como dijo uno de ellos, en último caso, entre estar despierto, maldiciendo los ruidos, o echarse a la calle a combatirlos, esto último es más divertido.

No intentamos, claro, abrir en Sevilla un banderín de enganche para la cruzada anti-moto. Pero no cabe duda que algo debe hacerse y en la práctica, a la prohibición de los coches nocturnos, que he empezado a aparecer —después del colapso invernal— en estas fechas.

Ya es una broma que la campaña del silencio se haya quedado reducida, en la práctica, a la prohibición de los coches nocturnos de las automóviles. Al lado del ruido de un claxon, el de una moto es descomunal. Pues bien hemos impedido el primero; pero no hemos dejado vivir el segundo. Se ha suprimido, pues, el chocolate del loro del ruido. Pero la moto, con su escape abierto, si que por ahí campando por sus respetos, sin que se le haya dicho un mal gaurdio para molestarle.

El Cardenal y el Obispo de Ruanda Urundi visitan el Seminario de Pílas

Ayer tarde, el señor Cardenal, acompañado del obispo de Ruanda Urundi, se encuentra en Sevilla con motivo del Congreso de la Unión Misional del África. El señor Cardenal, estuvo visitando el Seminario de Pílas.

En el salón de actos se celebró una velada en la que el Prelado hispano pronunció unas palabras de aliento. Después, hubo varios números musicales, y monitores Makaraka, que es doctor en Teología, especializado en estudios sociales contemporáneos, dijo otras cosas, que fueron en efecto un idioma, que trajo un padre labrador.

Finalmente hicieron un detenido recorrido por las distintas dependencias del Seminario.

Prosigue sus tareas el Congreso de la Unión Misional del Clero

Ayer tarde continuó sus tareas el Congreso Nacional de la Unión Misional del Clero. Esta sesión estuvo dedicada a la explicación del tema, «La conciencia eclesial en los sucesos religiosos y sociales», solución eficaz del problema misionero. Ocupó la cátedra el obispo auxiliar de Sevilla, el doctor María Cirarda Lachiondo, quien ofreció un detenido estudio del tema, exponiendo a los congresistas

Bendición de una capilla en los Sagrados Corazones

El próximo domingo, día 29, a las diez y media de la mañana, en el Colegio de los PP. de los Sagrados Corazones, sito en los Remedios en la calle Juan Ramón Jiménez, tendrá lugar el acto solemne de la bendición de una capilla.

Don Antonio Tineo Lara, prelado doméstico de Su Santidad

Por el señor Cardenal ha sido entregado a don Antonio Tineo Lara, párroco de Omnium Sanctorum, abad de la Universidad de Curas, Párrocos y delegado diocesano de Acción Católica, el breve pontificio, por el que S. S. el Papa le nombra prelado doméstico.

Con tal motivo enviamos al virtuoso sacerdote nuestra más cariñosa felicitación.

Anuncios breves

PERDIDA Miércoles Santo, ca. he García Vinueza anillo alfiler simple dorado con medalla, grabado M. de los Reyes y fecha. Gratificar Cristóbal Castillejo, 7.

VARIOS REPARACIONES botas goma calzados crepe. Recautados Castilla, 14. Correduría, 46.

VENIAS VENDIDO montura de señoría completamente nueva. Teléfono 7068.

Gobierno Civil

Multado con quince mil pesetas por realizar actos contrarios a la moral

Por realizar actos contrarios a la moral y buenas costumbres, privativando a menores, le ha sido imputado al señor Gobierno Civil la multa de 15.000 pesetas al vecino de Pílas Manuel Ruiz Ferrandón, domiciliado en calle General Viala, 15.

Lo que se hace público para general conocimiento y ejemplaridad.

Sevilla 23 de abril de 1962.

El Gobernador Civil

El profesor Fritz, destacado economista alemán, en Sevilla

Ayer llegó a Sevilla el experto economista alemán, diputado del partido socialista democrata en el Parlamento federal de su país, profesor Fritz, que ha sido destacado a España por las Naciones Unidas para examinar sobre el terreno el plan que para la reconstrucción de la economía española, dentro de un largo plazo, ha sido establecido con la colaboración del Banco Internacional, especialmente en el orden agrícola.

A mediodía, en el cortijo de Cuarto, celebró una importante reunión, a la que asistieron, el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y los técnicos del Centro de Edafología y de la Granja Escuela.

El domingo, V Asamblea Provincial de la Hermandad de Alféreces Provisionales

El próximo domingo, día 29, se celebrará la V Asamblea Provincial de esta Hermandad.

A las once de mañana, en el Cuartel del Regimiento de Transmisiones (Avenida de la Borbolla), se celebrará solemne misa.

A las doce, la asamblea para elección de nueva Junta Provincial y compromisos para la Junta Nacional, en el salón de actos de Capitanía General.

La comida de hermandad tendrá lugar en el cuartel de Transmisiones a las 1330 horas.

El precio del cubierto será de sesenta y cinco pesetas. Dada la premura de tiempo, se ruega a todos los compañeros avisen su asistencia telefónicamente a la Secretaría de la Hermandad (27907) o pasen a recoger las tarjetas de invitación a partir de la tarde de hoy hasta el viernes 27 por la noche.

Cena homenaje al profesor López Estrada

El próximo sábado, día 28, a las diez de la noche, en el Club de la Facultad de Derecho (Avenida del Cid), se celebrará la anunciada cena homenaje a don Francisco López Estrada, catedrático de Literatura y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, que le ofrecen los jóvenes escritores sevillanos en reconocimiento a su incesante labor para con las últimas promociones literarias. Este homenaje tiene carácter público y todos los que deseen asistir pueden recoger sus tarjetas en la conserjería de la Facultad de Letras (San Fernando, 4), y en la portería del Ateneo (calle Tetuan), hasta las diez y media de la noche. Las adhesiones pueden enviarse a la Comisión Organizadora, calle Virgen del Valle, 59.

Necrológicas

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SEÑORITA CARMEN SANCHEZ RANGEL

Ayer se cumplieron dos años del fallecimiento de la señorita Carmen Sánchez Rangel, hermosa muchacha, apreciada y compañero Serafin, redactor gráfico de SEVILLA. Al cumplirse este segundo aniversario fue celebrada misa de réquiem ante el paso de Nuestra Señora de la Amargura, en la iglesia de San Juan de la Palma.

El recuerdo de la ausente sigue vivo en la memoria de cuantos tuvimos ocasión de conocerla. Era una mujer de afable carácter, de extraordinarias virtudes humanas. Su ordinario trato sencillo y cordial cultivaba a sus amistades. En este momento de doloroso recuerdo, renovamos nuestro sentimiento de pesar a sus familiares, y muy especialmente a nuestro redactor gráfico Serafin, al tiempo que pedimos a nuestros hermanos de la Señora una oración por el eterno descanso de la fallecida.

Cara a cara

Un joven médico de toreros y futbolistas

Cinco años en la profesión. Una expresiva cualidad en su especialización médica. Un apellidado se consagrado en dos facetas de la Medicina. En la deportiva y la torera. Don Antonio Leal García, médico joven, titular en la nueva plaza de toros de Alcaid de Guadaira e integrante del equipo médico del Sevilla C. F. Fado ser futbolista de muchos quistes. Alternaba la asistencia a los centros de fútbol de cada domingo, defendiendo la blanca camiseta del Sevilla amateur. Se impulsó lo vocacional.

—¿Dónde una mayor especialización médica en lo deportivo o en lo torero?

—En ambas facetas.

—¿Maestros?

—En los toros, un maestro: mi padre. En medicina deportiva, el doctor Cabot —que no habría concurrido a ser mejor como persona o como médico— y también mi padre.

—¿Juegan de fútbol. Las lesiones más graves?

—Las de cabeza. Desde el punto de vista concreto de la medicina deportiva, las de rodilla —sobre todo en los jugadores cruzados— que pueden provocar el final de la carrera de un jugador. También a veces, pero de menor importancia —que solo llegan a ser lesiones temporales— las fracturas.

—De estas, ¿las más importantes?

—Las de tibia y peroné y las de tórax con desplazamiento de fragmentos.

—Ha trabajado con el Dr. Cabot, ¿cómo le impresionó la cirugía en medicina deportiva?

—De él he aprendido que en una lesión deportiva tiene superior importancia la recuperación funcional del miembro dañado que el propio tratamiento inmediato.

—¿La lesión más frecuente?

—La de fibrina. Es muy difícil de demostrar clínicamente. Son necesarios ciertos datos de sicología. Aunque se tiene que dar mucho crédito a lo que dice el futbolista, es muy peligroso pecar de optimista. A los tres días de producido el trauma de fibrina no cesa dolor alguno. Hay, por ello, que estar mucho cuidado al considerar si la lesión está curada o no.

—¿Parece que ciertos jugadores, por su constitución física, sufren más de las lesiones musculares?

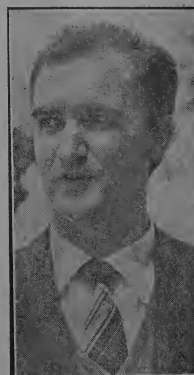
—Puede llegarse al caso de que un jugador se considere «caído» —en la expresión deportiva— por esta causa.

—¿Tratamos sobre la medicina torera?

—Mayor responsabilidad para el médico.

—¿Y a veces, ante la posible tragedia?

—Aunque me dicen que soy de temperamento tranquilo, se sufre



mucho más en los toros que en el fútbol. Sin comparación que el torero dice muy acertadamente que el toro no sabe anatomía. Al sacar al torero le produce un traumatismo brutal. En un sentido anatómico, las trayectorias de una cornada son ferozmente anómalas.

—¿Desde cuándo se ocupa de la medicina torera?

—Desde que empecé la carrera. Copia mas impresiones.

—¿Por su gravedad y aparición, las de Carries y Juanito Pareda, amos del mismo tipo, de gran hemorragia y profuso «shock» tórax? También del médico Miguel Ángel, por lo impresionante del sitio en que recibió la cornada.

—Desgraciadamente, ¿has tenido accidente torero en la enfermería de la plaza de toros, ¿cierto?

—Vácarla ahora, gracias a Dios, no ha ocurrido nada demasiado serio.

—¿La cornada más grave hasta ahora?

—La de Trinchera. Ha sido muy extensa.

—¿Afición a estas especialidades?

—Mucha.

—¿Buenos que maestros?

—Para mí, los mejores.

BLAZQUEZ

En los Astilleros de la Empresa Nacional Elcano

Lanzamiento del remolcador «Lavallega»

Ayer tarde, en los Astilleros de la Empresa Nacional Elcano tuvo lugar el acto de lanzamiento del remolcador «Lavallega», que se está construyendo para el Alabado de Arquipé, presentada por la señora don María Angélica Pintos Ortiz de Casa Araujo.

El Consejo de Administración de los Astilleros, ingenieros y gran número de invitados.

Actuó de madrina la señora doña Pina Alabado de Arquipé, presentada por la señora don María Angélica Pintos Ortiz de Casa Araujo.

A la ceremonia asistió el presidente

del Consejo de Administración de los Astilleros, ingenieros y gran número de invitados.

Actuó de madrina la señora doña Pina Alabado de Arquipé, presentada por la señora don María Angélica Pintos Ortiz de Casa Araujo.

A la ceremonia asistió el presidente

del Consejo de Administración de los Astilleros, ingenieros y gran número de invitados.

Actuó de madrina la señora doña Pina Alabado de Arquipé, presentada por la señora don María Angélica Pintos Ortiz de Casa Araujo.

A la ceremonia asistió el presidente

del Consejo de Administración de los Astilleros, ingenieros y gran número de invitados.

Actuó de madrina la señora doña Pina Alabado de Arquipé, presentada por la señora don María Angélica Pintos Ortiz de Casa Araujo.

A la ceremonia asistió el presidente

del Consejo de Administración de los Astilleros, ingenieros y gran número de invitados.

Actuó de madrina la señora doña Pina Alabado de Arquipé, presentada por la señora don María Angélica Pintos Ortiz de Casa Araujo.

A la ceremonia asistió el presidente

del Consejo de Administración de los Astilleros, ingenieros y gran número de invitados.

Actuó de madrina la señora doña Pina Alabado de Arquipé, presentada por la señora don María Angélica Pintos Ortiz de Casa Araujo.

A la ceremonia asistió el presidente

del Consejo de Administración de los Astilleros, ingenieros y gran número de invitados.

Actuó de madrina la señora doña Pina Alabado de Arquipé, presentada por la señora don María Angélica Pintos Ortiz de Casa Araujo.

A la ceremonia asistió el presidente

AGENDA DE LA CAPITAL

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Marcos Evangelista, Amato, Evodio, Hermógenes y Calixto.
SANTOS DE MAÑANA: Cleto, Marcelino, Basilio, Cirilo y Eusebio.

JUBILEO CIRCULAR: En la parroquia de Santa Ana, por la Hermandad Sacramental.

SAN JORGE: En la iglesia del Hospital de la Santa Caridad se cantará el próximo día 29 vísperas, oraciones y el 30 función principal en honor del titular, San Jorge, que predicará el canónigo de la Santa Iglesia Catedral, doctor Gil Delgado.

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SAGRARIO: El próximo domingo, del templo parroquial del Sagrario, saldrá procesionalmente la Hermandad Sacramental del mismo, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la parroquia.

VENERABLE SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TÍTULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR, Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz.) Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las ocho de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

Junta Provincial de Beneficencia

Con fines puramente estadísticos, esta Junta precisa disponer de información suficientemente detallada de los ancianos mayores de 60 años que no perciban Subsidio de Vejez ni pensiones de Mutualidades Laborales y que aspiren a la Asistencia o que precisen atención o cuidados de cualquier índole, incluso en su domicilio.

Por lo que se ruega a cuantos se consideren comprendidos en estas condiciones, envíen datos por escrito a esta Junta Provincial de Beneficencia—calle Misericordia número 4—o llamando al teléfono 22612, hasta el día 30 del corriente mes de abril inclusive.

Los residentes en los pueblos de la provincia comunicarán sus datos a la Alcaldía respectiva, quien los pondrá en conocimiento de esta Junta.

Delegación de Sindicatos

SINDIATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVER. SAS

Para conocimiento de las empresas de peluqueros de caballeros de la capital, se ha de saber que por disposición del Ilmo. Sr. delegado provincial de Trabajo los días 3, 4 y 5 de mayo próximos se celebrará una jornada de la mañana a 5 de la tarde, permaneciendo cerradas el día de dicho mes (festividad de San José Artesano).

AVISO DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO

Dada la proximidad de la Feria de esta capital se recuerdan las siguientes instrucciones:

Industriales feriantes:—A la documentación que presenten en el Gobierno Civil de la provincia, solicitando la autorización gubernativa, deberán acompañar documento expedido en este Sindicato que acredite tienen concedido o solicitado el carnet de empresa (Orden ministerial de 31 de agosto de 1960).

Casetas de Fiestas de Circulo, entidades o particulares:—Vienen obligados a presentar en este Sindicato para su visado los contratos de los profesionales de la música y artistas de todas clases que actúen en dichas casetas, aun cuando lo hagan en forma esporádica, de conformidad con lo dispuesto en los Reglamentos Laborales vigentes.

Sevilla, 23 de abril de 1962. El presidente del Sindicato.

Música

CONCIERTO A BENEFICIO DE LAS COLONIAS ESCOLARES DE LA ESCUELA DE LA VISITACION

Las antiguas alumnas de la Institución Teresiana han organizado un concierto a beneficio de las colonias escolares de la Escuela de la Visitación. En él intervendrán en la primera parte, la soprano Bono, acompañada al piano por Nani Durán, interpretando obras de Granados, Falla, Halévy y Rodrigo. En la segunda parte, Ana María Montañón, al piano interpretará a Brahms, Turina y Sanzaguaga. El acto tendrá lugar mañana jueves día 26, a las 7,30 de la tarde. Las invitaciones pueden recogerse en el punto 3.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los siguientes objetos que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Unos tubos de comprimidos Gelatin. Un frasco de cloruro de mercurio. Un paquete de cierta cantidad de barritas de cristal. Un billete de cinco pesetas y tres monedas de 10 céntimos perforadas. Una pulsera dorada de bisutería.

Movimiento portuario

Buques entrados.—Pescuero: Villa de Oslamas. Vapor: Briquetas Zorroza. Motonaves: Solfort y Fauna (alemanas).

Buques saliendo.—Río: Cala Engosaba y Aase Nielsen.

Buques salidos.—Motonaves: Río Jallas, Rhone (francesa), Stig Ghorton y Setubal (alemana). Vapores: Cabo Menor, Daroca y Mina Sobregado.

Buques esperados.—Motonaves y extranjeros: Pozarica, Askot, Nani, Helios, Estrella, María Goshill, Dagan, Cabo Negro, Virgen de Arrixaca, Kettwig, Concordia Star, Helios, Gibeles, Rutehild, Aste II, Jalón, Vestivio, Jollette, Córdoba, Cantón Peguero, Caracas, Cabo Porr, Tishin, Babilonia, Benito, Cristina Suardiaz, Maestrín, Río del Ferrol, Caliza, Melchuca, Juan Francisco, Zulogua, Río Tambo, Gracinda Almadrebar, María Luisa, Veasico, Kirster, Torm, Passa, Eshel, Harbort, Lykes, Kixbrook, Pennsylvania, Bengali, Oonde y Tohoro.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Páges del Loro, 7, 38 (Iriana); Avda. de Lorca, 34 (parroquia León); Álvarez Quintero, 2 (Piedad del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza Gra. Mola, 13 (Pza. Aitala); Feria, 31; San Vicente, 40; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 22; Manuel Pacheco, 4 (Avda. Borbello); Avda. Bernarpe, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Riquelme, 132 (C. Aguilá); Ferras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Suero, 81 (Bda. Santa Ana); María Ausuladora, 19; Ventura de la Vega, 3, Bda. San Gabriel Arcángel, Nervión.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de S. Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Helipólisis; Juan de Ledesma, 22 (C. Aguilá); Mariano de Benito, 73 (Nervión); 68 (Bda. de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

CUPON DE LOS CIEGOS

El número precedente ayer ha sido:

731

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7:02: Escuela TVE (11). 7:30: Escuela TVE (11). 8: Universidad de TVE. 8:30: La Vuelta a España en treinta minutos. 9: Patinaje de camión. 9:25: 3º tiempo. 9:30: Teledirio (segunda edición). 9:45: Siempre hay una canción. 10:15: Teatro 10 a Oper. 11: Deseche de estrellas. 11:30: Teledirio (última edición). 11:45: Veros y mediodía. 11:50: Momento musical. 12:00: Recuerda... 12: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 5.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19:30: Orquesta en la tarde: Frank Pourcel, Morton Camer y Alan Cross. 20: Información local de tarde. 20:15: Última hora de actualidad. 20:30: Programa de música, emisión con público. 21:30: Clases selectas, programa en cadena. 22: Diario hablado nacional. 22:30: La noticia al minuto. 22:30: Crónicas. Emisión General Española. 23:15: "Inclusión", emisión especial del Consejo General de Corridos. 23:40: Piano y ritmo, por Frank Martin. 24: Al filo de la madrugada. 0:00: Concierto popular, por la Orquesta Hollywood. 0:20: Música bajo las estrellas. Por James Gleason. 0:35: Zuzena nocturna. 0:57: Cierre de los programas del Jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7:15: Información local.—7:30: "Un marido para Estefanía", novela de Amparo Sánchez. 8:30: Música. 9:30: Obsequio con música. 9:45: Monsieur Lucile. 9:50: Amores de casados.—9:50: Matilde, Perico y Pequeñitas. 10:00: Concierto. 10:15: Nacional de España.—10:30: Aplausos. 10:45: El hombre de oro.—11:15: Mundoración. 11:30: Música. 11:45: Música. 12:15: Folklore andaluz.—12:40: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana
 8: Noticias de prensa. 8:30: Música andaluza. 8:45: Minutos deportivos, por Luis Cordero. 9: Información local. 9:20: El mundo de los deportes. 9:30: "Juramento ideal", novela de María Luisa Villal de Becker. 10: Concierto con música. 10:30: Concierto, novela de sus vecinos. 11:00: Noticias. 11:30: Música. 12:15: La gesta de la compra. 12:30: "Cuevas del río", novela de...

José Mallorquí. 1: Orquesta sinfónica. 1:45: Información local. Criterios de espectáculos. 2: Sevilla en la radio. 2:30: Concierto con Radio Nacional de España. 3: (Que noticias hay!) comentarios de Alfredo Marquina. 3:45: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3:50: Dedicación. 4: Dedicación. 4:20: "El fugitivo (Soledad)", novela de Antonio Calderón. 5: Programa del oyente. 5:45: Escuela de teatro. 6: Afán de aventura, novela de Myrtil Grey. 6:30: Dedicación. 6:45: Dedicación. 6:50: 7:15: Información local. 7:30: "Un marido para Estefanía", novela de Amparo Sánchez. 8: La herencia de la su...

te. 8:30: Como la conocí. 9: Gran sorteo. 9:30: Olimpiada musical. 9:45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Concierto con Radio Nacional de España. 10:30: La pausa musical. 11: Dedicación. 11:30: Dedicación. 11:45: Dedicación. 11:50: Dedicación. 12: Cierre.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7:15: Beltersonido.—7:30: Páginas celebradas.—8: Música sin pasaporte. 8:45: Festival de la música y la belleza. 9:30: Vida del campo.—9:40: Novedad musical.—9:45: Chile 1962.—10: Concierto con Radio Nacional de España. 10:30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica.—10:45: Relato sensacional.—11:30: Teatro lirico. El barbero de Sevilla.—1: Cierre.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión preliminar. Oración de la mañana. 9: Síntesis. Resumen de programas. 9:08: Música para todos. 9:15: Noticias. 9:20: Imaginación. 9:30: La cocina en la radio. 9:45: Noticias. 10:00: Novela. 10:15: Noticias. 10:30: Noticias. 10:45: Noticias. 10:50: Noticias. 11:00: Noticias. 11:15: Noticias. 11:30: Noticias. 11:45: Noticias. 11:50: Noticias. 12:00: Noticias. 12:15: Noticias. 12:30: Noticias. 12:45: Noticias. 12:50: Noticias. 13:00: Noticias. 13:15: Noticias. 13:30: Noticias. 13:45: Noticias. 13:50: Noticias. 14:00: Noticias. 14:15: Noticias. 14:30: Noticias. 14:45: Noticias. 14:50: Noticias. 15:00: Noticias. 15:15: Noticias. 15:30: Noticias. 15:45: Noticias. 15:50: Noticias. 16:00: Noticias. 16:15: Noticias. 16:30: Noticias. 16:45: Noticias. 16:50: Noticias. 17:00: Noticias. 17:15: Noticias. 17:30: Noticias. 17:45: Noticias. 17:50: Noticias. 18:00: Noticias. 18:15: Noticias. 18:30: Noticias. 18:45: Noticias. 18:50: Noticias. 19:00: Noticias. 19:15: Noticias. 19:30: Noticias. 19:45: Noticias. 19:50: Noticias. 20:00: Noticias. 20:15: Noticias. 20:30: Noticias. 20:45: Noticias. 20:50: Noticias. 21:00: Noticias. 21:15: Noticias. 21:30: Noticias. 21:45: Noticias. 21:50: Noticias. 22:00: Noticias. 22:15: Noticias. 22:30: Noticias. 22:45: Noticias. 22:50: Noticias. 23:00: Noticias. 23:15: Noticias. 23:30: Noticias. 23:45: Noticias. 23:50: Noticias. 24:00: Noticias. 24:15: Noticias. 24:30: Noticias. 24:45: Noticias. 24:50: Noticias. 25:00: Noticias. 25:15: Noticias. 25:30: Noticias. 25:45: Noticias. 25:50: Noticias. 26:00: Noticias. 26:15: Noticias. 26:30: Noticias. 26:45: Noticias. 26:50: Noticias. 27:00: Noticias. 27:15: Noticias. 27:30: Noticias. 27:45: Noticias. 27:50: Noticias. 28:00: Noticias. 28:15: Noticias. 28:30: Noticias. 28:45: Noticias. 28:50: Noticias. 29:00: Noticias. 29:15: Noticias. 29:30: Noticias. 29:45: Noticias. 29:50: Noticias. 30:00: Noticias. 30:15: Noticias. 30:30: Noticias. 30:45: Noticias. 30:50: Noticias. 31:00: Noticias. 31:15: Noticias. 31:30: Noticias. 31:45: Noticias. 31:50: Noticias. 32:00: Noticias. 32:15: Noticias. 32:30: Noticias. 32:45: Noticias. 32:50: Noticias. 33:00: Noticias. 33:15: Noticias. 33:30: Noticias. 33:45: Noticias. 33:50: Noticias. 34:00: Noticias. 34:15: Noticias. 34:30: Noticias. 34:45: Noticias. 34:50: Noticias. 35:00: Noticias. 35:15: Noticias. 35:30: Noticias. 35:45: Noticias. 35:50: Noticias. 36:00: Noticias. 36:15: Noticias. 36:30: Noticias. 36:45: Noticias. 36:50: Noticias. 37:00: Noticias. 37:15: Noticias. 37:30: Noticias. 37:45: Noticias. 37:50: Noticias. 38:00: Noticias. 38:15: Noticias. 38:30: Noticias. 38:45: Noticias. 38:50: Noticias. 39:00: Noticias. 39:15: Noticias. 39:30: Noticias. 39:45: Noticias. 39:50: Noticias. 40:00: Noticias. 40:15: Noticias. 40:30: Noticias. 40:45: Noticias. 40:50: Noticias. 41:00: Noticias. 41:15: Noticias. 41:30: Noticias. 41:45: Noticias. 41:50: Noticias. 42:00: Noticias. 42:15: Noticias. 42:30: Noticias. 42:45: Noticias. 42:50: Noticias. 43:00: Noticias. 43:15: Noticias. 43:30: Noticias. 43:45: Noticias. 43:50: Noticias. 44:00: Noticias. 44:15: Noticias. 44:30: Noticias. 44:45: Noticias. 44:50: Noticias. 45:00: Noticias. 45:15: Noticias. 45:30: Noticias. 45:45: Noticias. 45:50: Noticias. 46:00: Noticias. 46:15: Noticias. 46:30: Noticias. 46:45: Noticias. 46:50: Noticias. 47:00: Noticias. 47:15: Noticias. 47:30: Noticias. 47:45: Noticias. 47:50: Noticias. 48:00: Noticias. 48:15: Noticias. 48:30: Noticias. 48:45: Noticias. 48:50: Noticias. 49:00: Noticias. 49:15: Noticias. 49:30: Noticias. 49:45: Noticias. 49:50: Noticias. 50:00: Noticias. 50:15: Noticias. 50:30: Noticias. 50:45: Noticias. 50:50: Noticias. 51:00: Noticias. 51:15: Noticias. 51:30: Noticias. 51:45: Noticias. 51:50: Noticias. 52:00: Noticias. 52:15: Noticias. 52:30: Noticias. 52:45: Noticias. 52:50: Noticias. 53:00: Noticias. 53:15: Noticias. 53:30: Noticias. 53:45: Noticias. 53:50: Noticias. 54:00: Noticias. 54:15: Noticias. 54:30: Noticias. 54:45: Noticias. 54:50: Noticias. 55:00: Noticias. 55:15: Noticias. 55:30: Noticias. 55:45: Noticias. 55:50: Noticias. 56:00: Noticias. 56:15: Noticias. 56:30: Noticias. 56:45: Noticias. 56:50: Noticias. 57:00: Noticias. 57:15: Noticias. 57:30: Noticias. 57:45: Noticias. 57:50: Noticias. 58:00: Noticias. 58:15: Noticias. 58:30: Noticias. 58:45: Noticias. 58:50: Noticias. 59:00: Noticias. 59:15: Noticias. 59:30: Noticias. 59:45: Noticias. 59:50: Noticias. 60:00: Noticias. 60:15: Noticias. 60:30: Noticias. 60:45: Noticias. 60:50: Noticias. 61:00: Noticias. 61:15: Noticias. 61:30: Noticias. 61:45: Noticias. 61:50: Noticias. 62:00: Noticias. 62:15: Noticias. 62:30: Noticias. 62:45: Noticias. 62:50: Noticias. 63:00: Noticias. 63:15: Noticias. 63:30: Noticias. 63:45: Noticias. 63:50: Noticias. 64:00: Noticias. 64:15: Noticias. 64:30: Noticias. 64:45: Noticias. 64:50: Noticias. 65:00: Noticias. 65:15: Noticias. 65:30: Noticias. 65:45: Noticias. 65:50: Noticias. 66:00: Noticias. 66:15: Noticias. 66:30: Noticias. 66:45: Noticias. 66:50: Noticias. 67:00: Noticias. 67:15: Noticias. 67:30: Noticias. 67:45: Noticias. 67:50: Noticias. 68:00: Noticias. 68:15: Noticias. 68:30: Noticias. 68:45: Noticias. 68:50: Noticias. 69:00: Noticias. 69:15: Noticias. 69:30: Noticias. 69:45: Noticias. 69:50: Noticias. 70:00: Noticias. 70:15: Noticias. 70:30: Noticias. 70:45: Noticias. 70:50: Noticias. 71:00: Noticias. 71:15: Noticias. 71:30: Noticias. 71:45: Noticias. 71:50: Noticias. 72:00: Noticias. 72:15: Noticias. 72:30: Noticias. 72:45: Noticias. 72:50: Noticias. 73:00: Noticias. 73:15: Noticias. 73:30: Noticias. 73:45: Noticias. 73:50: Noticias. 74:00: Noticias. 74:15: Noticias. 74:30: Noticias. 74:45: Noticias. 74:50: Noticias. 75:00: Noticias. 75:15: Noticias. 75:30: Noticias. 75:45: Noticias. 75:50: Noticias. 76:00: Noticias. 76:15: Noticias. 76:30: Noticias. 76:45: Noticias. 76:50: Noticias. 77:00: Noticias. 77:15: Noticias. 77:30: Noticias. 77:45: Noticias. 77:50: Noticias. 78:00: Noticias. 78:15: Noticias. 78:30: Noticias. 78:45: Noticias. 78:50: Noticias. 79:00: Noticias. 79:15: Noticias. 79:30: Noticias. 79:45: Noticias. 79:50: Noticias. 80:00: Noticias. 80:15: Noticias. 80:30: Noticias. 80:45: Noticias. 80:50: Noticias. 81:00: Noticias. 81:15: Noticias. 81:30: Noticias. 81:45: Noticias. 81:50: Noticias. 82:00: Noticias. 82:15: Noticias. 82:30: Noticias. 82:45: Noticias. 82:50: Noticias. 83:00: Noticias. 83:15: Noticias. 83:30: Noticias. 83:45: Noticias. 83:50: Noticias. 84:00: Noticias. 84:15: Noticias. 84:30: Noticias. 84:45: Noticias. 84:50: Noticias. 85:00: Noticias. 85:15: Noticias. 85:30: Noticias. 85:45: Noticias. 85:50: Noticias. 86:00: Noticias. 86:15: Noticias. 86:30: Noticias. 86:45: Noticias. 86:50: Noticias. 87:00: Noticias. 87:15: Noticias. 87:30: Noticias. 87:45: Noticias. 87:50: Noticias. 88:00: Noticias. 88:15: Noticias. 88:30: Noticias. 88:45: Noticias. 88:50: Noticias. 89:00: Noticias. 89:15: Noticias. 89:30: Noticias. 89:45: Noticias. 89:50: Noticias. 90:00: Noticias. 90:15: Noticias. 90:30: Noticias. 90:45: Noticias. 90:50: Noticias. 91:00: Noticias. 91:15: Noticias. 91:30: Noticias. 91:45: Noticias. 91:50: Noticias. 92:00: Noticias. 92:15: Noticias. 92:30: Noticias. 92:45: Noticias. 92:50: Noticias. 93:00: Noticias. 93:15: Noticias. 93:30: Noticias. 93:45: Noticias. 93:50: Noticias. 94:00: Noticias. 94:15: Noticias. 94:30: Noticias. 94:45: Noticias. 94:50: Noticias. 95:00: Noticias. 95:15: Noticias. 95:30: Noticias. 95:45: Noticias. 95:50: Noticias. 96:00: Noticias. 96:15: Noticias. 96:30: Noticias. 96:45: Noticias. 96:50: Noticias. 97:00: Noticias. 97:15: Noticias. 97:30: Noticias. 97:45: Noticias. 97:50: Noticias. 98:00: Noticias. 98:15: Noticias. 98:30: Noticias. 98:45: Noticias. 98:50: Noticias. 99:00: Noticias. 99:15: Noticias. 99:30: Noticias. 99:45: Noticias. 99:50: Noticias. 100:00: Noticias. 100:15: Noticias. 100:30: Noticias. 100:45: Noticias. 100:50: Noticias. 101:00: Noticias. 101:15: Noticias. 101:30: Noticias. 101:45: Noticias. 101:50: Noticias. 102:00: Noticias. 102:15: Noticias. 102:30: Noticias. 102:45: Noticias. 102:50: Noticias. 103:00: Noticias. 103:15: Noticias. 103:30: Noticias. 103:45: Noticias. 103:50: Noticias. 104:00: Noticias. 104:15: Noticias. 104:30: Noticias. 104:45: Noticias. 104:50: Noticias. 105:00: Noticias. 105:15: Noticias. 105:30: Noticias. 105:45: Noticias. 105:50: Noticias. 106:00: Noticias. 106:15: Noticias. 106:30: Noticias. 106:45: Noticias. 106:50: Noticias. 107:00: Noticias. 107:15: Noticias. 107:30: Noticias. 107:45: Noticias. 107:50: Noticias. 108:00: Noticias. 108:15: Noticias. 108:30: Noticias. 108:45: Noticias. 108:50: Noticias. 109:00: Noticias. 109:15: Noticias. 109:30: Noticias. 109:45: Noticias. 109:50: Noticias. 110:00: Noticias. 110:15: Noticias. 110:30: Noticias. 110:45: Noticias. 110:50: Noticias. 111:00: Noticias. 111:15: Noticias. 111:30: Noticias. 111:45: Noticias. 111:50: Noticias. 112:00: Noticias. 112:15: Noticias. 112:30: Noticias. 112:45: Noticias. 112:50: Noticias. 113:00: Noticias. 113:15: Noticias. 113:30: Noticias. 113:45: Noticias. 113:50: Noticias. 114:00: Noticias. 114:15: Noticias. 114:30: Noticias. 114:45: Noticias. 114:50: Noticias. 115:00: Noticias. 115:15: Noticias. 115:30: Noticias. 115:45: Noticias. 115:50: Noticias. 116:00: Noticias. 116:15: Noticias. 116:30: Noticias. 116:45: Noticias. 116:50: Noticias. 117:00: Noticias. 117:15: Noticias. 117:30: Noticias. 117:45: Noticias. 117:50: Noticias. 118:00: Noticias. 118:15: Noticias. 118:30: Noticias. 118:45: Noticias. 118:50: Noticias. 119:00: Noticias. 119:15: Noticias. 119:30: Noticias. 119:45: Noticias. 119:50: Noticias. 120:00: Noticias. 120:15: Noticias. 120:30: Noticias. 120:45: Noticias. 120:50: Noticias. 121:00: Noticias. 121:15: Noticias. 121:30: Noticias. 121:45: Noticias. 121:50: Noticias. 122:00: Noticias. 122:15: Noticias. 122:30: Noticias. 122:45: Noticias. 122:50: Noticias. 123:00: Noticias. 123:15: Noticias. 123:30: Noticias. 123:45: Noticias. 123:50: Noticias. 124:00: Noticias. 124:15: Noticias. 124:30: Noticias. 124:45: Noticias. 124:50: Noticias. 125:00: Noticias. 125:15: Noticias. 125:30: Noticias. 125:45: Noticias. 125:50: Noticias. 126:00: Noticias. 126:15: Noticias. 126:30: Noticias. 126:45: Noticias. 126:50: Noticias. 127:00: Noticias. 127:15: Noticias. 127:30: Noticias. 127:45: Noticias. 127:50: Noticias. 128:00: Noticias. 128:15: Noticias. 128:30: Noticias. 128:45: Noticias. 128:50: Noticias. 129:00: Noticias. 129:15: Noticias. 129:30: Noticias. 129:45: Noticias. 129:50: Noticias. 130:00: Noticias. 130:15: Noticias. 130:30: Noticias. 130:45: Noticias. 130:50: Noticias. 131:00: Noticias. 131:15: Noticias. 131:30: Noticias. 131:45: Noticias. 131:50: Noticias. 132:00: Noticias. 132:15: Noticias. 132:30: Noticias. 132:45: Noticias. 132:50: Noticias. 133:00: Noticias. 133:15: Noticias. 133:30: Noticias. 133:45: Noticias. 133:50: Noticias. 134:00: Noticias. 134:15: Noticias. 134:30: Noticias. 134:45: Noticias. 134:50: Noticias. 135:00: Noticias. 135:15: Noticias. 135:30: Noticias. 135:45: Noticias. 135:50: Noticias. 136:00: Noticias. 136:15: Noticias. 136:30: Noticias. 136:45: Noticias. 136:50: Noticias. 137:00: Noticias. 137:15: Noticias. 137:30: Noticias. 137:45: Noticias. 137:50: Noticias. 138:00: Noticias. 138:15: Noticias. 138:30: Noticias. 138:45: Noticias. 138:50: Noticias. 139:00: Noticias. 139:15: Noticias. 139:30: Noticias. 139:45: Noticias. 139:50: Noticias. 140:00: Noticias. 140:15: Noticias. 140:30: Noticias. 140:45: Noticias. 140:50: Noticias. 141:00: Noticias. 141:15: Noticias. 141:30: Noticias. 141:45: Noticias. 141:50: Noticias. 142:00: Noticias. 142:15: Noticias. 142:30: Noticias. 142:45: Noticias. 142:50: Noticias. 143:00: Noticias. 143:15: Noticias. 143:30: Noticias. 143:45: Noticias. 143:50: Noticias. 144:00: Noticias. 144:15: Noticias. 144:30: Noticias. 144:45: Noticias. 144:50: Noticias. 145:00: Noticias. 145:15: Noticias. 145:30: Noticias. 145:45: Noticias. 145:50: Noticias. 146:00: Noticias. 146:15: Noticias. 146:30: Noticias. 146:45: Noticias. 146:50: Noticias. 147:00: Noticias. 147:15: Noticias. 147:30: Noticias. 147:45: Noticias. 147:50: Noticias. 148:00: Noticias. 148:15: Noticias. 148:30: Noticias. 148:45: Noticias. 148:50: Noticias. 149:00: Noticias. 149:15: Noticias. 149:30: Noticias. 149:45: Noticias. 149:50: Noticias. 150:00: Noticias. 150:15: Noticias. 150:30: Noticias. 150:45: Noticias. 150:50: Noticias. 151:00: Noticias. 151:15: Noticias. 151:30: Noticias. 151:45: Noticias. 151:50: Noticias. 152:00: Noticias. 152:15: Noticias. 152:30: Noticias. 152:45: Noticias. 152:50: Noticias. 153:00: Noticias. 153:15: Noticias. 153:30: Noticias. 153:45: Noticias. 153:50: Noticias. 154:00: Noticias. 154:15: Noticias. 154:30: Noticias. 154:45: Noticias. 154:50: Noticias. 155:00: Noticias. 155:15: Noticias. 155:30: Noticias. 155:45: Noticias. 155:50: Noticias. 156:00: Noticias. 156:15: Noticias. 156:30: Noticias. 156:45: Noticias. 156:50: Noticias. 157:00: Noticias. 157:15: Noticias. 157:30: Noticias. 157:45: Noticias. 157:50: Noticias. 158:00: Noticias. 158:15: Noticias. 158:30: Noticias. 158:45: Noticias. 158:50: Noticias.

LOTERÍA NACIONAL

Sorteo del 25 de abril de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA

535 305 352 842 822 303 115 394 182
 160 490 473 270 841 527 386 389 532
 426 666 608 952 208 865 253 996 928
 474 796 233

MIL

391 119 022 966 650 289 873 975 381
 494 386 378 627 376 015 027 940 386
 748 368 395 672 808 955 157

DOS MIL

403 127 146 680 342 569 478 796 353
 691 516

TRES MIL

365 193 655 715 021 394 988 580 676
 090 490 473 270 841 527 386 389 532
 897 964 510 636 296 755 035 133
 119 729 967 032 435 603 828 009 287 349

CUATRO MIL

305 795 620 323 543 913 074 869 559
 654 354 339 567 601 506 627 870 705
 003 433 539 207 848 575 762 681 681
 880 363 991 821 890 374 199 704

CINCO MIL

231 029 611 179 574 296 046 792 555
 680 338 532 853 026 713 629 720
 817 865 818 505 326 854 217 396 781
 674 307 725

SEIS MIL

327 585 366 145 019 718 911 922
 233 044 528 408 085 787 134 384 606
 775 864 428 176 330 044 858 721 621

SIEBTE MIL

867 416 565 209 000 400 055 074 074
 833 833 417 406 298 220 553 959 389
 158 209 416 696 231 229 566 249 165
 010 010 286 277 028 798

OCHO MIL

591 132 083 474 912 739 320 522
 110 155 784 680 398 955 301 913
 393 425 751 588 244 039 046 047

NOUE MIL

836 310 705 397 265 021 458 160 703
 836 330 257 899 192 842 344 689 912
 455 149 928 234 791

DIEZ MIL

723 005 128 518 698 061 668 230 450
 616 035 248 563 573 405 242 735
 475 083 893 394 348 448 629 592 187
 906 679 686 499 082 874

ONCE MIL

413 98 014 500 110 75 670 782
 110 819 712 111 014 500 110 75 670 782
 435 103 743 910 019 166 165

DOCE MIL

793 463 327 48 481 212 594 714 028
 635 144 810 481 294 792 714 028
 780 829 853 352 917 958 807 157 187
 255 206 921 308 648

TRINENTA Y UN MIL

765 762 667 148 639 793 715 021 471
 471 364 4 013 723 391 795 277 491
 333 452 696 800 620 262 531

TRINENTA Y DOS MIL

834 810 851 141 449 443 833 938 681
 104 959 182 353 808 946 042 589 901
 749 132 150 227 863 447 781 139 362
 867 230 389

TRINENTA Y TRES MIL

307 889 181 118 951 353 216 309
 565 969 315 564 238 158 350 927
 640 640 727 123 325 318

TRINENTA Y CUATRO MIL

017 089 066 662 138 413 901 903 038 092
 129 389 018 018 710 233 900 331 680 462
 089 518 485 93

TRINENTA Y CINCO MIL

220 403 906 412 026 026 324 429 062 31
 260 471 771 490 643 696 089 968 703 110
 133 128

TRINENTA Y SEIS MIL

889 629 343 791 207 482 182 234 665
 504 289 528 604 200 629 650 627

TRINENTA Y SIETE MIL

007 157 945 700 853 488 192 342 090 31
 557 713 313 257 210 627 055 788 164 626
 247 019 997 077 787 183 158 709 738 148

TRINENTA Y OCHO MIL

910 828 484 971 211 558 234 627 352 870
 129 389 018 018 710 233 900 331 680 462
 089 518 485 93

TRINENTA Y NUEVE MIL

391 087 551 084 853 693 769 212 332 418
 432 418 832 344 522 104 388 988 865 438
 286 038 918 808 404 781 413 469 528
 010 010 771 448 629 787 661 955 038
 185 900 548 248 283

TRINENTA Y DIEZ MIL

230 129 828 695 225 788 254 783 292 800
 492 432 472 700 853 488 192 342 090 31
 007 115 117 373 858 022

TRINENTA Y ONCE MIL

036 971 38 958 794 201
 036 971 38 958 794 201
 036 971 38 958 794 201

TRINENTA Y DOCE MIL

233 893 069 392 200 840
 333 114 813 044 470 019 621 963 005 133
 486 003 130 148 387 106 473 137 931 118
 726 541 878 220 917 807 403 625 139 637

TRINENTA Y TRECE MIL

484 138 615 962 143 535 85 945
 415 478 951 501 569 920 726 516 877
 292 174 572 724 629 868 239 452 653
 739 525 475 448 244 374 784 300 120

TRINENTA Y CATORCE MIL

826 255 323 497 798 770 757 922 705
 822 548 213 432 163 242 430 113 370
 559 417 274 351

TRINENTA Y QUINCE MIL

116 425 465 903 734 379 042 757
 104 731 864 323 815 424 380 162 947
 147 738 818 003 726 829 405 516
 620 694 465 893 823 721 767 927

TRINENTA Y SEIS MIL

115 972 832 394 761 951 522 444 152
 711 499 204 512 843 719 728 468 411
 230 223 575 101 314 324 572

TRINENTA Y SIETE MIL

162 927 776 494 077 489 195 389
 606 439 109 402 773 115 345 155
 616 070 091 702 152 764 887

TRINENTA Y OCHO MIL

305 092 875 068 653 886 453 853
 104 535 607 381 190 551 067 922
 256 092 875 068 653 886 453 853
 623 038 626 689 956

TRINENTA Y NUEVE MIL

784 386 921 560 510 325 549 952
 751 931 331 656 632 521 704 931
 672 569 114 243 703 838 148 568
 763 780 575

TRINENTA Y DIEZ MIL

865 612 613 831 155 408 636 691
 820 814 022 118 261 064 011 030
 578 239 208 188 836 116 135 051
 498 815

TRINENTA Y ONCE MIL

558 181 170 013 783 299 528 524
 238 186 553 683 177 833 215 754
 998 998 142 929 030 922 666 150
 774

TRINENTA Y DOCE MIL

196 206 557 943 467 020 772
 101 550 626 960 397 373 451 463
 166 226 521 008 469 470 144 801
 366 193 182 465 11 698

TRINENTA Y TRECE MIL

344 687 979 544 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660
 597

TRINENTA Y CATORCE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y QUINCE MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y SEIS MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y SIETE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y OCHO MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y NUEVE MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y DIEZ MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y ONCE MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y DOCE MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y TRECE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y CATORCE MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y QUINCE MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y SEIS MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y SIETE MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y OCHO MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y NUEVE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y DIEZ MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y ONCE MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y DOCE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y TRECE MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y CATORCE MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y QUINCE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y SEIS MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y SIETE MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y OCHO MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y NUEVE MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y DIEZ MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y ONCE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y DOCE MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y TRECE MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y CATORCE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y QUINCE MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y SEIS MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 610 092
 898 823 226 731 035 586 042 660

TRINENTA Y SIETE MIL

957 310 399 021 499 804 246 304
 118 924 924 465 189 706 515
 278 178 572 307 054 854 779 853
 454 489 418

TRINENTA Y OCHO MIL

736 136 262 586 768 638 626 342
 90 270 841 527 386 389 532
 432 990 100 850 539 224 340 827
 962 471 948 338 354

TRINENTA Y NUEVE MIL

796 379 979 544 542 215 208 677
 942 024 999 474 542 215 208 677
 884 745 686 672 243 626 6

La aventura de nuestros bacaladeros Ya está en plena faena, en aguas de Groenlandia, Terranova y Labrador, nuestra Flota de gran altura Se compone de 120 embarcaciones y unos 4.000 pescadores

El valor de los copos se eleva a 500 millones de pesetas

Ya están en plena faena los bacaladeros españoles. Cubiertos, las dos millas que les separan de nuestras costas, la buena tropa pesquera de gran altura ha comenzado la campaña bacaladera de esta año.

Se encuentran dispersos aquellos buques en aguas de Groenlandia, Terranova y el duro trabajo de los copos lo realizan con temperaturas bajísimas —a veces pasan de los 20 grados bajo cero—. Aunque los promuscos son prematuros, se esperan cantidades singulares de las últimas campañas, pues la impresión primera es la persistencia de las dificultades y sombrías sospechas reductoras de la especie, achacadas según los biólogos a que los pescos viven en profundidades más grandes o a su huida en busca de aguas más frías a la de estos mares glaciares.

DE CINCO A NUEVE MESES FUERA DEL HOGAR

Nuestra flota bacaladera que practica el sistema de pesca de «shot», comparte los mismos fríos y suores con las de los países escandinavos, Inglaterra, Alemania, Francia y Portugal, principalmente. Allí, en aquellas latitudes casi po-

tares, respecto a las capturas múltiples, se encuentran alrededor de 120 embarcaciones, casi todas ellas de los puertos del Norte y Noroeste español, con una tripulación total de unos 4.000 hombres, ya que cada embarcación, por término medio, lleva de treinta y cinco a cuarenta bravos trabajadores del mar, que estarán haciendo por lo menos cinco meses, si es que la pesca se da bien o si no, los nueve largos.

VALOR DE LAS CAPTURAS: 500 MILLONES

La modernización de nuestra flota pesquera también afecta a este importante sector, en el que van renovándose embarcaciones y aparejos, pues años importantes factores son los que más juegan en la mayor productividad pretendida en este ramo. Las ciento veinte unidades en servicio vienen a suponer unas sesenta y cinco mil toneladas, las cuales, refiriéndose a la última estadística facilitada por el Sindicato Nacional de la Pesca, capturan ciento veinte mil toneladas de bacalao fresco, incluyendo aquí las especies árticas (español, barbucho, palero, etc.) reduciéndose su desembarco, en verde, es decir, «vivero», alrededor de las 48.000 toneladas, lo que supone el quin-

ce por ciento de las capturas totales, o elevándose su valor a más de 500 millones de pesetas.

DESTREZA Y ESFUERZO

Los turnos de trabajo a bordo de un bacaladero son de seis horas y rotativos, es decir, que por cada hora de trabajo se tiene el mismo descanso. El secreto del éxito es ganar tiempo al tiempo, y llenar cuanto antes mejor la bodega para su retorno al puerto de origen. El trabajo no se interrumpe ni de día ni de noche, los turnos se suceden continuamente. El sistema de nuestros

bacaladeros es el de captura «bous». Se lanza el aparejo para realizar la pesca por arrastre, operación en la cual interviene la mitad de la tripulación que, sin interrupción y después de la señal del detector, iza el copo logrado. Todo ello requiere una destreza y esfuerzo medidos por partes iguales, pues en ocasiones la temperatura polar maltrata las manos de los pescadores y congela las redes, que han de estar, a la mayor rapidez en servicio, desheladas con agua hirviendo, si antes no responden los golpes.

SOLEDAZ Y LEJANÍA

Junto a los icebergs, los vendavales y tempestades, son los peligros que más acchan a nuestros esforzados pescadores de gran altura, que a pesar de ello sienten una gran satisfacción por el mar, demostrada en la personalidad y edad de las tripulaciones, quienes, alejados del hogar y de la familia, ponen cada día, en el tajo marino lejano, un afán de superación, debido, seguramente a su arrojo y valentía.

(Pyresa.)

Los racistas norteamericanos incendian la casa de un negro

El arzobispo de Nueva Orleans amenaza con la excomunión a los católicos que se opongan a la integración de blancos y negros

NUEVA YORK. (Crónica del co-

responsable de «P.R.E.S.A.», GUY BUENO).—Los racistas norteamericanos y el espíritu de Africa se está librando en las escuelas, los autobuses, los restaurantes y cafés, los hoteles y las casas de vecinos de los Estados Unidos. «No hace falta decir que hace pocos días todavía un católico arrojado en las Naciones Unidas—que los Estados Unidos nos hablen de libertad y democracia, mientras la gente de color «ya siendo víctima en este país de la discriminación racial». Pero a pesar de su evidente amargura, mi articulador no dejó de reconocer al factor fundamental en el conflicto que aun se opone en los Estados Unidos a blancos y negros, a saber, que la discriminación de la que la gente de color todavía es víctima, no sólo no es producto de la política oficial—como sucede, por ejemplo, en Africa del Sur—, sino que por el contrario, el Gobierno estadounidense combate por todos los medios a su alcance. De hecho, cualesquiera sean las sombras que aún tiene el panorama de las relaciones entre las varias razas en los Estados Unidos, de lo que nadie puede dudar, incluso entre los delegados afro-asiáticos más recalcos en las Naciones Unidas, es que la Administración del presidente Kennedy se ha colocado en vanguardia de los combatientes en favor de la igualdad entre las razas que componen la sociedad americana; es decir, igualdad de derechos y de oportunidades, cualquiera sea el color de la piel.

cer prejuicios terriblemente arraigados, recelos y temores, orgullos y vanidades y, a menudo también, un cierto oportunismo político. No hay nada tan difícil, por lo visto, como vencer a una sociedad humana que se pretende cristiana, de que es necesario vivir cristianamente. Cuatro rocos de incendio, deliberadamente causados, destruyeron hace apenas una semana la casa de Lorenzo Werten, en Kansas City. La vispera del incendio, alguien había escrito en el cristal de una de las ventanas: «no queramos gente de color aquí». El crimen cometido por Lorenzo Werten es, en efecto, tener la piel negra.

El arzobispo católico José Francis

co Rummel, de Nueva Orleans, no ha tenido más remedio que amenazar ahora con la excomunión a un grupo de feligreses que no han dudado en boicotear y sabotear un decreto del arzobispo, ordenando la desegregación de las escuelas católicas.

LUCHA OFICIAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN RACIAL

El viento del cambio sopla ahora en los Estados Unidos con irresistible vigor. Las altas jerarquías de las Iglesias y del Estado se han unido para librar la última batalla. Seis días después de que el arzobispo Rummel decretara la desegregación en las escuelas católicas de Nueva Orleans, el juez federal, señor Skilly Wright ordenó a su vez que, a partir del otoño próximo, todas las escuelas públicas de la ciudad deberán abrir indiscriminadamente sus puertas a los niños de color blanco, negro o chocolate. Mas si la resistencia de los fanáticos, de los ciegos inconscientes o voluntarios persiste no podrá evitar ya que la moralidad, la justicia y la decencia prevalezcan en los EE. UU. y aún podrá causar, sin embargo, daños de incalculables consecuencias. La gran batalla no se libra, en efecto, tan sólo en los Estados Unidos. Cada vez, cada demasia infligida aquí a quien no tiene otra culpa que la de no haber nacido en la misma zona que su persecutor, puede repercutir en una batalla perdida por Occidente y otra ganada por Oriente en los vastos continentes africano y asiático.



Se ha celebrado la feria de la Perla de Sevilla en la plaza de San Mateo, con excelentes resultados, los novilleros Manuel Naranjo, Alfonso Roca, Rafael Urdiales y Ángel Rodríguez, que fueron muy felicitados por los concurrentes. Dirigió las fiestas el señor don Juan García Mondelo.

Por vez primera, Casablanca contará con una temporada de toros oficial en este año. Los empresarios de la plaza han reservado cuatro fechas para la celebración de las corridas oficiales. Son éstas las siguientes: 13 de mayo, 3 de junio, 2 de septiembre y 2 de octubre. No se sabe todavía quienes serán los diestros que tomarán parte en las mismas.

En Aguascalientes (México) se ha celebrado la segunda corrida de feria con un lleno. Se lidiaron reses de San Mateo, los cumplieron. Calero estuvo breve en su primer año, al que despachó un pinchazo. Hiena de aliso por pinchazo y estocada. Lusa Procuna, hico buena breva en su primer año, que mató de dos pinchazos. En el noveno, escuchando pitidos, al que escuchó, escuchó, Joaquín Bernado estuvo en su primer año, capote y mató en su primer año, mató de superior estocada. Es que, como plaza, fue valiente para pinchazo y estocada, escuchando aplausos.

Se dice en los medios taurinos sevillanos que el diestro Joaquín Cruz toreará en una de las novilladas de mayo en la plaza de Maestranza. Las negociaciones de su apoderado con la empresa matancera por cuernos de toros.

El diestro alondro Campos ha llegado a un acuerdo con la empresa de Alcazar para torear en una de las novilladas de esta plaza. También actuará en la plaza de la Lina, llamada a plaza de Almería. Su apoderado realiza gestiones cerca de la empresa de Alcazar para que Campos actúe una tarde en la plaza cordoba.

Por los aficionados a la Fiesta Nacional se comenta la formación de la nueva plaza. Ello «se dice» que podían ser, pero tras toros, un toro que apenas si existía ya. Así se pondrá de manifiesto al mismo tiempo la veterana de los varilargos.

Es extraordinaria la animación que existe ante la primera novillada de la Feria de Sevilla. El público espera con ansiedad la presentación en nuestro ruedo del revolucionario del toro, Manuel Benítez «El Cordobés». ¿Sacará matrícula de honor ante tan extendido tributo?

Marchan adelantados los trabajos encomendados a la comisión organizadora del monumento a José en Gelves. No será ocasión ahora de levantar un monumento a José y Bel-

monte a las puertas de la Maestranza, delante de la puerta del Príncipe, como en este columnas pedimos hace más de dos años? Los números heremos al público lo que en aquella ocasión pedimos para los que fueron las tres grandes figuras del torero José y Belmonte.

También es ocasión ya de que alguien tome la iniciativa—bien pudiera ser don Enrique Pérez de la Concha, el famoso ganadero andaluz, amigo íntimo de Rafael—de erigir un monumento a la famosa figura del torero Rafael Gómez «el Gallo», tan querido de todos los españoles y muy especialmente de los sevillanos. El señor Pérez de la Concha tiene la palabra.

Después de su brillante campaña en América, regresó a Sevilla el valiente matador de toros de Canas Poco Camino. Ahora desahoga un día para reanudar sus actividades en España hasta el próximo domingo, y el lunes en la Maestranza.

Todo está dispuesto en la Venta de Antequera para recibir y exponer al público las corridas de toros y novillos de la Feria sevillana. Los señores abonados podrán presenciar las corridas en la Venta Real previa presentación del carnet. Quien no posea el carnet de abonado podrá verter previa adquisición de la entrada correspondiente.

Ha llegado a un acuerdo el apoderado de Diego Puerta con el empresario de Algeciras, señor Casado, para la actuación del torero de San Fernando en la famosa feria algecireña.

Se dice en los medios taurinos bien informados que durante los días de la feria de Algeciras se celebrará un interesante mano a mano entre Juan García Mondelo y Miguel Mateo Miguel.

El próximo domingo, en La Lina, se celebrará una novillada, lidiándose reses del campo andaluz para los diestros Emilio Ollas, Curro Montenegro y Joaquín Corbacho.

Se encuentra mejorado de la operación sufrida el diestro Victoriano Valencia. Como es sabido, Victoriano Valencia sufrió una cogida el pasado domingo en Murcia, siendo trasladado inmediatamente a Madrid. En el Sanatorio de Torrevieja se reciben sentencias de llamadas telefónicas, desde todos los puntos de España, interesándole por el estado del diestro. Deseamos a Victoriano Valencia total y rápido restablecimiento.

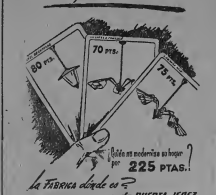
La feria «Chamaco», de Barcelona, ha ofrecido una cena-homenaje al famoso espada onubense, asistiendo al acto más de ochocientos contertulios. Con el homenaje presidieron su apoderado, señor Chamaco, y el empresario catalán, señor Balad.

INCENDIAN LA CASA DE UN NEGRO

La lucha es dura. Hace falta ven-

LAMPARAS

Completas en FABRICA



ALMIRANTE LOBO, 3 SEVILLA



El industrial portugués don Caetano Macieira, residente en España hace muchos años, ha ofrecido ahora, por segunda vez al Ejército de Portugal, importantes cantidades de antibióticos y Furoxona, por un valor de setecientos mil pesetas.
En la foto un aspecto de la entrega de las medicinas al embajador de Portugal en Madrid.
Arquibio fotográfico de Continental Farma, del Grupo de Laboratorios Reunidos, S. A. Madrid

Como era de esperar, los tinerfeños fueron puestos fuera de combate

**PUNTOS
DE VISTA**

por José A. Blázquez



¿Es un año futbolístico andaluz?

GOLPES FRANCOS

1962 ese título nacional que tan

ciencia interviniendo en el Campeonato internacional de juveniles que se celebró en 1962 ese título nacional que tan



EL CAMPEÑO

Año XXI
Núm. 6.236
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ABRIL
26
JUEVES

El petrolero español "Camponegro" choca con un buque de Ghana

La Hayana, 26. (Efe).—Radio Scheveningen ha recibido una señal de socorro en la mañana de hoy en la que se indicaba que el barco de Ghana "Ankobra River", de 7.223 toneladas, ha chocado contra el buque cisterna español "Camponegro", de Valencia, de 7.833 toneladas. El "Ankobra River" se dirige hacia La Coruña. No se sabe si el barco español ha sufrido daños.

Madrid, 26. (Cifra).—En relación con el choque que contra el mercante de Ghana "Ankobra River" ha tenido el buque tanque "Camponegro", de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., nos informan en la Compañía, en Madrid, que la estación de radio costera de La Coruña había informado que a ciento diez millas de este puerto el "Camponegro" había sido abordado por otro buque y que había resultado con averías.

Solís ha dicho en Berlín:

Berlín occidental representa el espíritu cristiano y la libertad humana

Su defensa, amenazada por el comunismo, es algo más que un juego diplomático de toma y daca

Todo paso atrás dado por Occidente es un gran paso adelante del comunismo

BERLÍN. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENEA, ALBERTO CRESPÓ).—La segunda y última filmación berlinesa del ministro español señor Solís Ruiz empezó más o menos ruidosamente. Me explicaron.

En Berlín está ahora el Circo Nacional Español, formidable espectáculo en el que intervienen 500 artistas y su director, Arturo Castilla; se presentó en buena mañana ante el hotel del señor Solís, desplegado allí sus músicos, caballistas, grupos folclóricos y hasta una pareja de elefantes, en homenaje al ministro español que por falta de tiempo no había podido asistir a una representación normal. Imaginen ustedes el asombro de los pacíficos berlineses ante los alegres pasodobles, el baile de las "sevillanas", las airovas caballerías de los "agüinos" jiberos y el ronco bramido de los paquidermos. Un espectáculo verdaderamente simpático y de mucho colorido. Sonaban a gloria las castañetas, las guitarras y las palmas, a las que se unieron, con más entusiasmo que gracia, los respetables y sesudos dirigentes del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana. El señor Solís saludó a los artistas, ponderó la destreza de los caballistas andaluces y hasta obsequió a los inquietos elefantes con unos terrones de azúcar.



mo. Por lo tanto, el Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana pondrá en línea todos sus hombres y medios para impedir que el mundo en que vivimos pueda ser un día campo conquistado por el comunismo rojo. Dentro de esta línea de conducta, "los españoles estamos espiritualmente con Berlín", dijo el señor Solís.

Dire para terminar que la emoción del orador y la de sus oyentes estuvo a punto de hacerle perder al ministro el avión de regreso a Madrid. Entre que en Berlín las distancias se empiezan y la resistencia a despojar de los amigos y compañeros del Comité Internacional, el señor Solís Ruiz casi tuvo que tomar el aparato en marcha. Pero de su breve paso por Berlín ha quedado un ramo de flores en el cementerio mural de la Llesensstrasse, y una huella profunda de su tenaz dedicación a la tarea cristianizadora que ha echado sobre sus espaldas el Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana.

miento de Schöneberg por el ministro de Justicia de Berlín, y en el banquete dado a continuación por el presidente del Parlamento berlinés, doctor Bach.

La Bernauerstrasse, con sus casas tapadas y murallas, sus silencio y sus cruces recordatorias de quienes allí murieron buscando la libertad, le produjo al ministro una emoción indescriptible, ya que la vez anterior que el señor Solís vino a Berlín no existía el muro ni nadie pensaba que un día podría existir en toda su aterradora brutalidad. En homenaje a los muertos escarnecidos del pequeño cementerio de la Bernauerstrasse —el muro pasa las tumbas y los policías populares alcanzan sus amenazadoras garitas junto a las ramas de los árboles del camposanto—, el señor Solís depositó a los pies de las murallas el gran ramo de claveles rojos con la bandera española que le habían ofrecido poco antes los artistas del Circo Nacional Español.

SOLÍS REGRESA A MADRID

Madrid. (Pyre).—Vengo sumamente impresionado por lo que he visto en Berlín y muy satisfecho de la reunión general de Diógenes de la civilización Cristiana que allí antes de celebrarse, declaró el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a su llegada a Barajas, procedente de la capital alemana, vía París.

El ministro agregó que había tenido ocasión de entrevistarse con destacados personalidades de la vida política alemana.

(Pasa a segunda página)

Y tras esta hora mananera de alegría española, la tristeza del muro. Efectivamente, en el programa estaba previsto un largo recorrido de la muralla.

VISITA AL MUR.

Desde el distrito de Neukölln a la sobrecogedora Bernauerstrasse, pasando por la puerta de Brandenburgo, el señor Solís y el resto del Comité Internacional visitaron detenidamente la frontera berlinesa de cemento y alambre. La impresión recibida se reflejó después con fuerza en los discursos del Ministro en la recepción ofrecida en el Ayuntamiento.

Calle Sierpes
 por FAUSTO BOTELLO

Conchita Piquer, en Sevilla

Conchita Piquer, la gran tonadillera española, ha estado unos días en Sevilla. Su objeto era puramente turístico. Nada de cantar. Solo ver cofradías y ascender algún tiempo entre nos otros.

Un amigo me la preguntó: "¿Volverá a los escenarios, Concha?"

—Aunque estoy muy cansada, el teatro me tira mucho. Algunas veces siento nostalgia y me dan unas ganas tremendas de volver. A lo mejor, cualquier día me animo y vuelvo. Me gustaría hacer una gran "tournee" de despedida.

(Más informaciones en pag. 6)

La primera detonación de la operación atómica "Dominic" se produjo a las 16.45 horas de ayer

La nueva serie de exposiciones produciera menos lluvia radiactiva que las de las pruebas soviéticas de 1961

Stevenson cree que la O. N. U. debe persuadir a Rusia para que llegue a un acuerdo encauzado sobre prohibición nuclear

WASHINGTON, 26. (Efe).—La Comisión de Energía Atómica, en un breve comunicado, dice que la primera detonación de la "Operación Dominic" se produjo a las 16.45 (hora española), de ayer.

El comunicado no señala si ha sido necesario evacuar a los 400 nativos de la isla de Christmas, quienes, juntos con lagartos, cangrejos y ratones, son sus únicos habitantes.

La Comisión dice que la explosión se produjo a las 16.45 (hora española) y que la explosión se produjo a las 16.45 (hora española).

El comunicado no señala si ha sido necesario evacuar a los 400 nativos de la isla de Christmas, quienes, juntos con lagartos, cangrejos y ratones, son sus únicos habitantes.

La Comisión dice que la explosión se produjo a las 16.45 (hora española) y que la explosión se produjo a las 16.45 (hora española).

EN JAPON NO HA SIDO REGISTRADA

Tokio, 26. (Efe).—La Agencia meteorológica japonesa ha informado no haber podido registrar la explosión nuclear norteamericana, por cuyo motivo indica la posibilidad de que la explosión fuese muy pequeña.

Ochitosaki, jefe del Departamento Sismográfico de la Agencia ha dicho: "Nuestro estación de Matsushiro, que cuenta con las más delicadas instrumentos del Japón, no ha registrado aún ninguna explosión provocada por la explosión".

KENNEDY NO HA TENIDO OTRA ALTERNATIVA, DICE LA PRENSA ALEMANA

Bonn, 26. (Efe).—Los periódicos de Alemania Occidental, comentando hoy la reanudación de las pruebas nucleares norteamericanas en la atmósfera, dicen que el presidente Kennedy "no ha tenido otra alternativa".

El "Deutsche Zeitung" de Colonia, dice: "Políticamente es imposible aceptar la arrogante tesis de Moscú, según la cual puede llevar a cabo las pruebas cuando lo estime conveniente".

(Pasa a segunda página)

La causa de la O. A. S. es la "causa del patriotismo"

El Consejo Superior de las Magistraturas reconoce como valedero el recurso de indulto de Juan Salan, animoso, comienza a recibir visitas

PARÍS. (CRÓNICA DEL CORRESPONSAL DE PYRENEA, MANUEL DE AGUSTÍN).—Ahora comienza el período de espera para la justicia, en nuestra sociedad, ya unida a la palabra ley: la palabra ley se escucha en el derecho: el derecho en la justicia al menos algunas veces mucho. Pero no obstante, los nombres deben inclinarse ante la primera y ante la segunda, con la misma resignación, con la misma modestia, y con la misma fe, que aceptan los preceptos fundamentales de toda creencia humana, por eso en el fondo, interesa más respetar que violarlos.

En este juego de conceptos y de juicios sobre la verdad abstracta, queda un principio sobre el tapete: el de la libertad de unos hombres que creyéndose patriotas hicie-

ronse delincuentes, y de otros que creyéndose justos pueden convertirse en verdugos.

El tema ha entrado ya en el dominio de los abogados. Desde hace 48 horas tres juriconsultos de primera magnitud en Francia se presentan a la defensa del detenido Salan. El ex general jefe máximo de la OAS se ha preparado ya a responder a los interrogatorios de fondo a que le someterá el juez que procesa su causa. Se dice que habrá falta por lo menos tres días para que la confrontación de resultado. Los expedientes en el cúmulo de informes acaparrados por la justicia son enormes. Veinte kilos añaden algunos de papel y expedientes.

La primera etapa de este colosal proceso, como si dijéramos el preámbulo, tiene lugar en la sala de interrogatorios que hay al comienzo de la galería de la tercera división de la cárcel de La Santé. Allí el general Salan si quiere, responderá al juez. Indiscutiblemente el interrogatorio aparece como difícil. El hombre de hoy ya no es el

ser ablatado en hace cuatro días. Su bigote tan blanco como el tinte negro de su pelo, ha desaparecido del rostro. Sus abogados regalaron una máquina de afeitar eléctrica: la cantina abre sus puertas al detenido Salan si paga lo que adquiere extraordinario.

Se incluyó su recibió autorización para visitarle a él y a la esposa, también detenida en otro presidio. Salan, como signo de su jerarquía social y nacional, conserva en la cárcel (extrano y singular privilegio) el derecho a llevar corbata y cordones en los zapatos; y sus abogados disponen de autorización para llevar a efecto cuantas visitas y entrevistas necesitan con el acusado en el período que le separa del espectacular proceso que se anuncia.

Todo el mecanismo burocrático y legalista de la justicia está en juego. El Consejo Superior de las Magistraturas informó también después de un largo debate al Presidente de la República sobre la conveniencia de la pena a la página siguiente)

Ultima hora Parece ser que el "Ranger IV" llegó a la Luna Así lo afirman los científicos norteamericanos

Hoy se intentará poner en órbita el primer satélite internacional terrestre

Estación de escucha de Goldstone (California), 26. (Efe).—El "Ranger 4" ha desaparecido hoy tras la parte oculta de la Luna, en la que se cree que ha hecho impacto.

Debido a que el contacto por radio con el vehículo espacial se rompió a la 1.47 (hora española) de la tarde, momento en que se situó detrás de nuestro satélite, no ha podido ser confirmada todavía si realmente se produjo la colisión. No obstante, creen los científicos que uno hay dudas de que la nave se estrelló contra la parte oculta de la Luna.

LANZAMIENTO DEL PRIMER SATELITE TERRESTRE INTERNACIONAL

CABO CAVERAL, 26. (Efe).—Después de dos recientes éxitos obtenidos por los Estados Unidos en el terreno de las pruebas espaciales, técnicos de Cabo Caverall se preparan para intentar poner hoy en órbita el primer satélite internacional que girará en torno a la Tierra.

Se trata del "Eks-1", con un peso de unos sesenta kilos, que ha sido colocado en el cono de un proyectil "Delta". Científicos británicos y norteamericanos esperan colocarlo en órbita a una altura aproximada de unos trescientos kilómetros sobre la superficie de la Tierra.

El "Eks-1", cuyo objetivo es facilitar mejor información sobre la ionosfera y sus relaciones con el Sol, representa el primer paso de un programa conjunto norteamericano-británico para la exploración del espacio.

El satélite ha sido diseñado por técnicos norteamericanos, pero ha sido equipado con instrumentos construidos por especialistas británicos.

Tres estaciones de escucha situadas en diversos puntos del globo seguirán la marcha del satélite en torno a la Tierra.

Revalorización de los productos cítricos y hortícolas de las provincias de Sevilla y Huelva en relación con los similares de Francia e Italia

Su anticipada exportación, a precios remuneradores, contribuirá a mejorar la balanza española de pagos

Declaraciones del profesor Baade, asesor económico del Gobierno español para el plan de desarrollo

Ha salido para Badajoz el profesor Fritz Baade, que durante tres días ha permanecido en Sevilla. Fritz Baade hace meses y medio que llegó a España comisionado por las Naciones Unidas como asesor económico del Gobierno español para estudiar las posibilidades del plan de desarrollo que lleva a cabo el Estado español. Antes de su visita a Andalucía, el profesor Fritz Baade ha visitado la región levantina, y ahora se dirige a Extremadura, donde proseguirá sus estudios sobre la economía agraria española.

Ayer visitó la provincia de Huelva, recorriendo la zona colindante con el litoral, donde se parecían instaladas varias parcelas experimentales. En ellas se han sembrado numerosas especies de plantas frutales de la "Maresma" para experimentar su rendimiento en el campo andaluz. Los resultados obtenidos son francamente halagüeños. Entre las especies cultivadas figuran, principalmente, tomates, sandías, fresas, espárragos, melocotones, perales, naranjos, albaricocos y limoneros.

Hemos preguntado al profesor Baade sobre las posibilidades de las provincias andaluzas dentro del programa agrícola español y en rela-

ción con su misión en la política económica de Europa.

—En el informe de la FAO de 1955 —pesimista respecto a la conveniencia de la explotación de productos agrícolas en los países mediterráneos—, se preveía que un aumento excesivo de la producción agraria produciría una superproducción. Durante los seis años transcurridos se ha podido observar que la apreciación de los técnicos de la FAO era falsa, ya que las posibilidades de consumo europeo es superior a la de producción. No existe, por tanto, problema para no poner en plena explotación las tierras fértiles.

—¿Qué condiciones tienen las provincias andaluzas para su explotación agrícola?

—Son grandes en la producción de cítricos y hortícolas. La benignidad de su clima y el casi nulo riesgo de heladas hacen de las provincias andaluzas el que reúnan unas condiciones ventajosísimas para su cultivo.

—Existen otros factores que puedan contribuir a aumentar la riqueza de nuestra tierra?

—Sí. También es interesante la posibilidad de incrementar algunos productos agropecuarios en los que España puede ser deficitaria.

—¿Qué pueden significar para la economía española todas estas condiciones ventajosas que usted apunta?

—Pueden contribuir a mejorar la balanza de pagos. El hecho de que aquí se puedan obtener productos agrícolas con dos meses de anticipación en relación con productos similares de naciones como Francia e Italia hacen que alcancen una cotización muy remuneradora fuera de España.

El profesor Fritz Baade ha visitado, anteriormente, tres veces España. La última hace un año.

—¿Qué cambios ha encontrado en nuestra Patria?

—He notado un gran progreso en lo que se refiere al turismo.

—¿Y en el aspecto agrícola que ahora le preocupa?

—También he notado cambios favorables. Pero en este campo los adelantos por la naturaleza hacen que sean más lentos. Un año supone muy poco para poder apreciar cambios fundamentales.

—¿Qué metas se piensan alcanzar y qué medidas se adoptarán para la plena consecución de estos fines?

—Solo estamos en la fase de estudio, y es prematuro adelantar nada concreto sobre lo que se deba hacer.

Cuando haya finalizado la recogida de datos entregare al Gobierno un informe en el que e concretar las medidas y medios para conseguirlos.

Durante su visita por nuestra provincia y la de Huelva, el profesor Baade ha estado acompañado por el director y subdirector del Centro de Edafología en Cuatro, don Francisco González y don Manuel Chaves, respectivamente.

NUESTROS
TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Kruschev cambia de opinión

Ahora dice: Una conferencia en la cumbre no tendría resultado si no hay un previo acuerdo

LONDRES. (CRONICA DEL COMISIONADO DE FERRAS, JOE B. EVANS).—El primer ministro británico, Harold Wilson, ha expresado su opinión de que una conferencia en la cumbre no tendría resultado si no hay un previo acuerdo.

—"Look". Es un hombre también que dudó de que la cumbre sea una buena idea. Es un secreto que solo hoy ha hecho público. Al parecer de lo que Kruschev le dijo durante las casi tres horas que se reunieron en el Kremlin. Y de todo lo que le dijo. Lo que más se ha destacado aquí es el cambio de opinión de Kruschev en este asunto.

En la cumbre se refiere. Que en realidad es como debe ser, pero todo lo que se ha dicho en los últimos días, que aquí se ha recibido—es simplemente la repetición de lo que ya ha dicho sobre Berlín y el desarme.

Kruschev, después de haber pedido a gritos una conferencia en la cumbre, nada menos que con otros diecisiete jefes de Gobierno, dice ahora que está de acuerdo con la idea del presidente Kennedy de que una conferencia en la cumbre no tendría resultado alguno si no hay un previo acuerdo sobre esto.

Y más adelante añade que le gustaría que el presidente americano visitara Moscú dentro de poco, aunque con la condición de que por el momento no se pudiese ir, por lo menos no en un avión de pasajeros.

El avión de pasajeros que iría en el último momento la visita del presidente, Eisenhower, a quien se suponía que aquellos momentos a recibir con los brazos abiertos.

La entrevista de Mr. Cowie y Kruschev se celebró hace ya varios días, pero hace solamente dos o tres que se ha publicado un libro en los Estados Unidos en el que se hace historia de esos vuelos que comenzaron apenas un año después de concluida la guerra. En el mismo se hace un recuento de las pérdidas americanas bien por accidente o por haber sido derribados por los rusos. Es decir, que los soviéticos estaban interesados desde varios años antes y los holandeses sorpresa de que nada Kruschev, si bien tenía mucho de lo primero, no tenía nada de lo segundo.

La primera detonación...

(Viene de primera página)

veniente mientras niega tal opción al Occidente.

«La necesidad de mantener el equilibrio de armamentos», dice el periódico, «ha exigido de los Estados Unidos contraer la serie de pruebas que Kruschev rechazó el pasado año. El presidente Kennedy no tenía otra alternativa. Llamamos a la Unión Soviética a un acuerdo».

mino a las pruebas nucleares. En una declaración que ha seguido al anuncio de EE. UU. de que había reanudado las pruebas en la atmósfera, Stevenson señala que esto era «la triste consecuencia de la insistencia soviética de continuar la carrera de las armas atómicas».

«Pero esta carrera fue iniciada por los rusos y que ellos no consideraron ningún arreglo que intente pararla», añade.

«Como ha indicado el presidente Kennedy, las pruebas pueden interrumpirse si la Unión Soviética se adhiere a la conclusión de que el desarme es el objetivo de todos los miembros de las Naciones Unidas».

LA CAUSA DE LAS O.A.S...

(Viene de la primera página)

de que el más alto magistrado de la nación acceda a conceder la gracia si culminado a muerte ex general Jouvaux, este Consejo compuesto por los supremos representantes de la Legación y del ejército, decidió por cinco votos contra cuatro reconocer como válido el recurso de indulto.

«Para que y por qué tales contradicciones: Por una parte el ejecutivo se esfuerza por ir deteniendo uno tras otro a los jefes de la rebelión; por otra la justicia los condena, y en la tercera etapa los legisladores propugnan el perdón. La verdad es que en el itinerario aparecen claras las etapas de un calvario casi colectivo: el de la conciencia de los hombres. Para unos y para otros queda patente que los acusados son autores de una falta cometida por exaltación pero por exaltación en el amor a la patria. Por otro aparece también claro que los detenidos aunque hayan capitaneado de la llamada OAS, ni la representan ni la constituyen en sí y de por sí. La OAS es la signa de un sentir que abarca a cerca de un millón de

europes y ni uno, ni tres, ni treinta, ni cien jefes militares o activistas que caigan bajo el fuero de la ley, como antes sí solos ni la razón, ni la causa, ni el origen de esta rebeldía casi colectiva.

Me aquí el nudo gordiano de la causa general que se plantea ante las audiencias de los tribunales de urgencia montados bajo el rigor de un concepto militar. El proceso de Salán, cuyo preámbulo empezó a remover los ejes de la justicia,

de mayo, ha solicitado que se incluya al ex jefe del Gobierno francés, Michel Debré, entre los testigos, según informa el abogado defensor del ex jefe de la Organización del Ejército Secreto, el interrogatorio previo al juicio se abre hoy, bajo la presidencia del juez Juz Corral.

El abogado defensor, Jean Louis Brasseur, anunció, antes de la incursión de Debré entre los testigos después de haber celebrado una reunión con Salán en la prisión de La Santé.

Otros testigos que serán llamados a declarar son Philip Castille, acusado de organizar la colocación de bombas de plástico en la Francia metropolitana y el hombre que intentó matar a Salán en 1958 empujando un "bazooka", René Cotti, jefe del último gobierno de la IV República, el general Paul Elly, ex comandante en jefe del Ejército de Francia, y el ex general Edmond Jouvaux, segundo jefe de la OAS, que se encuentra en La Santé condenado a muerte por un tribunal militar.

En el Casino de la Exposición se celebró anoche una brillante recepción dada por el Ayuntamiento de Jerez de la frontera con motivo de celebrarse el "Día de Jerez" en la II Feria Iberoamericana de Muestras. Con esa finalidad, llegaron a Sevilla el alcalde jerezano, don Tomás García Figueras, la corporación municipal, presidente del Sindicato de Vinos, don Manuel García González Gordón; directores de las mas de artes gráficas, fonética, envases y presidente regulador de la denominación Jerez-Xerez-Scrry, don José Ramón García Angulo.

Abrió el acto el alcalde de Jerez con breves palabras, en las que puso de manifiesto la gran realidad del actual momento industrial andaluz y la labor que a Sevilla le corresponde en la tarea de encauzar todos los esfuerzos. También hicieron uso de la palabra los señores de las Cuevas y González Reina. Todos los oradores fueron carifosos y largamente aplaudidos.

A continuación, todos los asistentes fueron obsequiados abundantemente con caldos jerezanos y pudieron admirar la exhibición de un cuadro flamenco jerezano y la actuación de la Banda Municipal de Música de Jerez. Una magnífica fiesta para todos los que concurrieron a ella.

Solis ha dicho en Ber.lín...

(Viene de primera página)

mana y que pudo apreciar directamente durante su breve estancia en Berlín los problemas que hacen a la ciudad y que en definitiva los mismos que afectan a los pueblos libres. Subrayó igualmente el camarada Solís Ruiz la importancia de la reunión del Comité de Defensa de la Ciudad de Berlín, la que han celebrado, además de los representantes de los países que lo integran, otros procedentes de Holanda, Estados Unidos y América del Sur.

El camarada Solís Ruiz fue cumplimentado en el aeropuerto por el embajador de la República Federal, barón von Melk; vicesecretario general del Movimiento, camarada Tejedor; delegados nacionales de Provincias y de Prensa, Propaganda y Radio, camaradas Taboada y Del Moral; secretario general de la Organización Sindical, camarada Lamata, y otras altas jerarquías del Movimiento y de Sindicatos.

LA CHICA MÁS HISTORIA DE CLAUDIA CARDINALE

La nueva estrella del cine italiano que "hace sombra" a Sofía Loren y "Gina"

"La chica de la maleta" era estudianta de Magisterio en Túnez, hace cuatro años

Ahora recibe las ofertas más sensacionales y millares de hombres están enamorados de ella

La extraordinaria y auténtica belleza juvenil de Claudia Cardinale, unida a sus dotes de actriz, han convertido a esta nueva "estrella" del cine italiano en uno de los puntos de referencia del Séptimo Arte europeo. Claudia Cardinale es la tercera en discordia —las otras dos son Sofía Loren y Gina Lollobrigida—, y dicen que ella tiene mucho más de la última campanada en la vida de la famosa intérprete de "Pan, amor y fantasía". La separación "artística" de Gina y su esposo, el doctor Millo Sola, en la película de su gran éxito, rodada en Cremona hace dieciocho meses, con Jacques Perrin. Los franceses dicen, pues, a la nueva "estrella" italiana "triple", expresada con su propia voz. El cine tiene estas paradojas: Claudia Cardinale fue doblada en Italia y ahora lo deplora amargamente.

He aquí por qué, en efecto, la fama de Pinza, reconocida en la cima del cine italiano, que atribuye un jurado de 226 críticos, fue concedida por casi unanimidad este año a Claudia Cardinale por su interpretación de la "chica de la maleta". Pero el fallo del jurado tuvo que ser anulado, pues el jurado mismo dice coartadamente que "solo las actrices y actores que se expresan con su propia voz pueden recibir el premio".

Hace cuatro años nada más, Claudia, hija de un empleado de los ferrocarriles, vivía en un modesto apartamento de París, era una excelente estudiante de Magisterio. Más rica en optimismo que en billetes de banco, todo su guardapelo se reducía a una pequeña maleta. Hoy, en un hotel de lujo de París, esta misma muchacha se pregunta si podrá aceptar o deberá rechazar las sensacionales ofertas —magníficamente retribuidas— que le hacen Billy Wilder y Orson Welles. Un gran modista parisien fabrica trajes exclusivos para ella y millares de hombres en todos los países están enamorados de Claudia Cardinale. La reina de Inghilterra tuvo elogios para ella en el palacio Buckingham...

Ahora, Claudia Cardinale está junto a nosotros, hablamos de su maravillosa aventura y económicamente su prodigioso ascenso cinematográfico.

NUNCA HUBIERA SIDO "UNA STARLET"

—Cuando debutaste en el cine, ¿imaginas que llegarías a ser una diva que eres hoy?

—De todos modos... Claudia responde al margen de la pregunta: "...estaba decidida desde el principio a abandonar el estudio, si la cosa no marchaba. Nunca habría aceptado ser una costurera, sin trabajo, siempre al acecho de cualquier publicidad y obligada a vivir de expedientes. En Túnez hacen falta muchas maestras".

—Pero ahora que has "llegado, ¿te sientes contenta?"

—Ahora —si expresión es grave y reflexiva— he llegado a comprender, a comprender que lo más difícil está aún por hacer. Yo no puedo permitirme ningún error. Tengo que actuar como un ciudadano, me queda mucho que trabajar y no me hago ilusiones sobre la dificultad de lo que me espera.

—Ahora te espera Luciano Viscconti. ¿Puedes realizar el Gattopardo, adaptación de la célebre novela de Larraín, en unos meses. ¿Puedes haberte de esta película?

Claudia habla con seguridad y con conocimiento de causa:

—La acción se sitúa hace medio siglo pasado, en el momento en que la Guerra de la Independencia convulsiona a Europa, por las estructuras sociales de Italia. Un príncipe siciliano asiste al hundimiento de un mundo que él mismo creó y en el que se sentía orgulloso. Este es un mundo nuevo, simbolizado a su vez por su sobrino, hijo de un antiguo empleado del príncipe. Burt Lancaster será el príncipe, Robert Redford, su sobrino, y yo la plebea. Un reparto muy internacional.

—¿Y Fellini? ¿Qué nos a rodea con él?

—¿Fellini? ¿Le conoces?

—Bueno, conozco sus películas y...

—Y tú preguntas —nos dice Claudia convencida— me demuestras que no lo conoces. Si no, sabrías que no de nunca a conocer por adelantado ni su guión, ni el estilo de sus películas. Me ha dicho: "En mi próximo film tengo algo importante para usted: el papel de una muchacha que se llama Claudia, como usted. ¿Aceptar?" Le respondí que sí, sin la menor vacilación. ¿Quién puede contestar no a Fellini? Con él se puede trabajar con absoluta confianza, a ojos cerrados.

—Me han dicho que te habían propuesto rodar dos películas en Francia, pero no me has indicado ninguna.

—Te voy a decir uno: "El Vicio y la Virtud", de Vadim. Si me es posible me gustaría mucho actuar en él. Aunque solo sea para volver a ver a Annie Girardot, con quien trabajé en "Jococo y sus hermanos". ¿Que mujer más estupenda! ¿qué actriz!

VEINTIDOS AÑOS. DES-

LUMBRADORA DE BELLE-

ZA Y YOUNG. NO ES

AUN UNA GRAN ACTRIZ.

Mientras sostenemos la charla con Claudia Cardinale, la observamos detenidamente. No tiene nada en común con las grandes actrices maquilladas y sofisticadas, presas de depresiones nerviosas, víctimas del "show-biz" de los cabarets, de los torneos del alma y del amor. Claudia se presenta tal y como es, sin máscara.

Algunos han dicho, a propósito de la brillante carrera cinematográfica de Claudia Cardinale, que de jundado únicamente en la publicidad. Por el contrario, me parece fundada sobre una sólida base, sobre roca. Claudia ha ascendido los escalones del Séptimo Arte uno a uno, comenzando haciendo papeles pequeños, y después a los secundarios, antes de ocupar el primer puesto de su repertorio. No es aún una gran actriz y es natural que no lo sea todavía, a los veintidos años.

En "Les lions sont lâchés", su primera película francesa, Claudia no convenció a nadie. Pero en "Carrouche", el progreso es enorme y Clauson mismo declaraba que estaba personalmente interesado por Claudia y que la veía con los ojos llenos de cualidades de actriz.

El caso recuerda algo el de la "gigante napolitana", Sofía Loren.

¿Se acuerda alguien ahora de la edad de Chaplin cuando se le vio de sus primeros filmes que en 1962 sería "Premio Oscar" de Hollywood?

En resumen, Claudia Cardinale es una muchacha deslumbrante.



de belleza y fotogenia. Es inteligente, lúcida y severa consigo misma. No ignora la realidad, es viril que ha aniquilado tantas carreras que se anunciaban prometedoras. Conserva un control bajo el

miento humano normal. Sabe rodearse de personas que la aconsejan, la ayudan a dirigirse y constituyen un firme apoyo moral. Claudia progresa constantemente

dirección de los más grandes cineastas internacionales. Además, Claudia Cardinale gusta a todo el mundo. ¿Que mejor elogio para ella?

JEAN DURKHEIM

Charlie Chaplin volverá a ser "Charlo"

Piensa rodar una película en Londres reviviendo el personaje que le hizo universalmente famoso

El cine va a recuperar una de las figuras más características de la historia del séptimo arte. Cansado de los años de descanso e inacción que Charlie Chaplin lleva en Suiza, donde vive una existencia de burgués afortunado, el estúpido actor ha decidido volver a Londres para rodar una película. Esto, que ya de por sí es noticia, tiene todavía mucho mayor interés cuando se ha sabido que Chaplin piensa revivir en este filme el tipo que le hizo universalmente famoso y que tantas carcajadas ha destatado en todas las salas cinematográficas del mundo: Charlie.

Charlie Chaplin va a sacar del baúl de los recuerdos su sombrero hongo, su bastón de caña, sus enormes zapatos y su bigote postizo. Esto lo hará a los setenta y tres años de edad.

UN FILME EXCEPCIONAL

De tratarse de otro actor, cabría preguntarse si a esa edad le sería posible reencarnar el celeberrimo personaje sin riesgo de que la nue-

va versión no convenciera. Pero pe-

na forma y podrá revivir su estu-

pendencia creación de ese tipo senti-

mental, irónico y un tanto román-

co que fue el Charlot de siempre.

Hasta ahora no se saben detalles

técnicos de la película. Charlie Cha-

plin será al mismo tiempo produc-

tor y guionista, además de intérpre-

te. Se dice que el escribir el guión

le ha costado más de medio año de

trabajo y que su esposa, Oona, le

ha ayudado en su trabajo. Se ignora

el tema, pues Charlie Chaplin, al

anunciar su decisión, no ha querido

dar detalles sobre él. El actor pien-

sa SU HIA JUNTO A EL.

La oferta comenzará a rodarse a

principios del otoño próximo y tal

vez de ocasión al descubrimiento de

una nueva estrella que rodea la fa-

ma del apellido Chaplin en los círcu-

los cinematográficos, lo que hasta

ahora no ha conseguido ninguno de

representar el papel de hijo de Cha-

plin, pero esto no ha sido confirmado

por Chaplin, que desea mantener el

más completo secreto sobre el fil-

me hasta el momento en que co-

mience el rodaje.

Chaplin ha estado una semana en

Londres para ponerse a actuar con

unos grandes estudios para reali-

zar los interiores del filme. Después

ha vuelto a Suiza y ha re-

anudado su vida de siempre. El

gusto está concluido y Chaplin de-

sea pasar la primavera y el verano

en plan de reposo en espera del agi-

tado otoño, en el que de nuevo vi-

virá los días febriles de la producción

de un filme.

JOAQUIN ADSWAR.

(Copyright IRAPRESS. Prohibida

su reproducción total o parcial.)

Atomos para la guerra

Estados Unidos se han visto obligados a rearmar sus pruebas nucleares en la atmósfera por la serie soviética del pasado año

Los norteamericanos tienen ventaja en este campo y están dispuestos a conservarla (Kennedy)

Unas 206 experiencias han llevado a cabo los occidentales por unas 110 o 115 realizadas por los rusos



Ocorre frecuentemente con los grandes problemas que tiene planteados nuestra Humanidad que a lo largo del dilatado transcurso de su planteamiento y discusión, y a fuerza de iratrar de ellos todos los ángulos, el lector llega a perder la perspectiva, los perfiles de los conflictos se difuminan y se llega a borrar sobre ellos como al lector conoce sobre los datos, cuando, en realidad, o se le han olvidado estos datos o se le han presentado de forma pueril y anticuada. Hay una serie de preguntas que desmenten a cualquier lector intentando darle una terna vulgarizadora. ¿Por qué los Estados Unidos se ven forzados a realizar las actuales pruebas nucleares? ¿Cuál es, en realidad, el problema de la suspensión de los experimentos nucleares? ¿Qué esfuerzos se han llevado a cabo para resolverlos? ¿Existe posibilidad de concluir un tratado que ponga fin a las pruebas nucleares para siempre? ¿Cuáles son los escollos principales para la conclusión de este eventual tratado?

Realmente, los Estados Unidos se han visto obligados materialmente a reanudar sus pruebas nucleares atmosféricas a causa de la última serie de experimentos llevados a cabo por los soviéticos en Nueva Zembla y a pesar de las demostradas intenciones norteamericanas de no reanudarlas. En su trascendental discurso de 2 de marzo de 1962, el presidente Kennedy, quebrada de emoción la voz, al anunciar al mundo que había dado orden de que finales de abril se reanudasen las pruebas nucleares, a menos que los soviéticos llegasen a la firma de un tratado de prohibición con efectos retroactivos. Por eso esta nación ha insistido desde hace tiempo a la limitación efectiva en todo el mundo de las pruebas nucleares. Y por ello, en 1958, suscribimos voluntariamente, como hizo la Unión Soviética, una moratoria de las armas nucleares, durante la cual ninguna de las partes realizaría nuevas pruebas, y tanto el Este como el Oeste buscarían planes concretos para su control.

LA PUGNA NUCLEAR

La nueva serie que nos iniciaron los EE. UU. es un episodio más en la pugna nuclear emprendida entre la Unión Soviética y el mundo libre, que comenzó en el mismo momento en que los rusos hicieron estallar su primera bomba atómica, facilitada merced a la traicionera colaboración de espías como los Rosenberg.

Desde entonces, los soviéticos han ido detrás de los norteamericanos en este terreno nuclear, y en este punto se hace preciso destacar como mientras en el campo de los proyectos intercontinentales los hombres

Los norteamericanos han comenzado ya (ayer exactamente) los anunciados experimentos de ingenios nucleares en la atmósfera del Pacífico. Con ello, los Estados Unidos reanudan la peligrosa carrera que reiniciaron los soviéticos en el otoño pasado. En una serie de reportajes, el colaborador de P.R.E.S.A., González Vela, hace un minucioso estudio de los actuales experimentos, las causas de los mismos, la historia de las negociaciones sobre prohibición de pruebas nucleares, los problemas técnicos de detección y los políticos de control, así como el estudio de los proyectos de tratado propuestos y discutidos.

del Kremlin, y concretamente Krushchev con sus balandronadas, se han fatado siempre de aventajar a los Estados Unidos, en el terreno nuclear nunca han usado decir que la ventaja fuera de ellos. Quizás esta pudiera ser una de las causas explicativas de por qué los soviéticos se han negado, hasta el momento, a concluir un tratado sobre suspensión de pruebas, que, de hecho, significaría como una congelación de la potencialidad nuclear de las naciones en el actual nivel científico.

Por su parte, los Estados Unidos parecen tener conciencia de su superioridad en la pugna nuclear, y fue el propio John F. Kennedy el que, al exponer las razones que movían a los Estados Unidos a reanudar las experiencias atmosféricas, en su célebre discurso ya citado, proclamaba la superioridad norteamericana, "que —dice— estaba determinada a preservar". Según cálculos de los técnicos norteamericanos, los Estados Unidos habían llevado a cabo, hasta mediados de abril, unas 190 experiencias nucleares, sin contar las dos bombas arrojadas sobre el Japón y las pruebas realizadas durante el curso de la segunda guerra mundial. En este total se incluyen, no obstante, las 27 últimas pruebas subterráneas en terrenos de Nevada. Por su parte, se calcula que los británicos han experimentado unos 22 ingenios nucleares, incluyendo la explosión de nueve bombas "H" que fueron probadas durante 1957 y 1958 en las islas de Cristinas, y una explosión subterránea en Nevada el pasado 1 de marzo. Si a estas cifras añadimos las cuatro experiencias francesas realizadas en el Sahara, hallamos que el mundo occidental ha llevado a cabo, desde que terminó la guerra, un total de 206 explosiones.

El número de explosiones —"ovo-casos" por los soviéticos— naturalmente, más impreciso, por el base de datos que podemos considerar muy aproximado, puede decirse que los rusos han experimentado hasta ahora unos 110 o 115 ingenios nucleares, incluyendo en esta cifra la última serie soviética de más de 40 bombas, que culminó con la explosión de una bomba de más de 50 megatoneladas.

No obstante, si hubiéramos de referirnos a la potencia "real" experimentada, la URSS supera con su última serie a los occidentales, pero a juicio de los técnicos norteamericanos, sus investigaciones son muchos más imperfectas. Partiendo de los datos que se han conseguido de las últimas experiencias soviéticas, todo parece indicar que ha sido sólo muy recientemente cuando los soviéticos han conseguido "encerrar" mayor potencialidad en "bombardeos" espoleados nucleares, cosa que ya había sido lograda hace tiempo por los norteamericanos.

LA ACTUAL SERIE USA

Se cree que la serie norteamericana actual durará de dos a tres meses, y tendrá por objeto proporcionar a los científicos norteamericanos determinados problemas fundamentales para el perfeccionamiento del arsenal disponible en los depósitos estadounidenses. Asimismo, se tiene entendido que esta serie incluirá la detonación de los mayores tipos de armas nucleares disponibles, aunque no se piensa que se pueda llegar a la monstruosidad e incesante

saría potencialidad de la superbomba detonada por los soviéticos, y que llegó a ser, según cálculos técnicos obtenidos de los registros sísmicos, de una potencia equivalente a las 58 megatoneladas.

Según las informaciones reveladas, la nueva serie de explosiones USA estará integrada, en su mayor parte, por explosiones de ingenios de unos cinco megatoneladas; es decir, el equivalente de 5 millones de toneladas de trinitrotolueno, lo que, a su vez, viene a representar unas 250 veces la potencia de la bomba que arrasó Hiroshima.

Aunque el secreto que rodea los preparativos es naturalmente riguroso, la Prensa norteamericana ha publicado una serie de detalles de lo que serán las nuevas pruebas. Al parecer, una de las más importantes consecuencias que se piensan sacar de la actual serie es la del perfeccionamiento de las defensas antiprojetiles, mediante el empleo de la energía nuclear. Así, se cree saber que se llevarán a efecto pruebas a grandes alturas, probablemente a 160 kilómetros sobre la superficie del Pacífico. Uno o varios "x" "supuestos" a desarrollar serán los de destrucción en vuelo, mediante proyectiles enemigos disparados en dirección a una supuesta ciudad norteamericana. Como objetivo se empleará un proyectil "Atlas", sobre el que se estudiarán los efectos que las partículas neutrónicas tendrán sobre su supuesta espoleta atómica. El Departamento de Defensa no

ha facilitado ninguna información sobre cómo se provocará una explosión a tan enorme altitud, pero la norma suponer que para alcanzar los 160 kilómetros habrán de utilizarse cohetes de gran potencia, que podrían ser disparados desde las islas Christmas o Johnston. Pero lo que sí ha revelado la Prensa norteamericana es que en las operaciones de preparación y puesta en práctica de las pruebas interviene una fuerza compuesta por 11.800 hombres, y que se gastan diariamente unos 500.000 dólares en la preparación de los polígonos del Pacífico.

EL ESCENARIO DE LAS PRUEBAS

El escenario de las pruebas nucleares norteamericanas son dos zonas del Pacífico Central, situadas sensiblemente sobre las islas de Christmas y Johnston.

Como es normal en la técnica aeronáutica, los Estados Unidos hicieron público con la debida antelación la notificación de la reserva de espacios aéreos, estableciendo dos zonas de peligro donde se piensan llevar a cabo las pruebas.

El propósito de estos anuncios, hechos con tanta antelación (el 4 de abril se publicó el primero y dos días después el segundo), fue asegurar que todas las personas, incluso en los lugares más remotos y con malas comunicaciones, conociesen con suficiente antelación las zonas reservadas. Estas son en la isla de Christmas, tiene una forma rectangular, extendiéndose en altitud hasta el infinito. Los lados de este gran rectángulo, de un área de 1.300.000 kilómetros cuadrados, tienen 1.300 kilómetros, por 1.000 kilómetros, y sus coordenados límites, según es usual en las reservas de técnica aeronáutica, son: 06° 50' N, 63° 05', 149° 20', 162° 40'.

La otra zona reservada es la de la isla Johnston, situada a unas 700 millas náuticas (unos 1.300 kilómetros) al Oeste Suroeste de las islas Hawái. Pero a diferencia de la anterior, esta zona peligrosa es de forma circular, con un radio de 470 millas (unos 870 kilómetros) alrededor de la mencionada isla.

Como es natural, y como también es costumbre en estos casos, la Comisión de Energía Atómica norteamericana publicará el oportuno aviso de peligro cuando las pruebas sean inminentes. Mientras, los Estados Unidos ya han establecido una complicada red de seguridad, formada por decenas de estaciones de escucha, destinadas a medir los vientos, dirección de las lluvias, etc., para hacer que la incógnita lluvia reactiva sea lo menos dañina posible.

GONZÁLEZ VELA
(Exclusiva para Prensa)
Mañana: "Historia de las negociaciones de prohibición."

Cortijo EL GAJITO

Los Remedios-Triana — Teléfono 72108

Todas las noches
MARIQUITA VARGAS

Sensacional cantaoira

ENRIQUE EL COJO

Maestro de los bailes de Sevilla

HERMANOS SALAO

La pareja de la simpatía

HERMANOS RABAY — CHIRIQUETE — HERMANOS REYES,
PASTORICA MOLINA — MAKUJA DE TRIANA — HERMANAS ESPANA — ENCARNIA LORENTE — CARMEN BLANCO Y LOLA VARGAS

Bellísimas bailarinas y nuestro gran

CUADRO FLAMENCO

Con auténticos gitanos

Orquesta Moradillo

Rigurosamente reservado derecho admisión.

TÍPICO Y DISTINGUIDO

¡PIENSE USTED!

● Si **Cove** vende coches con **FACILIDADES** increíbles... y un coche vale mucho dinero! ¿Con qué facilidades venderá **Cove** electrodomésticos?

● **Cove** le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radios, transistores, molinillos, ollas a presión, batidoras, etc.

● Usted elige la forma de pago. Si lo interesa, pague al contado, pero si lo prefiere, lo paga a plazos con **entrada o sin entrada.**

TELEVISORES

TURMIX

FAMOSOS COMO SUS BATIDORAS

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono



Oscinas

● **Cove** ahorran consumo

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

● **Cove** distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visítelos o los visitaremos sin compromiso, llamando al teléfono

AUTOMÓVILES Y ELECTRODOMÉSTICOS

Cove

SEVILLA CORDOBA

Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 22

Delegaciones toda España

MADRID

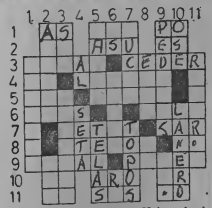
Central: O'Donnell, 24 (semiesquina a Navacerrada)

Teléfono: 236 43 44 y 226 80 76

Edificio **Cove**

Costanilla de los Angeles, 16

ARABESCOS

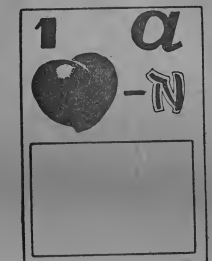


HORIZONTALES—1: Naipes de la baraja que representan el número uno de cada pila. Preposición. Río de Europa. 2: Nombre de letra. Al revés, última. Esdr. 3: Gólfido. Conceder. 4: Al revés, nota musical. Pesado. 5: Preposición. 6: Frotido. Conceder. 7: Cualquiera de ciertos cuerpos simples con brillo especial, que suelen ser buenos conductores de calor y la electricidad. Al revés, nivel. 8: Pasmador de ríos. Negación. 9: Relativo a los ríos. Ras. 10: Letra griega. Círculo. Al revés, voz que se usa repetida para atraer a los niños. 11: Moneda antigua de los romanos que equivalía a unos siete céntimos. Musculilla agradable. Negación.

VERTICALES—1: Abortar. 2: Aracnidos que producen la sarna. Esdr. 3: Al revés, nombres de letras. En plural de Roma. 4: Contracción. Cierta especie de hongo. 5: Llorar con destreza una cosa difícil. Tejidos. 6: Intersección. Pensar. Letra griega. 7: Lazos que se estrechan y cierran y son difíciles de soltar. Roedor parecido al ratón, pero más grande, que pasa el invierno adormecido. 8: Plantigrado. Letra griega. 9: Trabajoso. Preposición. 10: Se sirve. Alimento donde se guarda la lana. 11: Gólfido.

Solución anterior
HORIZONTALES—1: Tazas. 2: Sacas. 3: Matizar. 4: An. Liso. 5: No. Aca. 6: Col. 7: As. Balas. 8: 7. 9: D. Alca. 10: Ases. 11: Taladas. 12: Masas. 13: Cajas.

VERTICALES—1: Manadas. 2: Rosas. 3: Mi. El. 4: Asa. Arama. 5: Sal. Cal. Lat. 6: Adulador. 7: Saz. Rad. 8: 8. 9: Esalosa. 10: 9. 11: 10. 12: 11. 13: 12.



¿COMO LO SUPUESTE?
 Solución al anterior
 ES UN TATUJE

CALLE SIERPES

UN PRIMER PREMIO INTERNACIONAL DE PELUQUERIA, EN SEVILLA

Está en Sevilla una destacada personalidad de la alta peluquería. Se trata de Manuel Molina, un peluquero madrileño que en 1957 obtuvo en París —en competencia con los mejores peluqueros de toda Europa— el premio internacional «Rosa de Oro».

Manuel Molina nos cuenta: «He tenido mucho trabajo últimamente y me a Andaluza a descansar y a admirar este maravilloso cielo, que no se ha porado muy «turístico» con estos días. ¡Vistas, nubes!»

«Entonces, vino para descansar solo...»

«No. Hare unas exhibiciones de alta peluquería dentro del Festival de la Moda y la Belleza.»

«¿Son condecorados los peinados... último grito?»

«Tienen las condecoraciones, pero realizan bastante la belleza de la mujer que los lleva.»

«¿La última línea?»

«La línea co. a. m. c. c. que con variantes, con nuevas, inéditas variantes...»

«¿Fues a pensar se ha dicho.»



LA EDAD DE JOSELITO

Misterio en torno a la edad de Joselito. Cesáreo González afirma que posee un certificado de nacimiento del joven actor en el que puede leerse la siguiente fecha: 11 de febrero de 1947, es decir, que el chiquitín cantor tiene sólo quince añitos, pero por otra parte, resulta que Joselito se ha comprado un magnífico coche que conduce él mismo por las calles de Madrid y para tener el permiso de conducir hay que ser mayor de edad, es decir, haber cumplido los 18 años.

Más misterio...



Rip Kirby Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney



Mandrake el Mago Por Lee Falk & Phil Davis



Pepita Por Chic Young



Los príncipes de Mónaco van al cine



MONTECARLO.—La princesa Grace y el príncipe Rainier asisten a la proyección en gran gala de la película «El ascensorista», que se estrenó para recaudar fondos con destino a la benéfica monegasca de la Lucha contra la Poliomielitis. (Foto Europa Press.)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Lo que ha de hacerse hoy tiene a ser una cuestión de principio. No permita que consideraciones de carácter monetario determinen sus acciones. Viva con arreglo a sus ideales.

TAURO

21 de abril a 21 de mayo

En una reunión social puede causar una excelente impresión o puede también hacer algo falto de buen sentido. La elección es suya. El imperio le si mismo es la clave.

GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Si se pone a cavilar no habrá de acuerdo a sus fuerzas potenciales. Decida hoy hacer lo mejor que le corresponsa. Su idea es cooperación. Otro día estará a la vista del público.

CANCER

22 de junio a 22 de julio

El sentido de la responsabilidad puede ser su salvación hoy. Este dispuesto a asumir la parte que le corresponde. Su idea es cooperación. Otro día estará a la vista del público.

LEO

22 de julio a 22 de agosto

Sea receptivo a las ideas ajenas. Si quiere imponer, las puertas se cerrarán. La paciencia es recomendable. Su idea es estar en una disposición receptiva.

VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Puede sentir que está perdiendo su vitalidad. Pero esta noche podrá tener contactos interesantes, encontrarse en una reunión social que le revitalice. Sea flexible.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

Si es soltero, podrá encontrar esta noche a la compañía ideal. Si es casado, es el momento ideal para ser generoso con su cónyuge.

ESCORPIO

24 de octubre a 23 de noviembre

Puede tener hoy la tentación de recurrir a métodos poco lícitos. Mas su ciclo astrológico indica que conviene proceder con tino.

SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

Postergue un compromiso social y ocúpese de detalles. De lo contrario, la noche se revelará improductiva. Proceda lentamente. Está seguro de que sus deseos son prácticos.

CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Masque lo mejor; no se considere satisfecho con una calidad aún ligeramente inferior. Hoy derivará mas beneficios de lo que espera. Imaginación y confianza ganan el día.

ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

El día podría resultar en una tremenda satisfacción si revela a un ser querido que el primer puesto le pertenece en sus preocupaciones. Una actitud generosa le brindará la mejor recompensa.

PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Sepa trazar la frontera entre el tomar sus deseos por realidades y su intelecto intuitivo. Hay una línea hoy entre lo que siente y lo que quiere sentir.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene una piñata slonpata para los desgraciados de la vida. Hace mejor las cosas, por lo general, cuando las circunstancias obran contra Vd. Este año derivará un gran beneficio de un consejo ofrecido por una persona de más edad que se preocupa por sus intereses.

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR



Nancy Kwan

Belleza universal

La belleza puede no pasar tal vez de la piel, pero es universal. He aquí algunos consejos de belleza de famosas estrellas del cine, procedentes de las cuatro esquinas del mundo, que le ayudarán a ser más bella que nunca esta primavera.

De Francia y de la graciosa Mylene Demongeot nos llega este consejo para una figura esbelta. «¡Imite al gato!», dice Mylene: pocas veces habrá visto usted un gato que no sea esbeto y ágil y «so sé cómo a que constantemente este estrancho lo que le mantiene tan ágil y flexible. Un magnífico ejercicio para «imitar al gato» en su figura se extenderse hacia adelante y tocar el suelo con una mano, encogerse y repetir el ejercicio con la otra mano. Si repite ese ejercicio por la mañana y por la noche, sin duda que su cintura disminuirá.

En Norteamérica, Doris Day nos da estos consejos para tener unos pies bonitos. «Procure quitarse los zapatos siempre que sea posible», aconseja. Es el mejor modo para ejercitar los músculos del pie y evitar unos empeines callosos. Camine cuanto pueda sin zapatos. Es esto esencialmente bueno para sus pies si el terreno es desigual.

Doris añade que tiene también un tónico perfecto para los dedos de los pies cansados: «¡Las canicas infantiles! «Tenga a mano siempre un bolso de esas canicas coloreadas de los niños en su dormitorio, y cuando los pies le duelan y los dedos de sus pies estén cansados trate de coger entre ellos cuantas pueda de esas canicas. Es un ejercicio divertido para fortalecer los músculos del pie y además le producirá descanso.

La belleza argentina Linda Cristal declara que los hombres de su país les gusta ver unas manos bonitas en la mujer. «Muchas mujeres utilizan pepino para blanquear sus manos. Después de frotar sobre sus manos pepino crudo, las dejan así unos momentos. Luego se las enjuagan y las suavizan todavía más dándose un masaje con una buena crema. A eso añaden el pulimentado normal de las uñas y finalmente las adornan con anillos y pulseras. Algunas veces se hacen sus propias pulseras, colocando una flor en una cinta estrecha de terciopelo con un alambre fino y cosiendo coque y joyas a bandas de terciopelo. Y como toque final a un bello par de manos ponen un poco de esencia en las palmas.

Linda añade que en la Argentina muchas mujeres se ponen guantes para embellecer sus manos mientras duermen. Se dan crema en las manos antes de acostarse y después las protegen con guantes. Practican también ejercicios con las manos. «Tal vez el mejor de todos —dice Linda— es dejar que las muñecas queden relajadas, con las manos colgando por su propio peso, agitando los dedos con toda la rapidez posible. También el tocar el piano, es



Mylene Demongeot

crible a máquina y hacer punto resultan un buen ejercicio para embellecer las manos. Yo los practico todos.

Desde el Oriente nos llega este consejo para adquirir una postura graciosa y para desarrollar unos brazos y hombros hermosos. Nos lo da la estrella exótica de Hong Kong Nancy Kwan. Síntese y extiende sus brazos hacia adelante hasta la altura de los hombros. Luego vuelva las palmas hacia arriba y hacia abajo alternativamente y de modo rítmico durante un minuto. Descanse y repita el ejercicio. Nancy dice que otro buen ejercicio es comprar solo, por la noche aplique cuantas veces podamos, con los brazos extendidos al frente a la altura del hombro.

En Escandinavia la atractiva Viveca Lindfors nos revela que un medio popular entre las estrellas para mantener el tallo esbeto es comer todos los alimentos crudos posibles. Han descubierto que las ensaladas y las verduras crudas, como zanahorias picadas, col y ajo son excelentes para proporcionar una buena nutrición manteniendo el peso bajo. Incluyen también frutas, nueces, pescado y carne crudos en sus dietas y un desayuno favorito a base de huevos crudos batidos juntamente con un jugo de naranja o leche.

De Italia, la extraordinariamente bella Claudia Cardinale nos da este útil consejo para mantener el cabello suave y brillante. Claudia cree que

el cabello crece más bonito si se le da un champú cada semana. Utiliza para ello todo un huevo, ligeramente batido, y aplicado en forma de masaje al cabello con agua templada. Después de enjuagar el pelo varias veces para eliminar todo rastro de huevo, una vez el cabello sujeto, tiene un aspecto más suave y sedoso. Claudia cree también que un capillado regular es el mejor tratamiento de belleza para el cabello «Capilado bien desde las raíces hacia afuera y hacia su frente y luego cepílole de lado a lado», dice.

Otro consejo de Claudia para el pelo: antes de sujetarlo, por la noche aplique dando un masaje, un poco de vaselina en sus extremos. «Yo mantendré su cabello brillante y limpio al día siguiente.

La encantadora libanesa Sonya Cordeau cree que la mejor ayuda a la belleza de una muchacha es el agua fría y la limpiereza. «El agua fría estimulará la circulación y dará a su piel un brillo maravilloso», dice. «Y cuando seque su cara séquela con polvosos ligeros, sin frotarla. Esto evitara las infecciones causadas por una toalla que no esté perfectamente limpia. Mantenga todos los instrumentos que utiliza para embellecer su rostro inmaculadamente limpios, limpie las borlas para empolvase, etc., y no se vaya obligada a luchar una batalla perdida contra esos poros y cejas negras tan desagradables.

(Agencia Zardoya)

Consejos para eliminar los malos olores

MUEBLES Y SUELOS DE MADERA. — Se frotarán con aceite de cedro.

ESTANTERIAS. — Aplicar una capa de laca perfumada en sus caras interiores.

ARMARIOS. — Poner en su interior pastillas de jabón perfumado, espliego, frascos de perfume vacíos, etc. **ARMARIO DE SOLTERA.** — Se colgará en su interior una bolsita de jabón de lavandina.

ARMARIO DE SOLTERO. — Colgar una pila impregnada de resina de abeto.

CAJONES DE DESPACHO. — Se cubrirán los fondos con trozos de franela perfumada. Empléense también pastillas de espliego o laca perfumada.

CAMAS. — Disponer bolitas perfumadas en la cabecera o en el colchón y agujas de pino bajo las almohadas.



COCINAS. — Lo más práctico son los desinfectantes aromatizados con esencias de abeto. Es muy conveniente instalar un renovador de aire, que mezcle café molido sobre una plancha de hierro o azúcar sobre carbones encendidos. También da buen resultado hervir vinagre con mirra.

ESTUPAS. — Echar en el fuego incienso o emplear maderas aromáticas, como astillas de cedro y pino, o hervir hojas de eucalipto.

CUCHILLOS. — Eliminar el olor de cuchilla manteniendo la hoja durante diez minutos sobre una llaña.

CAZUELAS, OLLAS Y CACEROLAS. — Se suprimirá el olor a pescado frotándolas con sal y después se llenarán de agua caliente, dejándolas así durante diez minutos.

* NUESTROS *
* TELÉFONOS *
* Redacción: 25655 *
* Administración: 25435 *
* Talleres: 25755 *

LA FURIA DE LOS DIABLOS

AMARILLOS SE ESTRELLA CONTRA LA AUDACIA DE AQUEL REDUCIDO GRUPO DE HEROS

COLUMBIA FILMS PRESENTA

ALAN LADD - SIDNEY HILL



ALL THE YOUNG MEN



ALL THE YOUNG MEN

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

ALAN LADD - SIDNEY HILL

Pianos de menor tamaño para los pisos pequeños

Es un hecho que las viviendas modernas no son apropiadas para instalar pianos en ellas, tanto por la falta de espacio como por exceso de depénder de los tabiques que separan las distintas viviendas, con lo que la presencia de un piano en la sala puede hacer inhabitable todo lo de una casa. Falta de espacio y falta de intimidad son factores totalmente antipianísticos.

Teniendo en cuenta estas limitaciones, la industria alemana ha lanzado nuevos tipos de pianos de tamaño sensiblemente menor que los antiguos y con formas que armonizan mejor con los movimientos esquemáticos hoy corrientes. Parece que la calidad musical de estos instrumentos de bolsillo no desmerece la de sus antecesores, más robustos y grandes.

La estructura del negocio de fabricación de pianos ha variado totalmente

en Alemania. En 1925 había 1.830 empresas, 900 de las cuales eran unipersonales y 432 no contaban con plantillas superiores a diez personas.

En la actualidad sólo hay 25 fábricas de pianos en toda Alemania occidental en las que trabajan 2.500 personas. La principal productora produce anualmente 5.000 pianos.

En los últimos años se nota un impulso en la construcción de instrumentos ya antiguos, como los clavicórdos y espinetas, que, sin embargo, cuentan con una importante literatura musical, nada le que se dirige cada vez más al interés de críticos y público. También se ha reanudado silenciosamente la producción de los llamados clavicórdos o clavicórdos de línea, cuya técnica de fabricación se había perdido. Accidentalmente, un musicólogo alemán ha conseguido descubrir los nuevos secretos, y estos instrumentos podrán irse de nuevo.

HOY
BEQUER

Arte y Letras

La revista "Atlántida", en 400 pesetas

Una historia del poema que Falla ha lanzado a éxito mundial

La operación está registrada en el Archivo de la Propiedad Intelectual en Madrid

Lo que vale 400 pesetas, ahora ¿cuánto vale?

En la biografía más expresiva del dolor de los pobres poetas, la de Francisco de Vico, París del siglo XV— se comenta que las autoridades de la ciudad de Bruselas inventaron un suplico nuevo, inédito hasta entonces: ataron al desgraciado hijo de mujer, que había caído en delito —en el "delito mayor del hombre, que es haber nacido, según el gran poeta Calvino de la Barca— ligado a un eje que giraba dentro de un círculo de hogueras. Y dice el biógrafo: "La muerte, con los días, tuvo insospechado esplendor de belleza". Pues bien, en un círculo de fuego viven y mueren los pobres poetas. Suelen pagar la humanidad las más preciosas joyas del sentimiento, un consuelo de infinita alegría, de hermosa y cántica, de crear armonía del idioma nacional, nativo— y lo hacen así, generosamente, desinteresadamente, a través de penalidades materiales, del desdén de las gentes, las más de las veces, del dolor de la postergación, la injusticia y la pobreza. Cae por su suplico, tiene, aureolado por su imaginación, unos "insospechados esplendores de belleza".

Las joyas literarias, de la poesía, tienen un valor material muy relativo. La propiedad intelectual de los poetas no es una "propiedad" propia, como la del terrateniente o el propietario de fincas. Un gran poema, puesto en una valoración exacta en monedas o billetes bancarios. Se reparten los señores banqueros al poeta acudido a ellos a rogar, para publicar su poema, en el que... puesto una gran fee y un gran entusiasmo, un crédito en poe-efectivas. Cosa delicada es la "Poesía es hija costisísima—dice el biógrafo del poeta vagabundo, Francisco de Vico—, y como consecuencia es un trabajo difícil para quien no cuenta con medios económicos para mantenerla, en sus hijos".

El lunes, día 23 de abril, fecha inolvidable nacional de la muerte del poeta Miguel de Cervantes Saavedra, se efectuó la inauguración, en el Palacio del Ministerio de Educación Nacional, de las nuevas salas modernistas del Registro de la Propiedad Intelectual, en el Palacio de Bibliotecas y Museos de Madrid. Con tan brillante acto se expusieron en vitrinas los más curiosos documentos de la Propiedad Intelectual de Ingenieros, escritores, filósofos y poetas—poetas poetas— de España. Tenemos en el Registro muy buenos amigos valencianos. Se nos dice que uno de los volúmenes va a ser presentado en esa exposición, pocos días antes de su inauguración, habiendo "La Atlántida", de Mosén Jacinto Verdaguera...

El Archivo de la Propiedad, de las "joyas" de la inteligencia y del espíritu: lo vemos como un lugar glorioso... pero, también, lleno de secretas tragedias, de dolor y de miseria, de los lirios de la España del XIX, de la que don Manuel Machado decía en unos bellos versos: "Porque España no puede mantener a sus artistas". Muchos de sus poetas, los más materialmente desafortunados de todos los artistas, bien que mal, los pintores y escultores viven de su arte productivo; el poeta no puede vivir de sus versos, tiene que, forzosamente, alimantar su cuerpo de otros más lucrativos oficios. A veces, su obra—novela, teatro, poemario—proporcionará millones de pesetas a través de generaciones de lectores o auditores, pero el dolor de la pobreza, abnegadamente sobrevive en silencio...

Un día, hará unos 11 o 12 años—lo recuerdo bien—entré, por casualidad, al viejo local del Registro de la Propiedad Intelectual. Vi un volumen abierto, en sus hojas centrales. Me acordé y pude enterarme del siguiente drama, en la vida de un grandísimo poeta, compendiado en media hoja de papel de barba:

"Ministerio de Fomento: Por escritura otorgada en Barcelona, ante el notario Don Pío Mías y Riera, el día 25 de Enero de 1896, Doña Desada Martínez compra la propiedad del poema catalán "La Atlántida" a su autor, Mosén Jacinto Verdaguera y Santaló, por la cantidad que se determina y condiciona en dicha escritura. Madrid, Enero 1896". Datos—que constan en el Archivo, cinco obras de las más relevantes del gran poeta catalán de "La Atlántida" son transferidas en 5.000 pesetas, podemos suponer que lo que don Desada Martínez entregó a don Jacinto, por su grandioso poema atlántico, no alcanzaría las 500 pesetas...

Aun así: ¡qué gran favor rindió don Desada Martínez al poeta presbítero, en un indudable momento de angustia económica...! ¡Cuán generosa se sentiría don Desada al comprar una "joya literaria" para la cual ni había tasadores expertos ni siquiera un precio estipulado ni menos probabilidad de futuro negocio... Sin embargo, el poema era una joya auténtica: llevada al teatro por don Manuel de Falla, llamada de música por don Manuel de Falla, la vuelta al mundo y se pagaron los derechos de autor por una valoración de miles de pesetas... ¡Pero, dónde estará ya don Desada?...! ¡Qué fue tan "espléndida" dama de Cataluña, que prendada del idioma, le dio unos 400 pesetas, al pobre ascote de Vich por sus versos fantásticos, que de nuevo ponían en pie figuras inmortales de la gran España: Colón, los sucesos de Isabel la Católica, el Nuevo Mundo... y la Atlántida fabulosa, hundida en el Océano, "cuyo nombre nos llega resonando en Flatón"...

Mosén Jacinto Verdaguera nació pobre, en una masía de la montaña catalana, cerca del Pirineo. Se da a conocer como gran poeta en unos Juegos Florales en que, muy jovenito, tocó con la barretina clásica,

sale a recoger la flor natural del premio, en un acto brillante, al que asistía el poeta provenzal, autor de "Mireya", Federico Mistral. Cuando, en el año 1877, Mistral recibe el libro "La Atlántida" dedicado por su joven autor Verdaguera, le remite a éste una carta encendida de elogios y de entusiasmos: "O valen trovare—le dice en su lenguaje provenzal—avés largament tenguí il promesso que donarías en esteu jove...". Es decir: "Habéis cumplido con largueza las promesas de cuando jovenito, cuando yo, en Barcelona, os vi salir en el teatro, con vuestra barretina morada, con tanta ilusión y gracia, a recoger vuestro premio de poeta indigente...". Y termina el grande Mistral: "Yo os saludo como maestro de poesía y os abrazo con todo mi corazón".

En el Registro de la Propiedad Intelectual de Madrid está el documento de un gran día que debió de ser muy alegre para Verdaguera: cuando el poeta de "La Atlántida" registra la propiedad de su gran poema: "Don Jacinto Verdaguera, presbítero, ha entregado en esta biblioteca, para los efectos de la ley sobre Propiedad Intelectual, el 10 de enero de 1879, tres ejemplares de la obra "La Atlántida" Impresor litográfico, o calógrafo, don Jaime Lapul; edición primera de 3.000 ejemplares; lugar y año de la impresión: Barcelona, en 1878...". Consta en el documento, asimismo, el traductor al castellano del poema. Es don Melchor de Falcó. Es de la biblioteca que firma el documento, es don Mariano Aguiló.

¡Por qué amargas viclitudes debió sufrir el poeta para verse forzado a vender sus admirables versos de "La Atlántida"...? ¿O es que necesitó dineros cantantes y sonantes

para repartir entre sus pobres? Por que Mosén fue un místico: "El Misticismo" que don Santiago Rusiñol (o Rusnyol) especifica para el eminente actor Borrás, gloria del teatro catalán, pintando a lo vivo la vida y el alma de Mosén Jacinto Verdaguera, al que acudían los desesperados de la suerte a pedirle "por el amor de Dios y de la poesía cristiana" un poco de pan tierno con que engañar el hambre de la miseria...

En la plana de Vich, de joven, Mosén Jacinto Verdaguera compuso los primeros cánticos de su poema "La Atlántida". No estaba satisfecho de sus estrofas. Necesitaba, para redondear su obra, vivir en el mar, experimentar el Océano...

Apar serpent inmensa, d'escala vermelloisa, qu'a través de l'Europa, d'un mar (la Palme mar...

Entonces, el poeta encontró su mena, que puso a su disposición una de las plazas de sacerdote en uno de sus trasatlánticos famosos. Así, Verdaguera pudo vivir sobre las olas fabulosas, bajo de cuyo mure de las espumas está hundida la Atlántida, el continente leguarante de que Platón nos habla.

Y pudo cantar Jacinto Verdaguera y Santaló, ¡y tanto sueño, tan prolongados estudios, tanta fiebre de amistad de inspiración, tanta maravilla de creación poética...! a la hora de la "economía", ¡gratificación por Doña Desada—símbolo nombre—, Desada Martínez, sólo alcanzó la valoración de unos 400 pesetas...

EMILIO FORNET DE ASEÑI (Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

La literatura rusa y las catatas

Los jóvenes escritores soviéticos confían sus obras a la multicopista clandestina o a la fuga a otro lado del telón de acero. La Prensa, controlada por el Estado, sólo publica las producciones de los autores serviles a las consignas del partido.

El "realismo socialista" sólo permite a los literatos escribir descripciones optimistas y radiantes de la vida bajo el comunismo

por HENRI JAGER

La dictadura de Nikita Krushchev—no menos dictadura que la stalinista, aunque con otros métodos—parece seriamente inquieta por la actividad de determinados medios literarios soviéticos y particularmente por la "rebelión de los jóvenes", manifestada en los últimos tiempos.

No hace mucho, el redactor jefe de la revista "Yuznost" (Juventud) se vio obligado a dimitir a causa de la publicación de dicha revista de la novela "Tóchet de estrellas" de Vasily Aksenov y el guión cinematográfico "ABIDE". Valentin Katáiev, que tal es el nombre del redactor jefe de la revista, fue sustituido por Boris Polsoi, escritor mediocre pero muy conformista y servilmente respecto a las autoridades comunistas son constantes. Gracias a este nombramiento, los dirigentes esperan reducir uno de los núcleos más violentos de la "nueva ola" soviética.

HOJAS DE CICLOSTIL DE MANO EN MANO

Sin embargo, si las autoridades pueden presionar sobre las publicaciones oficiales, hay un campo donde son impotentes: el de las publicaciones clandestinas o semiclandestinas. Lo que caracteriza, en efecto, la vida intelectual en la Rusia actual es que un número creciente de escritores tratan de expresarse libremente sin recurrir a las publicaciones oficiales y confiando sus originales a hojas ciclostiladas que circulan más o menos clandestinamente.

Recientemente, la "Konsomolabata Prada" revelaba la existencia de una especie de "club" clandestino de jóvenes poetas moscovitas. Al no tener posibilidad de que les publicaran sus creaciones los periódicos controlados por el partido, los jóvenes poetas deci-

dieron ponerlas en conocimiento del público, enviando por sí mismos. Organizaron reuniones públicas, distribuyeron en las calles sus poemas a los transeúntes, se reunieron para discutir temas literarios y hasta publicaron manifiestos. Este grupo tenía como jefe a un tal Yuri Golaneksoy, que según la "Konsomolabata Pravda", alentaba sentimientos "profundamente antisoviéticos". Este mismo Golaneksoy había sido sancionado por "izquierda" en septiembre de 1960 por haber publicado la estrofa siguiente:

Verdaderamente; ¡hay que tener vergüenza Terminadas sus horas de taller o de oficina

Sus tristes figuras llenando las calles Una multitud de imbeciles se pasea con negros o sombreros grises.

De esta manera se presenta la realidad soviética: poesía Golaneksoy, triste, estúpida, absurda y gris. Pero como sobradamente se sabe, el "realismo socialista" no tolera más que una visión radiante y optimista de la vida en Rusia. Contró este tipo de exigencia tiránica se rebelan los escritores y poetas que buscan otros medios de expresión. En un artículo llevado clandestinamente desde Moscú a la revista "parisina" "Esprit", un escritor soviético, que supo guardar "el anonimato", se expresa en estos términos: "actualmente ponemos más esperanzas en un arte fantasmagórico con hipótesis en vez de una realidad, un arte en el que lo prototipo reemplaza la descripción realista de la vida cotidiana. A este arte responde mucho mejor el espíritu de nuestra época. Es de desear que sus seguidores no encajen, como hay, que ser los sucesos con

la ayuda de la absurda fantasía...

"Ser verdaderos con la ayuda de la absurda fantasía" tal parece ser la consigna de la mayor parte de los escritores soviéticos, obligados a efectuar en la clandestinidad su obra de creación. Hay que citar como ejemplo el de un escritor que se oculta bajo el seudónimo "I. Ivanov" y es autor de una pieza satírica titulada "Existe la vida en el planeta Marte", por cierto publicada no hace mucho tiempo, en París. Se trata de una comedia (o acto de una tragedia) como hace resultar el autor, cuya acción se desarrolla en Moscú en 1955. Algunos soviéticos colocados bajo el control de un comisario político están observando gracias a los telescopios perfeccionados lo que ocurre sobre el planeta Marte. Comprueban así que el planeta vive bajo la dominación de un dictador absoluto, invisible y omnipotente.

Toda la población está aterrorizada por el sistema implacable de condena a muerte, ejecutada gracias a un sistema telegráfico. Una minoría nacional—los descendientes de los habitantes de la Luna—logran a través del planista Marte, que reciben el nombre de lunáticos—es objeto de persecución. En el momento en que los sabios soviéticos observan el planeta Marte, el dictador ha decidido exterminar a todos los lunáticos, a quienes acusa de un complot interplanetario.

La reducción de los marcianos es la siguiente: unos aparecen crean las acusaciones del dictador, otros quieren ayudar a los lunáticos, pero son ejecutados inmediatamente. Finalmente, el dictador absoluto muere y el planista Marte se encuentra sumido de pronto en la oscuridad. Los sabios soviéticos se preguntan si hay que llegar a la conclusión de que la existencia en Mar-

te ha terminado. "Pero en el fondo, puede haber esperanza de existencia se pregunta uno de ellos. ¿No es mejor una pesadilla?"

El comisario político es quien decide: ¡Dírenos que hemos visto nada porque los enemigos del pueblo han sabotado los telescopios! Se ordena así interrumpir la fabricación de telescopios y se anuncia al pueblo que no ha sido posible comprobar si había vida en Marte. Y todo sigue de la mejor manera y en el mejor de los mundos posibles.

UNA TOMA DE CONCIENCIA La sátira no puede ser más transparente lo que los sabios observan sobre el planeta Marte es lo ocurrido en Moscú en 1953. El dictador absoluto es Stalin, evidentemente. Los marcianos son los soviéticos. Los lunáticos son los judíos, acusados por Stalin de complot a raíz del "caso de los médicos ateos".

En el prefacio escrito para esta obra el autor soviético que firma "I. Ivanov" declara que es un deber para quienes observan la URSS denunciar el terror y los abusos de Stalin con la finalidad de impedir que puedan producirse.

En la duda, desde el punto de vista estrictamente literario, la obra "Existe la vida en el planeta Marte" está muy lejos de ser una obra de arte. Pero es una significación política y moral es indiscutible: testimonio de una manera elocuente un despertar del sentido de la responsabilidad, una toma de conciencia muy aguda por parte de ciertos escritores de la URSS ante el malestar profundo que reina en el seno de la sociedad soviética actual.

Es un reportaje especial para agencia FIEL-ALFA. Prohibida la reproducción.)

LAMPARAS

Completas en FABRICA



Analábetos

Por CELESTINO FERNÁNDEZ ORTIZ

RESULTA siempre curioso e instructivo leer esos artículos que de vez en cuando publica el ingeniero y callista don Julio Casteros, en el secretario de la Real Academia Española, bajo el título «La Academia trabaja».

Una de las cosas que esos artículos nos han enseñado es que el diccionario de la Lengua está siempre actualizado, hasta el extremo de que de cada diez palabras de las que la Academia decide aceptar y «diccionarizar» —verbo que desde este momento se instituye en aspirante al diccionario—, nueve de ellas son de las que proponen siempre esta institución: Ah, ¿pero no estáis?

En el último de sus trabajos, don Julio Casteros nos informa que la palabra *bandolera*, usada entre otros por Rubén Darío, nos muchas decenas de años, no está en el Diccionario. ¿Será posible? Al tiempo de sucederle es difícil mucho el enjuiciamiento del uso que hacemos del idioma castellano. Siempre cabe esperar la consagración, por la Academia, de las palabras inadecuadamente empleadas. ¿Quién sabe lo que dirá la Academia de venir a este mundo a un señor que no sabe ortografía o simplemente que no sabe escribir, es expuesto. Puede resultar el final un precursor.

Una de las curiosidades de las más recientes adquisiciones del Diccionario es el verbo *análabetar*. Nos parece de perlas. Pero se nos ocurre pensar y recomendar la inclusión en el repertorio oficial de palabras autorizadas, o diccionario, la palabra *análabetico*.

Puede parecer absurdo, en principio, lo que proponemos, ya que *análabetar* es dar a conocer el alfabeto, enseñar a leer y escribir, en suma. O, dicho de otra manera: reducir el número de analábetos. Pero sea de lo que sea, hay gente que se dedica a lo contrario. O sea, a enseñar su misma sociedad está llena de personas que creen que es peligroso que todo el mundo sepa leer y escribir, y Dios sabe si tienen razón. Estas personas fomentan el analábetismo, analábetos con absoluta convicción, bien procurando que gran número de seres humanos vaguen a la ceguera. Bien haciendo —que es lo más frecuente— que los que han ido se olviden pronto de lo que aprendieron.

Es un absurdo creer que cuando una persona aprende a leer y a escribir, se le desahoga de ser analábeto para toda la vida. La verdad es que está amenazado siempre de recaer, por el no uso.

Amén —que es a lo que vamos, y que el Diccionario no lo dice— que hay personas que saben leer y escribir —y hasta han leído «Un millón de muertos» en los analábetos. ¡Pálavale!

Ya lo explicaremos.

El Congreso de la Unión Misionaria del Clero prosigue sus tareas

Ayer, tercera jornada del Congreso Nacional de la Unión Misionaria del Clero, a las seis de la tarde, se reunió el Consejo de la Unión Misionaria del Clero, a las seis de la tarde, sobre el tema «Posibles orientaciones misioneras del próximo Concilio». Su conferencia fue escuchada con gran interés por la que la Iglesia va a reunirse en Asunción ecuménica, enriquecida, como nunca lo ha estado, por una gran conciencia misionera.

El segundo día puesto en relieve consistió en la afirmación de un hecho original en la historia de los veinte siglos de cristianismo: por fin, tras una penosa brega de veintidós siglos, la Iglesia logra reunirse en Concilio con una representación total de todos los pueblos de la tierra. La diferencia con el Concilio Vaticano es grande. Mientras en la primera no hizo acto de presencia ni un solo prelado nativo de los territorios de misión, en el II Concilio Vaticano llegaron a 200 los obispos afroasiáticos.

Agregó que la Comisión de Misiones preparatoria del Concilio, ha presentado hasta este momento tres esquemas, que ya han sido estudiados por la Comisión General. En la relación facilitada por la Agencia de Prensa del Concilio se insiste una y otra vez en cuestiones fundamentalmente relacionadas con esos elementos antedichos.

La dificultad que entraña esta problemática necesita para activar su solución la creación de una corriente de pensamiento que sitúe a toda la Iglesia en estado de misión. Urga la creación de un estado colectivo de conciencia misionera. Y es éste, precisamente, la tarea que la Santa Sede ha encomendado a la Unión Misionaria del Clero, y lo que ha dado origen a la creación de este movimiento.

Finaliza su vicesimista intervención con emocionantes llamadas a la confianza en la Iglesia. La Iglesia, pese a las muchas dificultades de la hora actual, prosigue un desarrollo avasallador.

También en la tarde de ayer, las religiosas celebraron otros actos, especialmente dedicados a ellas. Monseñor Juan de Unzueta y el reverendo señor don Pedro Sanmartín, de legado nacional de la Unión de Religiosos Misioneros, han dictado a la nutrida representación religiosa dos importantes lecciones sobre la labor misionera de las religiosas de enseñanza y sobre el apostolado misionero de las consagradas a la santidad y beneficencia.

Esta mañana en el Palacio arzobispal el profesor R. P. don Juan José Pérez Ormazabal ha efectuado la novena lección, que ha tenido por tema «La vocación misionera y su vida nacional de estudiantes», en

la que expuso interesantes sugerencias. A las diez y media en la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado mi sé, solemnemente, por las Hijas de María se celebró el día de la Unión Misionaria del Clero, en la que ha pronunciado una interesante homilía el obispo de Córdoba don Manuel Fernández Conde.

A las once de la tarde se reunió la tercera ponencia, en la que el canónigo don Amado Sáez de Ibarra, delegado diocesano de Misiones de Sevilla trató de algunas misiones de la ascesis cristiana, seguidas de coloquio.

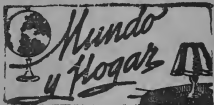
Esta tarde los miembros del Congreso Misionario del Clero se dedicaron a realizar excursiones turísticas.

MAÑANA SOLEMNE SESIÓN DE CLAUSURA

Mañana viernes, a las once de la mañana se celebrará la sesión de clausura con arreglo al siguiente programa.

Memoria de la labor realizada por la Unión Misionaria del Clero, en el último quinquenio por el señor don Juan María Girona, secretario nacional de la Unión Misionaria.

Balanza económica de la Unión Misionaria del Clero, en la que el canónigo don Pablo Borja, secretario de la Unión Misionaria del Clero, expone las conclusiones de la Comisión de Misiones, por monseñor don Ángel Sagarnián, director nacional de la U. M. C., y discurso de clausura que pronunciará el cardenal arzobispo de Toledo y presidente nacional de la Unión Misionaria del Clero, Emmo. y Rvdo. señor don Enrique Pla y Deniel.



NOVIAS DAMITAS

En la fiesta juvenil ofrecida por los señores de Castañón Espinosa, nuestro ilustrado capitán General, para la puesta de largo de su gentilísima hija Mercedes, de que en nuestra anterior edición debíamos cuenta, acompañaban a la nueva familia y fueron también su presentación en sociedad, entre otras encantadoras amigas suyas, las señoras Sandra Gordón, de Jerez, y María Juan de Santinán; Ana Larrauri y Rita Buxeres.

También ha vestido su primer traje de noche, en muy grata fiesta, la señorita Luisa Bejarano y Borrero, cuyas padres, los señores de Bejarano (don Víctor), crecieron también a las análogas de sus hijas una brillante reunión en su hermosa casa de la calle San José.

Asimismo están siendo muy felicitadas por su presentación en sociedad, María Bibi-Rodríguez Cañas, hija del prestigioso médico don Tomás Rodríguez Moreno, y Merche Siurot y Rodríguez.

Otro plantel de encantadoras sevillanas que lucieron la pasada Semana Santa la clásica, marro y constituyó el grupo de Blanca Albalá y Martín Arriaga, hija de los señores de Albalá Fernández (D. Francisco); María Victoria López de Pablo, hija de los señores de López Muñoz (D. Fernando); Angéles y Pepita Lena y Terry, hijas de los señores de Lena y Terry, y la señorita Mercedes Cid y García Higuera.

Nuestra enhorabuena a esta nueva pareja de la zona del jardín sevillano en esta primavera.

BODA

En la iglesia parroquial de la Purísima Concepción tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Lolí Romero Muñoz con don Manuel Ocaña y Garcilaso de la Vega.

Vestía la novia elegante traje blanco con adornos de encaje y larga cola, velo de tul celoso por guirnalda de azahar.

Fuieron padrinos don Antonio Ocaña Garcilaso de la Vega y la señorita Dolores Martínez Muñoz. Después de la ceremonia, por las Hijas de María se celebró el día de la Unión Misionaria del Clero, en la que ha pronunciado una interesante homilía el obispo de Córdoba don Manuel Fernández Conde.

A las once de la tarde se reunió la tercera ponencia, en la que el canónigo don Amado Sáez de Ibarra, delegado diocesano de Misiones de Sevilla trató de algunas misiones de la ascesis cristiana, seguidas de coloquio.

Homenaje al ingeniero agrónomo don Antonio Berguinos del Río

Ofrecida por la Cámara Oficial Sindical Agraria, el próximo lunes se celebrará una comida homenaje al ingeniero agrónomo don Antonio Berguinos del Río.

Inscripciones en la Secretaría de dicha Cámara y en el Real Circolo de Labradores.

NUESTROS
TELÉFONOS
Redacción: 2565
Administración: 2545
Talleres: 2575

El Ayuntamiento de Jerez de la Frontera concede la Medalla de Oro de la ciudad a doña Mercedes Paz de Castejón

Jerez de la Frontera, 26.—El Ayuntamiento, a propuesta de la Comisión de Honores y Distinciones, acordó conceder a doña Mercedes Paz Genero, «osa del capitán general de la Región, don Antonio Castañón Espinosa, la Medalla de Oro de la ciudad y su inscripción en el libro de oro como homenaje a la labor y méritos que concurren en la ilustre dama».

Se otorga tal distinción especialmente por la incansable y abnegada labor doña Mercedes Paz de Castejón con motivo de las graves inundaciones sufridas por la ciudad de Sevilla en el pasado noviembre, en que destacó su caritativo espíritu.

El acto de la imposición, que revestirá gran solemnidad, se celebrará en el Ayuntamiento, en uno de los primeros días de mayo.

Nota de la Redacción.—Es bien notorio para los sevillanos las virtudes que adornan a doña Mercedes Paz, esposa del capitán general de la Región, don Antonio Castañón Espinosa. Todos cuantos han necesitado de la ayuda de la ilustre dama durante los años que lleva residiendo en nuestra ciudad, ya que ha sido una constante y plena dedicación a toda obra caritativa social ejecutaba con ejemplar sentido de la caridad, por lo que no puede ser olvidados que su pueblo natal le ha otorgado la preciosa distinción como premio a una gran labor benemérita y callada. A cuantos plácemes está recibiendo en estos momentos la distinguida dama unánimes el nuestro muy sinceramente.

VIDA CULTURAL

Interesante conferencia del Obispo auxiliar en el Colegio Mayor Guadara

Ayer tarde, organizado por el Patronato del Colegio Mayor Guadara, en el salón de actos de su anunciada conferencia el Obispo auxiliar, doctor don José María Girarda Lachiondo, sobre el tema «En torno a algunos problemas sociales de Andalucía».

Comenzó diciendo que en un ciclo de conferencias inspirado por la «Mater et Magistra» no pueden faltar, junto a conferencias que estudien problemas sociales, otras que se fijen en puntos concretos que exigen inmediata aplicación.

Seguendo esta línea, pasó a exponer algunos hechos concretos que caracterizan el momento presente social. Señaló como nos encontramos en un momento sumamente interesante en la transformación general del mundo y de Europa, que una evolución en España y en Andalucía, es gozoso poder señalar que hay una minoría creciente de sevillanos preocupados por conseguir esta evolución en cristiano, con la rapidez que exige la hora actual.

En un examen de nuestra realidad social, indica como males más graves la insustentabilidad de muchos sectores, tanto en la industria como en el campo, el escaso número de jóvenes eventuales sin trabajo, y la falta de un mínimo de propiedad privada en que se aloja una gran parte de la población.

La existencia de otros males de carácter social, como son el chabolismo, la falta de instrucción y la misma carencia de dominio en consecuencia en gran medida de esta situación. Señalamos los riesgos, pasa a juzgarlos a la luz de la doctrina cristiana y en la imposibilidad de detenerse en el enjuiciamiento de todos, pone su atención en dos problemas: el de la relación laboral entre patronos y obreros y el de la difusión de la propiedad.

Pasó después a tratar de la difusión de la propiedad como uno de los puntos fundamentales de la doctrina social cristiana, que defiende tanto el derecho natural a la propiedad como su difusión, y aclarando conceptos sobre este último extremo alude en la idea de que no es lo mismo dividir la propiedad que, por ejemplo, dividir la tierra; ni tampoco hacer propietarios de lo mismo que hacer empresarios. Pero en todo caso, la difusión de la propiedad es necesaria a fin de que todo hombre pueda asegurar de este modo imprescindible para que la persona humana pueda tener a salvo definitivamente su dignidad y autonomía.

Al final hace una llamada a la acción, a una acción urgente, apremiada por la velocidad del desarrollo del mundo, por la gravedad de algunos de nuestros problemas sociales y por exigencias de la justicia y de la caridad que reclaman nuestra fe cristiana.

El numeroso auditorio acordó con calorosos aplausos las palabras del señor Obispo auxiliar.

Inauguración de la Exposición de fotografías sobre el Rio Guadalquivir



Ayer tarde en los salones de la Delegación Provincial de Información y Turismo fue inaugurada la Exposición del concurso fotográfico organizado por el Club Guadalquivir. Amigos del Turismo y la colaboración de la Junta Provincial de Información y Turismo.

Asistieron al acto el delegado de Información y Turismo, señor Luna Calizares; el secretario de Gobierno Civil, don Mario López; el ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Rodríguez Gavasa; el presidente del Real Club de Golf, señor López Sánchez, y el doctor don Emilio Serrano, con otros directivos del Club Guadalquivir. También asistieron distinguidas damas.

El señor Luna Calizares pronunció unas palabras de agradecimiento al Club Guadalquivir por esta exposición que se celebraba, que viene a enseñar las bellezas de nuestro río, y que constituye una manifiesta aportación al turismo, tan precisado de estas muestras de arte.

Contestó en nombre del club el presidente del doctor Serrano, agradeciendo a las autoridades su aportación a la exposición, en primer lugar al delegado provincial, señor Luna, que tantas facilidades había dado para la celebración de la exposición.

La exposición podrá ser visitada todos los días y es, como decimos, muy interesante.

“7 rechas”

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIEWS, CHISTES...

EL SEMANARIO MAS INTERESANTE

OBTENGA
Su carnet de conducir en
Auto Escuela
Rioja
Cursos especiales en ocho días
Enseñanza garantizada.
Rioja, 24. — Telf. 17171. — Sevilla



¿Le aviso o quiere usted, como otras veces, atacarlo por sorpresa?

AGENCIA DE LA MANA

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora del Buen Consejo, Cleto, Marcelino, papas; Pedro, Basilio, obispos, mártires; Clarenio, Lucido, obispos; Ricardo, presbítero; Exuperancia, Virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de Monserrat, Pedro Canisio, S. J., confesor; Tertuliano, leonito, obispos; Anastasio, papa; Pedro Armentano, confesor; Antimo, obispo; Casor, leonito, mártires; Zita, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa Ana, por la Hermandad Sacramental.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES: Mañana, a las ocho de la tarde, y en la iglesia de San Antonio, de los PP. Filipinos, acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA CONVERSION DEL BUEN LADIN Y NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT: Mañana, a las ocho y media de la tarde, y en su capilla propia, comenzará un solemne triduo consagrado a su amantísimo titular, estando los sermones a cargo del padre Juan Antonio Gutiérrez, O. P. El domingo, día 29, a las doce y media de la mañana, misa solemne.

VENERABLE ORDEN TERCERA DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN: Durante los próximos días 28, 29 y 30 de abril, esta Orden Tercera, celebrará un triduo en honor de su Patrona, Santa Catalina de Sena. Empezarán los actos a las 8,15 de la tarde, con el Rosario, siendo a continuación la santa misa y seguidamente el ejercicio del triduo.

Delegación de Movimiento Portuario

SERIALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de C. Pavaas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Delegación de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivo los correspondientes al mes de abril de 1962, por el o por medio de sus apoderados, en el Nucleo de C. Pavaas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, los días que a continuación se expresan:

Día 2 de mayo, Civil, Jubilados y M. Militar; día 3, Retirados; día 4, Altas, Extranjeros, todas las Nominas; día 5, Retenciones Judiciales.

Delegación de Sindicatos

FUNDACION SINDICAL

En cumplimiento de lo que disponen sus estatutos de la Fundación Sindical "Sanz Utrero", queda en su poder el pago de los correspondientes al mes de mayo de 1962, para su comprobación y pago en Caja, los días que a continuación se expresan:

Día 5 del próximo mes de junio, continuando en su primer día de mayo, cuando se presenten los correspondientes al mes de mayo, para su comprobación y pago en Caja, los días que a continuación se expresan:

Día 5 del próximo mes de junio, continuando en su primer día de mayo, cuando se presenten los correspondientes al mes de mayo, para su comprobación y pago en Caja, los días que a continuación se expresan:

Los impresos para optar a estos premios pueden retirarse en la Viceconsejería provincial de Industria, Comercio y Fomento, en la tercera de esta Delegación, calle Trujano, 1.

Convocatoria de Campos de trabajos del S. E. U.

Se anuncia la apertura de inscripción para los campos intermedios de trabajo en el extranjero, concretamente en Inglaterra, para todos aquellos jóvenes que deseen asistir en la próxima campaña de verano.

Asimismo está abierta la inscripción para el intercambio profesional con Inglaterra.

Para informes e inscripciones, en Dots María Coronada, 26, duplicado, de diez a dos de la tarde.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

047

Exposición de pintores sevillanos en Canarias

Invitada por la dirección del Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife, la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en colaboración con la Escuela Superior de Bellas Artes de nuestra ciudad, ha organizado una exposición de pintores sevillanos, que comenzará de inaugurarse los primeros días del próximo mes de mayo, coincidiendo con las solemnes fiestas de la Cruz, que anualmente celebra dicha ciudad canaria.

La referida exposición se compone de media centena de obras de

los siguientes artistas: Bacariss, Pino Sarda, Grosso, Martínez Maldonado, Labrador, Rodríguez Jordán, Sánchez Fernández, García Vázquez, Pérez Aguilera, Fernández Barrios, Gutiérrez Fernández, Matreles, Vargas, Ruiz, Monsalvo, Del Río Lizaso, Del Corral, Delgado Montiel, Rodríguez Trujillo, Acosta Palop, otros.

El próximo día 1 de mayo, cuestion. Por Lucha contra el Cáncer. Seguros y la Seguridad

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPANOLA

Programa para esta noche

7.02: Presentación. 7.03: Escuela TVE (T). 7.04: Escuela TVE (II). 7.05: Universidad de TVE. 7.06: Escuela TVE. 7.07: La marcha del tiempo. 7.08: Telerreunión. 7.09: El tiempo. 7.10: Telerreunión (segunda edición). 7.11: Familia por dentro. 7.12: Escala en H-21. 7.13: Perry Mason. 7.14: Telerreunión. 7.15: Telerreunión. 7.16: Telerreunión. 7.17: Telerreunión. 7.18: Telerreunión. 7.19: Telerreunión. 7.20: Telerreunión. 7.21: Telerreunión. 7.22: Telerreunión. 7.23: Telerreunión. 7.24: Telerreunión. 7.25: Telerreunión. 7.26: Telerreunión. 7.27: Telerreunión. 7.28: Telerreunión. 7.29: Telerreunión. 7.30: Telerreunión.

Nota.-Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19.30: Estrellas de la canción. Conchita Piquer, Antonia Moya, Nila de Antequera. 20: Imperio de Frana. 20.30: Información local de tarde. Última hora de actualidad. 21: Música de Portugal en la Orquesta Melanchón. 21.45: Arte y Felicidad. 22: Música de Portugal en la Orquesta Melanchón. 22.15: Música agrícola. 22.30: Cante flamenco. 22.45: Música nacional. 23: Música nacional. 23.15: Música nacional. 23.30: Operetas americanas en el teatro de Goya. 23.45: Música nacional. 24: Música nacional. 24.15: Música nacional. 24.30: Música nacional. 24.45: Música nacional. 25: Música nacional. 25.15: Música nacional. 25.30: Música nacional. 25.45: Música nacional. 26: Música nacional. 26.15: Música nacional. 26.30: Música nacional. 26.45: Música nacional. 27: Música nacional. 27.15: Música nacional. 27.30: Música nacional. 27.45: Música nacional. 28: Música nacional. 28.15: Música nacional. 28.30: Música nacional. 28.45: Música nacional. 29: Música nacional. 29.15: Música nacional. 29.30: Música nacional. 29.45: Música nacional. 30: Música nacional. 30.15: Música nacional. 30.30: Música nacional. 30.45: Música nacional. 31: Música nacional. 31.15: Música nacional. 31.30: Música nacional. 31.45: Música nacional. 32: Música nacional. 32.15: Música nacional. 32.30: Música nacional. 32.45: Música nacional. 33: Música nacional. 33.15: Música nacional. 33.30: Música nacional. 33.45: Música nacional. 34: Música nacional. 34.15: Música nacional. 34.30: Música nacional. 34.45: Música nacional. 35: Música nacional. 35.15: Música nacional. 35.30: Música nacional. 35.45: Música nacional. 36: Música nacional. 36.15: Música nacional. 36.30: Música nacional. 36.45: Música nacional. 37: Música nacional. 37.15: Música nacional. 37.30: Música nacional. 37.45: Música nacional. 38: Música nacional. 38.15: Música nacional. 38.30: Música nacional. 38.45: Música nacional. 39: Música nacional. 39.15: Música nacional. 39.30: Música nacional. 39.45: Música nacional. 40: Música nacional. 40.15: Música nacional. 40.30: Música nacional. 40.45: Música nacional. 41: Música nacional. 41.15: Música nacional. 41.30: Música nacional. 41.45: Música nacional. 42: Música nacional. 42.15: Música nacional. 42.30: Música nacional. 42.45: Música nacional. 43: Música nacional. 43.15: Música nacional. 43.30: Música nacional. 43.45: Música nacional. 44: Música nacional. 44.15: Música nacional. 44.30: Música nacional. 44.45: Música nacional. 45: Música nacional. 45.15: Música nacional. 45.30: Música nacional. 45.45: Música nacional. 46: Música nacional. 46.15: Música nacional. 46.30: Música nacional. 46.45: Música nacional. 47: Música nacional. 47.15: Música nacional. 47.30: Música nacional. 47.45: Música nacional. 48: Música nacional. 48.15: Música nacional. 48.30: Música nacional. 48.45: Música nacional. 49: Música nacional. 49.15: Música nacional. 49.30: Música nacional. 49.45: Música nacional. 50: Música nacional. 50.15: Música nacional. 50.30: Música nacional. 50.45: Música nacional. 51: Música nacional. 51.15: Música nacional. 51.30: Música nacional. 51.45: Música nacional. 52: Música nacional. 52.15: Música nacional. 52.30: Música nacional. 52.45: Música nacional. 53: Música nacional. 53.15: Música nacional. 53.30: Música nacional. 53.45: Música nacional. 54: Música nacional. 54.15: Música nacional. 54.30: Música nacional. 54.45: Música nacional. 55: Música nacional. 55.15: Música nacional. 55.30: Música nacional. 55.45: Música nacional. 56: Música nacional. 56.15: Música nacional. 56.30: Música nacional. 56.45: Música nacional. 57: Música nacional. 57.15: Música nacional. 57.30: Música nacional. 57.45: Música nacional. 58: Música nacional. 58.15: Música nacional. 58.30: Música nacional. 58.45: Música nacional. 59: Música nacional. 59.15: Música nacional. 59.30: Música nacional. 59.45: Música nacional. 60: Música nacional. 60.15: Música nacional. 60.30: Música nacional. 60.45: Música nacional. 61: Música nacional. 61.15: Música nacional. 61.30: Música nacional. 61.45: Música nacional. 62: Música nacional. 62.15: Música nacional. 62.30: Música nacional. 62.45: Música nacional. 63: Música nacional. 63.15: Música nacional. 63.30: Música nacional. 63.45: Música nacional. 64: Música nacional. 64.15: Música nacional. 64.30: Música nacional. 64.45: Música nacional. 65: Música nacional. 65.15: Música nacional. 65.30: Música nacional. 65.45: Música nacional. 66: Música nacional. 66.15: Música nacional. 66.30: Música nacional. 66.45: Música nacional. 67: Música nacional. 67.15: Música nacional. 67.30: Música nacional. 67.45: Música nacional. 68: Música nacional. 68.15: Música nacional. 68.30: Música nacional. 68.45: Música nacional. 69: Música nacional. 69.15: Música nacional. 69.30: Música nacional. 69.45: Música nacional. 70: Música nacional. 70.15: Música nacional. 70.30: Música nacional. 70.45: Música nacional. 71: Música nacional. 71.15: Música nacional. 71.30: Música nacional. 71.45: Música nacional. 72: Música nacional. 72.15: Música nacional. 72.30: Música nacional. 72.45: Música nacional. 73: Música nacional. 73.15: Música nacional. 73.30: Música nacional. 73.45: Música nacional. 74: Música nacional. 74.15: Música nacional. 74.30: Música nacional. 74.45: Música nacional. 75: Música nacional. 75.15: Música nacional. 75.30: Música nacional. 75.45: Música nacional. 76: Música nacional. 76.15: Música nacional. 76.30: Música nacional. 76.45: Música nacional. 77: Música nacional. 77.15: Música nacional. 77.30: Música nacional. 77.45: Música nacional. 78: Música nacional. 78.15: Música nacional. 78.30: Música nacional. 78.45: Música nacional. 79: Música nacional. 79.15: Música nacional. 79.30: Música nacional. 79.45: Música nacional. 80: Música nacional. 80.15: Música nacional. 80.30: Música nacional. 80.45: Música nacional. 81: Música nacional. 81.15: Música nacional. 81.30: Música nacional. 81.45: Música nacional. 82: Música nacional. 82.15: Música nacional. 82.30: Música nacional. 82.45: Música nacional. 83: Música nacional. 83.15: Música nacional. 83.30: Música nacional. 83.45: Música nacional. 84: Música nacional. 84.15: Música nacional. 84.30: Música nacional. 84.45: Música nacional. 85: Música nacional. 85.15: Música nacional. 85.30: Música nacional. 85.45: Música nacional. 86: Música nacional. 86.15: Música nacional. 86.30: Música nacional. 86.45: Música nacional. 87: Música nacional. 87.15: Música nacional. 87.30: Música nacional. 87.45: Música nacional. 88: Música nacional. 88.15: Música nacional. 88.30: Música nacional. 88.45: Música nacional. 89: Música nacional. 89.15: Música nacional. 89.30: Música nacional. 89.45: Música nacional. 90: Música nacional. 90.15: Música nacional. 90.30: Música nacional. 90.45: Música nacional. 91: Música nacional. 91.15: Música nacional. 91.30: Música nacional. 91.45: Música nacional. 92: Música nacional. 92.15: Música nacional. 92.30: Música nacional. 92.45: Música nacional. 93: Música nacional. 93.15: Música nacional. 93.30: Música nacional. 93.45: Música nacional. 94: Música nacional. 94.15: Música nacional. 94.30: Música nacional. 94.45: Música nacional. 95: Música nacional. 95.15: Música nacional. 95.30: Música nacional. 95.45: Música nacional. 96: Música nacional. 96.15: Música nacional. 96.30: Música nacional. 96.45: Música nacional. 97: Música nacional. 97.15: Música nacional. 97.30: Música nacional. 97.45: Música nacional. 98: Música nacional. 98.15: Música nacional. 98.30: Música nacional. 98.45: Música nacional. 99: Música nacional. 99.15: Música nacional. 99.30: Música nacional. 99.45: Música nacional. 100: Música nacional. 100.15: Música nacional. 100.30: Música nacional. 100.45: Música nacional. 101: Música nacional. 101.15: Música nacional. 101.30: Música nacional. 101.45: Música nacional. 102: Música nacional. 102.15: Música nacional. 102.30: Música nacional. 102.45: Música nacional. 103: Música nacional. 103.15: Música nacional. 103.30: Música nacional. 103.45: Música nacional. 104: Música nacional. 104.15: Música nacional. 104.30: Música nacional. 104.45: Música nacional. 105: Música nacional. 105.15: Música nacional. 105.30: Música nacional. 105.45: Música nacional. 106: Música nacional. 106.15: Música nacional. 106.30: Música nacional. 106.45: Música nacional. 107: Música nacional. 107.15: Música nacional. 107.30: Música nacional. 107.45: Música nacional. 108: Música nacional. 108.15: Música nacional. 108.30: Música nacional. 108.45: Música nacional. 109: Música nacional. 109.15: Música nacional. 109.30: Música nacional. 109.45: Música nacional. 110: Música nacional. 110.15: Música nacional. 110.30: Música nacional. 110.45: Música nacional. 111: Música nacional. 111.15: Música nacional. 111.30: Música nacional. 111.45: Música nacional. 112: Música nacional. 112.15: Música nacional. 112.30: Música nacional. 112.45: Música nacional. 113: Música nacional. 113.15: Música nacional. 113.30: Música nacional. 113.45: Música nacional. 114: Música nacional. 114.15: Música nacional. 114.30: Música nacional. 114.45: Música nacional. 115: Música nacional. 115.15: Música nacional. 115.30: Música nacional. 115.45: Música nacional. 116: Música nacional. 116.15: Música nacional. 116.30: Música nacional. 116.45: Música nacional. 117: Música nacional. 117.15: Música nacional. 117.30: Música nacional. 117.45: Música nacional. 118: Música nacional. 118.15: Música nacional. 118.30: Música nacional. 118.45: Música nacional. 119: Música nacional. 119.15: Música nacional. 119.30: Música nacional. 119.45: Música nacional. 120: Música nacional. 120.15: Música nacional. 120.30: Música nacional. 120.45: Música nacional. 121: Música nacional. 121.15: Música nacional. 121.30: Música nacional. 121.45: Música nacional. 122: Música nacional. 122.15: Música nacional. 122.30: Música nacional. 122.45: Música nacional. 123: Música nacional. 123.15: Música nacional. 123.30: Música nacional. 123.45: Música nacional. 124: Música nacional. 124.15: Música nacional. 124.30: Música nacional. 124.45: Música nacional. 125: Música nacional. 125.15: Música nacional. 125.30: Música nacional. 125.45: Música nacional. 126: Música nacional. 126.15: Música nacional. 126.30: Música nacional. 126.45: Música nacional. 127: Música nacional. 127.15: Música nacional. 127.30: Música nacional. 127.45: Música nacional. 128: Música nacional. 128.15: Música nacional. 128.30: Música nacional. 128.45: Música nacional. 129: Música nacional. 129.15: Música nacional. 129.30: Música nacional. 129.45: Música nacional. 130: Música nacional. 130.15: Música nacional. 130.30: Música nacional. 130.45: Música nacional. 131: Música nacional. 131.15: Música nacional. 131.30: Música nacional. 131.45: Música nacional. 132: Música nacional. 132.15: Música nacional. 132.30: Música nacional. 132.45: Música nacional. 133: Música nacional. 133.15: Música nacional. 133.30: Música nacional. 133.45: Música nacional. 134: Música nacional. 134.15: Música nacional. 134.30: Música nacional. 134.45: Música nacional. 135: Música nacional. 135.15: Música nacional. 135.30: Música nacional. 135.45: Música nacional. 136: Música nacional. 136.15: Música nacional. 136.30: Música nacional. 136.45: Música nacional. 137: Música nacional. 137.15: Música nacional. 137.30: Música nacional. 137.45: Música nacional. 138: Música nacional. 138.15: Música nacional. 138.30: Música nacional. 138.45: Música nacional. 139: Música nacional. 139.15: Música nacional. 139.30: Música nacional. 139.45: Música nacional. 140: Música nacional. 140.15: Música nacional. 140.30: Música nacional. 140.45: Música nacional. 141: Música nacional. 141.15: Música nacional. 141.30: Música nacional. 141.45: Música nacional. 142: Música nacional. 142.15: Música nacional. 142.30: Música nacional. 142.45: Música nacional. 143: Música nacional. 143.15: Música nacional. 143.30: Música nacional. 143.45: Música nacional. 144: Música nacional. 144.15: Música nacional. 144.30: Música nacional. 144.45: Música nacional. 145: Música nacional. 145.15: Música nacional. 145.30: Música nacional. 145.45: Música nacional. 146: Música nacional. 146.15: Música nacional. 146.30: Música nacional. 146.45: Música nacional. 147: Música nacional. 147.15: Música nacional. 147.30: Música nacional. 147.45: Música nacional. 148: Música nacional. 148.15: Música nacional. 148.30: Música nacional. 148.45: Música nacional. 149: Música nacional. 149.15: Música nacional. 149.30: Música nacional. 149.45: Música nacional. 150: Música nacional. 150.15: Música nacional. 150.30: Música nacional. 150.45: Música nacional. 151: Música nacional. 151.15: Música nacional. 151.30: Música nacional. 151.45: Música nacional. 152: Música nacional. 152.15: Música nacional. 152.30: Música nacional. 152.45: Música nacional. 153: Música nacional. 153.15: Música nacional. 153.30: Música nacional. 153.45: Música nacional. 154: Música nacional. 154.15: Música nacional. 154.30: Música nacional. 154.45: Música nacional. 155: Música nacional. 155.15: Música nacional. 155.30: Música nacional. 155.45: Música nacional. 156: Música nacional. 156.15: Música nacional. 156.30: Música nacional. 156.45: Música nacional. 157: Música nacional. 157.15: Música nacional. 157.30: Música nacional. 157.45: Música nacional. 158: Música nacional. 158.15: Música nacional. 158.30: Música nacional. 158.45: Música nacional. 159: Música nacional. 159.15: Música nacional. 159.30: Música nacional. 159.45: Música nacional. 160: Música nacional. 160.15: Música nacional. 160.30: Música nacional. 160.45: Música nacional. 161: Música nacional. 161.15: Música nacional. 161.30: Música nacional. 161.45: Música nacional. 162: Música nacional. 162.15: Música nacional. 162.30: Música nacional. 162.45: Música nacional. 163: Música nacional. 163.15: Música nacional. 163.30: Música nacional. 163.45: Música nacional. 164: Música nacional. 164.15: Música nacional. 164.30: Música nacional. 164.45: Música nacional. 165: Música nacional. 165.15: Música nacional. 165.30: Música nacional. 165.45: Música nacional. 166: Música nacional. 166.15: Música nacional. 166.30: Música nacional. 166.45: Música nacional. 167: Música nacional. 167.15: Música nacional. 167.30: Música nacional. 167.45: Música nacional. 168: Música nacional. 168.15: Música nacional. 168.30: Música nacional. 168.45: Música nacional. 169: Música nacional. 169.15: Música nacional. 169.30: Música nacional. 169.45: Música nacional. 170: Música nacional. 170.15: Música nacional. 170.30: Música nacional. 170.45: Música nacional. 171: Música nacional. 171.15: Música nacional. 171.30: Música nacional. 171.45: Música nacional. 172: Música nacional. 172.15: Música nacional. 172.30: Música nacional. 172.45: Música nacional. 173: Música nacional. 173.15: Música nacional. 173.30: Música nacional. 173.45: Música nacional. 174: Música nacional. 174.15: Música nacional. 174.30: Música nacional. 174.45: Música nacional. 175: Música nacional. 175.15: Música nacional. 175.30: Música nacional. 175.45: Música nacional. 176: Música nacional. 176.15: Música nacional. 176.30: Música nacional. 176.45: Música nacional. 177: Música nacional. 177.15: Música nacional. 177.30: Música nacional. 177.45: Música nacional. 178: Música nacional. 178.15: Música nacional. 178.30: Música nacional. 178.45: Música nacional. 179: Música nacional. 179.15: Música nacional. 179.30: Música nacional. 179.45: Música nacional. 180: Música nacional. 180.15: Música nacional. 180.30: Música nacional. 180.45: Música nacional. 181: Música nacional. 181.15: Música nacional. 181.30: Música nacional. 181.45: Música nacional. 182: Música nacional. 182.15: Música nacional. 182.30: Música nacional. 182.45: Música nacional. 183: Música nacional. 183.15: Música nacional. 183.30: Música nacional. 183.45: Música nacional. 184: Música nacional. 184.15: Música nacional. 184.30: Música nacional. 184.45: Música nacional. 185: Música nacional. 185.15: Música nacional. 185.30: Música nacional. 185.45: Música nacional. 186: Música nacional. 186.15: Música nacional. 186.30: Música nacional. 186.45: Música nacional. 187: Música nacional. 187.15: Música nacional. 187.30: Música nacional. 187.45: Música nacional. 188: Música nacional. 188.15: Música nacional. 188.30: Música nacional. 188.45: Música nacional. 189: Música nacional. 189.15: Música nacional. 189.30: Música nacional. 189.45: Música nacional. 190: Música nacional. 190.15: Música nacional. 190.30: Música nacional. 190.45: Música nacional. 191: Música nacional. 191.15: Música nacional. 191.30: Música nacional. 191.45: Música nacional. 192: Música nacional. 192.15: Música nacional. 192.30: Música nacional. 192.45: Música nacional. 193: Música nacional. 193.15: Música nacional. 193.30: Música nacional. 193.45: Música nacional. 194: Música nacional. 194.15: Música nacional. 194.30: Música nacional. 194.45: Música nacional. 195: Música nacional. 195.15: Música nacional. 195.30: Música nacional. 195.45: Música nacional. 196: Música nacional. 196.15: Música nacional. 196.30: Música nacional. 196.45: Música nacional. 197: Música nacional. 197.15: Música nacional. 197.30: Música nacional. 197.45: Música nacional. 198: Música nacional. 198.15: Música nacional. 198.30: Música nacional. 198.45: Música nacional. 199: Música nacional. 199.15: Música nacional. 199.30: Música nacional. 199.45: Música nacional. 200: Música nacional. 200.15: Música nacional. 200.30: Música nacional. 200.45: Música nacional. 201: Música nacional. 201.15: Música nacional. 201.30: Música nacional. 201.45: Música nacional. 202: Música nacional. 202.15: Música nacional. 202.30: Música nacional. 202.45: Música nacional. 203: Música nacional. 203.15: Música nacional. 203.30: Música nacional. 203.45: Música nacional. 204: Música nacional. 204.15: Música nacional. 204.30: Música nacional. 204.45: Música nacional. 205: Música nacional. 205.15: Música nacional. 205.30: Música nacional. 205.45: Música nacional. 206: Música nacional. 206.15: Música nacional. 206.30: Música nacional. 206.45: Música nacional. 207: Música nacional. 207.15: Música nacional. 207.30: Música nacional. 207.45: Música nacional. 208: Música nacional. 208.15: Música nacional. 208.30: Música nacional. 208.45: Música nacional. 209: Música nacional. 209.15: Música nacional. 209.30: Música nacional. 209.45: Música nacional. 210: Música nacional. 210.15: Música nacional. 210.30: Música nacional. 210.45: Música nacional. 211: Música nacional. 211.15: Música nacional. 211.30: Música nacional. 211.45: Música nacional. 212: Música nacional. 212.15: Música nacional. 212.30: Música nacional. 212.45: Música nacional. 213: Música nacional. 213.15: Música nacional. 213.30: Música nacional. 213.45: Música nacional. 214: Música nacional. 214.15: Música nacional. 214.30: Música nacional. 214.45: Música nacional. 215: Música nacional. 215.15: Música nacional. 215.30: Música nacional. 215.45: Música nacional. 216: Música nacional. 216.15: Música nacional. 216.30: Música nacional. 216.45: Música nacional. 217: Música nacional. 217.15: Música nacional. 217.30: Música nacional. 217.45: Música nacional. 218: Música nacional. 218.15: Música nacional. 218.30: Música nacional. 218.45: Música nacional. 219: Música nacional. 219.15: Música nacional. 219.30: Música nacional. 219.45: Música nacional. 220: Música nacional. 220.15: Música nacional. 220.30: Música nacional. 220.45: Música nacional. 221: Música nacional. 221.15: Música nacional. 221.30: Música nacional. 221.45: Música nacional. 222: Música nacional. 222.15: Música nacional. 222.30: Música nacional. 222.45: Música nacional. 223: Música nacional. 223.15: Música nacional. 223.30: Música nacional. 223.45: Música nacional. 224: Música nacional. 224.15: Música nacional. 224.30: Música nacional. 224.45: Música nacional. 225: Música nacional. 225.15: Música nacional. 225.30: Música nacional. 225.45: Música nacional. 226: Música nacional. 226.15: Música nacional. 226.30: Música nacional. 226.45: Música nacional. 227: Música nacional. 227.15: Música nacional. 227.30: Música nacional. 227.45: Música nacional. 228: Música nacional. 228.15: Música nacional. 228.30: Música nacional. 228.45: Música nacional. 229: Música nacional. 229.15: Música nacional. 229.30: Música nacional. 229.45: Música nacional. 230: Música nacional. 230.15: Música nacional. 230.30: Música nacional. 230.45: Música nacional. 231: Música nacional. 231.15: Música nacional. 231.30: Música nacional. 231.45: Música nacional. 232: Música nacional. 232.15: Música nacional. 232.30: Música nacional. 232.45: Música nacional. 233: Música nacional. 233.15: Música nacional. 233.30: Música nacional. 233.45: Música nacional. 234: Música nacional. 234.15: Música nacional. 234.30: Música nacional. 234.45: Música nacional. 235: Música nacional. 235.15: Música nacional. 235.30: Música nacional. 235.45: Música nacional. 236: Música nacional. 236.15: Música nacional. 236.30: Música nacional. 236.45: Música nacional. 237: Música nacional. 237.15: Música nacional. 237.30: Música nacional. 237.45: Música nacional. 238: Música nacional. 238.15: Música nacional. 238.30: Música nacional. 238.45: Música nacional. 239: Música nacional. 239.15: Música nacional. 239.30: Música nacional. 239.45: Música nacional. 240: Música nacional. 240.15: Música nacional. 240.30: Música nacional. 240.45: Música nacional. 241: Música nacional. 241.15: Música nacional. 241.30: Música nacional. 241.45: Música nacional. 242: Música nacional. 242.15: Música nacional. 242.30: Música nacional. 242.45: Música nacional. 243: Música nacional. 243.15: Música nacional. 243.30: Música nacional. 243.45: Música nacional. 244: Música nacional. 244.15: Música nacional. 244.30: Música nacional. 244.45: Música nacional. 245: Música nacional. 245.15: Música nacional. 245.30: Música nacional. 245.45: Música nacional. 246: Música nacional. 246.15: Música nacional. 246.30: Música nacional. 246.45: Música nacional. 247: Música nacional. 247.15: Música nacional. 247.30: Música nacional. 247.45: Música nacional. 248: Música nacional. 248.15: Música nacional. 248.30: Música nacional. 248.45: Música nacional. 249: Música nacional. 249.15: Música nacional. 249.30: Música nacional. 249.45: Música nacional. 250: Música nacional. 250.15: Música nacional. 250.30: Música nacional. 250.45: Música nacional. 251: Música nacional. 251.15: Música nacional. 251.30: Música nacional. 251.45: Música nacional. 252: Música nacional. 252.15: Música nacional. 252.30: Música nacional. 252.45: Música nacional. 253: Música nacional. 253.15: Música nacional. 253.30: Música nacional. 253.45: Música nacional. 254: Música nacional. 254.15: Música nacional. 254.30: Música nacional. 254.45: Música nacional. 255: Música nacional. 255.15: Música nacional. 255.30: Música nacional. 255.45: Música nacional. 256: Música nacional. 256.15: Música nacional. 256.30: Música nacional. 256.45: Música nacional. 257: Música nacional. 257.15: Música nacional. 257.30: Música nacional. 257.45: Música nacional.

Semana Santa en Italia



En Sicilia se celebra la Semana Santa con características muy semejantes a la de las regiones españolas del Mediterráneo. En la foto, una representación hecha por los habitantes de Ismelto, que representa a Jesús con la Cruz a cuestas y azotado por los sayones. (Fotofel).

Rock y... Tri Naranjus



Tri Naranjus

LA BEBIDA QUE DA JOVIALIDAD

Ha quedado perforado el túnel del Gran San Bernardo

Su longitud es de 5.880 mts., su altura de 4,50 y la anchura de la calzada de 7,50 mts. Han sido extraídos 126.000 metros cúbicos de roca y se han empleado 525.000 quintales de cemento

La débil pared de roca que separaba el tramo suizo del Gran San Bernardo, cayó derribada la noche del 5 de abril de 1962, a las 21 horas 15 minutos. Con ello cobraba realidad la primera fase —la más importante— de una de las obras de ingeniería más ambiciosas de nuestro tiempo.

El proyecto del túnel del Gran San Bernardo, es obra de los italianos, profesor ingeniero Ugo Vallecchi y profesor Giorgio Bardanello y del suizo merma en Felber, ingeniero; la realización, en Italia, fue confiada a la sociedad SISTRAS (Società Italiana para la perforación del túnel del Gran San Bernardo), y en Suiza, a la S. A. Tunnel del Gran San Bernardo, constituida en 1957 y 1958 merced a la participación pública y privada.

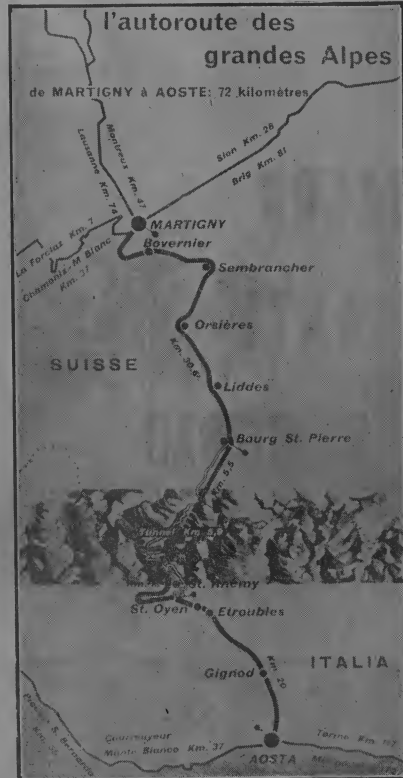
La SISTRAS, concesionaria italiana para la construcción y explotación de los trabajos, confió la dirección de los mismos al profesor ingeniero Dardanelli, con la colaboración de los servicios técnicos de la División «Costruzione Impianti» de la casa Fiat. Los trabajos de perforación comenzaron en 1959. Después de 40 meses de trabajo, los equipos italianos y suizos establecieron contacto directo, el día y la hora indicadas, a través de esta carretera, audazmente horadada en la roca. La longitud total del túnel es exactamente de 5.880 metros, de los cuales 2.890 han sido taladrados por empresas italianas. En el tramo italiano, han trabajado simultáneamente 350 obreros en la galería. Comprenderos los obreros utilizados en el exterior y en las obras de construcción de la carretera, se alcanza la cifra de 1.000. Siete empresas principales han trabajado en la galería y en el exterior para la realización de esta obra importante. Han sido extraídos 126.000 metros cúbicos de roca y se han empleado 525.000 quintales de cemento. Las jornadas de trabajo en los dos tajos, el italiano y el suizo, suman alrededor de 900.000.

DIFFICULTADES TÉCNICAS

Las obras en la parte italiana tropezaron, durante casi todo el trayecto del túnel, con graves dificultades, a causa de que la roca se desmoronaba fácilmente, dificultades que imposibilitaron la perforación por sectores (primero la mitad superior de la galería y después la mitad inferior) y la utilización de inyecciones de cemento en varios sectores (primero la bóveda y después las paredes, en partes sucesivas).

En la actualidad la situación de las obras, siempre por lo que concierne al tramo italiano, es la siguiente: la perforación y las inyecciones de revestimiento de cemento están terminadas hasta 1.050 metros de la boca de entrada; perforación de la bóveda, ya terminada y revestimiento de esta última, ligeramente retrasado; viene después una galería lisa de unos 10 metros cuadrados de sección, que se ensancha en los últimos 20 metros.

Por el contrario, se ha terminado completamente la autopista de enlace, protegida, en parte, de las nieves por una estructura de cemento armado, que arranca de la general Aosta Gran San Bernardo a 1.500 metros de altura y que llega hasta la entrada del túnel a 1.875 metros. Se trata de una nueva arteria de 10 kms. de longitud y 9 metros de ancho, con una inclinación que no supera el 5 por 100. En la parte suiza se está construyendo una carretera de enlace semejante. Las características del túnel, una vez terminado —se prevé su utilización en 1963—



serán las siguientes: calzada de 7,50 metros, más dos aceras laterales elevadas; altura total 4,50 metros. El tráfico está previsto por dos pasillos, con prohibición de adelantar un coche a otro. La más moderna y perfecta técnica se utilizará para renovar el aire en el interior del túnel.

INSTALACIONES PERFECTAMENTE EQUIPADAS

Los cálculos han sido hechos para un tráfico que comprenda de 400 a 300 vehículos por hora. Las canalizaciones de aire han sido instaladas en la bóveda del túnel, por encima del techo, y son tres: la central, para evacuación de aire viciado, con lomas de aire cada 60 metros; las laterales para afluencia de aire puro, introducido a la altura de las aceras, con bocas de aspiración cada 10 metros. La capacidad total de la instalación aspiradora del exterior es de 300 metros por segundo. Este sistema de ventilación se completa con dos chimeneas que tienen respectivamente 4,5 metros y 5 metros de diámetro, y que están instaladas en el túnel. Este conjunto de instalación asegurará la llegada de aire limpio y puro, constantemente controlado —en lo que respecta, entre otras cosas, al óxido de carbono— por aparatos colocados a lo largo del túnel. La iluminación será realizada por tubos fluorescentes dobles. A los lados han sido previstos lugares para apacar o para inversión de marcha. Cada 240 metros hay un hueco con boca de riego para incendios y un teléfono.

El tráfico se controlará a cada momento por medio de aparatos electromagnéticos que permiten comprobar la afluencia de vehículos en los diferentes sectores y en ambos sentidos de marcha. A las dos entradas y en otros puntos diversos, en el interior del túnel, se han previsto semáforos teledirigidos.

RUTA PRACTICABLE TODO EL AÑO

El movimiento de vehículos ha sido calculado a base de las experiencias adquiridas en los puertos de montaña y en los túneles ferroviarios que funcionan desde hace mucho tiempo (Simplón, San Gotardo, Gran San Bernardo). Ha sido previsto así un movimiento de 300.000 vehículos durante el primer año de servicio del túnel y del empuje de carretera variarán de 850 liras para los coches de poca cilindrada, hasta 2.150 para los coches mayores. Además, los pasajeros pagarán un suplemento de 250 liras, salvo el conductor.

El túnel del Gran San Bernardo permitirá la comunicación directa, durante todo el año, entre Suiza y los Países nórdicos con Italia y el Mediterráneo, por la gran vía internacional del séptimo meridiano. Los Alpes, desde Monginobla al Brénor, no podían atravesarse hasta ahora en invierno, sino únicamente gracias a los servicios de «navettes» que funcionan en el puerto de San Gotardo y en el puerto de Simplón.

ALBERTO MONTANELLI
(Europa Press)

PALMEÑO

VALOR

ARTE

SOBRIEDAD



**Tres virtudes que se
unen en el novillero
de Palma del Río,
para ser considerado
el as de la novillería
actual**



Un guardia municipal, agredido por el cocinero cuando quiso defender los derechos de sus viajeros

Antonio Fernández Rodicio es guardia municipal —al número 34—, y ayer estaba, vestido de paisano, porque no estaba en funciones, en la Plaza Nueva. De pronto observó que tres señoras, acompañadas por tres niños, pretendían aguijalar un coche de caballos que estaba en el lugar inmediato. Como el cochero dialogaba con otras personas, lo requirió y dejó que las señoras y niños y el cochero entraran en contrato de ajustes. Cuando las señoras iban a montar al coche, el guardia se adelantó a ellas en el que habían estipulado el viaje, pues son órdenes que tienen las guardias municipales sevillanas de sus superiores para evitar posibles engaños y abusos. Las señoras al decir que habían convenido la cifra de 40 pesetas la hora. Entonces el guardia decidió volver a las 35 pesetas. El propio guardia así lo manifestó al auriga, quien no tuvo inconveniente en recitar y convenir el precio de 35 pesetas con sus clientes. En ello se estaba cuando, de pronto, intervino Manuel Rodríguez Romero, también de profesión cocinero, insultando al policía, éste le hizo ver en actitud al tiempo que solicitaba su documentación, pero a ello se negó Manuel Rodríguez, que se adelantó sobre el guardia, zaramandéandolo por la solapa y tratándolo de estúpido. Al ver la presencia de otro guardia municipal —este de uniforme—, que se hallaba al lado, dio un salto y se echó a correr, haciendo agentes a Manuel Rodríguez Romero a la más inmediata comisaría, donde el guardia le hizo reconocer los hechos, manifestando que lo dio tal como la intrusión que se le había producido, que no pudo contenerse y cegado por la ira le agredió. También confesó que, tal como le había dicho su denunciante, lo conocía como guardia municipal, pero que él no quiere que se le registre su documentación, porque consideró que no estaba de servicio.

Manuel Rodríguez Romero se puso a disposición de la autoridad judicial.

SE LA ATROPELLA UNA BICICLETA Y NO SE DA CUENTA DE QUE ESTÁ HERIDA

Josefa Kuhn Mesa, de veintidós y siete años de edad, se encuentra de Cañete la Real, se encuentra en Sevilla para que la examine un oculista y cuando transitaba por la calle, en unión de uno de los familiares con los que reside en esta capital, fue atropellada por una bicicleta. Josefa siguió su camino sin reparar que estaba herida y al salir al notar ciertas molestias y sentir una viscosidad por la pierna, se miró, observando que manaba abundante sangre. Fue trasladada al Hospital Central, donde el doctor García Gómez y el practicante señor Sayago le apreciaron herida continua a colgajo en la pierna izquierda. Pronóstico reservado.

ACCIDENTES MOTORISTAS

Vuelven a abundar los accidentes de motos. Hoy, en nuestra cotidiana información informativa a través de los centros de socorro sevillanos hemos recogido un buen puñado de ellos.

—Antonio Jiménez González, de veintidós años de edad, con domicilio en calle Felipe II, 55, cuando montaba su bicicleta sufrió colisión con la motocicleta EP-31-RV, conducida por Francisco García Mordejá. En la casa de socorro del Prado el doctor Risco y el practicante señor Santiago apreciaron contusión en la región sacro-coccigea.

—Fernando Infantes García, de ochenta y un años, con domicilio en la Avenida de Miraflores, fue atropellado en Capuchinos por el motorista G. Gómez. En la casa de socorro del doctor Torres y el practicante señor Monsalve le apreciaron fractura del hombro derecho.

—Manuel de los Santos Guilloto, de veintidós años de edad, con domicilio en calle San José, y Manuel González Sacera, de veintidós años de edad, con domicilio en Puente de San Juan, se circularon en moto por San Juan de Aznalfarache cuando entraron en colisión con el auto SA-13.683, conducido por Tulio Fernández. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Torres y el practicante señor Monsalve curaron a Manuel de los Santos de herida continua en región parietal y otra continua en región occipital. Pronóstico reservado. Y a Manuel González de herida continua con erosiones y hematomas en la región frontal. Pronóstico reservado.

—Antonio Elvas Armero, de veintidós años de edad, con domicilio en Santa Genoveva, bloque 35, cayó de la motocicleta que montaba cuando marchaba por el Patrocinio. En la casa de socorro del doctor Torres, el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le apreciaron contusión en pie derecho, erosiones en la rodilla derecha y herida continua en el anular izquierdo.

—A Manuel Jaramillo García, con domicilio en calle Rodríguez de Triana, le sucedió lo mismo cuando viajaba por Triana, y en el centro de socorro del doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le apreciaron fuerte distensión en el tobillo izquierdo y contusiones y erosiones en la rodilla derecha.

ARREGLANDO LA CADENA DE SU BICICLETA SE ERACURÓ UN DEDO

Arreglando la cadena de su bicicleta se cogió con ella el dedo pulgar izquierdo José Parejón García, de setenta y

tres años de edad, con domicilio en San Jerónimo. En el Hospital Central el doctor García Gómez y el practicante señor Sayago le apreciaron fractura abierta de dicha falange.

TRES INTOXICACIONES

María Navas Burgo, de cuatro años, fue atendida en el Hospital Central por el doctor García Gómez y el practicante señor García de la O de intoxicación por ingerir zotal. Pronóstico reservado.

—En el mismo centro asistencial y por el doctor García Gómez y practicante señor Mená, fue atendida Pilar Herencia Gómez, de cincuenta y nueve años de edad, de intoxicación por ingerir cierta manteca de cerdo en mal estado, pronóstico reservado. Quedó encamada en la sala del Cardenal.

—María Pareda, de treinta y seis años, sufrió intoxicación al ingerir, por equivocación, seis pastillas de optalidín. En el Hospital Central fue, igualmente, asistida.

SE CAYO DEL AUTOBUS

Al caerse del autobús en que viajaba, sufrió contusión cerebral Juan Carrasco García, con domicilio en calle Santa Clara, 64. Quedó internado en el Hospital Central, donde fue atendido, siendo encamado en la Sala del Cardenal.

ABANDONA EL HOSTAL EN QUE SE HOSPEDA SIN PAGAR LA CUENTA

Rafael Gómez Collado ha denunciado a Rafael Gómez Alexandre por no haber abonado la factura del hostal en que se hospedó durante su estancia en nuestra capital y en la que Felino Collado es empleado. Según el denunciante, Rafael Gómez ha permanecido cinco días en dicha residencia y al abandonarla ha dejado pendiente una factura de mil noventa pesetas con veinte céntimos y una maleta... con dos camisas viejas y varios papeles de negocios sin ningún valor.

II FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA

AL ROGAR A USTEDS VISITEN SU PABELLON Y REFRESQUEN MEJOR CON SUS PRODUCTOS



LES INVITA AL JUEGO DE SU RULETA PARA PARTICIPAR EN

LA SUERTE DE LOS

REGALOS

LA SUERTE DE LOS

REGALOS

LA SUERTE DE LOS

REGALOS

LA SUERTE DE LOS

REGALOS

LA SUERTE DE LOS

REGALOS

LA SUERTE DE LOS

REGALOS

LA SUERTE DE LOS

REGALOS

LA SUERTE DE LOS

REGALOS

Sevilla cuenta con una nueva y modernísima Casa de Socorro

El populoso barrio de Triana posee desde el Domingo de Ramos el centro de urgencia que necesitaba

La primera cura se efectuó en la madrugada del día 15 y fueron tres accidentados en un horno de ladrillos

Desde la madrugada del Domingo de Ramos Sevilla cuenta con una moderna Casa de Socorro, dotada de todo el material y con dependencias precisas para en ella subsanar a las necesidades más penosas a que obligan curas e intervenciones de urgencia necesarias en momentos de emergencia. Nos referimos a la de Triana, que suple a aquella otra vieja e inadaptable, ubicada en el mismo recinto, en el mismo edificio y lugar que ocupa la actual.

No ha sido una adaptación ha sido la construcción e instalación completísima de todo el centro beneficio. Lo necesitaba Triana y ve lo tiene, con ello, aparte de simplificar el trabajo que siempre pesó sobre esta clínica pública de urgencia, se evita el enojoso hecho de trasladar a otros departamentos, mejores dotados, a aquellos accidentados que por extrema gravedad lo precisan.

Desde el Domingo de Ramos funciona, pues dicho nuevo departamento, integrado por completo en material, outfitting de reconocimientos y asistencias.

Las obras de reformas en el edificio, de adaptación y de montaje, han durado aproximadamente un año, pero, la verdad, ha quedado en magníficas condiciones. Hasta que volvió abrir las puertas, ya se sabe, que los servicios fueron trasladados provisionalmente a las dependencias ajenas, sitas en el ala derecha del mismo edificio.

Desde que se inauguró la moderna instalación, hasta la fecha, hasta el día de hoy, se han realizado unas 70 curas y caso curioso para la historia del centro, todavía, no ha sobrepasado un caso de fallecimiento.

Tan sólo días después de su cura de urgencia en la Casa de Socorro, de la que nos ocupamos, sucedió la muerte de un obrero albanés que cayó desde un tercer piso de ciertas edificaciones actualmente en construcción en calle San Jacinto. Pero el óbito sucedió en la hospitalización. En realidad, cuando el accidentado ingresó en la Casa de Socorro —ingreso del que incidentalmente fuimos testigos—, la gravedad del mismo era extrema —al parecer, se fracturó la bóveda craneana y otras en distintos miembros—, al punto que los facultativos que le asistieron —también el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva— creyeron que iba a fallecer en el centro. Y por lo tanto, que iba a ser el primero. Pero no fue, y por eso, hasta el momento, no ha sobrepasado aún, en el mismo, tan doloroso trance.

En la noche, en la madrugada del Domingo de Ramos se reanudaron, o mejor, se inicia en la nueva Casa de Socorro trianera y se acometió, según el libro de registro, empezados también a la vez que volvieron abrirse las puertas del centro, con tres lesionados, los de la Vega de Triana. Tres obreros de un tejear que al salir corriendo uno de ellos, se cayó de un tejear de siniestro. De los tres, a uno de ellos, le fueron calificadas las quemaduras padecidas de graves, teniendo que ser trasladado al Hospital Central, después de dar asistencia, previa para quedar internado hasta la total recuperación y las de los dos restantes —dos hermeros por cierto— de carácter leve.

Se dio la circunstancia curiosa que para el acompleto inaugural, se hallaban en aquel momento de guardia el director y el subdirector del centro el doctor Romero Escacena, y el practicante señor Oliva y ellos fueron los que, por desgracia, inauguraron prácticamente el centro que riges.

En su día recogimos la noticia del caso, pero debido al enorme volumen de nuestras noticias del Lunes Santo, fuimos a que se constreñirán al máximo, de ahí que uno saliera y como para el día siguiente ya estaba escrita quedó fuera. Por eso precisamente —y porque nadie se hizo eco— muchos sevillanos no saben que en Triana funciona desde la madrugada del Domingo de Ramos, una magnífica instalación de urgencia, de curas de urgencias, dignas de ser comparadas con las mejores que puedan existir de la especie.

Las obras de reformas en el edificio, de adaptación y de montaje, han durado aproximadamente un año, pero, la verdad, ha quedado en magníficas condiciones. Hasta que volvió abrir las puertas, ya se sabe, que los servicios fueron trasladados provisionalmente a las dependencias ajenas, sitas en el ala derecha del mismo edificio.

Desde que se inauguró la moderna instalación, hasta la fecha, hasta el día de hoy, se han realizado unas 70 curas y caso curioso para la historia del centro, todavía, no ha sobrepasado un caso de fallecimiento.

Tan sólo días después de su cura de urgencia en la Casa de Socorro, de la que nos ocupamos, sucedió la muerte de un obrero albanés que cayó desde un tercer piso de ciertas edificaciones actualmente en construcción en calle San Jacinto. Pero el óbito sucedió en la hospitalización. En realidad, cuando el accidentado ingresó en la Casa de Socorro —ingreso del que incidentalmente fuimos testigos—, la gravedad del mismo era extrema —al parecer, se fracturó la bóveda craneana y otras en distintos miembros—, al punto que los facultativos que le asistieron —también el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva— creyeron que iba a fallecer en el centro. Y por lo tanto, que iba a ser el primero. Pero no fue, y por eso, hasta el momento, no ha sobrepasado aún, en el mismo, tan doloroso trance.

En la noche, en la madrugada del Domingo de Ramos se reanudaron, o mejor, se inicia en la nueva Casa de Socorro trianera y se acometió, según el libro de registro, empezados también a la vez que volvieron abrirse las puertas del centro, con tres lesionados, los de la Vega de Triana. Tres obreros de un tejear que al salir corriendo uno de ellos, se cayó de un tejear de siniestro. De los tres, a uno de ellos, le fueron calificadas las quemaduras padecidas de graves, teniendo que ser trasladado al Hospital Central, después de dar asistencia, previa para quedar internado hasta la total recuperación y las de los dos restantes —dos hermeros por cierto— de carácter leve.

Se dio la circunstancia curiosa que para el acompleto inaugural, se hallaban en aquel momento de guardia el director y el subdirector del centro el doctor Romero Escacena, y el practicante señor Oliva y ellos fueron los que, por desgracia, inauguraron prácticamente el centro que riges.

En su día recogimos la noticia del caso, pero debido al enorme volumen de nuestras noticias del Lunes Santo, fuimos a que se constreñirán al máximo, de ahí que uno saliera y como para el día siguiente ya estaba escrita quedó fuera. Por eso precisamente —y porque nadie se hizo eco— muchos sevillanos no saben que en Triana funciona desde la madrugada del Domingo de Ramos, una magnífica instalación de urgencia, de curas de urgencias, dignas de ser comparadas con las mejores que puedan existir de la especie.

Sevilla cuenta con una nueva instalación de urgencia: la Casa de Socorro de Triana. El hecho bien merece un trabajo informativo y el elogio de los sevillanos... Por eso lo registramos como merece.

BORBUJO.

CIRCO MONUMENTAL

PRESENTACION SENSACIONAL EN LA FERIA DE SEVILLA

«EL GRAN CIRCO»

LOS 15 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO EN UN GIGANTEO Y FABULOSO ESPECTACULO

LUNES DEBUT 10,45 noche

Trapezios volantes — Barristas

Elefantes — Saltadores

Leopardos — Malabares

Leones — Trampolín elástico

15 auténticas novedades y el colosal

PARQUE ZOOLÓGICO

100 ANIMALES Y PIERRAS

ABIERTO DURANTE TODO EL DIA



SEVILLA

Año XXI

Núm. 6.237

PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Déposito legal: SE 3.—1958

1962

ABRIL

27

VIERNES

Cien guerrilleros comunistas fueron muertos ayer en Vietnam

En la operación colaboraron helicópteros norteamericanos

SAIGON, 27. (Efe).—Unos cien guerrilleros comunistas han sido muertos ayer cuando helicópteros del Ejército y de la Infantería de Marina de los Estados Unidos condujeron un fuerte contingente de tropas del Gobierno survietnamita a una zona próxima a Mytho, a unos 80 kilómetros al Sur de Saigón, según se afirma en fuentes militares de esta capital. Los informantes agregan que los helicópteros pusieron a los soldados del Gobierno en el mismo centro de la concentración comunista.

Octavillas sobre Tokio pidiendo que se proteste contra las pruebas nucleares USA

Tokio, 27. (Efe).—Aviones ligeros han volado hoy sobre Tokio lanzando octavillas en las que se pide a la población que marche ante la Embajada de los Estados Unidos, al objeto de protestar por la reanudación de las pruebas nucleares atmosféricas en el Pacífico. No obstante, el llamamiento ha tenido poco eco y han sido escasas las personas que se han dirigido hacia la Embajada.

Las octavillas habían sido impresas por el partido socialista japonés, principal partido de la oposición en el país y enemigo activo de los Estados Unidos.

Unos mil estudiantes de la organización izquierdista del Zengakuren se concentraron en un parque de la ciudad para protestar por las pruebas.



AMENAZA DE LA CHINA ROJA

EL ACUERDO SOBRE PROHIBICIÓN, PROBABLE DENTRO DE UNOS AÑOS

Washington, 27. (Efe).—Arthur Dean, que toma parte en las deliberaciones sobre desarme, ha declarado que es probable que se firme un acuerdo sobre prohibición de pruebas nucleares dentro de unos años, "cuando Rusia reconozca que también puede beneficiarse de las disposiciones sobre inspección".

Dean se encuentra actualmente en la conferencia de Ginebra, y declaró que uno de los factores que pueden motivar que Rusia se pase a la no posesión de los llamados "satélites espías".

Tokio, 27. (Efe).—Tras su 200 "seria advertencia" a los Estados Unidos, la China comunista dice hoy en una declaración que "el pueblo chino ajustará cuentas con los agresores norteamericanos".

La declaración está contenida en un largo editorial del periódico oficial "Diario del Pueblo", difundido en parte por la agencia de noticias Nueva China.

Casi todo el editorial está dedicado a "condenar" a los norteamericanos por sus "provocaciones", en forma de "intrusiones" de buques de guerra y aviones de los Estados Unidos "en el espacio aéreo y en aguas territoriales" de la China comunista.

Francia suspende temporalmente las medidas tendentes a poner en libertad a los presos del F. L. N.

En vista de los escasos resultados obtenidos en la localización de los soldados franceses en poder de los rebeldes
En Argel, la OAS incrementa, de nuevo, sus actividades terroristas

París. (Efe).—El jefe del Gobierno francés, Georges Pompidou, ha anunciado hoy en la Asamblea Nacional que Francia ha suspendido temporalmente las medidas encaminadas a poner en libertad a los presos del F. L. N., según el acuerdo franco-argelino de Evian.

Pompidou dijo que su Gobierno había tomado tal decisión en vista de los poco satisfactorios resultados obtenidos hasta ahora en la localización de los soldados franceses que se cree se hallan prisioneros en manos del F. L. N.

En círculos parlamentarios se ha expresado la ocupación recientemente sobre "los franceses, debido a la falta de información oficial por parte insuflada sobre los soldados que se cree se encuentran aún en manos de los rebeldes".

Pompidou dijo que "a pesar de esto, hoy, un voto en favor de la política del presidente de Gaulle para una nueva Francia libre del peso de siete años de guerra en Argel".

Los observadores políticos consideran que la Asamblea concederá el voto de confianza.

AUMENTA EL TERRORISMO O.A.S. EN ARGEL

La O.A.S. ha aumentado sus actividades de terrorismo en Argel, con mayor número de ataques con bombas y granadas de mano.

En las últimas 24 horas los pistoleros dieron muerte a 24 personas e hirieron a otras 33 en diversos puntos del país, elevándose el total de víctimas, en lo que va de año, a 3.968 muertos y 8.397 heridos.

En Orán, un grupo de 12 "comandos" de la O.A.S. vestidos de paisano, abrió fuego contra tres edificios del centro de la ciudad, ocupados por las Fuerzas de Seguridad.

El ataque fue rechazado y hubo tiro por espacio de una hora. Mientras tanto, la Prefectura de la Policía de Argel ha anunciado que 40 personas han sido detenidas en Argel en el curso de esta semana. Todas ellas han sido acusadas de actividades relacionadas con la O.A.S.

Un comunicado de la Policía añade que se han incautado de grandes cantidades de armas y municiones. Los empleados de Correos y Telégrafos han ido hoy a la huelga como protesta contra las recientes detenciones de sus hijos.

Los huelguistas protestan contra un incidente que se produjo la pasada semana. En aquel momento, una patrulla militar capturó a un grupo de jóvenes, hijos de empleados de Correos y Telecomunicaciones, que estaban pintando "siglogas" de la O.A.S. Los jóvenes abrieron fuego e intentaron escapar. La patrulla hizo varios disparos, dando muerte a uno de los jóvenes e hiriendo a otro. Los demás jóvenes fueron arrestados y continúan detenidos.

En Túnez, el Gobierno rebelde argelino se ha reunido hoy en sesión plenaria a las diez de la mañana (hora española), con el fin de continuar la serie de reuniones que tienen comienzo en el pasado fin de semana, según se revela en fuentes competentes de esta ciudad.

(Pasa a la página siguiente)

Nuevo vehículo de guerra norteamericano

Washington, 27. (Efe).—El Ejército ha fabricado un "Howitzer" de 103 milímetros, capaz de ser transportado por tierra y agua y de ser lanzado por paracaídas desde un helicóptero.

En realidad se trata de un vehículo a modo de armón, con su cañón, cuyas características principales son su peso y, al propio tiempo, su facilidad de movimiento.

El "Howitzer" pesa cerca de 3.000 kilos y en tierra puede alcanzar velocidades superiores a los 50 kilómetros por hora.



SEVILLA 25 al 29 de abril 1962

festival de la moda y la belleza

Nasser ha rechazado la restauración de la unión entre Siria y Egipto "en una nueva forma"

La petición le fue hecha por la Junta Militar de Damasco

El Cairo, 27. (Efe).—El periódico "Al Ahram" dice hoy que el presidente Gamal Abdel Nasser rechazó el pasado enero una petición presentada por la Junta Militar de Damasco para que se llevara a cabo una inmediata restauración de la unión entre Siria y Egipto "en una nueva forma".

Añadió "Al Ahram" que tres miembros de la Junta, que organizó la sublevación del pasado mes de septiembre que llevó a la ruptura entre los dos países en el seno de la República Árabe Unida, se reunieron con Nasser en El Cairo el 13 de enero y le formularon la petición en nombre del Gobierno de Damasco. El diario identifica a los rebeldes como el coronel Zohair Akil, el coronel Mohamed Mansour y el teniente coronel Fayez El Rifai.

Continúa el informe que Nasser le manifestó que la cuestión de la reunión requería un detenido estudio previo y el establecimiento de un "Gobierno nacional" en Siria antes de que El Cairo accediera a negociar. Nasser les indicó también que, entre las condiciones para la unión, figuraría la adopción del socialismo y la no interferencia del Ejército sirio en cuestiones políticas.

"Con o sin unión —termina "Al Ahram"—Nasser insistió en que Egipto apoyará a Siria, con todas sus fuerzas armadas y recursos en el caso de que tenga dificultades con Israel.

Nuestra ciudad se incorpora al panorama internacional de festivales de la elegancia con este espléndido Certamen, exponente de la artesanía, el comercio y la industria nacionales en favor de la Moda y la Belleza.

"SEVILLA" colabora gustoso con este PRIMER FESTIVAL, dedicado a sus páginas.

Clausura del V Congreso Nacional de la Pontificia Unión Misionaria del Clero

Conclusiones aprobadas

Esta mañana, en el trascurso de la Catedral ha celebrado la sesión de clausura el Congreso Nacional de la Pontificia Unión Misionaria del

Clero, que con tanto éxito ha venido celebrando sus tareas. Presidió el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal,

el union del obispo de Córdoba, don Marcelino González y el secretario de la Unión Misionaria del Clero, que tomaron asiento a su derecha, y a la izquierda el obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo; el vicario del Arzobispado, don Valentín Gómez, el director nacional, don Ángel Sagarrmuga, y el dean, don Abel Otero.

Leída la memoria de la labor realizada y su balance económico de la organización, se dio lectura a las conclusiones aprobadas, que son las siguientes:

1.—El V Congreso Nacional de la Pontificia Unión Misionaria del Clero, reunido en Sevilla del 23 al 27 de abril de 1962, bajo la presidencia del eminente don Cardenal Arzobispo hispalense, formula los siguientes votos:

1.—Que habiendo el Papa Pío XII proclamado en la encíclica "Quadragesimo Anno" la identidad entre espíritu católico y espíritu misionero, ruega respetuosamente a los directores de revistas católicas y a los profesores y escritores sobre temas teológicos y acéticos, traten de la proyección misionaria en la vida de los dogmas y en la vida cristiana, así como también que subraye los aspectos misioneros de la fe en el catecismo y en los textos de religión en la enseñanza elemental y media.

2.—Que la Dirección Nacional edite algunas hojas y folletos para facilitar y recordar el sentido misionero de la santa misa y del breviario.

3.—Puesto que el Papa Juan XXIII ha afirmado en carta a los obispos de Suiza que cada juzgamos más apto que esto (el espíritu misionero) el conocimiento de los problemas de las misiones para preparar a los fieles al Concilio Eclesiástico en este año en que se acelera su labor preparatoria, y dado que los sacerdotes de ambos cleros, seminaristas, religiosos laicales y religiosas deben dar a los fieles el testimonio de su ejemplo, se inicia una gran campaña de reclutamiento a la Unión Misionaria del clero entre los sacerdotes de ambos cleros, seminaristas, religiosos, hermanos y religiosas que aún no han dado su nombre a esta Asociación.

4.—Que la Santa Sede, por los debidos conductos, que se instituya un oficio litúrgico para el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe (DOMUND) o, si esto no fuera posible, para el sábado anterior, como preparación apostólica a la gran Jornada.

5.—Que la revista "Illuminare", órgano de nuestra Asociación, renovada en sus condiciones materiales, incluya en sus páginas, con mayor frecuencia, temas de teología y pastoral misionera y, al mismo tiempo, informaciones y comentarios sobre la actualidad misionera.

6.—Que dada la altísima finalidad de la Jornada y de la Unión de Enfermos Misioneros, patrocinadas ambas por la Pontificia Unión Misionaria del Clero, se ruega insistentemente a todos los asociados su participación activa y entusiasta en ella.

7.—Que, agradeciendo la cooperación prestada por los hombres a las tareas de la Organización Misionaria Pontificia, y ante la imperiosa y urgente movilización general de toda la cristiandad en favor de la empresa misionera de la Iglesia, se inicia una campaña general para integrar a todos los hombres en la acción nacional, especialmente para las tareas de propaganda, tanto en el plano diocesano como en el parroquial. Para ello recomienda el Congreso la celebración de cursillos regionales, diocesanos locales.

Finalmente, el Prelado hispalense, doctor Bueno Monreal, pronunció un interesante discurso de clausura, en el que glorificó la labor desarrollada por el Congreso. Dijo que la hora actual era la de las misiones sacerdotales y para ello nos hemos reunido bajo la presidencia del Señor. Terminó dando a todos los congregados su más cariñosa despedida y su bendición.

Seguidamente se cantó el himno del Congreso.

Esta tarde, en Barcelona, comienza la Vuelta Ciclista a España

Anquetil parte como favorito

Barcelona. (P. Y. R. E. S. A.)—Hoy comenzará la Vuelta Ciclista a España, saliendo de Barcelona a las 16 horas, los corredores, hoy, viernes, a las cinco y media de la tarde, todo habrá concluido. Ya no existirá ninguna amistosidad. Es que a esa hora se romperá el fuego de la lucha, en los 90 kilómetros de la primera etapa del circuito de Montjuich, que corre en línea, hubiera podido ser de trámite, pero los corredores no pueden perder tiempo, ya que habiendo sido rebaudados, serán eliminados de la carrera y habrán de coger la maleta para su casa, y como ningún equipo querrá perder ninguna unidad en esta primera jornada, de ahí que uno piense que además de vigilancia mutua habrá una auténtica lucha de equipos. Quizá con sprint a la llegada en masa.

Hemos hecho una especie de encuesta entre los directores de los respectivos equipos. Anquetil es la figura máxima. Después, Dillippl y Gnegy, por los extranjeros. De los nuestros, Manauque, Pérez Frances, Gómez Moral y, acaso, Bernárdez.

Pero Anquetil, que sólo al llegar a Barcelona conoció el itinerario y adversarios, puede encontrar un camino más en este minuto de bonificación que se concede al ganador de cada etapa, pues bien es sabido que el italiano, que se distingue precisamente como sprinter.—MANUEL TOURON.

Va a ser publicada una obra inédita de Hemingway

Palm Beach (Florida), 27 (Efe). Una obra inédita de Ernest Hemingway será publicada por primera vez, en Washington, el domingo próximo, ha sido sabido hoy.

El actor cinematográfico Frederic March leerá la obra durante una cena para ganadores del Premio Nobel, en la Casa Blanca, con asistencia de 150 invitados.

Sucesos de ayer a hoy

ROBAN A UN SUBITO TURCO UN EJEMPLAR DEL CORAN DE INCALCABLE VALOR

El súbito turco Ayteku Czaulau, con domicilio accidental en nuestra capital, en calle Don Pedro Nino, dejó la anterior madrugada estacionado el automóvil de su propiedad en la puerta de su vivienda. Esta mañana encontró forzada la ventanilla pequeña, delante izquierda y por ahí se abrieron la puerta de la ventanilla, y a los paquetes de cigarrillos americanos, un pequeño ejemplar del Corán, del tamaño de una caja de cerillos, encerrado en una bolsa de oro, cuyo valor no pudo calcular el propietario, considerando de enorme mérito y a los de inestimable importancia especial para el perjudicado, por ser un religioso y por proceder de su padre. Asimismo le sustrajeron los datos familiares, escritos en turco en la bandera de su país.

Ayteku Czaulau ha puesto en conocimiento de la policía lo sucedido.

DESAPARECE UN ENAJENADO CUANDO ERA LLEVADO A UN ESPECIALISTA

Javier Seisdedos Montero, de 27 años de edad, con domicilio en Peralta, en calle Pozo, 16, sufre enfermedad psíquica-mental, por lo que en otras ocasiones ha tenido que ser internado en el Sanatorio de Miraflores, aunque por poco tiempo. Ahora, en compañía de su padre José Seisdedos López, vino a nuestra capital para ser sometido a examen de un médico especialista. Transcurrido ambos por el barrio de Santa Cruz, Javier desapareció del lado de su padre y por fuertes averiguaciones que éste hizo no ha podido hallarlo. Ha puesto en conocimiento de la Policía lo sucedido. Vestía en aquel instante chaqueta color gris claro, pantalón lino, chaleco de punto verde, zapatos negros, lleva encima el carnet de identidad. Es un hombre alto y fuerte, de pelo castaño cortado a lo «cepillo».

UN MENOR DE EDAD ABANDONA SU HOGAR POR SEGUNDA VEZ

José Navarro Fontón, domiciliado en la barriada de Torrecarmena, calle Higuera, 16, ha denunciado la desaparición de su hijo, de 14 años, que se le escapó que nació del barrio de San Antonio Baileteros Perdoneros, de trece años. En el pasado estuvo en su domicilio y estuvo ausente dos días.

ACCIDENTE DE TRAFICO

Francisco Infantes García, de ochenta años de edad y con domicilio en la Avenida de Miraflores, al pretender avanzar la Roulotte que conducía a su calle, cuando pasaba por el lugar el motorista Enrique Guevara Uver, quien, según el propio Jefe, tuvo que empujar con el brazo para evitar un accidente con el mozo, Francisco cayó al suelo, sufriendo la fractura del hombro derecho. Enrique recogió al anciano trasladándolo al Hospital Central.

SUSTRACCIONES DE CARTERAS DEL INTERIOR DE DOS AUTOMOVILES

Antonio Miranda Bello, vecino de Barcelona y con residencia provisional en Sevilla en una pension de la calle Jesús del Gran Poder, ha manifestado que del interior de su coche, de 1949, que lo dejó aparcado a la puerta del hospital, le sustrajeron esta madrugada una cartera de piel de color negro que contenía documentos y mercancías por un valor de dos mil pesetas y un puñal suizo, de mil pesetas.

Alonso Jimenez Perillo, con domicilio en la calle Corrales, le avisó al coche de su hermano en la plaza de San Andrés, y de su interior le ha sido sustraída una cartera con documentos personales y del vehículo.

SUFRE EXCITACION NERVIOSA AL EVITAR UN AVIONCILLO

Elías Fernández Carvajal, de 35 años de edad, vecino de Tomares, en calle Gueipo de Llano, 12, estuvo a punto de atropellar con su bicicleta a un transeúnte, pero como derivativo sufrió una caída y fuerte excitación nerviosa. Trasladado al centro de urgencia de Triana le fue atendida por el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva, sobreactuación y fuertes dolores contusos en la región occipital.

ARROLLADA POR UNA BICICLETA

Carmen Leiva Ramírez, de 18 años de edad, con domicilio en la barriada de La Dársena, en calle Ciudad Real, 25, fue arrollada por una bicicleta en el Altozano. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Romero Escacena y el practicante señor Oliva, le corrigieron contusiones con erosiones en el muslo izquierdo.

LESIONADAS POR AGRESIONES

María Domínguez de la Puerta, de 43 años de edad, fue curada en el Hospital Central de contusiones con hematomas en la cara, en el tronco y heridas contusas en la cara interna del labio inferior. Lesiones que le fueron causadas por agresión, si bien no facilitó más detalles al respecto.

El niño de nueve años de edad, Rafael Castro Hernández, con domicilio en calle Avilana, 61, fue igualmente asistido en el Hospital Central de contusiones en el hombro derecho. Según el acompañante que lo llevó al referido centro, el chico había sido agredido.

SE ENCUENTRA ALGO MEJORADO RAFAEL AGUILAR LOPEZ

Rafael Aguilar López, era el conductor de la motocicleta que ayer sufrió colisión con el automóvil del doctor Jaime Oteros. Rafael Aguilar fue el superviviente de los dos ocupantes de la motocicleta y quedó encamado en el Equipo Quirúrgico, en gravísimo estado.

La gravedad de Rafael continuaba este mediodía cuando visitamos el referido centro de urgencia, aunque había experimentado ligera mejoría. El paciente había reaccionado, atiende cuando se le requiere, e ingiere alimentos líquidos.

Los facultativos que le atienden se hallaban hoy más esperanzados, pero sin desear los temores del primer momento.

Una bella colección de TEJIDOS



En tonalidades alegres, maravillosas...

Vea ahora esta completísima colección en la que se recogen los dorados colores de nuestros trutos en elegantes tonos lisos o en preciosos estampados.

Telas de fibras artificiales de incomparable elegancia. Shantung naturales de suave reflejo; preciosas gabardinas, popelines, tejidos rústicos, panamá, esterillas, rasos de algodón, semihilo, tervilor... Surach, twill, popelines, sedas naturales, organzas y gasas estampadas con originales diseños de tipo nórdico y oriental o con flores difuminadas...

Para cada vestido encontrará usted en "Galerías" el tejido imaginado.

Galerías Preciados

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

EMPRESA PAGES

2 Grandes Novidades

Abril 28, sábado

Ganado de D. Francisco Galahe, para

José María MONTILLA EL CORDOBES Y PACO VILLAR

Abril 29, domingo

Ganado de D. Carlos Núñez, para

Antonio MEDINA EL CORDOBES Y ESPARTACO

Ambas corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

CIRCO TÍLAS

INSTALADO EN EL REAL DE LA FERIA (SEVILLA)

TELEFONO 31323

PROXIMO LUNES, SENSACIONAL DEBUT, 10,45 noche

HNOS. TONETTI, Reyes del Humor

y su nueva versión "1962"

GUINALDA DE ESTRELLAS

CIRCO SOBRE PISTA ELEVADA

15 ATRACCIONES DE ALTO RELIEVE INTERNACIONAL

El alemán debe aprender dos cosas: gastar con tino y trabajar con música

La música perjudica el trabajo burocrático y estimula el manual

Poseer un automóvil no indica siempre una correspondiente prosperidad económica

BONN. (Crónica del corresponsal de «EXPRESO»). ALBERTO CRES. PO.—Leo en una publicación reciente que los alemanes están puestos ahora a la tarea de aprender un par de cosas, el parecer muy necesarias: a gastar con tino y a trabajar con música.

Hace tiempo que los técnicos en psicología del trabajo, se preguntan: ¿Aumentará el rendimiento de los obreros y empleados si les enseñamos con música su jornada laboral? Y como se contestaron que sí, que las canciones modernas son un estimulante magnífico de la actividad humana, empezaron a hacer pruebas. Una casa de discos de Hamburgo editó una porción de programas de amplísima duración y variedad que algunas empresas, industriales y no industriales, compraron para iniciar el experimento.

Según veo, en unos casos ha sido bien y en otros mal. En la sección de cheques postales de Hamburgo —la más importante de Alemania— las señoritas que allí trabajan han exigido la supresión del acompañamiento musical, porque las molesta para hacer cuentas. Además, los jefes habían observado en ciertas muchachas, dadas sin tibia a la ensordecida y al ensimismamiento, inquietantes klapsas laborales y excesiva languidez en el trabajo. Y aún hay más. Aquel estupefacto servicio de altavoces que distribuía

en las naves las últimas creaciones de la moda musical, no servía ya para difundir las órdenes de servicio. Así, nadie las cumplía, seguramente porque no las oía, o mejor, no las escuchaba. Total, que tuvieron que suprimir los programas musicales.

En cambio, en las fábricas donde impera el llamado sexo fuerte, la música está dando unos resultados satisfactorios. Los especialistas en psicología laboral han comprobado que los obreros que trabajan con música lo hacen mejor y más de prisa. Aumenta notablemente su entusiasmo de trabajo y su rendimiento. Cuando para verificar la eficacia del fondo musical el concienzudo psicólogo lo suprimió durante un par de horas, notaba en seguida algo como un desfallecimiento general de los obreros, que empezaban a no dar pie con bola, o en este caso, tornillo con agujero. La actividad disminuía y pronto se iniciaban las protestas. La música les era necesaria, e incluso, imprescindible.

Así está la cuestión del fondo musical. En los departamentos burocráticos, nefasto. Para el trabajo manual, excelente. De todos modos estamos aún en período de aprendizaje del quehacer de trabajar con música y creo que pasarán años antes de que lo hayan aprendido, si quiera medianamente, todos los alemanes.

El otro aprendizaje —el de gastar

con tino— más difícil que el anterior, me parece que va para largo. A pesar de los esfuerzos de las dos o tres docenas de asociaciones de consumidores y de los centenares de cursos de asesoramiento que dependen de ellas, el alemán sigue consumiendo mal, de una manera desordenada y poco racional. Están, como quien dice, en las primeras letras del oficio de consumidores.

Por ejemplo: una buena parte de los alemanes que se compran un automóvil lo hacen sin pensar lo demasiado y sin estar en condiciones de hacerlo. Me explicaré. Como una cosa empuja a otra, la propiedad del automóvil lleva a la obligación de marcharse con él al campo todos los fines de semana y al extranjero en las vacaciones de verano. Las excursiones semanales impiden, además de un gasto suplementario de gasolina, la compra de una serie de aparatos de uso campestre que cuestan mucho dinero. Es decir, un equipo completo de campismo. O sea, que si el obrero o empleado que compró el automóvil pensaba gastar diez en su mantenimiento la verdad es que tiene que gastar al menos el doble.

Esto repercute seriamente en la economía familiar, obligando a disminuir el consumo de mantequilla, de leche, de carne, de zapatos, etcétera. Por lo tanto, ya a juicio de los responsables de las asociaciones de consumidores, quien adquiere un coche a expensas de los artículos de consumo diario, merece un suspenso en la asignatura «economía». Y tres cuartos de lo mismo sucede con las neveras, en las que no hay nada que meter para que se congele después de comprar el automóvil.

De esto puede sacarse la siguiente moraleja: con el dinero que tiene, que es mucho, el alemán podría vivir mucho mejor de como vive. Y quizás otra: la propiedad de un automóvil, sin duda un signo de prestigio social, no indica en todos los casos una correspondiente prosperidad económica.

Aun contando con que en este año no han de aumentar los salarios tanto como en el pasado —el 11%— crecerán lo suficiente, sin embargo, para que cualquier trabajador o empleado alemán pueda disponer libremente de una cuarta parte del pre-

supuesto familiar después de haber cubierto las necesidades fijas e indispensables. Pero tal cantidad no le da, por supuesto, para comprar el automóvil y mantenerlo luego. Proporcionalmente, el aumento de los índices de consumo de alimentos y vestuario es bastante más pequeño que el de coches, televisores y aparatos electrodomésticos en muchos casos innecesarios. Claro que si un ciudadano prefiere tomar menos grasas y tener un televisor, o ir en coche al campo con una rebanada de pan untada de margarina en vez de ir en tren llevando en la cesta de la merienda un puñado de sucuculencia, es muy libre de hacerlo, ya que es difícil catalogar los gustos y las necesidades de los seres humanos. Pero esto no quita para que sea, a juicio de los técnicos en nutrición, un mal consumidor, si ustedes quieren, un consumidor inconsciente.

En consecuencia, no es otra cosa, aunque él crea lo contrario, que un leño en la materia; una persona a la que hay que enseñarle el oficio de consumidor como cualquier niño enseñado el de electricista, tornero o tendero de libros.

La mitad de los seminaristas españoles proceden de zona rural

Madrid.—La mitad de los seminaristas existentes en las diócesis españolas proceden de zonas rurales y de familias con nivel económico medio, según datos recogidos en el Suplemento 1961 de la «Cruz de la Iglesia», que acaba de publicar la Oficina de Información y Estadística de la Iglesia. El número total de futuros sacerdotes consignado en 57 de las 64 diócesis de España era de 20.781 durante el curso 1960-61, de los cuales más de 10.000 provenían de medios campesinos. El hecho de que siete diócesis no hayan facilitado aún los datos correspondientes, en nada cambia este porcentaje, ya que, por ser zonas eminentemente agrícolas cuentan asimismo con abundante elemento campesino en sus Seminaristas. Otras cifras del mismo suplemento dan cuenta del número de vocaciones sacerdotales en relación con la profesión de los padres y el número de hermanos dentro de una misma familia. Unos 1.500 vocados son hijos de agricultores, propietarios y de obreros industriales, lo que representa más del 50 por 100 del total; más de 8.000 pertenecen a familias, cuyos número de hermanos es de 3 y 4. Por el contrario, solamente 6 seminaristas proceden de la aristocracia y 814 de matrimonios con un único hijo. (P.A.).

*** ** ** ** **
* N E S T I R O S *
* T E L E F O N O S *
* Redacción: 25655 *
* Administración: 25455 *
* Talleres: 25755 *
*** ** ** ** *

Diaputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL—PRODUCTOS NATURALES Y OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

Se recuerda que durante el corriente mes de abril, todos los contribuyentes que liquidan este Arbitrio por el sistema de declaración directa deberán presentar por triplicado las correspondientes a los productos obtenidos el primer trimestre del año actual, y las empresas dedicadas a la fabricación de aceite las de la producción de la campaña de 1961-62; o negativas, en su caso.

Se advierte que el plazo improrrogablemente termina el día 30 del presente mes de abril y que la falta de declaración será sancionada con una multa de 50 pesetas.

Sevilla, 26 de abril de 1962

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

MADRID - SAN SEBASTIAN - BILBAO - BARCELONA - CORDOBA - MURCIA - VALENCIA - ALICANTE - ZARAGOZA

PANTALONES CABALLERO

estambre	a	192,- Pts
"	a	245,- "
"	a	295,- "
"	a	345,- "
"	a	395,- "
tergal	a	425,- "
"	a	564,- "
"	a	699,- "

EL TOMA

Gallegos, 10 y 12 y Puente y Rellón, 22

¡¡DE NUEVO EN ESPAÑA!!

Tras dos años de ausencia

Circo Alemán
BERLIN CIRKUS 1962

LLEGARÁ MUY PRONTO A LA FERIA DE SEVILLA. PROCEDENTE DIRECTAMENTE DE ALEMANIA, CON SU

ESPECTACULO INTERNACIONAL 1962

20 GRANDES ATRACCIONES, 20

CON LA INTERVENCION DE

150 ARTISTAS
20 PROFESORES DE ORQUESTA
35 BELLEZAS DE CONJUNTO

NUMEROS SENSACIONALES QUE SERAN LA ADMIRACION DE SEVILLA, BAJO LA CARPA DE UN CIRCO GIGANTESCO CON CUATRO MASTILES CENTRALES DE 20 METROS DE ALTURA.

LOS TRAPECIOS VOLANTES DE AMSTERDAM (HOLANDA) con sus suicidas piruetas que causan asombro.

TROUPE DE CABALLOS EN LIBERTAD, del Circo Toni, de Italia. ¡¡SENSACIONAL!!

MISS ALEMANIA 1961, por primera vez en la pista de un circo.

PERI y JUANITO MORENO, los famosos payasos españoles, ídolos de la TV sudamericana, que colaboran especialmente en este gigantesco y puro espectáculo circense.

Acróbatas - Trapecistas - Saltadores
Ciclistas - Alambristas - Barristas
Perritos comediantes, de fama mundial

¡¡Un alarde espectacular presentado por la más perfecta organización circense de Europa!!

PIAGET

CONTRERAS, S.L. ASESORES

Maestros relojeros-joyeros

La Côte-Aux-Fees y Ginebra

Ofrecen a usted las creaciones más exclusivas de la industria relojera suiza.

* Los únicos relojes automáticos ultraplano del mundo. Espesor de la máquina: 2,3 m/m.

* * Una selección de relojes ultraplano para señoras y caballeros, colección sin igual, de una riqueza incomparable.

* * * Un surtido prestigioso de relojes-joya para señoras. Piezas únicas de gran valor.

* * * * Sus relojes-moneda, universalmente conocidos, de ejecución variada.

(Relojes ultraplano incrustados dentro de verdaderas monedas de oro).



DEBADO
FERGUSON



Agente exclusivo para Andalucía:

SHAW

JOYERO

Plaza Nueva, 19 - 20

Teléfono 17249

SEVILLA

Habla el presidente del Comité Organizador del Primer Festival de la Moda y la Belleza

Don Francisco Zarza del Valle explica el alcance del Certamen

“Hacia falta a nuestra ciudad una muestra del quehacer artesano y comercial de España”

El Primer Festival de la Moda y la Belleza, ha comenzado. Ha comenzado y con muy buen pie. Para que nos hable de las circunstancias que determinaron su nacimiento, del esfuerzo creador que supuso su realización, hemos acudido al presidente del Comité Organizador del Certamen, don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, quien, con esa simpatía y cordialidad que le caracteriza, nos recibe para darnos toda clase de detalles sobre el particular.

Comenzamos la entrevista. Empezamos nuestras preguntas: —¿Qué es el Primer Festival de la Moda y la Belleza? —El primer conjunto de exhibición de materiales, que contribuyen a dar realce y tono en la elegancia masculina y femenina, que se hace en esta ciudad.

—¿Qué espera, como presidente del mismo?

—Que alcance el éxito apetecido, es decir, el que todos los miembros del Comité Organizador deseamos para el mismo. A nadie se nos oculta que esto, como todo fruto de reciente creación, ha de tener defectos, pero todos confiamos en que estos sean los mínimos y en que el Festival, en sí, resulte un grato exponente del esfuerzo y la eficacia de nuestros productores en las distintas materias propias al Festival.

NACIMIENTO DEL FESTIVAL
Preguntamos al señor Zarza del Valle.

—¿Cómo nació el Festival?

—Una comisión de firmas comerciales, todas ellas de gran prestigio, recogiendo el sentir de otros compañeros del gremio, se reunieron de manera espontánea para proyectar el Festival. Vinieron a mí, con la invitación amable de la presidencia, ya que todas las ramas artesanas y comerciales participantes estaban implicadas en el Festival y yo los acogí, en nombre de la Organización Sindical, con el entusiasmo que merecía tal empresa.

—¿Objetivos del Festival?

—Sevilla tiene, en primavera, una serie de acontecimientos religiosos, artísticos, folclóricos y comerciales de primera magnitud. Hacia falta esta muestra del quehacer artesano y comercial que es el Primer Festival de la Moda y la Belleza, y aquí está. Tratamos de incorporar a Sevilla al concierto general de festivales de este tipo. Confiamos en que esta realización aumente su campo de acción en ediciones futuras, y que lo que ahora empieza en escala nacional, alcance en el futuro rango internacional. Como ya se apunta este año con esta exposición de relojes-joyas maravillosa en la que participó una importante empresa suiza.

FUTURO INTERNACIONAL

—Es decir, que se vislumbra un futuro internacional para el Certamen.

—Esa es nuestra meta y yo creo que no será difícil conseguirlo. Sevilla constituye para todas las manifestaciones artísticas y comerciales una tierra maravillosa en la que todo lo que se siembra da sus frutos. Confiamos en que los frutos de este primer Festival sean los de su internacionalización.

—¿Están encuadrados todos los gremios participantes dentro de la Organización Sindical Española?

—Lo están, directa o indirectamente.

—¿Qué eco ha tenido el Certamen en el plano nacional de la Organización Sindical?

—Ha merecido la mejor acogida, ya que es tarea fundamental de Sindicatos no sólo



llevar la iniciativa en todo lo que suponga una mejora o favorecimiento de la producción del país, sino también acoger aquellas fórmulas hábiles de realizar que proporcionen idénticos resultados. El Festival de la Moda y la Belleza puede suponer, en este orden, un gran triunfo. Concretamente, al secretario general de Sindicatos, don Pedro Lamata, la idea de esta realización le ha parecido francamente maravillosa y digna del total apoyo de todos.

Estas han sido las palabras del presidente del Comité Organizador y delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle. Su elocuencia, no necesita comentarios.

FAUSTO BOTELLO

En 50 millones de pesetas está valorada la exposición de relojes-joyas que se exhibe en Sevilla

La pieza más barata cuesta 25.000 pesetas y la más cara remonta las setecientas mil

Una colección espectacular, única en el mundo

Sevilla es testigo excepcional de una magna exposición de relojes-joyas que causa la admiración de todos. Dicha artística muestra fue inaugurada en la Joyería Shau.

Se trata de la famosa colección Piaget, creada expresamente por maestros relojeros que, pacientemente, han ido realizando cada una de las formidables muestras que han de ofrecerse al público.

CINCUENTA MILLONES

La colección de relojes-joyas Piaget que se exhibe en Sevilla, después de triunfar apoteósicamente en una pre-exposición celebrada en Jerez de la Frontera, está valorada en unos cincuenta millones de pesetas y presenta más de quinientos modelos distintos, de modernísima factura, entre los que se encuentran los únicos automáticos extraplano que se fabrican en el mundo, con una máquina de 3,3 milímetros de espesor, oro. Así como los relojes combinados con joyas.

La colección, que ha sido exhibida en varias ciudades europeas con extraordinario éxito, tuvo una brillante presentación en Madrid, hace unos meses, a cuya gala asistió la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y, por el momento, tras su exhibición en Sevilla, no será exhibida en ningún otro lugar de España.

700.000 PESETAS UNA PIEZA

La casa Piaget, de Ginebra, lanzó en 1874 el primer reloj ultraplano. Desde entonces ha trabajado con tesón por la consecución de piezas únicas para su extraordinaria colección, la más preciosa del mundo, que ahora se presenta en Sevilla. El reloj más barato de esta exhibición tiene un precio de coste de veinticinco mil pesetas. El más caro remonta las setecientas mil y, naturalmente, se trata de un precioso reloj-joya combinado con brillantes.

Asimismo, causan extraordinaria sensación los relojes monedas; es decir, precisa maquinaria automática incrustada en verdaderas monedas de oro.

La exposición de relojes-joyas que ahora se exhibe en Sevilla es, sin duda alguna, la más señera de la especialidad en todo el mundo.

perfumería RECIO



Velázquez, 17

PERFUMES
NACIONALES Y EXTRANJEROS

CONTRERAS, S. L. - ASEORES

CONTRERAS, S. L. - ASEORES

CONTRERAS, S.L., ASESORES



**un buen corte
a su buen porte**

Alejandro
Redondo

Alta Sastrería

Imagen, 6 - 3.ª planta

Ampliación: Virgen de Loreto, 21 - 2.ª

Desfiles de modelos de Alta Costura

Se exhiben las últimas creaciones de alta modistería y alta sastrería

Presentación en Sevilla de la línea Greco, con las prendas más admiradas del Tercer Certamen de la Moda Masculina

Entre los maniquíes figuran distinguidas señoritas y caballeros de la sociedad española

Se muestran trajes masculinos valorados en diez mil pesetas

Brillantisima es la participación de la Alta Costura, en sus modalidades de Alta Sastrería y Alta Modistería, dentro del marco admirable del Festival de la Moda y la Belleza de Sevilla. Para que nos habléis de tan interesante tema hemos acudido a un gran maestro en la materia, don José Cereza, delegado en Andalucía del Consejo Español de Sastrería —que es el que vive, en plano nacional, las exigencias de la moda masculina cada temporada—, primerísima firma en la especialidad, que cuenta entre su clientela a ilustres personalidades de la aristocracia sevillana y a figuras del teatro y el cine.

LAS EXHIBICIONES

Cereza nos explica el desarrollo de las distintas exhibiciones de Alta Costura:

—Modelos y creaciones de señoras presentamos la Ciudad de Sevilla, Puyre y yo. En cuanto a la Alta Sastrería de caballero, hay una interesantísima exhibición del Consejo Español de Sastrería, con la presentación de los más significativos modelos del III Certamen de la Moda Masculina, recientemente celebrada en Madrid, y el estreno público de modelos creados por los maestros sevillanos Delfín, de Cádiz; Ricardo Muñoz, (orteno y de Cádiz; de Córdoba, y O'Kean, Cárter Redondo, Severiano López y un servidor, de Sevilla.

EL SECRETO DE LA "LÍNEA GRECO"

Sentimos viva curiosidad por saber los secretos, los detalles característicos de esa tan comentada "línea Greco", creada por los sastreros españoles y que ha causado la seducción de la alta sastrería internacional. Cereza nos aclara el misterio: —En estos desfiles se mantiene "línea Greco", cuyo encanto principal consiste en alargar las siluetas, efecto que se consigue, principalmente, alargando las americanas y haciendo los hombros más estrechos.

—En cuanto a colores,

—Los de moda son el marrón Toledo, el rojo Goya y el azul Cantabria.

—¿Cuántos modelos integran las exhibiciones?

—Muchos.

—¿Valor aproximado de este tipo muestrario?

—No sé con certeza, pero como detalle significativo le diré que no se ha estimado nada en cuanto a tejidos y materiales. Mi colección solo remonta las 200.000 pesetas.

MODELOS Y NOVEDADES

Seguimos preguntando: —¿Cereza, ¿cuántos modelos presenta?

—Veintidós prendas de señoras y cuatro de caballeros.

—¿Sus favores como creador?

—Pues me hace mucha ilusión ofrecer al público un traje sastrero femenino de fantasía, en blanco y negro, que he hecho para la ceremonia de la próxima boda del prin-

cipe Juan Carlos, y también un traje de novia y otro de novia que presento unidos, en grata combinación.

—¿Alguna otra novedad importante?

—Sí, un maestro de Madrid presentará un "traje diplomático" verdaderamente sensacional.

—¿Y los modelos de señoras son por modelos para estos desfiles?

—Auténticos especialistas del género. Don Luis Giamés, un señor catalán de gran empaque; Paulino Blázquez y Ricardo Lillo, dos actores madrileños del teatro y la televisión; Ricardo Aparicio, de Cádiz; Antonio Camanillo, de Córdoba, y Rafael Toribio y Antonio Rodríguez, de Sevilla.

—¿Y con relación a la Alta Costura femenina?

—Pues las distinguidas señoras sevillanas Ana Mary y Natí Abascal y varias modelos profesionales.

—En resumen, ¿cuántas exhibiciones de Alta Costura se efectuarán durante el Festival?

—Tres. Una, la de ayer, día 26, celebrada en la Casa de Pilatos; otra, que se celebrará mañana, día 28, en la Cátedra de Feria del Real Circulo de Labradores, y la tercera en la Venta Real, el 29, combinada con una fiesta andaluza.

Un programa interesante, que tras por primera vez a Sevilla desfiles de modelos masculinos y que ofrece al público asistente al Festival los últimos dictados de la moda en la Alta Modistería y Alta Sastrería nacionales.



Cereza, probando un traje.

LAMPARAS

Completas en FABRICA



ALMIRANTE LOBO, 3

El Primer Festival de la Moda y la Belleza

Un magno certamen artesano y comercial que tiene adecuado marco en Sevilla

Sevilla, la ciudad de los mil y un encantos, es sede del PRIMER FESTIVAL DE LA MODA Y LA BELLEZA. Son muchos los rostros que de uno a otro orden, hoy por hoy, recorren las calles de esta ciudad y plazas, en el marco de este certamen que se celebra en la ciudad de Sevilla.

Si los desfiles profesionales de la Semana Santa no impresionan a los sevillanos, el certamen de la Moda y la Belleza, que se celebra en la ciudad de Sevilla, sí les interesa. Este certamen, que se celebra en la ciudad de Sevilla, es el resultado de la unión de la moda y la belleza. En este certamen, se muestran los últimos modelos de la moda masculina y femenina, así como las últimas tendencias en la belleza. Este certamen, que se celebra en la ciudad de Sevilla, es el resultado de la unión de la moda y la belleza.

PROMOCIÓN DE VENTAS

Aparte de sus esenciales razones que hemos expuesto más arriba y la total ausencia del calendario de fiestas o manifestaciones de este tipo en nuestra ciudad, las razones de este PRIMER FESTIVAL DE LA MODA Y LA BELLEZA se apoyan principalmente en las modernas técnicas publicitarias de promoción de ventas que, a través de la prensa, el radio, el cine, la televisión, etc., consiguen atraer a las masas consumidoras.

En las exhibiciones internacionales de la alta modistería, del más importante comercio, las técnicas publicitarias se vinculan hacia grandes certámenes o festivales que pugnan en contacto directo y cordial —es decir animado por una serie de actos de exhibición— al espectador con el consumidor. En este sentido, el punto o punto de partida para el proceso de elaboración de los distintos productos, análisis, compra, tiene un alto material de apoyo para mejorar sus preferencias hacia tal o cual producto. En realidad, el comerciante, por su parte, también se acerca a las preferencias de la masa consumidora, sabe sus gustos, observa sus reacciones, se adapta en un alto plano de conocimiento que le permite dar nuevos criterios más justos e interesantes.

El Festival es, pues, ante todo, un espectáculo de promoción de ventas que descorra, para un amplio, amplio sector de público no solo local, sino de toda la periferia del mundo —que sea la coincidencia del Festival con el ordenamiento formado por la Semana Santa y la Feria, así como la exposición de Muestras, atraerán la atención concurrencia— ciertas facetas industriales y comerciales que, por medio



de este espectáculo rebando de demostración, se le pone a su conocimiento y a su disposición.

A RANGO INTERNACIONAL

El certamen de la Moda y la Belleza, que se celebra en la ciudad de Sevilla, es el resultado de la unión de la moda y la belleza. En este certamen, se muestran los últimos modelos de la moda masculina y femenina, así como las últimas tendencias en la belleza. Este certamen, que se celebra en la ciudad de Sevilla, es el resultado de la unión de la moda y la belleza.

En Sevilla, el certamen adquiere un rango más depurado. No se trata de hacer desfiles de modelos, sino de llevar, psicológicamente, la moda y el arte de la belleza al público, y al público, la moda, a la belleza. Así se combinarían, armoniosamente, exposiciones, desfiles de modelos en todas las oportunidades del certamen —teoría, alta costura femenina y masculina, tejidos, "pique a priori", marroquinería, capelería, peluquería, perfumería, óptica y joyería—, fiestas, cenas, funciones teatrales, conferencias, etcétera.

Es decir, que a la muestra marroquina, capelería, óptica o artesana, se le añaden también no pocos atractivos de carácter social, artístico y recreativo.

En esta forma, Sevilla se suma, gentilmente, a la importante lista de Festivales Internacionales de este tipo, en magnífica, grata combinación de moda y belleza, que, con el fondo impresionista de mas significativos monumentos y sugestivos rincones, ha de resultar doblemente admirable.

Homenaje de los peluqueros y caballeros a los señores Berro y Melado

Por el Grupo P. Simón de Peluqueros de Caballeros se está organizando un homenaje a los señores Berro y Melado, presidente del citado Grupo, y Melado, jefe del Grupo Artístico, en reconocimiento de la labor desarrollada por los mismos al frente de sus cargos, que se celebrará (D. M.) el día 13 del próximo mes de mayo. Las tarjetas para asistir a dicho acto pueden retirarse en el comité del Grupo Artístico, sito en calle Castellar núm. 17, hasta el día 10 del citado mes de mayo, en horas de 10 a 12 de la noche.

OBTENGA

Su carnet de conducir en

Auto Escuela Rioja

Cursos especiales en ocho días. Enseñanza garantizada. Rioja, 24. — Telf. 17171. — Sevilla

PIAGET

*Maitres Horlogers
Genève*

SHAW se enorgullece en participar a nuestros clientes y amigos y público en general, que la prestigiosa firma **PIAGET** de Ginebra expondrá en nuestra casa de Plaza Nueva, 19-20 la mayor y más extraordinaria colección de relojes que se ha expuesto en España, 500 modelos diferentes, todos exclusivos del mejor gusto y originalidad.

Al participar así se complacería también viéndose honrado con su distinguida visita.

"El reloj de la élite de la Sociedad"

Por CELESTINO FERNANDEZ
ORTIZ

ora conocida suplicarle a su
os y todo lo que encuentres.
subsistencias tiene un baró
anera inconcusa: cuando las
y cuando empiezan a requie
nente y que con ella pase la

Hernando mayor, don José Contreras Yáñez; tenientes hermanos mayores, don José Torres Alonso y don José Torres Yáñez; capitanes, don Gregoriamental, don Felipe Navarrete y don Salvador Fernández; consejeros, don Antonio Contreras Sánchez, don José Contreras Yáñez y don Manuel Mediano Vergara y don José García Jaramillo; mayordomos, don Felipe Cousinon Ordoñez y don José María León Mateos; capitanes, don Raúl Contreras y don José Amoscutétil Aldecoa; fiscales, don Pedro Herrera y don Segundo Garrido; diputado mayor del gobierno, don José María Contreras; sacerdotes, don Antonio José Bascón y don José Antonio José Contreras; auxiliares, don Manuel Contreras y don Manuel Contreras; diputado mayor del pueblo, don Federico Avila Contreras.

El Ruedo

Corrales para exponer las célebres corridas de toros de nuestra incomparable Feria.

Nueva reaccion de la insubordinación na
 Peder, pro-templo al Señor del Gran
 Poder:

Don Manuel Adorna Sanchez, 75 pe-
 setas; don Luis Cruz Garcia, 140; don
 Manuel Acostino de Ayala, 300; don J.
 M. S., 5,000; don Juan de la Cruz, 100;
 don Antonio Apevedo Roman, 400;
 don Pedro Hernández Moreno, 15;
 Anónimo, 500; don Pedro Calcerón Ba-
 rros, 5,000; don Leopoldo Calzada, 500;
 don Ricardo Cardoso Sotomayor, 500;
 Sra. Vda. de Candau, 35,000; don
 Enrique Gutiérrez Ruiz, 40; don
 Manuel Acosta, 100; don Juan de la Cruz,
 100; don Ricardo Alvarez, 120; don Ma-
 nuel Ferrer Tamayo, 200; una devota,
 1,000; un devoto de Lima, 1,000;
 don Juan, 100; don Juan, 100; don Juan,
 100.

REPARACIONES botas goma
Galzades, crape. Reparaciones
Castilla, 14. Correduría, 46.
PERDIDA
SE HA PERDIDO ^{gran}perdido. Se
gratificará espléndidamente su re-
volución. Razón: Deán Miranda
2. Sevilla.

28 PAGINAS EN
FOTOCOPIADO
PORTADAS EN COLOR

TODOS LOS MIERCOLES

CONFERENCIA DE DON PEDRO

CABA, EN EL ATENEO
Mañana sábado 28, a las ocho y

media de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, una conferencia organizada por su Sección de Historia, a cargo de don Pedro Caba, quien desarrollará el tema: «El hombre ser extraño».

Nueva reaccion de la insubordinación na
 de, pro-templo al Señor del Gran
 Poder:

Don Manuel Adorna Sanchez, 75 pe-
 setas; don Luis Cruz Garcia, 140; don
 Manuel Acostino de Ayala, 300; don J.
 M. S., 5,000; don Juan de la Cruz, 100;
 don Antonio Apevedo Roman, 400;
 don Pedro Hernández Moreno, 15;
 Anónimo, 500; don Pedro Calcerón Ba-
 rros, 5,000; don Leopoldo Calzada, 500;
 don Ricardo Cardoso Sotomayor, 500;
 Sra. Vda. de Candau, 35,000; don
 Enrique Gutiérrez Ruiz, 40; don
 Manuel Acosta, 100; don Juan de la Cruz,
 100; don Ricardo Alvarez, 120; don Ma-
 nuel Ferrer Tamayo, 200; una devota,
 1,000; un devoto de Lima, 1,000;
 don Juan, 100; don Juan, 100; don Juan,
 100.

Esta es la fecha señalada para
EL GRAN ACONTECIMIENTO
que todo SEVILLA espera

¡El Circo motorizado más famoso de Europa!

"EL GRAN CIRCO"

UN FABULOSO ESPECTACULO QUE EL PUBLICO ESPAÑOL ADMIRARA POR VEZ PRIMERA EN SUS COLOSALES INSTALACIONES, LAS MAS RAPIDAS DE EUROPA, REALIZANDO UN PERFECTO MON-
TAJE EN TRES HORAS SOLAMENTE

**Panteras de Java - Elefantes de la India - Trapecios
volantes - Icarios - Los mejores saltadores del mundo
Leones de Kenya - Barristas - Payasos, con**

LOS 15 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

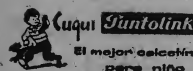
Puntolink
¡EL MEJOR CALCETÍN!

Amich-Mas,

S. A.

MATARO

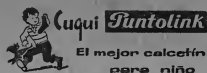
Fábrica de Géneros de Punto



Representante general para Sevilla:

D. FEDERICO ALONSO

Cuesta del Rosario, 10 y 12



**TODOS LOS MODELOS MASCULINOS que
desfilarán en este PRIMER FESTIVAL DE LA
MODA Y LA BELLEZA lucirán CALCETINES**

PUNTOLINK

PUNTO... de DISTINCION



Primer Festival

DE LA MODA Y LA BELLEZA

Sevilla. Del 25 al 29 de Abril. 1962

Alta Costura y "Prete a Porter"

Peyré, S. A.
Cerezal
Ciudad de
Sevilla, S. A.
Galerías
San Sebastián

Sastrería

CONSEJO SUPERIOR DE SASTRES DE ESPAÑA, con los Modelos del III Certamen de la MODA MASCULINA celebrado recientemente en Madrid. Y las creaciones de

Cañete
Cerezal
O'Kean
Redondo, Alejandro

Trajes típicos

Celis
Pardales (Creaciones Acosta)

Joyería

Antonio SHAW

Peluquería

Pepita Alonso
Dolores Herrera
Lolita Jiménez
Angeline Lasanta
María del Carmen Martín
Fermina Royo

Pedro Cerezuela
José Luis Fernández
Florencio Madrid
José Morente
Manuel Pizarro

Señora viuda de Walter

Que presentarán la nueva línea Primavera - Verano 1962

Son concesionarios SCHWARZKOPF

Marroquinería

Angel Casal
Creaciones Casal

Calzados

Boga
Alta Zapatería de Lujo

Y la colaboración de las firmas

COMERCIAL GASOLI, S. A. (MAGSA) Medias GLORY

Amich Mas, S. A. Calcetín PUNTOLINK

y máquinas BUSCH para tricotar, con sus creaciones

ALTA PELUQUERIA

Como la moda no es nada sin la belleza, los desfiles de modelos del Cortázar van a estar completados por una exhibición de peinados para que todas podamos contemplar a nuestro gusto la nueva línea corazón y otras novedades de las que se habla tanto. Como los modistos presentan este año una mujer más femenina que nunca, los peluqueros no han querido ser menos y han buscado inspiración en el 1900, cuando las mujeres parecían más delicadas y frágiles, realizadas con todos aquellos ringorringos y cuando el cabello era la principal arma de seducción y se amontonaba abundante, espléndido, en lo alto de la cabeza, enmarcando luego en suave caída el rostro femenino. Con las naturales diferencias la línea corazón nos recuerda aquellos tiempos. No es que nos vayamos a disfrazar, ni siquiera a parecernos a nuestras abuelas, sino que la nueva línea vuelve a valorizar el efecto de masa en el cabello, haciendo que las miradas se fijen en su ca-

lidad y en su abundancia, sin por ello descuidar la gracia del corte y de la línea y esos detallitos picaros que tanto favorecen.

Lo primero que salta a la vista cuando se ve un peinado de estos es que se precisa un pelo en perfecto estado de salud, limpio, brillante y sedoso. No se puede descuidar la cabellera, confiando en que la laca (como las antiguas capas) todo la tapa y lanzarse luego alegremente a intentar un peinado corazón. Además por muy bueno que tengamos el pelo el peinado corazón dista mucho de ser un arreglito casero, porque requiere mano experta y sentido de la creación. Por lo menos a mí, que no se peinaré más que a estilo polfillo, me parece extraordinaria esa habilidad para disponer de una manera original y favorecedora el cabello cortado en una serie de medidas que van desde un mínimo de tres centímetros a un máximo de veinte.

Y sin embargo, ahí están las muestras; las fotos nos enseñan unos cabellos que ¡por fin! están peinados, y no revueltos con más o menos gracia y que parecen seguir un movimiento natural, caen suavemente para realzar el rostro. No se trata de un casco de pelo que no tiene nada que ver con la cara de la que lo lleva, sino que la línea corazón nace y se desenvuelve en función del rostro, varía con él, vive con él, se podría decir. Quizá sea éste su mayor acierto, cuando ya estábamos hartas de esa especie de línea inflada que nos hacía a todas iguales, como uniformadas por la cabeza, aparece la línea corazón que, sin dejar de serlo se adapta, varía, es una y múltiple según la que se lleva. Ahora se va a poder hacer algo que casi estábamos olvidando: elegir peinado. Y habrá peinados para el día que, con un poco más de complicación servirán para la noche y peinados para las chicas que tengan los ojos grandes y para las que posean una cara larga o redondita.

¿Y dónde están todos los secretos de la línea corazón? Yo creo que en la mano y en el cepillo del peluquero, pero que la colocación de rulos, al menos para una profana como yo, no parece muy diferente de la que estamos acostumbradas a ver. Pero luego está ese movimiento que hace subir el cabello, alejándolo de la frente,

para volverlo a bajar y formar esas mechas coquetonas que acarician las sienes y las mejillas.

Desde luego, aunque la línea corazón no se apoya demasiado en la nota extrema ni estragante, y por eso se puede llevar a toda hora, su momento es por la noche con los nuevos vestidos de muselina y

de organza estampada, enmarcando los ojos sabiamente maquillados, completada por las fajas originales o la alta bisutería que también tanto se lleva. Por eso estoy segura que la Feria por la noche, va a ver el triunfo de la nueva línea, porque casi parece pensada exclusivamente para ella. MARIA TERESA MARVIZON



Eclitam

"SIEMPRE
CAE BIEN"

Eclitam

CONFECCIONES

San Isidoro, 10

29766
Teléfonos: 29767
25987

SIEMPRE CAE BIEN...



printing publicidad

PELUQUERIAS DE LUJO UNIDAS, C. A.

Concesionarios para España de los productos SCHAWARZKOPF (Cabeza Negra)

Todas las modelos que desfilarán en este Festival, utilizarán para sus peinados los productos de esta firma

Campeonato Regional de Juveniles

El Sevilla y el Betis, finalistas

SEVILLA, 3. BALOMPEDIA

LINEAS D.
Añoche se celebró en Sánchez-Pizuan el partido de vuelta en estas semifinales entre el Sevilla y la Balompédica Linense (juveniles), que terminó con la victoria sevillana por tres goles a cero.

Después de tanto favorable a los sevillistas alcanzado en el primer partido retrajo buena cantidad de Betis, también este resultado influyó en la calidad del partido de anoche, puesto que los jóvenes blancos no se esforzaron gran cosa y por ello el partido fue menos que regular.

No obstante, los locales fueron en todo momento superiores a los linenses, a los que dominaron en la mayor parte del partido. Pocas reacciones en los forasteros, a los que contuvieron con acierto los defensas sevillistas, siempre muy avanzados.

Destacaron en el Sevilla: Vega, Vázquez y algunas intervenciones de Bancalero. En los linenses, sobre todo, su corrección deportiva actuando todos sus muchachos casi al mismo nivel. Arbitro el señor Escalante, de Córdoba, con algunos errores que le protestó el público.

Dos goles hubo en el primer tiempo, a los 15 minutos y otro a los 18. El primero lo metió en su propio portal el linense Pova y el otro lo consiguió Bancalero en remate de córner. El otro

gol fue en el segundo tiempo, a los minutos, conseguido por Hoya, al sacar un córner que entró directo en la meta de Luis.

Balompédica: Luis; Ruiz, Vargas, Pova; Juan José, Luque; Vinuesa, Domingo, Partal, Vilches y Fall.
Sevilla: Rodri; Díaz, Vázquez, Martín; Hoya, Vega; Carroza, Millán, Bancalero, Paquito y Flores.

MARCO

ATLETICO MALAGUEÑO, 0; REAL BETIS BALOMPÉDICA, 4

Málaga.—En La Romareda los equipos juveniles del Atlético Malagueño y del Real Betis Balompédica de Sevilla han jugado el segundo partido de vuelta en las semifinales del Campeonato Regional de Juveniles. Los sevillanos se han mostrado superiores a los locales, sobre todo en la segunda parte del encuentro, en la que consiguió tres de los cuatro goles que totalizaron su victoria, por medio de Terencio (2) y Pérez. El primer gol lo consiguieron los betis en la primera mitad y fue introducido en su puerta por el defensa atlético Berrocal.

Crespillo, meta visitante, detuvo un penalty con que se castigó al Betis.

Las alineaciones fueron así:
Betis: Crespillo; Collantes, Luna, Navarro; Aurelio, Olmo; Terencio, Fall, Quino, Vito y Pérez.

Malagueño: Roman; Segura, Berrocal, Delgado; Matís, Pérez-Mateos; Cieza, Juárez, Belmar, Nono y Doña.

Se han proclamado finalistas los equipos juveniles del Sevilla y el del Betis. La final se jugará a doble partido el próximo domingo día 29 y el 1.º de mayo.

Un film gigantesco pletórico de emocionantes aventuras

JOAN COLLINS-RICHARD EGAN-DENIS ODEA

ESTHER Y EL REY



SERGIO FANTONI - RICK BATTAGLIA - RENATO BALDINI Y DANIELLA ROCCA

DIRECTOR/PRODUCTOR: RAOUIL WALSH

COLOR POR DE LUXE
CINEMASCOPE

MAYORES

PROXIMO GRAN ESTRENO
CINE LOS REMEDIOSSOL
SOMBRA

✱ Dentro del estado de gravedad en que se encuentra, ha experimentado López, médico, el novillero mejicano Chucho Peralt, herido de gravedad el pasado domingo en Vista Alegre.

✱ También mejoran, aunque lentamente, los matadores de toros Victoriano Palero y Jorral, Antonio Romero, cogidos en las corridas de Murcia y Arlés, respectivamente. A todos nuestros deseos de un rápido restablecimiento.

✱ La Prensa maarileña destaca con grandes titulares el gesto del gentil torero de Andorra, Antonio Ordóñez, primer espada que toreará seis corridas de toros en la feria de San Isidro, de Madrid.

✱ Después de sus brillantes triunfos en América, se ha presentado en Córdoba, el pasado domingo, el diestro Pepe Cárceles, cosechando otro triunfo de clamor. Su actuación en la Maestranza es esperada con vivo interés.

✱ Manuel Benítez «El Córdoba» llegará a Sevilla en la noche de hoy, ya que es propósito del valiente espada desbaratarse en Sevilla hasta el sábado, fecha de su primera actuación en la Maestranza. La expectación que hay en todos los medios toreros es tal que desde Córdoba, Cádiz y Málaga se desplazarán a Sevilla millares de aficionados.

✱ La joven y distinguida esposa del matador de toros Mariano Vázquez, nacida Remedios Ciego de la Cruz, ha dado a luz felizmente una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio. Los venturosos padres están siendo muy felicitados.

✱ El caballero reluciente don Agustín García Mier tomará parte el día 6 de mayo en el festival de Jerez de los Caballeros, en el que toreará un toro el matador de toros onubense Miguel Baez «Litri».

✱ Pepín Vega, el valiente novillero de Sanlúcar, ha sido contratado para actuar el día 6 de mayo en la plaza de Cádiz.

✱ Se encuentran ya en España los toreros mejicanos Antonio Campos «El Imposible» y José Torres «Bombita». El primero de ellos atiende actualmente a la total curación de la grave cogida que sufrió en México.

✱ Se encuentra muy mejorado de las lesiones que le produjo en un tentadero una vaquilla de las que se fientaban, el conocido hombre de negocios torero don Pablo Martínez Riancho. Desempeña rápido restablecimiento.

R. R.



Brinde en la caseta CODORNIU, en la más española de las fiestas, con el más exquisito champaña español.

Champaña
CODORNIU*

* SU HISTORIA LE DA EL PRESTIGIO; SUS CAVAS LA CALIDAD (1551-1872)



*¿Que podemos
hacer*



*por
usted*

Promoción de ventas

Publicidad dirigida

Estudio de mercados

Elevar sus ventas...

Esta es nuestra misión

*Contreras
S.L.*

Asesores de
Publicidad

Imagen, 6
Planta 4
Tel. 11898
SEVILLA

Organizadores Publicitarios del

Primer Festival de la Moda y la Belleza

a, más cerca... pero todavía lejos

Para conseguir llegar a nuestro satélite el hombre tiene que aprender a resistir la atracción del Sol

Dicen que un periodista preguntó un día al doctor Werner von Braun qué creía el primero que verían los norteamericanos cuando llegaran a la Luna, y que el famoso director del Centro Espacial U. S. A. contestó lacónicamente: «Probablemente, rusos». La anécdota, si no es cierta, tiene muchas probabilidades de serlo, y lo cierto es que el viejo sueño de los hombres de ir a la Luna tiene grandes posibilidades de realizarse. Hace algunos años, los norteamericanos consiguieron refinar un rayo de radar sobre nuestro satélite natural. Hace menos tiempo que un ingeniero ruso realizó una circunvalación en torno a la Luna y fotografió su lado invisible desde la Tierra. Otro ingeniero ruso se estrelló sobre la superficie del satélite poco más tarde. Ahora, la aventura del «Ranger IV»... Indudablemente, la Luna está más cerca cada día, pero todavía lejos...

PRIMER OBJETIVO: EL «ALUNIZAJE»

El objetivo primero de realizar un «aterrizaje» sobre la Luna está bastante lejos de ser alcanzado: se necesitará para ello mucho tiempo y la solución presisa de una verdadera serie de problemas. El primero de ellos es el hacer «orbitar» un ingenio en torno a la Luna para conocer ese astro mejor y poder después hacer «alunizar» una nave cósmica. Los rusos han querido ya vencer esta dificultad y su «Lunik» pasó efectivamente por el reverso del satélite de la Tierra, pero la puesta en órbita lunar fracasó. Realmente, el problema es arduo, pues es preciso que el ingenio sea librado de la atracción terrestre, resista al mismo tiempo la atracción del Sol y se halle en una situación de una precisión tal que no sucumba a la atracción de la Luna. Los rusos quisieron resolver esta misma cuestión lanzando el planeta Venus como blanco, pero siempre la atracción solar ha acabado alejando los ingenios lanzados al espacio por los hombres.

En agosto y septiembre del pasado año, los norteamericanos fracasaron en sus tentativas lunares. Utilizaron ingenios de los agrupados en el proyecto «Ranger», que empujaron todo lo que se refiere a la conquista de la Luna y del cual es último exponente activo el «Ranger IV», lanzado el lunes de abril actual.

ACERCARSE A LA LUNA

Las actuales tentativas «made in USA» acercamiento a la Luna están basadas en su sistema complejo. Un ingenio «el «Ranger»— es lanzado para orbitar en su satélite terrestre. Su órbita tendrá 100 km. de perigeo y 400 de apogeo, el peso de ese ingenio es alrededor de 100 kilos, la mitad del cual está constituido por los aparatos científicos de que es portador. El «Ranger» ha sido impulsado por un potente cohete «Atlas-Agena» de dos cuerpos y 31 metros de altura. Su segundo cuerpo, de siete metros de longitud, pesa siete toneladas en el momento de despegue, volviendo unido al satélite y su motor puede ser detenido y puleado en marcha cuando el vuelo atmosférico posterior cambian a cohetes más de este «Ranger IV», que por afortunada en el sistema científico no se podía prever si haría impacto en la Luna, como hicieron las naves con el «Lunik», o si la circunvalaría, escapando a su atracción, para regresar a la Tierra y suministrar la información.

Cuando que sea el resultado de esta experiencia del «Ranger IV», otros cinco nuevos ingenios se hallan disponibles para ser lanzados próximamente. Este acercamiento a la Luna deberá permitir, durante una primera fase, practicar en torno a ella y, en la segunda, realizar el «alunizaje».

CHOQUE O «ATERIZAJE» EN LA LUNA

El primer contacto norteamericano con la Luna será, sin duda, un impacto bastante violento y no nos referimos a la experiencia actual del «Ranger IV». Uno de los ingenios de que hablamos y cuyos dibujos han sido publicados, deberá posarse sobre la Luna con ayuda de unas largas «patas» articuladas. Otros modelos están equipados con dispositivos neumáticos, la misión de un primer ingenio, sin tripulación, consistirá sencillamente en hacer funcionar sus instrumentos científicos, que comunicarán a la Tierra preciosas informaciones sobre un mundo desconocido, donde la ausencia de atmósfera crea tal vez en el suelo lunar condiciones muy perjudiciales para los futuros astronautas. Este será el contenido del programa norteamericano para 1962, que por cierto parece ser igualmente el objetivo del plan ruso.

Pero el «alunizaje» de un ingenio, cabina ocupado por hombres requiere una condición esencial: la llegada debe hacerse lentamente, o sea frenando, lo que exigirá dispositivos más numerosos. Antes de colocar hombres a bordo de un tal ingenio será necesario realizar ciertos ensayos, y a este cometido se destina el ingenio denominado «Surveyor», que podrá embarcar hasta 100 kilos de instrumentos. Tal vez sea posible embarcar un hombre en este ingenio —esta será la parte del programa que comienza este año— y ya se cuenta con siete «vehículos» de este tipo preparados.

Otros proyectos más ambiciosos seguirán a los resultados que se obtengan actualmente. Entre ellos figura, en primer lugar, el «Apollo», ingenio que deberá poder transportar tres hombres, gravitar alrededor de la Luna y convertirse en una estación espacial. El «Apollo» será lanzado por un cohete «Saturn» de 37 metros de altura, completado probablemente con un cuerpo movido por energía atómica llamado «No-

bo», que aumentará la talla del «Saturn» hasta los 90 metros de altura.

VIVIR EN LA LUNA... Y VOLVER

Este será sin duda el aspecto más delicado del problema. En efecto, si se consigue colocar uno o varios hombres en la Luna, se necesitará material e instalaciones, tanto para permitirles la vida como para asegurar su regreso. Sin embargo, existirá una diferencia

fundamental. La Luna no tiene atmósfera; ahora bien, como es sabido, el hecho de «perforar» las capas atmosféricas representa el más importante gasto de energía empleada. Por tanto, al despegue desde la Luna podrá efectuarse con medios muy reducidos. Debemos recordar que en el vacío espacial un litro de carburante permite recorrer 4.000 kilómetros.

Existe un nuevo proyecto lunar, llamado «Prospector», que comprende un

aterriaje lento. El ingenio «Prospector» puede lo mismo ser teledirigido y comportarse como una estación de exploración sin hombre a bordo. Se ha previsto incluso un «carga» lunar, que irá a descansar en la superficie de la Luna el contenido de un vasto recipiente y podrá volver a la Tierra. Se ha proyectado también una especie de subestación lunar. Pero es preciso añadir que todo esto de que hablamos son solamente proyectos que realización alcanzará una

decena de años. Ya en este momento, según puntos de vista abiertamente expresados en los EE. UU., puede preverse la existencia de una estación permanentemente habitada sobre la Luna. Algunos años más tarde se tratará de una verdadera «colonia» permanente. El objetivo en ese momento será el de establecer una «línea regular» Luna-Tierra-Luna comercialmente rentable, creando incluso un turismo lunar.

JACQUES PERGENT

Un gran champaña en el Real de la Feria



Brinde en la caseta CODORNIU, en la más española de las fiestas, con el más exquisito champaña español.

Champaña CODORNIU

* SU HISTORIA LE DA EL PRESTIGIO; SUS CAVAS LA CALIDAD (1551-1872)

CIRCO ATLAS
 INSTALADO EN EL REAL DE LA FERIA (SEVILLA)
 PROXIMO LUNES, SENSACIONAL DEBUT, 10,45 noche
HNOS. TONETTI, Reyes del Humor
 y su nueva versión «1962»
GUINALDA D. ESTRELLAS
 CIRCO SOBRE PISTA ELEVADA
 15 ATRACCIONES DE ALTO RELIEVE INTERNACIONAL

SIEMENS ESPAÑA
FRIGORIFICO SIEMENS AKT 80
 Ptas. 8.239 (IMPUESTOS INCLUIDOS)
 TELEFONO 31323
 Si busca lo mejor compre un SIEMENS
 LA TECNICA ALEMANA AL SERVICIO DEL HOGAR

Sevilla, guía apasionada

El convento de la Madre de Dios, predilecto de Isabel la Católica

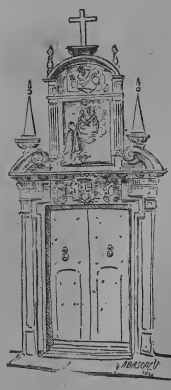
En el mismo descansa la familia de Hernán Cortés
Obras de Jerónimo Hernández, de Juan de Oviedo, de Jerónimo de Guzmán y de Francisco Barahona

por Ceeslino Fernández Urtiz

Enclavado en uno de los más bellos lugares de Sevilla, al costado, se diría, del monumental y castizo barrio de Santa Cruz, se encuentra el convento de la Madre de Dios. Dentro de muy poco van a cumplirse los cuarenta años de su fundación, una de las más rancias de la historia cristiana de Sevilla. Dicha fundación data de 1472, el bien o tuvo la comunidad sino desde 1487. Monito refiere la predilección que desde sus horas iniciales tuvo de la reina Isabel la Católica por esta institución —en la que se alojó en cierta ocasión— que se debió a la piedad y espíritu de doña Isabel Ruiz de Esquivel, viuda del alcalde mayor de Sevilla Juan Sánchez de Huate.

El templo del convento de la Madre de Dios es monumento destacado, joya feliz e inspirada, en la que se dan la mano, en admirable conjunción, la historia y el arte. A una riqueza artística nada común —dijo el profesor Guerrero Loyola—, se unen los recuerdos históricos que perpetúan diversas memorias sepulcrales de personalidades estrechamente ligadas a la gesta de España en América y también a la historia de la poesía sevillana.

La obra total del templo debió terminarse en los finales del siglo XVI, en que Juan de Oviedo labra el alto relieve, en medallón, que corona la noble piedra de la portada. Se sabe que las trazas debían a Hernán Ruiz, el autor de la parte cristiana de la Giralda. Consta el templo de una sola nave y de un presbiterio —separado por arco toral—, de los más bellos de la ciudad, que tan abundante es en este tipo de construcciones. En el arco toral, unas pinturas de clara filiación estilística: Lucas Valdés. Las



techumbres son mudéjares, ejemplares, por cierto, únicos, que nos legaron sus autores, los maestros Ramírez, Ruiz y Castillo.

Dentro de las bellas líneas de esta iglesia se contiene un tesoro espiéndido de obras de arte, que fue mermeado considerablemente a consecuencia del bombardeo que sufrió Sevilla por las tropas del general Van Halen, en 1843.

El retablo mayor es una fábrica impresionante, del periodo barroco, debido a la gubia de Barahona, centrado en la imagen de la Virgen del Rosario y con un hermoso altorrelieve que representa la Cena. La Virgen, plena de ternura, es obra singular de Jerónimo Hernández, así como

el grupo del Calvario. Ambas proceden del retablo primitivo, anterior al barroco espectacular que ahora contemplamos. En la capilla mayor descansa la familia del conquistador de México, Hernán Cortés, integrada por su viuda, dos hijas y una nuerca, bendiciéndose los magníficos bustos yacentes a Juan de Oviedo.

Distingamos ahora entre el lado del Evangelio y el de la Epístola. En el primero tenemos el retablo del Evangelista San Juan, cuya imagen es también un fruto predilecto del arte de Jerónimo Hernández. Del retablo que le sigue, en este lado, destaca más su pintura representando el Estiércero de Cristo, en quien algunos técnicos han visto la mano de Juan Gul. En el lado de la Epístola aparece un retablo dedicado a dar la réplica al Evangelista, con un San Juan Bautista de un escultor de escuela sevillana del siglo XVI. Se le atribuye a Miguel Adán. Jerónimo de Guzmán, al parecer, hizo el otro pedo, dedicado a la Virgen del Rosario, escultura exenta, figurando en el mismo diverso relieve con pasajes de la vida de Jesús. La Virgen del Pópulo figura también en una tabla de pintura sevillana del XV. Fue, acaso, la primitiva advocación del altar.

En este mismo lado del templo figura la capilla llamada del Correo, por haber sido asignada a Rodríguez de Jerez, correo mayor que fue de Sevilla, en la que llaman la atención dos relieves ornamentales: la reja forjada por Pedro Valera y el zócalo —de excelente cerámica— que luce sobre sus muros.

Completan la condición de panteón familiar de este templo las laudas sepulcrales, destacando la del oidor de la Casa de la Contratación, Diego Venegas.

Cara a cara

Celso Pareja Obregón, un tirador de primerísima fila

Tirador de primerísima fila. Una escopeta internacional. Unos apellidos de fuertes resonancias. Se trata de Celso Pareja Obregón. Un temperamento prodigioso para abastir fulgurantemente. Es nuestro contraventista de hoy. En la charla —temario único—, el tiro de pichón. En tan difícil modalidad deportiva —el único deporte que no ha llegado a dominar nadie—, según su propia expresión— persigue el Campeonato de España.

—¿Ilusionado? —Mucho. Si logro vencer en las tiradas de rifle de San Isidro estaré muy cerca de lograr este objetivo.

—¿Has puntuado? —En las pruebas que para dicho Campeonato de España se han disputado en Málaga y Sevilla.

—¿Puntos totales? —Nueve puntos. —¿Si triunfas en Madrid? —Si quedo primero, sumaré ocho más. Con diecisiete, y restando por disputarse pocas pruebas, creo que tendré asegurado el título.

—¿Cómo llevas la temporada? —He tirado en las pruebas de Málaga y Sevilla, y en Oporto.

—¿Premio al campeón de España? —Título de campeón —en diploma—, medalla de oro y un abono libre de todo gasto para intervenir en los Campeonatos del Mundo de Tiro de Pichón, sea cual fuere el lugar en que éstos se disputen.

—Un repaso al historial. ¿Cuántos trofeos? —He ganado ciento veintidós copas.

—¿Títulos? —Campeón de Europa, por equipos. Tiro, representando a España, con el conde de Teba y Matías Albert.

—¿Cuántas veces internacional? —En siete ocasiones.

—¿Señaladas. —Como integrante del equipo español he participado en los campeonatos de Estoril, Vichy, Barcelona, Valencia y Roma. También en dos Copas Latinas.



—¿La victoria más valiosa para tí? —Un Gran Premio de San Sebastián, que logré tirando a la distancia de 30 metros.

—¿Entrenas mucho? —Debería hacerlo con más frecuencia.

—¿Qué lo impide? —Los domingos que coinciden las tiradas en el Carabobo con partidos en "Sánchez Pizjuán", me voy al fútbol.

—¿Por qué? —Porque prefiero ver jugar al Sevilla que matar un pájaro.

—En España, ¿el mejor tirador? —El conde de Teba.

—¿Del mundo? —Hoy por hoy, el italiano Bodo, que ganó el campeonato mundial que se disputó en Sevilla.

—¿Condiciones indispensables en un tirador? —Temperamento y reflejos.

—¿Maestros? —Nadie puede enseñar a nadie en esta modalidad deportiva. Son las condiciones individuales las que mandan. El tiro a pichón es un deporte que no ha dominado nadie.

—¿Buenos tiradores en Sevilla? —Los hay muy buenos. Mariano Maestre, Joaquín Zapata, Antonio Rojo, Roberto Jirón, Valenzuela... todos extraordinarios.

—¿Es cierto que, con relación al pájaro, el tiro es cada año más difícil? —Así es. Se mejora continuamente. Es más pequeño y de vuelo más vivo.

—¿El pájaro más difícil de abatir? —Un pichón portugués de la región de Barca.

—¿Qué pájaro se emplea habitualmente en el tiro? —El zurito español.

—¿Es absolutamente necesaria la preparación para el tirador? —Yo la considero indispensable. Hace falta encontrarse en las mejores condiciones. Yo creo que mi mejor etapa como tirador la atravesé cuando jugaba en el amateur del Sevilla.

—¿Estás en forma? —Málaga me clasificó ser 1.º, y en Sevilla tercero, en las pruebas nuntables para el Campeonato de España.

—¿Crees que puedes llegar a las tiradas de Madrid mejor preparado? Por ello, mi ilusión por ser campeón de España.

—Pues, suerte, vista y... al pájaro.

BLAZQUEZ

Gran Teatro Cervantes

GRAN COMPANIA DE REVISTAS

ZORI-SANTOS-CODESO
CON QUETA CLAVER

en

TRES, ERAN TRES...
LOS NOVIOS DE ELENA!

de Manuel Baz y maestro García Morcillo

¡UN ÉXITO ROTUNDO DE CRÍTICA Y PÚBLICO!

Localidades a la venta con tres días de anticipación

Taquilla 11 mañana.

Autorización para mayores de 18 años



FUTBOL

DOMINGO 29 DE ABRIL DE 1962
FASE DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION
(Primera eliminatoria) — 17 partido de abono

Club Deportivo Tarrasa

SEVILLA ATLETICO CLUB

A LAS OCHO Y MEDIA DE LA NOCHE

Estadio «Ramón Sánchez-Pizjuán»

PRECIOS (incluidos impuestos)

Preferencia 40 Ptas. Id. señoras y niños 20 Ptas.

Fondo 20 » Id. señoras y niños 10 »

Gol Norte y Sur 10 » Id. señoras y niños 5 »

DESPECHO DE LOCALIDADES: En la Secretaría del Club, sábado 28, de 10 a 1 y de 5 a 9 de la noche.

En la Taquilla (calle Tetuán) y Bar Torre (Plaza de la Encarnación), sin recargo alguno.

En las taquillas de calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Casa Cobo (Puerta de la Carne), el domingo, día del partido, de 10 de la mañana a 2 de la tarde y desde las 6 en las del Estadio.

Socios del Sevilla Atlético Club con el recibo de abril o carnet anual, por las puertas 1 y 3.



MARCONI

La marca de la seguridad funciona.

Cocinas

y

lavadoras

TER



TER

● Cove distribuye, sin entrada y sin recargo, estos prestigiosos marcos

● Visitenos o visitámonos sin compromiso, llamando al teléfono

¡PIENSE USTED!

● Si Cove vende coches con facilidades increíbles, y un coche vale mucho dinero; ¿Con qué facilidades venderá Cove electrodomésticos?

● Cove le vende automóviles, frigoríficos, cocinas, lavadoras, televisores, radió, transistores, molinillos, ollas a presión, batidos, etc.

● Usted elige la forma de pago. Si le interesa, paga el contado, pero si lo prefiere, lo en 12, 24 o 36 plazos con entrada o sin entrada.

AUTOMÓVILES Y ELECTRODOMÉSTICOS

Cove

SEVILLA CORDOBA

Asunción, 23 y 25 Av. Cervantes, 22

Delegaciones toda España

MADRID

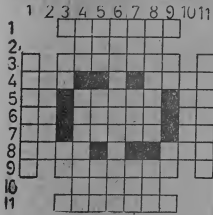
Central: O'Donnell, 24 (semisquina a Norvège)

Teléfono: 236 43 44 y 226 80 76

Edificio Cove

Costanilla de los Angeles, 16

Arabescos



HORIZONTALES—1: Obstáculo. 2: La labra. 3: Quitada la cordura. 4: En plural y fonéticamente, nombre de letra. Al revés, desafío. 5: Contracción. Vestidos. Artículo. 6: Nombre de letra. Aplauso. Al revés, nombre de letra. 7: Al revés, letra griega. Enfermas. Matrícula de coche español. 8: Al revés, marcheros. En plural, artículos. 9: Uniala. 10: Al revés, que tiene alas. 11: Al revés, se unió con las manos a base de palmateos.

VERTICALES—1: Terminó. 2: Soportante de los tejados. 3: Cierta cara de la baraja. Dios egipcio. 4: Compasivo. Conjuntos pequeños de flores o plantas. 5: Metal precioso. Onda. Al revés, poema. 6: Reunión. 7: Onda. Tueste. Plano. 8: Orden religioso. Al revés, enfermedad. 9: Al revés, matrícula de coche español. Artículo. 10: Nombre de mujer. 11: Sezabase.

Solución al anterior

HORIZONTALES—1: As. Con. Po. 2: Ce. Anu. Ea. 3: Rapaz. Donat. 4: Er. Laico. 5: Por. Rasos. 6: Esos. Sales. 7: Metal. Sar. 8: Aterir. No. 9: Ronal. Remos. 10: Río. Aro. Or. 11: As. Son. No. **VERTICALES**—1: Replet. 2: Acaros. Eria. 3: Sep. Romano. 4: Al. Seia. 5: Citar. Titas. 6: Os. Tíat. Ro. 7: Nudo. Lirón. 8: Osos. Ro. 9: Penosas. Con. 10: Osa. Lanero. 11: Remeros.



¿DONDE HICISTEIS EL BULO?

Solución al anterior

UNA CORAZONADA

FLORIAN

Gallegos, 10 y 12 y Puente y Pellón, 22

LA MEJOR CONFECCION PARA CABALLERO

MADRID-BARCELONA-SEVILLA-SAN SEBASTIAN-BILBAO-CORDOBA-MURCIA

VALENCIA-ALICANTE-ZARAGOZA



Rip Kirby

Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL)

Por Walt Disney



Mandrake el Mago

Por Leo Falk y Phil Davis



Pepita

Por Chic Young



Su horóscopo para mañana

ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Hoy no le gusta la idea de no tener libertad de moverse a su antojo. Este día se revelará muy activo si lo usa para su mejor ventaja.

TAURO

21 de abril a 21 de mayo

Parece ser un día muy activo. No se deje envolver en disputas con asociados. Descanse de su trabajo, de sus procedimientos y de sus actividades como asociado.

GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

La sensibilidad es la palabra clave. Sea sensible a los sentimientos y opiniones de los demás. Será agradablemente sorprendido al ver los beneficios que activará al ser ciente con los demás.

CANCER

22 de junio a 22 de julio

La cooperación y la amistad genuina pueden ayudar mucho a su futura durante muchos días. Procure enterarse de todas las opiniones.

LEO

23 de julio a 22 de agosto

Alejes de los debates o de aperturas públicas suscritas de conducir a disputas. Está dispuesto a escuchar las opiniones ajenas. Día favorable para planes, para escribir y concentrarse.

VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Muchas actividades tras bastidores en relación con su futuro. De modo que sea estrictamente sincero en declarar su posición. Este noche favorece reuniones con amigos.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

Esta noche se hallará en compañía de gente nueva y se encontrará en el momento excitante de nuevas ideas. Excelente para relaciones sociales.

ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

Tenga cuidado de no tener malentendidos con miembros de su propia familia. Esta noche será ideal para entretenimiento con amigos.

SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

La agitación y la ansiedad tienden a dominar el día. Si viaja, mantenga su auto con gran cuidado. El título está en el aire.

CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Proceda con espíritu ahorrativo. Comprenda lo esencial. No sea extravagante. Derivará momentos muy agradables de una reunión familiar esta noche.

ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Su ciclo está en ascenso. Esto significa que puede tratar de corregir errores del pasado. Exprese su punto de vista; hágase conocer mediante contactos sociales.

PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

Muchas fuerzas creadoras están disponibles con tal que las sepa utilizar. Durante muchas horas de la tarde, mejore su apariencia personal y embellezca su casa.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Bien podría ser su mes destacado diciembre. Evite caer en la rutina. Está deseoso de viajar, de encontrarse con nuevas gentes. Investigue, estudie las teorías impopulares.

NOVILLADAS EN CORDOBA

Mañana, día 29, extraordinaria novillada. Seis novillos del CONDE DE LA MAZA, para el rejoneador D. CLEMENTE ESPADANAL y los seis restantes, para

El Campiñes El Pireo

y **Juan Méndez**
A las CINCO y CUARTO de la tarde

El día 1 de mayo se lidiarán seis novillos de ALVAREZ HERMANOS, para

José María Montilla Palmeño y **Limonos**

La corrida empezará a las CINCO y MEDIA de la tarde

OBTENGA

Su carnet de conducir en

Auto Escuela Rioja

Cursos especiales en ocho días Enseñanza garantizada. Rioja, 24. Telf. 17171. Sevilla

LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR + LA MUJER Y EL HOGAR

Ana María Abascal, una sevillana a la que le encanta pasar colecciones de modelos

"Para mí es un maravilloso entretenimiento que no me exige ningún sacrificio"

Posiblemente representará a España en el Congreso Internacional de Sastrería, de Munich



A Ana M^a Abascal Romero Toro le van bien los vestidos. Alta, muy alta, y con ojos oscuros. Su pelo negro le cae como breve cascada hasta el cuello. Ana María tiene una gran ilusión, una vocación ditoria: pasar colecciones, de vestidos. Para ella la cosa no tiene importancia. Lo hace por pura diversión.

—Si esto, para mí es una distracción —dice.
—¿Cómo le fue posible encontrar esta elegante distracción?
—Hace año y medio se organizó en Sevilla un pase de modelos con fin benéfico. Me pidieron que yo pasara algunos y acepté. Entonces vi que era una maravillosa distracción y a aquella primera actuación siguieron otras —siempre con fin benéfico— y ahora me encuentro con que se me solicita con gran frecuencia.

—¿Su última actuación?
—Pasé la colección de los modistos sevillanos en el Castellana Hilton, de Madrid.

El señor Cereza, que asiste a la entrevista, nos aclara que es posible que Ana María represente a España en el Congreso Internacional de Sastrería, que se celebrará en agosto próximo en Munich.

—¿Supone para Ana María algún sacrificio esta vocación?
—Ninguno. Me encanta probarme los vestidos. Si supiese algún secreto no lo haría. Si a lo he visto que lo hago por pura y simple distracción, una distracción que me encanta.

Ana María tiene una hermana, también alta, morena y con la misma ilusión: Nati. Su tremendo parecido da lugar a fáciles confusiones.

—¿Cuándo empezó su hermana a pasar modelos?
—Poco después que yo.

—¿Disculde alguna vez sobre modos y modelos?
—Nunca. Tenemos gusto, parecido.

—¿Exige alguna técnica especial el arte de pasar modelos?
—Para mí ninguna. Lo mismo paseo por la pasarela que cuando voy por la calle.

—¿En qué cifra Ana María la "elegancia"?
—En la sencillez.

—¿A qué mujeres consid a las más elegantes?
—En primer lugar a Farah Diba y la condesa de Quintanilla. Tam-

bién visten con gran gusto Paola y Sofía Loren.

Astí es Ana María, sencilla, elegante y comunicativa. También quisimos que Nati Abascal, gemela de Ana María, nos diera algo sobre su afición a pasar modelos. Pero Nati se niega rotundamente y nos dice que ella piensa lo mismo que su hermana.

—¿Lo mismo, lo mismo...?
—Sí. Lo mismo.

MARTIN BENITO.

Los accesorios en la moda

Ya que estamos en el Festival de la Moda y la Belleza no podemos dejar atrás los accesorios, que tan importante papel juegan en un conjunto elegante y agradable. Cada día le prestamos más atención a todo ese coque de los bolsos, los zapatos, las alhajas y la cosmética porque es el que da la nota final a la elegancia femenina. Todas las temporadas a compás con la línea, surgen nuevos modelos de bolsos y de zapatos para acompañar los vestidos de la última hornada, y también, ¿por qué no? para que los del año pasado no resulten de pronto anticuados y sin gracia y nos entren unas gafas enormes de comprarnos algo nuevo, este año la novedad en zapatos son esas punas chatas, con picos o sea, que aparecen en muchos modelos, y también, «agujetas» más o menos grandes que le dan al calzado un marcado acento veraniego. Como el zapato blanco casa vez tenía menos partidarios porque agrana mucho el pie, este año los blancos se matizan con reflejos grises o tostados que a veces se acentúan en los ribetes o ariecor de los calados.

No sé si será ilusión mía, que soy muy comoda, pero me parece que los tacones altos decaen un poco para todo andar, desde que el alfilerete permite un tacón fino sin que sea necesario alargarlo mucho, para la vida práctica y corriente se prefiere el tacóncito mediano que da gracia al calzado sin forzar la posición del pie. Claro que para mucho vestir siempre subiste el tacón alto pero quizás sin llegar a esas alturas de vértigo de otros años, que en realidad no favorecían nada los andares sino que llegaban a hacerlos ridículos en ocasiones.

En cuanto a los bolsos, la línea que predomina es la de estilo maletín con boquilla. Naturalmente el verano permite más fantasía que la primavera de otoño-invierno y se ven modelos en tonos alegres: azules, rojos, verdes, etcétera, para armonizar con los vestidos estampados, y realizados en paja, rafia y otras fibras algunas veces tejidas al crochet. Tampoco falta el color crudo que tan bien va con los tonos vivos de los vestidos ligeros.

Hasta hace relativamente pocos años, el abanico era otro accesorio indispensable. Y no es que haya desaparecido, sino sencillamente que lo llevamos en el bolso y lo usamos sólo para darnos algo y no como elemento de seducción.

En su lugar han aparecido las gafas de sol que tienen con él algo en común: el servir como de escudo, de biombo portátil de la que las lleva. Antes la mujer hablaba menos y dejaba que los ojos, asomados al parapeño del abanico, llevasen todo el peso del diálogo. Ahora charlamos como escudistas y, sin embargo, nos importa más esconder tras las gafas de color el fondo de nuestro pensamiento. También le tememos menos al sol y los ojos que antes no sufrían en la sempiterna preferida por las damas necesitan una protección que los libre de las casi inevitables ¡ay! patas de gallo. En esto de las gafas hay modas como en todo, pero que solo deben seguirse en sus normas generales, nunca al pie de la letra, ya que cada rostro requiere un tipo de gafas diferente y la moda podrá imponer una línea pero no variarnos el perfil, la anchura de las mandíbulas y la colocación de las cejas. Por eso para no destruir la armonía facial lo mejor es probarnos un buen montón de modelos sin prisas y sin demasiada preocupación por lo que se lleve, hasta encontrar nuestro modelo.

El complemento de todo esto es un cutis fresco, bien limpio e hidratado, en el que casi no se note ni maquillaje. En invierno un cutis empastado puede pasar y hasta resulta bien bajo la luz artificial, pero en verano, al aire libre es inadmisibile. Por eso lo ideal es una base ligera, suavemente coloreada para dar a la tez ese tono dorado que tan bonito hace en verano, completada con un rojo de labios claro pero franco y con una discretísima sombra para párpados. En cuanto al perfume, me hasta las mujeres más fieles a una esencia suelen cambiársela en verano por una agua de colonia más ligera, siempre dentro de la misma línea de perfume (vaya la expresión) reservando el extracto para las ocasiones muy vestidas y siempre completado con una buena fricción de crema fresca que de una nota ácida al perfume.

Porque el verano es la época de las sencillez, que no quiere decir falta de arreglo, y todo lo que no responda a esta idea resulta cursi y rebuscado.

MARIA TERESA MARVIZON

¡SENSACIONAL!! ¡¡MARAVILLOSO!!

DESPUES DE DOS AÑOS DE AUSENCIA DE ESPAÑA SE PRESENTA DE NUEVO EN LA FAMOSA FERIA DE SEVILLA EL

Circo Alemán

BERLIN CIRKUS 1962

CON EL FORMIDABLE PROGRAMA CIRCENSE QUE HA CONQUISTADO EL

1.º PREMIO DEL FESTIVAL DEL CIRCO EN BERLIN 1961-62

CON LAS MAS COTIZADAS ATRACCIONES DE PURO Y VERDADERO CIRCO.

150 ARTISTAS - 20 PROFESORES DE ORQUESTA

¡UN DESFILE CONSTANTE DE GRANDES ATRACCIONES!!



LAS AGUILAS HUMANAS
EL MAS GRANDIOSO NUMERO DE TRAPECIOS VOLANTES, PROCEDES DEL CIRCO AMSTERDAM DE HOLANDA.

TROUPE DE CABALLOS EN LIBERTAD
LA GRACIA ESPANOLA DE LOS SUPERPAYASOS MUSICALES

PERY y JUANITO MORENO
PREMIO NACIONAL DEL SINDICATO.

POR PRIMERA VEZ EN UN CIRCO, LA COLABORACION DE

MISS ALEMANIA 1961
¡PROXIMA PRESENTACION!

II FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA DE SEVILLA

Teatro Lope de Vega

DIAS 28, 29 y 30 ABRIL 1962

GRAN PROGRAMA CINEMATOGRAFICO
PHILIPS



HORARIOS:

DIAS 28 y 30 DESDE LAS 6, CONTINUA
MANANA DOMINGO, 29

Matinal, de 12 a 2. Tarde, de 4,30 a 10 noche

Entradas TOTALMENTE GRATIS, mediante la presentación del BOLETO DE ENTRADA al recinto de la feria de Muestras.

Autorizado para todos los públicos

La colección de relojes más extraordinaria y más cara del mundo, en Sevilla

La Casa Piaget, de Suiza, ofrece su valiosa exposición relojera en la joyería Shaw

La sensacional "Muestra" ha sido presentada también en las bodegas Domecq de Jerez de la Frontera

600 únicas piezas de relojes-joyas, valoradas en más de 60 millones de pesetas
Autoridades y destacadas personalidades de la alta sociedad andaluza visitan la "mosira"

Por primera vez Andalucía es escenario de una extraordinaria exposición de relojes-joyas de sensacional valor artístico y elevado valor. Una exposición que ha sido presentada, con extraordinario éxito en las principales capitales del mundo y que ha tenido por excepcionales visitantes a personalidades de la política, la cultura, el arte y la sociedad internacional.

Basilea, Londres, diversos puntos de Inglaterra, así como importantes ciudades del África del Sur y la Commonwealth, América del Sur —con extraordinaria participación en la II Feria Internacional del Pacífico.



He aquí un rincón de la Exposición Piaget en las bodegas de Domecq, de Jerez de la Frontera

fico, de Lima—, México, Lyon, Bruselas, Milán, Francfort, Wiesbaden y Madrid —donde se ha mostrado en dos ocasiones— son las principales plazas que sirvieron de escenario a este sensitivo acontecimiento de la elegancia, el arte y la perfección. Ahora, le llega la hora a Andalucía y «la colección de relojes más extraordinaria y más cara del mundo» —denominación con la que se conoce en los cinco continentes la famosa colección Piaget— se nos ha ofrecido, sugestivamente en, marcada en gratos y bellos escenarios de Jerez de la frontera y Sevilla.

EN LAS BODEGAS DE DOMEQ

Este precioso y costoso prodigio de la mejor técnica relojera suiza, llega al sur de España por especial gentileza de don Antonio Shaw, propietario de la prestigiosa joyería Shaw de Sevilla y concesionario para Andalucía de la cotizada marca Piaget y de don Alejandro Grassy, distribuidor para España de los referidos relojes y dueño de la Joyería Grassy, de Madrid.

Su primera presentación a la «élite» andaluza, tuvo lugar el pasado miércoles, en las Bodegas Domecq, de Jerez de la Frontera. Allí, en el interior de la bodega denominada «Los Molinos», se ofreció el prodigio.

Mr. Jacques Sottas, decorador suizo venido expresamente para «montar» el montaje de la exposición, había dispuesto la valiosa muestra sugestivamente presentada entre los enormes bodecos y barriles en los que los señores Domecq guardan sus admirables caldos, eso «oro líquido» —entre joyeros anda el juego— que embellecido se expone por todo el mundo.

Mr. Sottas, haciendo gala de un ingenio, de un buen gusto notable, había colocado los relojes joyas en vitrinas acondicionadas al efecto y en el interior de bodecos huecos, decorados con finísimos motivos or-



Sugestivamente expuestos en el interior de los barriles, los relojes-joyas son contemplados por los señores de Torres

invitados, entre las que figuraban las más distinguidas familias de la aristocracia y alta sociedad sevillana y gaditana, autoridades, representaciones culturales, etc., que fueron delicadamente atendidas por los señores gerentes de las bodegas, don José Domecq de la Riva y don Pedro Domecq de la Riva, don Jaime Sánchez Brilla, gerente de la entidad y don Gabriel Cerevela, jefe de publicidad de la misma, así como por los señores Shaw —padre e hijo—, señor Grassy y don Camille Pilet, director comercial de la Casa Piaget, llegado expresamente desde Suiza con tal motivo, así como el señor Reznak, encargado de relaciones públicas de la importante firma exhibidora.

Los numerosos asistentes a la brillante «muestra» fueron espléndidamente obsequiados con una «copa de vino español» —el vino de Domecq— y un selecto «lunch». El ágape resultó cordialísimo y las personalidades concurrentes coincidieron en elogios y alabanzas para con las delicadas joyas y relojes que se exhibían.

EN LA JOYERÍA SHAW

Ayer, viernes, el acontecimiento tuvo una «segunda edición» en nuestra ciudad. A primera hora de la tarde y en los locales de la Joyería Shaw —Plaza Nueva, 19 y 20— fue solemnemente inaugurada la

Exposición de relojes-joyas Piaget, en el transcurso de un sencillo acto al que asistieron autoridades provinciales y destacadas personalidades de la vida sevillana, así como una nutrida representación de la Prensa y Radio locales.

El mismo artífice que montó la Exposición de Jerez, Mr. Sottas, ha realizado, con su buen gusto característico, el montaje de la Muestra sevillana, gratamente dispuesta en los «coquetones» saloncitos de la Joyería Shaw, junto a la extraordinaria colección de piezas de alto valor que ofrece este maestro joyero.

Los señores Shaw, obsequiaron a los distinguidos invitados con un cóctel que resulte animadísimo.

DETALLES DE LA COLECCIÓN

Es difícil dar una somera idea de las piezas —unas sesicentas, completamente diferentes— que exhibe la Casa Piaget en Sevilla. Todo elogio, todo calificativo resulta pobre. Esta Exposición hay que verla o invitar a los sevillanos de buen gusto a que lo hagan, ya que la «muestra» permanecerá abierta hasta el día 3 de mayo. Pero, siquiera sea brevemente, señalemos las características esenciales de esta prodigiosa Exposición, única en el mundo.

La firma Piaget, que fue fundada en «La Cote-aux-Fées» por Georges Piaget, en 1874, constituye la vanguardia de la relojería moderna. Años tras años, sus técnicos y especialistas —que forman el más po-

sitivo equipo industrial de toda la Suiza relojera— perfilan sus extraordinarios modelos exclusivos, de gran precisión y de gran valor ya que son fabricados en materias nobles. Su infatigable actividad los ha llevado a conseguir, después de ruilianos logros que causaron sensación internacional, los relojes más planos del mundo, entre los que se cuentan los famosos automáticos ultraplano que maquinaria de 2.3 milímetros de espesor, de la que son los creadores y únicos fabricantes.

La revolucionaria colección de relojes que ahora se nos presenta y que ha sido valorada en más de sesenta millones de pesetas, fue iniciada en 1955 y ahora alcanza su máxima plenitud. Los maestros Piaget, desde su rincón de La Cote-aux-Fées —la ladera de las hadas, es su evocadora traducción— lanzan al mundo sus maravillosas creaciones, tras pasar por su salón de venta exclusivo de Ginebra, visitadísimo por reyes, príncipes, magnates y grandes figuras del cine.

En esta que es hoy comentadísima en todo el mundo, se incluyen las más aarevidas y valiosas muestras de relojes que jamás pudo imaginarse. Para los caballeros se ofrecen modelos redondos, cuadrados y rectangulares, con sobrias cajas esferas o bien con montura de alta fantasía, aptas para todos los gustos. Igualmente podemos decir de los modelos especiales para señoras. Los modelos con brillantes enmarcados en la luneta han sido particularmente elogiados. Las maquinarias Piaget, han sido montadas sobre piezas de alta joyería, en oro de varias tonalidades con esferas de maderas nobles y con adornos de diamantes, zafiros, rubis y esmeraldas.

Finalmente señalemos una destacada especialidad, los relojes-monedas que pueden ser utilizados como dijes o colgantes.

La colección Piaget que ahora tenemos la fortuna de ver en Sevilla por unos días, tiene su producción limitadísima y la posesión de una de sus piezas constituye un grato privilegio. Muchos de sus modelos se fabrican sólo una vez y sus reitres propietarios se benefician de una exclusiva mundial. Así la colección se renueva y aumenta sin cesar, únicamente en razón de las ideas y de los dibujos mejores.

Desde estas páginas, felicitamos efusivamente a los maestros relojeros Piaget por su exquisita colección y a los mentores de esta exhibición en Jerez y Sevilla, señores Grassy y Shaw, que han hecho posible la presentación de esta valiosa muestra en Andalucía.



El profesor don Alfonso de la Peña y su esposa conversan con los señores Shaw y Reznak, durante la exhibición celebrada en Jerez

...y Por fin... Sevilla

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

TODO llega en este mundo, y aunque se ha hecho esperar mucho, ha llegado ya prácticamente, la Feria. Oficialmente, empieza el martes. Pero la empresa de la plaza de toros de la Real Maestranza nos ha hecho eso que los funcionarios llaman un puente, anticipándonosla.

Es este un puente de toros, que nos acerca más a una Feria, que la Semana Santa, muy lejos en el calendario de 1962, empezó desde el tradicional 18 de abril al primero de mayo. La llamada Feria de Abril es así este año Feria de Mayo. Y vamos a ver si es fértil.

Lo decimos porque el tiempo sigue amenazando, en sus truces, empujando como un viejo grujón que no se resigna a morir. El cualquieronero está así conviniendo y haciendo la vida imposible a la primavera, cada vez más amenazada de quedar en nada.

Es lógico que a estas alturas estuviéramos ya sumergidos hasta las cejas en impaciencias. Impaciencias de sol, impaciencias de aroma, impaciencias de plenitud sevillana.

El simul del puente tiene especial valor porque precisamente se trata de salir sobre las aguas, que el Torero, inabordable, hipnotizándonos la existencia y agudándonos la fiesta, porque si a cualquier ciudad la lluvia le envejece, a Sevilla mucho más, que está hecha a lucir su alegría de moos belloteros, a la intemperie, en las casetas de feria, que así sea, intermite carbón, camuflaje ingrávido, luego ligero de lona y encaje, como las velas gráficas, de una embarcación sevillana.

El puente así, sobre las aguas de un invierno que no quiere irse, como una visita pesada, tiene todo el aire y la firmeza de un gesto. Quiere no quiere el tiempo, Sevilla se pone de primavera y va a los toros, porque en la Maestranza están ya prestos los clarines.

¡A los toros! A ver —no ya a «El Cordobés»— si así nos sacudimos, que el torón, la pisadumbre inerte, Ayúdame, que Dios te ayude. Quiere decir que es seguro que si Sevilla se ayuda, se pone en pie, contra viento y marea, Dios le ayudará, y tendrá, lo merezca, su Feria.

LOCAL COMERCIAL

Calles Regina-Feria

y adyacentes.

NECESITA Importante Empresa para instalar detall plásticos. Puede interesar casa particular o piso bajo adaptables. Escribir inmediatamente interesados a «PLASTICOS» Valtir publicidad, Amor de Dios, 25 —Sevilla.

De interés para productores no especializados

Estando en gestación, el comienzo de la formación profesional intensiva que como ayuda para la misma concede el P.atro al del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, se ha estudiado la forma de llevarlo a efecto en esta provincia y se ha llegado a la conclusión de que procede efectuar dicha formación profesional intensiva para la creación de especialistas en las siguientes profesiones:

Toreros; especialistas en maquinaria agrícola; fteradores; ajustadores mecánicos; electromecánicos; instaladores electricistas y bobinadores; soldadores en eléctrica y autógena; chapistas; cerrajeros; fontaneros; albaniles; encuadradores; fe-

rrallistas; enoladores; modelistas para fundición; re-achadores y mecánicos y electricistas de coches.

Para ello, todos aquellos varones mayores de 18 años que pretendan adquirir alguna de dichas especialidades, tanto se encuentren en paro como colocados y que residan en esta capital, se dirigirán a su Sindicato respectivo, al que suministrarán los datos siguientes: Nombre y dos apellidos; edad, domicilio y especialidad que desean adquirir, pudiendo hacerlo por una u optar por más, pero con un máximo de tres. Durante el tiempo de duración del curso, que oscilará entre 30 y 180 días, percibirán una dieta aproximada de 37,80 pesetas, y cursarán los cursos en los Centros a los cuales se les adscriba.

En el plazo de 15 días, a partir del de la fecha, realizarán su inscripción en su Sindicato correspondiente y por la representación provincial del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, se irán seleccionando los alumnos a cada curso y con el fin de capacitarlos en una especialidad que les permita mejorar su nivel de vida y hallar más fácil y segura ocupación.

Sevilla, 27 de abril de 1962.

EL DELEGADO DE TRABAJO,

T. Undabeytia.

Actos conmemorativos organizados por el Hogar Canario

El Hogar Canario de Sevilla celebrará diversos actos, en conmemoración de la incorporación de las Islas Canarias a la Corona de Castilla y del cincuentenario de la creación de las Mancomunidades de Canarias.

El programa de los mismos es el siguiente:

Día 28, a las tres de la tarde, se ha disertado el escritor José Félix Navarro Martín, ante los moctronos de Radio Sevilla, sobre la poesía actual de las Islas Canarias.

Día 29, a las dos horas, se celebrará en la iglesia de San Nicolás, ante las imágenes de Nuestra Señora del Pino y Nuestra Señora de la Candelaria, copatronas del Hogar Canario de Sevilla.

Día 29, a las tres de la tarde, ante los micrófonos de Radio Nacional de España, entrevista con directores del Hogar.

Día 29, a las once de la noche, conferencia ante los micrófonos de Radio Nacional de España en Sevilla, por el profesor don Salvador López Herrera.

El Gobernador y el Alcalde regresan de Madrid

Ayer tarde regresó de Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altolzo Moraleda.

También ha regresado de su estancia en la capital de España el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

El rector de la Universidad, a Canarias

Ha marchado a Canarias el Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, quien pronunciará varias conferencias. Será la Cruz de Tenerife y Las Palmas, investigará sobre las obras de arte existentes en dichas islas y presidirá la inauguración de una exposición de pintores sevillanos que tendrá lugar el día 30 de mayo en el Museo Municipal de la ciudad de Santa Cruz.

El coronel D. Antonio Miranda Vega se posesiona del mando de la 138 Comandancia de la Guardia Civil

Se ha posesionado del mando de la 138 Comandancia de la Guardia Civil el coronel don Antonio Miranda Vega, que ha sido designado como primer jefe de la Benemérita en dicho cargo. Al agradecer su ofrecimiento, le desamamos toda clase de aciertos en el desempeño de la misión que le ha sido confiada.

El secretario general del Consejo Superior de Protección de Menores, en Sevilla

Durante varios días ha permanecido en esta ciudad el Excmo. señor don Gregorio Santiago y Castiella, secretario general del Consejo Superior de Protección de Menores, quien ha visitado los diversos establecimientos, tanto de la Junta de Protección de Menores como del Hospital de Menores, estudiando las necesidades de los mismos y celebrando sesiones en ambos organismos.

El señor Santiago quedó muy complacido de su visita a los establecimientos y se estudió la nueva organización de los talleres de la Escuela de San Francisco de Paula en Alcalá de Guadaira, actualmente autorizados como Escuelas de Iniciación Profesional, y en la Junta de Protección de Menores encontró ultimadas las obras de la magnífica iglesia, de estilo tan moderno como sugestivo.

Los censores jurados de cuentas celebran la fiesta de su patrona

Los censores jurados de cuentas de las zonas 7 y 11 celebraron la fiesta de su Patrona, la Virgen del Buen Consejo, en la capilla de San Onofre, oficiada por el director espiritual, doctor don Eugenio Hernández Bastos, canónigo de esta M. S. I. Catedral, y ocupando la presidencia del acto el delegado de zona, don Joaquín Sánchez Gañán, juntamente con los señores tesorero y secretario don Joaquín Soler Molit y don Antonio Guerra Quiroz.

A continuación se trasladaron, especialmente invitados, al recinto de la II Feria Oficial de Muestras Iberoamericana, siendo obsequiados en varios stands, y de allí a un restaurante del Parque de María Luisa, donde se celebró un almuerzo a cuyo postre el delegado, señor Sánchez-Gañán, dio cuenta a los reunidos de actuaciones diversas de la superioridad relacionada con el recientemente aprobado Plan Nacional de Contabilidad y con la Unión de Expertos Contables Europeos, cuya presidencia ostenta el miembro del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, acontecimiento de importante repercusión en el ordenamiento económico-contable de la nación.

El Centro Catalán, en honor de su patrona Nuestra Señora de Montserrat

El Centro Catalán de Sevilla ha organizado para mañana, día 29, los actos de honor en su Patrona, Nuestra Señora de Montserrat.

A las once de la mañana, misa en su honor en la parroquia del Divino Salvador; a las doce y media, misa solemne en el templo de la casa en la calle de Calle Cerrajería.

Vivamos el Evangelio Retexiones de actualidad para el ángel después de Pascua

por Andrés García Asenjo

Canonigo Doctoral

«Los cobardes mueren muchas veces antes de ser enterrados; los valientes no sufren más que una muerte.»—SHAKESPEARE.

Hoy nos tenemos que fijar en el medio de los primeros discípulos del Señor, que le abandonaron durante las escenas de su Pasión y era la causa suociente de su incredulidad y dureza de corazón en el mismo día de la Resurrección.

Aun peritos y actúa efecamente ese mal entre nosotros hasta el punto de reconocer León XIII que sin la cobardía de los buenos, en cuyos pechos está poco firme y arraigada la fe que obra mediante la caridad, no serían tan grande la oscuridad de los malos, ni hubiesen sembrado tanta risa.

Enfoquemos nuestra atención sobre esta faceta porque las circunstancias actuales demandan gran valor y más acendrada fe e ilimitada confianza en la asistencia del que ha prometido estar con nosotros hasta el fin de los siglos.

Por una parte, S. S. Juan XXIII acaba de proclamar en el mensaje pastoral que todas las naciones, grandes y pequeñas, tienen motivo de temor por la amenaza que pende sobre la paz.

Por otro, como advertía en el Congreso V de la Unión Misionar el ilustrado señor Alonso Vega, director nacional del movimiento «Por un mundo mejor», cualquier República hispanoamericana, en la hora menos pensada, puede correr la misma suerte que Cuba.

La clausula que el «enemigo» va espiando solapadamente en Africa y en Asia no ofrece perspectivas menos sinietras.

No desperdicemos, pues, los elementos tonificantes que mañana podemos recoger de la epístola de S. S. Juan XXIII: «Hermanos, todo el que ha nacido de Dios, vence al mundo; y esta es la victoria que venció al mundo: nuestra fe. Y quién es el que vence al mundo sino quien cree que Jesús es el Hijo de Dios?»

No se concibe que los hijos de las tinieblas derrochen su valor y desplieguen actitudes envidiables porque aquel cabecero de la reprobación, Satanás, Dantón, les inculcara esta máxima: «Lo que hace falta para vencer es audacia, audacia y siempre audacia.»

Si Nietzsche aconsejaba: «Ten audacia y fe en ti mismo. ¡Ay de ti si tienes miedo! Cristo, vencedor de la muerte, representa nuestro post, nuestros temores y vacilaciones, garantizándonos su compañía y auxilio, siempre que vistamos su librea y sigamos el estandarte de la Cruz.

«¡Oh, necios y tardos de corazón para creer todo lo que los profetas han anunciado! Los que creen en la Resurrección del Señor, escucharon los discípulos de Emaús. Y en el candelabro hubo de responder a los que no dieron crédito a los testigos inmediatos de su nueva vida. Y tan obstinados se mostraron, cegados por el miedo, que ni aun palpando su cuerpo acaban de rendirse.

Tomás necesitó la invitación para entrar sus dedos en las llagas y la mano en la abertura de su costado.

Sempre que raia prosiguen los católicos de hoy, que ni atienden a llamamientos pontificios, ni escarmentan en las heridas de tantas víctimas, rehuyendo el trabajar por la resurrección que el mundo hoy demanda, para convertirse de selvático en humano, de humano en divino; esto es, según los moldes del Divino Corazón.

Los carteles que vemos en las paredes anunciando el Día de la Iglesia Perseguida, con esas manos trasgadas que se levantan sobre un cerco de balloletes, parece que nos griten, con San Pablo: «Así, pues, si resucitais con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde está Cristo sentado a la diestra de Dios; aspirad a las cosas de arriba... Mortificad, pues, los miembros terrenos: fornicación, impureza, pasión, concupiscencia mala y cieblas; por las cuales vino la ira de Dios sobre la ira de la rebeldía, en las cuales también vosotros andabais envueltos tiempo, cuando viviais en ellas.»

Tristes de nosotros si aún pereveramos revolcados en ese ciebal Lejos de colaborar en la resurrección de un mundo mejor, caemos la faja para éste, corrompido.

Los que gimen detrás del telón de acero o de bambi no rehúsan las reformas y elevaciones redentoras que tan urgentemente precisamos.

Festival Español de la Canción El día 30 finaliza el plazo de admisión de obras

Se recuerda a los compositores interesados que el próximo día 30, a las 14 horas, se cierra el plazo de admisión de obras para el «FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN», siendo este último plazo improrrogable.

Entrega de becas y ayudas a los empleados de Administración Local

En el salón de sesiones de la Delegación Provincial de Sindicatos de la Mutualidad Nacional de Previsión de Administración Local ha celebrado un acto para hacer entrega de becas y ayudas a los empleados de la Mutualidad Nacional de Previsión de Administración Local, que se celebró el día 27 de abril, presidido por el presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; director técnico de la Mutualidad Nacional de Previsión de Administración Local, señor José María Vicesecretario de la Organización Económica de Sevilla, señor Bono Janeiro; vicepresidente de la Diputación, diputados provinciales y otras autoridades. Acudieron al acto varios alcaldes, secretarios e interventores de los Ayuntamientos de la provincia.

El primer lugar en uso de la palabra don Manuel Rodríguez para explicar el motivo de la reunión. Después el director técnico de la Mutualidad Nacional de Previsión de Administración Local, señor Baldasa. El discurso lo leyó el delegado de la Mutualidad, señor José María Vicesecretario de la Organización Económica de Sevilla, señor Bono Janeiro; vicepresidente de la Diputación, diputados provinciales y otras autoridades. Acudieron al acto varios alcaldes, secretarios e interventores de los Ayuntamientos de la provincia.

Vida cultural

CONFERENCIA DE DON PEDRO CABA EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho y media, se celebrará en el salón de actos del excentísimo Ateneo de Sevilla una conferencia organizada por la sección de Historia de la docta casa, a cargo de don Pedro Caba, quien disertará el tema «El nombre, ser extraño».

IMPORTANTE EMPRESA

necesita Analista de Laboratorio, con Servicio Militar cumplido. Escribir apartado 1022. SEVILLA.

SU TRAJE DE GITANA de nuestro GRAN SURTIDO O'DONNELL, 21 hacemos nuestra GRAN LIQUIDACION por ampliación y reforma

Amacenes SANTOS

COSECHADORAS ALQUILER Recolectores cereales con moderno equipo de molienda y molinos eléctricos «grandes». También recogemos la paja, dejándola en montones perfectamente trillada FRANCISCO MORAN, Medina de Rioseco (Valleadolid). Teléfono 1202 EN SEVILLA (esta semana) Gravina, 50. Teléfono 1641

TOROS

Presentación de Manuel Benítez "El Cordobés" en la Maestranza

La entrevista que no llegó a realizarse

Teníamos proyectado para el comienzo de las corridas de feria, una entrevista con el revolucionario torero Manuel Benítez "El Cordobés".

Desde el miércoles andábamos tras conseguir nuestro propósito, y a última hora, esta mañana, nos hemos visto defraudados en nuestro empeño, al no encontrarse en la ciudad "El Cordobés", quien pasará la jornada hasta momentos antes de la corrida en una finca lejana a la capital.

No obstante ello, pretendemos en días sucesivos conseguir nuestros propósitos para llevar a los aficionados a la Fiesta Nacional, la entrevista a cada uno de los matadores, de toros y novillos de las corridas en que van a tomar parte.

La primera corrida de la Feria, la que estará terminando a la hora de salir este diario, se compone de seis novillos de Galache para Montilla, El Cordobés y Paco Villar.

PERSONALIDAD DE "EL CORDOBÉS"

"El Cordobés" es hoy por hoy, en la Fiesta Nacional, una figura de fabulosa personalidad. Los aficionados a los toros son los primeros sorprendidos por el valor que derrocha en su torero. Y hasta tal punto llega su popularidad, que incluso, cuando sin serlo tanto, o no siendo, viene la vida taurina de este espárrago torero.

Nuestra corrida de hoy, y la anunciada para mañana son claro ejemplo de la personalidad de "El Cordobés". Todo el papel se ha agotado para las dos tardes. Y es que miles y miles de personas van a los toros, y a la mañana para comprobar de una parte el arte de este revolucionario del torero, y de otra, para comprobar que los toros no le dan miedo.

"El Cordobés", en su arriesgada profesión, ha elegido el estilo más tre-



meido, hasta el punto de que no es exagerado el situarle junto a los carriel y su fama, por el valor, sobre diestros que hayan conseguido su cuniculera otra consideración o causa. Eso en cuanto a la plaza; fuera de ella, su personalidad destaca por su esplendor, su hombría, su lealtad y su noble corazón.

SU PRIMERA CORRIDA

DE LUCES

"El Cordobés" viste por vez primera el traje de luces en Talavera de la Reina, el 16 de agosto de 1959, luchando con Carlos de Rosas, en la lida de novillos de Mariano García. Aquella tarde estuvo valiente, pero usó el toro.

Días después toreó en Leches, donde sufrió su primera cogida. A partir de aquí comenzó su largo, cuarenta de éxitos, y tarde tras tarde, toda la Prensa de España destacaba con grandes titulares las tardes triunfales de "El Cordobés". Las rachas de triunfos de apoteosis fueron en aumento, no mermando en un momento las grandes y graves cornadas sufridas en los años que vistió el traje de luces.

"EL CORDOBÉS, IDOLO DE LOS PUBLICOS"

Manuel Benítez es ante todo un torero de masas. Buena prueba de ello es que su presencia es solicitada en el cine, ante los micrófonos de las radios, en los estudios de televisión, en las redacciones de los periódicos. Y no digamos nada de las empresas! Pero donde radica el gran mérito de "El Cordobés" es que no da importancia a nada de esto. Continúa siendo el muchacho sencillo, modesto, cordial, de cuando no tenía adorno carne muerta. Así es "El Cordobés", y así debe seguir siendo, que la fama no debe estar unida con la bondad, con la nobleza de corazón.

UN JAMON, SIMBOLO DE "EL CORDOBÉS"

Recordamos ahora que en una entrevista que le hicieran en Palma de Mallorca, "El Cordobés", entre otras cosas interesantes, dijo a esta pregunta del periodista:

"Que le ha impulsado a ser torero y tener ese valor?"

"El Cordobés", mirando hacia la pared de la habitación de su dormitorio, dijo:

"Míre usted; ese jamón es el símbolo de mi vida pasada y presente. Cada vez que lo miro, me da más aliento y ánimo para ponerme de frente de los toros."

Y cerramos estas líneas preguntándonos: ¿Nos encontramos ante una auténtica gran figura del torero? Esperemos que Manuel Benítez "El Cordobés" lo demuestre a toda España; seguidamente, en el ruedo del Barriato. Estemos atentos al singular suceso. Nuestros creemos que en "El Cordobés" hay un torero de a hombros, de multitudes, de llevar las plazas todos los días. De esos que se lanzan al redondeo y le pasan a hombros por dos veces, sin que haya terminado la corrida.

REMIGIO RUIZ.

SOL Y SOMBRA



* Se han ultimado los carteles para la Feria de Burgos. Se celebrarán tres corridas. Día 29 de junio, toros de Domecq para Jaime Ostos, Pedroza y Paco Camino; día 30, novillos de Molero, para: Vázquez II, Oscar Cruz y El Cordobés, y día 1 de julio, toros de Sánchez Frail, para Antonio Ordóñez, Curro Romero y Juan García «Mondeño».

* El próximo día primero de mayo será abierta, completamente restaurada la plaza de toros de Vélez Málaga. Y con dicho motivo se celebrará un importante festejo taurino.

* El gobernador civil de Castellón ha multado con 5.000 pesetas a Manuel Benítez "El Cordobés", por infracción del artículo 63 del reglamento taurino, que castiga el consentimiento y consensio de la intervención de espontáneos en las novilladas.

* A partir de mañana estarán expuestos en la Venta Real los toros de las corridas de la Feria sevillana.

* Con reses de Germán González se celebrará una novillada en Lucena el día 7 de mayo. Alternarán Juan Espejo, El Cordobés y Oscar Cruz.

* Convaleciente de la grave cogida que sufrió el 25 de marzo en la plaza de Logroño, ha salido del Sanatorio de Toreros, el novillero Ramón Monasterio. Ahora cederá unos días a entrenar, para de nuevo volver a los ruedos.

* Los matadores de toros que figuran en cabeza de corridas toreadas son Curro Romero, Mondeño, El Viti y El Tino. De los novilleros encabeza la lista El Cordobés con 13 corridas y en los rejoneadores don Rafael Peralta.

* Joaquín Bernadé, Fermín Murillo y Luis Segura han sido tres toreros triunfadores en Méjico. Y como premio se les deja fuera de los carteles de San Isidro, ¡infortunados de la vida!

* Los diestros encamados en el Sanatorio de Toreros, mejor...

ran de las graves cornadas sufridas. El diestro Chucho Peralta, también ha experimentado ligera mejoría, dentro de su estado de gravedad.

* Convalece en Portugal de la grave cornada sufrida en la cala de Guadaira, el valiente matador de toros de aquella nacionalidad José Trinchera.

Según los médicos que le asisten, Trinchera volverá a vestir el traje de luces el próximo mes de mayo.

* Se encuentra ya en España el matador de toros mejicano José Torres (Bombita), sobrino de los famosos toreros españoles hermanos Bomba. Ses uenivendo.

* Después de su brillante campaña en la feria de Quito, regresó a Madrid el valiente espada Armando Conde. En el aeropuerto fue recibido por numerosos amigos y admiradores.

* La empresa de la plaza de toros de Málaga ha hecho cálculos en relación con la feria malagueña. En principio se celebrarán ocho corridas de toros en las fechas comprendidas entre el 29 de julio y el 5 de agosto.

Los señores Fernández Hernández y Martín Alemany estudian la ampliación de corridas hasta el 5. Ello depende del curso que las actuaciones de algunos diestros marquen en los meses que faltan.

* En toda España se vienen celebrando solemnes funerales; por el eterno descanso del alma del que fue famosísimo matador de toros Juan Belmonte.

* ¿Qué nos dice el señor Pérez de la Concha sobre el mal solo? Rafael Gómez «El Gallo».

* ¿Qué nos dice la afición del monumento en la Maestranza a Joselito y Belmonte? Las dos propuestas son de justicia.

R. R.

El monumento a Joselito "El Gallo" en Geives

mento a Joselito "El Gallo" celebró su primera reunión el Ayuntamiento de Geives el sábado día 7 de los corrientes; en ella se intercambiaron ideas y se perilaron los distintos acuerdos en orden a la construcción del logro. Mas todo ello quedó bruscamente detenido ante la fatídica noticia: ¡Belmonte ha muerto! ¡Belmonte! el símbolo de la Comisión de honor y primer gallista, por el entusiasmo con que acogió la idea del monumento a José, su compañero en otro tiempo; con Belmonte todo era facilidad en lo tocante a la organización de los trabajos preliminares; para allegar fondos se debe celebrar una gran corrida de toros como requiere la figura gigante del torero de Geives, no un festival, el ganado hay que pedirlo de esta forma... hay que contar con la plaza... en fin, tantos pormenores requieren el planteamiento de una operación eran tenidos en cuenta, hasta en sus más mínimos detalles. Con su palmaria encendida iba trazando día a día el paradigma de lo que había de ser el monumento escultórico que fijara en la piedra el recuerdo de aquella gran figura del torero.

Con su muerte, Belmonte deja huérfana a esta Comisión de honor y de una orfandad difícil de mitigar. ¡Dios haya querido acoger en su infinita misericordia a este hombre bueno para el que las glorias mundanas no cuentan!

Al cabo de tres semanas de silencio volvemos con nuevos bríos a la idea y así, a, damos, con satisfacción la noticia de que por la autoridad competente se nos autoriza para abrir una suscripción nacional "Pro monumento a Joselito el Gallo". Encabeza el Ayuntamiento de Geives con mil pesetas y la Peña Taurina Joselito-Manolete con quinientas pesetas, y un aficionado de Oviedo con veinticinco pesetas. Como dístico, en su día, contamos con el ofrecimiento de la Plaza de Toros de la Real Maestranza, hecho por don Diodoro Canorea. Sólo nos falta que la colaboración ofrecida por los diestros Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez se traduzca en una fecha determinada para acoplar un cartel digno de la idea. Muy en breve daremos a conocer las bases del concurso a que habrán de ajustarse los escultores que tomen parte en el proyecto del monumento.

MANUEL SALAZAR BERMUDEZ, Alcalde de Geives y presidente de la Comisión Ejecutiva.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

De las páginas del más grande de todos los libros ha salido la más emocionante historia de amor!

JOAN COLLINS · RICHARD EGAN · DENIS O'DEA

ESTHER Y EL REY



«SERGIO FANTONI · RICK BATTAGLIA · RENATO BALDINI y DANIELA ROCCA»

DIRECTOR/PRODUCTOR: RAOUIL WALSH

¡Fasto y brillantez en una corte oriental antes de la era cristiana!

Mañana, gran estreno

CINE LOS REMEDIOS

MAYORES

PLAZA DE TOROS DE EGLJA

Gran Feria de Mayo

El día 8 de mayo se lidiarán seis novillos del CONDE DE LA MAZA, para

PALMENO EL CORDOBES

y

LIMONES

El día 9 de mayo se lidiarán reses de NÚÑEZ GUERRA para

MONTILLA EL CORDOBES

y

GONZALO AMIAN

Las corridas empezarán a las CINCO y MEDIA de la tarde.

Sombra, 125 pesetas.

Sol, 70 pesetas.

La Feria en cifras

Cinco millones de pesetas cuesta al Municipio la instalación del "Real"

Este año nuestro popular festejo lucirá ciento noventa mil bombillas y sesenta mil farolillos

El recinto contará con 300 casetas particulares -todas con armazón de hierro- y 200 pertenecientes a entidades y peñas

Una nueva sensacional portada con jarrones de cerámica

No tenemos más que saltar el domingo, este día de mañana, para adentrarnos, de lleno, en el festejo más júbilo y brillante de Sevilla, la Feria. La Feria de Abril, que este año nos llega en mayo. ¿Cuál nada es la Feria? ¿que ya está ahí, como hemos dicho antes, a la vista del día. Porque para todos los "cañales" a festejo comienza la víspera de la inauguración oficial, es decir, en esa tarde, en esa noche de bulliciosa espera en la que se trabaja activamente dando los "últimos toques" a las instalaciones —que siempre suelen ser los "penúltimos"— y divirtiéndose ya de lo lindo a la espera del momento gozoso en que por arte de la compañía de electricidad y no por el de "biribirlaque", el "real" se ilumina con la prueba oficial del alumbrado, con lo que el recinto queda "apto para el folklore y la alegría".

Pero, hasta que este momento milagroso se produce, un puñado, grandísimo, de hombres, han trabajado activamente confeccionando todo este prodigioso marco en el que ha de asentarse la alegría durante varias fechas. Ha sido mucho lo que hubo que pensar, proyectar, perfilar y ejecutar, para que los miles y miles de personas que han de concurrir en esa ciudad trillan... y festiva lo pasen bien.

En busca de esos detalles, de esos datos que constituyen la parte artística y más espectacular del festejo —la estadística— hemos acudido al Municipio. El censo de alcalde delegado de Fiestas y Cultura, don Antonio Romero Carmona, auxiliado por los funcionarios a sus órdenes nos da toda clase de datos sobre lo que ha de ser, en cifras, la Feria de Sevilla en 1962. Veámos, porque resulta realmente curioso.

CIENTO NOVENTA MIL LAMPARAS

Sin duda alguna que más llama la atención en el recinto feria es el vistoso alumbrado que hace que el "real", de noche, sea acuna de luz. Este decorado, que es eléctrico, estáticamente dispuesto por especialistas en exornos, contará este año con 194.000 lámparas que, a lo largo del trazo de San Sebastián, formarán los clásicos "paraguas", las guirnaldas y la luminaria interior del farolillo. Asimismo, parte de estas bombillas resacasadas en la anterior cifra se utilizarán para el alumbrado de las llamadas "mariposas", esos bellos motivos ornamentales que animarán los postes centrales.

Rojo y blanco. Estos son los colores que, con el consiguiente exacto municipal, lucirán los farolillos a la yencanella que, en varias hileras, serán como fútiles estrellas sobre las calzadas del recinto. El número de farolillos a colocar es de sesenta mil.

Asimismo, exornarán las casetas municipales dos mil docenas de flores.

Por último, resulta curioso saber que, paciente obra de marquetaría, serán colocadas en "jardinería" o cajones altos con flores en los postes centrales que sostienen el tendido eléctrico.

QUINIENTAS CASSETAS EN EL "REAL"

Componen este año lo que el señor llamo conoce por "real" de la Feria, una vasta extensión que, iniciada en la avenida costera a la Estación de autobuses, llega hasta las mismas paredes del edificio de la Plaza de España.

He aquí las calles que constituyen la parte del recinto dedicada a la instalación de casetas típicas: Avenida de Carlos V, Avenida de Portugal, Infanta Luisa de Orleans, Carlos de Borbón, Cruz Campo, General Primo de Rivera, Diego de Riaño y Avenida del Cid.

En este gran cuadro de bastantes metros cuadrados se montan trescientas casetas de las llamadas particulares y docientas pertenecientes a entidades y peñas. Como dato curioso, consignaremos que con la adquisición de sesenta casetas de hierro, se ha completado la totalidad de cuantas constituyen el ferri en

su aspecto de "particulares" o de un solo cuerpo, salvo algunas de mayores proporciones que están situadas en la Avenida de Portugal. En líneas generales, puede afirmarse que este año, menos las que pertenecen a entidades, todas las casetas de la Feria tendrán armazón de hierro.

Junto a estas casetas se levantan las llamadas municipales, que son la de la ciudad —en la que el Ayuntamiento recae a las personalidades que nos visitan— y las de los bomberos, coasumo de lujo, instalaciones municipales y Policía urbana.

CINCO MILLONES DE COSTE

Al Ayuntamiento le cuesta la celebración de la Feria de este año cinco millones de pesetas, esto solo en montaje, en realización del festejo. El capítulo de gastos más importante lo constituye la iluminación.

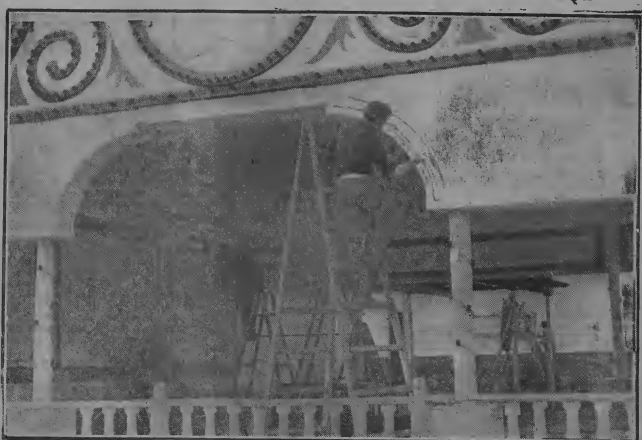
Por instalación y fluido se pagan 2.500.000 pesetas. 700.000 se emplean en la contrata de instalación y reparación de la portada y 35.000 costarán las dos sensacionales sesiones de fuegos artificiales contratadas por el Municipio.

De albero esa tierra peculiarísima que alumbra la Feria, se gastarán seis mil metros cúbicos.

Otra cifra curiosa es la de las vitrinas que con mangas de riegos se instalan a lo largo y lo ancho del recinto.

Club Cruzcampo

Próximos sorteos entradas de toros, los días 30 de abril y 2, 3, 4 y 5 de mayo



chito. ¿Saben ustedes cuántas en total? Pues, veinticinco. Por sí los fuegos...

ATRACCIONES Y PREMIOS

En el capítulo atracciones y allicentes, merece destacarse el de las dos grandes portadas gigantes que se han de instalar y que han sido diseñadas por el arquitecto municipal don Luis Recaséns, distintas a las que se montaron en años anteriores. Contarán esta vez con unas grandes rejillas centrales mantenidas por pilares que irán apoyados sobre cuatro columnas que ostentarán en su centro faros de cerámica trianera.

La parte destinada a calle del Inferno, localizada en los terrenos Lucá de Tena, será extensísima y en ella figurarán tres grandes circo a más de toda clase de to-vivos, carusel, voladoras, cabalillos, etc.

En los Jardines de Murillo y hasta la Puerta de la Car, se instalarán diversos espectáculos, tales como tómbolas, tiro al blanco, etc., y en la calle Menéndez y Pelayo se instalarán puestos de churros y turrones.

Tenderetes para la venta de juguetes y baratijas irán situados en torno al edificio del recinto Aborre —donde por cierto, la Banda Municipal de Música ofrecerá diariamente alegres conciertos— y los puestos de bisutería y cerámica se instalarán en torno al Pabellón de Portugal.

Finalmente señalaremos que la Delegación de Feria organiza un concurso de casetas en sus modalidades de particulares y entidades, con premios que remontan las 60.000 pesetas y que, asimismo, habrá otro concurso de caballistas y amazonas con

trofeos valorados en diez mil pesetas. Esta es, fría, matemática, estadísticamente, la Feria sevillana. A lo de esto pongámonos, a partir de la noche del próximo lunes, calor y color. Por resado tendremos la fiesta más bonita y alegre del mundo.

FAUSTO BOTELLO

LOS ESTRENOS

INFERIAL—«VENCEDORES O VENCIDOS»

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Judgment at Nuremberg». Producción: Stanley Kramer, para la United Artists, 1961. Director: Stanley Kramer. Guión: Abby Mann. Fotografía: Ernest Laszlo. Música: Ernest Gold. Interpretes: Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland, Montgomery Clift, Alan Baxter y Ray Teal.

El productor y realizador Stanley Kramer es hoy uno de los grandes del cine americano. Un norteamericano que suele operar, generalmente, fuera de su país. Gusta a Kramer abordar, para sus películas, las que costea y realiza, temas de gran envergadura. Así, todo, con inteligencia y tino, los episodios de la creación del Estado de Israel en «Hombres olvidados», análisis al problema de la destrucción del mundo, atómicamente, en «La hora final» y remeda las aventuras de un grupo de españoles valientes frente a los franceses en «Orgullo y pasión». No siempre le salieron bien las cosas al animado Kramer, pero por aquí, de quien mucho se habla, poco aprieta.

Con «Vencedores o vencidos», retorcido título puesto en España al filme «Judgment at Nuremberg», le ha ocurrido algo de lo propio. Kramer sufrió una buena batistima película, pero con grandes, grandísimos defectos. Analicemos un poco la cinta...

Temáticamente, el juicio —uno de los más apasionantes de cuantos se celebraron, terminada la segunda guerra mundial en la ciudad alemana de Nuremberg— que aquí se fotografía, fue, quizás, el más importante: se juzgaba a los culpables de los juicios, de la justicia alemana durante el período nazi. Se habían de sacar los lamentables errores sucesivos de las deportaciones en masa, la persecución racial, las esterilizaciones, etc... Los que ocuparon altos cargos en los Tribunales, ¿habían realmente lo que suponían esas condenas que dictaban?

«¿Tenían justa magnitud del crimen que estaban cometiendo? ¿Eran culpables de esos delitos masivos a los que les obligaba el partido? Los norteamericanos, ocupantes de Alemania, decidieron juzgar al nazismo, dándole el soberano derecho de defensa a cargo de abogados alemanes, naturalmente de la nueva Alemania, ya arrepentida de los errores nazis...» «Judgment at Nuremberg» es, en sí, un muy interesante documento de demostrar la equidad, la rectitud de Norteamérica con relación a aquellos procesos. Claro que la intención no llega a convencer totalmente al espectador que no sea norteamericano. Se carga demasiado la balanza del lado que conviene...

Están demasiado cercanos esos hechos que se juzgan y muy dolorosamente clavados en las conciencias, en los sentimientos de la Humanidad. Tal vez —como a cualquiera de los personajes— el juicio adolece de perspectiva histórica. De cualquier forma, cinematográficamente hablando, Kramer copia por los cuernos un tema de gran interés, de apasionante vigencia, pero lo desarrolla con habilidad y tino.

A nadie se le niega que desarrolló, en tres horas de proyección, en juicio, no tiene sus méritos. La mayor parte de la película, más de un ochenta por ciento de la misma, tiene por escenario las cuatro paredes del salón donde se celebra el juicio. De cuando en cuando, algunas leves incursiones filmicas por otros escenarios. Esta limitación del campo fotográfico y la monotonía del tema —«interrogatorio tras interrogatorio»— encubren muchas dificultades que Kramer tuvo con acierto moviendo continuamente la cámara, pero la verdad, sin lograr evitar que gran parte del filme resultase lentificado y muchas de sus secuencias, repetidas.

Admira al degustador de los detalles técnicos comprobar la justicia de los encuadres, los atrevidos movimientos, las precisas planificaciones utilizadas por Kramer para animar la situación, pero los recursos se agotan y cuando éstos —como el «travelling» circular completo al que «somos» a cada uno de los principales personajes durante sus intervenciones— se han repetido media docenas de veces, resultan chocantes, como chocante queda también tanto discurso— natural en un juicio— y tanta reiteración de las «fórmulas usuales del protocolo judicial».

Buena película ésta de «Judgment at Nuremberg», de apasionante trama y sobria realización, pero lenta, fría y, quizás, demasiado tediosa. En la época de treinta o cuarenta minutos le hubiese dejado verdonadas. En tanto la fotografía de Laszlo —aunque muy buena— no es tan espléndidamente iluminada— como la música dispuesta por Gold —inspirada en marchas militares nasis y en la superlativa canción «Heil Hitler»—, son de extraordinaria calidad.

Para dar vida a los distintos personajes que forman el filme, se eligieron media docena de nombres prestigiosos y de seguro éxito entre el público de todo el mundo. Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Judy Garland y Montgomery Clift. Todos ellos, a la hora de la interpretación, son de extraordinaria calidad. Pero merece especial mención al joven Maximilian Schell, que por su sentido común en el papel del juez pensador Roife, ha sido galardonado recientemente con el Óscar a la mejor interpretación 1962. Otro actor de 1962 se consoló también a Abby Mann, por su guión en esta estimable cinta.

FAUSTO BOTELLO

Las academias de baile en vísperas de la Feria de Sevilla

El porcentaje de alumnas supera este año al de los anteriores

Adelita Domingo; Enrique, «El Cojo»; Manuel Real, «Realito»; Conchita Pericet y los familiares de «La Albéniz», medula de una nueva generación que personaliza, con el baile, la esencia de una fiesta única

La alegría y el baile: aquello, fruto de éste, y, consecuentemente, el canto y el optimismo, constituyen las características sustanciales de la Feria de Sevilla. Pero con ser el canto y la alegría —y lógicamente el optimismo— raíces de nuestra fiesta única, es medula de la misma el baile. En realidad, ese arte personalísimo universalmente nuestra Feria, al extremo que la danza, en su clásica modalidad de «las sevillanas», es el todo sustantivo de la Feria. La que le presta color, sentir y ruido. La Feria de Sevilla es precisamente eso: color, sentir y ruido, y los tres factores se condensan en el baile, y del baile, el típico, el que es propio: la sevillana. Un baile —una danza— que los sevillanos, y los de las sevillanas, la mujer sevillana, lo lleva muy «dentro», casi desde que abandona la cuna. Tan dentro, que en su esencia es ella misma. Por eso, contrario a la creencia general, no es un «algo» tópico que se usa —y se abusó— para animar y para animarse, en momentos de alegría, de optimismo que el vórtice ferial provoca en quienes concurren al Real, sino que, como hemos llamado, personaliza exactamente el festejo ese.

De todos modos, a pesar de que el baile de las sevillanas lo alientan en su esencia orgánica —lo lleva en la «masa de la sangre»— nuestras mujeres desde «chiquititas», no es menos cierto que en mayoría absoluta, la menor ocasión propia, concurren a las «academias» para perfeccionarse y dominarlas, pese a que tales perfeccionamientos son los denominados vulgarmente «lecciones».

Las ocasiones —de siempre— han sido estas vísperas de la Feria. En estas épocas es cuando la Feria de Sevilla es la feria de las muchachas y las mujeres hechas, es cuando se obsesionan por «aprender a bailar las sevillanas» —«perfeccionarse a dominarlas»— para, llegado el momento de los días excepcionales, bailarlas en público, recrearse cantando, y para que «completar» como es debido el lucimiento estético que las sevillanas desdichan en dichas fechas realizando sus hermosuras naturales con el atavido típico del traje de farfanes. Porque mal se comprendería lucir el vestido sin el, el aditamento fundamental del baile clásico.

Y uno se halla tan enajenado al otro que forma una sola pieza. En realidad, es lo mismo, es igual, es materia como los petricillos, las pulseras, el collar.

Resulta incomprensible el traje de farfanes en quien lo luce que no baile por sevillanas. Casi resulta inconcebible la prueba del «tostado» tenerla en las «trancas» que lo visten, que, llegado el momento de «completar el lucimiento» es lo que aprecia el «maestro» de la academia. Simplemente por eso, porque no saben llevarlo, no saben «moverse» con él, no saben «estirarse», dar los pasos necesarios, brincar, avanzar, retroceder, etc. En una palabra: porque no saben bailar por sevillanas. Porque la sevillana es «estirarse», andar con «gracia», y un aspecto excepcional para enumerarlos; pero, sin embargo, sus «maestros» cobran nobre, notoriedad y fama mundanales que le elevan al píncaro de la gloria artística. Bien por méritos propios, bien porque sus semillas —sus enseñanzas— perfeccionadoras —avanzadas— son los propios, o bien lo uno y lo otro. Maestros famosos del baile andaluz —«enseñadores de academias»— existieron —y continúan existiendo— en todas las generaciones sevillanas. Los Oteros, los Pericet, los Albéniz y tantos otros. Ya decimos que necesitábamos mucho espacio para el tema, pero recordamos de uno y cada uno de ellos y sus virtudes artísticas profesionales. Por eso, en este trabajo impetuoso, de conversión en las vísperas de la Feria en las academias de baile sevillanas, vamos a centrarnos en el momento presente, a la actualidad.

Recordados por los sevillanos, y de prestigio nacional e internacional, existen hoy la de Adelita Domingo, la de Enrique Jiménez «El Cojo», la de «La Nieta de Pericet», la de «Realito» y la de los familiares de la Albéniz. A ellas se añaden estos días la grey juvenil —«los chicos»— y los «padrinos» también, porque en llegado el momento de divertirse la edad no cuenta —y también «se enderrecan» la sevillana, así, en singular, como por aquí la expresamos— para luego bailar en la Feria.

Se aglutinan a las academias suelen iniciarse a mediados de febrero de cada año y suelen terminar la víspera del día primero de los días festivos del año. Los «maestros» de estas academias circulan



criben sus tareas a los profesionales del arte y a aquellas alumnas que quieren aprender de verdad —y sentir la danza, el baile de nuestra tierra. Generalmente, los maestros suelen enseñar una hora al día en cada academia —y por lo común en bloque de cuatro, cinco, seis o muchas más—, y el precio de los honorarios es muy diverso: desde cincuenta pesetas a cien, docientas y más pesetas semanales.

Enrique «El Cojo», por ejemplo, nos ha confesado al respecto: «Yo suelo cobrar por el tiempo que empleo, no por la calidad de mis enseñanzas. La calidad es igual para todos».

El promedio de días para aprender bailar sevillana —no para dominarla y «sentirla», que son otras facetas del baile— vienen a ser unos quince días. Y si la alumna «la lleva en la sangre», entonces menos: en cinco o seis días. Para documentarnos, hemos visitado todas las academias de baile, y en nuestras charlas con los maestros hemos logrado amplios detalles para escribir una antología del «baile por sevillanas». Pero como no son nuestros propósitos, dejamos atrás las historias anecdóticas recogidas y nos centramos en la documentación informativa que exige el presente trabajo.

ADELITA DOMINGO

Guapa, elegante, nimbada por el prestigio que otorga sus grandes triunfos profesionales, Adelita Domingo —y no Dominguez, como muchos «ponen»— constituye feroz de atracción de nuestra víspera bailadora. De la academia de Adelita, sita en el mismo corazón de Sevilla, en calle Jesús del Gran Poder, 27, han salido auténticas figuras del baile y del género folklórico andaluz. La sola relación de algunas entre otros comensales: Paquita Rico, Imperio Triana, Conchita Bautista, Marujita Bustos y, más reciente uno, Macarena del Río y la «estrella» más fulgurante de la cinematografía: Estrellita.

Estrellita la lanzó Adelita Domingo al firmamento de la cinematografía «de otro anterior» por Feria. Un destacado hombre de negocios del apogeo era la víspera «sevillana» en una caseta a donde la había invitado Adelita y requirió permores por la chiquilla a su maestro y éste dio fe en tan espléndidas referencias de su alumna, que... ¡ahí la tienen los sectores!

Adelita Domingo, que inició estas tareas artístico-profesionales-pedagógicas en plan de juego de niños, como ella gráficamente manifiesta, fue el primer escudero del teatro San Fernando, donde vivió, es hoy auténtica maestra de estos enseñanzas. Desde aquellos primeros aprendizajes con Lolita Arispín, su primera alumna —también posteriormente figura «señalada» hasta Estrellita— han pasado nada menos que cincuenta años; pero en ese transcurso Adelita Domingo, no obstante su juventud, calaba en primera fila profesional artística. Adelita empezó a enseñar a los niños, y actualmente el promedio ordinario de alumnas es, cuando menos, de cuarenta y en las vísperas que vivimos de la Intelectual Feria el porcentaje ha alcanzado a las setenta. ¡Y porque ha cerrado el cupo!

El tipo de sus alumnas es de «la infancia» niñas que suelen de tres a cuatro años, a niñas que los quinientos años en flor y en mayoría chiquis

acomodadas y de la «clase media».

Adelita dedica a ellas todas sus ilusiones, sus afecciones y casi desde la amabilidad ya está dando clases. Por la mañana, en la antigua escena del teatro San Fernando —«en «casa de mi abuelo», como ella señala—, y desde media tarde hasta bien anocheado, en su academia de calle Jesús del Gran Poder. Y aún ya bien de noche continúa enseñando a los profesionales, que en estos días tienen que relajar a por entonces sus actividades y ensayos, porque la maestra no tiene tiempo para atenderlos, tan atarada se halla con la grey juvenil que quiere aprender a bailar sevillanas, para la Feria».

ENRIQUE JIMENEZ «EL COJO»

He aquí otro nombre rutinario de la enseñanza del arte folklórico andaluz. Y en activo profesional por parida doctores, pues lo mismo que enseña en su academia, sita en la «vivienda» de San Juan de la Palma, actúa por la noche, como maestro de baile en una prestigiosa sala de fiestas dirigiendo —y acompañando con la guitarra, si es preciso— a un «cuadro» de bailarinas y bailarines profesionales. Sin embargo, no pierde rigo en estos días y a sus alumnas ordenadas de fechas comunes —en mayoría artistas en plenitud de triunfos—, une la labor cerca de distinguidos folios de la buena sociedad nupcial, de prepararla para que balen sevillanas en el Real.

Enrique «El Cojo» —como es archiconocido— es el «maestro» de las niñas sevillanas, de la aristocracia, como expresan con jargón andaluz los entendidos. Por eso, sus lecciones en estos días son, en mayoría, «de dominio» y el hombre tiene su buen tiempo en cada alumna. Quizá por ello su criterio sobre la remuneración es más valioso que el cobro por el tiempo que empleo y

no por la calidad, que es siempre superior».

Este año el cupo extra de las presentes fechas lo mantiene Enrique «El Cojo» —en una cincuenta, aproximadamente, sobre el cotidiano—, ¿qué sea una cifra».

Desde los tiempos en que empujaba Juanita Real —una de las alumnas de Enrique— en que lo conocimos, hasta hoy, ha llovido mucho, pero Enrique «El Cojo» siempre es el mismo: físcamente y en arte: ¡inmarcescible».

MANUEL REAL «REALITO»

Uno de los maestros contemporáneos más llevados y traídos es Manuel Real «Realito». Manuel del Real es un hombre que ha sabido «mostrarse» y por eso ha cobrado tan amplia notoriedad dentro y fuera de nuestras fronteras. Junto a sus «apiciencias» artísticas, que muchos discuten —y de ahí también su popularidad— ha sabido administrarse admirablemente. Hay quienes censuran «su buena Prensa», pero el caso es que Manuel Real «Realito» se ha constituido en un tópico típico del baile andaluz que le ha proporcionado halagos, fama y... dinero».

Manuel jura y perjura que nunca ha ganado para guardar y tan sólo para vivir. Ahora, con motivo de las reuniones «erráticas» que hemos padecido la «cátedra» de Manuel Real «Realito», sita en un bajo de calle Triana, esquina a la misma Alameda de Hércules, ha sufrido daños irreparables, y Manuel, amargamente, se duele de que para rehacer su lugar de trabajo ha tenido que empujar hasta las últimas consecuencias, y eso que han surgido alarmas caritativas que le han allegado recursos en especie y dinero! Pero ni así... Entre una de las colaboraciones más valiosas que «Realito» recibió fue la

del gran comediógrafo don Pedro Pérez Fernández, que le donó su magnífico piano para suplir el que «la arrastra le hizo».

Hasta hace muy pocas fechas, las obras y la reinstalación de la Academia de «Realito» no terminaron —que, no obstante, no ha perdido su viejo y polvoriento «sabor» de estudio—, y por eso que «Realito» no haya podido aprovechar la Feria.

«Este año me he quedado sin nada. ¡Hasta sin las alumnas de la Ferial Menos mal que mis alumnos de siempre continúan retornando y pronto continué mi labor propia».

La «especialidad» de «Realito» en estos días era la enseñanza del baile por sevillanas por sevillanas. «¡Norteamericanas, sudamericanas, ¡hasta chinas e indias! hemos visto «aprender» por estas jornadas en la academia de «Realito»».

Aún hemos que en el año próximo Manuel del Real se relaja, pese a que el considera que «esto», «este», «este» ambiente que reina, se presentaba de «durar», pero la «arrit»...

No estaría mal solicitar una de esas subvenciones oficiales que se han propuesto para pagar daños y perjuicios a los perjudicados por las inundaciones, en favor del viejo «maestro», ¿verdad? ¡La idea está anadada! La ocasión es propicia: ¡en estas fechas de Feria en las fechas de «Realito»!

CONCHITA PERICET

En el sito de siempre, en «los altos» de la Casa de los Artistas, al final de calle Feria y vecina San Juan de la Palma, se mantiene la academia de baile de Pericet. De aquel famoso Realito Pericet, que hace más de medio siglo fue rico tenerlo en su casa, y tantos y tan rutilantes figuras de nuestra danza típica. A Rafael Pericet le sustituyó en la dirección de la academia y en la enseñanza su hijo, el padre de la gentilísima Conchita, la actual maestra.

Una chica joven, casi una adolescente, que a simple vista no parece «artista»... «rubia, de buena figura, simpática, correcta», pero que viéndola actuar no demuestra la sangre que corre por sus venas.

Conchita, junto a su trabajo cotidiano, tiene otros trabajos. En la Feria, a los nuevos tiempos y reverdecir laureles que tanto florecieron en los lares que a la presente ella domina y alienta. Y buena maestra se está dando la chica: los triunfadores del momento escénico internacional, como Manolo Belmonte y Aurora Clavel, y los señores José Canaleja, Emilio Canaleja y tantos otros en plenitud de éxitos son los mejores exponentes vivos del poder, de las garantías de esta joven maestra.

Como los antes expuestos, Conchita Pericet vive en la Feria, y su academia es un hervidero de quinquillas y chavalillos —también los niños— que pretenden aprender bailar sevillanas. Y el propósito, según ella, es bajar de los cincuenta alumnos. Por eso se ha visto obligado, igualmente, a relajar, hasta después de Feria, a sus alumnos con los que quiere volver a reverdecir laureles que siempre fueron de su casa. ¡Y así acontecerá! Conchita tiene talento para «maestra» para ello!

ELOISA ALBÉNIZ

En la Plaza de la Mata tuvo Eloisa Albéniz su academia. A ella también estudió Juanita Real en sus primeros profesionales. En realidad, fue «La Albéniz» quien lanzó al estrellato a Juanita. Pero Eloisa marchó a vivir a Madrid y dejó su academia a otros familiares, que continuaron la ruta iniciada por Eloisa. Ha sido un traspaso relativamente reciente, por lo que los primeros sazonados no han empujado aún a darse, pero ya se vislumbran.

En la presente época la concurrencia por nuestra Feria es excepcional y numerosísima y para su sola comprobación, con amarse a ella cualquiera de estos atardeceres, antes de la Feria, basta».

—X—

La impresión general, al término de este recorrido documental que realizamos para perpetuar el presente trabajo, es que, este año, el ambiente que reina por nuestra Feria es excepcional. Y como pulso y barómetro, lo tenemos en esas academias de baile típico regional, donde se respira muy directamente la realidad de lo que vive y nuestra incomparable y tradicional fiesta de abril.

La Feria de Sevilla es color, sentir y ruido, y nada que la personalice mejor que el baile, el baile por sevillanas. Por ello, nuestras mujeres se aprestan a «aprenderlas» cuando en realidad la «saben» desde la cuna, y las que las saben, porque las «aprendieron» ya, se dan a aprenderlas, cuando en realidad a vivir y también dándole estas vísperas a «repararlas». Y las que ya las dominan, se esfuerzan por enseñarlas y así, de generación en generación, nuestra danza compendia la meridiana exactitud de una fiesta que es única e inimitable.

Cine Emperador

HOY
REESTRENO SENSACIONAL

JERRY LEWIS, PREMIO A LA MATERNIDAD 1961 (SOLTERO Y ABANDONADO EN EL ARROYO CON TRES CRIATURAS INOCENTES)



LA GUAPA MÁS IMPRESIONANTE DE HOLLYWOOD Y EL CINE EN UNO DE SUS MEJORES FILMS. MAYORES

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

CAMPING

EN MARRUECOS, AL IGUAL QUE EN ESPAÑA Y EN ALCIA, EL AUTO-STOP INTERNACIONAL SE PONE AL SERVICIO DE LOS VERDADEROS AUTOSTOPISTAS.

Bajo el título que, antecede, "La Vieja Marroquina", de Casablanca, destaca la progresiva difusión de nuestra iniciativa, en un artículo que resumimos a continuación:

El autostop es bueno o malo, según quines y cómo lo practiquen. Para favorecer su parte buena y eliminar la mala, se ha creado una organización internacional, cuyo objetivo es el de seleccionar aquellos que, a lo largo de la carretera, y pese a temporales lagunas económicas, piden ayuda ajena para adquirir a tiempo una cultura práctica que no enseñan los libros. Sabemos que algunos incidentes, excesivamente propagados, influyen desfavorablemente en el ánimo de los automovilistas. Precisamente, si el "autostop" puede servir de estrategia para la comisión de actos no inciviles o delictivos, el control de los auto-stopistas es una medida

de seguridad necesaria para el restablecimiento de la mutua confianza y cooperación humanitaria en ruta.

Concretamente, el "Auto-Stop Internacional" creador de la gran familia de "auto-stopistas documentados", pretende representar a una juventud limpia de elementos indecentes y ávida de ver mundo. Juventud que se identifica, que presenta avalés acreditativos, que solicita cortésmente la ayuda de los automovilistas y pone a su disposición una renuncia expresa de derechos, plena garantía de que, pase lo que pase, no sufrirá molestias ni ingratinidades.

El "Auto-Stop Internacional", que ya funciona con éxito en Europa (sede central, "Camping Club Internacional de España", Edificio España, Madrid), acaba de instalar sus oficinas en Casablanca, 45 rue Hadj Amar Piffi, que serán punto de reunión para todos los muchachos marroquines que esperan encontrar en este sistema el "cáscano" que les abra las puertas de la aventura."

Africa, cruzada en moto



Cinco jóvenes barceloneses han cruzado en moto el continente africano desde la ciudad de El Cabo hasta Marruecos. Para terminar el viaje se postularon a los pies de la Virgen de la Vencedora, en Barcelona. En la fotografía vemos a los cinco esforzados expedicionarios, en las bastías de la Patrona de la Ciudad Condal. (Fotofel).

El espectacular accidente de Moss

"En la carrera automovilista de las "Cien Millas" de Goodwood, el famoso piloto Stirling Moss sufrió un espectacular accidente, sufriendo la fractura de la pierna izquierda y la de una costilla.

La causa del accidente fue salirse de la pista, en la vuelta treinta y cinco de la carrera, chocando con la muralla protectora y quedando el piloto atrapado entre los hierros retorcidos del coche Lotus que conducía.

Moss fue rescatado veinte minutos después por los equipos de salvamento, que tuvieron que cortar con sopletes de acetileno especiales varias chapas del vehículo. Después fue trasladado al Hospital de Chichester, a donde llegó en estado semi-inconsciente.

El diagnóstico médico emitido, después de haber sido examinado el corredor por rayos X, es el que mencionamos en el primer párrafo de esta información.

Esta carrera de las "Cien Millas" fue ganada por Graham Hill, el Gran Bretaña, sobre "BRM-V8" que cubrió la distancia en un tiempo de 59 minutos, 55 segundos y dos décimas, a un promedio velocista de 165,198 k. p. h.

Bruce McLaren se clasificó segundo, pero con una vuelta menos que el vencedor. Este pilotaba un Cooper-Climax, y en tercer puesto llegó Innes Ireland, sobre Lotus-Climax.

El tiempo más rápido lo compartieron Stirling Moss y John Surtees, quienes dieron las vueltas más

rápidas, en un minuto y veintidós segundos, equivalente a una velocidad de 169,46 k. p. h.

agamos la paz

Pierre Daninos fino humorista que maneja la actualidad en su pluma en el vechno país, ha inventado, en un artículo publicado en "El Figaro", la palabra: "Auto-trac". Quiere definir con ella el estado de ánimo de millones de automovilistas que durante los exódos de los días festivos, se consideran seriamente amenazados en su equilibrio nervioso por el complejo de culpa.

Pierre Daninos, añade que los conductores shuyen de la región de París, rastreados por 17.000 agentes.

"Route et Sécurité" aún va más allá. No sólo aplaude el fin y sensible artículo de Pierre Daninos, sino que lo confirma que el conductor, el conductor de las motocicletas, está convencido en el subconsciente de que el gendarme se encuentra más allá para impedirle avanzar y por eso en los trayectos de camino o carretera con límite de velocidad marca a a veinte kilómetros al menos, por debajo del límite impuesto apenas avizora o presiente un casco o un quepis. Pero en cuanto se cree alejado de la mirada del agente de tráfico, es fácil, que en

una autopista, adelante firmemente por la derecha a un vehículo que marchará a 100 kilómetros hora sobre la vía central.

Por delante del humor de Pierre Daninos, ya caminaba la teoría de los médicos y psicólogos que han estudiado detenidamente el problema de las aptitudes psico-físicas de los conductores, sus reacciones y la influencia, que sobre la seguridad en la circulación ejercen algunos factores, como el cansancio, el sueño, los estados emotivos y el estado de salud del conductor. Con ello intentan seleccionar a los conductores físicamente buenos de los malos señalando a los llamados a causar accidentes, los predeterminados fatalmente, por estar implicados en infortunios más o menos graves.

Dicen algunos médicos que eliminando de la circulación a todos los inadaptados, sea por vicios constitucionales o por vicios adquiridos, se eliminaría la casi totalidad de los accidentes.

De esta teoría se hizo naturalmente eco la Organización Mundial de la Salud, y redactó hace algunos años una lista tan larga de enfermedades permanentes y no permanentes que terminó confesando que si se aplicara rigurosamente el cuadro clínico, la mayor parte de los conductores se verían eliminados de la circulación.

¿Cuántos quedarían, por ejemplo, de los casi 80 millones de conductores existentes en los Estados Unidos? ¿Cuántos de los cuatro millones y medio titulares de permisos de con-

ducir en Italia? ¿Cuántos de los 2.383.192 expedidos en España, hasta enero de 1961?

La política seguida en casi todos los países discurre por distintas vertientes. Se reconoce que es preciso modificar el ambiente básico para la circulación, transformando gran parte de los caminos existentes. Que hay que mejorar las características constructivas de los vehículos, llegando a un más riguroso control de los mecanismos. Que hay que educar a todos los usuarios.

Estos medios unidos a una eficaz vigilancia harán posible un orden y disciplina en los caminos, y garantizar la máxima seguridad.

Lo esencial es que el automovilista para defender del peatón o del ciclista debe saber cómo se conducen habitualmente el peatón y el ciclista, cuáles son sus necesidades y sus defectos y el peatón para poder cruzar con seguridad la calle debe pensar y comprender la conducta típica de los distintos conductores y cuáles son sus naturales exigencias para conducir su vehículo con un índice de seguridad vital.

Yo te dejo a ti, tú me dejas a mí, que dirían los italianos. O la paz, al buen decir castellano.

NUESTROS
TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Faltas: 25755

NOTICIARIO

MYNSA, BULTACO Y LUBE NSU, VENCEDORES DE REGULARIDAD EN SITGES.

El Moto Club Sitges llevó a cabo la primera prueba de regularidad de su calendario, con buen éxito de organización y de participación.

En la categoría de ciclomotores ganó el corredor Francisco Fernández.

dez, sobre Myma; en motocicleta triunfó José Sánchez, sobre Bultaco, y en sidecarrs, el vencedor fue José López, sobre Myma.

CIRCUITO SAN PRUDENCIO, DE VITORIA

Puntuable, para el Campeonato de España, se ha disputado el "X Circuito San Prudencio". La prueba de ciclomotores fue ganada por J. López.

En motocicletas, clase 125 c. c., el primero fue Juan A. Bilbao, y en 175 c. c. se clasificó primero Ramón Torrás, de Barcelona.

LA DISTRIBUCION EN SEVILLA

La prestigiosa firma Rafarca se ha hecho cargo de la distribución en Sevilla y su provincia de los fabricados de Terrot, S. A. E. de Vitoria.

En el domicilio de dicha firma hemos admirado los cuatro modelos de ciclomotores de 49 c. c. y 2 velocidades. Los tipos standard y lujo tienen similares características, con las variantes de que el segundo lleva suspensión trasera con amortiguadores, guardabarros más envolventes, claxon con conmutador de luces y Cartera de mantenimiento. También los modelos gran lujo y sport, con la diferencia de que el último lleva un depósito de carburante de más capacidad, están en dos posiciones, carburador con cierre de aire, empuñadura posterior para más fácil manipulación y manillar sport.

Los cuatro tipos de magnífica presentación y agradable colorido.

Rieju

Modelo "JACA"
125 c. c.

LA MOTOCICLETA DE MENOR PRECIO DEL MERCADO EN LA CILINDRADA DE 125 C. C. Y DEL MAS ALTO NIVEL DE CALIDAD

Precio F. F.
13.995 pesetas

Facilidades de pago

Entrada: 1.000 Ptas.

Plazos a 555,90 Ptas.

DISTRIBUIDOR:

SEVILLA y HUELVA

CASANOVA

Plaza del Cristo de Burgos, 27
SEVILLA

RAFARCA

SALES FERRE, 2
TELEFONO 28471
SEVILLA



BORGWARD



EXPORTA a 33 países

POTENTE, SEGURA Y RESISTENTE

Agencia Oficial: Jesús del Gran Poder, 70. - Teléfono 20585. - SEVILLA

GIMSON

49 c. c. TURISMO
Ptas. 2.000 f. f.

GIMSON

49 c. c. TURISMO LUJO
Ptas. 2.000 f. f.

GIMSON

49 y 65 c. c. SPORT
Ptas. 10.500 f. f.

Agencia Oficial:
Jesús del Gran Poder, 79
Teléfono 20585
SEVILLA

125 c. c. T. S.
Precio 23.900 ptas.
desde 735 ptas.
mes

125 c. c. SPORT
Precio 23.900 ptas.
desde 825 ptas.
mes

175 c. c. T. S.
Precio 28.800 ptas.
desde 965 ptas.
mes

200 c. c. ELITE.
Precio 30.500 ptas.
desde 1.045 ptas.
mes

CONCESIONARIOS:

José Antonio Fernández, Plaza de la Mata, 11, Sevilla
Joaquín Fernández, Cardenal Albornoz, 9, Huelva

Mañana, en Sánchez Pizjuán

Un gran choque Sevilla Atlético-Tarrasa, en eliminatoria de ascenso a Segunda División

Mucha expectación ha despertado este encuentro

(Servicio especial de la Agencia EFE.) Mañana, a las 16.00 horas, se jugará en el Estadio de Sánchez Pizjuán, el partido que dará lugar a la eliminatoria de ascenso a Segunda División entre el Sevilla Atlético y el Tarrasa.

El partido se jugará en el Estadio de Sánchez Pizjuán, a las 16.00 horas.

Entre los muchachos sevillanos se apodora muy buena moral y aunque se reconoce la valía y potencia del enemigo que les ha tocado en suerte se confía en obtener un resultado que garantice el paso al segundo escalón para subir a la categoría superior, categoría para la que el Sevilla Atlético ha hecho en los dos años su existencia méritos suficientes para obtenerla.

Villalonga ha sometido a sus atletas a un metódico entrenamiento. Todos están en plena forma, excepto Cardo, que está algo tocado en una pierna y es posible que no pueda comparecer con su concurso para este difícil partido, pero Ramoncito, que seguramente habrá de cubrir el puesto del animoso coriano, se encuentra en buena forma física y el resto de volantes estará magníficamente atendido. A su lado, están los jovenes Quirós, cuyos progresos se han podido ver en los últimos partidos en que ha tomado parte.

Detrás de esta línea de volantes, actuarán Cardoso, Carbonell, Felices y Ayo, y en el ataque Bomba, Fábregas, Jesús, Eloy y Muñoz Romero.

O sea, que el equipo será el mismo que ha jugado los últimos encuentros de Liga hasta conseguir el título de campeón.

Los catalanes habrán llegado a Sevilla hoy; presentarán ante los atletas el mejor y más fuerte de los conjuntos que pueden formar. Vienen con la pretensión de obtener un resultado positivo, presentando batalla a los sevillanos desde el primer momento. Campeones en el Grupo IV de la Tercera División, quieren volver a figurar otra vez en la División intermedia, donde ya han jugado con anterioridad.

Es un encuentro que promete ser de interés y emoción, y será arbitrado por el señor Clausi y al que debe asistir el mayor número de aficionados posible, para prestar a los filiales la colaboración que necesitarán para vencer a su próximo rival.

Fase de ascenso a la Liga Nacional de Baloncesto

Brillante triunfo del Sevilla sobre el Náutico de Tenerife

COLEGIO ATENEO DE MADRID, 27: EDUCACION Y DESCANSO DE MELLILLA, 28

Como apertura de los seminarios del torneo de Segunda División Trofeo Gonzalo Aguirre, se disputó el partido entre el Colegio Ateneo de Madrid y Educación y Descanso, de Mella, que concluyó con un triunfo amplio del primero, 57 a 38. El equipo mellense se presentó en el terreno de juego di-

rectamente de Málaga, ya que dificultades de viaje les impidieron llegar con un margen de tiempo que les permitiera descansar antes del encuentro.

Las alineaciones fueron: C. Ateneo: (Auseret (10), Fernández (3), Ricoy (2), Casas (7), Gutiérrez (8), Fuentes (14), Serrano (10) y Llanos (3), Educación y Descanso: Bellán (14), Ben (18), Calderón (12), Juncos (3), Salas (12), José María, Ferrnando y Siso. SEVILLA C. F. 41: C. N. TENERIFE 38

El Sevilla C. F. fue ayer un poco importante en el estadio de la Macarena, con vista a su clasificación para la fase final del Trofeo Gonzalo Aguirre. Venció al Club Náutico de Tenerife por 41 a 38.

El arbitraje de los señores Galim y Bernal, discreto, y los equipos se alinearon así:

C. N. de Tenerife: Plancha (31), Mingo (2), Alamiro (2), Asencio (3), Antonio (1), Corro (4), Marco (10), Júcar y Pilo.

Sevilla C. F.: José (2), Ruiz (8), Abasco (8), Laguna (10), Codina (12), Salas (10), Aurelio, Villegas, Felipe y Melado.

Hoy ha dado comienzo el interesante programa de regatas del Club Náutico Sevilla

Hoy ha dado comienzo el sugestivo programa de motonautica elaborado por el activo Club Náutico Sevilla. En este programa se incluyen varias regatas de fuera borda y una interesante exhibición acrobática. En estas competiciones participan destacados deportistas de Huelva, Málaga y Sevilla.

Anuncios breves

PERDIDA SE HA PERDIDO perro lobo. Se gratificará espléndidamente su devolución. Razón: Dean Miranda, 2, Sevilla.

Cuarto aniversario de la fundación de la Peña Sevillista Al Reiente

Con motivo de cumplirse el cuarto aniversario de la fundación de la Peña Sevillista Al Reiente, en la casa que dicha entidad ha instalado en el Real de la Feria se celebrará una cena popular entre los socios. Esta acto social se celebrará el lunes día 30, a las once de la noche.

Las invitaciones pueden ser retiradas en el domicilio de la Peña, calle Córdoba, 4 y 8.

LAMPARAS

Campesinos en FERIA

225 PTAS.

ALMIRANTE LOBO, 3

VENTA REAL

TODOS LOS DIAS 10,30 NOCHE

BEUCERNADA

TABLAO FLAMENCO

GRAN RESTAURANTE-BAR

MARCO ENCANTADOR — BELLOS JARDINES — TERRAZAS

Lugar típico y apropiado para fiestas familiares y reuniones de sus invitados.

Fiestas camperas y flamencas

SOLICITEN RESERVA

Teléfono 35138

Corrales para exponer las célebres corridas de toros de nuestra incomparable Feria.

HORIZONTALES

1. Proclama española. Conjunción latina. Planta comestible. Forma de poseído. Describido.
2. Gran extensión de agua. Consonante. Forma familiar de nombre de mujer. Casualidad. Cifra romana. Alfabeto.
3. Ave de cetrería. Preposición. Hijo de Noé. Personaje bíblico. Verbo auxiliar. Pueblo de la provincia de Alicante.
4. Un establecimiento de bebidas. Que tiene edad y aptitud para casarse. Emperador romano. Nombre de mujer. Anillo.
5. Una consonante doble. Que no tiene mezcla (femenino). Atravesar. Habitación principal. La totalidad. Terminación verbal.
6. Cifra romana. Río español. Embrollar. Anillo. Parte de una circunferencia. Nombre de mujer. Vocal.
7. Planta trepadora y sarmentosa (plural). Consonante. Cifra romana. Vocal. Otra vocal. Consonante. Parte espiritual del hombre (plural).
8. Negación. Dado de las manos (plural). Enjardinar. Negación.
9. Pronombre personal. Planta de hojas medicinales. Falsa divinidad. Personaje de la Revolución francesa. Pierde el equilibrio. Marcha.
10. Nota musical. Otra nota musical. Al revés, nueva. Prefijo que multiplica por tres. Nombre árabe de varón. Forma de pronombre. Heráldica.
11. No llega a la totalidad, pero la falta poco. Nombre de mujer. Río de Suiza. Organismo internacional. Superficie.
12. Ponte precio. Procedimiento pictórico. Consonante. Entonación. Evanescente.
13. Vocal. Otra vocal. Siglas comerciales. Muchachas de servicio. Afirmación. Vocal. Consonante.
14. Antiguo, pasado de moda. Parte de la lateral de una embarcación. Vocal. Habitación principal. Familiarmente, zurra o castigo de golpe.
15. Muertes como las ratas. Concede crédito. Parte lateral de un edificio. Pronombre personal latín. Via del tren.
16. Alimento básico. Verbo. Forma de poseído (plural). Cloruro de sodio. Se dice por teléfono. Artículo. Forma de pronombre.
17. Al revés, negación. Asidero. Tienen aversión. Nombre de varón. Constelación. Repetido, familiar.
18. Forma de pronombre. Depositario de la fe pública. Perennitentes a los delictivos lugares donde iban, según los gentiles, las almas de los hombres virtuosos. Ciudad de Galicia.
19. Al revés, referente al Polo Norte. Vocal. Cifra romana. Consonante. Vocal. Consonante. Una de las partes del mundo.
20. Vocal. Corriente de agua. Bebida dulce. Calle gallega. Órgano de reproducción de las plantas. Procesado. Consonante.
21. Siglas comerciales. Enterarse del contenido de un escrito. Cierta flor. Traslada hacia aquí. Romanesca de opera. Escucha.
22. Al revés, juego infantil. Avalancha de agua por sobredesbordamiento de un río. Querrá, profesar cariño. Nombre de mujer. Exclamación castiza.
23. Que no padece enfermedad alguna. Beneficio o provecho. Se dice por teléfono. Sujeta con cuerdas. Nombre de consonante (plural). Lugares destinados a la trilla.
24. Pecado capital. Vocal. Nombre ruso de varón. Nombre de mujer. Vocal. Utílica.
25. Monte de Torreñe. Nota musical. Forma de pronombre. Mortal.

HORIZONTALES

- 1.—Roma. Epep. L. Nana. Opio.
- 2.—Eco. Anal. Sor. Suma. Era.
- 3.—Mitar. Ser. Final. Rapa. Ra.
- 4.—Eso. Opereta. A. América. Ino.
- 5.—Solo. Isidro. Opinaria. Asca.
- 6.—A. La. O. Or. Si. A. Al.
- 7.—Isla. Pablo. Corriente. Ra. E.
- 8.—Adora. Perra. A. Artun. Aires.
- 9.—Setul. Lima. Oso. Arpa. Clavo.
- 10.—Ma. Sa. Anzari. Tabaco. Re. E.
- 11.—A. Coyote. Jokeite. Ojeara. A.

VERTICALES

1. Mes del año. Existe. Río español. Río italiano. Lugar del desierto provisto de vegetación.
2. Emperador ruso. Cifra romana. Carencia de julio (femenino). Valle pirenaico. Cifra romana. Alfabeto.
3. Sentimiento de cariño. Apócope de sonido. Artículo plural. Impar. Escuchar. Al revés, último de la vida.
4. Hogar. Ciertos árboles. Otro árbol. Mango de hacha. Recre.
5. Terminación verbal. Declarada sin valor. Concejal. Divinidad egipcia. Morder como las ratas. Al revés, entrega.
6. Cinco. Punto cardinal. Destino. Animal plantigrado. Extracción. Al revés, extremidad inferior. Vocal.
7. General cartaginés. Consonante. Vocal. La misma vocal. Consonante. Vocal. Monte donde, según la tradición, se detuvo el arco de Noé.
8. Conjunción. El que vuelve rico de países lejanos. Acción de pisar. Nota musical.
9. Al revés y repetido, nombre familiar de varón. Alabanza. Lo más sublime. Veloz, rápida. Pecado capital. Verbo.
10. Contracción nerviosa del rostro. Abreviatura de señor. Preposición. Voz repetida. Tratamiento inglés. Intersección arterial. Animal que tiene el cuerpo cubierto de plumas.
11. Pelo de los corderos. Contracción. Reza. Al revés, embrolla. Habitación principal.
12. En heráldica, adorno sobre el yelmo. La mujer de la baraja. Cifra romana. Animal solipédo. Nombre de mujer.
13. Vocal. Consonante. Nota musical. Pronombre personal. Vocal. Consonante.
14. Que tiene mucha lana. Caudillo árabe. Cifra romana. Cierta animal cervino. Retardo.
15. Extensión de tierra. Junta. Signo aritmético. Nombre de consonante. Mamífero roedor.
16. Pierde el equilibrio. Nota musical. Reza. Asidero. De esta manera. Nota musical. Anillo.
17. Ciudad de Caldea. Gran extensión de agua. Estaca para alinear terrenos. Fontes. Forma de pronombre. Carta de la baraja.
18. Siglas comerciales. Idiota. El que anuncia ideas y doctrinas. Lengua. Nota musical.
19. Verdadero. Cifra romana. Vocal. Símbolo químico. Vocal. La misma vocal. Nombre de varón.
20. Vocal. Corriente de agua. Repugnancia. Repetición. Piedra plana. Al revés, tratado miento inglés. Vocal.
21. Nota musical. El primer hombre. Poner a la acción del fuego, Palo de la baraja. helada. Nota musical anticuada.
22. Metal precioso. Especie de agata. Brilla con luz tremula. Dorado. Demonstrativo femenino.
23. Canción de cuna. Duesia, propietaria. Signo del Zodiaco. Término, final. Corriente de agua. Relativo a los pobres hablados.
24. Pecado capital. Vocal. Calles, caminos. Al revés, masa grande. Cifra romana. Onda del mar.
25. Aves parlanchinas. Carta de la baraja. Metal precioso. Siglas comerciales. Signo del Zodiaco.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

- 1.—Taco. Andarín. Emotivo. Ares.
- 2.—Era. Tirania. A. Opalina. Uva.
- 3.—Acar. Oda. Nadr. Pus. Felaz.
- 4.—Rosa. Todo. Mas. Fiso. Eta.
- 5.—Enc. Seúl. N. Pira. Loar.
- 1.—Mesa. Alma. M. Faru. Aten.
- 2.—Asu. Idea. Los. Paso. Arp.
- 3.—Retul. Lot. Caud. Mar. Cacer.

VERTICALES

- 1.—Ra. Osa. Ata. A. Eyo. Cte. Is.
- 2.—N. Lapida. Alacaz. Olinar. P.
- 3.—As. Mi. Isabel. Lancha. Op. Pi.
- 4.—Nuhem. Otra. Asi. Tres. Tapir.
- 5.—Amara. Surco. O. Cane. Ilusa.
- 6.—Asir. Rejoir. Muro. A. Fonta.
- 7.—O. Ca. A. Es. E. On. L.
- 8.—Pera. Alacran. Acrida. Alco.
- 9.—Ira. Alilior. O. Ocinia. Ara.
- 10.—Jakis. Ira. Anar. Rii. Mup.
- 11.—Pis. Levé. Dos. Fosa. Eva.
- 12.—Misa. Seta. O. Mesa. Asar.

Desprendimiento de tierra en una mina de Castillo de las Guardas

Un minero resultó gravemente herido

En las primeras horas de la madrugada anterior sobrevino un grave accidente en las minas de cobre de Industrial, a cinco kilómetros del pueblo de nuestra provincia Castillo de las Guardas. Accidente que, por fortuna, no adquirió caracteres trágicos por milagro, si bien hubo que lamentar un obrero accidentado.

Cuando se trabajaba en una galería del piso II sobrevino un desprendimiento parcial de dicha galería, que dejó sepultado al obrero Sabino Casero González, que se hallaba trabajando un poco aislado del resto de sus compañeros de turno. Tras los instantes de escape, según nos informan, por los mismos trabajadores que integran el turno se iniciaron los trabajos de rescate, a los que se unieron seguidamente brigadas especializadas de socorro. Sobre las cuatro fue extraído Sabino Casero, que sufrió fractura abierta del fémur izquierdo, probable fractura del antebrazo izquierdo, herida contusa en región occipital y otra en región lumbar. Después de curado de primera intención en el botiquín de la mina fue trasladado en una ambulancia a Sevilla, ingresando en la clínica de San Rafael.

MICRONOTICIAS DE SUCESOS LOCALES

Diego Jiménez Méndez, de cincuenta y un años, y Federico Filiberto Sánchez viajaban en motocicleta por la carretera de Cádiz, cuando arrollaron al ciclista Antonio Girardo Arillo, de treinta años. Fueron asistidos los tres de primeras heridas en la casa de socorro del Prado por el doctor Baquerizo y practicante señor Santiago.

*** Cuando se dirigía a Sevilla el ca-

mión matrícula M-62350, voló en las proximidades de nuestra capital. Resultaron lesionados el conductor y el ayudante, Juan Alameda Picón y Mame Cadenas García. El hecho sucedió en la anterior madrugada y el pronostico se lo reservaron el doctor Romero Escena y practicante señor Oliva, que le asistieron en la casa de socorro de Triana, donde le atendieron.

*** El marino alemán Peter Weinhold, de cuarenta y nueve años, afecto a la dotación del buque de dicha nacionalidad "Sotstar", tuvo la desgracia de resbalarse esta mañana cuando descendía al muelle, ocasionándose importantes lesiones en la cabeza. Fue asistido en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y practicante señor Santiago.

*** El niño Miguel Salazar Suárez fue herido en la cara al ser agredido con un palo. Le asistieron en el Hospital Central.

*** Y en la casa de socorro de Triana lo fue Encarnación González Núñez, de treinta y cinco años, por agresión de su novio.

*** Juan J. Gutiérrez Muñoz, vecino de Dos Hermanas, obrero de la construcción, se cayó esta mañana desde el andamio en que trabajaba en una obra de la Avenida de Felipe II. Se fracturó ambos antebrazos, ocasionándose heridas en la cara. Fue curado en la casa de socorro del Prado.

*** Otro obrero que sufrió un accidente similar —trabajando en un andamio— lo fue Francisco García Gómez, de veinticinco años, cuando estaba en su labor en la Venta de Antequera Vieja. Aparte de otras lesiones sufrió ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

El extraño caso de buque frigorífico "Miguel Fleita"

Tres tripulantes, intoxicados con gases de cloruro de metilo, tuvieron que ser desembarcados en Sevilla

Uno de ellos falleció después de ingresar en una clínica de nuestra capital

Usando —y abusando— de un título de suspense podríamos embocar —y lo hacemos, por considerarlo sugestivo y porque condensa la realidad del hecho— el presente trabajo reportero con el epígrafe de: "El extraño caso del "Miguel Fleita". Porque, en líneas concretas, cuanto tiene sucediendo en el buque frigorífico de tal denominación tiene mucho de extraño y bastante de alucinante, aunque, como en todos los casos difíciles, a la postre las circunstancias concurrentes quedaron determinadas.

El "extraño caso del buque español "Miguel Fleita" ha degenerado en un misterio y en dos accidentes, que por fortuna ya se hallan totalmente recuperados. Los hechos sobrevinieron desde el cabo de San Vicente a nuestro puerto, hasta Sevilla, y, como es lógico suponer, en los mismos han intervenido, a la postre, las autoridades judiciales marítimas competentes, que abrieron informaciones y que son las llamadas a calificar y juzgar lo ocurrido.

Navegaba el "Miguel Fleita" por el Atlántico con dirección a puertos atlánticos y entre ellos, el fluvial de Sevilla. Antes de la llegada a los muelles del Muelle —Gijón—, tres tripulantes del "Miguel Fleita" enfermaron. Eran ellos Francisco Tomás Agraso, Ramón Corrales Cantarino y Bernardo Formoso Fernández. Los tres de Pontevedra, el primero, de veintiséis años; el segundo, de treinta y seis, y el tercero, de dieciocho.

El capitán del buque ordenó a dichos tripulantes que vistieran a un facultativo, como lo hicieron en uno de los puertos nortieños (Vigo); el médico diagnosticó por aquel entonces que sufrían ataques gripales, pero que podían seguir a bordo y en ruta. Como así lo realizaron, con la evisceración del capitán, bastante más tranquilizado por cuanto el facultativo indicó.

La normalidad a bordo imperó hasta la altura del cabo de San Vicente, en que Francisco Tomás y Bernardo cayeron en estado de

coma. Antes sintieron una fuerte malestar que se inició de sus actividades comunes en el servicio del barco, al extremo que los marinos les ordenaron que se encamaron, como así cumplieron, pero a poco de estar hospitalizados en profunda coma que, como resulta presumible, alertaron al capitán del "Miguel Fleita" y al resto de la tripulación. Pero la alarma surgió de punto cuando los tres enfermos empezaron a acusar enormes dolores abdominales que llegaron a reflejarse en casos de malestares, surgiendo algunos incidentes que obligaron a someter a los tres afectados a vigilancias muy estrechas, pues llegaron a suceder circunstancias como el querer lanzarse al mar uno de ellos, o bien otros aspectos anecdóticos, tales como aquel que le "daban" por sacar a cubierta los zapatos de los restantes compañeros para luego volver a guardarlos.

Finalmente, los estados de coma no se mantuvieron siempre hasta Sevilla; los tres pacientes, como señalan los médicos, fluctuaban en ciertos momentos, a la vez que dos de ellos, que los doctores de exponer; pero si estuvieran en situación incoherente, comprobándose una vez en la clínica sevillana donde fueron internados, tan pronto recularon a nuestro puerto. No han sabido recordar los hechos y han sido los que hicieron hasta llegar al cabo de San Vicente.

Como la situación se hacía insostenible y los tres enfermos se agravaban a ojos vista, el capitán forzó máquinas para llegar cuanto antes a Sevilla, puesto inmediato donde se iban a "tocar", alcanzándolo el día 20 del corriente abril. Sin dilaciones fueron trasladados a una clínica, donde los facultativos del establecimiento diagnosticaron el caso de la siguiente manera: Francisco Tomás Agraso padecía intoxicación por gases de cloruro de metilo; Ramón Corrales Cantarino, que había ingresado en estado de coma, sufría una intoxicación; y Bernardo Formoso Fernández, con idéntico sistema, aunque en circunstancias menos graves. La intoxicación se caracterizó, según los médicos, por enorme excitación nerviosa, trastornos alucinatorios, fiebre, dificultades respiratorias —disnea—, etc., etc. En ocasiones sufrieron, como adelantos, alucinaciones y gran desorientación. Gracias a la decisión del capitán de la nave y al celo y firmeza excepcional de los médicos sevillanos, se consiguieron rescatar las vidas de los tripulantes Ramón Corrales y Bernardo Formoso, no lo fue Francisco Tomás, que falleció el día 21 de los corrientes. Los enfermos, la ciencia, los sabios tratamientos de los médicos hispanos que intervinieron —y cuyos nombres silenciaremos a ruego de los propios facultativos—, rescataron dos vidas que se consideraron irremisiblemente perdidas en los primeros momentos, desde la llegada a la clínica. En ello, volvemos a repetir, tuvo parte fundamental la decisión del capitán del buque de forzar máquinas para alcanzar Sevilla lo más pronto posible. Seguramente —y es creencia de los facultativos— que si el capitán hubiese determinado arribar a un puerto intermedio de menor importancia y con medios sanitarios menos modernos que los que pudieron emplearse en la ocasión, los dos tripulantes que han salvado su vida habrían fenecido también, dada la extrema gravedad de la intoxicación y del estado en que arribaron.

Como resulta a casi suponer, desde el primer momento las autoridades marítimas intervinieron directamente en el asunto y el ilustrísimo señor juez que entiende en el asunto —el capitán juez de Marina señor Fernando Gutiérrez— realizó un acabadísimo estudio inspeccional, de comprobaciones y notificaciones informativas para determinar ampliamente las causas de lo ocurrido en el asustado arribo.

A través de un breve diálogo que hemos sostenido con los médicos sevillanos, parece que la intoxicación ha sido debida a posibles escapes de gases de cloruro metílico de las cámaras frigoríficas del buque. Es cuestión que no podemos predecir, puesto que el mismo atañe y compete a la autoridad que, como señalamos, entiende en el problema. De ahí que no podamos precisarla. Afortunadamente, del mal fue el menor y también podemos informar que Ramón Corrales y Bernardo Formoso se hallan totalmente restablecidos y han emprendido la marcha hacia Pontevedra, la tierra natal, donde esperan convalecer. Por desgracia, su compañero Francisco Tomás Agraso no les ha podido acompañar y ha quedado en Sevilla para siempre.

BOBUTO

ES...

VIDA
LO
QUE
ESA
SED
E
PIDE

REFRESCOS DE
NARANJA
Y LIMON

viene con la frescura que solo VIDA tiene!

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.239

DIARIO DE LA TARDE

1962
ABRIL
30
LUNES

PRECIO: 1,50 Ptas.

Déposito legal: SE 3.—1958

Berlín, tema candente

En Washington, Kennedy y Macmillan trataron del asunto

En Londres se han reunido Lord Home y Dean Rusk Von Brentano también va a conferenciar con el Presidente norteamericano para estudiar la situación

Aumenta la posibilidad de una reunión "cumbre" Este-Oeste

Washington, (EFE).—El presidente Kennedy y el primer ministro británico Macmillan han publicado un comunicado conjunto al término de sus conversaciones en el que se dice que ambos están dispuestos a considerar la posibilidad de celebrar una conversación de alto nivel entre el Este y el Oeste, "siempre que exista alguna señal de que la misma puede servir al interés de la paz y mutua comprensión".

Ambos dirigentes reafirman su sentimiento por el hecho de que Rusia no se haya mostrado dispuesta a suscribir un tratado efectivo que ponga fin a las pruebas nucleares.

Ambos ponen de relieve su decisión de continuar trabajando por el progreso hacia el desarme, incluida la cuestión de la terminación de las pruebas.

El comunicado incluye los siguientes puntos: Los dos dirigentes están de acuerdo en la importancia del mantenimiento de los contactos diplomáticos entre Este y Oeste en torno a la cuestión de Berlín y otras cuestiones; han revisado la situación de la alianza de la OTAN ante la próxima conferencia de la Organización; han sido abordados los temas de la situación en el Suroeste de Asia, reafirmando el apoyo a un Laos independiente y neutral; fueron discutidos problemas de interés comercial mutuo incluyendo cuestiones de política naviera, de tarifas y productos. Finalmente, el Presidente informó al primer ministro inglés del progreso realizado en el programa de "alianza para el progreso", explicándose su preocupación por el mantenimiento y desarrollo de las adecuadas oportunidades comerciales de mercados para productos de los países iberoamericanos. También expresaron ambos su esperanza para que la petición inglesa de ingresar en el Mercado Común sea coronada por el éxito.

(Pasa a la página siguiente)

Las fuerzas francesas preparan una ofensiva decisiva contra la O. N. S. en Orán

Argel, 30. (Efe).—Fuerzas de Seguridad en Orán se disponen a tomar medidas para poner fin a las actividades de la OAS en la ciudad portuaria argentina.

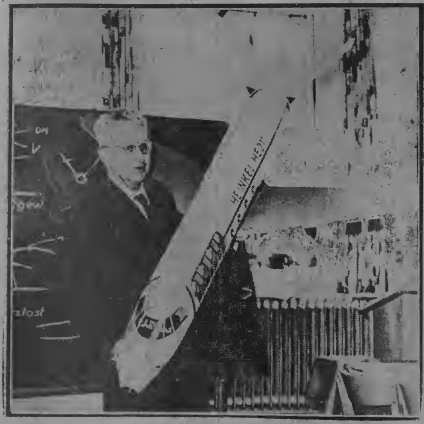
El general José Katz, jefe de la región de Orán, ha dividido la ciudad en dos con una línea en forma de «Z» formada por emplazamientos de tropas y barricadas de alambrado espinoso, defendido por tropas apoyadas por carros blindados.

Desde hace unos días ha sido prohibido el tránsito de vehículos por las principales calles del centro de la ciudad.

La Policía de Orán ha prohibido incluso a los peatones que transiten por algunas de las principales calles de Orán, entre las cuales Chaussee, Rue General Leclerc, Loubet, De Mostaganem y el boulevard Clemenceau.

Se prohíbe también toda reunión en las calles.

En ataques perpetrados en todo el país durante las últimas 24 horas se han registrado 14 muertos y nueve heridos. El número total de víctimas, desde comienzos del año en curso, se eleva ya a 4.039 muertos y 8.553 heridos.



Alemania vuelve a fabricar aviones

El ingeniero alemán Siegfried Günier presenta la maqueta del nuevo Heinkel He-211-B-1, un birreactor que facilitará el tráfico a corta distancia, económico y cómodo, entre las grandes ciudades alemanas. Transporta 22 pasajeros a 8.000 metros de altura y 800 kilómetros por hora y podrá despegar y aterrizar en aeródromos de fortuna. Su precio: 2,5 millones de marcos. (Fotofiel)

A. T. E. S. A. OBSEQUIARA

Con dos billetes de «FerroTour» Sevilla-París (ida y vuelta) a los propietarios de la caseta que, instalada en la Feria y perteneciente al Grupo «A», denominadas «participación», obtenga el PRIMER PREMIO de su categoría en el concurso que, tradicionalmente, organiza el EXCMO. AYUNTAMIENTO.

A. T. E. S. A.

AL SERVICIO DEL TURISMO EN AVENIDA QUEIPO DE LLANO, 5 y 7.

El Diario SEVILLA concederá una "Oreja de Oro" al máximo triunfador de las corridas de Feria

El periódico «SEVILLA» convoca concurso taurino para conceder al torero de mejor actuación en las corridas de la feria sevillana, una «Oreja de Oro», con arreglo a las siguientes bases:

- Primera.—Pueden concurrir cuantos aficionados lo deseen, para lo cual basta con que reñen el boletín que diariamente, y a partir de hoy, publicaremos, y envíen a nuestro depositario oportunamente en los buzones, instalados en este periódico.
- Segunda.—A partir de la terminación de las corridas de Feria podrán ser enviados los boletines, si bien desde hoy comenzarán a ser publicados con objeto de aumentar las posibilidades de los aficionados y de que participen en esta elección el mayor número de ellos.
- Tercera.—El concurso quedará cerrado el viernes, día 11, a las cinco de la tarde, hora en que serán retirados los buzones para proceder seguidamente al escrutinio de los votos ante el notario del ilustre Colegio de Sevilla, don Angel Olivarría Téllez.
- Cuarta.—El sábado, día 12, se anunciará en las páginas de nuestro diario el resultado del concurso y la proclamación del diestro ganador de esta «Oreja de Oro», anunciándose, asimismo, la fecha en que se le hará entrega del trofeo.

Diario SEVILLA

«OREJA DE ORO» AL TRIUNFADOR DE LAS CORRIDAS DE FERIA

El mejor torero ha sido.....

Firma:

Nombre del remitente.....

Según el "Bild Zeitung"

Ulbricht sufrió un atentado cuando regresaba de Moscú El tren en que viajaba fue ametrallado a su paso por Checoslovaquia

Un portavoz del Gobierno rojo califica el informe de "increíble mentira"

Hamburgo, 30 (Efe).—El periódico "Bild Zeitung" informa hoy que varios nombres armados intervinieron dar muerte al líder comunista de la Alemania del este, Walter Ulbricht, cuando éste regresó la pasada semana de Moscú, donde celebró conversaciones secretas con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushev.

El diario cita el testimonio de testigos presenciales, no identificados, en el sentido de que el tren especial de Ulbricht fue tiroteado con ametralladoras en un lugar entre Praga y Karlovy Vary (Checoslovaquia), el pasado viernes. Varias personas que le acompañaban resultaron gravemente heridas y Ulbricht regresó al Berlín oriental, tras una estancia de cuatro semanas en Checoslovaquia. El "Bild Zeitung" dice que el líder comunista alemán interrumpió sus vacaciones el pasado martes para entrevistarse en Moscú con Krushev y el ministro soviético del Exterior, Andrei Gromyko.

Agregó el portavoz que "no sabía definitivamente" si Ulbricht había sido asesinado la pasada semana, como dijo un periódico de Hamburgo.

Violento terremoto en la zona central del Japón

Un muerto y 52 heridos

Tokio, 30. (Efe).—Una persona ha resultado muerta y otras 52 heridas a consecuencia del terremoto que afectó a la parte central del Japón esta mañana. Seis de los heridos lo fueron gravemente, según dice la policía.

El seísmo, que ocurrió a las 3,27 de la madrugada (hora española), paralizó los servicios ferroviarios en tres puntos.

El Observatorio Central Meteorológico japonés dijo que el epicentro se halla localizado en la Prefectura de Miyagi y añade que el movimiento sísmico fue de una intensidad de cinco a la escala máxima de siete, o de ocho a nueve en la modificada escala sísmica de Mercalli.

go. "Se hallaba en vacaciones—dijo el portavoz—, y pudo ir allí si lo deseaba."

Observadores en esta ciudad hacen notar que en la pasada semana estuvieron en la URSS Bruno Leuschner, jefe del Gobierno adjunto en cargo de Cuestiones Económicas; Karl Mevius, presidente de la Comisión Planificadora Oficial, y Alfred Neumann, presidente del Consejo Nacional de Economía. Dichos observadores estiman que es probable que Ulbricht se reuniera con ellos en Moscú en vista de la reciente decisión de integrar la planificación económica de la Alemania roja con la de la URSS.

AMISTOSA CONVERSACION CON EL YERNO DE KRUSCHEV

Berlín, 30 (Efe).—Walter Ulbricht, dirigente comunista de Alemania oriental, ha mantenido una "amistosa conversación" con Alexei Aduyev, yerno del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krushev, y director del periódico moscovita "Izvestia", según anuncia la agencia alemana oriental ADN.

En la conversación entre ambos ha estado también presente P. A. Saitjukov, director del periódico "Pravda", órgano del partido comunista soviético.

Antonio ha iniciado una gira de nueve meses

Recorrerá toda España, Portugal y Grecia

Por su trabajo en "Luna de miel" cobró tres millones de pesetas

Ayer ha debutado el genial bailarín Antonio en Las Palmas de Gran Canaria, iniciando así una gira de nueve meses. Actuará en los principales teatros de toda España, en los Festivales del Ministerio de Información y Turismo, incluyendo en su gira actuaciones en Portugal y Grecia, para terminar en las próximas Navidades.

EN SU ESTUDIO

Antes de partir, visitamos a Antonio en su estudio de Madrid—una finca entera de su propiedad—, que en su día será museo (ya lo es hoy), donde se encierran todos sus recuerdos, donde él ensaya y crea ahora, sin interrupción, desde las diez de la mañana hasta las once de la noche. Aparte todas sus instalaciones, salas de ballet, camerinos, guardarpapeles, Antonio construyó un teatro completo, que en amplitud de escenario es el segundo de Madrid. Los tres balcones de su despacho dominan el amplio salón—escenario de tantas fiestas y recepciones— y el escenario, y desde allí, micrófono en mano, Antonio sigue, paso a paso, minuto a minuto, los ensayos de su ballet.

Durante las cinco horas que permanecemos en su compañía, pudiéramos apreciar cómo el éxito completo de un artista, de una agrupación, en suma, no puede ser nunca fruto de una improvisación; requiere un estudio concienzudo, una preparación minuciosa, hasta el más imperceptible detalle. Año y años cuesta llegar a ser un Antonio así, con mayúscula, solicitado y aplaudido en el mundo entero.

CHARLA CON ANTONIO

Charlamos con Antonio en su magnífico despacho, a ratos, mientras los elementos del ballet cambian de traje para otro número, por lo que nuestra conversación tiene que ser necesariamente rápida, entrecortada.

Cerca de treinta años abarca la historia artística de Antonio. Imposible resumirla en un reportaje cuando se han escrito libros y libros en España y en el extranjero. En un rincón, un montón de álbumes llenos de recortes de periódicos y re-

vistas, que suman muchos kilos de papel. En las paredes, en las mesas, recuerdos, fotografías dedicadas de personalidades mundialmente famosas. Cerca, sus dos perras: "Anastasia", de blanco pelaje, de la raza "Samoye", y "Soledad", un boxer, fieles guardianes y educados asistentes.

—¿Países que has visitado?
—Imposible decir todos. América del Norte, del Centro y del Sur; toda Europa, excepto Rusia; Oriente Medio y Norte y Sudáfrica.
—¿Personalidades conocidas?
—Necesitaría varias horas para escribir sus nombres. He bailado para S. E. el Generalísimo, Isabel de Inglaterra, Churchill, Eisenhower, los Reyes de Bélgica.

—¿Cuánto dinero tiene Antonio?
—Ni un céntimo.
—Bueno, bueno...
—Hombre, alguna finca por ahí...

—Antonio, ¿qué deseas que no has logrado?

—Triunfar como actor de cine.

—¿Y qué deseas que no tengas?

—Unos cuantos años menos para conseguir todos mis propósitos artísticos.

—¿Qué harás cuando te retires?

—Siempre estaré dedicado al teatro. Como promotor, como empresario, siempre.

—¿La mayor satisfacción artística de tu vida?

—Cuando volví a España por primera vez, en 1949, después de diez años de actuación ininterrumpida por América.

—Se había hablado de que estaba era el último ballet al que ibas a bailar...

—De ninguna manera. Todavía pienso actuar unos cuantos años. Quizá cinco.

—¿Recuerdas en qué ocasión te aplaudieron más?

—En el Liceo de Barcelona. También en Madrid. Y fuera, en Londres. Allí entendían mucho de arte, y sobre todo de arte español.

—¿Cuánto cuesta un ballet?

—Depende mucho. Mi ballet "Jugando al toro", que no es más que



El bailarín Antonio en un rincón de su teatro estudio de Madrid, en vísperas de su gira de nueve meses por España, Portugal y Grecia.. (Foto Cifra).

Teatro Alvarez Quintero

MIÉRCOLES, 2 7,30 TARDE y 10,30 NOCHE

PRESENTACION DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS

MARY SANTPERE

GILA

EN



UNA TRAGEDIA MUSICAL EN VARIOS DRAMAS, PARA LLORAR DE RISA con la supervetete

LILL LARSSON

otra vedette

MARI LOLI CABO

la actuación vocal

LOS PAYADORES

Autorizado para mayores de 18 años.

un número dentro de un programa, me costó en total 700.000 pesetas.

—Háblame del repertorio.

—Llevamos, fundamentalmente, las siguientes obras, algunas de las cuales las hacía tiempo que no las había puesto en escena: "El sombrero de tres picos", de Falla; "El amor brujo", de Falla; "Suite de Sonatas" del P. Soler; "Sonatina", de Haïter; "Fantasía gallega", de Haïter; "El segoviano esquivo", de Maillo Salvador; "Danzas fantásticas", de Turina; "Suite de danzas vascas", sobre temas populares; "Paso a cuatro", de Sorozabal; "La taberna del toro", ballet flamenco de Antonio; "Los serranos de Vejer" y "Cerca del Guadalquivir", ballets flamencos de Antonio; "Sortilegio de los collares", de Granados; "Zapateado", de Sarasate; "Sevilla", "Preludio" y "Suite Iberia", de Albéniz, entre otras muchas, y de todas es mía la coreografía.

—Antonio, ¿qué es lo que nunca has dicho a la Prensa?

—Lo que tengo ni lo que gasto.

—¿Podrías apuntarme un defecto y una virtud?

—Como defecto, quizá la impaciencia por hacer las cosas deprisa, y como virtud la seguridad en mí mismo.

FILMOGRAFIA DE ANTONIO

La actuación de Antonio en el cine no es muy extensa, aunque sus intervenciones han sido siempre importantes. Recordemos algunos títulos: "Carrusel napoleónico", "Flamenco", "Niebla y sol", "Noches andaluzas", "El bandido de Sierra Morena", "Todo es posible en Granada".

"Pan, amor y Andalucía" (350.000 pesetas por una actuación, "Luna de miel" junto a Ludmila Tcherina (tres millones de pesetas), y la última, "Universo de noche", cuya acción correspondiente a Madrid se rodó en su propio estudio.

"HISTORIA DE MI BALLET", POR ANTONIO

En cierta ocasión, Antonio escribió lo siguiente relativo a cómo nació su ballet:

"Cuando niño, por las calles de mi

Sevilla natal, oía la música en mi cerebro, así como en el de otros niños se tejen mil historias maravillosas de piratas que los elfos susurraban en sus oídos, yo veía figuras que incesantemente se movían ante mis ojos al compás. Y en las tardes soleadas y peregrinas, cuando me dirigía por la Alameda de Hércules, henchida de sillas y bostezo disimulado, a casa del maestro Realito, mis sombras móviles me seguían fieles haciéndome compañía.

Pasaron los años, llegué a ser una figura consagrada, hice las coreografías de lo que presenté en los escenarios de tres continentes. Pero esto no me bastaba. Cada vez sentía mayor necesidad de expresar mis sentimientos, lo que me perseguía desde mi niñez. Y así, por una necesidad, nació mi ballet.

La labor selectiva—formativa duro seis meses, había que debutar en el Teatro Español, en una función de gala en honor del Presidente de Portugal, en 1953. Granada, con los jardines del Generalife, me ofreció luego un marco que Manuel de Falla hubiera adorado. Ahí, en esos Festivales, el público en general pudo juzgar por primera vez mi labor. No quiero ni puedo hacer aquí el historial del camino recorrido; ha sido largo, tal vez para quien no tuviera tan clara su meta, penoso. A mi nunca me amilanó la lucha, porque lo hacía por algo que había aca-

riclado largos años, y así cumplí mi misión y mi destino, pero sobre todo porque con ella regalaba a mi patria algo positivo: había nacido el ballet español.

Recorrimos cuatro continentes; trabajamos en los templos de la música, que son la Scala de Milán y la Ópera de Viena. Todo ello significa mucho trabajo, mucha constancia, tal vez algunas desilusiones, pero nada de eso cuenta cuando se ha levantado el telón, sobre todo en el extranjero, y puedo hacer que, por unas horas, la gente ame y se comunique con nuestra música.

Mi ballet ha crecido, y lo ha hecho por dos razones: porque el público, todos los públicos, me atienden y porque obras cada vez de mayor envergadura exigen un cuerpo de baile tan numeroso como el de cualquier ballet internacional.

Parece que fue ayer cuando, nervioso, entre bastidores, con el temor que siempre siento cuando voy a alzarse el telón—como si no lo hubiera visto alzarse durante ya casi treinta años—, estábamos en 1953. Desde entonces han tenido que pasar estos años para llegar a mi realidad, a aquella realidad que me atrae, a aquellos juegos de infancia. Es una cifra bonita, y es que el artista, cuando crea, se siente más bueno, más cerca de Dios, que le ha dado en pequeño los dones de su divina labor."

MANUEL SELLES FLORES

GRAN VINO SANSON
BACARLÉS

APERITIVO RECONSTITUENTE

BARCELO CARLES, S. A. MALAGA

Cauce de una sociedad nacional

El Movimiento, como corporación política del pueblo español, desde el Arme punto de apoyo de una comunión de principios, el horizonte de las más nobles ambiciones nacionales. Para ello es necesario un eje de desarrollo político eficaz que lleve de contenido a la empresa nacional.

Las garantías del sistema de instituciones y actividades del Movimiento están, para el pueblo español, bien claras. Se basan en la eficacia que, a partir de la decisión histórica que le dio origen, ha demostrado en el cumplimiento de su papel integrador. Una política de éxito ha sido posible con una fidelidad permanente a un objetivo indiscutible: el bien común de los españoles.

En este sentido, la conciencia de unidad fue, primero, la clave moral de la Victoria, después, la fuerza interior sustentadora, en una difícil postguerra, de una postura independiente y vigorosa entre los cuarteles de la II Guerra Mundial y sus consecuencias. Hacia dentro, la eficacia de una tensión de laboriosidad y

progreso; hacia fuera, la plataforma de una proyección hacia la cooperación internacional amistosa y abierta, como sólo pueden hacerla los pueblos seguros de su capacidad de adaptación y esfuerzo de la consistencia indestructible de sus propios valores esenciales.

El Movimiento sirvió en estas limpias direcciones, como organización adecuada de la comunidad y cauce fiel de enlace entre la sociedad y el Estado. Su estilo, exaltador de la idea de justicia social dentro de un orden de libertad, acorde con la dignidad humana, y de autoridad realizadora y prestigiosa, capaz de mantener el respeto a los derechos de cada uno en un clima de paz social y equilibrio político, es un elemento decisivo a la conformación de la personalidad española contemporánea. Tanto como ha servido hasta el presente, será mucho más su fecundidad en relación con la fructificación futura que promete este resurgimiento de los espíritus individuales con la dimensión colectiva de una auténtica política patria de unidad.

IMPORTANTE EMPRESA

necesita Analista de Laboratorio, con Servicio Militar cumplido. Escribir apartado 1.022. SEVILLA.

Coloquio sobre planeamiento integral de la educación en Madrid

por Enrique Ruiz García

El sábado se ha clausurado en Madrid un curso coloquio organizado por el ministerio de Educación Nacional —con la colaboración de la UNESCO— que ha tenido una virtud extraordinaria: colocar sobre la mesa, como si se tratara de un fuego caluroso, y apasionante, el tema central de nuestro tiempo: que la inversión en la enseñanza es la más rentable de las inversiones.

La aceleración técnica y científica del mundo es impenable sin una verdadera transformación de la enseñanza. La democratización de la enseñanza y la multiplicación del saber no sólo son imperativos irreversibles de justicia, sino que constituyen además los verdaderos motores de explosión de la economía moderna.

PRIMERA CUESTION

El curso ha estado presidido por don Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria. Si tuviera, de todas formas, que decirle cual es su aspecto más importante y señalado colocaría en primer plano el afán de situarse en un objetivo, una meta para 1970. Durante los coloquios finales se ha dicho que se aspira a resultados demasiado optimistas. Sin embargo, y esto es muy importante, una gran mayoría se ha inclinado por pensar que, al revés, un planteamiento de «apaparras» ora, al tiempo, necesario y posible.

Otro elemento fundamental se ha suscitado en el curso: que no era posible hablar de futuro sin conocer los datos exactos del presente.

Por esa causa se han ido reflejando las cifras reales del momento educativo español. Casi podría decirse que este punto cardinal —la clarificación del presente— nos lleva de la mano a algo que conviene no perder de vista: que el progreso es, antes que nada, el conocimiento de las necesidades. Sin saber cuáles son estas se puede meter la cabeza bajo el ala, pero no dar un paso hacia adelante.

Creo que un segundo hecho muy sugerente se ha desprendido del curso: que se ha establecido una coordinación imprescindible e ineludible entre distintos ministerios y también entre éstos, a su vez, y sectores industriales o económicos que no pueden estar al margen de una política de desarrollo.

En este sentido, la libertad de los debates ha sido absoluta.

TERCERA CUESTION

Ha quedado patente, de igual forma, que es preciso alterar los supuestos de una política malisiana en un esquema mental amplio. Es cierto que se precisa una planificación concertada que haga posible la coordinación entre economía y técnica, entre desarrollo y Universidad para evitar el excelente análogo de profesionales. Pero la mayoría se ha inclinado, pese a todo, por una política cultural abierta en la que se aspira casi a doblar, para 1970, la población de Enseñanza Media general y a convertir los 77.000 universitarios del curso de

1960 en no menos de 123.000 para 1970.

Lo primero que salta a la vista es que el plan, o la hipótesis, obliga a grandes esfuerzos, pero ¿a qué algo importante, gratificante? Por otra parte elevar 125 estudiantes de Enseñanza Media de carácter técnico de 156.000 en 1960 a 1.771.000 en 1970 es un salto adelante verdaderamente gigantesco, es lógico que se hable o se pregunte de cómo van a salir los profesores. En nombre de la UNESCO la contestación fue fulminante: de la Universidad, de una Universidad dinámica.

En este punto acaso sea preciso hacer una aclaración imprescindible. Me refiero al hecho de que una reforma estructural del talante que inevitablemente se suscita en las cifras anteriores no puede ser planteada seriamente nada más que si la Universidad se posiciona de su función social de responsabilidad, esto es, si los jóvenes universitarios (en una dinámica abierta) entienden que no se trata de obtener un fuero de privilegio y de titularidad, sino de adquirir unos conocimientos comunicados que serán absolutamente necesarios a la Sociedad en que viven para transformarla y modificarla. Una ética social y política tiene que fundarse, por tanto, a arriba, esta nueva situación. Se trata, más que nada, de crear un sistema mental de responsabilidades colectivas. En curso al mismo tiempo es decir que con sólo sostener el actual crecimiento de la renta nacional la finanza podrá cumplir. Es necesario puntualizar además, que incluso cuando deparase grandes sacrificios nacionales estos debieran aceptarse, porque, en el curso de esta década, España tiene que plantearse a fondo, los gustos o no les guste a los grupos de presión conformista, el problema profundamente paralelo de la educación y el desarrollo económico.

CUARTA CUESTION

Han colaborado con don Joaquín Tena Artigas, aparte de su notable equipo del ministerio de Educación Nacional, varias personalidades interesantes y sugerentes: el español Ricardo Díez Hochstetner, jefe de la División de Planeamiento y Educación de la Unesco, y el asistente cultural del subsecretario de Asuntos Culturales del Departamento de Estado norteamericano, Mr. Benveniste. El trabajo del primero se ha centrado, como es lógico, a la exposición constante de los ideales educativos que definen, hoy, la vida contemporánea, pero proporcionando a sus intervenciones la experiencia que ya posee la Unesco en estos problemas.

Mr. Benveniste, por su parte, ha intervenido en el curso con una conferencia que ha pronunciado en castellano. Este joven físico de la Universidad de Harvard ha hecho patente en qué medida la aceleración tecnológica está transformando no sólo la sociedad, sino los medios de extensión de la cultura por los nuevos y gigantescos medios audiovisuales.

Cuando se ha preguntado, en un momento, si esas nuevas técnicas no irían en perjuicio de la personalidad humana no cabe menos de advertirse que en el momento actual hay 700 millones de analfabetos en el mundo y que incluso en las sociedades adelantadas existen grandes sectores de la población sin posibilidad de una educación adecuada. Es preciso, si, establecer un equilibrio entre el profesor y máquina, pero a los cientos de millones de hombres que están todavía al margen de la enseñanza en nombre de qué dignidad humana se les pueda hablar?

QUINTA CUESTION

En cierta medida, si bien es cierto que la inversión en la educación es imprescindible para el desarrollo económico, no menos cierto es que la preparación coloca al hombre en su verdadero destino humano de libertad y responsabilidad. Por ello cabe felicitar a don Joaquín Tena Artigas, por haber suscitado este debate que admiraré, diré máticamente, asperanzadoramente, una dimensión imperiosa para la vida española de los próximos años. El ministro de Educación Nacional, don Jesús Bulbín, clausuró el «Abado este Curso Coloquio».

Anuncios breves

VARIOS
REPARACIONES botas, goma, Calzados, crepe, Recaudados, Castilla, 14 Correduría 43.

VENTAS
TERNEROS: Criados (sin leche), con "Papilla Lechal", Francisco Pablos, Gules, 40.



Brinde en la caseta CODORNIU, en la más española de las fiestas, con el más exquisito champaña español.

Champaña
CODORNIU*

SU HISTORIA LE DA EL PRESTIGIO; SUS CAVAS LA CALIDAD (1551-1972)



Mañana comienza la Feria Bases del concurso de cabalistas y casetas exornadas

Mañana comienza nuestra tradicional Feria. Como otros años, dentro del recinto feriante se celebran diversos concursos de casetas, cabalistas y casetas. Hemos aquí las bases de los mismos, así como algunas notas de gran interés para los feriantes.

CONCURSO DE CABALISTAS
Como en años anteriores, el Ayuntamiento de Sevilla ha acordado celebrar en la Feria de Abril el ya tradicional concurso de cabalistas, y con objeto de que dicho acto tenga el mismo carácter que en años anteriores, se han dictado las siguientes instrucciones a los jinetes que tomen parte en este concurso:

Durante los días 1, 2, 3 y 4 de mayo se formalizarán las inscripciones completamente gratuitas de aficionados, amateures y niños (los niños de ambos sexos, hasta la edad de catorce años) en la caseta municipal del Real de la Feria de doce a dos de la tarde.

Las pruebas de este concurso se efectuarán el día 5 de mayo a las 12 horas

en la Avenida de Báuquer, del Parque de María Luisa, debiendo los concursantes presentarse en dicho lugar con antelación a la hora señalada para la buena organización del acto.

Deberán ostentar en la chaqueta el disco que acredite estar matriculados y no efectuarán ejercicio alguno hasta tanto no lo ordene el Jurado.

Se prohibe terminantemente entrar los caballos por el paseo de peatones. No se admitirá otra montura, o doma o indumentaria que no sea la clásica andaluza.

Una vez terminado el acto y hecha por el Jurado la calificación, cuyo fallo será inapelable, se entregarán los premios a los vencedores en la caseta municipal a las cuatro horas.

CONCURSO DE CASETAS
GRUPO A)—Se comprenden en este grupo las casetas de particulares que tengan el carácter de residencia familiar y los premios se adjudicarán a aquellas casetas (dos en una como máximo) que, sin alterar sus formas, formas y dimensiones presenten en

su exterior y decoración interior el aspecto más artístico y cultiven exclusivamente el baile de sevillanas.

Se establecen diez premios y su importe será, respectivamente, de 7.500, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 y dos de 1.000 pesetas.

GRUPO B)—Se consideran incluidas en este grupo las establecidas por particulares o Peñas (excluyéndose, por tanto, las de sociedades o casinos) que, sin limitaciones, se exornen con mejor gusto artístico y cultiven, al igual que en el grupo anterior, tan sólo el baile de sevillanas.

Los premios serán cinco y sus importes respectivos de 12.000, 10.000, 6.000, 4.000 y 2.000 pesetas.

GRUPO DE BUOLERAS—Se premiarán las que ofrezcan más tipismo, dentro de las conocidas características, destinándose la cantidad de 1.000 pesetas, que el Jurado distribuirá en la forma que crea conveniente.

Los premios de los grupos A) y B) se podrán dedicar desiertos si por el Jurado se estima que las casetas no reúnen las condiciones exigidas, y el importe de los declarados desiertos pasará el Jurado destinárselos a aumentar los del otro grupo.

Durante los días 1 al 4 de mayo, inclusive, podrán formalizar los propietarios de casetas sus inscripciones en la municipal de la Feria, para tomar parte en el concurso. Los concesionarios de casetas premiadadas deberán entregar al secretario del Jurado una o varias fotografías que den mejor idea del exterior de las mismas, sin cuyo requisito no podrá considerarse efectivo el importe de los premios.

APARCAMIENTOS EN EL REAL
Se hace saber para general conocimiento de los conductores y propietarios de vehículos en general, que en las calles interiores del recinto de la Feria se han colocado placas indicativas de prohibición de estacionamiento entre poste y poste, como asimismo otras con horario en que pueden efectuarse pagado al bordillo de las mencionadas calles en sentido de su marcha.

A tal efecto, todo aquel vehículo que se encuentre aparcado en lugar u hora prohibida será retirado por el procedimiento que se considere más oportuno, no respondiendo esta Alcaldía de los gastos que se le pudiera originar a dichos vehículos al ser retirados, siendo por cuenta de los propietarios los gastos que hubiere lugar, más la correspondiente sanción.

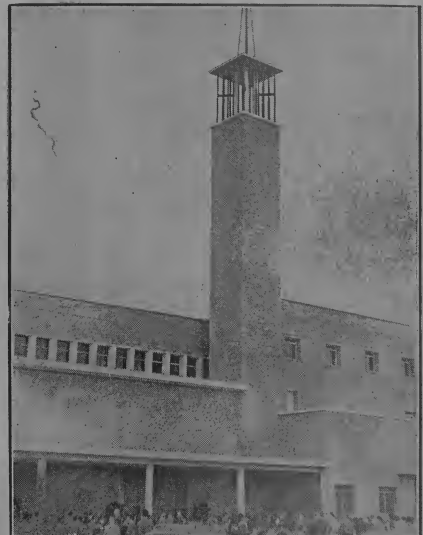
PROHIBIDO ARROJAR DESPERDICIOS EN EL REAL
Se recuerda a los concesionarios de casetas y terrenos de la Feria la prohibición absoluta de arrojar en las calzadas y patios del Real escombros y basuras procedentes de las casetas, previniéndose que se impondrán sanciones a los contraventores.

Las industrias de bodegones y establecimientos de bebidas de la Feria deberán colocar en lugares visibles, para el público, cartiles con precios de los artículos que expendan, escritos con caracteres bien legibles y sellados por el Negociado de Fiestas.

Condena el señor Zañeja del Valle, quedó solemnemente clausurado el 2.º Festival de la Moda y la Belleza, que ha sido sutil exponente de la pujanza económica de nuestra región.

Inauguración del Colegio San José, en Los Remedios

Presidieron los actos el Cardenal y el director general de Enseñanza Primaria



Ayer por la mañana se celebró la inauguración oficial del nuevo Colegio de San José de los Padres de los Sagrados Corazones. El moderno y elegante edificio está situado en el barrio de Los Remedios. A las once de la mañana se procedió a la bendición exterior del templo, en la que ofició el superior general de la Congregación de los Sagrados Corazones, padre Enrique Systeman, venido de Roma para asistir al acto. En continuación, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, hizo la bendición solemne del interior de la iglesia. A la puerta del templo esperaban, según manda el ritual, los hijos. Una vez finalizada la ceremonia de bendición, las numerosas personas que esperaban fuera de la iglesia penetraron en el interior. Acto seguido, el padre superior general de la Congregación de los Sagrados Corazones ofició una misa, durante la cual alumnos del Colegio cantaron varios motetes.

El director general de Enseñanza Laboral se congratuló de la coincidencia de que las dificultades impuestas al señor ministro de Educación Nacional y al director general de Enseñanza Media asistiesen al acto como las correspondía y que hubiese recalcado en el honor de representar al ministro, porque como antiguo alumno, era para él, una grata misión. Expuso, a continuación, las directrices de la enseñanza en nuestra patria durante los últimos veinticinco años, y destacó la labor pedagógica en España de la enseñanza, tanto privada como estatal. De la enseñanza —dijo— depende el futuro de nuestra grandeza como pueblo en mayor grado que de otra faceta cualquiera de progreso material. Terminó elogiando la obra realizada por la comunidad de los Padres de los Sagrados Corazones en Sevilla.

Cerró el acto el cardenal, doctor Bueno Monreal, resumiendo la jornada que se estaba viviendo y haciendo votos por que nuevas realizaciones en el barrio sevillano de Los Remedios el espíritu que toda concentración urbana debe poseer.

Como acto final, la comunidad obsequió con un almuerzo a las autoridades e invitados.

El acto de ayer en Quintillo en memoria del capitán del Regimiento sevillano don Enrique Barrau

Ayer, por la mañana, se celebró en terrenos de Quintillo el acto conmemorativo de la primera concentración celebrada por los tradicionales de Sevilla «Virgen de los Reyes» en dichos terrenos y que tuvo carácter de homenaje de dichos tercios al que fue su capitán don Enrique Barrau y de recordación de acciones al Ejército español. Asistieron a esta conmemoración, requetés de todos los puntos de esta región en que existían bandos de ambos sexos, hasta la edad de catorce años) en la caseta municipal del Real de la Feria de doce a dos de la tarde.

Hay que destacar el gesto caballeroso de la Hermandad de Aliféres Provisionales, que apoyó al asamblea al fin de que los miembros del mismo pudieran concurrir a este acto.

Figuraron con prelación, una integrada por el veneciano coronel señor Lezama, que representó al capitán General, con el señor Saura, presidente de la Hermandad de Aliféres Provisionales, y otras representaciones, en la segunda figuraron con Juan Páramo y otras representaciones.

Comenzó el acto con la celebración de una misa de campaña, que ofició el R. P. don Antonio Martín Andujar, antiguo capellán del Tercio Virgen de los Reyes, gloriosa unidad que fundara el inolvidable capitán a quien se le rinde homenaje en este día, cuando su pujante juventud era una promesa de tan recta personalidad.

Terminada la misa se acercaron a la sagrada Mesa muchos de los concurrentes y familiares. Al ofertorio pronunció una homilía el P. Martín Andujar, que tuvo un sentido recuerdo para don Enrique Barrau.

Después hablaron los jefes ex combatientes don Pedro González de Quevedo, don Juan Sequeros y el señor García de Matos, que se desplazó expresamente desde Madrid en representación de don Ramón Nassar.

Finalizado el acto conmemorativo, al que asistieron cerca de cinco mil personas, se celebró un almuerzo de hermandad.

Brillante clausura del I Festival de la Moda y la Belleza

Los diversos actos organizados a Canzanaron gran esplendidez

Durante cinco días, el I Festival de la Moda y la Belleza ha venido celebrando importantes actos en nuestra ciudad. En este período de tiempo, la industria y la artesanía nacional convenientemente dedicadas al servicio de la elegancia, han realizado una brillante exhibición de sus posibilidades.

El público, por otra parte, ha respondido plenamente a todos estos acontecimientos de extraordinario relieve.

El sábado, por la noche, tuvo lugar en la caseta que el Real Colegio de Laboradores y Proprietarios tiene instalada en el terreno ya referido una cena de gala, en el transcurso de la cual se celebró un magnífico desfile de modelos de alta costura, alta sastreía y alta belleza combinada con joyas, zapatería y marroquinería, en la que participaron numerosas firmas de prestigio.

A la cena, que estuvo presidida por el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Conde de Gallaiza, asistieron diversas autoridades provinciales y locales y distinguidas figuras de la sociedad sevillana.

Animaron el acto diversas atracciones internacionales, tres orquestas y la voz de oro de los resuales españoles, la gentil Ana María Parra.

Ayer, por la tarde, se celebró un desfile de elegancia en automóviles y motos en la Plaza de España, prueba ésta que fue presenciada por gran número de personas. Por la noche, en el Club Náutico, se celebró

un acto de gala, en el que se celebró un magnífico desfile de modelos de alta costura, alta sastreía y alta belleza combinada con joyas, zapatería y marroquinería, en la que participaron numerosas firmas de prestigio.

Animaron el acto diversas atracciones internacionales, tres orquestas y la voz de oro de los resuales españoles, la gentil Ana María Parra.

Ayer, por la tarde, se celebró un desfile de elegancia en automóviles y motos en la Plaza de España, prueba ésta que fue presenciada por gran número de personas. Por la noche, en el Club Náutico, se celebró



INSTALADO EN EL REAL DE LA FERIA (SEVILLA) TELEFONO 3123

Hoy lunes, a las 10,45 - Sensacional debut

Los Reyes del Humor

Enos. TONETTI (España)

presentan

Guirnalda de Estrellas

11 SOBRE PISTA ELEVADA — ALGO MARAVILLOSO!!

THE ROBERTS — THE CLAUDIUS BROTHERS

Suiza — Inglaterra

«MIMI» (Checoslovaquia) — THE CARTELLYS (Austria)

ITALY KOSSI (Milano) — «TITO» (Canarias)

DUO HENRY (Madrid) — PAUL (Rusia)

TROUPE FAGGI (Italia) — PEKADES (Hungría)

LOCOS DEL RINNO (Madrid) — ODINA (México)

— Monumental programa internacional —

Todos los días funciones desde las 4 de la tarde

Taquinis desde las 12 en adelante

La Exposición de Kerojes Joyas

Esta es la vitandísima exposición de joyas de la firma suiza Plagel en la joyería de la Plaza Nueva.

Por los elegantes salones de la famosa joyería casa de Plagel, lo más grande de la sociedad andaluza, que hace cálidos acogidos a la valiosa muestra exhibida.



PLAZA DE TOROS DE ECILJA

Gran Feria de Mayo, los días 8 y 9

El día 8 se lidiarán seis novillos del CONDE DE LA MAZA, para

PALMENO EL CORDOBES

y **LIMONES**

El día 9 de mayo se lidiarán reses de Núñez Guerra, para

José María Montilla EL CORDOBES

y **GONZALO AMIAN**

Las corridas empezarán a las CINCO y MEDIA de la tarde

Sombra, 125 pesetas

Sol, 70 pesetas



Homenajes

Por CELESTINO FERNÁNDEZ ORTIZ

Uno de los grandes vicios de nuestro tiempo es: el homenaje. No es que el homenaje en sí sea un vicio. Lo que p. sea es que se abuse hasta que en vicio se convierta.

Dentro del vicio homenajeador hay que distinguir dos tipos de viciosos. Los que tienen el vicio de organizar homenajes a los demás y los que tienen el de recibirlos. Hay personas que necesitan del homenaje, como de la lisonja —el homenaje casi siempre es lisonja, cuando no es algo peor—, como algunos en tiempos de bailes de exigencia y cuando pasan unos meses sin ser homenajeados de alguna manera —con la correspondiente información de Prensa, porque los homenajes sin periódico son como las vacaciones sin Kodak— andan como los conejos a los que le falta la droga.

Hay gente que se la pinta sola a hacer homenajes y que la gozan encargando el menú —con el consabido lenguaje menier y el solomillo— y preparando el discurso de ofrecimiento, que se prepara siempre, pero que siempre resulta ser el mismo, adjetivo de más o de menos. Y hay personas que parecen nadas para ocupar el centro de la mesa y esperar que le llegue la hora de ponerse en pie y decir, con fingida modestia, que penso no aceptar, pero que acepto al final, porque sabía que el homenaje era sincero y que todos los presentes estaban allí de corazón. (Al decir lo cual, varios comensales se guían un ojo o se dan pistoletos irónicos, mientras otros dicen originalidades como estas: ¡Muy bien! ¡Bravo! ¡Que bien habla este tío!).

Hay dos clases de homenajes: los homenajes sinceros y los homenajes que tampoco lo son. Y por eso, unos y otros se defienden con discursos que desde que el mundo es mundo sirven para que los homenajes se paguen unos a otros. En los banquetes hay dos clases de discursos: los que se oyen bien y los que no se oyen. Estos resultan siempre más discretos.

Por lo que se refiere a los comensales suele haberlos de tres clases: los que van por compromiso, los que no tienen más remedio que asistir y los invitados por razón de su cargo. Existe también el comensal platónico, que en vez de sacar la tarjeta, envía una ídem diciéndoles que obligaciones ineludibles le impiden comerse el lenguaje de agradecimiento que se achica en espíritu al acto. Existe, por último, el comensal optimista, el que cree que va a comer bien y que se enfada, apenas huele el comensal.

Con todo, el homenaje es un vicio tan fuerte que no hay quien pueda con él y estamos seguros de que si se descubriera un día que el homenaje es la causa del cáncer —cosa que no nos extrañaría— nadie renunciaría a él, como al menos algunos renuncian al tabaco.

El Estado ha querido muchas veces acabar con el vicio; pero ha fracasado siempre. Los más llamados a cumplir con las disposiciones oficiales anti-homenajes, son los primeros que las infringen, al igual que Charcot, el famoso médico francés que dio una vez tres conferencias, en la Universidad de París, para combatir el tabaco, y después de cada una de ellas se fumaba un vengue.



COLISEO.—PIPIAMA PARA DOS.

Nacionalidad: norteamericana. Título original: "Lover Come Back". Producción: T. Pictorial. Dirección: T. Pictorial. Argumento y guión: Stanley Shapiro y J. Henning. Dirección: Delbert Mann. Música: Arthur Arding. Color: Eastmancolor. Música: Philip M. Post. Intérpretes: Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall, Eddie Adams y Jack Oakie.

Abundando en ese estilo anterior que fue "Confidencias a medianoche", los productores de aquel filme vuelven a las andadas, procurando una película de idéntico corte. Los mismos intérpretes que triunfaron en aquella amable comedia repiten gestos y aptitudes: Doris Day, Rock Hudson y Tony Randall.

Localizada en la trepidante Avenida Madison neoyorquina, la película se abre las más importantes agencias de publicidad del mundo, la película tiene un ritmo, sugetivo, muy interesante, habi, ciertamente, nos presentan unos problemas de rivalidad entre dos empresas publicitarias. Las dos quieren quedarse con la exclusiva propagandística de "Vip", un producto que se ha de crear un sabio paladarizado con el premio Nobel, al tiempo que el ilustrado científico se perfila su fórmula mágica entre explosiones encolerizadas, los antepagos agentes de las empresas oponentes van siendo protagonistas de unas divertidas situaciones creadas por un brío afín de competencia que recurre a las más insinuadas trucos y componendas. Acción, mucha acción, diversión, chispeante, que el director Delbert Mann (el realizador de "Marty", "La noche de los maridos" resuelve no con la altura técnica y artística de los anteriormente mencionados filmes, pero sí con una habilidad, refinada, con una agradable historia intrínseca que la estimable fotografía de Alvin Karpman enlaza en vistoso Eastmancolor.

La pareja estelar, compuesta por Doris Day y Rock Hudson, actúa sin dificultades. Ambos se hacen muy simpáticos al público se divierte muchísimo viendo las novatas con naturalidad y gracia entre las cámaras. Tercero en división es el cómico Tony Randall, que junto a los veteranos Jack Oakie y Eddie Adams componen un simpático trío de secundos.

MUNDO Y HOGAR

NUOVA DAMITA

Durante la pasada Semana Santa, ha vestido por primera vez las clásicas de mujer, luciendo la hermosa mantilla, la solovilla, la capta Aparicio Miranda, hija de los señores Aparicio Miranda (don Carlos).

Procedente de Suiza, donde actualmente reside, se encuentra en nuestra capital, donde se propone pasar la Feria, don Miguel Espinosa. Sepúlveda, acompañado de su hijo, de soltera Manolita Vargas Cahu.

Gran afluencia para la Feria

La afluencia de turistas es enorme

Se espera que la cifra de visitantes supere a la de años anteriores

Ya estamos en Feria. El nerviosismo se deja sentir en la calle, en los bares, en las casas... Pero este nerviosismo no es de la mala, sino de la buena. Los visitantes que desfilan por las calles, son jóvenes, tratando de echarse a sí mismos la buena ventura para averiguar si el presente año les traerá mayores alegrías que los anteriores. El optimismo se abre radiante. Este año corrige, epítetamente, los fallos del anterior: no perderá el tiempo en esta o aquella distracción, no se agotará el primer día a Baco le concederán su parte sin restarle a la equidad... Para los más viejos ya es otra cosa. "Las Perlas eran antes mejor". No para todos, es cierto.

Pero son muchas las personas que acuden a nuestra ciudad y hemos querido saber el movimiento turístico de Sevilla en estos días. En la oficina de Turismo una señorita nos atiende amablemente. "No hay duda... nos dice— que este año sobrepasará el número de visitantes extranjeros de la Feria al anterior. Las cifras van en aumento cada año."

—¿Podría decirme el número aproximado?—

—Imposible. Hasta que no pasen estos días es imposible saber el número aproximado. He de aclararle que las cifras siempre aumentan a medida que los visitantes vienen, porque son muchos los que llegan de forma que no se pueden contar.

La casi totalidad de los hoteles tienen ocupados todos sus habitaciones. En su servicio de información contestan a nuestras preguntas.

—¿Han llegado todas las personas que esperaban?—

—Sí. Muchas personas tienen reservadas su habitación desde hace varias semanas.

—¿Cuándo han empezado a llegar?—

—El sábado y ayer domingo, muy llegarán muchísimos, y después del primer día de Feria aumentará considerablemente.

—¿Más o menos visitantes que el año pasado?—

—Para nosotros los mismos, porque todo lo tenemos ocupado o reservado, pero por la demanda de alojamiento, creemos que este año serán bastantes más los que vayan a la Feria.

—¿De qué nacionalidad son más numerosos los visitantes?—

—Además de los españoles, que suman el número mayor, los norteamericanos.

Las procesiones sacramentales

se celebraron ayer

El mal estado del tiempo retrasado en la mañana de ayer debido a las lluvias, restó lucimiento al desfile procesional de las Sacramentales, que tenían anunciada para esta fecha su salida procesional para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos.

La de la parroquia de Omnium Sanctorum se limitó a hacer el recorrido el párrafo en carruaje acompañado de hermanos de dicha Sacramental.

Lo mismo hizo las Sacramentales del Sagrado.

La de San Julián, que aplazó su salida hasta que las lluvias cesaron, lo hizo procesionalmente, acompañada de representaciones de Acción Católica, Cofradías y feligreses.

DE BALCON AFUERA, LA PRIMAVERA

de balcón adentro unas pulverizaciones de OZONOPINO RUY-RAM nebulizado con agua y lanzado a la ventolera, la lluvia de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas, con un delicioso perfume de bosques. Con Premio Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Roma 1922. Laboratorio RUY-RAM. Madrid.

TROPICANES DICEN



—Y cuando usted vea a un... «re» subirse en el «toja», «tempor» seguro!

OPOSICIONES

BANCO ANDALUCIA, Auxiliares Administrativos. Ambos sexos. 12 plazas. Informes, de 11 a 13 horas, en su sede. ACADEMIA EL SALVADOR. Francos, 10 y 12. Teléfono 22000.

ingleses, portugueses y franceses. También han llegado muchos hispanoamericanos. —¿Qué problemas encuentran los extranjeros para conocer a fondo la Feria?—

—Lo primero que preguntan es por el programa oficial, que, como sabe, no hay.

—No. Solamente algunos dicen que cuando van al ferri se encuentran que no pueden entrar en casi ninguna de las casetas. Han sido en las instalaciones con fines comerciales, donde no encuentran lo mejor ni lo más genuino. Si intentan pasar a otras se les exige una cantidad demasiado elevada aun para ellos.

—¿Podría solucionar este problema?—

El turismo deja mucho dinero y creemos que podría montarse alguna caseta con este fin. Sería una forma de pagar esta laguna que encuentran los visitantes especialmente los que no hablan el castellano.

—¿Qué visitan especialmente?—

—Los toros. Suelen ir una vez. Ven el primer toro y después muchos se van de la plaza.

Hemos visitado las agencias de viaje. Los comensales llaman a técnicos y personas que entran en demanda de información hace casi imposible el diálogo con sus empleados. Pero las afirmaciones son rotundas. Este año la afluencia de turistas es superior. Después las cifras dicen, con su frío argumento, si la impresión era cierta o falsa. El año pasado, durante la Feria, acudieron un total de 12.210 extranjeros pertenecientes a cincuenta y siete países.

MARTÍN BENTIO

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Aprobación de diversos asuntos de interés para la ciudad

Bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, se ha celebrado esta mañana la reunión de la Comisión Municipal Permanente, que examinó un orden del día en el que figuraban incluidos 121 asuntos.

Entre los acuerdos más importantes adoptados quedaron los siguientes:

Prestar conformidad al proyecto de supresión de la línea del ferrocarril de Sevilla a Alcalá de Guadaira y Carmona a partir de su kilómetro 2.893. Asimismo, los capitulares reunidos acordaron enviar a la Dirección General de Ferrocarriles una comunicación manifestando que es deseo de Sevilla que dicha línea desaparezca totalmente, ya que su trazado impide el normal expansionamiento de la ciudad por un amplio sector urbano.

Certificación núm. 4 de las obras del proyecto de canalización de agua en la barrida del Cerro del Aguila, por 315.207,88 pesetas.

Certificación núm. 3 de las obras del proyecto de conducción forzada desde el depósito de caldera a la red de distribución de aguas por 2.224.321,97 pesetas.

Certificación de los trabajos del proyecto de instalación de un grupo motor-compresor en las cámaras frigoríficas del Mercado de Entradores, por pesetas 266.000.

Arruinada la sesión, el Alcalde dio cuenta a los informadores municipales del desarrollo de la reunión, en la que se acordó, asimismo, felicitar al Concejador civil, don fernando Alfozno Morales, por su ascenso al ser nombrado director general de Regimen rural de Corporaciones, así como a la ilustre señora doña Mercedes Paz de Castañón por haberle sido concedida la Medalla de Oro de Jefe de la Frontera, acordándose asimismo que el presente acto de imposición alcaide de Sevilla en representación de nuestra ciudad.

El Puerdo



PRIMERA REVISTA TAURINA DE ESPAÑA 28 PAGINAS EN RUOTECRABADO PORTADA EN COLOR TODOS LOS MIERCOLES

Toldos capota

Toldos El Sol

CURTIDURIAS, 4
Teléfono 28694 — Sevilla

Vida cultural

CONFERENCIA DE D. ARCADIO MARTÍNEZ MONTESINOS

El próximo lunes, día 30, a las ocho en punto de la tarde, en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), pronunciará una conferencia el ilustrado pintor Morera, licenciado en Detecho y publicista, sobre "La pintura de Zabaleta", con motivo de la clausura de la exposición de obras del citado pintor, que en estos días está siendo muy visitada y comentada. Fue inaugurada el día 15 de este mes, en el Pabellón Muejor, de la Plaza de América, y será clausurada en el día de hoy, a las dos de la tarde. El acto de la clausura es público.

Plaza de Toros de CORDOBA

Mañana, día 1 de mayo, extraordinaria novillada. Seis novillos de ALVAREZ HERMANOS, para

José María MONTEILLA PALMENO

La corrida empezará a las CINCO y MEDIA de la tarde

LIMONES



"El Cordobés" cortó oreja en su presentación en la Maestranza.
Banderillas negras a un toro de Galache

Al intervenir en quites de frente por su castro, en tanto que se ofrecía peligroso, le empujaron por la ingle, carandanguillo. El diestro, en un arranque de valor, intentó defenderse, pero fue derribado por su cuadrilla y llevaban a la enfermería.

Antonio Medina se hizo cargo de la mujer del animal, estando sencillamente en el establo.

Después de esto, se le volvió a llevar a los montados y llegaron a las 12 horas. El mejor de todos los lidiados, el que abrió plaza, un novillo extraordinario. El segundo, un bravísimo animal, pero que se cayó al último tercio. Los demás, salvo el cuarto, cumplieron. En total arrojaron el siguiente peso: 446, 421, 390, 442, 444 y 457 kilos.

REMIGIO RUÍZ

La jornada taurina de ayer en España

Diego Puerta cortó tres orejas en Barcelona Y Gregorio Sánchez otras tres en Murcia Curro Girón; dos orejas y rabo en Figueras Exito de los hermanos Peralta en Ondara (Castellón)

Corridos

EN MADRID

Madrid. (Cifra).—Plaza Monumental. Un novillo de don Manuel García Alea y seis toros de Núñez Hernández.

El novillo de rejones fue manso de solemnidad y los toros de Núñez Hernández, de bonita lámina, cumplieron.

El rejoneador Manuel Baena clavó con soltura rejones y banderillas, exponiendo mucho. Dejó tres de muerte y acaba con el bicho el sobresaliente, José Allueva "El Maño", de pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Aplausos para Baena.)

Pepe Cáceres recibe a su primero con finisimas verónicas. Brinda al público y hace valerosa e inteligente faena para estocada buena. (Ovación y vuelta.) Al cuarto lo toreó muy bien y brinda al crítico de Radio Nacional y Televisión, señor Lozano Sevilla. Media estocada y descabello a pulso. (Ovación, una oreja y vuelta.)

José Julio es ovacionado en unos lances y en dos pares de banderillas. Con la muleta, valiente, para estocada entrando por derecho y descabello al primer golpe. (Ovación y vuelta.) Al quinto le pone tres soberbios pares. El toro está difícil y José Julio le hace faena valiente, matando de estocada entera y descabello a pulso. (Ovación y salida.)

Antonio de Jesús, ayudados por bajo a su primero más en redondo, para estocada corta algo caída. (Aplausos.) En el que cierra plaza, faena de alio, matando de cinco pinchazos y descabello, después de varios intentos. (Pitos.)

EN BARCELONA

Barcelona. (Cifra).—Un toro de Ramos Martín Hernández, de Salamanca, y cinco de Urquijo de Federico, de Sevilla. Abrió plaza un novillo de los Hermanos Tabernero de Paz.

Alvaro Domecq, hijo, consigue un gran éxito con el novillo de rejones, siendo constantemente aplaudido. Dos rejones de muerte y acaoa con el bicho, pisa a tierra, de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Lidia ordinaria. Los toros, pese a su buena presencia, no correspondieron a su fachada, siendo mansuetos, con poco poder, llegando quedados a la muerte. No se prestaron al lucimiento.

Julio Aparicio muletea por bajo para corregir el defecto del animal, que pinteaba, y consiguió cuadrarlo para una estocada. En su segundo, faena suave por naturales para un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y saludos.)

Diego Puerta, faena variada y artística para matar de media sin puntilla. (Ovación, una oreja, vuelta.) Al quinto le logra otro éxito. Faena con variedad de pases para pinchazo y una estocada en lo alto. (Ovación, dos orejas, dos vueltas.)

"El VIII" veroniqua muy quieto. Pases por bajo de dominio y aprovecha una igualada para cobrar estocada y descabello. (Aplausos.) A su segundo lo lancea entre ovaciones. Faena con naturales ligados con el de pecho, para media buena. (Ovación.)

Diego Puerta fue pasando a hombros.

EN MURCIA

Murcia. (Cifra).—Tercera de las Fiestas de Primavera, lidiándose cin-

co toros del marqués de Albayda, que cumplieron, excepto el quinto, que fue pitado, y uno de Soto, que no dio juego.

Gregorio Sánchez, en su primero, que brinda al público, faena entre los cuernos, para estocada superior. (Gran ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta con devolución de prendas y salida.) A su segundo le da cinco verónicas entre oleas y ovaciones. Brinda al actor Stewart Graner. Faena superior para una estocada magnífica. (Ovación clamorosa, dos orejas, vuelta triunfal y salida.)

Fernán Murillo muletea de cerca y valiente para pinchar en hueso. Repite con media buena. (Ovación y salida.) Al segundo, brindando al público, buena faena aguantando las coladuras muy peligrosas del bicho, para pinchazo bueno y media superior. (Gran ovación, devolución de prendas y salida. El toro es pitado.)

Miguelín recibe a su primero con dos faroles de rodillas y repite con ocho verónicas y media y dos chinelinas. (Gran ovación.) Clava tres pares. (Ovación.) Brinda al público y hace faena valentísima entre los cuernos para estocada hasta el puño. (Ovación clamorosa, una oreja, petición de la otra, devolución de prendas y salida.) Al último, faena entre los pitones, obligando al toro a que pase. Estocada hasta el puño. (Ovación.) Los tres espadas son despedidos con una gran ovación.

EN FIGUERAS

Figueras, Gerona. (Cifra).—Seis toros de don Antonio Martínez, de Salamanca. Las reses de buena estampa y dando buen juego. El quinto es aplaudido en el arrastre y sale el mayor a valiente.

Alfredo Leal, discreto en ambos.

Al primero una entera. (Aplausos.) Al segundo le hace buena faena para pinchazo y una entera. (Silencio.)

Curro Girón estuvo fenomenal. A su primero, gran faena de capa, corriendo el miano las banderillas. Con la muleta hizo lo que quiso y remató la faena de una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo se superó aun más realizando toda clase de faenas al sor, de la música y entre grandes aplausos. Lo mató de una entera. (Dos orejas, rabo y dos vueltas.)

Paco Camino, bien en los dos. A su primero lo mata de una entera, y en el otro continuó con la muleta con igual técnica, para matar también de una entera. (Muchos aplausos.)

Novilladas

EN MADRID

Madrid. (Cifra).—Plaza de Vista Alegre. Novillos de doña Enrique de la Cova, bien presentados, pero mansos, salvo el sexto. Tres fueron pitados en el arrastre.

Diego Francisco, Pinchazo y media. (Aplausos ovación.) Al otro, buena estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Antonio Segura "Malagueño" alifa con brevedad a sus dos novillos, mansos y peligrosos. Al primero, siete pinchazos y estocada. (Ovación.) Al otro, dos pinchazos y estocada.

El debutante Ricardo Izquierdo, de Albacete, media estocada entrando bien. (Ovación y vuelta.) En el otro se luce también y termina de una gran estocada, entrando formidablemente y descabelando. (Ovación.)

EN CORDOBA

Córdoba. (Cifra).—Novillos del conde de la Maza. El rejoneador portugués Clemente Espadatal obtuvo buen éxito con los rejones. Termina con el bicho el sobresaliente y ambos dan la vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria Campesme muy valiente en su primero. Cuatro pinchazos y una entera. Sonó un aviso cuando el novillo se echaba. A su segundo, faena muy ajustada para pinchazo y una entera superior. Tiene que descabellar y pierde el trofeo. (Muchos aplausos.)

El Pireo aguantó en su primero las resacas y varios revuelcos. Media estocada superior. (Gran ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo se luce con capa y banderillas, pero con la muleta es volteado varias veces. Faena muy voluntariosa y alarga la faena. Cuando entra a matar de la media estocada y oye un aviso. Dos descabellos. (Gran ovación, petición de oreja, tres vueltas.)

Juanito Méndez, que debutaba en esta plaza, es volteado sin consecuencias. Dos pinchazos y una entera. (Ovación y petición de oreja.) En el que cerró plaza, faena muy valiente entre música y ovaciones. Estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) El Pireo y Méndez fueron sacados a hombros.

EN ZARAGOZA

Zaragoza. (Cifra).—Seis novillos del vizconde de Garcicirarda, grandes y bravos, salvo el sexto.

Andrés Vázquez, faena adornada para media y descabello. (Aplausos.) Al segundo, faena por alto, naturales y adornos. Pinchazo y estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Efraín Girón, en su primero, al que coloca tres pares, faena por alto y naturales. Es enganchado sin consecuencias. Estocada entera. (Muchos aplausos.) Al segundo, y al intentar recogerlo de capa, es derribado y corneado en el suelo y contra el estribo. Se le lleva a la enfermería y Vázquez se limita a cuadrar al bicho. Una estocada. (Muchos aplausos.)

Vicente Perucha, faena adornada y valiente para una estocada. (Ovación y vuelta.) Al último, faena de castigo para media y descabello a la segunda. (Aplausos pitos.)

Girón sufre heridas menos graves hasta ulterior reconocimiento.

EN PALMA DE MALLOCA

Palma de Mallorca. (Cifra).—Seis novillos de Puerto de San Lorenzo, de los

(Continúa en la pág. siguiente)

Barreiros

Con objeto de que todos cuantos lo deseen puedan conocer las realizaciones industriales del GRUPO BARREIROS, que se recogen en la película en color "BARREIROS 1961", se efectuará la exhibición de este documental en el Cine Coliseo, en sesión continua, mañana martes, día 1 de mayo, a partir de las 11 de la mañana.

Pases a las 11, 12 y 13 horas

ENTRADA LIBRE

BARREIROS

DEPORTES

Trofeo Gonzalo Aguirre - (Fase semifinal)

TEATRO CHINO
INSTALADO EN LA FERIA DE SEVILLA

MAYORES

Málaga, en Primera División

SANTANDER, 1; MÁLAGA, 0
Santander. — Real Santander: Berasátegui, Pallás, Ramos, Lerna; Cristóbal, Pellejero; Odrizola, García, Wilson, San Pedro y You.
Málaga: Amancio, Pellicer, Vázquez, Portales; Luna, Sander; Ben Barek, Pipi, Mendi, Kovira y Bruna.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Lloris, que se mostró anticasero, provocando la constante y ruidosa indignación del público. El campo del Sardinero ha registrado un llenazo hasta la bandera. El Málaga es recibido con una formidable y prolongada plia de sirenas y tracas. Hace mucho calor.

El Málaga, en defensa del tres-cero favorable del primer encuentro que le da acceso a la División de Honor, se da de salida un apretado cerrojo, con Ben Barek dedicado al marajeo de You, al que ha anulado totalmente. Muchos nervios en el equipo local, que animado por el público, busca con ardor, aunque sin técnica ni clase, los goles salvadores. A los 6 minutos, el centro de Odrizola es desperdiciado por You, a dos metros de la portería. Se suceden las brusquedades por ambos bandos, que el árbitro no acierta a cortar. El dominio local es constante, defendiéndose bien el Málaga. A los 22 minutos, a la salida de un córner, se origina un barullo ante la muerte malagueña que recoge Sampedro y de puntierazo lo manda a las mallas. El tanto es acogido con extraordinario júbilo. A los 42 minutos se produce la jugada que pudo cambiar el curso de la eliminatoria: Wilson es zancadilleado dentro del área y el árbitro no sanciona el correspondiente penalty. La bronca es enorme y los jugadores reclaman fuertemente al árbitro que suspenda el partido, solicitando la presencia del delegado de campo. Restabelecida la calma se llega al descanso sin más variaciones.

El segundo tiempo ha sido de mayor dominio del Málaga, cuyos jugadores se pasan muy bien y volosamente la pelota. El Santander, hundido y desmoralizado sus medios e interiores, no puede hacer nada para evitar el descenso de categoría y, excepto los primeros quince minutos, ha estado a merced del Málaga. Paltando un minuto para terminar, estuvo a punto de marcar el Málaga, pero el disparo de Pipi a portero batido lo sacó de la misma raya Pallás.

For el Real Santander, que ha sacado cinco córners, destacaron únicamente el cuarteto defensivo u Odrizola. En el Málaga, con un córner favorable, han sido sus mejores hombres

AGENCIA CORRAL
Fontródena, 9.—B ARCELONA
EL MAS RAPIDO SERVICIO DE TRANSPORTES

BARCELONA - SEVILLA

Servicios rapidísimos de
MADRID - VALENCIA - ZARAGOZA - ELCHE - BILBAO - GUIPUZCOA

los defensas Luna, Ben Barek y Pipi. Al final del encuentro, los jugadores malagueños, llevando en hombros a su entrenador, Barinaga, dan una vuelta al campo, y el público les dedicó una cariñosa ovación.

JUBILO EN MÁLAGA
Málaga. (AHL).—Toda la ciudad estuvo pendiente del resultado del partido de entre el Santander y el Málaga. Al conocerse el resultado final con el consiguiente asombró del Málaga a Primera División se han producido muestras de júbilo en todos los sectores.

El partido fue retransmitido por Radio Nacional de España en Málaga y millares de aficionados siguieron apasionadamente el juego. En los locales deportivos se exhiben pancartas alusivas a la jornada deportiva.

El Deportivo Málaga será la próxima temporada la quinta vez que juegue en Primera División. Se organiza un gran recibimiento y varios actos en honor de los jugadores y entrenador del equipo.

ESPAÑOL, 1; VALLADOLID, 0
Barcelona. — En el primer encuentro de promoción a Primera, el Español ha vencido al Valladolid por un gol a cero, en partido de neto dominio españolista, pero con ineficacia en su delantera, incapaz de burlar la firme defensa vallisoletana.

Árbitro con acierto el señor Gardiazabal y los equipos fueron: Español: Joaqui, Argües, Bertol, Ribas; Sastre, Gordeluela; Castaño, Santos, Indio, Carranza y Camps. Valladolid: Calvo; Gómez, García-Verdugo, Pinto, Enadria, García; Ramírez, Sanchiz, Morollón, Mirlo y Molina.

Buena entrada. El Español es acogido con una gran ovación y cohetes. Comienza el encuentro con el Valladolid retrasando a su medio García a la defensa y al interior Sanchiz a la

media. El Español también retrasa a Indio y a Sastre. Empleza mandando el Español, pero al minuto el marco españolista pasa por un apuro al lanzar Enderiz una falta y salir valientemente Juanet a atajar el cabezazo de Sanchiz.

A los 6 minutos, centra el balón Argües y da en la mano de Enderiz, y el público pide penalty que el árbitro no concede. Una falta tirada muy fuerte por Enderiz, Juanet la desvia a córner.

Continúan los jugadas ante una y otra puerta. A los 27 minutos, saca una falta Gordeluela bombando el balón y cruzándolo. Indio se mete entre dos defensas y bate a Calvo. Es el único gol del partido y con dos córners consecutivos sobre la meta, vallisoletana termina la primera parte.

En la segunda, el Español juega con Santos en la media e Indio adelantado, sin que por ello mejore su actuación, atacante.

A los 7 minutos, Sanchiz zancadillea en el área a Camps y el árbitro señala penalty, que tira Carranza dojo y mal, deteniendo sin dificultades Calvo.

A los 20 minutos se registra una jugada peligrosa ante el marco del Español con remato raso de Camps que el meta vallisoletano detiene en la misma raya de gol.

A los 36, zancadilla de García a Carranza que no es castigada.

Y con intenso dominio españolista, que saca varios córners, pero sin ninguna peligrosidad, finaliza el partido.

El Español hizo un primer tiempo discreto y comenzó a jugar bien en la segunda parte hasta el fallo del penalty por Carranza, que desmoralizó a sus compañeros; fracasó en su misión atacante y los medios abusaron del juego aéreo.

Sus mejores hombres fueron Juanet, Ribas, Sastre, Gordeluela e Indio.

Pasejo Mallo, 14.
Ortiz de Zúñiga, 15.
SEVILLA

Buen comienzo

La selección española venció al Saarbrücke por 5 a 2 El equipo español causó buena impresión

Madrid. — Excelente entrada en el Metropolitano rozando las cuarenta mil personas. Dirigió el partido el colegiado castellano Marrón y los equipos fueron:

Selección española: Sadurni; Echeverría, Gensana, Reja; Ruiz Sosa, Garay; Amancio, Guillot, Martínez, Suárez y Collar.

Saarbrücken: Hassdentenfel (Danner); Schewierke, Hesse, Rohs; Dreth, Grandven, Fort, Wolmer, Kralczyk, Schonwelder y Bedurtig.

Dos fases distintas tuvo este encuentro de entrenamiento de la selección española. La primera parte, aunque con mayor dominio español, el juego estuvo bastante equilibrado y los avances alemanes llevaban más ligazón que los españoles, donde el juego era a base de esfuerzos individuales sin apoyo de la jugada.

En la segunda parte con las modificaciones del once español el dominio fue más acusado y el fútbol de mayor calidad, así como la conjunción entre líneas.

El primer gol de la tarde fue favorable a los alemanes marcado por el interior Vollmer en un tiro de lejos que dio en el brazo a Sadurni al intentar biocarrio y llegó al fondo de la red.

Un minuto más tarde en un avance español un tiro de Ruiz Sosa es desviado por Grund a su propia meta, marcando el empate a un gol.

A los 35 minutos Vollmer, aprovechando una mala inteligencia entre Gensana y Eche-

varría y mala salida de Sadurni marcó el segundo gol alemán. Y el tanto de empate a Martínez en el minuto 43 en jugada de Suárez con Collar y Cese final de Guillot a Martínez y con empate se llegó al descanso.

En la segunda parte la selección española se alineó así: Sadurni; Reja, Echevarría, Garay; Vergés, Gensana, Suárez, Amancio, Martínez, Adelardo y Collar.

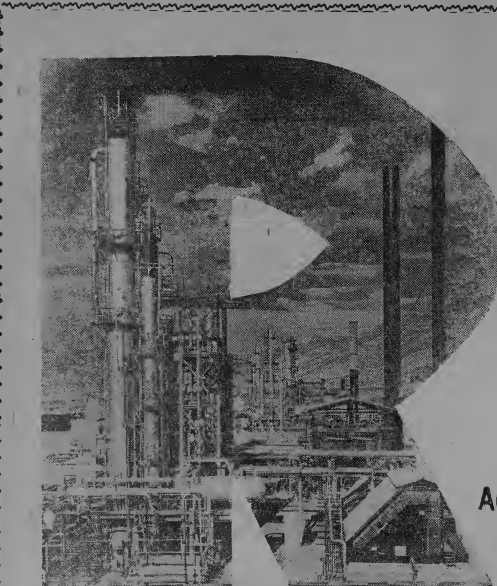
Este equipo actuó con más ligazón y con mucho más fútbol que el de la primera parte. Los mejores aplausos fueron para Amancio, que cuajó una gran actuación.

Los goles fueron conseguidos a los tres minutos por Amancio después de driblar a dos defensas y pasando el balón a la izquierda y soltar un zambombazo que llegó a la red.

A los siete minutos Vergés a pase de Martínez marcó el cuarto y el último de la serie llegó en el minuto 37 y fue un valiente remate de Adelardo al mismo tiempo que salía el meta alemán. A los 15 minutos de esta parte se lesionó Reja y salió Rivilla.

El conjunto español causó buena impresión, en el segundo período, siendo sus mejores hombres Echeverría, Martínez, Suárez y sobre todos, Amancio, que se llevó las ovaciones del público por su completa actuación.

El árbitro, bien. La selección sacó 14 córners por cuatro los alemanes.



VISITE NUESTRO STAND

EN LA FERIA DE MUESTRAS IBERO-AMERICANA

ACEITES LUBRICANTES

REPSOL

FERTILIZANTES NITROGENADOS

**Refineria
de Petroleos
de Escombreras
s.a.**

- * SULFATO AMONICO 20-21%N
- * UREA 46%N

Sevilla Atlético, 2; Tarrasa, 0

Resultado escaso para tan excelente actuación sevillana

El Sevilla Atlético mereció una más amplia victoria
El Tarrasa sólo se dedicó a defenderse

CRÓNICA PATROCINADA POR:

MOTO - REPUESTOS **MORETE**
DISTRIBUIDOR DEL VELOMOTOR DE LOS GRANDES EXITOS

LUCSON 49 c. c.

RECAMBIOS — REPUESTOS. — ACCESORIOS — NEUMÁTICOS PARA MOTOS, SCOOTER Y CICLOMOTORES

MENENDEZ PELAYO, 50 SEVILLA

Una magnífica entrada de público en Sánchez-Pizjuán para presenciar el partido de ayer noche entre el Sevilla Atlético y el Club Deportivo Tarrasa, como primer partido de la primera minoría para ascenso a Segunda División, cuyo resultado fue en favor de los sevillanos por dos goles a cero.

Fue un gran encuentro el ofrecido a los aficionados por las huestes atléticas, sobre todo en la primera mitad de juego, sin que desmereciera mucho el resto de este período y lo hecho en la segunda parte. Hubo coraje, decisión y mucho juego por parte de los sevillanos. Velocidad y sincronización en las jugadas. Dominio absoluto de la situación en todo momento, pero desgracia, mucha desgracia a la hora del remate —un balón rechazado por un poste en la primera parte y otro en la segunda—, pues se perdió el disparo por parte de todos, pero que salían desviados del marco por pocos centímetros. Además —también fue una desgracia para los locales— se encontraron con un meta en plena vía de inspiración que detuvo durante la noche muchos tiros y remates con el sello de gol.

En las filas sevillanas, cuantos jugadores saltaron al terreno de juego para disputar esta eliminatoria se comportaron magníficamente. Hubo, claro está, quien destacó más que otro, pero en cuanto a interés por dilucidar la pugna en favor del equipo local, nadie superó a nadie. A todos se les debe medir por el mismo rasero.

CARDOSO. En la primera mitad tuvo poco trabajo. Cuando llegó a sus dominios lo resolvió magníficamente. En la segunda parte, cuatro o cinco contrataques peligrosos del Tarrasa lo ataron con valentía y decisión. En uno de ellos resultó lesionado por un golpe violento de Vega y creemos que este choque lo podía haber salvado el catalán, si salta sobre el meta, que ya había atrapado el balón.

CARBONEL — FELICES — A.X.P.E. Una línea completísima que por el doblado ofrecido por Sevilla Atlético jugó siempre muy adelantada y estuvo aprietos más que en esas ocasiones de contrataques catalanes a que hemos aludido. Firmamos los tres una línea de plena garantía para el equipo. Si cabe destacar a alguno sobre los otros, señaláremos a Carbonel, cuyos propositos como defensor son verdaderamente notorios.

QUIROS — RAMONCITO. T's m'hien fue muy buena la actuación de la línea medular sevillana. Quiros, con su juego fino, fue un constante alimentador de balones a su vanguardia y en muchas ocasiones hasta ensayó el disparo a su lado, Ramoncito, que aunque jugó en menor tono que su compañero, también estuvo sencillamente bien e igualmente cuando la ocasión se presentaba propicia también tiro sobre meta, procurando sorprender a un portero que las daba todas.

BOMBA — FABREGAS — JESUSIN — ELOY — MUÑOZ ROMERO. Una línea de ataque que aunque ayer sólo marcó dos goles, se mostró peligrosísima en todo momento. Tiro mucho sobre el marco tarrasense, aunque sus disparos salieran fuera por pocos centímetros. Cuando se hacía sobre el marco encontraban los balones en su trayectoria a un portero que dudamos mucho que en otra ocasión tenga una actuación tan completa como la que tuvo en Sevilla la noche de ayer. Así y todo, este magnífico portero pudo ser batido en dos ocasiones y en otras dos los jugadores encarraron de neutralizar los intencionados tiros del ataque sevillano.

El Madrid llegó a Amsterdam

Amsterdam, 29. (Añil).—Ha llegado el equipo del Real Madrid, que fue recibido en el aeropuerto de Schiphol por unos doscientos aficionados. Numerosos fotógrafos tiraron ininidad de placas y los coleccionistas de autógrafos se lanzaron materialmente sobre Cento, Puskas, Di Stefano. También llegaron con los jugadores 116 seguidores.

Mañana, el Madrid realizará un entrenamiento en el Estadio Olímpico.

Individualmente nos gustó mucho la labor de Fabregas, que marcó un espléndido gol de cabeza, y el baillir innombrable de Eloy, autor del primer gol sevillano de formidable disparo desde fuera del área; las escapadas peligrosas de Bomba, así como las de Muñoz Romero. Menos afortunado estuvo Jesusin, pero siempre en un tono de mucha decisión.

LOS CATALANES EN UNA ACTUACIÓN MENOS QUE DISCRETA. En cuanto al Tarrasa, ¿se puede decir qué clase de equipo es el Tarrasa? Si juzgamos a los catalanes por su actuación en las jugadas, el juicio no puede ser muy halagüeño para ellos, bien porque parte de la táctica preconcebida y ordenada por su director técnico fuera la de defenderse o bien porque el juego del Sevilla Atlético les obligara a encerrarse en su terreno creemos que hubo mucho de las dos cosas—, lo cierto es que poco brillo dieron ayer al fútbol catalán. Media un abismo, en perjuicio para el Tarrasa, si comparamos la calidad futbolística del Tarrasa que vimos el año pasado en esta misma fase de ascenso y este equipo que nos ha mandado Cataluña. En Tarrasa jugó al fútbol. Se defendió cuando había que hacerlo y atacó a base de jugar el balón en infinitas ocasiones. El Tarrasa de ayer metió casi todo el en su área y allí todo era achicar bilones —sin jugamos

en la mayoría de las veces—, alejar el peligro que se ceñía amenazador una y otra vez. Tuvo mucha suerte el Tarrasa en la tarde de ayer, entre ellas las dos ocasiones, las dos veces que los pelos evitaron goles; la mala fortuna en la dirección de los remates sevillanos y encontrarse con un Arbes que hizo muchísimo en la defensa de su marco.

¿Destacables? Salvo Arbes en la puerta, pocos. La velocidad de los extremos en los pocos contrataques catalanes, y pare usted de contar. El partido lo arbitró el señor Guals. Hizo una labor perfecta. Estuvo siempre al lado del balón, pues siguió el juego de cerca. Señaló con acierto en favor de unos y de otros y su imparcialidad siempre fue manifiesta.

En fin, el resultado del Sevilla Atlético no es muy amplio. Pero si en Tarrasa juegan con el mismo afán de victoria que emplearon en la noche de ayer, damos la eliminatoria resuelta para los sevillanos y su victoria en el partido de trofeo.

Alinesaciones:
Tarrasa: Arbes; Oliva, Ojiet, Roman; Molina, Canals; Vega; Masferrer, Maquies, Brunet y Benda.
Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonel, Felices; Aque; Quirós, Ramoncito; Bomba; Fabregas, Jesusin, Eloy y Muñoz Romero.

MARCO

Más cornadas da el hambre

BAJO ESTA FRASE, QUE CONOCIA TODA SU MAGNITUD, INICIA SU CARRERA ARTÍSTICA EL MAS POPULAR Y DISCUTIDO DE LOS TOREROS DEL MOMENTO.

MANUEL BENÍZ

El Cordobés

APRENDIENDO A MORIR

(LA PELICULA DE SU VIDA)

MARUJA BUSTOS
ISMAEL MERLO
JESUS COLOMER
MANUEL ZARZO
ELVIRA QUINTILLA

DIRECTOR PEDRO LAZAGA
DISEÑADOR ALFREDO FRALIS
PRODUCCIÓN NAGA FILMS.S.A.

LA HISTORIA DE UN TORERO QUE SABE SONREIR ANTE LA MUERTE

Próximo Gran Estreno
San Fernando

Autorizada para todos los públicos

La Vuelta Ciclista a España

Defilippis ganó la etapa Tortosa - Valencia

Altig, primero en la general

Valencia. (Añil).—El italiano Nino Defilippis ha ganado la tercera etapa de la Vuelta a España, Tortosa-Valencia, 188 kilómetros.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1.—Defilippis, Ratpate, con bonificación, promedio 36,645.
- 2.—Pauvells, Bélgica, 4:51:23.
- 3.—Stabinski, 4:51:33.
- 4.—Barrutia, Kas, mismo tiempo.
- 5.—Rosa, España, ídem.
- 6.—Denije, Bélgica, 4:52:10.
- 7.—Knops, Holanda, ídem.
- 8.—Jekiere, Bélgica, ídem.
- 9.—Clasci, Italia, 4:52:15.
- 10.—Botella, Faema, mismo tiempo.

La meta volante de Vinazoz fue ganada por Jekiere, seguido de Escóla e Iruat.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Altig, 11:55:25.
- 2.—Eliot, 11:59:48.
- 3.—Iruat, 11:59:54.
- 4.—Stabinski, 12:00:24.
- 5.—Pérez Francés, 12:00:24.
- 6.—Anquetti, mismo tiempo.
- 7.—Colmenarejo, ídem.
- 8.—Pacheco, ídem.
- 10.—Stoiker, 12:00:43.

Italia ganó la etapa en la clasificación.

En la clasificación general por equipos figura Francia en primer lugar, seguido de Kas y Ferrys. El premio de la desgracia ha sido concedido al holandés Tubex, y el de la combatividad a Salvador Rosa.

LOPEZ-MATA RELOJES TECHNOS
Puñonrostro, 1

La selección argentina venció al Zaragoza por uno a cero

Buenos Aires, 29. (Añil).—El equipo nacional argentino para el Campeonato Mundial en Chile ha vencido al Zaragoza (España), por uno a cero en el partido jugado hoy. El tanto lo marcó Marcolini a los 29 minutos del segundo tiempo.

RELOJ PERFECTO

Las regatas de fuera - borda organizadas por el Náutico Interesante exhibición de esquí acuático

Con gran asistencia de público se celebraron las anunciadas pruebas de fuera - borda y esquí acuático en la pista de regatas del Club Náutico de Huelva, Cuatro Trofeo Copa-Cola, don Francisco López, del Club Náutico Sevilla.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

del Real Club Náutico de Málaga. Tercero, Copia Corbero, don Antonio Vázquez, del Club Náutico de Huelva.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

del Real Club Náutico de Málaga. Tercero, Copia Corbero, don Antonio Vázquez, del Club Náutico de Huelva.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

del Real Club Náutico de Málaga. Tercero, Copia Corbero, don Antonio Vázquez, del Club Náutico de Huelva.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

del Real Club Náutico de Málaga. Tercero, Copia Corbero, don Antonio Vázquez, del Club Náutico de Huelva.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

del Real Club Náutico de Málaga. Tercero, Copia Corbero, don Antonio Vázquez, del Club Náutico de Huelva.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

del Real Club Náutico de Málaga. Tercero, Copia Corbero, don Antonio Vázquez, del Club Náutico de Huelva.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

del Real Club Náutico de Málaga. Tercero, Copia Corbero, don Antonio Vázquez, del Club Náutico de Huelva.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

del Real Club Náutico de Málaga. Tercero, Copia Corbero, don Antonio Vázquez, del Club Náutico de Huelva.

En las pruebas de fuera-borda intervinieron equipos de los Clubes Náuticos Málaga, Huelva y Club Náutico Sevilla.

Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Primera manga: Ocho vueltas al recorrido de mil metros.—Vencedor: Pedro Ojeda (Copa-Cola), don Miguel Marques del Real Club Náutico de Sevilla. Segundo clasificado, Copia Mariano Terry, don Rodrigo Domínguez,

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Dos súbditos extranjeros promueven un fuerte escándalo en la Casa de Socorro de Triana

Los súbditos extranjeros cuya filiación no ha podido establecerse fueron conducidos esta madrugada por una pareja de la Policía a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Alonso y el practicante Sr. Ballesteros presenciaron asistires de fuertes alcoholismo, pero ambos individuos no sólo se negaron rotundamente a agredir a ambos facultativos, impidiéndolos los agentes que los condujeron, sino que incluso trataron de agredir a ellos, lo que tan grave la actitud de los dos sujetos, que la Policía se vio en el trance de conducirlos al calabozo de la Comisaría más inmediata sin lograr que se les prestaran los auxilios médicos necesarios.

Antes de ingresar en la casa de socorro y de ser controlados por la Policía Armada, ambos individuos agredieron al sordomudo José Martín Vela, de diecinueve años, vecino de Matreña del Aljarafe, con domicilio en calle Coronel Castañón, que tuvo que ser atendido en el referido centro asistencial por los mismos facultativos de contusiones y erosiones varias.

LO ENCUENTRAN HERIDO EN LA LÍNEA TRANVIARIA COPIA Y FALLECE EN EL HOSPITAL, PIDIENDO VINO

Esta madrugada, sobre las tres, los empleados de la Compañía de Tranvías conductor 11 y cobrador 76, que servían a esas horas uno de los vehículos que cubren la línea a Copia y Puebla del Río hallaron tendido, herido, sobre la vía, a Pedro Lozano Rodríguez, de cincuenta y un años de edad, con domicilio en Las Lomas. Ambos tranviarios lo condujeron a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros le apreciaron contusiones con erosiones en la pared abdominal y en cara externa del muslo izquierdo y otras en el pabellón auricular, como así escudo de empujones. Una vez atendido fue trasladado, sobre las cuatro de la mañana, al Hospital Central, donde se pasó buena parte de la mañana pidiendo que le sirvieran vino —según nos informaron los empleados de dicho centro— y a las ocho de la mañana de hoy lunes dejó de existir. Se desconocen los hechos concretos que concurrieron en el hecho y el mismo no ha dado cuenta a la autoridad judicial.

HERIDO EN RÍA

Roberto Velázquez Jiménez, de cuarenta y cuatro años, vecino de Alcalá

del Río, en ríia, y según parece al tratar de arrebatar una navaja, sufrió heridas de la mano derecha. En el Hospital Central le apreciaron heridas incisas en dedos medio, anular y meñique, cara palmar y palma de la misma mano, con sección total de los tendones del dedo anular y parcial del dedo medio. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

ACCIDENTE DE TRAFICO

Por el doctor Romero y practicante señor Oliva fue asistido en la casa de socorro trianense Juan Martín Rodríguez, de treinta y tres años de edad, con domicilio en calle Pinzón. Los facultativos le apreciaron contusiones en el maleolo externo del pie derecho, ocasionadas en una colisión con la motocicleta SF-46-304, conducida por el vecino de Umbrete Eduardo Pallares.

SUFRE IMPORTANTE LESION AL CAERSE

En caída casual sufrió luxación del codo izquierdo el niño de cuatro años

Natalie Wood se ha divorciado de Robert Wagner

Santa Mónica (California), 28. (Efe.) La estrella de cine Natalie Wood, vestida con un traje negro, ha obtenido el divorcio de su matrimonio con el actor Robert Wagner, en un acto que ha durado once minutos, ante el tribunal de esta ciudad.

Mantuvo ante el juez que durante el último año de matrimonio Wagner «ha preferido estar lejos de mí. Siempre me decía que se iba a jugar al golf y no hemos tenido tiempo para discutir de nuestros problemas».

Crítica a sus amigos y la manera que yo llevaba la casa. Estaba muy disgustada por esto. Simpatizó a perder peso y me tuve que someter a los cuidados de los médicos», añadió Natalie.

Robert Wagner, que tiene treinta y dos años, contrajo matrimonio con Natalie Wood, de veintitrés años, en 1957. No tienen hijos.

edad Francisco Pinedo Jiménez, domiciliado en la barriada del Carmen, bilbaíno. El doctor Quintana y el practicante señor Ballesteros se reservaron el pronóstico.

ARROLLADA POR UNA MOTO

Dolores Enríquez Montaño, de cuarenta años de edad, con domicilio en calle Mido, 15, segundo, fue arrollada en Los Remedios por la moto conducida por Manuel Japón Arias. En la casa de socorro del Prado el doctor Risco y el practicante señor Moreno le apreciaron contusiones con hematomas en parietal izquierdo.

ATROPELLADO POR UN CAMION

En la carretera de Su Eminencia fue atropellado por el camión que conducía José María Castillo el vecino de dicho barrio don Manuel Segura García, de sesenta y cuatro de edad. En el Hospital Quirúrgico del Prado, el doctor Risco y el practicante señor Moreno le apreciaron contusiones y erosiones en la región frontal derecha, como así erosiones y contusiones en el brazo y hombro derechos. Pronóstico reservado.

DENUNCIA POR AGRESION Y PERJUICIOS

Carmen Camacho Cordero denuncia a Joaquina Díaz Pizarro, por daños valorados en 1.500 pesetas causados al reloj y a un pendiente que llevaba puestos al ser agredida por la misma, al suponer que la denunciante tiene amistad con un individuo que sostiene relaciones amorosas con la denunciada.

LE TRAE SIN CUIDADO QUE LE QUITEN EL COCHE

Charlie Woods, súbdito norteamericano, ha denunciado que hace seis meses le sustrajeron su automóvil marca Fiat, matrícula M-210.510, que lo dejó aparcado en la calle B, de la barriada de Santa Ana, no habiendo efectuado la denuncia antes, ya que estando el coche averiado y por eso razón carecer de poco valor no creyó necesario formular denuncia alguna.

Una mujer herradora



Helmit.—No es frecuente que una mujer realice el oficio de herradora. Pero como no hay regla sin excepción, aquí tiene a esta muchacha finlandesa en plena tarea de colocar una herradura a uno de los caballos de las granjas cercanas a su pueblo. El trabajo no debe ser muy duro —el menos para ella— porque aquí la vemos alegre y sonriente.

¡LOS 15 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO!

Unidos por vez primera en España por el colosal

CIRCO MONUMENTAL

Teléfono: 34791

El gigantesco circo motorizado más famoso de Europa

HO DEBUT 10,45 noche

Todos los días 4 funciones

4'45 y 7'15 tarde; 9'30 y 12'30 noche

UN FABULOSO ESPECTACULO DE PROPORCIONES GIGANTES

Con la excepcional colaboración de

- CIRCO SMART (Inglaterra)
- CIRCO WILLIAMS (Alemania)
- CIRCO KRONE (Alemania)
- CIRCO RAMSES (Egipto)
- CIRCO RAZORE (Cuba)
- CIRCO DE POLONIA
- CIRCO DE VIENA
- CIRCO DE BELGICA
- CIRCO AMAR (Francia)
- CIRCO TOGNI (Italia)
- CIRCO RINGLING (EE. UU.)
- CIRCO PARAMES (Portugal)



LA ORGANIZACION MAS PRODIGIOSA QUE JAMAS SE VIO EN ESPAÑA

LOS MEJORES BARRISTAS DE EUROPA

— Los Dóminis —

LOS TRAPECIOS DE LA MUERTE

— Los Lúgano —

LOS MALABARISTAS SUPERSONICOS

— Los Cupers —

LOS ELEFANTES INDOSTANICOS

— Capitán Rolando —

LAS BELLEZAS DEL EQUILIBRIO

— Las Adrianas —

LAS PANTERAS DE BENGALA

— M. Beautour —

LA ORIGINAL CUERDA VOLANTE

— Antonio Marco —

LOS SALTADORES EGIPCIOS

— Les Royal —

La gracia de los mejores payasos españoles

EM. - GOTI - CAÑAMON

LA SENSACIONAL PRESENTACION DE LA

Gran Familia Arriola

Los artistas que han conquistado el Primer Premio del FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO y que en América han sido reconocidos como los mejores artistas de circo del mundo



EL GRAN CIRCO

EL MAYOR ESPECTACULO SOBRE LA TIERRA

TOMANDO PARTE MAS DE

100 animales y fieras y los 15 mejores circos del mundo

PARQUE ZOOLOGICO

Abierto durante todo el día desde las once de la mañana, y el colosal ¡HIPOPOTAMO GIGANTE!